

البلاغة الواضحة (24) الإنشاء وتقسيمه إلى طبلي وغير طبلي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. درسنا من قبل بين الخبر والانشاء وقلنا الجملة الخبرية الجملة الخبرية هي التي تحتمل الصدق والكذب لذاته. والجملة الانشائية هي التي لا تحتمل -

00:00:00

الا تحتمل الصدق والكذب آلا لذاته. نعم. لذاته. آآ ثم هنا نأخذ تقسيما اخر وهو تقسيم الانشائية الى طلبية وغير طلبية. نقسم الجملة الانشائية الى طلبية وغير طلبية. اذا الجملة تنقسم الى -

00:00:20

قبلية وانشائية. نعم. والانشائية تنقسم الى طلبية وغير طلبية. فيدخل في الجملة الطلبية النهي والاستفهام والتمني والنداء والتعجب على خلاف اه بين اه العلماء ثم يدخل في غير طلبية الانشاء غير الطلببي المدح والذم وجملة القسم والرجاء بعسى -

00:00:40

ولعل والفاظ العقود كبعثت واشتريت. هذه نسميه نسميتها الانشاء غير الطلببي. الانشاء الطلببي معظمها مجموع بيمر وادعو من الامان وادعو الدعاء النهي امور وادعو ونهى وارجو وادعوا انها واعرض لحظهم العرض آآ تحديد نتمني التمني. اما الرجاء فهو -

00:01:10

من غير الطلب وارجو كذلك ان في لا يدخلهما. نعم. اه نقرأ بالامثلة قال الامثلة احب لغيرك تحب لنفسك احبة هنا فعل امر مبني على السكون وحرك آآ بالفتح تخفيفا. احبة لغيرك فهذا -

00:01:40

المثال الاول للانشاء الطلببي وهو الامر. من كلام الحسن رضي الله عنه لا تطلب من الجزاء الا بقدر ما صنعت فلا تطلب هذا من الانشاء الطلبي الناهي. وقال ابو الطيب نقرأ من الطويل اليهود -

00:02:00

الا ما لسيف انا ما لسيف الدولة يوم عاتبك فداء الورى انبسطين في مضاربنا. الا استفتاح وتنبيه ما لسيف الدولة اليوم ما مبتدا لسيف خبر سيف الدولة عاتما ما اعرابها؟ حال -

00:02:20

هذا نضع بعدها عالمة استفهام ما لسيف الدولة اليوم عازبا. فداء الورى جملة خبرية لفظا الانشائية معنى ورش سعد فداء ان نرى جملة خبرية لفظة انشائية مع من اعراب انبسط سيف في منصوبة على المدح. امدح امض السيف. ها؟ مضاربا تموز. اذا ما هو اقتداء -

00:02:50

خبر عاجل امضى من صبع المدح مضارما تمييز. يقول لماذا سيف الدولة اليوم عاتبا؟ افديه ليغديه بنفسهم. ثم هو قال امدح امضى السيف مضاربا. هنا ما لسيفي هنا استفهام ومن انشاء الطلبية -

00:03:20

وقال حسان ابن ثابت من البسيط ان فاعلوا يا بيت شعري ويَا لَيْتَ الطِّيرَ تُخْبِرَنِي مَا كَانَ بِكَ مَالِي وَابْنَ عَفَانَ. يا شعري ليت هنا ليت شعري ليت هنا للتمني ويَا يَقُولُ الْعَلَمَاءُ هُنَّا لَيْسُ حِرْفَ النَّدَاءِ -

00:03:40

يقولون يا اذا دخلت على حرف فهي للتمني لكن علماء التفسير يقررون ان ياء تفید آآ بعد ونوع من التلهف في التعرف. يا ليتنى مت قبل هذا اقوى من ليتنى. كأن المتنمى بعيد وهو يطلبها -

00:04:10

فهذه يعني في قوة الطلب وقوة التمني مع نوع من التحسن على الشيء. هذا الذي تفیده لكن علمائنا يبررون هنا ان ياء حرف التمني. اه نعم. وقال اه ابو الطيب ايضا اه من البسيط ان الباسيل -

00:04:30

يا من يعز علينا ان نفارقهم مجدانا كل شيء يا من يعز بالكسر وجданنا مبتدا عدم خبر. يقول يا من يعز علينا ان نفارقهم فهنا ماء النداء ومن انشاء الطلبي كأنك تقول منادي وجداننا كل شيء بعدكم كل اذا وجданنا كل شيء بعدكم هذا كله عدم -

00:04:50

فقدناكم يعني. امين. نعم. فالنداء يا من يعز هذا من الانشاء القطبي. وقال السنة ابن عبدالله اه نقرأ هذا من الطويل طويل مفاعيل ان

تعود مكانكم بنفس تلك الارض وما اطيبهما. وما احسن - 00:05:20

اي افدي بنفسي تلك الاربع. والاربع هنا بدل. ما اطيب الربا الف الربع عوض عن المضاف اليه اي ما اطيب رباها ورباها والمكان المرتفع
وما احسن المصطاف اي منزل قوم في الصيف - 00:05:50

الناس في الصيف ينزلون في المناطق العالية. وفي الشتاء ينزلون في مناطق منخفضة. في الغول مثلا في الاردن انا بالشتاء.
وعجلون عند مكان مرتفع هذا هذا بنسميه مصطاف والمترفع منزلهم في الربع افدي بنفسي - 00:06:10

تلك الارض ما اطيب رباها وما احسن مصطفاها وما احسن وتربيتها. موضع الشاهد هنا التعجب اه التعجب هنا من الانشاء غير الظبي.
انا ذكرت التعجب من انشاء الطلب في البداية لكن هو حقيقة فيه اه - 00:06:30

التعجب فيه خلاف الاصل انه من الانشاء غير الظبي. لنعود من البداية. الامثلة الاولى المجموعة الاولى رقم من واحد الى خمسة هذا
للانشاء الظبي الامر النهي الاستفهام التمني النداء. المجموعة من ستة - 00:06:50

