رابط المادة على منصة باحث

بلاغة 3: البلاغة الواضحة لعلي الجارم

البلاغة الواضحة) 34(الإنشاء الطلبي الأمر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اخذنا في الدروس السابقة تقسيم الانشاء الى انشاء طلبي وانشاء غيري طلبي. واخذنا من اقسام الانشاء الطالبي الامر والنهي. والمؤلف سيبدأ بذكر - 00:00:00
الفوائد البلاغية في كل باب منها. وهي مفيدة ايضا في علم الاصول. هذه الابواب مفيدة في علم الاصول سنبدأ اولا بالامر. للامر اه صيغ اه اربعة يأتي عليها اما ان - 00:00:20
بصيغة افعل اجلس واقعد اكتب. او بصيغة الفعل المضارع مع لام الامر لتقعد لتكتب او صيغة آآ اسم فعل الامر واسماء اسم فعل الامر او اسم الفعل بشكل عام هو عبارة عن اسم يعمل عمل الفعل ولكن - 00:00:40
انه لا يقبل علامته. فنحو صه مهئيه نسميها اسماء افعال. فالعلماء احتاروا ماذا يجعلون هل نجعلها افعالا ام نجعل ام نجعلها اسماء؟ فقالوا نقول هي اسم فعل كي نقول زيد اسم مسماه هذه - 00:01:00
التفاحة اسم مسماها هذه الذات. صه اسم مسماه اسكت. صه اسم وسماه اسكت. فاذا اه الصيغة الاولى افعل الصيغة الثانية فعل مضارع مع لام الامر. الصيغة الثالثة اسمه فعل الامر. الصيغة - 00:01:20
رابعة المصدر النائب عن فعله. المصدر النائب عن فعله نحو اه اكراما للضيوف. اه احسانا الى زيد آآ بدل ان نقول احسن الى زيد احسان احسانا الى زيد اكراما الضيوف اعطاء الفقراء مثلا. نعم - 00:01:40
فهذه الصيغ الاربعة للامر. نعم. قال من رسالة لسيدنا علي اه رضي الله عنه وبعث بها الى ابن عباس وكان عاملا بمكة. اما بعد فاقم للناس الحجة. فلاحظوا هذه الصيغة صيغة افعل من - 00:02:00
صيغ الامر وذكرهم بايام الله صيغة افعل وهي من صيغ الامر. ما معنى ايام الله؟ لايام قدرته وايام اهلاكه للكافرين ونصرته للاولياء المطيعين. هذه ايام الله. يوم اهلاك قوم فرعون - 00:02:20
انجى المؤمنين واهلك قوم فرعون. فافتي المستفتي معلم الجاهل وذاكر العلم. كلها صيغ امر من على صيغة افعال وقال تعالى وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق. هنا فعل مضارع مع لام الامر. وقال تعالى - 00:02:40
عليكم انفسكم. هذه نسميها اسم فعل امر. اسم فعل الامر مثل صه ايهما دراك عليكم انفسكم ما معنى عليكم انفسكم؟ بمعنى الزموا انفسكم. ما معنى الزموا انفسكم؟ اي الزموا هدايتها وحفظها - 00:03:00
بها مما يؤذيها في الدنيا او في الاخرة. فهذه اذا صيغة اسم فعل الامر. وقال وبالوالدين احسانا هذه آآ صيغة آآ صيغة المصدر النائب عن فعله. احسن بالوالدين - 00:03:20
احسانا وفيها مبالغات. اولا تقديم الوالدين. ثم ما قال الابوان هما ولداك هما ما سبب وجودك؟ ثم ما قال الى الوالدين احسانا كما قال احسن اه احسن الى احسن كما احسن الله اليك - 00:03:40
استخدم الباء الذي تفيد الالصاق. اي الصق احسانك بهم في كل الاوقات. ثم اتى بالمصدر المؤكد احسنوا بالوالدين احسانا ثم نكر احسانا الدال على التعظيم وقدم الجار والمجهور عليهما للاعتناء واتى - 00:04:00
احسان الذي اصله الجمال من الحسن نقول هذا وجه حسن جميل. والاحسان احسن الافعال ثم ذكرهما بعد توحيد الله اعبدوا الله ولا تشركوا به شيء والنهي عن الشرك وبالوالدين احسانا. اذا هذه الصيغ الامر الاربعة. افعل - 00:04:20
لتفعل عليكم انفسكم احسنوا بالوالدين احسانا. صيغة افعل فعل مضارع مع لام الامر. اسم فعل الامر المصدر والنائب عن فعله. الاصل

