

البلاغة الواضحة (24) الإنشاء وتقسيمه إلى طلبي وغير طلبي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. درسنا من قبل بين الخبر والانشاء وقلنا الجملة الخبرية الجملة الخبرية هي التي تحتل الصدق والكذب لذاته. والجملة الانشائية هي التي لا تحتل -

00:00:00

الا تحتل الصدق والكذب آ لذاته. نعم. لذاته. آ ثم هنا نأخذ تقسيما اخر وهو تقسيم الانشائية الى طلبية وغير طلبية. نقسم الجملة الانشائية الى طلبية وغير طلبية. اذا الجملة تنقسم الى - 00:00:20

قبلية وانشائية. نعم. والانشائية تنقسم الى طلبية وغير طلبية. فیدخل في الجملة الطلبية النهي والاستفهام والتمني والنداء والتعجب على خلاف اه بين اه العلماء ثم یدخل في غير طلبية الانشاء غير الطلبي المدح والذم وجملة القسم والرجاء بعسى - 00:00:40

ولعل والفاظ العقود كبت واشتریت. هذه نسميه نسميها الانشاء غير الطلبي. الانشاء الطلبي معظمه مجموع بيمر وادعو مر الامان وادعو الدعاء النهي امور وادعو ونهى وارجو وادعوا انها واعرض لحظهم العرض آ تحديد نتمنى التمني. اما الرجاء فهو - 00:01:10 من غير الطلب وارجو كذلك ان في لا یدخلهما. نعم. اه نقرأ بالامثلة قال الامثلة احب لغيرك تحب لنفسك احبة هنا فعل امر مبني على السكون وحرك آ بالفتح تخفيفا. احبة لغيرك فهذا - 00:01:40

المثال الاول للانشاء الطلبي وهو الامر. من كلام الحسن رضي الله عنه لا تطلب من الجزاء الا بقدر ما صنعت فلا تطلب هذا من الانشاء الطلبي الناهي. وقال ابو الطيب نقرأ من الطويل اليهود - 00:02:00

الا ما لسيف انا ما لسيف الدولة يوم عاتبك فداه الوري انبسطين في مضاربا. الا استفتاح وتنبيه ما لسيف الدولة اليوم ما مبتدا لسيف خبر سيف الدولة عاتما ما اعرابها؟ حال - 00:02:20

هذا نضع بعدها علامة استفهام ما لسيف الدولة اليوم عازبا. فداه الوري جملة خبرية لفظا الانشائية معنى ورش سعد فداه ان نرى جملة خبرية لفظا انشائية مع من اعراب انبسط سيوفي منصوبة على المدح. امدح امض السيوف. ها؟ مضاربا تموز. اذا ما هو اقتداء - 00:02:50

خبر عاجل امضى من صبح المدح مضارما تمييز. يقول لماذا سيف الدولة اليوم عاتبا؟ افديه ليفديه بنفوسهم. ثم هو قال امدح امضى السيوف مضاربا. هنا ما لسيفي هنا استفهام ومن انشاء الطلبية - 00:03:20

وقال حسان ابن ثابت من البسيط ان فاعلوا يا بيت شعري ويا ليت الطير تخبرني ما كان بك مالي وابن عفان. يا شعري ليت هنا ليت شعري ليت هنا للتمني ويا يقول العلماء هنا ليس حرف النداء - 00:03:40

يقولون يا اذا دخلت على حرف فهي للتنبيه لكن علماء التفسير يقررون ان ياء تفيد آ بعد ونوع من التلطف في التعرف. يا ليتني مت قبل هذا اقوى من ليتني. كأن المتمنى بعيد وهو يطلبه - 00:04:10

فهذه يعني في قوة الطلب وقوة التمني مع نوع من التحسر على الشيء. هذا الذي تفيدته لكن علمائنا يبررون هنا ان يا حرف التنبيه. اه نعم. وقال اه ابو الطيب ايضا اه من البسيط ان الباسيل - 00:04:30

يا من يعز علينا ان نفارقهم مجدانا كل شيء يا من يعز بالكسر وجدانا مبتدأ عدم خبر. يقول يا من يعز علينا ان نفارقهم فهنا ماء النداء ومن انشاء الطلبي كأنك تقول منادي وجدانا كل شيء بعدكم كل اذا وجدنا كل شيء بعدكم هذا كله عدم - 00:04:50

فقدناكم يعني. امين. نعم. فالنداء يا من يعز هذا من الانشاء القطبي. وقال السنة ابن عبد الله اه نقرأ هذا من الطويل طويل مفاعيل ان

تعود مكانكم بنفس تلك الارض وما اطيبهما. وما احسن - 00:05:20

اي افدي بنفسي تلك الاربعة. والاربع هنا بدل. ما اطيب الربا الف الربع عوض عن المضاف اليه اي ما اطيب رباها ورباها والمكان المرتفع وما احسن المصطاف اي منزل قوم في الصيف - 00:05:50

الناس في الصيف ينزلون في المناطق العالية. وفي الشتاء ينزلون في مناطق منخفضة. في الغول مثلاً في الاردن انا بالشتاء.

وعجلون عند مكان مرتفع هذا هذا بنسميه مصطاف والمتربع منزلهم في الربيع افدي بنفسي - 00:06:10

تلك الارض ما اطيب رباها وما احسن مصطافها وما احسن وتربعها. موضع الشاهد هنا التعجب اه التعجب هنا من الانشاء غير الطلبي. انا ذكرت التعجب من انشاء الطلب في البداية لكن هو حقيقة فيه اه - 00:06:30

التعجب فيه خلاف الاصح انه من الانشاء غير الطلبي. لنعود من البداية. الامثلة الاولى المجموعة الاولى رقم من واحد الى خمسة هذا للانشاء الطلبي الامر النهي الاستفهام التمني النداء. المجموعة من الستة - 00:06:50

الى عشرة هذا من الانشاء غير الطلبي. وقالت السنة بن عبدالله انا بدأت بالتعجب. الان السابع وقال الجاحظ من كتاب. تفضل الشيخ زين. اقرأ. اما بعد فنعمل بديل من الزلة - 00:07:10

