

البلاغة الواضحة (73) تدريبات على تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء، والغرض من إلقاء الخبر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اخذنا اه في الدرس السابق تقسيم الكلام الى خبر وانشاء وصلنا الى التمرينات نبدأ بالشيخ سعد تفضلوا نميز الجملة الخبرية ان الجملة الانشائية تعين المسند اليه - 00:00:00

والمسندات فيما يأتي. الاول مما ينسب علي ابن ابي طالب رضي الله عنه في رسالة الى الحارس امازاني. نعم. الخوارج؟ لا سنأخذ اقرأ عن الحارث نعم وهل هو الحارث بن عبدالله بن كعب الهمداني الكوفي كان راوية لعلي ابن ابي طالب - 00:00:20 وهنا كرم الله وجهه من الطبقة الاولى من التابعين من اهل الكوفة. طبعاً علي ابن ابي طالب منسوب له آآ نهج البلاغة هو حقيقة للرضي نسب لسيدنا علي. لكن هذا معروف يعني محمد عبده كان لا يفارق هذا الكتاب يحمله في الحلوى ترحال - 00:00:50 وفعلاً هذا يقوي الانسان في الادب قوة عظيمة جداً. ويوجد شرح عليه ذكرناه في تاريخ اه البلاغة في محاضرات تاريخ البلاغة. هذا الكتاب من اروع ما يمكن في قوة الادب يعطيك قوة الادب فتجد محمد عبده استفاد منه - 00:01:10 حقيقة في تقوية بلاغته. نعم تفضل. تمسك بحبل القرآن تنصحه واحبه ان حاله وخرج من حرامه فاعتبر بما مضى من الدنيا ما بقي منها. فان بعضها يشبه بعض. بعض فاخرها لاحق باولها وكلها حي مفارق وعظم اسم الله اي - 00:01:30 اذكره الا على حق. تمسك بحبل القرآن. جملة ايش؟ انشائية. انشائية. اين المسند؟ المسند اه والمسند اليه؟ انت. انت. هم.

استنصحه سيدنا. استنصح هو نفس الكلام. انشائي واستنصح. مسند - 00:02:00 والله ليس لها مفعول به نعم انت انت مسند اليه احل حاله كذلك انشائية احل مسند آآ مسند وانت انت المسند اليه الشيخ آآ حرم حرامه حرمة حرم حرامه انشائية حرم - 00:02:20

والضمير مستتر مسند اليه اعتبر بما مضى. نعم. وفإن بعضها يشبه بعضاً. جنة خبرية. نعم. اه بعضها مستدلي. يشبه ويشبه اولاً يشبه هو يشبه مسند وهو مسند اليه وجملة يشبه هو مسند الى بعضها - 00:02:40

واخرها لاحق باولها شيخ سعد جملة. اه جملة خبرية. خبرية اه لاحقاً. لاحق اه مسند واخرها موصل اليه وكلها حائل وفارق جملة خبرية خبرية حائل مسند وكلها اليه عظم اسم الله مسند اليه تفضل - 00:03:10

اقرأ الشيخ وكتب بعض البلغاء في الاستعطاف. في قبلها ومما ينسب اليه ايضاً فتوفى البرد توقوا البرد. اه. لماذا ضمت الواو؟ لانه اصله يتوقعون. الى متى نضم الواو مثلاً اين في القرآن من يعطيني مثلاً في القرآن للواو مضمومة؟ تمنى والموت مثلاً متى نضم هذه الواو - 00:03:40

رضي الله عنه ورضوانه الواو هنا توقوا والباء مثلاً اضربوا الولد او اكرموا بلاش اكرموا الولد. اذا كان محصوص الواو ميزة الغربيين انه علاقة مع الولد اخوة صداقة هذه ميزتهم علينا. عشان اجي اولادهم ما يحترموا الكباشة. ثقافة تركية - 00:04:10

اكرموا الولد محلف صحيح؟ نعم نحلف الواو. لماذا؟ لانك اذا الواو يوجد ضمة دليل عليها. لكن الافعال التي اصلها الف لاحظوا توقى اصله تبقى. لما نسبناها توقوا ماذا فعلنا؟ هدفنا الياء. حذفنا الالف. الف نعم. تركنا فتحة دليل عليها. لا بد في - 00:04:40

ان تترك دليلاً فنحن حذفنا الالف وتركنا الفتحة. الان هذه الفتحة لا ترضى ان تذهب ابدًا. لماذا الان توقوا لما التقى ساكنان البرد

التقس لكن الان في القاعدة ان حرف الواو جئنا لنحذف الواو قالت ضعوا ضمة دليل علي. جينا نوضع ضمة فتحة ما رضىت -

00:05:10

فذهبنا للمحكمة الواو تريد ان تحذف وتترك ضمة والفتحة تقول انها دليل على الف. فايش الحل بينهما فقالوا ماذا نفعل الحل؟

حكمت المحكمة ان نحرك الواو بالضم. حتى نتخلص من المشكلة. اذا حلفنا الواو - 00:05:40

والترك ضمة وترك الضمة غير ممكن فنحرك الواو بالضم فقالوا توقوا البرد اخشوا اخشى اخشوا عندما هذا يكون عندما تحذف الف

وتترك فتحة ثم يأتي ساكنان فحركها بالضم. تمنى تمنى الموتى. نعم. توقوا البردان. في اوله - 00:06:00

وتلاقوه في اخره فانه يفعل بالابدان كفعله في الاشجار اوله يحدث اخره يورق يورقوا. يعني كان شيخنا يقول اذا لبس الشجر اخلع.

