

## البلاغة الواضحة (13) تدريبات على المجاز المرسل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. شرحنا قواعد المجاز المرسل وبقي عندما وصلنا الى النموذج. شربت ماء النيل. هنا العلماء لهم فيها مذهباً. بعضهم قال هذا حقيقة - [00:00:00](#)

شربت ماء النيلان مما شربت من الماء. ده انا واضح انه من الماء. بعضهم قال هذا مجاز. شربت ماء النيل. فما نوع المجاز هنا اي واحد يجي بسرعة الجهاز مرسل تشربه انت جميع الماء ثم امين فسوء جزءاً من العلاقة - [00:00:20](#)

اطلق علماء النيل كل كل نعم. واراد الجزء في العلاقة كلياً. والقي الخطيب كلمة كان لها الاثر اطلق الكلمة الاصل في الكلمة ان تطلق على الكلمة واحدة واراد خطبة فما نوع العلاقة عن الصلاة؟ جزئية - [00:00:40](#)

وسر البلاغي في افراد كلمة للاشعار بانها في جميعها على مقصد واحد. كلا انها كلمة هو قائلها في ثلاث تفسيرات في هذه الآية التفسير الأول يقول هو يقول ربي ارجعون لعلي اعمل - [00:01:00](#)

صالحاً فيما ترد. فما قال كلا انها كلمة هو قائل هذا اصح الاقوال. ان هو يقولها اما انا لا اقولها ولن اعمل بها. كيف واحد قال لك انت ستعطي مئة دينار. تقول انت تقول ذلك - [00:01:20](#)

هذا مجرد قول لك انا ما افعله به. هناك قول ثاني اكيد سيقول هذه الكلمة. هناك قول ثالث. احسن الاقوال في قول ثالث يقول كلمة هو قائلها اي يقولها نفاقاً. وليس صادقاً فيها. القول الاول يقول - [00:01:40](#)

فيقولها انا لا افعلها. القول الثاني يقول قطعاً سيقولها. القول الثالث يقول كلمة يقولها قولاً لا حقيقة لها في قلبي ولكن ما السر في التعبير عن هذه الكلمة؟ مهما تكلم بكلام حاصلهم مقصود واحد كانه متماسك. لذلك - [00:02:00](#)

لا الافراد التقني في القرآن اعجاز مستقل. ومن احسن من الف فيه محمد الامين الخصري. هذا كتبه لابد ان تشتروها. من اسماء حرف الجن من سورة العطف وتصيغ الافراد والتثنية والجماع وخاصة الواو في النظم ها آ هذه الكتب مهمة جداً - [00:02:20](#)

وخاصة هذا الكتاب الذي في الواو اه الواو اثرها في النظر. نعم. ايضاً الافراد والتثنية والجمع لمحمود شلبي. ارجعوا لهذا الكتاب رائع جداً. طيب بسرعة اذا لماذا عبر الكلام لان الخطبة مقصودها واحد فيعبر عنها بالكلمة. اسأل القرية التي كنا فيها. اهل القرية فاطلق - [00:02:40](#)

المحل واراد الحال ما السر البلاغ فيه؟ ان كل قرية او كانه يصور حتى اسأل الجماد. اه يعني او يصور هذا. فيه ثلاث تخريجات اما من مجاز الحذف اهل القرية. او مجاز مرسل - [00:03:10](#)

محل اطلق الحال او مجاز عقلي. بدل ان ينسب الفعل الى الان نسبه للمكان. ينبث المصريون القطن الذي تنتجه بلادهم. هل قطن يلبس وهو قطن؟ ماذا يلبس؟ الثياب. الثياب. فماذا - [00:03:30](#)

اراد هنا اعتبار ما كان بطن اعتبار ما كان قال والاعوجية ملة الطرق خلفهم والمشرقية ملة اليوم فوقهم. يقول هؤلاء الاعداء انهزموا فلحقهم هذا الممدوح وكان هذا الجيش الاحصن فيه تملأ الطرق والمشرقية وهي السيوف - [00:03:50](#)

ما بين السماء والارض يعني تملأ الافق الذي يكون فيه النهار. والاعوجية نسب الخيل المنسوبة الى اعوج وفرص كريم ملة الطرق ماذا نعرف من اقاله حال. والعامل محذوف اي الاعوجية خلفهم تركض - [00:04:20](#)

حال كونها مائة الطرق. مائة الطرق. فمنها اعرابي هنا حال الحال لا يكون من المبتدأ عند وعند يجعلونها من ضمير المبتدأ. فاذا قلنا السماء طالعة جميلة عند سي بريث من الشمس. الشمس طالعة جميلة. وعند غيره من ضمير الشمس وهي هي - [00:04:40](#)

هنا الاعوجية خلفهم تركض مألثة الطرق. وكيف جاز ان تكون المعرفة الحال معرفة نقول هنا الاضافة لفظية عندنا وليست معنوية. واضحة؟ الاعوجية ملة الطرق خلفهم والمشرافية ملة اليوم الان اذا تأملنا اليوم اليوم كيف يكون؟ اين يكون؟ هو اراد انه ملة الافق - 00:05:10