الى عشرة هذا من الانشاء غير الظبي. وقالت السنة بن عبد الله انا بدأنا بالتعجب. الان السابع وقال الجاحظ من كتاب. تفضل الشيخ
زين. اقرأ. اما بعد فنعمل بديل من الزلة - 00:07:10

اعتداله. همزة توصلني الزلة الاعتذار من الزلة. من زلة الاعتذار. من ذلة الاعتذار. نعم. وبئس العوض من التوبة الاصرار. من التوبة
الاصرار. من التوبة الاصرار. نعم. اذا نعمة هذا لانشاء - 00:07:30

الناجح لكن هل فيه طلب؟ لا ما فيه طلب هذا المثال الثاني من انشاء غير الطلب اخذنا التعجب وهنا المدح ثم عندنا الذم ايضا ليس
العوض من التوبة الاصرار. وعليكم ان تعرفوا ان نعمة وبئس تعم الالفاظ في المدح. اذا قلت نعم الرجل مدحت كل ما - 00:07:50
به وهذا من الدقائق التي ذكرها اللغويون وقليل من يذكرها. اذا قلت نعم الرجل كانك تقول هو حوى جميع خيرات الرجال وانت
تمدحه عليها نعم المستقر نعم المصير هكذا بئس المصير لانها حوت شرور المصير الذي يصار اليه. وقال - 00:08:10

من قال الجاحز من كتاب. فمن كتاب هنا اي في رسالة ارسلها لبعض اخوانه وفي كتاب معنى الرسالة هنا كقول لملكة سبا اني مرسلة
الي قال اذهب بكتابي هذا فالقه اليهم سيدنا سليمان قال كتابي النهر. نعم. وقال عبد الله بن طاهر لعمرك اه وصلنا الى - 00:08:30
التمرین الثامن نحن اخذنا السادس التعجب وفي السابع المدح والذم. هنا نأخذ جملة وقال عبد الله ابن طاهر من الطويل لعمرو ابن
الطویل اللاهود ما عمرك بالعقل ولا باكتساب المال يكتسب العقل. ما بالعقل - 00:09:00

هذا توفيق من الله لكن الانسان اسباب لابد ان يأخذها الله قد يفتح عليه وقد لا يفتح وقد يكون الانسان متقدما ويكتب انه وقد يكون
عاقلا ولكن لا يكتب له الرزق. ولا باكتساب المال اكتسب العقل. موضع الشاهد هنا جملة القسم. جملة - 00:09:30

رسم جملة انسانية وهو من الانشاء غير الظبي. اما جواب القسم فهي جملة خبرية ما بالعقل هي جملة خبرية فكلامنا هنا في جملة
القسم لا في جواب القسم. الان اه المثال التاسع قال ذو الرمة - 00:09:50

نقرأه مع ايضا في شجي البابل. البابل جمع بن بالفتح وسكن ففتح. وهو الهم والوسواس. يقول على انحدار الدموع نزول الدموع
يعقب راحة الانسان عندما يبكي ويرتاح. من الوجد او يشفى شجي البابل او يشفى - 00:10:10

آ امتلاء المراد المحزنون الذي امتلأ صدره وصدره هما وحزنا لانه يشفي همه انه هم وحزن من امتلأ صدره بالهموم. ولعل انحدار
الدموع. الموضوع الشاهد الرجاء. الرجاء تمام؟ ليس لا يطلب منه شيء ابدا هو توقع. وغالبا لعل في جميع القرآن وقعت بين شيئاين.
اتقوا الله لعل - 00:10:40

تفلتون ليس فيها طلب ابدا المعنى اتقوا الله ليكون حالكم حال من يرجى فلاحة وتوقع. بخلاف التمني انت تطلب الشيعة الرجاء
ممكنا هذا ولذلك جعلوا التمنية من الانشاء الظبي وجعلوا الترجي من الانشاء - 00:11:10

نعم. وقال اخر من الطويل ايضا عسى سائل ذو حاجة ان منعت له من اليوم سؤلا ان يكون له عدو. هنا عسى ايضا رجاء. ولكن في
عسى الرجاء القريب جدا والتوقع القريب جدا. الفرق بيننا لعل وعسى ان لعل تقع بين شيئاين بخلاف عسى تكون في بداية الجملة -
00:11:30

الترجي فيما عنا يمكن هذا ويمكن هذا. اما عسى فمعناها الرجاء القريب الحصون. الرجاء القريب من الحصون. عسى مسائل ذو حاجة ما قال محتاج ذو حاجة فهو محتاج جدا ان منعه من اليوم سؤلا هو سألك فمنعه ان يكون له - 00:12:00
انت تصير فقيرا وتسأل الناس وتسأله يمنعك ما منعه. هنا عسى ان شاء غير يلا بنا نعود من البداية رقم واحد احبة انا امل وهو انشاء الطلبة اه لا تطلب ما هي من الانشاء الطلبي - 00:12:20

آل سيف الدولة استفهار من الانشاء الطلبي. آآ يا ليت شعري تمني وهم انشاء طلبي يا من يعز هذا ندائهم لانشاء في السادس وما بعده من الانشاء غير الطلبي اه ما اطيب الربع تعجب - 00:12:40
آآ فنعم البديل آآ مدح بئس العوض آآ ذم لانشاء الذنب لعمرك بجملة قسمية وعني بها جملة القسم يعني بها جملة القسم لا جواب القسم. لعل الترجي وعسى ترجا كل هذا من الانشاء غير الطلبي. بقي ايضا لو قلنا بعتك واشتريت بعت واشتريت صيغ العقود. هذه - 00:13:00