واذا خلع البس. البس. هكذا القاعدة اذا نعم لبس الشجر اخلع. واذا خلع البس. نعم. قال اي نعم توقوا انشائية انشائية - 00:06:30

ما فيها فتبقى مسند والواو مسند اليه. تلقوه تلقى انشائية مصنع اليه فانه يفعل بالابدان فعليا يفعل يفعل مسند الى هو ويفعل هو

مسند الى مسند الى الهاء. اوله يحرق يحرق مسند - 00:07:00

اين المسند اليه؟ هو ويحرق هو مسند الى اوله اخره يورق يورق مسندها الواو هو مسند اليه ويورق هو مسند الى اخره. اه اقرأ اه

شيخ صادق بالسرعة شوي. نعم؟ يكتب بعفك. وكتب بعض البلغاء في الاستعطاف. تفضل. اه. اسف. واستجبرت - 00:07:30

فالذقي حلاوة الرضا وانسني مرارة السخط فيما مضى فيما مضى اذا لذت بعفوك واستجبت بصفحك. ايش فيها من المجاز هنا؟

لذت بعفوك ممكن السيراميك احسنت العفو جعلناه حصنا يلاذ به واثبات اللوز لثوا - 00:08:00

هذا ترشيح اه استعارة خيلي. استجبت بصفح جعلت الصفحة انسانا يستجار لي فهي مكنية. اه فذقي حلاوة الرضا. الرضا جعلناه

ايش؟ ايضا متنية كشيء يذاء. واثبات الحلاوة اذقني ترشيح نعم اولا جعلنا الرضا شيئا يؤكل واثبتنا الاذاقة - 00:08:30

له حلاوة آآ الحلاوة جعلناه تخييل حلاوة نعم واثبتنا الاذاقة نعم جعلناه بس له حلاوة ويذاق ايضا هذا ترشيح. انسيني مرارة السخط

السخط ايضا هنا جعله نعم كالحنظل مثلا المر واثبتنا له المرارة. تفضل شيخ صادق جملة - 00:09:00

ماذا مسند والتاء؟ اه المسند اليه. استجبت لصفحة شيخ سعد؟ اه استجاب اه اه عثمان اذقني اذق يا مسلم الفاعل الفاعل انت

ها؟ اما الياء وحلاوة هذا المفعولان ليس لهما دخل فيه. نعم طبعا كلها لست جملة خبرية استجابت - 00:09:30

اذقني جملة انشائية. انسني. ابلة انشائية. اه انسي المسند والياء. انت مسند. الي احسنتم نعم آآ الان تفهم اقرأ شيخ محمود. نعم.

تفهم الابيات الاتية وميز فيها الجمل الخبرية من الجمل الانشائية. وعين المسند - 00:10:00

فاليه وعين المسند اليه والمسند في كل جملة. قال صاحب العقد الفريد يصف الدنيا. صاحب العقد الفريد هذا كتاب في عشر مجلدات

او تسعة من اروع ما يمكن وكتاب رائع جدا ويوصى بقراءته في الادب. نعم. الا انما الدنيا نضارة ايكه اذا - 00:10:20

ومنها جانب جف جانبه. هي الدار. شو صار؟ هي الدار هي الدار ما هي الدار ما الآمال الا فجائع عليها ولا اللذات الا مصائب. فلا تكتحل

عينك فيها بعبرة على ذاهب منها فان - 00:10:40

كذلك. الله. نعم. الا انما الدنيا نضارة ايكه. شجر الايك. هي مثل نضارة الايكل. اذا اخضر منها جانب نجف اجانب تعطيك شيئا مثلا انت

صغير او انت في بداية عمرك تكون قويا لكن ما عندك مال تكبر - 00:11:00

يصير عندك مال وتذهب الصحة. قال بعضهم انا والصحة طلبنا المال. اه فلما حصلنا المال صرت انا والمال نطلب الصحة نعم وقال

هي الدار ما الآمال؟ ما نوع ال هنا؟ الراهية. نعم - 00:11:20

هنا عوض عن مضاف اليه اي ما امالها الا فجائع؟ ما الآمال هي هي الدار ما امالها لماذا؟ هي الدار ما امالها الا فجائع وكانها قال عليها

فجائع عليها ولا اللذات - 00:11:40

الا مصائب فلا تكتحل عينك فيها بعبرة. الانسان عندما يبكي كأن الدموع كحل. لا تكتحل عينك لا تبكي على مسكين. انا فعلا

استشعرها ان لما ندفن الانسان ليش تبكي؟ الحقيقة هو لازم يبكي بس انت ستكون آآ يعني الان انت وصلت الميت - 00:12:00

ستوصل قريب. سيوصلك غيره. سبحان الذي يقرأ القرآن دائما لا يتفاجأ بالموت كثيرا. القرآن دائما يحضرك لهذه المواقف. من يتفاجأ