الذي يحل فيه النوم ملة الافق الذي يحل فيه النوم فكأنما اينما كان النهار كانت مبالغة قالوا فيه مبالغة كبيرة هنا فيه مبالغة كبيرة يعني انه يقول في اي مكان هذا الافق مثلا في اي مكان فيه النهار النهار اينما حل - 00:05:40 ولكن اراد المحل الذي يحله فيه النهار. فالنهار كانه اليوم هنا اراد به الموضع الذي فيه شعاع الشمس. فكأن اليوم كحل في هذا المكان فاطلق اليوم واراد المكان الذي يحل فيه اليوم. فالعلاقة واطلق النهار الحال في المكان. الان - 00:06:10 لاحظوا كل هذا الذي نراه حل فيه النهار. فاذا قلنا ملة النهار اطلقنا النهار وما اردنا نفس النهار مكان يملأ المكان الذي فيه النهار. فاطلقنا الحال وارادنا فالعلاقة اذا حنية. نعم - 00:06:40

ساوود نارا ساوود نارا اذا كنا ساوود نارا اذا اردت الحطب ستوقد حطبا ايقاظ يقال باعتبارين. يقال باعتبار الاشغال وهو مستوقد نارا اي طلب ايقاف النار بغاية الجهد ومنه الايقاظ كثرة الاشغال اشغال اشغال اشغال بان يعني كيف الحديد لما انت تريد ان تذيب - 00:07:00

توقد الحديد بشكل كبير. وهامان قال اوكد لي هامان على وليس اوكد معنى اشعل بل الطين يحتاج الى حرارة حرارة قوية. وهنا اراد المصنف باوكد نارا اوكد حطبا مجرد - 00:07:30 الاشعار. نعم. فاطلقنا الحطب الذي سيصير نارا. فالمجاز هنا سيكون او نسميه مجاز الاول. بين علاقة كل مجاز مرسل تحته خط فيما يأتي. قال ابن زياد في رثاء آآ رثاء - 00:07:50

زوجه الا من رأى الطفل المفارق امه بعيد الكرى عيناه تنسكبان. ايش الكرم؟ الكرم النعاس. يقول من رأى هذا الطفل الذي ماتت امه بعيد النعاس عيناه تنسكبان وهذا منظر حقيقة رائع - 00:08:10

رأيت مثله ماتت امرأة صغيرة من اقاربنا بخطأ من الطبيب في الولادة. واولادها كانوا بكاء مرا يعني الحجر حقيقة من يرى هذا المنظر والاولاد يلحقون جنازة امهم الى منظر آآ عجيب جدا. فهنا موضع الشاهد بعيد الكرم - 00:08:30 عيناه تنسكبان. ما هو الذي ينسكب؟ الدنيا التي في العين. فاطلقنا ماذا هنا؟ اطلق المحل اطلق المحل واراد الحال في العلاقة المحلية. ينسب الى السماء لا نريد نحن الان كما نمشي بسرعة - 00:08:50

تسيل على حد السيوف نفوسنا وليس على غير السيوف تسيل. النفس تطلق باعتبارين الفرق بين النفس ان الروح اللي هي سبب الحياة. لكن لا يطلق عليها لا ينسب اليها التكليف ولا ينسب اليها آآ شيء - 00:09:10 اما نفسك هي ذاتك ما به انت انسان هو نفسك. وبعد حلول الروح فيك هذا هي النفس. هذه هي المكلفة التي فيها الحياة وفيها العقل وفيها التكليف وفيها المسؤولية هي هي - 00:09:30

هذه النفس هي هذه النفس. لذلك الروح بعد حلول النفس تصير هي فيها الحياة وعدمها. لذلك الله قال الله يتوفى الانفس من حين موتها والتي لم تمت ان يتوفى التي لم تمت في منامها. الله كل يوم يأخذ نفوسنا. فيرسل التي اه - 00:09:50 فيمسك الذي قضى عليها مكتوب عليه الموت يبقيها عنده. ويرسل الاخرى الى اجل. فكل يوم نفسك تخرج لكن يبقى لها اتصال ثم ترجع تخرج وترجع. واذا امسكت نفسي فارحمها. نعم. فالنفس لم يقل روح هنا. يعني - 00:10:10

دايما في التكليف ونحوها يسمى نفس. هذا باعتبار. احيانا تطلق النفس على ذاتك. يعني جسمك وما به انت انسان فاذا اردنا هذا نفسك هي ذاتك نفسك هي ذاتك ما نوع المجاز هنا؟ تسيل على حد السيوف نفوسنا اراد - 00:10:30 دمائنا. النفس الان اذا اردنا بالنفس الذات يعني جسمك وريحك كامل عرضنا الدم الذي في النفس هو اطلق الكل اراد احسنت اطلق الكل وارادوا الجزء. اطلق الكل واراد الجزء هذا ما اختاره آآ حامد عوني ان النفس هنا بمعنى الذات كل ذاتك فهي مجاز مرسل علاقته - 00:10:50