الانشاء ايضا غير الطلبية. القاعدة نفتح القاعدة شيخ سعد اقرأ شيخ ايقون. القاعدة القاعدة لانشاء نوعان وغني وغير طلبي. الطلبي ما يستمعي مطلوبا غير وقت الطلب ويكون بالامر والنهي والاستفهام والتمني والنداء. نعم، وغير الطلبي - 00:13:30
ما يستدعي المطلوبا لا يطلب منه شيء ما فيه طلب لكنه ان شاء نعم وله صيغ منها التعدي والمدح والذم والقسم اكتبوا جملة جملة القسم لا يعني بها جوابا - 00:14:00

ما الجواب؟ ما الجواب؟ نعم. وكذلك صيغ الوقوف العقول التي بعت واشتريت. نقرأ في الهاشم ايضا قد تكون الجملة والهاشم الجملة في اللفظ وهي انشائية في المعنى. الحمد لله رب العالمين. انت تخبر ان جميع المحامد لله وتتشى الحمد كانك تقول - 00:14:20

احمد صلى الله على سيدنا محمد انت تخبر وانت ت يريد انشاء الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم غفر الله له اه الوالدات يرضعن خبri لفظة انشائية معنا ومنها في المثال الثالث تداه الورى - 00:14:50
جملة خبرية لفظة انشائية معنا. قد تكون جملة خبرية في النص وفيه شارية في المعنى. وعلى كذلك تعد في باب انشائي يقول المتتبني فاطم او الدولة عضو الدولة نعم اذا لك من - 00:15:08

وعن فداك. نعم. اذا فدا لك جملة خبرية ولفظا انشائية معلم. في قوله يدعو لسيد الدولة بالشفاء هذه من علة اصابته شفاك الذي يشفي بجودك خلقه. اذا شفاك كانه - 00:15:28

لكنه يدعوه له نأخذ النموذج هنا آآ اقرأ الشيخ سيف. تمام ابو تمام تمام؟ ابو تمام. من الكامل هذا؟ كمال من البحور الكاملة لا اعطي ماء المنام. هل المنام له ماء؟ نعم. لكن من باب المشاكلة اثبت له ماء لانه سيقول قد استعذبت ماء بكائي. مم. البكاء له - 00:15:48
فيقول لا تسقني النوم لاني قد استعذبت ما معنى استعذبت؟ وجدته عذبا وجدت ماء بكائي ماء عذبا ووجدت ماء بكائي عذبا فلا تسقني ماء المنام. واضحة. الان اه موضع لا تسقني يا شيخ سيف. الجملة من الانشاء. هذا ما هي من الانشاء - 00:16:28
احسنت. مما يؤثر هذا يؤثر عن علي رضي الله عنه. وهذا مهم جدا ولابد للانسان ان يعمل به. في الواقع حياته جربته مثل هذا اقرأ الشسعة اه احب احب حبيبك هونا ما عسى ان يكون - 00:16:58

يوما ما ويغضب بغيضك او هنا ما عسى ان يكون حبيبي يوما ما. ها احب حبيبك هونا ما. هونا ما. عسى ان يكون بغيضك. يعني احب لكن لا تبالغ في الحب. ولا تعطي جميع اسرارك - 00:17:18

وجميع ما عندك وتبالغ في هذا او تكتب املاكك له مثلا عسى ان يكون بغيضك يوما ما كثير من الناس كتب لابنائه او زوجته كل ما يملك فقالوا له الان ليس لك شيء واضغط بغيضك هونا ما عندما تعادي - 00:17:38

انسانا لا تستوفي كل شيء في عداوته. لأن من علامات المنافق الى خاصم فجر. نعم. خاصم لك ليس الافضل لها لكن ان خاصمت لا تبالغ. عسى ان يكون حبيبك يوم ما حصل مع الصحابة رضوان الله عليهم. عسى الله ان يجعل - 00:17:58
بينك وبين الذين عاذيتهم منهم مودة وهذا ما حصل. نعم. احب شيخ سعد احب عسى ان يكون اه هذا اضغط وبعدها ايضا نشرب