في صيغة الامر انها تكون تكون من طبعا علماء الاصول اختلفوا - 00:04:40
على ثلاثة اقوال آآ قالوا منهم من اشترط العلو. اذا كانت من العالي الى السافل فهذا امر. ومنهم من اشترط الاستعلاء ما معنى الاستعلاء؟ لو نعم. منهم من اشترط العلو؟ نعم. اه - 00:05:00
منهم من اشترط آآ العلو آآ فالعلو اذا كان من العالي الى السافل هذا على قول من اشترط العلو اذا كان من العالي الى السافل فمثلا الله عندما يأمرنا فهذا امر. منهم من اشترط الاستعلاء في صيغة الامر - 00:05:20
الاستعلاء لو العبد قال لسيده لو العبد قال لسيده يجب عليك على على طريقة افعل فهذا امر. ومنه قول فرعون ماذا تأمرون؟ اه ومنهم من لم يشترط العلو ولا الاستعلاء. فتحصل عندنا اذا ان الصيغة ان للامر اربع صيغ. افعل الفعل مضارع مقترن - 00:05:40
واسم فعل الامر والمصدر النائب عن فعله. اكراما للضيوف. ثانيا الاصل في الامر ان يكون اه عندنا خلاف هل يشترط العلو من العالي الى السافل؟ او الاستعلاء او لا يشترط لا العلو ولا الاستعلاء - 00:06:10
قال بعضهم امر مع استعلاء وعكسه دعاء. وفي التساوي فالتماس وقع. فمن العالي الى السافل دعاء ومن السافل الى العالي اه اه من السافل العالي دعاء ومع التساوي نسميه التماسا - 00:06:30
نسميه التماسا. مصنف اختار هذا. فقال الان في رقم خمسة سنأخذ ما هي صيغة الامر وكيف يخرج الامر عن صيغته؟ فالصيغ السابقة التي في اه السابق اجلس ذكرهم كلها لكن في رقم خمسة وقال ابو الطيب في مدح سيف الدولة كذا فليسري من طلب الاعادي. ومثل - 00:06:50
فليكن اطلابك اه كذا اي كذا اي مثل هذا لا غير وقدم الجار والمجرور اه ليقول مثل هذا لا غير. واتى بالفاء. هذه قاعدة مهمة جدا ينبه عليها ابن عاشور كثيرا. ان تقديم الجار - 00:07:20
يعطي معنى الشرط. ها؟ يعطي معنى الشرط ويؤكد الكلام. نقول توكل على الله. قدمها على الله توكل فتقديم الجرناج يعطي معنى الشرط ويؤكد الكلام وعلى الله فليتوكل المؤمنون. فيؤكد الكلام - 00:07:40
ويكون كأنك تقول ان كنت متوكلا على احد فليكن على الله لا على غيره. وفي ذلك فليتنافس المتنافسون. اصلها ليتنافس المتنافسون في ذلك. فتقديم الجار والمجرور يؤكد الكلام ويعطي معنى الشرط. كأنه يقول ان كنتم - 00:08:00
متنافسين في شيء فليكن في ذلك. ومن الليل فتهجد. اقوى من تهجد من الليل. ان كنت في وقت فليقم من الليل. واضحة؟ هذا كثير في القرآن. لايلاف قريش ايلافهم فليعبدوا - 00:08:20
ان لم يعبدوا الله لسائر نعمه فليعبدوه لانه الفهم رحلة الشتاء والصيف. كذا فليسري من طلب الاعادي. طلب الاعادي طلب الظفر به مهزيمتهم. ومثل سراك فليكن اطلال اللي هو السير ليلا - 00:08:40
لانه صار الى اعدائه ليلا وهزمهم مع انهم كانوا اكثر عددا منهم واسر كثيرا منهم. هنا هل يأمرنا بهذا هذا ليس امرا هذا ايش؟ من باب النصح والارشاد. اذا الامر هذا مفيد في الاصول فقه هذا - 00:09:00
نبحث الامر قد يخرج عن صيغة الامر الى معان قد يحتاجها الفقيه. هنا المراد النصح والارشاد لا يأمر ليس من عالي الى سافل. وقال يخاطبه ازل حسد الحساد عني بكبتهم. اي اذلالهم. فانت الذي - 00:09:20
سيرت سيرتهم لي حسدا. يقول ازل حسد الحساد. هو كان يكرم كان يكرم آآ المتنبي كثيرا. سيف الدولة كان يكرم المتنبي كثيرا فحسده الناس. فقال ازل اه حسد الحساد عني بكبتهم اي باذلالهم. لانك انت الذي سيرتهم لي حسدت كيف ذلك؟ بانك - 00:09:40
الاكرام التانيين كثيرا. هنا هل يأمره؟ هذا لا ليس امرا هذا ايش نسميه؟ دعاء من اعلى الى اسفله اذا اخذنا الماء صنف اخذ بهذا نمشي يعني اذا كانت عالية الى سافل امر من سافل الى عالي دعاء والا - 00:10:10
نعم. نسينا ان نذكر انه رقم خمسة من الوافر بحور الشعر وافرها كذا جميل مفاعلة مفاعلة فعولوا. كذا فليس لمن طلب الاعادي ومثل سراك فليكن. رقم ستة من الطويل طويل له دون - 00:10:30
فضائل ازل حسد الحساد عني بكبتهم. فانت الذي سيرتهم ليحسد قال امرؤ القيس اقرأ شيخ آآ عبد الصمد من الطويلة ايضا. معظم