اعتداله. همزة توصلي الزلة الاعتذار من الزلة. من الزلة الاعتذار. من ذلة الاعتذار. نعم. وبئس العوض من التوبة الاصرار. من التوبة الاصرار. من التوبة الاصرار. نعم. اذا نعمة هذا لانشاء - 00:07:30

الناجح لكن هل فيه طلب؟ لا ما فيه طلب هذا المثال الثاني من انشاء غير الطلب اخذنا التعجب وهنا المدح ثم عندنا الذم ايضاً ليس العوض من التوبة الاصرار. وعليكم ان تعرفوا ان نعمة وبئس نعم الفاظ في المدح. اذا قلت نعم الرجل مدحت كل ما - 00:07:50

به وهذا من الدقائق التي ذكرها للغويون وقليل من يذكرها. اذا قلت نعم الرجل كانك تقول هو حوى جميع خيرات الرجال وانت تمدحه عليها نعم المستقر نعم المصير هكذا بئس المصير لانها حوت شرور المصير الذي يصار اليه. وقال - 00:08:10

من قال الجاحز من كتاب. فمن كتاب هنا اي في رسالة ارسلها لبعض اخواني وفي كتاب معنى الرسالة هنا كقول لملكة سبأ اني مرسله الي قال اذهب بكتابي هذا فאלقه اليهم سيدنا سليمان قال كتابي النهر. نعم. وقال عبدالله بن طاهر لعمره اه وصلنا الى - 00:08:30

التمرين الثامن نحن اخذنا السادس التعجب وفي السابع المدح والذم. هنا نأخذ جملة وقال عبد الله ابن طاهر من الطويل لعمره ابن الطويل اللاهود ما عمره بالعقل ولا باكتساب المال يكتسب العقل. ما بالعقل - 00:09:00

هذا توفيق من الله لكن الانسان اسباب لابد ان يأخذها الله قد يفتح عليه وقد لا يفتح وقد يكون الانسان متقنا ويكتب انه وقد يكون عاقلاً ولكن لا يكتب له الرزق. ولا باكتساب المال اكتسبه العقل. موضع الشاهد هنا جملة القسم. جملة - 00:09:30

رسم جملة انشائية وهو من الانشاء غير الطلبي. اما جواب القسم فهي جملة خبرية ما بالعقل هي جملة خبرية فكلامنا هنا في جملة القسم لا في جواب القسم. الان اه المثال التاسع قال ذو الرمة - 00:09:50

نقرأه مع ايضاً في شجي البابل. البابل جمع بن بالفتح وسكون ففتح. وهو الهم والوسواس. يقول على انحدار الدمع نزول الدمع يعقب راحة الانسان عندما يبكي ويرتاح. من الوجد او يشفي شجي البابل او يشفي - 00:10:10

آ امتلاء المراد المحزون الذي امتلأ صدره وصدره هما وحزنا لانه يشفي همه انه هم وحزن من امتلأ صدره بالهموم. ولعل انحدار الدمع. الموضوع الشاهد الرجاء. الرجاء تمام؟ ليس لا يطلب منه شيء انما هو توقع. وغالباً لعل في جميع القرآن وقعت بين شيئين.

اتقوا الله لعل - 00:10:40

تفعلون ليس فيها طلب انما المعنى اتقوا الله ليكون حالكم حال من يرجى فلاحه وتوقع. بخلاف التمني انت تطلب الشيعة الرجاء ممكن هذا وممكن هذا لذلك جعلوا التمنية من الانشاء الطلبي وجعلوا الترجي من الانشاء - 00:11:10

نعم. وقال اخر من الطويل ايضاً عسى سائل ذو حاجة ان منعت له من اليوم سؤلاً ان يكون له عدو. هنا عسى ايضاً رجاء. ولكن في عسى الرجاء القريب جداً والتوقع القريب جداً. الفرق بيننا لعل وعسى ان لعل تقع بين شيئين بخلاف عسى تكون في بداية الجملة -