العسل وقال ابن الزيات يمدح الفرن ابن سهل يا ناصر الدين اذ - 00:18:18
وانت اكرم من اوى ومن نشر. وهذا من البسيط نعيده ان الباسيل اذ رث معنى رث الشيء. خلق وبلي تعبير جميل خلق نعم خلق وبلي
رصف التوب خلق وبلي. فحبائل الدين التي تمسكه عندما ضفت اه انت نصرته - 00:18:48
وقويتنى لانت اكرم من اوى ومن نصره. الابتداء يا ناصر هنا طلبي النداء. تفضل شيخ ايضا اللي مميزة لانها ممنوع من الصرف لامية
ابن ابى الصبر وهو معروف شعره من الجاهلية قال اقرأ كتب اليهود والنصارى وكان - 00:19:28
نفسه ان يكون النبي المبعوث من العرب. ولما ظهر النبي صلى الله عليه وسلم امتنع عن الاسلام حسدا له وفي شعره كثير من الالفاظ
السريانية. ومات اول ظهور للسلام. ها؟ دخول الشعر وافرها جميل - 00:19:56
مفاعة مفاعة حياؤك ان مشيمتك من حياء. نعم. وعلمك بالحقوق وانت تسرع لكن حسب المذهب والسنام. نعم. الان الذكر حاجتي
الاذكر || استفهام الفريق الانشائى انشاء انشائي انشاء استفهام من الطلبة حقيقة - 00:20:16
للاستفهام لانك تطلب الفهم في الاستفهام انت تطلب الفهم اه فهنا من الانشاء نعم. تفضلوا. قال زهير ابن ابى سنة من البسيط نقرأها
نائبة الا و كان لمترع بها وجرا. تعرفونها؟ زهير مدح اه هرم - 00:20:56
كثيرا رجل اسمه عالم وكان من كرماء العرب الذين ينفقون وبكثرة مدحه لهم اقسم هرم الا يرى زهيرا اعطاه فاذا صبح عليه زهير
ان يعطيه فكان يقول للقوم عتمت صباحا الا هرما وخيركم - 00:21:36
حتى لا يعطيوني لذلك الدوسري ماذا قال؟ ونقول الزهرة الدنيا التي اقتطفت يدا زهيرا بما اثنى عليها زهرة الدنيا التي اقتطفت. لدى
زهير بما اثنى على هرمه. نعم امرأ هرم ما عرض امرأ هنا - 00:21:56
تمييز والفاعل هو نعم هو امرأ هرم مخصوص بالمذهب لم تعرروا من عرى يعرو يعني لم تنزل نائبة الا و كان لمتراع اي الا و كان وزرا
اي حصن داعم بها الا كان وزرا لمتراح. فوزرا الخبر كان ولمتراع متعلق بها. نعم. الان نعم امرأ - 00:22:16
ام هرم ما نوعه؟ مدح فهو ان شاء غير نعم تفضل سيدى قال وليس في تركيا كان غريبا. انا لما قتله ملك تركيا في ذلك الوقت ملك
الرومون ليس تركيا. ملك الروم ما كان في اترك آآ قتله - 00:22:46
او وضع له السم رأى قبرا وكان سيدفن في ذلك المكان وكان جميلة منها اجارتنا اما غريبان هنا. وكل غريب للغريب يعني برافو
عليك غرامه الان انت غريب وشيخ زين غريب تجدان علاقة بينكم تصير الصداقة اقوى يعني هناك علاقة - 00:23:26
اجارتنا هو انشاء طلبك لانه اذا ولد نداء للنداء. نعم. التمرین السابع وقال اخر يا ليت من اقرأ من البسيط ما هي تقرأ؟
يمنعه. صلح الخطأ في بعض النساء. يمنعه حتى يذوق - 00:23:56
رجال نقرأهم مرة ثانية يا ليت رزق اناس مثلنا وليت رزقا اناسا مثل نائهم توت كاقوت ووسع كالذي وسع. يقول يا ليت من يمنع
خروف يمنع المعرفة. حتى يذوق رجال عاقبة ما صنعوا. نعم. وليت رزق اناس - 00:24:26
يعني يكون رزقهم مثل عقودهم. انوسعوا يوسع عليهم ضيقوا وضيقوا عليهم. نعم. اه يا ليت ليت فهو طلبي. هذا انشاء طلبي لانه
للتمني. اما قول ابو نواس يستعطف الامير هذا يعني شعر وليس بشعر. هو اقرب الكلام العامي. اه وحياة رأسك لا اعود لمثلها - 00:25:06
وحياة رأسى. يعني غريب ان تكون لابي نواس هذه هذه يعني وحياتي رأسك. حياة رأس الانسان يقسم بحياة رأس فلان الله حياتي
الراسجة والرائعة وحياتي راسك دون همز وحياتي راسك لا اعود بمثلها وحياتي راسك يعني رأسى - 00:25:36
لكن هذا ليس بشعر هو شعر وليس لشعر. نعم. على كل حال حياة راسك. نعم. تفضلوا اه حياتي راسك ايش هذى؟ جملة القسم اقسم
انشاء غير تفضلوا قال بيعمل الخزاعي الخزاعي من البسيط نقرأه - 00:25:56
ما اكتشن انا لا اني لا عفو. يقول ما اكتشن الناس لكن اضرب عن ذلك قال لا هم ليسوا بكثير. الله يبارك فيك. كثير في العدد لكن ليسوا
كثير عند النصرة - 00:26:26
مساعدة والمعاونة والاخوة الصادقة. الله يعلم اني لم اقل سندا. الفند الكذب والكلام خطأ. لولا ان لو مات غنيا اني لافتتح عيني حين

افتتحها على كثير ولكن لا ارى احدا - 00:26:56

من حيث الهم الكون كثير نعم لكن حيث الكيف قليل. احسنت. لا وليس كما قلت اذا عندما يكون الانسان كبيرا في السن فيصيبك الخراف يعني محرف ويقول والخرج يقول نعم. اه ما اكتر الناس وما اقلهم تعجب وهذا من - 00:27:16

نعم تمرينات الان تفضلوا صيغ الانشاء وانواع اه وانواعه وانواعه اه وطرقه فيما يأتي. نعم. قال ابو الطيب بيمأ نفسه. من البسيط نقرأها وانهار ما معنى البيت شيخ سيف؟ ما بعد العيب والنقسان عن شرفي؟ يعني يقول شرفي بعيد جدا من العين. اه - 00:27:46

اراد ان يقرب الصورة يقول انا الثريا انا مثل الثريا وهذا ما هما هذان؟ الشیخ العیب والنقسان العیب والنقسان هما الشیب والهرم. يعني اراد ان يقرب الصورة فهل الثريا يصيبيها الشیب والهرم؟ لا بعيدة جدا. لا يصيبيها الشیب. انا العیب والنقسان لا تمسني ولا تقربني - 00:28:26

كما ان ثريا لا تقربها الشیب والهرم. لكن الان العلماء اثبتو ان الكواكب تهرم وتنفجر وتموت. هناك من ابعد النجوم وهي متجمعة بها على اشياء في الصحراء لها يعني بالقطب نجم القطب الثريا لها ايضا عندهم. الان ما بعد العيبة - 00:28:56

الشیخ سید. تعجب. نقرأ ايضا من البسيط. لعل بكى محمود عواقبه وربما صحت ما معنى هذا الشیخ سعد لعل عتبك محمود العواقب. نعم اذا عندما تتعاب انسانة لعله يكون محمود العواقب. مم. هل هذا ممكن عتاب يؤدي الى الى شيء - 00:29:26

جيد نقول ممكن كيف؟ ربما صحت الاجسام بالعلل الان يعطون الاطفال آآ حقنة او ونسميتها ايش نحن مطعون او جرعة فيمرضون قليلا ثم يصبح الجسم قويانا ربما صحت الاجسام مرعبة لي. وهكذا العزف قد تكون عواقبه مفيدة. الان معنا هو الفرج فاذا من - 00:30:06