الكلية علاقته الكلية. لكن مصمم اراد معنى آخر. اراد معنى النفس الذي تساوي الروح عندنا طريقتان سيلان الدم يؤدي الى ذهاب النفس. هذه نظرة نظرة اخرى ان تقول وجود النفس يؤدي الى وجوه الدم ما دمت حيا فيك دم يولد ويبقى - [00:11:20](#) فنحن اذا نظرنا ان سيلان الدم يؤدي الى ذهاب النفس. فهذا السبب وهذا مسبب. فما العلاقة نفوسنا اطلق النفس اطلق المسبب واراد السبب المصنف ما نظر هذه ان ذهاب الدم يؤدي الى ذهاب النفس نظر ان وجود النفس يؤدي الى وجود الدم فجعل علاقة سببية -

[00:11:50](#)

او مسببين. هو على قوله سببية. اه. نظر الى ان النفس سبب للدم لكن هنا غير مناسب للنفس سبب للدم في هذا السياق. المناسب ان سيلان الدم يؤدي الى ذهاب النفس. التهاب النفسي. فلو اراد هذا - [00:12:20](#) ها؟ يكون مسببية. ولكن لنا ان نفسر النفس بالذات. جميع الذات فيكون علاقة تكون علاقة كلية اذا قلنا لنفس الذات اطلقنا الكل وارادنا الجزء. واذا اردنا بنفس الروح انا عندي ان اكون العلاقة مسببية - [00:12:40](#)

لان سيلان الدم يؤدي الى ذهاب النفس. المصنف نظر الى ان وجود النفس يؤدي الى وجود الدم. جعل العلاقة نعم الذي بعده تفضلوا. بسرعة. نعم. على معن وقود لقبره ائمة على معن وقوى لقبره سقتك الغواي مر عن ثم اربعة. المنا يعني المنا بفلان نزل - [00:13:00](#) ارنا على معنى وهذا المعنى كان مشهورا بالكرم. اه وقولا لقبره سقتك الغوالي وهي السحابة التي تنشأ غداة مريعا ثم مرضعا يقول الاحسن ان تفسر اربع ايام ثم اربعة ايام لان اذا سقت هذه المدة فقد سقط - [00:13:30](#)

كثيرا المنا على معن اراد اطلق معا واراد قبره. وما العلاقة؟ حاليا الحالية. اطلق الحال واراد ان المحل ايش تقول هذا من الطويل وآ تمام؟ آ صحيح. وهذه المرة الجهاز يكون فعول مفاعيل. فلنلاحظ لو اردنا مفاعل الساق قط كل - [00:13:50](#) كلب عن ثم مر بع لكن لو قلنا نعم اه احسنتم ان شاء الله نعم. نعم. نعم. المنا على معنى خلصنا. لا اركب البحر. قال لا اركب البحر واني اخاف منه المعاطب. طينا انا وهو ماء والطين في الماء ذائب. جميل جدا - [00:14:40](#)

يقول لا اركب البحر اه اني اخاف انه المهالك لان يطير وهو ماء والطين في الماء واضح شيخ صحابك. نعم. لا اركب البحر. انت هل تتركب البحر او تتركب السفينة التي - [00:15:30](#)

السفينة التي في البحر السفينة حاملة في البحر فاطلقنا المياه العلاقة مع مين انا هل انت طين؟ باعتبار ما كان باعتبار ما كان وما من يزن الا يد الله فوقها ولا ظالم الا سبلى باظلم. الله اكبر. وما من يد يعني من قدرة - [00:15:50](#) الا قدرة الله فوقها. اليد هنا اطلقنا اليد وارادنا بها القدرة. فاطلقنا السبب وارادنا ان نستقر في العلاقة وقال المتنبي في ذم كافر ولكن سيدي كما وضع في عدوه نعم لكن هناك - [00:16:20](#)

الا يد الله فوقه. اه ما جاهدة ايضا. قدرة. بس هو لا يكون مجاز مرسل يعني. لماذا؟ لانه لا يعني وانا بنسبت له يد. نحن ليس ليس شرطاً يعني عندك مذهباً اما تأخذ رأي التفويض. نعم. او - [00:16:40](#) هو اي تأويل وعلى رأي التأويل هو مجاز. لماذا؟ اه يعني اه آ لا نريد به يعني آ ولم نثبت المجاز اننا لسة والقدرة هناك يعني تكن اهل القدرة لكن في متعارف البشر. الله عز وجل يخاطب ويقرب لنا الافهام. فعندما نقول تجري باعيننا - [00:17:00](#)

او مثلا لما اسمع الفلكة باعيننا ان الله له اعين كثيرة مم ليس مراد انما المراد المجاز حتى محمد رشيد الذي اولها باعيننا. اعيننا مجاز لان الاعين في حق البشر تستعمل للعناية - [00:17:30](#)