00:11:30

الترجي فيما عنا يمكنها يمكن هذا ويمكن هذا. اما عسى فمعناها الرجاء القريب الحصون. الرجاء القريب من الحصون. عسى مسائل
ذو حاجة ما قال محتاج ذو حاجة فهو محتاج جدا ان منعته من اليوم سؤالا هو سألك فمنعته ان يكون له - [00:12:00](#)
انت تصير فقيرا وتسال الناس وتساله يمنحك ما منعته. هنا عسى ان شاء غير يلا بنا نعود من البداية رقم واحد احبة انا امل وهو
انشاء الطلبة اه لا تطلب ما هي من الانشاء الطلبي - [00:12:20](#)
آل سيف الدولة استفهار من الانشاء الطلبي. آآ يا ليت شعري تمنى تمنى وهم انشاء طلبي يا من يعز هذا نداؤهم لانشاء في السادس
وما بعده من الانشاء غير الطلبي اه ما اطيّب الرب تعجب - [00:12:40](#)
آآ فنعم البديل آآ مدح بئس العوض آآ ذم لانشاء الذنب لعمرى بجملة قسمية ونعني بها جملة القسم نعني بها جملة القسم لا جواب
القسم. لعل الترجي وعسى ترجأ كل هذا من الانشاء غير الطلبي. بقي ايضا لو قلنا بعتك واشتريت بعت واشتريت صيغ العقود. هذه -
[00:13:00](#)
الانشاء ايضا غير الطلبة. القاعدة نفتح القاعدة شيخ سعد اقرأ شيخ ايقون. القاعدة القاعدة الانشاء نوعان وغني وغير طلبي. الطلبي
ما يستمعي مطلوبا غير وقت الطلب ويكون بالامر والنهي والاستفهام والتمني والنداء. نعم. وغير الطلبي - [00:13:30](#)
ما يستدعي المطلوبا لا لا يطلب منه شيء ما فيه طلب لكنه ان شاء نعم وله صيغ منها التعدي والمدح والذم والقسم اكتبوا جملة جملة
القسم لا نعني بها جوابا - [00:14:00](#)
ما الجواب؟ ما الجواب؟ نعم. وكذلك صيغ الوقوف العقول التي بعت واشتريت. نقرأ في الهامش ايضا قد تكون الجملة والهامش
الجملة في اللفظ وهي انشائية في المعنى. الحمد لله رب العالمين. انت تخبر ان جميع المحامد لله وتنشئ الحمد كانك تقول -
[00:14:20](#)
احمد صلى الله على سيدنا محمد انت تخبر وانت تريد انشاء الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم غفر الله له اه الوالدات يرضعن
خبري لفظة انشائية معنا ومنها في المثال الثالث تداه الوري - [00:14:50](#)
جملة خبرية اللفظة انشائية معنا. قد تكون جملة خبرية في النص وفيه شارية في المعنى. وعلى كذلك تعد في باب انشائي يقول
المتنبى فاطم او الدولة عضو الدولة نعم اذا لك من - [00:15:08](#)
وعن فداك. نعم. اذا فدا لك جملة خبرية ولفظا انشائية معلم. في قوله يدعو لسيد الدولة بالشفاء هذه من علة اصابته نعمة اصابته
شفاك الذي يشفي بجودك خلقه. اذا شفاك كانه - [00:15:28](#)
لكنه يدعو له نأخذ النموذج هنا آآ اقرأ الشيخ سيف. تمام ابو تمام تمام؟ ابو تمام. من الكامل هذا؟ كمال من البحور الكاملة لا اعطني
ماء المنام. هل المنام له ماء؟ نعم. لكن من باب المشاكلة اثبت له ماء لانه سيقول قد استعذبت ماء بكائي. مم. البكاء له - [00:15:48](#)
فيقول لا تسقني النوم لاني قد استعذبت ما معنى استعذبت؟ وجدته عذبا وجدت ماء بكائي ماء عذبا ووجدت ماء بكائي عذبا فلا
تسقني ماء المنام. واضحة. الان اه موضع لا تسقي يا شيخ سيف. الجملة من الانشاء. هذا ما هي من الانشاء - [00:16:28](#)
احسنت. مما يؤثر هذا يؤثر عن علي رضي الله عنه. وهذا مهم جدا ولا بد للانسان ان يعمل به. في واقع حياته جربته مثل هذا اقرأ
الشسعة اه احب احب حبيبك هونا ما عسى ان يكون - [00:16:58](#)
يوما ما ويبغض بغيضك او هونا ما عسى ان يكون حبيبتي يوما ما. ها احب حبيبك هونا ما. هونا ما. عسى ان يكون بغيضك. يعني
احب لكن لا تبالغ في الحب. ولا تعطي جميع اسرارك - [00:17:18](#)
وجميع ما عندك وتبالي في هذا او تكتب املاكك له مثلا عسى ان يكون بغيضك يوما ما كثير من الناس كتب لابنائهم او زوجته كل ما
يملك فقالوا له الان ليس لك شيء واضغط بغيضك هونا ما عندما تعادي - [00:17:38](#)
انسانا لا تستوفي كل شيء في عداوته. لان من علامات المنافق الى خاصم فجر. نعم. خاصم لك ليس الافضل لها لكن ان خاصمت لا
تبالي. عسى ان يكون حبيبك يوم ما حصل مع الصحابة رضوان الله عليهم. عسى الله ان يجعل - [00:17:58](#)
بينك وبين الذين عاذيتهم منهم مودة وهذا ما حصل. نعم. احب شيخ سعد احب عسى ان يكون اه هذا اضغط وبعدها ايضا نشرب

العسل وقال ابن الزيات يمدح الفرن ابن سهل يا ناصر الدين اذ - 00:18:18

وانت اكرم من اوى ومن نشر. وهذا من البسيط نعيده ان الباسيل اذ رث معنى رث الشيء. خلق وبلي تعبير جميل خلق نعم خلق وبلي
رص الثوب خلق وبلي. فحبال الدين التي تمسكه عندما ضعفت اه انت نصرته - 00:18:48

وقويتني لانت اكرم من اوى ومن نصره. الابتداء يا ناصر هنا طلبي النداء. تفضل شيخ ايضا اللي مميزة لانها ممنوع من الصرف لامية
ابن ابي الصبر وهو معروف شعره من الجاهلية قال اقرأ كتب اليهود والنصارى وكان - 00:19:28

نفسه ان يكون النبي المبعوث من العرب. ولما ظهر النبي صلى الله عليه وسلم امتنع عن الاسلام حسدا له وفي شعره كثير من الالفاظ
السريانية. ومات اول ظهور للاسلام. ها؟ دخول الشعر وافرها جميل - 00:19:56

مفاعلة مفاعلة حياؤك ان مشيمنتك من حياء. نعم. وعلمك بالحقوق وانت تسرع لكن حسب المذهب والسنام. نعم. الان اذكر حاجتي
الذكر استفهام الفريق الانشائي انشاء استفهام من الطلبة حقيقة - 00:20:16

للاستفهام لانك تطلب الفهم في الاستفهام انت تطلب الفهم اه فهنا من الانشاء نعم. تفضلوا. قال زهير ابن ابي سنة من البسيط نقرأها
نائة الا وكان لمرتج بها وجرا. تعرفونها؟ زهير مدح اه هرم - 00:20:56

كثيرا رجل اسمه عالم وكان من كرماء العرب الذين ينفقون وبكثرة مدحه لهم اقسام هرم الا يرى زهير اعطاه فاذا صبح عليه زهير
ان يعطيه فكان يقول للقوم عمتم صباحا الا هرما وخيركم - 00:21:36

حتى لا يعطيني لذلك الدوسري ماذا قال؟ ونقول الزهرة الدنيا التي اقتطفت يدا زهير بما اثنى عليها زهرة الدنيا التي اقتطفت. لدى
زهير بما اثنى على هرمه. نعم امرأ هرم ما عرض امرأ هنا - 00:21:56