جدا الذين هم بعيدون عن القرآن. تجده ييأس وكذا. اما المسلم هو ليل نهار فهذا فكره. هو دائما مستحضر - [00:12:20](#)
لهذه المعاني حقيقة. طيب. اذا نأخذ هنا الجمل الخبرية والانشائيات في الظلم. نعم. الا انما ايش نوع الام؟ حرف استفتاح وتنبية. انما الدنيا انما كافة مكفوفة. نعم. الدنيا نضارة جملة. خبرية. خبرية. نعم. اين المسند - [00:12:40](#)

لا جف جانب اه اين الجملة؟ قال اذا اخضر منها هنا لاحظوا عندنا جملة شرط وجواب الشرط. نعم. نحن قلنا قالوا الشرط كالقيد. نعم. جملة الشرط كالقيد. فعندما جف جانب نعتبرها الان جملة ايش؟ فعلية. نعم. اه جملة - [00:13:00](#)

الشرط او جواب جوابا اذا كانت في جملة شرطية هل هي اسمية او فعلية على مذهبهم؟ العبرة بجواب الشرط ان كان خبرا فهي خبرية فعلا فهي فعلية من كان جملة اسمية فهي اسمية. واما اذا اخضر منها هذا كالقيد. العبرة عندهم بجفة - [00:13:30](#)
فلا تجري هنا المسند والمسند اليه الشيخ الصادق في انما نتكلم في جف جانب يعني اخضر منها ما لا اذا اختار مهنة لا تعتذر عندهم. يعني بغض النظر عنها ذات الشرط هي اذا يعني. ليش ما اذا ان كذا لا عبرة عندهم. يعني هذا عندهم اعلام الكلام - [00:13:50](#)
عندهم هو الخبر في هذا الخلاف بين السيد الشريف وبين السعد والراضي تجدون الخلاف بتوسع في غير كتب البلاغة في شرح الفاكهة على القطر حاشية ياسين في كلامه في القطر على القطر تكلم عن هذا بالتوسع وكذا في كتب البلاغة ايضا يتكلمون -

[00:14:10](#)

فابن هشام تجده يقول جملة الشرط وجواب الشرط هي هي الكلام. ومنهم من قال لا الفائدة تمت في الخبر في الجواب. اما الشرط ان اكرمتك. العبرة ايش؟ اكرمتك ولا ما اكرمتك. اما ان جئتني ان ذهبت ان هذا كالقيد عندنا عرفته؟ فالان لا تجري في - [00:14:30](#)
مسند ومسند اليه في جملة الشرط تكلم في جواب الشرط من كان آآ نعم جف جانب جف مزند وجانب مسند اليه. هي الدار. احسنت. كمان هي الدار. هي الدار. جملة خبرية. خبرية. اين - [00:14:50](#)

نعم الدار مسند وهي مسند اليه اه فلا تكتحل عينك فيها بعبرة ابراهيم؟ اه انشائية وفيه المسند ولا انت مسند؟ المسند اليه فانك ذاهب جملة خبرية اه اسم ان كانت المستدلين وذاهب المسند. اين ايش نوع الفاء هنا؟ ايش نوع الفاء في فاء؟ لا - [00:15:10](#)
وما نوع الفاء فيه فانك ذاهب. اه ايش ضابط التعليقية؟ اه الآخره سبب اه تستطيع ان تضع مكانها لان. مم. ما بعدها علة لما قبلها هاي بنسبها تعليقية. اما السببية - [00:15:40](#)

عنا اللي ما بعدها. فاذا قلنا الهواء شديد فاغلق النافذة اغلق النافذة فالهواء شديد اين تستطيع ان تضع لان هنا؟ يعني الثاني اغلق النافذة لان اذا استطعت ان تضع مكانها - [00:16:00](#)

اما بعبارة اخرى ما بعدها علة لما قبل هذه بنسبها تعليقية. اما الاولى اين نضع لان في اول الجملة لان الهواء شديد فاغلق النافذة هذه تسمى زبائية. وبعضهم يسميها تفريعية - [00:16:30](#)

واضحة ان شاء الله؟ نعم. القدماء كانوا يسمونها سببية مطلقة. هذا الصلاح المتأخرين. عندهم التعليقية هي التي ما بعدها علة لما قبلها الناس قبلها علة لما بعدها. القدماء كلها سببية عندهم. واضحة ان شاء الله؟ لاحظ الاولى فلا تكتحل - [00:16:50](#)
نوع الفاء هنا؟ لا الاولى فلا تكتحل. اذا فلا تكتل اذا فلا يعني اما ان تجعلها السببية. نعم. او والاحسن من ذلك ان نجعلها فصيحة. فصيحة. اذا كان الامر كذلك نعم. هي جواب شرط مقدر - [00:17:10](#)

فلا تكتحل عينك فيها بعبرة ذاهب على لعبرة على ذاهب لانك ذاهب. واضحة ان شاء الله؟ الاولى فصيحة ولك ان الفصيحة غير السبوية وغير هي سببية لكن تفصح عن محدث. تقول تفصح عن شرط مقدرة ليس شرط مقدر فقط او عن محذوف مطلقا. مثلا - [00:17:30](#)

اضرب بعصاية الحجر فاضرب فانفجرت. فهي الفصيحة تفصح عن المحجوز سواء كان شرطا او غير شرط. احسن العلماء يشرحونها عند قوله تعالى اضرب بعصاك الحجر فانك طيب اضرب في عصاك الحجر فانفجرت هناك العلماء يتوسعون في الفاء الفصيحة - [00:17:50](#)

[00:17:50](#)