في مجاز مرسل عن العناية ولم يثبت لله هنا ليس باعتبار الله ما افهم هذا الموضوع. يعني الله عز وجل يريد لنا قدرته وعلمه بدون هذا لكن نحن الله يخاطب العرب على او الناس على ما يفهم من اللغة. ففي حق البشر كيف ان انت تأتي القدرة من اليد؟ ونحن اطلقنا اليد وارادنا - [00:17:50](#)

قدرة مجازاً ما في يمكن يكون في مجاز ومرسل جهاز مرسل يرجع لكلامه في السير تجده واضحاً في كلامه ما هي داعي نعم. وقال متنبي في ذم كافور اني نزلت - [00:18:10](#)

بكذابين ضيفهم عن القرى وعن الترحال محدود. يعني هؤلاء كذابون ولا يريدون ان يكرموك ولا يريدون ان يتركوك لم يسمحوا له ان

يذهب ولم ولم يعطوه عندما بقي. اني نزلت بكذابين ضيفهم عن القرى - 00:18:30

محدود وعن الترحال محدودا ايضا. لا يتمونه اذا نزل ولا يسمحون له بالذهاب. هل هو نزل نفس الكذابين ام بالمكان الذي حل به الكذاب؟ المكان الذي بالمكان. فاطلق الحال لو اراد ان يحل - 00:18:50

وقال رأيته محض الحلم في محض قدرته. انت ليس لم يكن عندك قدرة وعندك حلم. انت محض حلم في محض قدرة ولو شئت كان الحلم منك المهندا. اراد اذا اراد بمهند هنا اه الحرب. لو شئت اردت - 00:19:10

ان يكون حلمك حربا واطلقنا هنا ماذا؟ المهندس طيب وانا سبب او الة في الحرب. فنقول علاقة ايش؟ الية او سببية. الية او سببية بين كل المجاز المرسل وعلاقته فيما يأتي. سكن ابن خلدون مصر. هل سكن جميع مصر؟ هو جزء - 00:19:30

الكل واراد الجزء الجزء. بعض العلماء لا يجعلها مجازا. من الناس من يأكل القمح يقصد الخبز الذين من القمح. ومنهم من يأكل الذرة والشعير اذا كان يقصد نفس القمح هذا حقيقة. اما اذا اراد الخبز الذي من القمح فهذا باعتبار - 00:20:00

اطلق القمح واراد الخبز. نحن نسويه باعتبار موجود. القمح صار خبزا فنسميه الذرة والشعير ايضا باعتبار ما كان. ان امير المؤمنين نثرت كنانته. الكنانة ما يوضع فيها سهام الكناية الكنانة لا تنثر انما السهام التي في الكنانة. فاطلق محل واراد الحال فالعلاقة محليا - 00:20:20

00:20:20

اين الغيث؟ هل انت ترعى الغيث ام النبات الذي من الغيث؟ النبات فاطلقنا في رحمة الله هم فيها خالدون هذا في استعارة تبعية جعل الرحمة كأنها وعاء وهم في داخلها - 00:20:50

اه لكن المصنف اراد هنا في مثاله الجنة يعني دون ان تقول الجنة ذكر المحل ذكر الرحمة الحامة فاطلق الحال واراد المحل فالعلاقة حمى فلان غمامة واديه هل تستطيع ان - 00:21:10

تحمي غمامة واديك؟ نعم. يقصد العشب الذي نزل من الغمامة. فاطلق بسرعة. السبب في المستقبل لان الغمامة سبب في المطر والعلاقة وقال تعالى في شأن موسى عليه السلام فرجعناك الى امك كي تقر - 00:21:30

ولا تحزن ولا تحزن ضمير يعود الى من؟ للعين ام للام؟ للام للام. وقرار العين فيه قولان. بعضهم قال من قرت عينه بردت لان عين البكاء باردة وهذا ضعيف والاصح انه من قر الشيء ثبت ثبوتا جامدا. لان الام عندما تكون قلقة على ابنها - 00:21:50

تنظر هنا وهنا فاذا وجدته يستقر تستقر عينها في مكان معين. الانسان اذا كان طلقا غير مرتاح ينظر في كل فاذا ارتاح تقر عينه. اه فانا ارى هذا هو العلماء نصوا عليه هذا من الكناية حقيقة ليس المجاز المفسد - 00:22:10

حماية عن السور. كناية عن السور. المصنف ايش اراد هنا؟ اطلق ناس بعيدة يعني. ليس معنى تقر ذاته بل تقر عينه وقرار العين كناية عن السرور نفس الكلام. اه وحتى الناس. ميناء النفس يعني. النفس يجوز اه اطلقت جزء على الجزء. جزء على جزء. يعني هي حقيقة الاحسن تكون من باب الكناية. المصنف - 00:22:30