المعلقات من الطويل طويل له خفيف نبكي من ذكر - 00:11:00
حبيب ومنزل بسخط لواء بين الدخول فحوملي سقت ما تساقط من الرمل في لغات سقط وسقط وسقط نعم والدخول فحومل مكانا. قفا نبكي هذا من اشعر شعر العرب لانهم قالوا هو عندهم افضل ابتداء صنعه شاعر. اصطفى نبكي. ومعروف ان امرأة القيس اه كان من احسن الشعراء - 00:11:20
الجاهلين هم يعدونهم في الطبقة الاولى منهم. فقال لانه وقف واستوقف ايش معنى استوقف؟ وطلب من غير ان هو وقف وطلب غيره ان يقف. وبكى واستبكى قفا نبكي وبكى واستبكى وذكر الحبيب والمنزل في مصراع واحد. وقف واستوقف - 00:11:50
بكى واستبكى وذكر الحبيب والمنزل في مصراع واحد. قفا نبكي من ذكرى حبيب ومنزل. هذا هو ايش نوعه هنا لاحظوا ليس من اعلى الى اسفل ولا اسفل الى اعلى هذا تساوي. اه امر مع استعلى وعكسه دعا. او في التساوي - 00:12:14
وقع فهذا التماس. وقال ايضا نقرأها معا الا ايها الليل الطويل والم جلي بصبح وملء منك بامثالي. اني اقول يا ايها الليل الطويل انجني واذهب وينكشف لكن ثم رجع وقال تذكر ان الصباح ليس بافضل من الليل قالوا وما الاصباح منك بامثاله - 00:12:34
قال روحي يا ليل ثم تذكر لماذا ايش ساستفيد؟ وما الاصباح بافضل منك منك يعني؟ عندي كلها هموم ليل ونهار فرجع وقال وما الاصباح منك بامثله. اصلها وما الاصباح بامثل منك بامثل - 00:13:04
هنا عندما يأمر الليلة الليلة ان ينكشف هل يستجيب له الليل؟ هل يتوقع ان يستجيب؟ لا هذا ايش نسميه تمني اذا خرجت صيغة الامر الى التمني. رقم خمسة الى النصح والارشاد. ستة الى الدعاء. سبعة الالتماس. ثمانية - 00:13:24
التمني. نعم. وقال البحتري نقرأها من طويل. فمن شاء فليبخل ومن شاء كفاني نداكم عن جميع المطالب. من شاء فليبخل ومن شاء فليجد وايش هذا نسميه؟ نعم وقال حر يعني انا كفاني ناداكم عن جميع المطالب يعني - 00:13:44
هذا الممدوح اعطاه كل شيء. فيا ايها الناس الذي يعطيني يعطيني والذي لا يعطيني لا يعطيني لا يهمني. كيف واحد حصل راتبا عاليا فقال يا ايها الشركة يا ايتها الشركات يعني هل من اعطاكم مني اعطاني ومن لم يعطني لم يعطني انا ايش لا ابالي لماذا - 00:14:14
عندي فاذا هذا ايش الامر يفيد؟ التسوية نسميه التسوية سواء هذا او هذا فخرجت صيغة الامر الى معنى التسوية. وقال البحتري اذا اخذناه البحتري وقال ابو الطيب عش عزيزا او مت وانت كريم - 00:14:34
بين طعن القنا وخفق الجنود. بيت جميل جدا. اه عش عزيزا. وهذا ما قتلته فينا المدينة. العرب اه في اصلهم كانوا شجعان وكانوا محاربين ولا يرضون بالضيم مهما هذا لكن هذه طريقة المدارس والتربية هذه - 00:14:54
تجعل عند الانسان يعني تزيل هذه نعم. قال عش عزيزا او مت وانت كريم بين طعن القنا اه وخفق البنود. اه قال هنا خفق البنود اضطراب او البنود هو العلم الكبير. نعم. الطعن القناة وهي الرماح - 00:15:14
في المعركة بين طعن قناة وخفق الاعلام. عش عزيزا او مت وانت كريم. هل يمكن الجمع بينهما هل يمكن ان تجمع بين ان تعيش عزيزا وانت او تموت وانت اه قال عش عزيزا او مت وانت - 00:15:34
كريم لا احدكم. لا. دقيقة. بين طعن القناة هنا؟ هل في تقابل هنا؟ عاش عزيزة؟ هو كانه يقول عش عزيزا فان لم تجد العزة قبل الموت. نعم. هل اه يعني هناك يكون التخيير اذا لم يمكن الجمع - 00:15:54
لكن هنا آآ مت عزيزة جدا. يعني هي حقيقة اذا نظرنا للمتقابلين هي تسوية. تسوية لكن لاصل الكلام هو يريد ان يقول اما عيش بعز او لا ترضى بهذا فهذا يكون تخيير. بهذا المعنى يعني اذا - 00:16:17
اما عندنا عيش وموت فهذان يعني يستويان بس لا يريد التسوية كما قال الشيخ فضل انما يريد التخيير هو يريد ان يقول اما عيش بعز او موت. فالتخيير باعتبار يعني هذا المعنى يعني ما في - 00:16:37
خيار اما عيش او موت. لم تصل الى الرسالة الا قليلة. لابد ان تموت بهذا. لهذا المعنى يكون التخيير. التخيير. شيخ فضل جعلها التسوية لكن هنا ليست تسوية لا يريد ان هذا يساوي هذا. يريد اختر العزة ما استطعت العزة ما اريد في الله - 00:16:57
مقابلها بهذا المعمل فهذا تخيير نعم. وقال اه اخر من الطويل نقرأه معا اروني بخيلا امرا ببخله وهاتوا كريما مات من كثرة البذر.