تميز والفاعل هو نعم هو امرأة هرم مخصوص بالمذهب لم تعرفوا من عرى يعرفو يعني لم تنزل نائبة الا وكان لمرتاج اي الا وكان وزرا
اي حصن داعم بها الا كان وزرا لمرتاج. فوزرا الخبر كان ولمرتاج متعلق بها. نعم. الان نعم امرأة - 00:22:16

ام هرم ما نوعه؟ مدح فهو ان شاء غير نعم تفضل سيدي قال وليس في تركيا كان غريبا. انا لما قتله ملك تركيا في ذلك الوقت ملك
الروم ليس تركيا. ملك الروم ما كان في اترك آآ قتله - 00:22:46

او وضع له السم رأى قبره وكان سيدفن في ذلك المكان وكان جميلة منها اجارتنا اما غريبان ها هنا. وكل غريب للغريب يعني برفو
عليك غرامة الان انت غريب وشيخ زين غريب تجدان علاقة بينكما تصير الصداقة اقوى يعني هناك علاقة - 00:23:26

اجارتنا هو انشاء طلبك لانه اذا ولد نداء للنداء. نعم. التميرين السابع وقال اخر. نعم. وقال اخر يا ليت من اقرأ من البسيط ما هي تقرأ؟
يمنعه. صلح الخطأ في بعض النساء. يمنعه حتى يذوق - 00:23:56

رجال نقرأهم مرة ثانية يا ليت رزق اناس مثلنا وليت رزقا اناسا مثل نائمهم توت كاقوت ووسع كالذي وسع. يقول يا ليت من يمنع
خروف يمنع المعروف. حتى يذوق رجال عاقبة ما صنعوا. نعم. وليت رزق اناس - 00:24:26

يعني يكون رزقهم مثل عقودهم. انوسعوا يوسع عليهم ضيقوا وضيقوا عليهم. نعم. اه يا ليت ليت فهو طلبي. هذا انشاء طلبي لانه
للتمني. اما قول ابو نواس يستعطف الامير هذا يعني شعر وليس بشعر. هو اقرب الكلام العامي. اه وحياة رأسك لا اعود لمثلها -

00:25:06

وحياة رأسي. يعني غريب ان تكون لابي نواس هذه هذه يعني وحياتي رأسك. حياة رأس الإنسان يقسم بحياة رأس فلان الله حياتي
الراسجة والرائعة وحياتي رأسك دون همز وحياتي رأسك لا اعود بمثلها وحياتي رأسك يعني رأسي - 00:25:36

لكن هذا ليس بشعر هو شعر وليس لشعر. نعم. على كل حال حياة رأسك. نعم. تفضلوا اه حياتي رأسك ايش هذي؟ جملة القسم اقسام
انشاء غير تفضلوا قال بيعمل الخزاعي الخزاعي من البسيط نقرأه - 00:25:56

ما اكثرن انا لا اني لا عفو. يقول ما اكثر الناس لكن اضرب عن ذلك قال لا هم ليسوا بكثير. الله يبارك فيك. كثير في العدد لكن ليسوا
كثير عند النصرة - 00:26:26

مساعدة والمعاونة والاخوة الصادقة. الله يعلم اني لم اقل سندا. الفند الكذب والكلام خطأ. لولا ان لو مات غنيا اني لافتح عيني حين

افتتحها على كثير ولكن لا ارى احدا - 00:26:56

من حيث الكم الكون كثير نعم لكن حيث الكيف قليل. احسنت. لا وليس كما قلت اذا عندما يكون الانسان كبيرا في السن فيصيبك الخراف يعني مخرف ويقول والمخرج يقول نعم. اه ما اكثر الناس وما اقلهم تعجب وهذا من - 00:27:16
نعم تمرينات الان تفضلوا صبغ الانشاء صبغ الانشاء وانواع اه وانواعه وطرقه فيما يأتي. نعم. قال ابو الطيب بيملاً نفسه. من البسيط نقرأها وانهار ما معنى البيت شيخ سيف؟ ما ابعد العيب والنقصان عن شرفي؟ يعني يقول شرفي بعيد جدا من العين. اه - 00:27:46

اراد ان يقرب الصورة يقول انا الثريا انا مثل الثريا وهذان ما هما هذان؟ الشيخ العيب والنقصان العيب والنقصان هما الشيب والهرم. يعني اراد ان يقرب الصورة فهل الثريا يصيبها الشيب والهرم؟ لا بعيدة جدا. لا يصيبها الشيب. انا العيب والنقصان لا تمسني ولا تقربني - 00:28:26

كما ان ثريا لا تقربها الشيب والهرم. لكن الان العلماء اثبتوا ان الكواكب تهزم وتنفجر وتموت. هناك من ابعد النجوم وهي متجمعة بها على اشياء في الصحراء لها يعني بالقطب نجم القطب الثرية لها ايضا عندهم. الان ما ابعد العيبة - 00:28:56
الشيخ سيد. تعجب. نقرأ ايضا من البسيط. لعل بكى محمود عواقبه وربما صحت ما معنى هذا الشيخ سعد لعل عتبك محمود العواقب. نعم اذا عندما تعاتب انسانة لعله يكون محمود العواقب. مم. هل هذا ممكن عتاب يؤدي الى شيء - 00:29:26
جيد نقول ممكن كيف؟ ربما صحت الاجسام بالعلل الان يعطون الاطفال آآ حقنة او ونسميها ايش نحن مطعون او جرعة فيمروضون قليلا ثم يصبح الجسم قويا ربما صحت الاجسام مرعبة لي. وهكذا العزف قد تكون عواقبه مفيدة. الان معنا هو الفرج فاذا من - 00:30:06

مشى غنقل بغير الطبابي نعم. وليت ما بيني وبين احبتي من بعدي الان المصائب لن تكون قريبة منك ام بعيدة؟ قريبة جدا الناس معظم الحياة مصائب واذا سرك الوقت جاءتك ازمانه هذا شأن الحياة. لقد خلقنا انسان هذا من رحمة الله حتى يرفع اجورنا. اذا ما حصل هذا الذي يحصل في بعض البلاد الاسلامية - 00:30:36