كنت ابحت لعلماء انه لا يتكلمون عنها يتكلم عليها المفسرون وعلماء البلاغة. بقيت منذ خمس سنوات وانا ابحت عن احد يشرح لي

لان دكثرة اللغة العربية قالوا ما عمرنا سمعنا بهذه الفئة الفصيحة. لانه في النحو لا يدرسون هذه. مشاهد محفوظة الدروس. موجود -

00:18:10

بعد ما بحثت فيها فاذا فيها تفسير يتوسعون فيها في بداية سورة البقرة. خاصة اضرب بعصاك الحجر فانفجرت. فهي فصيحة تفصل عن محذوف ولها فائدة بلاغية عجيبة. اه اه فائدتها البلاغية انها توحى بسرعة الحدث - 00:18:30

وانه لا يحتاج الى ذكر اضرب بعصاك الحجر ما قال فاضرب فانفجرت فانفجرت. اه فيها ايجاز كانها توحى ان موسى لا يحتاج ان اخبركم ان موسى امتثل. موسى سيدنا موسى عليه السلام لابد ان يمثل. وثالثا توحى ان انفجار - 00:18:50

الحجر ليس ناشئا عن ضرب موسى بل هو عن فعل الله. اضرب فانفجرت. فليس للانفجار عن ضرب موسى هذا الانفجار من اين نشأ؟ فعل الله وهذا كمال التوحيد. انظر سيدنا نوح عليه السلام ايش قال قال اركبوا فيها - 00:19:10

بسم الله مجريها يعني ما معنى يركب فيها بسم الله مجريها؟ يخبرهم ان جريها وتوقفها هذا بسم الله لا تعتمد على فينا السميعة هي التي تنجي؟ انظر ما اجمل قوله ان ربي لغفور رحيم. لولا مغفرة الله ورحمته لما انجانا - 00:19:30

لاهلكنا مع هؤلاء لكن هو يتجاوز عنا ويعفو عنا ولذلك نجانا هذا كمال التوحيد. نعم. طيب انثر اه كنا تكلمنا عن اخذنا هذا. اه اجرينا الكلام في نعم. قال ابن معتز - 00:19:50

من البسيط نقرأه من البسيط سوى استحسانه ليس الكريم هاي جملة خبرية اين اسمها؟ اين المسند اليه؟ الكريم؟ اه اين المسند؟ الذي؟ الذي هو المسند آ قال بل الكريم الذي يعطي عطيته الكريم مسند اليه والذي مسند لا يستثيب ببر - 00:20:10

للعرف محمدا يستثيب جملة خبرية يستثير مسند هو المسند اليه لا يمن اه يمن مسند وهو للبيتين الاتيتين نصرا فصيحاً ثم عينوا الجمل الخبرية والجمل النشائية التي تأتي بها في نثر. نعم - 00:21:00

ولا الا الكرام فانهم يجازون نعماء من كان من ومن يتخذ عند النعام صنعة تجده على اثارها متندما. نعم نعم هذا هو الواقع. الكريم يحفظ لك آ معروفك. اما اللئيم ينقلب عليك. ينقلب عليك ويصير احسانك - 00:21:30

هذا المشاهد لا تصطنع الا الكرامة جملة انشائية لا تصطنع او يريد ان ينثره اولا انثروا شيخ اه نعبر عنه بتعبيرك. عليك بالاستماع. عليك ان تعمل المعروف او تصطنع - 00:22:00

معروف للكرام مع الكرام لانهم يقدرين المعروف ويجازون على نعم ومن يعمل مع اللئيم. مع اللئيم. يصير مدحه ذما. عليهم. ويندم على ما فعل. ويندم على. لا تحسن الى غير الكرام - 00:22:20

هاي جملة ايش؟ مثلا لو قلنا لا تحسن الى غير الكرام جملة انشائية انشائية فانهم يحفظون الجميل هذه جملة خبرية. التدريب الرابع القرويين في اسلوب خبري لا يتخلله شيء من الجمل الانشائية. شيخ تفضلوا - 00:22:40

اهل القرى يعني تتكلم على اهل القرآن صوت مرتفع نعم القرويون يفيدون في حياتهم. نعم. آ يعني يعيشون ببساطة. نعم. اه لا يتكلفون في امورهم. نعم. اه يعني ليسوا مثقفين - 00:23:00

ليس عندهم ثقافة والله الثقافة التي آ يعني صارت في هذا العصر ثقافة مضرة كثير منها ثقافتهم الاصلية في معاملة الزوجة مع الزوج وفي الاحترام والكرم هذه هي الثقافة. اما الثقافة اخلاقهم وطباعهم احسن من اخلاق وطباع - 00:23:20

نعم عند اذا ما عندهم شهادات هذا لا يضيرهم. كثير لهيبة بالسياسيين. اه فيها صحيح القرى مشكلتها ان الغيبة الغيبة تنتشر فيها واذا اي احد فعل شيئا الكل يعرف عنه هذه من المشاكل عندهم نعم. طيب اه - 00:23:40

بعدها قال اكتب الى ارمدة ترجو له الشفاء. الارمد المصاب بمرض العين ما يساعده على السلامة من وضمن رسالتك اليه طائفة من الجمل الانشائية. شيخ محمود. طب ما اعرف ادوية لك. انت تتكلم بكلام عام - 00:24:00