اروني بخيلا هل يوجد بخيل يدعي انه لا يوجد بخيل طال عمره. ولا يوجد كريم مات من الكرم. اه اه وعندما تقول اي ارني - 00:17:17

هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين. فاتوا بسورة من مثلي. ايش نسمي هذا الامر؟ تعجيز. ده عجيب ابدأ تعجزه كأنك تقول لن تجد لن تجد فهذا الامر يفيد التعجيز. نعم وقال غيره نعم. آآ نقرأها من الوافر - 00:17:47

اذا لم تخش عاقبة ولم تستحي فاصنع ما طبعا لم تستحي لانه هنا اصو حية. فعندنا لام الفعل عين الفعل ياء ولام الفعل يا فلما جزمناه حذفت احدى الياءين. طبعا يجوز حذف احدى الياءين ايضا لغة. لغة - 00:18:17

في غير الجازم يجوز ان يقول يستحيي ويستحيي. لكن هنا حذفت الياء الثانية لاجل الجازم. نعم. اه قال اذا لم تخش عاقبة الليالي ما خشيت ما يحصل لك من الاضرار ولم تستحي فاصنع ما تشاء. هنا اه - 00:18:47

الامر ايش يفيد هنا؟ التخويف والتهديد. وايضا يعني فيهم عدة معاني الحقيقة. اصنع لم تستحي اصنع ما شئت كأنه هذا اسلوب من اساليب العرب آآ كأنه فيه تهديد لكن انت تأمر - 00:19:07

شخص ان يفعل الفعل القبيح لا لانك تحب ان يفعل. لكن تقول له تمادى فيه وسترى عاقبته. عرفت كيف استمر في باطنك لقوله تعالى اعملوا ما شئتم اعملوا ما شئتم انه بما تعملون بصير. تهديد بالضبط. لكن هنا جامع للتهديد - 00:19:27

مع شيء اخر يعني من قلة الحياء اصنع ما تشاء يعني تهديد ومع بيان انه لا ينبغي في عدة معاني مجموعة في تصغير التهديد حقيقة. في بيان انه يعني اه انك ما عندك حياة وما عندك كذا. في عدة معاني مجموعة لكن اهمها هنا - 00:19:47

التهديد. وقال تعالى كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر. هل يجب علينا ان لا يجب هذا ايش؟ اباحة هذا اباحة. هنا تشبيه هذا التشبيه اين المشبه؟ واين المشبه به - 00:20:07

دي شدة اللي هي الفجر الجزء الصادق. المشبه الفجر آآ الذي يشبه المشبة الفجر يشبه الخير. فهذه من في ان كان قال خيط الابيض من الفجر اي من بيانها اه وهو من نوع التشبيه على الاصح. في خلاف في هذا النوع. لكن هذا تشبيه من البيانية. وفي حذف في الاية. ايش الحذف - 00:20:27