مشى غتنقل بغير الطبابي نعم. وليت ما بيني وبين احبتى من بعدى الان المصائب لن تكون قريبة منك ام بعيدة؟ قريبة جدا الناس معظم الحياة مصائب واذا سرك الوقت جاءتك ازمانه هذا شأن الحياة. لقد خلقنا انسان هذا من رحمة الله حتى يرفع اجرورنا. اذا ما حصل هذا الذي يحصل في بعض البلاد الاسلامية - 00:30:36

شهداء المضطهدون ويظلمون كيف ستثال الاجور؟ سيبقى الناس في المتع اذا حصلت متع الكثيرة عادة هناك المعا�ي معروف المتع والامن والجدى يسير معا�ي وذنوب. فمن رحمة الله انه يتليه الامة الاسلامية بهذه الابتلاءات حتى - 00:31:16

يفتح الجنة لهم ليدخلوا الشهداء ليتلى الناس وان يصبروا كل هذا رحمة من الله سبحانه لان الحياة الدنيا قصيرة يعني انت اذا قارنتها من الآخر هي دقائق تعيش دقيقتين او ثوانى في الآخرة. وعلى هذه الدقائق تعيش الملايين. كان واحد - 00:31:36

قريب لنا ميدو مقطوعة كان خارجي قديم في الجيش بشيء. الوضع يده هكذا على الحافلة. ونام خرج زيد وخارج الحافلة ومررت سيارة اخرى واخذت فانا كنت احزن عليه فمر قبل اشهر مات - 00:31:56

سبحان الله يعني هذا مرت هذا من الابتلاء وذهبت الدنيا وكتب له الاجرها هو مات. ابنتي وما ابنتي هو سيموت لكن الله رحمه برفع اجروره. نعم. يقول يا ليتنى بيني وبين احبتى كما ايش؟ من بعد ما بين - 00:32:16

وبين المصائب المصائب قريبة جدا منهم يقول يا ليت بيني وبين احبتى كمثل ما بيني وبين المصائب. يا ليتنا ان شاء الله من الخفيف وانا عمي اه ونعمي لقد شغلت المنايا بالاعادي فكيف يطلبن شغالا يطلبن - 00:32:36

كيف يطلبن شغالا؟ ما معنى هذا؟ اه كيف هو شغل المنايا ماء عادي. لانه كان يفصل يقتل الكثرين. فيقول والله لقد شغلت المنايا بالأعادي ليل نهار تقتل تقتل حتى المنايا ما لحقت. فكيف يطلبن شغالنا؟ كيف يطلبن غير - 00:33:06

ان تقتلهم يقتل في يوم الف الفين ثلاثة واكثر فكيف يطلبن شغالا يبحثن يلحقن ان يذهبن الى غير من قتلتهم قسم قسمة انشاء غير وقال فيه ايضا من الكامل - 00:33:36

كم جمال من البحور الكاملة يا من يقتل من اراد بسيفة اصبحت من قتلاك بالاحسان. معناه يا من تقتل الاعداء بسيفك. قتلتني باحسانك يعني. نعم. اصبحت من قتلاك بالاحسان. هنا يا من يقتل نداء. نداء فهو انشاء فوائد - 00:33:56

احسنتم وقال من الكامل معا مرة ثانية وكيف الرؤوس؟ يقول والله لكن تالله تختلف عن والله ان فيها يقسم بها على الشيء المتعجب منه. مم. فالله ما علم امرؤ لولاكم - [00:34:26](#)

كيف السخاء لولا ان الناس يرونكم لما عرفوا ما هو الكرم ولو لا انهم يرونكم كيف تضربون الهم اي الرؤوس لما عرفوا
كيف تضرب الرؤوس. الان ما يسمعون هذه الدروس يقولون - [00:35:06](#)

ارهابيين. هذا الضرب في مكانه نحن لا نعني به الاعتداءات من الضرب الذي في حماية البيضة. لذلك الدول الغربية عندها اقوى جيوش في العالم ما ليس عند المسلمين. وعندهم قنابل فتاكه والنووية والارتجاجية. فنقول هل انتظر هذه - [00:35:22](#)
لابتلاكم هذا؟ يقولون نعم لانا استعملناه في غير موضعها. اما لو استعملوها في موضعها والدفاع عن الحق لكان هذا حق مشروع مرخص به في كل الدول. نعم. لكن المشكلة ان الارهاب علامه مسجلة تعرفون علامات مسجلة - [00:35:42](#)

علامه مسجلة صارت لهم ثم الان خلت الساحة في غرب ما في لا يوجد دين لان النصرانية غير مقنعة الان بعضهم الارواح بعضهم اشياء غريبة لكن اذا الساحة حقا هو الاسلام. فلذلك كل ستة اشهر يعني هناك يعملون - [00:36:02](#)

قتل كذا حتى يتهموا المسلمين بانهم ارهابيون. مسلمون مساكين لا يعرفون شيئا عن هذا. ولا يستقران ان يقتلهم هم يصنعونهم. هم يعطونهم السلاح وهم يرسلونهم حتى ايش يশوهوا الاسلام. لكن دين الله - [00:36:42](#)

كيف واحد يريد ان يطفي الشمس هكذا لذلك سيدخل الاسلام الى كل بيت بعز عزيز او نعم. اين وصلنا؟ احنا قلنا هي عليها. نعم. والله قسم. ايضا كيف السخاء وكيف استفهم هنا؟ هذا انشاء - [00:37:02](#)

وقال آآ ايضا هذا السابع الكامل ومكايده السفهاء واقعة وعداوة الشعراء. من هنا بعض السفهاء يبدو انه كاد للمنتبي ليكون مكائد السفهاء واقعة بهم. ثم هددتهم قال عداوة الشعراء بئس ما يقتنيه المرء. لان الشركة التلفزيون في - [00:37:31](#)