شهداء المضطهدون ويظلمون كيف ستنال الاجور؟ سيبقى الناس في المتع واذا حصلت متع الكثيرة عادة هناك المعاصي معروف المتع والامن والجدى يسير معاصي وذنوب. فمن رحمة الله انه يبتليه الامة الاسلامية بهذه الابتلاءات حتى - 00:31:16
يفتح الجنة لهم ليدخلوا الشهداء لبيتلى الناس وان يصبروا كل هذا رحمة من الله سبحانه لان الحياة الدنيا قصيرة يعني انت اذا قارنتها من الاخر هي دقائق تعيش دقيقتين او ثواني في الآخرة. وعلى هذه الدقائق تعيش الملايين. كان واحد - 00:31:36
قريب لنا ميدو مقطوعة كان خارجي قديم في الجيش بشيء. الوضع يده هكذا على الحافلة. ونام خرج زيد وخارج الحافلة ومرت سيارة اخرى واخذت فانا كنت احزن عليه فمر قبل اشهر مات - 00:31:56

سبحان الله يعني هذا مرت هذا مر هذا الابتلاء وزهبت الدنيا وكتب له الاجر ها هو مات. ابتلي وما ابتلي هو سيموت لكن الله رحمه برفع اجوره. نعم. يقول يا ليتني بيني وبين احبتي كما ايش؟ من البعد ما بين - 00:32:16

وبين المصائب المصائب قريبة جدا منهم يقول يا ليت بيني وبين احبتي كمثل ما بيني وبين المصائب. يا ليتنا ان شاء الله من الخفيف وانا عمي اه ونعمي لقد شغلت المنيا بالاعادي فكيف يطلبن شغلا يطلبن - 00:32:36

كيف يطلبن شغلا؟ ما معنى هذا؟ اه كيف هو شغل المنيا ماء عادي. لانه كان يفصل يقتل الكثيرين. فيقول والله لقد شغلت المنيا بالاعادي ليل نهار تقتل تقتل حتى المنيا ما لحقت. فكيف يطلبن شغلنا؟ كيف يطلبن غير - 00:33:06
ان تقتله يقتل في يوم الف الفين ثلاثة واكثر فكيف يطلبن شغلا يبحثن يلحقن ان يذهبن الى غير من قتلتهن قسم قسم جملة قسمية انشاء غير وقال فيه ايضا من الكامل - 00:33:36

كمن جمال من البحور الكاملة يا من يقتل من اراد بسيفه اصبحت من قتلاك بالاحسان. معناه يا من تقتل الاعداء بسيفك. قتلتنني باحسانك يعني. نعم. نعم. اصبحت من قتلاك بالاحسان. هنا يا من يقتل نداء. نداء فهو انشاء فوائد - 00:33:56

احسنتم وقال من الكامل معا مرة ثانية وكيف الرؤوس؟ يقول والله لكن تالله تختلف عن والله ان فيها يقسم بها على الشيء المتعجب منه. فالله ما علم امرؤ لولاكم - [00:34:26](#)

كيف السخاء لولا ان الناس يرونكم لما عرفوا ما هو الكرم ولولا انهم يرونكم كيف تضربون الهام اي الرؤوس لما عرفوا كيف تضرب الرؤوس. الان ما يسمعون هذه الدروس يقولون - [00:35:06](#)

ارهابيين. هذا الضرب في مكانه نحن لا نعني به الاعتداءات من الضرب الذي في حماية البيضة. لذلك الدول الغربية عندها اقوى جيوش في العالم ما ليس عند المسلمين. وعندهم قتابل فتاكة والنووية والارتجائية. فنقول هل انتظر هذه - [00:35:22](#)

لابتلائكم هذا؟ يقولون نعم لاننا استعملناه في غير موضعها. اما لو استعملوها في موضعها والدفاع عن الحق لكان هذا حق مشروع مرخص به في كل الدول. نعم. لكن المشكلة ان الارهاب علامة مسجلة تعرفون علامات مسجلة - [00:35:42](#)

علامة مسجلة صارت لهم ثم الان خلت الساحة في غرب ما في لا يوجد دين لان النصرانية غير مقنعة الان بعضهم الارواح بعضهم اشياء غريبة لكن اذا الساحة حقا هو الاسلام. فلذلك كل ستة اشهر يعني هناك يعملون - [00:36:02](#)

قتل كذا حتى يتهموا المسلمين بانهم ارهابيون. مسلمون مساكين لا يعرفون شيئا عن هذا. ولا يستقران ان يقتلهم هم يصنعونهم. هم يعطونهم السلاح وهم يرسلونهم حتى ايش يشوهوا الاسلام. لكن دين الله - [00:36:42](#)

كيف واحد يريد ان يطفئ الشمس هكذا لذلك سيدخل الاسلام الى كل بيت بعز عزيز او نعم. اين وصلنا؟ احنا قلنا هي عليها. نعم. والله قسم. ايضا كيف السخاء وكيف استفهام هنا؟ هذا انشاء - [00:37:02](#)

وقال آا ايضا هذا السابح الكامل ومكايد السفهاء واقعة وعداوة الشعراء. من هنا بعض السفهاء يبدو انه كاد للمتنبى ليكون مكائد السفهاء واقعة بهم. ثم هددهم قال عداوة الشعراء بنس ما يقتنيه المرء. لان الشركة التلفزيون في - [00:37:31](#)

في الاعلام. اذا واحد تكلم على الشاعر وتكلم به شعرا سيبقى الى اخر الزمان. واضح؟ وبكائي الاستثناء واقعة بهم وعداوة الشراب بنس مقتنعة وصلنا عند بنس الذنب هو انشاء غير طلبي - [00:38:01](#)