يحتسب اه اجره عند الله سبحانه وتعالى. واتبع نصائح اطباء. اه ما في الدنيا يعني الشيء الذي يستحق مثلا لا تتعرض للشمس فانها ضارة لعينيك ويضره ايضا لا تمشي في مهب الريح مثلا. نعم. نعم. ومثل هذه الامور. اه طيب. نأخذ فقط اه مقدمة الدرس الاتي -

00:24:20

قليلة الخبر الغرض من القاء آآ الخبر الغرض من القاء الخبر الاصل في الاخبار اني اريد ان افيدك فائدة. فاغراض القاء الخبر الالم في اغراض القاء الخبر اني افيدك فائدة - [00:24:50](#)

جاء زيد ذهب عمرو نحو ذلك. هذه الفائدة الاساسية. الفائدة الثانية ان يخبرك باني اعرف انك فعلت هذا نسميه لازم فائدة الخبر. فواحد نجح فاقول انت نجحت في الامتحان. هل اريد ان اخبره يعني هو - [00:25:10](#)

عرف انه نجح في الامتحان. وانت قلت له انت نجحت في الامتحان. انت ماذا تريد ان تقول له؟ الاية. اني اعرف. هذه العلماء لازم فائدة الخبر. لازم الفائدة. فاما اذا نريد فائدة الخبر او لازم الفائدة. هذه اهم - [00:25:30](#)

هذان هذان الغرضان اهم غرضين وعندنا اغراض اخرى حقيقة هي تخرج على المجاز المرسل على المجاز المرسل المركب. انت تطلق الجملة ولا تريد الاخبار. ام مريم عليها السلام قالت اني وضعتها - [00:25:50](#)

انتي هل تريد ان تخبر الله؟ والله اعلم واوضح. الله اعلم ما وضعت انما تريد التحسر. سيدنا اذا هذا نسميه آآ الفائدة من القاء الخبر التحسر. وهذا يخرج من المجاز القدماء ما ذكره. السعد قال اهملوه وكان حقهم ان - [00:26:10](#)

ولكنه لم يسمه. فاختلف اصحاب الحواشي هل نجعله من باب الكناية؟ لاني اريد المعنيين؟ ام من باب المجاز رجح الكثير منهم انه من باب المجاز مرسل لانه لا يريد لا يريد اخبار الله يريد لازم الفائدة يريد لازم - [00:26:30](#)

هذه الجملة وهو اه انها تريد التحسر. اني وهن العظم مني ويريد اظهار الضعف. فاذا خرج الكلام عن الفائدة عن فائدة الخبر وللازم الفائدة هذا يكون من المجاز المرسل المركب فيخرج الخبر للاسترحام لاطهار الضعف - [00:26:50](#)

في اظهار التحسر للفخر للتوبيخ لاطهار الفرح للشماتة للوعظ للعتاب للتعريض للسخرية للارهاب من يعتني بهذا من المفسرين ابي العاشر. في كل جملة يقول لك الفائدة من القاء الخبر كذا. وكتاب المطعن التفسير - [00:27:10](#)

البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم. التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم للدكتور عبدالعزيز المطعني التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم للدكتور عبدالعزيز المطعني. تفسير البلاغ للاستفهام. التفسير البلاغي للاستفهام هذا كتاب قبل ان اشتريه كنت اضيع بين المفسرين خاصة ابن عاشور - [00:27:30](#)

ويضطرب كلامه جدا في الاستفهام. والمفسرون واحد يقول لك الاستفهام مراد به التقرير. واحد يقول لك لا الانكار. حتى وجدت هذا الكتاب اسمه التفسير للبلاغ هذا اربع مجلدات من اروع ما يمكن يكتب بماء الذهب لعبد العظيم مضى مطعني يأخذ الاستفهام ويذكر مذاهب العلماء - [00:27:56](#)

ويرجح ما معنى الاستفهام ويذكر البلاغة في الاية؟ فيعتني بان الخبر القي لفائدة كذا. طيب الان اذا اخذنا هذا قال الغرض من القاء الخبر ولد الامثلة. ولد النبي صلى الله عليه وسلم عام الفيل. واوحى اليه في سن الاربعين واقام بمكة - [00:28:16](#)

ثلاث عشرة سنة وبالمدينة عشرة هنا فائدة الخبر. اراد ان يخبرنا بشيء نسميه فائدة الخبر. اه كذلك كان عمر بن عبدالعزيز لا يأخذ من بيت المال شيئا ولا يجري على نفسه من الفيء درهما. ايضا هذا - [00:28:36](#)

فائدة الخبر. لقد نهضت من نومك اليوم مبكرا. انت تريد ان تخبره انك تعرف. هذه نسميها ايش لازم الفائدة اه انت تعمل في حديقتك كل يوم. صحيح؟ ان انت تعرف انه هذا نسميه لازم - [00:28:56](#)

الفائدة. قال يحيى البرمكي هذا البرامكة ملك الوزارة حتى جعلوا الخليفة لا قيمة لهم. هم. اه فمرة من عاقب الخليفة رجلا ثم هؤلاء كان من اقربائهم البرامكة فاخرجوه. فسأل عنه الخليفة قالوا اخرج. فغضب - [00:29:16](#)

