

البلاغة الواضحة (63) علم المعاني ، تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اه علم المعاني هذا هو العلم الثاني وعلم المعاني خلاصته لكل مقام مقال. هو موضوعاته اه الجملة الخبرية والجملة - 00:00:00

الانشائية ثم الاسناد. بعض العلماء يدخل في علم المعاني المجاز العقلي. لانه من احكام انت تسند الشيء الى غير فاعله. ولكن الاحسن ان يكون من علم البيان كما فعل المصنف. وعادة العلماء يبدأون - 00:00:20

بالجملة الخبرية والانشائية ثم يسنون بالمجاز العقلي ثم باحكام المسند لما فعل في التلخيص. كيف اذكروا احكام المسند اليه من حيث الحذف والذكر والتعريف والتنكير ومن حيث التقديم والتأخير وهكذا - 00:00:40

ثم يعيدون الاحكام نفسها مع المسند. ثم بعد ذلك يذكرون باب الفصل والوصل. وباب القصر وباب الايجاز والاطناب والمساواة. فهذه الامور التي يتكلم عليها علم المعاني ويركز علم علم المعاني على الجمل الخبرية. واما الجمل الانشائية فقليل احكامها قليلة. قالوا لان - 00:01:00

معظم اللطائف موجودة في الجملة الخبرية. اما الجملة الانشائية كالنداء والتمني والترجي والدعاء والاستفهام في هذا طائر لكن ليست كالجمل الخبرية. نعم. قال علم المعاني فبدأ اولاً بتقسيم الكلام الى - 00:01:30

خبر وان شاء طلبوا اسحاق الغزي لولا اه من البسيط لولا ابوه امتلأت مسامع الناس من بدر ابن حمدان لولا ابو الطيب المتنبى الكندي ما امتلأت مسامع الناس من مدح ابن حمدان من ابن حمدان - 00:01:48

الان هذه الجملة الان يريد ان يقسمها الى خبر وانشاء ثم بعد ذلك يبين فيه المسند والمسند اليه. الجملة الخبرية هي الجملة التي تحدثل الصدق والكذب لذاتها. او التي لها واقع - 00:02:20

التي لها واقع. فهنا لولا ابو الطيب الكندي ما امتلأت مسامع الناس من مدح ابن حمدان. هذه جملة خبرية تحدثل الصدق والكذب. لذاتها لماذا نقول لذاتها؟ لانه يمكن لان هناك خبر لا لا يحدثل الكذب. نعم. وخبر مسيلمة في الغلب. اه. هو لا يحدثل الصدق. وهناك - 00:02:40

المعروفة بالضرورة ليس الجزء النصف الواحد ونصف الاثنين وهكذا فلو لم نزد هذا القيد خرجت هذه الجمل مع انها داخله في الخبر والجملة الخبرية هي الذي لها هي التي لها واقع في الخارج. هي التي لها واقع في الخارج. فانا عندما اقول زيد القائم - 00:03:10

هناك نسبة زيد قائم. هناك نسبة كلامية. وهناك نسبة او واقعيها فما هي النسبة الكلامية هنا؟ نسبة القيام الى زيد. هذه نسبة كلامية نسبة خارجية واقعية هل زيد قائم في الخارج - 00:03:34

فان تطابقت النسبتان فهذا هو الصدق عند الجمهور تطابقت النسبتان فهذا هو الصدق عند الجمهور واضح وهناك ولو لم تتطابق النسبتان فهذا هو الكذب ولو لم تتعمده ليس العبرة باعتقاد المتكلم - 00:04:02

انما العبرة في الواقع. فمثلا انا اذا قلت زيد قائم وانا اظن انه قائم انا اظن ان زيدا قائم ولكن هو ليس بقائم هذا يسمى كذب عائشة رضي الله عنها كانت سيدتنا عائشة رضي الله عنها تقول كذب فلان - 00:04:27

ولا تقصد انه متعمد تقصد ان خبره غير مطابق للواقع. نعم هذا هو الذي عليه الجمهور. هناك رأي ثلاث اراء اخرى رأي للجاحر والنظام وللراغب هناك رأي يقول العبرة باعتقاد المتكلم - 00:04:47

العبرة باعتقاد المتكلم. فانا اذا قلت جاء زيد وانا اعتقد انه جاء فهذا صدق ولو لم يأتي واذا قلت جاء زيد وانا لا اعتقد انه جاء فهذا

كذب ولو كان مخالفا للواقع. واستدلوا بقوله تعالى - [00:05:10](#)

قالوا نشهد انك لرسول الله نشهد انك يا رسول الله هل هذا مطابق للواقع؟ نعم. مطابق والله يعلم انك لرسول. لماذا الله زاد هذه العبارة هذه جملة معترضة صحيحة؟ نعم. قال قالوا نشهد انك لرسول الله. والله يشهد انك يعلم انك لرسوله - [00:05:32](#)

والله يشهد ان المنافقين لكاذبون. تخيلوا هذه الجملة بدون والله يعلم انك لرسوله. تكون الجملة قالوا نشهد انك لرسول الله والله يعلم ان المنافقين لكاذبون. الصغير كانه يعني هم يقولون رسول الله والله اعلم انهم لكاذبون - [00:05:56](#)

لكن هو لا يريد ان يكذبهم في قولهم انك لرسول الله يريد ان يكذبهم في شهادتهم. الشهادة الاصل ان تكون عن صميم القلب وعن صدق عن الصدق وكذبهم في شهادتهم لم يكذبهم في انك لرسول الله - [00:06:14](#)

فمن القائل الذي قال العبرة بالاعتقاد كيف استدل بالاية قال الواقع انك يا رسول الله انقلب من الواقع ومع ذلك الله كذبهم فالعبرة في الخبر باعتقاد باعتقاد المتكلم. لانهم لما قالوه عن غير اعتقاد فهذا كذب - [00:06:34](#)

هكذا استدل والجمهور قالوا لا ولم يكذبهم في قولهم انك لرسول الله وكذبهم في شهادتهم نشهد انك لرسول الله فقال هم كاذبون في هذه الشهادة هم يتبعون ذلك وكلامهم ليس عن صميم القلب - [00:06:58](#)

واضحة وهناك رأي ثالث قال العبرة بالامر بالامر لاد ان يطابق الواقع والاعتقاد فان طابق الواقع والاعتقاد فهو الصدق. وان لم يطابق الواقع ولا الاعتقاد فهو الكذب واما ان طابق احدهما فلا يسمى صدقا ولا كذبا - [00:07:17](#)

هذا واسطة وهناك رأي يقول يسمى وهو رأي راغب. يسمى صدق باعتبار وكذب باعتبار كيف استدلوا ان الاقسام ثلاثة قالوا اه قالوا الله يقول عن حاكيا عن الكفار افطر على الله كذبا ام به جنا - [00:07:43](#)

فهل ينبئكم اذا مزقتم كل ممزق انكم لفي خلق جديد؟ افترى على والله كذبا ام به جنا فقال اولاهم لا يقولون هو صادق وفي قسم ثالث صحيح في صادق هم لا يقولون به. وقالوا افطر على الله كذبا. هذا كذب - [00:08:11](#)