الجزئية. فمن شهد منكم الشهر فليصمه. شهود الشهر فيه تفسيرات. التفسير الاول وهو الاحسن شهد بمعنى حضر شاهدة غزوة بدر شهدت غزوة بدرتها فمن شهد في الشهر ففي ظرف هنا وهذا حقيقة. شهد - 00:23:00

في داخل الشهر. مهم. فليصم. ايش يقابل شهود الشهر؟ طب كيف لا يمكن يشهد في الشهر؟ اذا سافر سافر. مم. الدليل مقابلته من كان مريضا او على سفر فالذي لا يشهد الشهر كانه وهذا تفسير - 00:23:20

رائع. واما المصنف اراد رؤية الهلال. وهذا مشكلة لانه اذا فسرنا فمن رأى منكم الهلال فليصم انه يرون الهلال قلة. اذا اراد اطلق الشهر واراد هلال الشهر. وجعل شهد بمعنى رأى - 00:23:40

وهذا ضعفه ابن عاشور وقال الاصح كان كذلك لقال شاهد الشهر ولم يقل شهد الشهر. مم. واضح الكلام؟ نعم فاذا شهد لا لو مشينا مع المصنف شهد بمعنى رأى وارادنا بالشهر الهلال فاطلقنا نعم - 00:24:00

الهلال سبب في ثبوت فاطلقنا المسدد وارادنا السبب. السبب. ساجازيك بما قدمت يداك يداك. اطلقنا اليد وارادنا الكل في العلاقة الجزئية اركعوا مع الراكعين الاصل صلوا مع المصلين اطلقنا الجزء وارادنا الكل. فبشرناه بغلام حليم في ثلاث بشارات ان - 00:24:20

00:24:20

اولا وانه يكبر وانه يكون حليما. هذا باعتبار ما سيكون. يقولون بافواههم ان ما ليس اه في قلوبهم. يقولون بافواههم ما ليس في قلوبهم. اه يريد انهم يقولون نادي ضعيف - [00:24:50](#)

اطلق افواه وارادوا النساء. هم. لانه ضعيف لان استعمل في الكلام. نعم. ولكن افواه تدل على الامتلاء ان واحد يلعب فمه كلام لا حقيقة له في قلبه. لذلك لم يستخدم فمغلقا لا نقول هي مجاز. اذل - [00:25:10](#)

فلان ناصية فلان بسرعة اذله كله اطلق الجزء الجزئية سقت الدلو الارض اما المحر واراد الحال او آلية او آلية سال الوادي اي الماء الذي في الوادي اما نجعل مجازا عقليا او مجاز موسى علاقته المحلية. قال عنتره فشكت بالرمح - [00:25:30](#)  
الاصم ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم. وشك اي خرق لم يقل خرق ثيابه اذ خرق قلبه خرق قلبه فاطلق ايش؟ الثياب. ما شاء الله احسنت ما شاء الله. كثير رائع - [00:26:00](#)

نعم. واراد انه شق ماذا؟ القلب. لكن بعلاقة ماذا هنا اطلق الثياب واراد ما يجاوبه العلاقة المجاورة. لا تجالس السفهاء على الحمق. اراد على الخمر الخمر السبب في ايش؟ الحمق في العلاقة السببية. السببية الحمق - [00:26:20](#)  
وقال اعرابي لآخر هل لك بيت اراد زوجة اطلق الحال فالعلاقة محلية بين من المجازات الآتية ما علاقته المشابهة وما علاقته غيره لا نريد ان نبين الاستعارة من المجاز المرسل بعبارة اخرى. الاسلام يحث على تحرير الرقاب - [00:26:50](#)  
الرقاب علاقتهم باي اعتبار سمي اطلق على الرقبة اطلقت على كل الذات لانهم كانوا يربطون العبيد من رقابهم. كانوا يربطون العبيد من رقابهم فكانه ذكر تحرير الرقبة وتحرير هذا اصح الاقوال من ثلاث اقوال في المسألة. ملك شاذ الكنانة في مصر مجدا -

[00:27:20](#)

احكمت وضع غصه اباؤه. ويقول هذا الملك آآ شاد اي بنى للكناية الكنانة وهي مصر. مجدا احكمت وضع اساساته اباؤه. استعارا. هاي سجرين بأي لفظة الاستعارة؟ بالبنى الاسلام. ممكن تقول للشهادة او - [00:27:50](#)  
في نجدة. وجدة. مجدا اجمل. شبهنا المجد لماذا؟ البناء. يبني المجد كأنه بناء يبني. سيدنا موسى. وشاد نعم. واحكمت وضع اسه اباؤه ماذا تكون؟ وجعله بناء لم يكتفي بذلك بل يقول هو محكم الاساسات. ماذا نسمي هذا؟ ترشيح صح؟ نعم. وجعله بناء -

[00:28:20](#)