من البسيط برغم رقة الحال واعذرني ولا تلهي من ليالي التي اخنت على جداتي بقتل الحال بعده ولا تنوي. يقول من الليالي يأمر هذه الليالي التي اخنت على جدتي. اخنى عليه - [00:38:21](#)

اغنى عليها الذي اغنى على ارميا اهلكها. اخنت على جدتي وجدته غناه برقة حالي واعذرني ولا تنوي. نعم. رقة الحال كناية عن الفقر. من الليالي هنا؟ واعذرني. كلاهما امر فهو انشاء طلبي لا تلم ما هي؟ وهو من الانشاء الطلبي. اذا - [00:38:51](#)

رفق اه لهم واعزم انشاء الطلبي لانه امر. ولا تتم من الانشاء الطلبي وهو النهي. وقال اه ايضا بنس الليالي اللي هي زهفت من طرب شوقا الى من يبيت يرقدها. من يشرع هذا - [00:39:21](#)

بنس الليالي سهرت من طرب نعم سهرت ولم استطع النوم. الخفة التي تعتلي الانسان شدة الحزن او السرور واراد هنا واحد حبيبي ان كان بتعرفون الشباب يحبون البنات بعضهم واكلا هذا غير جائز - [00:39:41](#)

بسم الله هذا فتجد واحد هنا ينام الليل ويبكي عليها وهي تكون لا تسأل فيه نائمة ويسهر طوال الليل نائمة ثم تتزوج غيره وهو يقول بنس الليالي سهرت او سهرت من مرض على - [00:40:01](#)

طرقا الى ميم التي تبيت وترقد وتنام ولا تدري عن الموضوع. وانا قاتل نفسي ثم تتركني ليس النساء ما قال الشعراء وما لمخضوب البنان يمين عهد ولا يميل نساء مخضوض ليس لهم عهد ولا يمين. وما لي مخضوض البناني يميني شمال - [00:40:21](#)

ولذلك الله عز وجل قال حافظات للغيب بما حفظ الله. من الذي وفقها وامرها ان تحفظه في بعض الدول الغربية المرأة تقول للرجل نريد بريك وهي تذهب الى من تريد ويذهب الى من يريد. صحيح - [00:40:51](#)

فمن الذي يجعل زوجتك؟ طبعاً هي عندها شهوة وكذا لا لا تخونه مع انه متوفرة كل الظروف اوامر الله هي التي نهضتها. وخوفها من الله لذلك قال قانتات ما قال حافظات للزوج في غيبته - [00:41:11](#)

ارتباط للغيب كانها تحفظ الغيب نفسه. مبالغة بما حفظ الله. الله هو الذي وفقها وامرها واعانها والله يذكر ان هذا الحفظ نعمة من

الله عليك. عليك ان تشكره. هو من يوفقه وامر والا ليس يمنعها مرأة من - [00:41:31](#)

النساء الاف النساء يفعلن الفاحشة بغير دين. لكن هذا باوامر الله وتوفيق الله هو الذي يجعلها تحفظون نعم آآ فهنا بئس الليالي كون ثمانية جمل انشائية منها اربعة من انشاء طلبي واربع لغير الطلبة سريع. هاتوا اه امر اجلس ما هي - [00:41:51](#)

لا تجلس الاستفهام ان تجلس. تمني والنداء يا زيد والتعجب ما اجلسه ما احسن جلوسه ما احسن جلوسه والمدح نعمة جلوسه جيذا نعم نعمل جلوس الجلوس والقسم اقسام بالله لا تجلسن. والرجاء لعلك تجلس. وعساك تجلس - [00:42:21](#)

نعم طيب اه اثني بسورتين للقسم هاتوا صيغتين بالقسم والله والله تالله لعمرك نعم اه واخرين اخريين مدح وذم من مدح نعمة محددة بئس ساء ساء ما يعملون تعجب ما ما احسن زيذا - [00:42:51](#)

والصيغة الثانية احسن ما اشجع زيذا واشجع بزيد استعمل تفضل اقرأ يا شيخ سعد استعمل كلمات ثلاثين اه استعمل الكلمات العتيقة في جملة مفيدة. ثم بين لنا كل انشاء. نعم - [00:43:21](#)

لا تجلس لانشاء ايش؟ وما بهمزة الاستفهام اتجلس استفهام ايضا طلبي ليتك تجلس تمنى لعلك تجلس هنا ترجي انشاء غير طلبي عسى ان تجلسوا. هذا انشاء ايش؟ وجه غير الذي حبذ هذه حبذ ايش تختلف عن نعمة؟ انها تفيد ان الممدوح محبوب. حبذا هند اي انك تمدحه - [00:43:41](#)

وتحبها. فهذا ان شاء غير طلبي لا حبذا هند هذا ان شاء الله لانه ذم ما تعجبية ما احسن هند هذا انشاء ايضا غير القسم والله قسم غير طلبي هل - [00:44:11](#)

قائم ان شاء الان بين الانشاء وانواعه والخبر هو اضروبه فيما اه يأتي يريد الانشاء فهلاً انشاء طلبي انشاء اه غير اه طلبي. اه ايضا اه خبر يريد الخبر آآ قصده في اضرب الخبر هل هو انكار؟ هل هو ابتدائي؟ لا هو بس هنا يعني حسب اجاباتي - [00:44:31](#)

ويريد هل تعرفون اضرب الخبر ابتدائي؟ غير مؤكد وطلبي يستحسن فيه التأكيد وانكاره. نعم. نبدأ الجملة الاولى تفضل كلها ان هذا البيت الاول من الطويل. نقرأ البيت لعمرك ما ضاقت - [00:45:01](#)

ولكن اخلاق الرجال تضيق. يقول ان ارض الله واسعة لم تضر باحد وانما تضيق اخلاق كن رجال يسدونها فلا يتحمل بعضهم بعضا. لعمرك هنا جملة؟ ان شاء الخبر. انشاء اللام لام ابتداء عمرك مبتدأين خبره؟ موجود. احسنت. اللام لام الالتزام وعمرك ما ابتداء وقسم - [00:45:21](#)