ام به جنة هذا قسم ثالث الاقسام ثلاثة الاقسام ثلاثة اما صادق وهذا لا يريدونه واما كاذب واما لا صادق ولا كاذب به جنة هكذا استدلوا لكن الجمهور قالوا لا نحن الان لا نقسم الاخبار من حيث هي - [00:08:39](#)

هذا ليس تقسيما للاخبار هذا تقسيم هذان تقسيمان للكذب فعندنا صدق وعندنا كذب والكذب قسمان كذب متعمد وكذب غير متعمد لان الافتراء مأخوذ من فريت الجلد قطعه باحكام وتدقيق بصنع حذاء او نحو ذلك - [00:09:04](#)

البعض قال هو القطع على وجه الفساد. بعضهم قال ذلك لكن الفري فيه هو الكذب المصنوع المتعمد الذي يكون فيه اضرار للغير اه فرق بينه وبين الكذب من جهتين الكذب المتعمد - [00:09:28](#)

اه ويكون فيه اضرار بالغير. اما الكذب مطلق الكذب قد لا يكون فيه اضرار للغير في الظاهر انت مثلا تكذب انا لا اكذب عليك انا اكذب لك كيف الموضوعون كما يقولون نحن لا نكذب على رسول الله؟ نحن نكذب لرسول الله هكذا يدعون القرآن - [00:09:45](#)

الافتراء دائما فيه اضرار. نسبة للغير بما هو لا يرتضيه بخلاف الكذب. الذي نريده ماذا قالوا؟ افطروا على الله كذبا. اتعمد الكذب ام ما قالوا مجنون لاحظ به باقي الملبسة - [00:10:05](#)

ولم يقل جنون دائما وزن فعله يدل على الثبات دائما نقول مشيت مشية زيد المشية زيت هذه متميزة متكررة مشيت مشية الاسد هذه متكررة ومنه خيفة اشد من الخوف. قال عن ملائكة والملائكة من خيفته. فالخيفة اللازمة الثابتة. الريب للريبة - [00:10:25](#)

غيبة يدل على الثبوت هذه الريبة. آ غيبة مرية. ها؟ خلفه لمن اراد ان يتذكر او اراد شكرا سواء كان مصدرا آ مصدر هيئة او ما على آ مصدر الهيئة هذا يدل على الثبات. فهم يقولون مش مجنون به - [00:10:53](#)

جن جنون لازم قوي. فيتكلم قالوا عندنا احتمالا ان هو كاذب متعمد او هو مجنون فيتكلم عن البعث وعن الآخر وعن تعدد عن وحدة الالهة عن جنون فهم لم يقسموا الخبر من حيث هو - [00:11:13](#)

وهذا تقسيم للكذب وليس تقسيما للخبر. المستدل قال الخبر اما صادق واما كاذب واما لا ولاء نحن نقول لا الخبر اما صادق واما كاذب. والكاذب اما كذب متعمد او كذب - [00:11:33](#)

الرأي الرابع رأي الراغب قال العبرة بهما لابد من مطابقة الواقع والاعتقاد لابد من مطابقة الواقع والاعتقاد فان خالف احدهما فهو الصدق باعتبار وكذب باعتبار. الان اذا اتينا للاية قالوا نشهد - [00:11:53](#)

انك لرسول الله. هذا صدق باعتبار واقعه وكذب باعتبار اعتقادهم. فله اعتباران اذا الاقوال كم؟ اربعة. الجمهور ماذا قالوا؟ وهذا الذي يهمننا عندنا نسبة كلامية ونسبة واقعية فانت طابقت النسبتان - [00:12:14](#)

فهو الصدق وانت خالفت النسبتان فهو الكذب بغض النظر عن اعتقاد المتكلم انت معتقد وغير معتقد لا يهمننا يهمننا كلامك مطابق او غير مطابق. الرأي الثاني قال العبرة بالاعتقاد. الرأي الثالث - [00:12:37](#)

قال بهما وما خالف احدهما لا ولا والرابع كذلك قال لكن قال ان خالف احدهما فهو صدق باعتبار وكذب باعتباره. يهمننا ان تحفظوا الاول في هذا المستوى قال ابو اسحاق الغزي لولا ابو الطيب الكندي ما امتلأت مسامع الناس من مدح ابن حمدان فهذه جملة تحتل الصدق والكذب فهي جملة - [00:12:55](#)

خبرية وقال ابو الطيب لا اشرب الى ما لم يفت طمعا ولا ابيت على ما فات حسرانا. الى الشيء تطلع اليه اه ايضا هذا من البسيط لاسرائيل طمعا ولا ابيت على ما فتحسرنا - [00:13:21](#)

اذا شيء لم يفت لا اتطلع اليه ولا امد آآ بصري اليه ولا ابيت على ما فات حسرانا فهذه الجملة تحتل الصدق والكذب فهذه جملة خبرية وقال ابو العتاهية ان البخيل وان افاد غنى لترى عليه مخايل الفقر - [00:13:47](#)

هذا من الكامل ان البخيل وان افاد كمل الجمال من البحور الكامل ان البخيل وان افاد غنا لترى عليه مخايل الفقر. وهذا احد تفسيرات المسكنة في اليهود ضربت عليهم الذلة والمسكنة. نعم فهذه جملة خبرية تحتل الصدق والكذب. وقال بعض الحكماء لابنه بان ندخل في الجمل - [00:14:10](#)

انشائية وهي التي جمعها الشاعر تمنى وارجو الى هنا ما في لا يدخل في غاية ما في والامر النهي الدعاء الاستفهام العرض التحضيض الترجي كل هذا الجمل انشائية الجمل الانشائية ما تحتل ما لا تحتل الصدق والكذب - [00:14:41](#)

او نعرفها بانه الذي ليس له واقع في الخارج ليس له واقع في الخارج. انا عندما اقول احضر الماء هل له واقع في الخارج قبل ان تتكلم بخلاف زيد القائم سعد الموجود. هذا له واقع في الخارج. واضح - [00:15:07](#)

هل الجملة الانشائية تحتل الصدق والكذب لا تحتل باعتبارها هي اما باعتبار لزمها قد تحتل مثلا الكفار ماذا يقولون؟ يا ليتنا اه او اطاعنا الله واطعنا رسوله. في سورة الانعام يا ليت نرد ولا نكذب بايات ربنا - [00:15:28](#)

من المؤمنين انت رفعتها نعم ماذا قال تعالى؟ بل بدا لهم ما كانوا يخفون من قبل ولا يردوا عادوا لما نهوا عنه وانهم لكاذبون. طب هم تمنوا كيف قال كاذبون؟ التمني يلزمه انه يخبر انه يحبه - [00:15:51](#)

وهذا فباعتبار لزمه يحتل الصدق والكذب. انت تقول يا ليتني ارجع الى هذا المكان. هذا تمنى لا يحتل صدقه لكن هل تمنى فعلا صادق ولو رجعت ستكون تفعل ما وعدت هذا يحتل الصدفة والكذب. لكن من حيث هو لا يحتل الصدق والكذب - [00:16:11](#)