تقوى انه بناء كيف تقول فلان اسد له انياب له نباد له كذا انت جعلته بناء ولم تكتفي بذلك بل جعلت اساساته قوية وهكذا. تفرقت كلمة القوم. يعني اراء القوم. اطلق الكلمة واراد - [00:28:50](#)

الرأي اذا مجاز مرسل لان الكلمة فيها ظهور الرأي. مم. الكلمة سبب لظهور كيف نعرف رأيك؟ من كلماتك فالكلمة سبب لظهور الرأي فما جاز مرسل علاقته السببية؟ غاب الوفاء وفاض - [00:29:10](#)

الوفاء والغدر ماذا فيهما؟ آآ ما سمعنا صوته نعم غاب غاب دخل في داخل الارض ونقص. غاض الوفاء ماذا فيها فسنة من شبه الوفاء بالماء ولك ان تجعلها استعارة تبعية في غابة ونفس الشيء فاض - [00:29:30](#)

الغد رجعنا الغدر كأنه ماء يفيد. او تجري استعارة في فاضى كثر شبهت كثرة الغدر بما لم الفيضان. نعم. جميل. الوفاء والغدر ماذا نسمي هذا؟ بالمحسنات البدائية المقابلة؟ اه لا عندما ليس الجناس تظهر الطباق. نعم. اجعل لي لسان صدق في الآخرين اي ذكر -

[00:30:00](#)

صالحا يطابق ما انا عليه. نعم. قلنا اللسان اللسان مجاز مرسل علاقته الالية. الالية. علاقته الآلية. احيا المطر الارض بعد موتها. الارض للاحياء هذا فيه خلاف بين راجعوها في سورة البقرة كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم ايش ضابط الموت والحياة؟ لكن اذا -

[00:30:30](#)

اذا كنا الاصل في الموت والحياة ان تكون للاحياء. فاطلاقها على اه الارض احيا الارض. هذا استعارة تبعية في احد وفي الارض ما كلنا شبهناه بانسان يحييها. وبعض العلماء قال هذه حقيقة. يعني العرب تسمي - [00:31:00](#)

عندما تكون ارض جافة ميتة واذا نمت فيها القوة النامية اجعل احيائها لكن تعبير للاحياء والاماتة فيه جمال حقيقة في جمال جعله



استعارة جميل جدا. اه هناك فرق بين بعد موتها ومن بعد موتها. [00:31:20](#)

يدل على طول المدة كأنها جفت جفافا قويا بعد مش من بعد قوة الجفاف اما من بعد موتها اظن في وردت في اية واحدة في العنكبوت. نعم. فكأنه ينقلها فجأة هناك البيان القدرة ينقلها - [00:31:40](#)

سرعة من الموت الى الحياة. واضحة الفكرة؟ بعد موتها تدل على بعد وطول الموت. يعني كأنها جفت ولبست من بعد موته ينقلها مباشرة من الموت الى الحياة كقوله تعالى بعد علم شيئا من بعد علم شيئا بعد علم كانه يقول - [00:32:00](#)  
يعني الانسان بطبيعته لا يصير جاهلا مباشرة. فهذا على حساب الواقع لكن في سياق بيان القدرة من بعد علم شيء سورة الحج تثبت للكفار ان كنتم في ريب. فاراد اثبات قدرة الله وذكرت فيها من كثيرا ايضا هذا تناسب له - [00:32:20](#)  
نعم احيا الارض بعد موتها كتب عليكم القصاص في القتلى. اي في من سيقتل ممكن لا نحتاج لهذا التفسير بيننا وبين المرسل باعتبار ما سيكون سيكون لكن حقيقة فيه شيء يعني هذا - [00:32:40](#)

ليس في من سيقتل وكان قانون ثابت في كل الاوقات. وهذه العبارة قارن العلماء بينها وبين كلام العرب القتل امثال القتل. ذكروا ان هذه الاية تاخذ تلك لاكثر من عشرين امر بلاغي. آآ ابغ - [00:33:00](#)

من القتل امثال كلام ابن عاشور كلام جميل. القتل والقتل والتكرار قرر مجلس الوزراء كذا المجلس مكان جلوس المجلس هل مكان الجلوس يقرر ما الذي قرأ؟ فاطلق المحل واراد الحال بعثت الي - [00:33:20](#)

بعثت الي بحديقة حديقة يقصد القصيدة هنا الجميلة جنت معانيها واحكمت قوافيها اهاه فبعثت بحديقة منعوا المجاز هنا عبد الصمد وعبدالرحمن ما سمعناه مليان. حديقة شبه لها قصيدة بالحديقة استعارة وتصريحية احسن شباب استعارة تصريحية. نعم - [00:33:50](#)