الخائط الابيض من الفجر والخيط الاسود من الخبز. من الليل. الخيط الابيض من الفجر الخيط الاسود من الليل فهذا تشبيه شبهنا الليل بالخيط وشبهنا نعم. وتعرفون الصحابي الذي وضع خيطين - 00:20:57

النبي صلى الله عليه وسلم آآ بين له معنى الاية. نعم. من الفجر سيدي؟ لا هذا كلام. اذا قال من لا احب هذه الروايات من الفجر ثم واحد اختلط عليه فنزلت من الفجر هذه الروايات في روايات ضعيفة - 00:21:17

يعني هاي نزلت الاية فجاء واحد قال ايش هذا؟ فنزلت كلمة اخرى. هذا منافي البيان. اصلا اه يكون في لبس حتى يتبين الخيط الابيض والخيط الاسود لو ما قال من الفجر لا يتم المعنى ولا يظهر هذاك القرينة هنا. ممكن يكون تشبيه تمثيلي هنا؟ لا والله ممكن بس - 00:21:37

ما في صورة كاملة ممكن لشيء من ويعني الليل الفجر اه عندما جميل كان هذا لانه لما عندما يتداخلان بس ما في تلك الحركة التشبيه التنفيذ ممكن ممكن. نعم. اذا ما هي - 00:21:57

صيغ الامر التي ذكرناها. اولا ذكرنا اربع صيغ للامر. ثم ذكرنا خروج صيغة الامر الى النصح والارشاد والدعاء. والالتماس والتمني والتسوية خير والتعجيز والتهديد والاباحة. على الترتيب في الامثلة. اقرأ يا شيخ محمد القواعد نعم. نعم - 00:22:17

القواعد. الامر طلب الفعل على وجه الاستعلاء. للامر اربع قال على وجه هنا مشكلة المصنف احيانا يذكر العلو واحيانا يذكر الاستعلاء. واحيانا يجمع بينهما. شف الاستعلاء يختلف عن العلو. العلو انك اعلى من - 00:22:37

الحال. استعلاء انك تتكلف العلو. العبد لو قال لسيده على طريق القهر افعل كذا. هذا استعلاء. المصنف الشرح اذا نظرنا في شرحه تجد انه جمع قالوا هو طلب الفعل من الاعلى للادنى هذا العلو على - 00:22:57

الجيل الايجابي والالزام. هذا الاستعلاء. عرفت؟ فذكر العلو والاستعلاء. واحيانا يذكر العلو احيانا الاستعلاء لكن هذا يعني وبعض