قال بعض الحكماء لابنه يا بني تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الحديث فهنا يا بني ماذا فيها؟ النداء النداء. لعل هنا الامر فكلاهما لا يحتل الصدق ولا الكذب واوصى عبدالله بن عباس واخى عبدالله بن عباس رجلا فقال لا تتكلم بما - [00:16:36](#)

بما لا يعنيه ودع الكلام في كثير مما يعنيه حتى تجد له موضعه. لاحظوا لا تتكلم هنا ما هي؟ بما لا يعنيه نعم حتى تجد له موضعا. وقال اه ابو الطيب نعم من البسيط ايضا لا تلقى دهرك الا - [00:17:08](#)

ما دام يسحر فيه روحك اللبن. اين اسم دامة هنا؟ ابدأ نعم البدن اسمها هنا ما دام البدن يصحب هو روحك هذا التخريج الاول ولماذا قدم يصحب لانه الاهم تخريج الاخر ما دام هو اه ان نجعل اسمها ضمير الشأن هو ما دام الشأن - [00:17:34](#)

ومنهم قوله تعالى ودمرنا ما كان يصنع فرعون. لان المهم ليس ما كان فرعون يصنع ما كان دمرنا حتى يأتي التدمير مع الصنع. حتى يأتي التدمير مع الصنع. هنا لا تلقى دهرك هذه لا - [00:18:05](#)

اي لا ماهرة نعم القواعد نعم القواعد قسما خبر وانشاء فالخبر ما يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فان كان الكلام مطابقا

للوابع كان قائله صادقاً. وان كان غير مطابق له كان قائله كاذباً. والانشاء - 00:18:25

ما لا يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب نعم لكل جملة من جمل الخبر والانشاء ركنان محكوم عليه ومحكوم به. كان نعم هل محكوم عليه ومحكوم به؟ هذا اصطلاح من - 00:18:57

الاصطلاح والاصولييين الاصطلاح الاصولييين اي نعم اما المناطق يقولون موضوع ومحمول والبلاغيون يقولون مسند ومسند اليك ويسمى الاول ويسمى الاول مسندا اليه والثاني مسندا وما زاد على ذلك غير المضاف اليه والصلة فهو قيد. اذا عندنا اقسام ثلاثة هنا - 00:19:17

اقسام ثلاثة فعندنا مسند ومسند اليهما ركنان ركنان الجملة. وعندنا قيد وعندنا لا ولاء لا يسمى شيئاً لا مسند ولا مسند اليه ولا قيد فالمسند والمسند اليه عندما نقول زيد قائم نحن اسندنا - 00:19:43

القيامة الى زيد قائم يسمى مستدام وزائد مسند مسند اليهم زائد اسندنا ايضاً قيام الى زيد فقام مسند وزيد مسند اليه فاذا اردنا ان اه نأخذ قواعد المفسدة ماذا يكون؟ مسند اليه. والخبر مصدوم. لكن متى؟ ما شرط ذلك؟ الصادق - 00:20:08

المبتدأ يكون مسندا اليه قاعدة. والخبر مسند. لكن متى يكون المسند المبتدأ مسندا اليه اذا كان له خبر المبتدأ عندنا قسمان مبتدأ له خبر ومسلم مبتدأ له فاعل الخبر. في القسم الثاني ينعكس الحال. فاذا قلنا زيد قال - 00:20:38

ايوه وكنا قائم الزيجات. فزيد مبتدأ وقائم خبر. هذا مبتدأ له خبر اقائم الزيدان؟ قائم مبتدأ والزيدان فاعل الخبر. تعرفون شروطها اولاً ان يتقدمه نفياً واستفهام ان يكون المبتدأ اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة لكن اسم المفعول يأخذ - 00:21:07

نائبه فاعل فهنا لاحظوا نحن اسندنا القيام الى زيد من الزيدان الى الزيدان على اللفظ فقائم هنا المسند والزيدان مسند اليه. مم. اذا اذا اردنا ان نضع قواعد فنقول المبتدأ دائماً طبعاً - 00:21:37

نحن لا نحتاج هذا انظر الى المعنى اسهل لك من هذا لكن ان اردت ان تحفظ المبتدأ دائماً مسند اليه والخبر مسند لكن بشرط ان يكون المبتدأ له خبر. اما ان كان له فاعل ان كان له فاعل سد ما سد الخبر فينعكس الحال. فالمبتدأ هو المسند هو - 00:21:56

الزيدان هو المسند اليه. في الفعل والفاعل قام الزيدان قام مسند وزيد اسف مسندا اليه. فلنضع قاعدة الفعل دائماً مسند. والفاعل مسند اليه. ضرب زيد الفعل مسند ونائب الفاعل مسند اليه. ما اذا صار عندنا من المسند اليه - 00:22:16

نائب الفاعل والفاعل والمبتدأ الذي له خبر هذه من القواعد. اذا قلنا هيئات العقيق اسمه ما كان بمعنى بعد. هذا هيئات اسمه فعلاً فهيئات اسم الفعل موصلاًش والعقيق مسند اليه - 00:22:46

عندما نقول ضرباً زيداً او اكراً الضيوف. ماذا نسمي هذا المصدر آآ مش قد ايه؟ آآ ايش نسمي هذا المصدر؟ ضرباً زيداً نسميه مصدر ويعمل عمل خيرى النائب عن فعله. نعم. مصدر نائب عن فعله. ما الفرق بين ضرباً زيداً واضرب زيداً ضرباً - 00:23:10

اضرب زيداً ضرباً. اه اضرب زيداً ضرباً انا اريد ان اؤكد هذا الضرب فقط اضرب زيداً ضرباً قويا مثلاً او كثيراً وهذا مقيد اضرب انت. اذا اردت الجماعة ماذا اقول؟ اضربوا اذا اردتوا اثنين اقول اضرباً متى تضربوا؟ في المستقبل - 00:23:41

فالفاعل مقيد اولاً بالفاعل ومقيد بالزمن اه واذا جاء مصدر بعده انت هدفك منه التأكيد اما المصدر النائب عن فعله عندما نقول ضرباً زيداً ان لم احدد الفاعل هذا من جهة كأنني عممت كل منكم عليكم ان يضربوه - 00:24:05

ولم احدد الزمن. واكثر اقوى في الامر ثم ضرباً زيداً يختلف عن اضرب زيداً ليس الهدف منه التأكيد ضرباً زيداً الهدف منه الامر فثلاث فروق من حيث الزمن هو افضل اعم - 00:24:24

حيث الفاعل هو اعم من حيث الهدف من الفعل هناك الامر هناك التأكيد. لذلك قال تعالى ضرب الرقاب لم يقل اضربوا او اضرباً او اضرب ضرب الرقاب نعم الذي نقوله ضرباً - 00:24:44

الان اين فاعله ضرباً مصدر نائب عن فعله اين فاعله؟ هنا مستزج. الفاعل مستتر انت فهذا انت مسند اليه. وهذا المصدر لما ناب عن فعله صار هو المسند. كان قل اضرب انت - 00:25:06

اضرب انت لكن نحن هذا في الجمل اه نعم. الان القيد ما هي القيود؟ كانوا واخواتها تعتبر قيداً عندما نقول كان زيد كان زيد قائماً