وعرف انه يعني لا قيمة له وان الحكم خرج عن يده. فثار على البرامكة وابادهم ابادا. هؤلاء البرامكة كانوا حكام لكن جعلوا اقربائهم في الوزارة ومسكوا مفاصل الدولة. فبعدها يعني ابيدوا الابداء التامة حتى صاروا - [00:29:36](#)

مضرب المثل. قال يحيى البرمكي يخاطب الخليفة هارون. نقرأ الشيخ آآ محمود. نعم. هو هو بفضل يحيى بن خالد بن برمك وزير هارون الرشيد كان كاتباً بليغاً صائب الرأي حسن التدبير يباري الريح كرماً وجوداً سجنه هارون الرشيد حين تغير على - [00:29:56](#)

برامجهم وبقي في سجنه حتى مات سنة مائة وتسعين. نعم. ان البرامكة الذين رموا لديك بداهية الوجوه خلع المذلة الوجوه عليهم او

خلع المذلة بادية. لاحظ ماذا يريد بها الخبر؟ نحن ليس - [00:30:16](#)

ان تنقيد بعبارة معينة. هذا صعب. لكن انت ايش تفهم؟ هل يريد ان يخبر هارون الرشيد؟ لا يعرف هو الذي سجنه. نعم نعم. ما يريد؟
عبر باي تعبير. لازم يدفع لا هو ليس لازم فائدة. لان لازم فائدة انا اريد ان اعرفك اني اعرف - [00:30:36](#)
هذا معنى لازم الفائز هو لا يريد ان يعرفه انه يعرف وارسل له رسالة ماذا يريد منه؟ يقول له هو يحيى البرمجة مسجون الان.

يستعطف المراد الاستعطف. الاستعطف ممكن نعبر بعبارة اخرى. من يريد من يعبر - [00:30:56](#)

استرحام. استرحام. اظهار الضعف تجد بعض العلماء يمثل هذا لاطهار الضعف. بعضهم يقول استرحام واستعطف. ليس شرطا ان
التقيد صعب ان ان تعبر بنفس التعبير. انت ماذا تفهم من الجملة؟ عيبدل بما شئت. لكن احفظ هذا فهنا الاستعطف والاسترحام -

[00:31:16](#)

قال اني وهن العظم مني ربي. ناخذ اللطائف في هذه الاية. ربي ايش هي لطائف؟ حذف الياء من شدة القرب استخدام الربوبية تأكيد
بان لقوة الضراعة وهن الوهن ضعف بعد قوة وذهاب القوة. ما قال - [00:31:36](#)

العظمي ها؟ العظم فيه قوة اكثر وعموم اكثر. وما قال عظام لان ليس هدفه ان عظاما كثيرة وهنت انما هذا الجنس النظر للجنس

ليس للأفراد هنا. هذا الجنس هو عمود البدن قد ضعف. مني فيه الابهام ثم البيان - [00:31:56](#)

العظم مني اقوى من عظمي. واشتعل فيه الاستعارة لانتشار الشيء والرأس ولم يقل رأسي كأن فيه عموما ثم الابهام والبيان ثم تنكير
شيئا. لذلك النسف هنا وضع اكثر من عشر جمل وقارن هذه الجملة فوضح - [00:32:16](#)

هذه الجملة ابلغ من جمل كثيرة لا يمكن ممكن ان تراجعوها في النسف. ربي اني وانا اعظم مني ماذا يريد بهذا الخبر اظهار الضعف

اظهار اضعاف ممكن تقول استرحام ممكن اظهار ضعفه اوضح حتى يستجيب دعائهم سبحانه وتعالى - [00:32:36](#)

لاحظوا هذه نسميها مجاز مرسل مركب. نعم. وقال احد الاعرابي يرثي ولده لما دعوت الصبر بعدك والاسى اجاب الاسى طوعا ولم

يجب الصبر. ايه؟ دعوت الاثنين لكن احدهما فقط اجاب والاخر آلم يجب - [00:32:56](#)

نعم لم يجب نعم. فماذا يريد بي هذا؟ هو يرثي ولده واحد يتكلم عن ولده ميت يقول ان دعوت الصبر والاسى فالاسى بقي واجاب

صار عندي والصبر لم يحصل ماذا يريد؟ الحزن حزن وغلبة بالضبط بعبارة واحدة تحسر - [00:33:16](#)

التأسف اه مثل هذا التحسر او التأسف نعم. اه قال فان ينقطع منك الرجاء فانه سيبقى عليك ما بقي الدهر. وقال عمرو بن كلثوم اذا

بلغ الفطام لنا صبي تخر له الجبابر ساجدين - [00:33:46](#)

اذا بلغ الفطام لنا صبيا تخر له الجبابر ساجدا كان استاذ عربي نصراني يدرسنا يقول هكذا كان العرب يقولون الان ما في يعني هذا كله

كلام من زمان هذا. هذا قديم. نعم. اذا بلغ الفطام لنا صبيا - [00:34:06](#)

تخر له الجبابر ساجدين. ماذا يريد؟ نعم. الاستكبار. ممكن اقول استكبار احسن من التعبير هاد وفخر. فخر. الفخر اجمل من الاستعلاء.