العلماء لم يشترط لا العلو ولا استعلاء. تفضل. نعم. اه للامر اربع صيغ - 00:23:17
فعل الامر والمضارع المقرون بلام الامر واسم فعل الامر والمصدر النائب عن فعل الامر. نعم قد تخرج صيغ الامر عن معناها الاصلي الى معان اخرى يستفاد من سياق الكلام. كالارشاد والدعاء والالتماس - 00:23:37
والتمني والتخيير والتسوية والتعجيز والتهديد والاباحة. والاهانة والتوبيخ لو زدنا والاهانة والتوبة نعم. تفضلوا. نبدأ بالشيخ تفضل نعم تفضل السيد لبياني صيغ الامر وتعيين المراد من كل صيغة فيما يأتي. قال تعالى خطابا ليحيى عليه السلام. خذ الكتاب بقوة اه خذ - 00:23:57
كتابا بقوة ايش مراد بالقوة هنا؟ العزم والجد والاجتهاد ومن غير توان. وهذا امر مهم جدا مفيد لنا في حياتنا. اذا الانسان اخذ الدين بسهولة اذا اذا كانت هناك بعض الامور الصعبة يترك لكن الذي يأخذه هو - 00:24:37
بقوة ولاحظ الباء اه متلبسا بقوة قوية اه بحيث لا يتوانى ولا يتكاسل ابدا في تنفيذ الاوامر. نعم. يا يحيى خذ الكتاب بقوة. هنا صيغة الامر. المراد بها الامر الحقيقي الامر اذا على صيغته الاصلية وهو الامر. طلب من الاعلى الى الاسفل. تفضل يا شيخ محمود. نعم. وقال الارجني - 00:24:57
هؤلاء القرة جاني. نعم. من البسيط ان البسيط لديه يبسط الامل جاور سواك اذا نابتك نمائي يوما وان كنت من اهل المشورات. ماذا يريد بصيغة الامر هنا. الارشاد. الارشاد. كيف عرفنا انه ارشاد؟ لانه لا يامرك من عالي الى سافل - 00:25:27
صحيح نعم هو كانه يقول لك يعني هذا الاحسن ان تفعل. المراد به الاحسن ان تفعل كل هذا نسميه النصح والارشاد. وقال ابو تاهي نعم من الكامل كمال الجمال من البحور الكامل متفاعل - 00:25:57
المتفائل متفائل واخفض جناحك ان منحت امارة واغضب يعني عرض اللذات الردى الناشئ عن اللذات. فهذا من اضافة المسبب للسبب لقوله تعالى آآ كل نفس قال عن الحياة الدنيا وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور - 00:26:17
المتاع الذي يسبب الغرور. هنا من متاع الغرور من اضافة السبب للمسبب الذي يغر متاع الذي يغر. الان ايش قال؟ اخفض جناحك. نعم. برغم بنفسك عن يا اردى اللذات ما المراد هنا بصيغة الامر؟ هل يأمر من عالي الى سافل؟ لا لا هو ايش يريد - 00:26:47
النصح والارشاد اذا هو كانه يعني واحد ينصحك النصائح هذا نصح وارشاد. وقال آآ ابو العلا فيا موت زر ان الحياة ذميمة ويا نفس جدي ان دهرك هازل. يا موت زر ان الحياة انا ايش تفيد هنا - 00:27:17
التعليل المؤكد. هذا اقوى من في الحياة. تعليم مؤكد. ويا نفس جدي ان قهرك هذا ايش فيه من المجازات؟ ان دهرك هازل. ممكن ان نجعلها استعارة مكنية بان جعل الدهر هازلا او واجمل منه نجعله مجازا عقليا. من الذي اه يفعل - 00:27:37
الهزل الناس في الدهر فنسبه الى الزمان حتى يفيد عموم الهازلين. فاما نجعله مجازا عقليا او ان نجعله استعارة مكنية. نعم. تفضلوا يا موت زر. اه شيخ اه سيف. تمني - 00:28:07
كيف عرفت انه للتمني؟ لا يأمر بالموت. الموت لا يستجيب لهم. انما هو يتمنى ان يحصل هذا. وقال اخر غالبا في البخل يخاطبون النساء تجد هذا خطاب النساء لان النساء يمنعن الرجال من الانفاق عادة ويخافن من المستقبل - 00:28:27
معظم خطاب الشعراء لزوجاتهم او للنساء. فنقرأ البيت من الطويل ايش اعراب؟ هزلا اللحام احسنتم احسنتم هذا مفعول اجله في مفعول لاجل علة باعثة علة غائية هاي غريبة هذا المفعول لذلك سألته انا هاي في عنا باعثة اه مثل لا اقعد الجبن عن الهيجاء ولو توالت - 00:28:47
الاعداء وفي علة غائية غائية جئت اصلاحا بين المتخاصمين. هنا علة باعثة يعني كان قال لا اموت من الهزل. لا امات من الهزل. ممكن ان تجعلها حالا هازل يعني ايه؟ هزيلا. اه نعم. هزيلة - 00:29:27
ولكن مفعول الاجل اجمل. لانه يريد ان التعليل هو لا يريد مات حالة كوني هزيلا. يريد انه مات لاجل الهزال نعم. طيب. ايني جوادا مات هزلا. ما التعجيز؟ التعجيز احسنتم. ارني جواز - 00:29:47
لا يوجد لا يمكن ان تستطيعي ان تأتي به. وقال خالد بن صفوان ينصح ابنه تفضل شيخ ابراهيم. دعه من اعمال السر ما لا يصدر لك