فنحن عندنا الجمل في النحو الجمل الفعلية ما بدأت بفعل والجمل الاسمية ما بدأت باسم. البلاغيون هنا لم ينظروا الى ان هذه جملة فعلية - [00:25:31](#)

بدأت الفعل عندهم زيد القائم هذا اصلها كان شخص صادق هذا قيد ماذا افاد؟ ان قيام زيد في الماضي قائم مسند والزيد مسند اليه وكان قيد الان زدنا على المسند صار عندنا المسند اليه الفاعل - [00:26:01](#)

ونائب الفاعل واسم كان واسمه ان وفاعل ظن واخواتها. واضحة؟ المسند اليه الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ الذي لا وفاعل ظن واخواتها. كذلك ان زيدا قائما. ان زيدا قائم قال المسند وزيد مسند اليه. تمام؟ ان زيدا قائما وان هذا حرف. القيود كلها قيود. ظن - [00:26:25](#)

ظنوا اخواتها قيود كان واخواتها قيود التمييز الحال جميع المنصوبات في غير كانوا اخواته وما اخواته حال تمييز من ظرف زمان ظرف مكان هذه القيود اما المضاف اليه كتاب وزيد كتابه زيد لانه الذي جاء فجاء تعرفون ان هدف - [00:26:58](#)
الصلة ان توضح الموصول وهي ليست مستقلة فلا نقول هي مسند ولا مسند اليه. كذلك المضاف اليه. هذا ما يتكلم عنه المصنف الآن ذكر في الأسفل عندنا تعليق التعليق الاول نقرأه هنا القيود. القيود القيود هي ادوات الشرط - [00:27:28](#)

ذوات الشرط والنفل ما هي ادوات الشرط تجزم بان ومن وما ومهما ايام اين اذ ما وحيثما انا وحرف اذ ما كائن وباقي الادوات اسماء. هذه ادوات الشرط. والنفي نعم. ادوات النفي ما ليس - [00:27:58](#)

المفاعيل. ما هي المفاعيل الخمسة نعم مفعول به مفعول معها مفعول لاجله مفعول فيه مفعول مفعول مطلق. نعم والحاج والتمييز والتوابع يتبع في الاعراب الاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبذل. والنواسخ - [00:28:18](#)

ما هي النواسخ؟ كان واخواتها وكاد واخواتها وان واخواتها والشيء العجيب عندنا مثل ما نقول علمت زيدا قائما. فعندهم زيد قائم هذا المهم. انت القائم لكن هذا قيد انه انت علمت ام ظننت ام حسبت هذا قيد - [00:28:42](#)

هذا من النواسخ ها؟ من النواسخ فالنواسخ هذه القيود. واما الجملة الاساسية هي زيد. هم ينظرون ان زيد قائم وهذي بينت لنا درجة قيام زيد درجة علمك في قيام زيد الواحد مجرد ظن او حسابان او يقين. نعم. اه - [00:29:09](#)

القيود اخذناها. نعم. تنقسم تنقسم الجملة عند علماء المعاني الى جملة رئيسية. وجملة غير رئيسية. الجملة الرئيسية هي التي نتكلم عليها من حيث المسند والمسند اليه. نعم. والاولى هي المستقلة المستقلة التي لم تكن قيذا في غيرها. ايش يعني قيذا في غيرها - [00:29:34](#)

جملة الحال هذا حتى عند النحام. اه. النحاء جملة الحال والصفة والصلة وجملة الشرط هذه ليست جملا مستقلا. جملا ليست كلاما لا تسمى كلاما عند النحاء. عندما يقول جاء زيد يركض. جملة يركض هذا حال - [00:29:54](#)

هذه ليست كلاما عند اللحام. هنا نسميها ليست مستقلة. جاء رجل يركض شيخ ايقظ نعت ان ليست جملة مستقلة. اذا كان جملة له محل في اه. خلينا نقول جملة الحال والصفة وجملة الشر - [00:30:14](#)

شوف جملة الشرط عندهم ايضا قيد. هنا خلاف بين العلماء عندما اقول ان اتيتني اكرمتك اين الخبر؟ اين الكلام؟ هذا عند النحاء ايضا خلال اكرمتك احسنت شيخ ما هذا رأيي؟ رأيي يقول اكرمت - [00:30:34](#)

هي الجملة الاهم عندنا. اما ان جئتني هذا قيد والكلام هو جملة الخبر هذا رأيي الثاني قال لا جملة الشرط والرأي الثالث قال جملة الشرط وجواب الشرط لكن بن هشام في القطر قال الكلام اما فعل وفاعل او من اسمين او فعلين فعل او فعل اسم وفعل - [00:30:54](#)

او من جملتين. فجعل الكلام مجموعة الشرط وجواب الشرط. هذا رأي الشيخ صادق الرأي الاخر شخصان لا العبرة باكرمتك. واما ان هذه الجملة الاولى كالقيد فيها. الجملة غير مستقلة واضح هذا؟ فقال هنا تنقسم الجملة عند علماء المعاني الى جملة رئيسية مثل زيد قائم - [00:31:18](#)

قام زيد ضرب زيد اه وجملة غير رئيسية كجملة الحال والصفة والصفة والصلة والشرط والاولى؟ نعم والاولى هي المستقلة التي لم

تكن قيدا في غيرها. والثانية ما كانت قيدا في غيرها وليست مستقلة بنفسها. نعم. نأخذ الان مواضع - 00:31:46

المسند اليه. قال مواضع المسند اليه الفاعل نحو قام زيد ونائب الفاعل ضرب زيد والمبتدأ الذي له خبر. زيد قائم. وما اصله المبتدأ والخبر كاسمي كان زيد قائما. مواضع المسند هي الفعل التام - 00:32:09

نزلت الطاوة زائدة خرج من فعل التام؟ الناقص. الناقص كان قيد احسنتم. والمبتدأ المكتفي بمرفوعه المبتدأ المكتفي بمرفوعه قائم الزيدان؟ امضروب الزيدان؟ فالجملة الاولى فقائم الزيدان الزيدان فيها فاعل سد ما سد الخبر ومضروب الزيدان الزيداني نائب فاعلا

- 00:32:31

سد سد الخبر الخبر فاين المسند فيهما؟ المسند فيهما هو المبتدأ نعم ومصدر نائب عن فعل امر. اه والمصدر النائب عن فعل الامر لا عندما نقول ضربا زيدا واكراما الضيوف. نعم - 00:33:01

نأتي بمثال على ليس بوقاية ولا اخذناها جملة الصلة الذي مثلا جاء الذي اكرمته فجملة اكرمته لا تعتبر مسندا ولا مسندا اليه ولا نعم اه كذلك المضاف اليه كتاب زيدان. لذلك قال المصنف لكل جملة من جمل الخبر والانشاء ركنان محكوم - 00:33:20

به ومحكوم عليه. اه المحكوم يسمى مسندا اليه آ قال محكوم عليه ومحكوم به ويسمى الاول مسندا اليه والثاني مسندا وما زاد على ذلك استثنى من ذلك المضاف والصلة فهو قيد. فالمضاف والصلة لا يعتبر قيدا ولا مسندا ولا مسندا اليه. لان الهدف منه التوضيح