نعم. اه كتب طاهر بن الحسين الى العباس بن موسى الهادي وقد استبطاه في - [00:34:26](#)

اخراج ناحيته وليس اخو الحاجات من بات نائما ولكن اخوها من يبيت على وجل. الانسان لا يدرس ولا وليس اخو الحاجات الذي

اخو الحاجات من يبيت وهو يفكر في الموضوع ماذا سافعل وكذا نعم في اخذ الاسباب يعني فهنا - [00:34:46](#)

واستبطاه فيقول له ليس اخو الحاجات وماذا لماذا اخبره بهذا؟ يريد يعني هو هذا الحاكم الاكبر هو طاهر نعم الحسيني. عنده عامل.

هذا العامل تأخر في ارسال الخوارج فقال له ليس اخو الحاجات من بات نايم انت تبقى نائم غير مهتم. كتاب مثلا عتاب لكن اخوها

من يبيت على رجل. ففيه العتاب وماذا ايضا - [00:35:06](#)

الغيبة الحث على الاستعجال على ففيه العتاب مع الحث على السعي على والجد في الشغل والعمل. طبعا اغراض الكلام لا حصر لها

وما يذكره العلماء انه هو من باب التمثيل. هذا كله من باب التمثيل. يلا اقرأوا سن قواعد. القواعد. الاصل في الخبر ان يلقي لاحد

غرضين - [00:35:36](#)

اف واحد او الف افادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة. ويسمى ذلك الحكم فائدة الخبر. افادة وخاض بان المتكلم عالم بالحكم

ويسمى ذلك لازم الفائدة. نعم. قد يلقي الخبر لاغراض اخرى تفهم من السياق منها ما يأتي - [00:36:06](#)

الاسترحام اظهار ضعف اظهار التحسن الفخر الحث على السعي والجد. نضيف لها اكتب عندكم التوبيخ التوبيخ اه اظهار الفرح التوبيخ واظهار الفرح الشماتة. التنشيط الوعظ انما التوبيخ اظهار الفرح الشماتة التنشيط الوعظ العتاب التعريض السخرية -

[00:36:26](#)

الاله اب عندما تلهب انسانا تقول اتخشونه؟ اه ان كنتم صادقين ويذهبه انت تقول لي بطل ان كنت بطلا فاحمل هذا الحجر. والان

يقول كيف انا مش بطل؟ انا احمل. ان كنت - [00:37:06](#)

مؤمنين يشككوا في كونهم مؤمنين حتى يلهبهم. اتخشونهم؟ واحد تقول لهم عنده حمية تخاف من عدوات والاهل كلها انا ما بخاف

فهذا الهاب يسميه. نعم. نعم. نأخذ النموذج اه اقرأ شيخ - [00:37:26](#)

نعم كان معاوية كان معاوية رضي الله عنه حسن السياسة والتدبير نحن في موانئ لحلمي ويشدد في مواضع الشدة. وماذا يريد بهذا

الحكمة؟ اما هل يريد اخبارنا بشيء جديد ام لا - [00:37:46](#)

نعم يريد فالغرض الى اختار الاخبار الاخبار اللي هي سماها الشيخ في الاول الخفاف يسمونها فائدة الخبر. تفضل شيخ اه ابراهيم. لقد

اذنت بنيك بالبين والاذلين والرفق لا عاصمة الملكات. نعم. هذا يعني اه ليس اه اخبارا قبل اه لانه لازم الخبر. الفائدة. فائدة -

[00:38:06](#)

خبر وللازم توفي توفي عمر بن الخطاب رضي الله عنه السنة ثلاث وعشرين من الهجرة فدخل تفضل الخبر فائدة الخبر. شيخنا سعد

قال ابن فراس الحمداني. الحمداني اه هذا من الكامن كما لا من البحور الكامل كامل - [00:38:36](#)

ماذا يريد بهذا؟ انت عبر بما تفهم لا تنقيد يعني ايش تفهم من كلامي؟ ويقول عن نفسي مكارمي عدد النجوم على الارض فخر شف

وقال ابو الطيب من الطويل كلام الطيب وما كل هاو للجميل لفاعله - [00:39:06](#)

ولا كل ولا كل فعال له بالمتمم. الله اكبر. نعم. ما كل هاو للجميل بفاعل ولا كل فعال له بمتتمه. ماذا تفهم من هذه الجملة؟ مصايب

الدنيا بس انت ايش يعني هو ايش عبر بعبارة مختصرة يعني مهما فعلت شيهن فهو قاسي - [00:39:36](#)

اه صاحب السنة انه يتنقل هيك يعني نريد مثلا استرحام اظهار الضعف اه اظهار تحسر فخر خيلنا نقول نطبق هذا السرحان لا ظرب

ضعف لاظهار التحسن لا فخر لا. واحد تنشيط ووعظ في تنشيط وعفو وعظ وتنشيط - [00:40:06](#)

المصنف ايش قال في الاجابة؟ افادة المخاطب الحكم. اه هذا خمس سهو ها؟ اي نعم. خمسة ليس افادة المخاطب للحكم لا. نضع

الاجابة احسن واعظ والترشيد. الوعظ الواعظ والتنشيط. وقال ايضا يأتي اخت سيف الدولة - [00:40:26](#)

دورت يا موتك كم افنيت من عدد بمن اصبت وكم اسكبت من من نعم نقرأها البسيط هذا غادرت نعم اه من اه الان اه قال غدرت يا

موت كم هنا نوعها تكفيرية - [00:40:46](#)

ا افنيت من عدد بمن اصبته اه كم افنيت من عدد بمن اصبت يعني وكم اسكت من قال لجب الضجيج واختلاط الاصوات. فيقول