في العلانية. في العلانية. الاعمال السر التي لا حديث مثل دعما يريبك الى ما لا - 00:30:07
نعم. النصر والارشاد ممكن ان نجعلها من باب النصح والارشاد اه اه آآ هو قال لابنه ممكن ان يكون ايضا من باب الامر صحيح؟ ممكن ان نجعله من باب الامر الحقيقي آآ اذا كان يجزم بذلك - 00:30:27
يجب ان تفعل ذلك او من باب النصيحة الاب ينصح ابنه اه بهذا ممكن ان نجمع الاثنتين يعني الحقيقة امر انا لا ارى نافيا منافاة بين الجمع بين الامر الحقيقي والارشاد هنا. وقال بشار ابن برد هذا كان اعمى ولكنه يصف - 00:30:47
وصفا دقيقا من الطويل نقرأه طويل له فعش واحدا اوصل اخاك فانه مخالف ايش معنى البيت هذا؟ اما ان آآ تعيش اخبار الاخطاء من اصدقائك واخواني او تعيش وحدك. اه مستحيل تجد صديقا لا يسيء لك. لا بد ان يسيء لك مرة او - 00:31:07
مرتين. واما اذا اردت انسانا لا يخطئ لن تجده هذا. اه فعش واحدا اوصل اخاك يعني اما تعيش واحد وترضى. واذا لا اذا ترضى بالهذا اوصل اخاك وارضى بما يصدر عنه. نعم. اه شيخ ايكت - 00:31:37
تخفيف تخيير لانه اما هذا واما هذا هذا اوضح من المثال الاول الذي عزيز في البداية عزيزة التخيير لا يمكن الجمع هذا او هذا. نعم. وقال تعالى شو عبد الصمد؟ من قال تعالى قل تمتعوا - 00:31:57
فإن مصيركم الى النار. لا تهديد. هذا طريقة يشرحها والعلماء كثيرة هم يتمتعون فهو يقول زيدوا من التمتع يعني انت ترى واحدا فاسقا فتقول زد من هذا انت لا تطلب منه لكن بلغت من كراهيته او تحذيره انك تطلب منه ان يزداد وحتى يزيد - 00:32:17
اذا اثمم وحتى فكأنك تهدده ان العاقبة شديدة جدا. نعم العاقبة شديدة؟ نعم. انت في لهجتنا بالضبط نستعملها هذا صحيح؟ قل تمتعوا فان مصيركم الى النار. ما قال صيرورتكم المصير مصدر ميمي - 00:32:47
يختلف عن مصدر الصريح. مصدر ميمي فيه معنى الذات. يعني هذا قد يستغرب هي الاحسن ان يكون اقرب للمشتقات حقيقة في معنى الذات لان الصيرورة انت تلاحظ الحدث فقط السيرورة لكن المصير تلاحظ شيئا يصير. والمصير اكمل - 00:33:07
السيرورة. اذا قال راغب في المتاب التوبة التامة. وايضا المصدر الميم يدل على التكرر. مثلا يسألون عن المحيض عن الحيض ما الفرق بينهما؟ هناك انا اسألك ايش هي حقيقة الحيض؟ فتقول لي الحيض كذا وكذا لكن المحيض هذا الشيء - 00:33:27
متكرر من النساء اذا ذقناهم ضعف الحياة وضعف الممات يعني ليس الموت جاء الموت احدكم الموت انما موتنا بعدهم ان صلاتي ونسكي ومحياي وليس حياتي المحيا كانه دوام الحياة واعماله ومماتي لله - 00:33:47
رب العالمين وكثير هذا في القرآن تجده الشيء المتكرر المصدر ميني يدل على ثمانية الفعل وايضا يدل على اه الذات. احسن من تكلم عليه السامرائي في معاني الابنية وعالم عراقي اسمه الدوري. له الفروق اللغوية - 00:34:07
وكلام جميل فيها نعم تفضل. نعم. وقال ابو الطيب يخاطب سيف الدولة اخا الجود اعطي الناس ما انت مالك لتعطين الناس ما انا قائل. ما كيف هذا؟ ايش معنى اعطي الناس ما انت مالك ولا تعطين - 00:34:27
ان الناس ولا تعطين الناس ما انا قائل. لا تعطي شرفك. اه هو اعط الناس ما انت مالك. ايش هو لا يملك؟ ولا تعطين الناس ما انا قائل وكأنه يقول لا لا تقصر - 00:34:47
معي حتى لا امدح غيرك. ولا تعطين الناس ما انا قائل وكانه يقول الذي اقوله لا تجعلني اعطيه لغيرك اه اعطي الناس ما انت مالك ولا تعطين الناس ما انا قائل. دعاؤكم لا؟ اه اعطي الناس. هذا بنسميه الدعاء من - 00:35:07
اقل الى اعلى هذا؟ دعاء. نعم. وقال ابن الفجأة قطري قطري ابن الفجأة من الوافد نفسه. نعم. فصبرا في مجال الموت صبرا. فما نيل الخلود بمستطاع. لما استطاع. نقرأها روافعها جميل فصبرا في مجال الموت صبرا - 00:35:27
وليل الخلود بمستطاع جميل جدا ان يخاطب نفسه صبرا ايش هذه الصيغة هنا استعمل مصدر النائب عن فعله. اه اصبر صبرا. لكن يختلف عن اصبر صبرا. اه. هناك الهدف ان تؤكد اننا نقول اضربه ضربا يعني ضربا قويا مثلا او كثيرا لكن هنا انت تأتي تأمره صبرا - 00:35:57
ولكن اصبر انت تخاطب واحدا في المستقبل. صبرا لا اطلقتها الكل مأمور بذلك. اه وصبرا غير مقيد بالزمن لذلك ضرب الرقاب ابلغ