- 00:33:49

الهدف منه كتاب زيد جميل انت كلامك عن الكتاب. اما هذا الكتاب لمن؟ هذا للتوضيح. جاء الذي اكرمته اه اكرمته هذه وضحت الذي لم يكن قائدا لما لم يكن اه - 00:34:17

ايضا كلام جيد هم رأوا انه كالتكميل لان كلامهم كتاب زيد جميل انت حكمت بالجمال على الكتاب اه وهنا اه مع في نوع من القيدتين صحيح لكن هم رأوا انه يعني كالتكميل - 00:34:38

ذلك صحيح ان فيه جهة لكن ما الفرق بينه وبينه وبينه كان زيدا قائما؟ هناك زاد فائدة معتبرة معتد بها بغينا الحال وبطبيعة الحال تمييز كانه يأتي بفائدة معتبرة. اما هنا انت لا يهكم كتاب زيد عمرو خالد المهم كتاب انت حكمك على الكتابة. كانه - 00:34:58

نظروا الى هذا الان المصنف تكلم على الزمان على الزمان قال الخبر اما جملة اسمية واما جملة فعلية. الجملة الاسمية تفيد باصل وضعها شيء لشيء ليس غير ما معنى الثبوت هنا؟ ما معنى؟ حمل - 00:35:18

ليس للزوم. ثبوت ان هذا الحمل الذي عبر عنه بالتعبير المنطقي حملناه هذا على هذا عندما اقول زيد قائم اصل الجملة الاسمية تفيد دائما ثبوت الخبر للمبتدأ ان القيام ثابت لزيد ليس معناه لازما لزيد لا اعني به انه لازم لزيد ان اعني به انني اسندت - 00:35:44

الى زيد واخبرت عن زيد بالقيام هذا الذي تفيد الجملة الاسمية في اصل وضعها. هل تفيد الدوام هل تفيد الدوام؟ بسم الله. قد تفيد الدوام بالقراءة. اصل وضعها لا تفيد. لا تفيد. في اصل وضعها - 00:36:13

تفيد ثبوت شيء لشيء. لكن الدوام هذا يكون من القرائن مثل الحمد لله. هنا القرينة دلت بما اني احمد الله واثني عليه ان الحمد دائم اه في اذا كلامك على اهل الجنة على اهل النار السياق هو الذي يحدد الدوام كلبهم باسط ذراع - 00:36:33

عليه بوسيط السياق بين ان بسطه لذراعه بالوصيد الثابت لم يتزحزح واضح؟ الحمد لله قال هم فيها خالدون او مثلا آ هم منعمون في الجنة هم معذبون في النار. القرائن دلت على الدوام. فهذا معنى قول المصنف - 00:36:56

فالجملة الاسمية تفيد باصل وضعها ثبوت شيء لشيء ليس غير. فاذا قمت الهواء معتدل لم يفهم من ذلك سوى ثبوت الاعتدال للهواء من غير نظر الى حدوث او استمرار. ما معنى الى حدوث او استمرار؟ انت لم تنظر الى ان - 00:37:20

الهواء لم يكن حادثا ثم حدث هناك فرق بين ما تقول زيد قائم وقام زيد عندما اقول قام زيد وزيد قائم. نظري هنا الى ثبوت القيام فقط لم انظر الى انه لم يكن موجودا ثم وجد - 00:37:40

بخلاف قام زيد يشعر بانه لم يكن قائما ثم قام لم يكن قائما وهذا نشعر به في الفرق بين اسم الفاعل وبين الفعل ما الفرق بين المؤمنين والذين امنوا؟ الذين امنوا التركيز انهم احدثوا الايمان ثم ثبتوا عليه وانهم مشهورون من خلال - 00:38:03

من خلال موصول اما المؤمنون التركيز انه هذا متصف بالايمان متصل بالايمان وفي سياقات اختصافا ثابتا. لكن هل احدث الايمان او لم يحدثه هذا؟ ليس الكلام فيه. انما كلامي انه هذا متصف - [00:38:26](#)

لان الفعل سيدي يدل على زمن مثلا بالضبط الفعل فيه زمن احسنت الفعل فيه زمن ماضي مضارع امر الجملة الاسمية ليس فيها زمن فليس كلامها على على الزمن. فلذلك قال الجملة الاسمية تفيد باصل وضعها اه ثبوت - [00:38:42](#)

شيء لشيء ليس غير فاذا قلت الهواء معتدل لم يفهم من ذلك سوى ثبوت الاعتدال الهواء من غير نظر الى حدوث ما معنى حدوث انه لم يكن موجودا ثم وجد او استمرار. الاستمرار قد يستفاد من القرائن. نعم. وقد يكتنفها - [00:39:02](#)

من القرائن ما يخرجها عن اصل وضعها. هذا التعبير ليس جميلا. لا نقول ما يخرجها عن اصله. لا يخرجها عن اصل انا عندما اقول الحمد لله هل اخرجها عن معنى ثبوت الحمد لله؟ ثبوت الحمد لله - [00:39:22](#)

الحمد كائنا ومستقرا لا لم يخرجها ولكن زاد. فالحمد لله فيها شيان فيها ثبوت الحمد مستحق لله. وفيها الدوام وما اخرجها عن اصل وضعها لعله هو المصنف اراد اخرجها يعني عن عدم افادة الاستمرار او نحو ذلك - [00:39:42](#)

لو عبرنا آآ وقد يكتنفها من القرائن ما يزيد معناها على الثبوت فيزيد انا الاستمرار انتم معي في هذا؟ نعم انا. يعني هو لا يخرج عن اصل وضعها لان الثبوت باقي في كل جملة اسمية. مم. انما يزيد على الثبوت - [00:40:02](#)

الاستمرار مثل كلبهم باسط فيها ثبوت البسط للكلب وفيها الاستمرار ايضا. فتفيد الدوام والاستمرار كان يكون الكلام في معرض المدح او الذم. هذا لا تقول زيد عاقل. فمن غير المعقول انك تقصد انه عاقل مدة بسيطة - [00:40:22](#)

انت تريد دوام عقله فهي تفيد ثبوت العقل له وتفيد استمراره كذلك في الذم نعم نفس الشيء اه قالوا من ذلك قوله تعالى انك لعلى خلق عظيم. ففيها مبالغات بان - [00:40:42](#)

ثم الاتيان باللام ثم التعبير بعلى الدال على التمكن من الخلق كانه راكب فوقه ثم تنكير خلق ثم الاتيان بوصف عظيم والاهم من هذا انه من قبل الله الذي عنده الاخلاق - [00:40:59](#)

الذي مقياس الاخلاق اعلى مقياس كما علمنا في الاسلام. فاذا الله الذي حدد مقاييس الادب وعلمها للبشرية لا نقول للمسلمين واحد قال لي في السويد مكتوب على المحكمة بجميع اللغات - [00:41:20](#)

آآ كلام سيدنا عمر رضي الله عنه قال كاتبين العدل اساس الملك متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا كاتبين انا مقولة لسيدنا عمر ابن الخطاب. فاحكام معظم قوانين الغرب اخذوها من المذهب المالكي - [00:41:36](#)