في الاعلام. اذا واحد تكلم على الشاعر وتكلم به شعرا سيبقى الى اخر الزمان. واضح؟ وبكائي الاستثناء واقعة بهم وعداوة الشراب بئس مقنعة وصلنا عند بئس الذنب هو انشاء غير طببي - [00:38:01](#)

من البسيط برغم رقة الحال واعذرني ولا تلهي من ليالي التي اخذت على جداتي بقتل الحال بعده ولا تبني. يقول من الليالي يأمر هذه الليالي التي اخذت على جدتي. اخنى عليه - [00:38:21](#)

اغنى عليها الذي اغنى على ارميا اهلتها. اخذت على جدتي وجدته غناه برقة حالي واعذرني ولا تبني. نعم. رقة الحال كنایة عن الفقر من الليالي هنا؟ واعذرني. كلها امر فهو انشاء طببي لا تلم ما هي؟ وهو من الانشاء الطببي. اذا - [00:38:51](#)

رفق اه لهم واعزم انشاء الطببي لانه امر. ولا تنم من الانشاء الطببي وهو النهي. وقال اه ايضا بئس الليالي اللي هي زهفت من طرب شوقا الى من يبيت يرقدتها. من يشرع هذا - [00:39:21](#)

بئس الليالي سهرت من طرب نعم سهرت ولم استطع النوم. الخفة التي تعتلي الانسان شدة الحزن او السرور وارد هنا واحد حبيبي ان كان بتعرفون الشباب يحبون البنات بعضهم واكلا هذا غير جائز - [00:39:41](#)

بس الله هذا فتجد واحد هنا ينام الليل وي بكى عليها وهي تكون لا تسأل فيه نائمة ويصهر طوال الليل نائمة ثم تتزوج غيره وهو يقول بئس الليالي سهرت او سهرت من مرض على - [00:40:01](#)

طرق الى ميم التي تبكي وترقد وتنام ولا تدری عن الموضوع. وانا قاتل نفسي ثم تتركني ليس النساء ما قال الشعرا وما لمخضوب البنان بيمين عهد ولا يملي نساء مخصوص ليس لهم عهد ولا يمين. وما لي مخصوص البناني بيميني شمال - [00:40:21](#)

ولذلك الله عز وجل قال حافظات للغيب بما حفظ الله. من الذي وفقها وامرها ان تحفظه في بعض الدول الغربية المرأة تقول للرجل تريدي بريك وهي تذهب الى من تريدي وبذهب الى من يريدي. صحيح - [00:40:51](#)

فمن الذي يجعل زوجتك؟ طبعا هي عندها شهوة وكذا لا لا تخونه مع انه متوفرة كل الظروف اوامر الله هي التي نهضتها. وخوفها من الله لذلك قال قانتات ما قال حافظات للزوج في غيبته - [00:41:11](#)

ارتباط للغيب كانها تحفظ الغيب نفسه. مبالغة بما حفظ الله. الله هو الذي وفقها وامرها واعانها والله يذكرك ان هذا الحفظ نعمة من

الله عليك. عليك ان تشكره. هو من يوقفه وامر والا ليس يمنعها مرأة من - 00:41:31
النساء الاف النساء يفعلن الفاحشة بغير دين. لكن هذا باوامر الله وتوفيق الله هو الذي يجعلها تحفظون نعم آآ فهنا بئس الليالي كون
ثمانية جمل انسانية منها اربعة من انشاء طلبي واربع لغير الطلبة سريع. هاتوا اه امر اجلس ما هي - 00:41:51
لا تجلس الاستفهام ان تجلس. تمني والنداء يا زيد والتعجب ما اجلسه ما احسن جلوسه ما احسن جلوسه والمدح نعمة جلوسه جيدا
نعم نعمل جلوس الجلوس والقسم اقسم بالله لا تجلسن. والرجاء لعلك تجلس. وعساك تجلس - 00:42:21
نعم طيب اه اتي بسورتين للقسم هاتوا صيغتين بالقسم والله والله تالله لعمرك نعم اه واخرين اخريين مدح وذم من مدح نعمة
محددة بئس ساء ساء ما يعملون تعجب ما ما احسن زيدا - 00:42:51
والصيغة الثانية احسن ما اشجع زيدا واشجع بزيد استعمل تفضل اقرأ يا شيخ سعد استعمل كلمات تلاتين اه استعمل الكلمات العتيقة
في جملة مفيدة. ثم بين لنا كل انشاء. نعم - 00:43:21
لا تجلس لانشاء ايش؟ وما بهمزة الاستفهام اتجلس استفهام ايضا طلبي ليتك تجلس تمنيظل لعلك تجلس هنا ترجي انشاء غير طلبي
عسى ان تجلسوا. هذا انشاء ايش؟ وجه غير الذي حبذا هذه حبذا ايش تختلف عن نعمة؟ انها تفيد ان المدح محبوب. حبذا هند اي
انك تمدحه - 00:43:41
وتحبها. فهذا ان شاء غير طلبي لا حبذا هند هذا ان شاء الله لانه ذم ما تعجبية ما احسن هند هذا انشاء ايضا غير القسم والله قسم
غير طلبي هل - 00:44:11
قائم ان شاء الان بين الانشاء وانواعه والخبر هو اضروبه فيما اه يأتي يريد الانشاء فهلا انشاء طلبي انشاء اه غير اه طلبي. اه ايضا اه
خبر يريد الخبر آآقصده في اضراب الخبر هل هو انكار؟ هل هو ابتدائي؟ لا هو بس هنا يعني حسب اجاباتي - 00:44:31
ويريد هل تعرفون اضراب الخبر ابتدائي؟ غير مؤكد وطلبي يستحسن فيه التأكيد وانكاره. نعم. نبدأ الجملة الاولى تفضل كلها ان هذا
البيت الاول من الطويل. نقرأ البيت لعمرك ما ضاقت - 00:45:01
ولكن اخلق الرجال تضيق. يقول ان ارض الله واسعة لم تضر احد وانما تضيق اخلق كن رجال يسدونها فلا يتحمل بعضهم بعضا.
لعمرك هنا جملة؟ ان شاء الخبر. انشاء اللام لام ابتداء عمرك مبتدأين خبره؟ موجود. احسنت. اللام لام الالتزام وعمرك ما ابتداء وقسم
صحيح ما ضاقت بلاد باهلها هل - 00:45:21
الاثار تلين ظاهرة عليه. عمرك مبتدأ وقسمي خبر. فهذا ان شاء غير ما ضاقت بنا باهلها هذا انشاء ايش؟ هذا خبر خبر جملة خبرية
لما اكدها اكدها بالقسم فهذا من الضرب الطلببي من الضرب الطلببي ولكن اخلق الرجال تضيق هذا داخل في جملة القسم حقيقة لانه
اقسم على هذا الامر ايضا من الطلبة باعتبار انه داخل في جواب القسم. نقرأ الذي بعده من الطويل - 00:46:11
فماذا الذي تغنى المناصب يقول اذا لم تكن نفس الانسان الذي له نسب شريف مثل اصله شريفا فماذا يعنيه كرم اصله؟ نعم. اه نأخذ
الان ماذا الذي تغنى كرام اذا جنة الشرط لا تأخذها؟ جملة فرعية تعتبر عندهم فماذا الذي تغنى كرام المناصب؟ هذا استفهام -
تمني فهو انشاء - 00:46:41
وهو؟ انشاء انشاء طلب للاستفهام انشاء طلبي من البسيط الان يا وليت الجبال تداعت عند مصرعه من اركانها حجر. يقول يا ليت
هذه الجبال عند موت فلان تدك فلم يبق من اركانها حجر والدك يختلف عن الدق. الدق الضرب على سبيل - 00:47:11
التفتت حتى تجعله كالدقيق. واما الدك ان تضرب الجبل وتفتته حتى تجعل مكانه مستوياما دكا كالذكاء وهي السلام وغيرها الارض
المتبسطة. فالذكاء التركيز ان تجعل المكانة منبسطا بعد اللي هو الدق التركيز ان تفتته. نعم. الان ليت الجبال تداعت. ليت هنا الجبال.
تمني فهو انشاء - 00:47:41
طلبي ليت الجبال تداعت ليت الجبال تداعت عند مصرعي دكا فلم يبق آآ من اركانها حجر ما في شيء هنا اي واحد فيه؟ ليت انشاء
طلبي لانه تمني. التمني من الانشاء - 00:48:11