اه جملة معانيها هنا ايش نسمي هذا؟ جلت معانيها. وجعلها حديقة قال جلت معانيها تجريبيها. الجليد واحكمت طوافها كذلك تجريد شربت البن. البن اللي هو مواجه القهوة التي اصلها البن. القهوة التي اصلها البن. فهذا - [00:34:20](#)  
نعم لا تكن اذنا تتقبل كل وشاية مجاهز ومنها قوله تعالى ومنهم الذين يؤذون النبي ويقولون هو اذن كانوا يسبون النبي صلى الله عليه وسلم فاذا قال بعضهم لبعض يمكن ان يسمعكم الرسول صلى الله عليه وسلم محمد يعني او ينقل خبر قالوا هو اذن. من رحمة النبي صلى الله عليه وسلم - [00:34:50](#)

او كان يسمع كل احد ويعرف الكذابين ولا يقولوا انتم كذا كاذبون. اذا قالوا معظم الاخلاق التغافل. ان تعمل نفسك كانك تريخ نفسك تريخ نفسك. وهذي تسبب طول العمر باذن الله. هناك اسباب تطول العمر. يعني الله عز وجل جعل اسبابه - [00:35:20](#)

في دليل ان اهل القرى يعيشون اكثر. اذا في اسباب في الواقع من اسباب قصف العمر واخذ العمر الزنا هنا هذا هو موجود في الاحاديث يقصر العمر الزنا والاعتداء على الناس اكل اموال الناس. وهذا ثابت في القرآن - [00:35:40](#)

يحق الله يمحى الله الباطل ويحق الحق بكلماته واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض. زيارة الارحام كثرة الصدقات اليم الخير وتعليم القرآن والعلم يطول الاعمار. لذلك هناك عالم قال ترجمته لاكثر من سبعين عالما او اكثر من ستمئة عالم. معظمهم كانوا - [00:36:00](#)

ماتوا في السبعين فما فوق. واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض ما تنفقه في التعليم احسب له. الله يعوضك بالدلال. نعم هذا رأيناها نعم وسبحان الله مراعاة الصحة هاي اسباب بطول العمر الله يجعلها اسباب ومسببات الانسان ما اذا كتبه الله له انتهى - [00:36:20](#)  
لكن هل القضاء معلق يدل عليه اه عدة ايات. الاية الاولى يمحى الله ما يشاء ويثبت. هذه الاية كانت عامة في كل شيء يكتب الله ما يشاء ويثبت عنده امه الكتاب يدخل في ذلك الشرائع ويدخل في ذلك القضاء ويدخل في ذلك ارجع لال سعود له كلام رائع كمان - [00:36:40](#)

لكن قضاء له علم الله او اللوح المحفوظ هذا لا يتغير. ويدل عليه ايضا ذكر العلماء عند قوله تعالى آآ في قول سيدنا نوح لقومه يغفر لكم من ذنوبكم ويأخركم الى اجل - [00:37:00](#)

إذا كفروا يقصمهم وإذا امنوا يؤخرهم. فعندما امراضهم فيها تفصيل عند علماء العقائد. اكثر من هذا. شيخنا لو جعلنا اذنا هنا لا تكن اذنا وجعلناها اطلاق حقيقي عند عند من ينقل اخبار يعني. اه هو الذي ينقل اخبار اه اللوسي - [00:37:15](#)

فالى هذه النقطة بعضهم قال ليش ما تكون استعارة؟ ولا تكن اذنا نكمل الاية يقولون هو اذن يعني يسمع كل شيء فالله يقول والاذن خير. فقال عليهم الاعتقاد صحيح اذن لكن اذن الخير يؤمن بالله مع الباب. يؤمن للمؤمن اذا عدي بالله معناه يصدق - [00:37:35](#)

ويطمئن لهم للراسخين في الايمان. ورحمة للذين امنوا اي اظهروا الايمان ضعاف الايمان يعرف انهم كاذبون ولكنه رحمة. لا نلزم البعض قال هذي استعارة قال لا وان كانت انت جعلت الشخص كأنه اذن تبقى مجازا مرسلا - [00:37:55](#)

اه قد سرق اللص المنزلة. نعم بسرعة. وسرق اطلق المحل واراد الحال اني اراني اعصر خمر هذا الاسودين كلام كثير. نحن مشهور عندنا انه باعتبار ما سيكون. لكن هناك مبحث مهم جدا - [00:38:15](#)

بهاء الدين السبكي في عروس الافراح. هل هذا مجازا حقيقة؟ هل الفعل اه لا لا يسني الزاني. لا عندنا لا يزني الزاني. او الحديث فالان يعني انت متى يسمى الفعل؟ عند الفعل انا الان اعصر خمر - [00:38:35](#)

العنب الخمر لكن هل هذا العصير هو النتيجة؟ فالخمر تعلقه بالخمر هل هذا حقيقة؟ كثير ما جعلوها من حقائق. ارجعوا لهذا المبحث جميل جدا. مشهور انه اطلقنا اعصر العنب الذي يصود خمر - [00:39:05](#)

لكن الان آآ في من حيث التسمية متى تطلق التسمية على المشاركة بالفعل؟ مشارك بالفعل يقتل قاتل اه او يزني الزاني حين يزني. زاني حين يزني. هناك تفسير للمسألة اكثر. الان - [00:39:25](#)