كما اثبت الدارسون هذا وحضارتهم بدأت بعد ما سقطت الاندلس اخذوا العلماء وبدأت حضارتهم من هناك. نعم. فاذا لما كانت هذا المدح من جانب النبي من جانب الله هذا زاد الجملة تعظيما - [00:41:55](#)

اما الجملة الفعلية فموضوعة لافادة الحدوث في زمن معين مع الاختصار بدل ان اقول حصل قيام زيد في الماضي اقول قام فهي تفيد انه لم يقم ثم قام وفي الماضي لها مدلولات - [00:42:12](#)

مازال امن تفيد انه لم يكن مؤمنا ثم امن وقعوا في السياقات يفيد الاستمرار. امن كانه فعل الايمان واستمر عليه واضح؟ ليجلسوا او ينزل المطر يفيد انه لم يكن نازلا ثم نزل وان نزوله مستمر - [00:42:29](#)

متجدد نقلابهم افاد انهم لم يكونوا يقلبون ثم قلبوا. وان تقليبيهم متجدد فترة بعد فترة. ولذلك اه يمثلون بقوله تعالى يمثلون بقوله تعالى عن الكفار يثقفوكم يكون لكم اعداء فكونهم اعداء متجدد - [00:42:53](#)

ويبسط اليكم ايديهم. كل سنة سنتين يعملون مجزرة للمسلمين خمسة ملايين ست ملايين ويبسط اليكم ايديهم والسانهم بالسوء وودوا لو تكفرون هذا ثابت في قلوبهم لا يتزحزح ثابت في قلوبهم لا يتزحزح. فلاحظوا وافاد الحدوث والفاء المضارع افاد التجدد. والفعل ماضي قد يفيد انه حدث وتوقف او حدث واستمر - [00:43:18](#)

نعم قال اما الجملة الفعلية فموضوعة لافادة الحدوث في زمن معين مع الاختصار فاذا قلت امطرت السماء لم يستفد السامع من ذلك الا حدوث الامطار في الزمن الماضي. وقد تفيد الاستمرار التجددية - [00:43:44](#)

مع استمرار تجديدي كما في قول المتنبي تدبر شرق الارض والغرب كفه وليس لها يوما عن المجد الشاغل وهذا متجدد متجدد متجدد.
عرفنا؟ يعني انا عندما اقول يجلس زيد هنا ممكن يجلس ثم يتوقف وانتهى. وفي سياقات - [00:44:02](#)
هذه الامة نقلبهم ذات اليمين يدل على تجدد هذا فترة بعد فترة. يفعل ثم يتوقف. فان المدح قرينة دالة على ان التدبير امر مستمر
متجدد آنا فانا. هذا اختلاف بينها وبين الاسمية. الاسمية ثبوت استمرار. اما الفعلي - [00:44:22](#)
ثبوت تجديدي يقلبهم الان ثم يتوقف ثم يقلبهم. والجملة الاسمية لا تفيد الثبوت باصل وضعها والاستمرار بالقراءة فاذا كان خبرها
مفردا او جملة اسمية. اما اذا كان خبرها جملة فعلية فانها تفيد التجدد. لا نقول تفيد التجدد بل تفيد - [00:44:42](#)
الثبوت التجديدي. نزيد هنا الثبوت التجديدي. ما معنى هذا عندما الله عز وجل يقول الله يتوفى الانفس او يتوفى الله الانفس تتوفر
تفيد التجدد يتوفى الله الانفس. لكن الله يتوفى تفيد فائدتين - [00:45:02](#)
تفيد الفائدتين ثبوت التجدد ثبوت التوفى للانفس لله وان فهذا على سبيل التجدد. لو قال الله عالم الغيب في دفايته ثبوت العلم لله
وانه ثابت في كل اوقات على سبيل الاستمرار - [00:45:28](#)
الله يعلم ما تفعلون. وفي الثبوت لكن تجديدي. كيف تجديدي؟ انت تعمل شيئا فيعلمه. فالاول كلامنا عن علم الله القديم. والثاني كلامنا
عن علم الله انك اذا فعلت شيئا يعلمه فيجازيك عليه - [00:45:51](#)
فالله عالم الغيب اذا اردت ثبوت العلم لله واستمراره. اذا اردت انه انت تفعل شيء في علمه تفعل شيء يعلم في ذلك الله يقول الله
يعلم الله يعلم فهذا الثبوت تجديدي - [00:46:09](#)
الله يتوفى ثابت لكن على سبيل التجدد. يميت فلان بعد عشر دقائق فلان بعد خمس دقائق فلان. تفيد الثبوت التجديدي وهذا نعرف
الفرق بين يتوفى الله الانفس الله يتوفى الانفس. نقراً نأخذ شيخ بس لو سمحت كما ذكرت يعني - [00:46:27](#)
صواب العبارة وقد يكتنفه من القرائن لما يخرجها عن اصل وضعها. يعني كأنها خرجت عن وثوث وقرر هذا المعنى من جديد تحت
قانون جملة رسمية لا تزيد الثبوت بقصد وضعها. نعم. اه الثبوت باصل وضعها ولا الاستمرار بالقرائن. نعم من الجملة الاسمية لا تفيد -
[00:46:47](#)
الا اذا كان خبره نعم فكيف تريدون ان نام؟ واللي عنده نفس الكلام هو ما زال يقرره يعني. نعم. كما تفضلت. نعم. هذا هو يعني واهم
من هذا عند ان نعرف الفرق بين الموصول وبين الاسم الفاعل. هذا يفيدنا جدا. هذا مفيد ايضا. ان الساعة الآتية - [00:47:07](#)
قد يعبر بالجملة الاسمية عن الامر المستقبل كأنه واقع الان الساعة الآتية الساعة آتية ابلغ من ستأتي. نعم. اني جاعل في الارض خليفة
ابلق منه ساجعل. لكن ابو السعود يفسرها من غير عاطف - [00:47:26](#)
يلويه ولا صارف يثنيه ان الساعة لآتية. كذلك قال انا مهلكوا اهل هذه القرية. فعندك ثلاث جمل انا سنهلك مهلكون اهله ايها ابلغ
مهلكون اهل ضارب زيدا ولا ضارب زيدا عن المستقبل - [00:47:44](#)
ضارب زيدا ما فيها تأكيد لانها مستقبل انا ضارب زيدا غدا اذا اردت انك ستضرب ولزام تقول في المستقبل انا ضارب زيدا غدا. اذا
اردت تأكيد ذلك تضيفها. لان الضارب زيد اكثر ما تكون للماضي - [00:48:06](#)
فانت اذا عبرت عن المستقبل بالاضافة اثبت ثبوتا فوق الثبوت. فعندما نقول مهلكوا اهل هذه القرية فيها ثلاث تأكيدات التعبير باسم
الفاعل ثم الاضافة مع الاتيان باذن من يعطيني امثلة من القرآن؟ بالاضافة مثل هذا في المستقبل مهلكوا اهل هذه القرية مثلا مثلا
موهن كيد - [00:48:26](#)
كافرين في موهن الكيدة وموهنوا كيدي موهنوا كيدي اكثر مبالغة. واضح مثل هذا فالاضافة تعطي مبالغة ان الساعة لآتية. تالي اه
شف الثبوت فالق الحب والنوى بالاضافة لو قال فالق الحبة - [00:48:53](#)
هذا انا اقول انا حارس البيت ممكن احرص دقيقة لكن اذا اضفت حارس البيت فاضافة اسم الفاعل تفيد فائدتين الفائدة الاولى الدوام
حارس البيت عالم الغيب فالك الحب. ابداء اراد الدوام وفي كل الاوقات - [00:49:16](#)
الفائدة الثانية اذا اريد به المستقبل الاضافة تحقق يعني عندنا تعبيران اه العلماء يقولون هذه اضافة لفظية هي ليست لفظية اه من