الاثار تلين ظاهرة عليه. عمرك مبتدأ وقسمي خبر. فهذا ان شاء غير ما ضاقت بنا باهلها هذا انشاء ايش؟ هذا خبر خبر جملة خبرية صحيح ما ضاقت بلاد باهلها هل - [00:45:51](#)

لما اكدها اكدها بالقسم فهذا من الضرب الطلبي من الضرب الطلبي ولكن اخلاق الرجال تضيق هذا داخل في جملة القسم حقيقة لانه اقسام على هذا الامر ايضا من الطلبة باعتبار انه داخل في جواب القسم. نقرأ الذي بعده من الطويل - [00:46:11](#)

فماذا الذي تغنيه المناصب يقول اذا لم تكن نفس الانسان الذي له نسب شريف مثل اصله شريفا فماذا يغنيه كرم اصله؟ نعم. اه نأخذ الان ماذا الذي تغني كرام اذا جنة الشرط لا نأخذها؟ جملة فرعية تعتبر عندهم فماذا الذي تغني كرام المناصب؟ هذا استفهام -

[00:46:41](#)

وهو؟ انشاء انشاء طلب للاستفهام انشاء طلبي من البسيط الان يا وليت الجبال تداعت عند مصرعه من اركانها حجر. يقول يا ليت هذه الجبال عند موت فلان تدك فلم يبق من اركانها حجر والدك يختلف عن الدق. الدق الضرب على سبيل - [00:47:11](#)

التفتيت وحتى تجعله كالدقيق. واما الدك ان تضرب الجبل وتفتته حتى تجعل مكانه مستويا دكا كالذكاء وهي السلام وغيرها الارض المنبسطة. فالذكاء التركيز ان تجعل المكانة منبسطة بعد اللي هو الدق التركيز ان تفتته. نعم. الان ليت الجبال تداعت. ليت هنا الجبال.

تمني فهو انشاء - [00:47:41](#)

طلبي ليت الجبال تداعت ليت الجبال تداعت عند مصرعي دكا فلم يبق آآ من اركانها حجر ما في شيء هنا اي واحد فيه؟ ليت انشاء طلبي لانه تمني. التمني من الانشاء - [00:48:11](#)

طلبي. نعم. الان اه طويل لان حسنت فيك المرافي وذكرها لقد حسنت من قبل في المدائح. الان لئن حسنت جملة اه ان حسنت هي الشرطية وذكرها لقد حسنت. يهنا لقد حسنت امتي. هذا جملة خبرية - 00:48:31

جبنا خبرية هل اكدها؟ نعم اكدها بالنعم وقد فهي جملة ايش؟ من الضرب الانكار اكده اللام قد وايضا قسم لانه لئن هذه موطنه للقسم. موطاً للقسم. نعم. في ذكر اه في جملة تداعي - 00:49:01

نحن قلنا ليت الجبال قد تداعت هذه جملة فرعية يسمونها. والجملة الفرعية لا يتكلمون عنها الجملة اذا كانت خبرا او صفة او حالا او شرطا هذه جملة فرعية لا يتكلمون اه عنها. المعول عندهم على الجملة الاصلية - 00:49:31
نعم وصلنا عند اه لان حسنت اخذناها. خامس نعم للهو اه كامل كمل الجمال من وآونة تمر كأنها انا بشتغل بالله وحتى في تشبيهاته يشبه بالقبل. يقول لله تمر سريعا - 00:49:51

انها قبله انسان اه كأنها قبل يزودها حبيب يرحل. قبل سريعة وتزول جمع قبله. لذلك قال كان شيخنا يقول تعبوا الطاعة يذهب ويبقى اجرها. ولذة الشهوة تذهب ويبقى وزرها نعم. اه هنا نهوي آونة. خبرية منشائية. للهو الاونة - 00:50:21
بخبرية هل اكدها؟ ما اكدها اذا جملة ابتدائي من الضرب الابتدائي. الان اخلايا السادس طويل اخلايا لون غير الحمام اصابكم عتبت ولكن ما على الدهر ما اعتدوا. يقول ينادي اصدقاؤه الذين ماتوا. يقول لو كان ما اصابكم غير الموت لعتبت عليه - 00:50:51
وحاسبته ولكن هل احد يستطيع ان يعاتب الموت؟ هناك ناس يسلموه اذا ماتوا الطبيعي يسلموه. واحد قتل واحد الكل يثور فيقول اخلايا اخلايا ايش نسميه؟ نداء هذا الانشاء انشاء الطلبية. لو غير هذا شرط جملة فرعية. لو غير الحمام اصابكم عكبت - 00:51:21
عتبت جواب الشرط هذا؟ ايضا جملة خبرية ما اكدها هو الضرب الابتدائي ولكن ما على الارض ما اعتدوا. خبر هنا؟ ابتدائية. خبر يا الابتدائي. نعم. اه ان المساء ان المساء ان المساء للمسرة موعد. اختان - 00:51:51
نقرأها من الكامل جمالا جمالا من البحور الكامل ان المساء للمسرة رهن للعشية او غد. فإذا سمعت بهالك الفتيات سبيلهم وتزود وادي ان المساء للمسرة موعظا انما وسرك زمان اعرف ان المساء ستأتي مباشرة. ان المساء للمسرة موعد. يعني كيف تعرف ان -

00:52:21

المسافة ستصيبك اذا اصابك مسرة. اختان رهن رهن للعشية والغدو لا يفترقان. في العشية او غد. فاذا سمعت بهالك انسان مات فتيقن ان الموت خفيفا السبيل سبيله سبيلك هو نفس سبيله تموت مثله. فلذلك تزود بغد. نعم. الان اه - 00:53:01
آآ وصلنا عند ان المساء ان المساء للمسرة موعدا خبرية اكدها بواحد اذن طلبي ضربتي رهن للعشية او غد. ولكنها كذا فهو من الابتدائي. تيقنا وتزود انشاء اه من الوافر - 00:53:31