غدرت يا موت بسيف الدولة حين اغتلت اخته وكنت كنت تفني به العدد - [00:41:16](#)

كثير كم افنيت من عدد بمن اصبت ايش الباء هنا؟ شبايية السببية يعني يقول من هو الذي اصابهم؟ من الذي اصابهم؟ هذا السيف في

الدولة. يعني يقول انت افنيت بواسطة سيف الدولة اعدادا كثيرين. يعني انت كنت سيف الدولة الة لك في قتل الاعداد - [00:41:36](#)

فهو كان مواليا لك يساعدك انت غدرت به وانت امدت اخته عرفت كيف متى يموت كم افنيت من عدد بمن اصبت. يعني من اصبته

وهو سيف الدولة انت افنيت به عددا كثيرين. كيف غادرته - [00:42:06](#)

قريبه وكم اسكت من لجابيه. نعم. هل ماذا يريد هنا؟ تعزف التحسر ممكن مسؤول الان يخاطب الموت. عدم انزين نحن لا نريد هو

يريد هو الحقيقة هل يخاطب الموت؟ لا لا يخاطب الموت هو الان آآ في - [00:42:26](#)

الثناء سنقول الاسى والحزن او العتاب ممكن تقول عتاب للموت لكن عتاب ليس حقيقيا العتاب الذي يراد به التحسر والاسى. انظروا

في قوله تعالى مولى فلولا كان القرون من قبلكم اولوا البقية. لما لم يكن فيهم اولوا بقية؟ الله يعاتبهم. لكن هؤلاء قد ماتوا. وماذا يريد

لمن يعيش ان يكون فيهم القلوب قيم. ما دام فالهدف هو عتاب او توبيخ لمن لم يكن فيهم اولو البقية لكنهم قد ماتوا فاذا المراد اللاحقين. وهنا هو عتاب للموت يراد به الاسب والاسف. هكذا نقول العتاب - 00:43:26

الذي يراد به الاسب هو الاسب. تفضلوا. قال ابو العتاهية يا ليت يرفي يرفي ولده عليا. اه وافر بحور الشعر بكيتك يا علي مدمع عيني ماذا يريد بهذا الاخبار؟ تحس التحسس - 00:43:46

الحزن والاسب احسنتم ان الثمانين اقرأ سورة. ان الثمانين بلغتها وبلغتها ان الثمانين وبلغتها قد احوجت سمعي الى ترجمان. ايش يعني وبلغتها؟ يدعو لهم ايه هو ادرك الاجابة. لا هو يقول ان الثمانين وان شاء الله انت تصير ثمانين. توصلها لك. كيف انت لما تحكي مع واحد - 00:44:26

تحكي ان شاء الله انت كمان زيي. نعم. يقول ان الثمانين قد احوجت سمعي الى ترجمان. ان شاء الله انت تصير ثمانين. ويدعو له وهي جملة نعم. هذي جملة معترضة. وماذا يريد في ان الثمانين قد احوجت سمعي الى ترجمان - 00:44:56

عبروا بما شئتم يعني ايش بتفهم منها؟ وماذا يقول؟ لماذا يقول انا ضعيف؟ اظهار الضعف اظهار الضعف ونحو ذلك. قال ابو العلاء المعري مع الشيخ صادق. فلي منطوق لم يرض لي ينكرها منزلي. على انني بين السماكين نازلة - 00:45:16

هذا يفتخر بنفسه يقول لي منطوق لم يرض لي كنه منزلي. هذا المنطوق يقول محلك ليس هذا. انت اعلى من هذا هذا يوهم انه في مكان منخفض يقول بالرغم على انني بين السماكين نازل وهذا نجمان في السماء. مم. يعني ما عنا منزلة - 00:45:36

ومع ذلك انا ما منزلي اعلى من هذا. واضح؟ فذكر السماكان نجمان نيران يقال له احدهما الاعزل والآخر الرامح. نعم. ايش يريد بهذا؟ الفخر. الفخر. وقال ابراهيم انت لا تتقيد - 00:45:56

حاولت انتقيد بعبارة المصنف وترى ايش كتب لا تستفيد. فجلات الصيف في المستقبل ان تعبر. عبر بما تفهم. هذا احسن طريقة. نعم ماذا تفعل من الخبر؟ قل هو يفيد هذا بس. لا اذا تقيدت استعطاف خبر كان. هذا يصعب. لكن ممكن ان تحفظ هذه العبارات للاختصار فقط. تمام - 00:46:16

نعم. وقال ابراهيم بن المهدي يخاطب المأمون. اتيت جرما شنيعا وانت للاصل واهله. وان عفوت فلم وان قتلت فعذله. ايش اعراب ممن وعدلا؟ اه فهو من خبر المبتدأ. نعم اه ماذا يريد هنا؟ يعني يذكرني كرمه يعني طلب العفو فقط جيد طلب - 00:46:36

سرحان. السرحان. واستعطاف. هم. انت احفظ فقط الاصطلاحات حتى تختصر. واذا عبر بما تفهم يكفي بس احفظ كلمة واحدة تغنيه استعطاف استرحام. مم. مثل هذا نعم. اه نكون قد انتهينا من هذا يبقى التمرينات - 00:47:06

نتركها للدرس الاتي سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:47:26