حيث فقط تخفيف ليست فائدتها التخفيف فقط. عندنا فائدتان اما الدوام وبيان ان هذا الشأن - [00:49:35](#)

في كل الاوقات ما لك يوم الدين مالك يوم الدين في كل الاوقات. عالم الغيب فالق الحب الحالة الثانية اني اتكلم عن المستقبل فاعبر باسم الفاعل لتحقيق الوقوع. اه كان اقول اني جاعل في الارض خليفة - [00:49:58](#)

اه مهلكوا اهل هذه القرية. فالإضافة فيها لتحقيق والفعل الماضي قد يخرج عن اصل وضعه ايضا لتحقيق نحو فتحت السماء بدل ستفتح. اه يقدم قومه يوم القيامة لم يقل فيوردهم - [00:50:19](#)

لتحقيق الوقوع وكأنه قد حدث. هذا ملخص الموضوع نقرأ فقط النموذج اليوم. قال لبيان انواع الجمل نعم. انا اسهل عليكم. اه اقرأي نعم رحمه الله تعالى نوبا. نعم. لبيان انواع الايمان وتعليم المرشد اليه والمسند في كل جملة رئيسية - [00:50:38](#)

في كل جملة رئيسية اه خرج به الجمل الفرعية كانه يقول لك الجمل اه الفرعية لا تتكلم عليها نعم. الاول قال عبد الحميد الكاتب. اه هذا مشهور عبد الحميد الكاتب من اشهر الكتاب قاله ابو غالب ابن يحيى - [00:51:07](#)

ابن سعد كان كاتباً مبدعاً وقد برأ في انشاء الرسائل وضرب المثل ببلاغته في الكتابة حتى قال الثعالب فتحت الكتابة لعبد الحميد وختمت بابن العميد. تفضل. قال عبد الحميد الكاتب يمضي اهل صناعته بمحاسن الاداب. نعم - [00:51:27](#)

لا تنسوني يا معشر الكتاب في صفوف الاداب. وتفهموا في الدين وابدأوا بعلم كتاب الله عز وجل الام العربية. فانها نفاق فانها نفاق السنتكم بفتح النون فانها نفاق السنتكم. ثم النفقة السلعة - [00:51:47](#)

بحيث تقبل يعني يقبل كلامكم نعم نفاه نعم نفاق فانها نفاق السنتكم ثم اجيدوا الخط فانه حليتمكم انظروا الاشعار واعرفوا غريبها ومعانيها وهي معانيها ومعانيها وايام العرب والعجم واحاديثها ايام العرب والعجم واحاديثها نعم - [00:52:06](#)

وسيرها فان ذلك معين لكم على ما تشمو اليه منكم. بسرعة ان شاء الله نحدد الجمل الخبرية والانشائية. تنافسوا جملة انشائية. انشائية هيا اين المسند شيخ سعد؟ وانتم تنافس اين المسند اليه - [00:52:29](#)

شيخ صادق يا معشر الكتاب جملة انشائية اين الجملة شيخ سعد الشيخ صادق عندما يقول يا اين الجملة؟ يعني الجملة لابد من فعل وفاعل مبتدأ وخبر يا معشر اعتبرناها جملة هل الكلام يتركب من حرف واسم؟ لا. طيب. او كي - [00:52:47](#)

لان الجهة النائية عن اناس هنا انادي او ادعو انادي او ادعو فهي جملة انشائية اين المسند فيها هنا؟ المسند آ مخفي لادعو المسند والفاعل مستتر انا والمسند اليه. اما معشر الكتاب لا مسند ولا هذا قيد مفعول به هذا - [00:53:17](#)

وتفهموا في الدين ان شاء الله انشائية تفهم المسند والواو مسند اليه يبدأ اين المسند ابدأ مسند والواو مسند اليه. فانها نفاق السنتكم جملة تسمية هنا فنفاقه هنا نفاق مسند واسندناه الى ها. ها مسند اليه. نعم. مسند اليه - [00:53:47](#)

ما خبر الله اسم ان وصلت اليه ونفاقه هو المصلي. اجيدوا الخط جملة فانه حلية كتبكم الهام هذه جملة عثمان انشائية. اه رسمية جملة. جملة خبرية لا شك ذروا الاشعار - [00:54:15](#)

في المسند والواو اعرفوا غريبها عثمان جملة انشائية الامر جملة انشائية دائما اعرف مسند واو مسند اليه فان ذلك معين جملة خبرية ذلك المسند اليه. ومعينا. تفضل شيخ لو سمحت. نعم. قال ابدأوا بعلم كتاب الله ثم العربية. اها - [00:54:45](#)

هذا حقيقة ما يفعله العلماء واحدة كانت اخرجوها في الت غير محجة. يعني لمن يراها يقول لا دخل لها يعني اصلا فتقول قديما الغرب اللي اندرسوا دراسة عندما كان المسلمون يحفظون ابناءهم فتجد عند - [00:55:13](#)

الولد ذخيرة لغوية كبيرة جدا. فحرصوا على وضع يعني تقليل هذا في المدارس التي انشأها دينلو اه في مصر مدارسنا النوبية. فوضعوا حصة واحدة للقرآن. فصار عندهم ضعف ونقص كبير في اللغة العربية - [00:55:33](#)

فصار الحصيل ذكرت كم الف كلمة عني؟ كان قديما وكم صار عندهم فحفظ القرآن يقوي ملكة الولد ويعطيه البلاغة. وهذا ما يفعله يفعله العلماء في البلاد القديمة لها حضارة. يعني عندنا في ليبيا - [00:55:52](#)

هي في كافة الصومال قديما في مصر في في الهند وباكستان يحفظون الاولاد عندهم وهم صغار اه في تلك البلاد حفظ القرآن اولاً. ثم تعلم العربية ويبدأون عادة بالنحو ثم في الصلاة - [00:56:08](#)

الاندلس كانوا يبدأون بالصرف اولا. الله يجزاك خير. فحفظ القرآن سبحانه الله يقوي الملكة آآ قوية تامة. نعم ثم تعلموا العربية ثم ابدأوا القرآن ثم العربية ثم اجدوا الخط هذا مهم جدا. هذا هو - [00:56:27](#)