ولا مثل الشجاعة في حكيم. كل شجاعة في المرء تغلو وتفيد لكن ما في احسن من شجاعة الحكيم. لانه ناس يقتدون به وتكون شجاعته في موضعها. لا يكون فيها التهور ووضع الشيء في - 00:54:11
دايري موضعهم. اه كل شجاعة في المرء تغنيه هذا جملة؟ لا. جملة خبرية ابتدائي. ولا مثل الشجاعة في حكيم جملة خبرية لكن اذا اعتبرنا لا نافية للجنس مؤكدات يكون من الضرب الطلب حقيقة - 00:54:31

نقرأ وفاعله. دائما النساء يحبضن الرجال على عدم الانفاق. يخافنا من المستقبل. فلذلك يقول لها ذريني اتركيني فان البخل لا يخلد الفتى. لا تظن انك اذا بخلت سيخلدك البخل. ولا يهلك المعروف من هو فاعل - 00:54:51
نعم زريني جملة ايش؟ طالب انشاء طلابي نعم فان البخل لا يخلد الفتى الخبر اللي اكدها لمؤكد واحد الخبر من الضرب الطلبي. ولا يهلك المعروف اه معروف من هو فاعله - 00:55:21

خبرية ما فيها تأكيد انشاء الابتدائي. نعم. يعني الخبر الضرب الابتدائي. اه نقرأ من الطويل وكل امرئ يوما سيركب كارها على الماشي اعناقا عدا والاقارب. كل امرئ سيركب النعل اشترك لن يحمل عليه الميت كارها ولا يريد لكن كارها سيحمل فكل امرئ يوما سيركب - 00:55:41

الجملة ايش؟ الخبرية من الضرب ابتدائي الابتدائي. وما الجمع بين الماء باصعب من ان اجمع الجد والفهم. عادة معظم العلماء فقهاء

نقول الجمع بين عالم وغنى اصعب منه ان تجمع الماء والنار في اليد. والماء والنار - [00:56:11](#)

الجمع بينهما ممكن لكن تجمع بين الغنيم والفاهم بالغنى والفهم صعب. قال اوتوا الفقر اين انت مقيم قال لي في عمائم الفقهاء ان

بيني وبينه لاء وعزيز علي قطع الاء - [00:56:41](#)

فكنت كل ما ادرس الفقه اصير فقيرا جدا. ودرست القرآن الله يغنيه. فزوجتي فقال وما الجمع؟ ابو حنيفة بل جمعوا بين الماء والنار

نعم ما الجمع بين الماء والنار. هنا قال ما الجمع ما؟ عمل عمل ليس الجمع بين الماء باصعب. فاكدها بماذا - [00:57:01](#)

بالاء صحيح؟ باصعد هو الخبر ما الجمع باصعب؟ التوكيد بالاء اذا خبر من آآ الان عندنا آآ الخفيف يا ابنتي ان اردت اية حسنا ابيات

جميلة تحفة امانا يزين جسما وعقلا فانبذي عادة التبرج نبذا. فجمال النفوس اسمى واعلى. ها؟ يصنع - [00:57:41](#)

والصانعون وردا تعرفون الورد المصنوع؟ هم. هل فيه رائحة؟ لا. ليس فيه جمال. ولكن وردة الروض لا تضارع شكلا. نعم ويقول يا

ابنتي اذا اردت اية الحسن وجمالا يزين جسمك وعقلك فاتركي عادة التبرج والتبرج مأخوذة من - [00:58:11](#)

اكتشاف الظهور والتبرج تكلف البيولوج وهو الظهور ومنه البارحة التي تظهر ومنه البروج لعلوها وظهورها في السماء فجمال النفوس

اعلى واسمى. هي ماذا تفعل؟ وضع جمالا مزيئا وكذا. فيقول هذا الذي تصنعيه لا يعطي جمالا - [00:58:31](#)

الجمال والجمال الطبيعي لذلك قالوا كنا نساء اهل مكة يتزينن لرجالهن بقيام الليل. المرأة اذا قامت الليل واكثرت من قراءة قرآن

يسير فيها عجيبة في وجهها يغنيها عن وضع الزينة يعني. نعم. موضع الشاهد اه يا ابنتي نعم يا ابنتي هنا - [00:58:51](#)

انا اسمي داء فهو انشاء طلبي انقلي انشاء طلبي امر جمال النفوس اسمى واعلى خبر من الضرب الابتدائي يصنع الصانعون وردا اه

خبر من الضرب الابتدائي ولكن وردة الروض لا تضارع شكلا نسلع قليلا حول الاخبار الاتية الى جمل انشائية - [00:59:11](#)

واستوفي انواع الانشاء الطلبي التي تعرفها. نأخذ واحدة فقط. الروض مزهرا. يلا بسرعة هاتوا حولها الى انشاء نحن ايش انواع

الانشاء؟ تأتي على الترتيب بسرعة اه الامر ازهر يا مثلا النهي لا تزهر باستفهام مزهر. اه. التمني - [00:59:31](#)

بيت الروضة مزهرا ونداء يرون ازهر مثلا انشاء هذه الطلبة وشايف البيتين التاليتين ثم انشرهما نثرا فصيحيا. من البسيط ان البسيط

لديه سطر الامل. يا ايها تحلي غيري ومن شمائله الملك ارجع الى - [01:00:01](#)

خلقك الى خلقك. الجأ الى خلقي كالمعروف لديك. دايم البداية. ديدنهم. يا ايها المتحلي غير شيمته ومن شامخه. ايلوه التبديل

والملك ارجع الى خلقك يا ايها الرجل الذي يتجمل للناس ما ليس في طبعه ويظهر - [01:00:31](#)

لهم ما لا يبطن خسة وتملكا سر على سجيته. ولا تتكلف من خلقك. والا غلبك طبعك وانكشف للناس وياؤك وتصنعك. فيا ايها هذا

انشاء ايش؟ انشاء طلبي لانه نداء. ارجع ايضا انشاء طلبي لانه - [01:01:01](#)

امر سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب - [01:01:21](#)