طلبی. نعم. الان اه طویل لان حسنت فیک المراғی وذکرها لقى حسنت من قبل فی المدائی. الان لئن حسنت جملة اه ان حسنت هي الشطبة وذکرها لقى حسنت. بهمنا لقى حسنت امت .. هذا جملة خبرية - 00:48:31

جينا خبرية هل اكدها؟ نعم اكدها بالنعم وقد فهي جملة ايش؟ من الضرب الانكار اكده اللام قد وايضاً قسم لانه لين هذه موطةة للقسم، مه طأ للقسم. نعم، فـ ذكر اه فـ حملة تداعـ - 00:49:01

نحو قلنا ليت الجبال قد تداعت هذه جملة فرعية يسمونها. والجملة الفرعية لا يتكلمون عنها الجملة اذا كانت خبرا او صفة او حالا او شرطا هذه حملة فرعية لا يتكلمون اه عنها. المعوا، عندهم على، الحملة الاصلية - 00:49:31

نعم وصلنا عند اه لان حسنت اخذناها. الخامس نعم للهواه كامل كمال الجمال من وآونة تمر كأنها انا بشتغل بالله وحتى في تشبيهاته يشبه بالقما .. يقها .. الله تمر سبعا - 00:49:51

انها قبلة انسان اه كأنها قبل يزودها حبيب يرحل. قبل سريعة وتزول جمع قبلة. لذلك قال كان شيخنا يقول تبعوا الطاعة يذهب ويسقط احرها. ولذة الشهوة تذهب وبقى وزها نعم. اه هنا فهو، آونة. خربة منشائة. لله الاومنة - 00:50:21

الدوري ما علـ. الـدـهـرـ ما عـتـدـهـاـ بـقـواـ بـنـادـيـ اـصـدـقاـءـ الذـبـنـ مـاتـهـاـ بـقـواـ لـهـ كـاـنـ ما اـصـابـكـمـ غـبـ الموـتـ لـعـتـبـتـ عـلـىـهـ 00:50:51

وحسابته ولكن هل احد يستطيع ان يعاتب الموت؟ هناك ناس يسلموه اذا ماتوا الطبيعي يسلموه. واحد قتل واحد الكل يتور فيقول اخلاقاً اخلايا ايش. نسميه؟ نداء هذا الانشاء انشاء الطلبة. له غب هذا شط حملة فرعية. له غب الحمام اصابكم عكبت - 00:51:21

الابتدائي نعم اه المساء ان المساءة الممسنة محمد اختان - 00:51:51

00:52:21

المسافة ستتصبّيك اذا اصابك مسّرة. اختنان رهن للعشية والغدو لا يفترقان. في العشية او غد. فإذا سمعت بهالك انسان مات فتسبّق: ان الممّوت خفيفا السّيّا. سبله سبلاك هه نفس. سبله تموت مثله. فلذلك تزهد ببغ. نعم. الله. اه - 00:53:01

آآ وصلنا عند ان المساعة ان المساعة للمسرة موعدا خبرية اكدها بواحد اذن طبلي ضربى رهن للعشية او غد. ولكنها كذا فهو من الابتدائى ...تقينا متزداد انشاء اه من الماءف - 00:53:31