اعاني منه كثيرا لاني اكتب اشياء كثيرة فاذا طلبت من احد ان يطبعها لا يستطيع. ولكن كتبت لا تفهم. مهم جدا ان اجدوا خطة فانه حليتك تكذبكم ورووا الاشعار الاشعار ديوان العرب. وهذا مهم جدا حفظ الاشعار هذا يعطي ايضا ملكة اعرف - [00:56:47](#)

غريبة ومعانيها وايام العرب هذه الايام والتاريخ هذا يسمونه علم المحاضرة علم المحاضرة ان تأتي لكل قام المقال وهذا الكبار في السن عندما يتقنونه. هذه اخبرتك بكلمة يعطيك خمس قصص عن الموضوع نفسه يعني. هذا يسمى علم المحاضرة - [00:57:07](#)

ان تأتي وانت تتكلم في الدرس من لم يتقن هذا العلم يمل طلابه. ليتقنوا هذا العلم اذا جاء بيت من الشعر يعطيه قصة اذا حصل كلمة يعطي آآ شيء سواء هل علم المحاضرة يدخل فيه سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وسيرة الخلفاء الراشدين ومن بعدهم ثم سيرة من قبل - [00:57:27](#)

النبي صلى الله عليه وسلم من ايام العرب وهذا اتقانها يجعل المجالس تجمل ويزول منها الملل وتجذب سامعيك الشيخ اكرم حفظه الله وهو في المنصب من علماء المنصب كان كل خمس دقائق في الدرس يعطينا قصة تجد تجديد للهمة خلص لا - [00:57:47](#)

طالب كل خمس دقائق عنده بتلك انه يعير على الساعة كل خمس دقائق يعطيك قصة تنتشط ثم كانه يعني يدخل لك العلم بالطف اسلوب. اما اذا بقيت للطلاب كما نفعل نحن - [00:58:07](#)

دراسة جامدة هذا يمل الطالب وينتظر انتهاء الدرس وقد لا تدخل المعلومة. لان التركيز هكذا لا يعدو اكثر من عشرين دقيقة اقصى ما يمكن. باستمرار يعني فلا بد من وقفة في الوسط - [00:58:23](#)

نعم. اذا قال تعلموا والناس في التاريخ يجذبهم جدا. ها؟ التاريخ يجذب السامعين الناس تتفتح قلوبهم وعقولهم عندما نتحدث عن تاريخ او عن قصة. الكبار والصغار معروف لذلك لامر ما كثرت قصة القرآن حتى اخذت - [00:58:41](#)

عالم القرآن وضع القرآن اخذت القصة القرآنية هذا يدل على اهمية هذا. ونحن عادة المتعلمون او المتخصصون في العلوم الجامعة وعلوم الالة ما عندهم اهتمام بهذا مع ان هذا هو اساس حقيقة - [00:59:01](#)

اه انت تقرأ في الادب وفي هذه القصص هذا اساس لا يمكن ان توصل علمك شعرت به في كان عندي اهتمام فقط بالمهم انا هذا غير مهم عندي كان في البداية - [00:59:18](#)

لكن حقيقة سبحانه الله العلماء عندما يرسمون خطوطا قد لا تدركها انت في بداية الطلب تدركها في النهاية يعني انت وانت تدرس نحو طفل ايش يستفيد من هذا لكن تدركها في النهاية - [00:59:30](#)

لذلك عندما كانوا يتحدثون عن الادب يقول الشعر انا ايش بدي للشعر انا اريد التفسير. لكن هذا تفسيرك الذي تعلمته لا يمكن ان توصله للناس اذا ما كان عندك اسلوب - [00:59:43](#)

وعندك بلاغة وعندك اشعار ما عندك قصص تجذب بها الناس. فما رسمه علماؤنا ما كان اصح علم ما تقدم. التزمه ولو لم تفهم الحكمة خلاص انت امشي ما قال العلماء سبحانه الله. نعم. احسنت ويأتيك - [00:59:53](#)

قال ابو نواس اقرأ الشيخ ابراهيم. الرزق والحرمان مجراهما بما قضى الله وما قد ابدل قدر فاصبر الى الدهر نبى نبرة. وجنة الحازم ان يصبر. اذا الرزق والحرمان مجراهما يجريان بما قضى الله. وما - [01:00:13](#)

قدر الاصح يقدر آآ خلافا لعلماء الاشاعرة ما تريديه اقوى في هذا التقدير تحديد كمية الشيء ما حصل في القديم عندما امر كتب الاشياء هذا هو التقدير. انه مأخوذ من قدر الشيء وهذا الذي يدل عليه القرآن. اما - [01:00:33](#)

قضى كما قال الراغب قضيت الشيء انفذته بحيث لا يحتمل الرجوع. فالقضاء فيه انفال الشيب بلا رجوع لذلك الله يقول اذا قضى امرا مش اذا قدر امرا اي اذا قضى تنفيذا ما قد قدره فانما يقول له كنق - [01:00:53](#)

فالقضاء ادفان الشيء ومنه قضى الامر الذي فيه تستثنيه انتهى وحزن وقال الشيطان لما قضى الامر هنا بمعنى انتهى وما في رجعة. توجه الى اهل الجنة الجنة واهل النار النار. وقال عن قوم نوح ايه - [01:01:13](#)

وقضى الامر واستوت على الجدية انتهى خلاص. فلقى الشيء يأتي بمعنى انه انفذه بحيث لا رجوع. لما قضينا علمه عليه اما قد التقدير هذا الذي في الازل تقدير ما كان قبل خمسين الف سنة. اه هذا الذي كتب في اللوح المحفوظ. في ذلك الوقت هذا التقديم وهو تبين كميات الشيء. ان كل شيء خلقناه - [01:01:29](#)

بقدر قدر. نعم. اه فقال بما قضى الله وما قدر فاصبر وما قدر فاصبر اذا الدهر نبى نبوة نيس سيف اذا ضرب ولم يصب. فاذا دهرك لم يصب مرة اصبر. فجنة الحازم الجنة ما يحتمي به الانسان ان يصبر. نعم - [01:01:57](#)

اذا الرزق والحرمان آآ الرزق مبتدأ. اين خبره مجراها ليس الخبر؟ لا جملة اسمية مجراها مبتدأ ثان بما قضى الله خبرها هو جملة مجراها بما قضى الله خبر ايش؟ الرزق الرزق فهنا الشيخ - [01:02:17](#)

اه اين المسند اليه؟ الرزق. الرزق. اه. واين المسند مجراها بما قضى الله. هذه الجملة هي المسند. مرة ثانية شيخ اصبر جملة انشائية بخبرية انشائية. اين المسند؟ الصبر. اصبر يعني والمسند اليه هو؟ ضمير. ضمير - [01:02:42](#)

ممكن نقول مجراها كذلك هو مسند ايضا نعم هنا عندما نقول انا قلت قام الى التاء وقمت مسند الى وهنا مجراها بما قضى كائن هذا المسند الى مجراها والجملة مسندة الى الرسخ احسنت نعم - [01:03:07](#)

فجنة جنة الحازم ان يصبر قلنا جملة اسمية اه جملة مبتدأ ان يصبر هذا هو الجنة المسند اليه وان يصبر هو المسند سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. طولنا - [01:03:34](#)