بتفاصيلها ما كانت تفصل اسمها تفسير مهم جدا وعروس الافراح. وذكرنا في هذه يجعلونها من الحقائق. في مثل هذا. عندما تقول عاصرت العصير انت مو عصير انت الان متى مسمى هذا عصير انت جعلته عصيرا هل ان تعصرت - [00:39:45](#)

لو يسور عصيرا او العنب لك ان تقول عصرت العصير ويسمى عصير بعد عصر ايامه كانه هيك النجحة الثانية حولها لانه الان نسيت قديما قرأت ولكن هناك من ليس فقط اصيل هو يريد حتى بعد بقاء وهو سيسير خمر بعد يعني - [00:40:05](#)

كمان هم ناقشوا هذا رجال جعلوها حقيقة هاظا. اه كل التفاصيل هناك اه ممكن تلخص لنا الشيخ محمود الموضوع. كتب الاصول تبحث هذا والالوسي ممكن يعني لو بحثنا في الكتب استعمل كل كلمة من الكلمات الاتية مجاز مرسل العلاقة التي امامها عين بسرعة وجزئية - [00:40:25](#)

الشام الكلية سكنته المدرسة في المحلية اكرمت المدرسة تقصد ايش؟ المدينة المحلية سكنت المدينة الكتام نوع من القماش لبست الكتان قصدك ايش؟ لجام قال آآ قال تعالى يذبحون ابناؤه ويستحيون نساءهم. يذبحون ابناءهم. هل يذبح ابناءهم؟ ايش فيها؟ يذبحوا ابناءهم عن فرعون - [00:40:55](#)

يذبح فرعون ابنائهم هذه فيها ايش؟ لا لا من هنا يذبح جنود ايران يستحي نساءهم اشفي نساءهم مرسل. لانه يستحيي البنات التي يصرن نساء لكن عبروا عنهن بالنساء تقبيح لانه - [00:41:35](#)

او يجعلهن ليجعلن للخدمة. نعم. الذي نريده اه رجال نقول ولدت رجل اولا ندفع الرسالة. ضع كل كلمة من الكلمات الاتي في جملتين بحيث تكون مرة مجازا مرسلا. ومرة اه مجازا بالاستعارة - [00:41:55](#)

مجاز مرسل اه القلم. نعم. مجاز مرسل قلم ما احسن قلمك تقصد كتابتك؟ هم. فالمجاز مرسل علاقته اذا اردنا الاستعارة نقول بكى القلم او ضحك شرب القلم شرب القلم من الدهر. شف معنى القلم الانسان يشرب. نعم. اه السيف نريده مجازا - [00:42:15](#)

بدل ما تريد مثلا القتل اطلقت الزيت دفعت مثلا دية السيف القتل السيف الاستعارة ضحك السيف في يدي فلان مثلا المصنف قالوا وضع الندى في موضع السيف بالعا. ايش قصد بالسيف الحرب؟ هنا. نعم. اه - [00:42:55](#)

نعم. الان اذا غضب سيفه هذا استعارة. رأس رأس اشتريته وارسلنا الغرام هذا جزئية احسنتم رأس يكون مجازا. اه هو رأس المدينة مثلا رأس المدينة استعارة استعارة الرأس شبيهة. نعم. اشتعل الرأس. اطلق المحل واراد. نعم - [00:43:35](#)

الصديق الصديق مجاز مرسى الذي كان صديقا لك او سيسور صديقا لك نقول فمثلا اعرفك بصديقك المخلص اعرفك بصدوقك

المخلص مجاز الاستاذ الكتاب يقول اجلس مع اصدقائي اقصدته نعم اشرح البيتين وبين ما فيهما من المجاز - 00:44:15

نعم اقرأ يا شيخ محمود. لا يغرنك ما ترى من اناس ان تحت الضلوع داء دويا. فضع الصوت وارفع السيف حتى لا ترى فوق ظهرها امويا. نعم لا يغرنك ما ترى من اناس اه ان تحت الضلوع - 00:44:55

تحت الضلوع كناية عن ماذا؟ كناية عامة رقم يعني نسميها كناية عن صفة او موصوف اه نعم قال اه فضع السوط واشرب بالسوط العقاب فهذا ايش علاقته؟ السبب يعني ايش؟ الية احسنية احسن وارفع السيف حتى لا - 00:45:15

فوق ظهر ظهرها. فقال هنا لا تنخدع بما تراه من مظاهر الحب في وجوه الامويين. فان قلوبهم تنطوي على حقد يشبه الداء العضال وليس من اسباب الكيس والحكمة مع هؤلاء ان تلجأ الى عقابهم بل يجب استئصال شأفتهم حتى لا يبقى على - 00:45:45

الارض اموي يكيد للخلافة. فالمراد بالصوت العقاب مجاز مرسى علاقات السرية والالية احسن. واما تحت الضلوع فهي كناية. نعم. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:46:05