ولَا مِثْلَ الشُّجَاعَةِ فِي حَكِيمٍ. كُلُّ شُجَاعَةٍ فِي الْمَرْءِ تَغْلُو وَتَفْيِدُ لَكُنْ مَا فِي احْسَنِ مِنْ شُجَاعَةِ الْحَكِيمِ. لَأَنَّهُ نَاسٌ يَقْتَدُونَ بِهِ وَتَكُونُ
شُجَاعَتُهُ فِي لَبَّكِ، فَهُمْ مُضْعَفُوا. لَا يَكُونُ فِي لَبَّكِ، وَوَضْعُ الشَّبَّهِ فِي 11:54:00

دایری موضعهم. اه كل شجاعة في المرء تغنيه هذا جملة؟ لا. جملة خبرية ابتدائي. ولا مثل الشجاعة في حكيم جملة خبرية لكن اذا اعتب نا لا نافية للحنس مؤكّدات بكم: من الضرب الطلب حقّقة - 31:54:00

خبرية ما فيها تأكيد انشاء الابتدائي. نعم. يعني الخبر الضرب الابتدائي. اه نقرأ من الطويل وكل امرى يوما سيركب كارها على الماشي اعناقها مالاقاب ، كـ امـرـىـ سـكـرـ ، النـعـاـ اـشـتـرـاءـ اـنـ رـحـماـ عـلـىـ الصـرـتـ كـارـهاـ مـالـبـرـ اـكـ فـكـاـ اـمـرـىـ رـحـماـ سـكـرـ ،

00:55:41

الحملة ايش ؟ الخبيرة من الضرب البدائي . الابتداي .. وما الجمع بين الماء يصعب من ان اجمع الحد والفهم . عادة معظم العلماء فقهاء

نقول الجمع بين عالم وغنى اصعب منه ان تجمع الماء والنار في اليد. والماء والنار - 00:56:11

الجمع بينهما ممكن لكن تجمع بين الغنيم والفاهم بالغنى والفهم صعب. قال اتوا الفقر اين انت مقيم قال لي في عمامه الفقهاء ان 00:56:41
يبني وبينه لاخاء وعزيز علي قطع الاخاء -

فكنت كل ما ادرس الفقه اصير فقيرا جدا. ودرست القرآن الله يغنيه. فزوجتي فقال وما الجمع؟ ابو حنيفة بل جمعوا بين الماء والنار
نعم ما الجمع بين الماء والنار. هنا قال ما الجمع ما؟ عمل عمل ليس الجمع بين الماء باصعب. فاكردها بماذا - 00:57:01

بالباء صحيح؟ باصعد هو الخبر ما الجمع باصعب؟ التوكيد بالباء اذا خبر من آلان عندنا آ الخفيف يا ابنتي ان اردت اية حسنا ابيات
جميلة تحفة امانا يزين جسما وعقلانا فانبدي عادة التبرج نبذا. فجمال النفوس اسمى واعلى. ها؟ يصنع - 00:57:41

والصانعون وردا تعرفون الورد المصنوع؟ هم. هل فيه رائحة؟ لا. ليس فيه جمال. ولكن وردة الروض لا تضارع شكلنا. نعم ويقول يا
ابنتي اذا اردت اية الحسن وجمالا يزين جسمك وعقلك فاتركي عادة التبرج والتبرج مأخوذة من - 00:58:11

اكتشاف الظهور والتبرج تكلف البيولوج وهو الظهور ومنه البارجة التي تظهر ومنه البروج لعلوها وظهورها في السماء فجمال النفوس
اعلى واسمي. هي ماذا تفعل؟ وضع جمالا مزينا وكذا. فيقول هذا الذي تصنعينه لا يعطي جمالا - 00:58:31

الجمال والجمال الطبيعي لذلك قالوا كنا نساء اهل مكة يتزينن لرجالهن بقيام الليل. المرأة اذا قامت الليل واكثرت من قراءة قرآن
يسير فيها عجيبة في وجهها يغبنيها عن وضع الزينة يعني. نعم. موضع الشاهد اه يا ابنتي نعم يا ابنتي هنا - 00:58:51

انا اسمي داء فهو انشاء طلبي انقلبي انشاء طلبي امر جمال النفوس اسمى واعلى خبر من الضرب الابتدائي يصنع الصانعون وردا اه
خبر من الضرب الابتدائي ولكن وردة الروض لا تضارع شكلنا نسلع قليلا حول الاخبار الاتية الى جمل انشائية - 00:59:11

واستوفى انواع الانشاء الطلبني التي تعرفها. تأخذ واحدة فقط. الروض مزهرها. يلا بسرعة هاتوا حولها الى انشاء نحن ايش انواع
الانشاء؟ نأتي على الترتيب بسرعة اه الامر ازهرا يا مثلا النهي لا تزهرا باستفهام مزهر. اه. التمني - 00:59:31

بيت الروضة مزهرا ونداء يرون ازهرا مثلا انشاء هذه الطلبة وشایف البيتين التاليين ثم انشرهما نثرا فصيحا. من البسيط ان البسيط
لديه سطر الامل. يا ايها تحلي غيري ومن شمائله الملك ارجع الى - 01:00:01

خلقك الى خلقك. الجا الى خلقي كالمعروف لديك. دايما البداية. ديدنهم. يا ايها المتحلي غير شيمته ومن شامخه. ايلوه التبدل
والملك ارجع الى خلقك يا ايها الرجل الذي يتتحمل للناس ما ليس في طبعه ويظهر - 01:00:31

لهم ما لا يحيط خسنه وتملكا سر على سجيتك. ولا تتتكلف من خلقك. والا غلبك طبعك وانكشف للناس ويأوك وتصنك. فيا ايها هذا
انشاء ايش؟ انشاء طلبي لانه نداء. ارجع ايضا انشاء طلبي لانه - 01:01:01

امر سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب - 01:01:21