من اضربوا الرقاب ضربا. اضرب انت اضربا انتما اضربوا انتم. ضربة كأن المطلوب من الكل. في كل - 00:36:27
الاوقات نعم فصبرا كانه ما قيدها بوقت صبرا في مجال الموت صبرا فما نيلها ايش هذه الفئة نسميها تعليلية. تعليلية لانك تستطيع ان تضع مكانها لان احسنت. وهذه ما لك ان تعملها حجازية - 00:36:50
العمل ليس او ليست حجازية غير عاملة لك الوجهان فيها. نعم. صبرا نعم. دور اه شيخ. شيخنا نعم التماس؟ والالتماس بالتساوي هو جرد من نفسه امر. اه امر ممكن اجعلها امر حقيقي على ممكن على سبيل نصح - 00:37:10
يريد بها على الجزم حقيقة. على الجزم كأنه جرد من نفسه انسانا اخر. فيأمر نفسه من ايه طبعا في عندنا فرق بين الروح والنفس ان الروح هي فقط سبب الحياة. فاذا حلت الحياة بك ما به انت انسان هو نفسك - 00:37:39
فالنفس يعني هي هي ذاتك هي التي انت انت والجسم هذا شيء خارجي فالنفس ما كسبته وسبب الحياة واذا نظرت للسبب الحياة المجرد دون اعمال ودون تكليف ودون كذا هو الروح. لكن بعد ما تصير فيك الروح وتصير انت - 00:37:59
انت هذا الشيء العاقل منك والفاهم والذي فيه الحياة وفيه الكذا النفس هو النفس لذلك قال تعالى الله يتوفى انفس حين موتها ما قال الارواح كانه نفس الان صار فيها روح مع تكليف مع اعمال مع كذا اه والتي لم تمت ايتها - 00:38:19
توفى التي لم تمت في منامها. فيرسل التي قضى فيمسك التي قضى عليه الموت. التي كتب عليه الموت لا يجعلها ترجع. ويرسل اخرى كل يوم نفس تخرج لكن يبقى لها تعلق بالجسد. نفس الانسان فيرسل الله النفس التي كتب لها ان تعيش - 00:38:39
فالله يريد ان يبين لك نعمته في استيقاظك كل يوم. ويمسك التي قضى عليها الموت. ويرسل الاخرى الى اجل مسمى. شوفوا حدد مش يرسلها كمان الى اجل ومسمى كمان. كل هذا حتى يقول لك عليك ان تجتهد وتعمل وتشكر الله على - 00:38:59
ايقاظ كل يوم. نعم. فالنفس هذا هو ما به انت انت يعني. فالفرق بينها وبين الروح هذا. فيطلق على يعني مجرد سبب الروح لذلك فيه ينفخ فيه الروح قبل ما التكليف نعم. يعني يجوز ان يسمى الطلب بين الناس الدعاء - 00:39:19
اه هو هذا الذي يكون التماس؟ اه نعم. اه يعني مثلا يا مالك ليقضي علينا ربك قال دعاء. هذا على التقسيم اذا العلو او الاستعلاء بعضهم لم يشترط لا العلو ولا استعلاء هذا كله امر ما في داعي بين الناس بين الناس وكذا كله امر هذا رأي - 00:39:39
حقيقة ما في التماس ودعاء وامر. لكن من قسم قصدهم بالدعاء ليس نحن تعودنا من الدعاء الى الله. بهذا المعنى هن لا لا يقصدون هذا المعنى يقصدون انه من اسفل الى اعلى يكون على سبيل في نوع من الخضوع او في نوع من الترجي سموه دعاء بهذا الاعتبار - 00:39:59
لكن الجمهور لا يشترطون كله كله امر. نعم. فصبرا في مجال الموت صبرا قلنا هذا امر. تمرينات هذا التمرين المصنف اعطانا الجواب لكن انت علل فقط دور ما سيفها لما كان سر الامر في الامثلة الاتية تفيد الارشاد والالتماس والتعجيز والتمني والدعاء على الترتيب. نعم - 00:40:19
يعني هو اعطانا الان اعطانا المعاني التي في الامثلة الاتية لكن انت عليك ان تعلل فقط. وكن على حذر من البسيط ان البسيط لديه ابسط الامال وكن على حذر للناس تستر - 00:40:49
ولا يغرك منهم فهم مبتسم. وكن على حذر للناس تستره. عندكم ولا يغرك بالرفع؟ نعم. اه في هنا اذا جعلناها نهي كم وجها لنا فيها؟ ثلاثة. ثلاثة او اربعة. اربعة. لنا - 00:41:09
اه غر يغر فعل يفعل عندك اربعة اوجه فيها اما ان تفك الادغام لا يغررك او اه ان تفتح ليغرك للخفة او يغرك من انتقاء الساكنة او لا يغرك للاتباع - 00:41:29
بالاتباع لا يغرك. وفي القرآن اذا فك الادغام يفيد القوة. ايش الايات عند مثلا لا يغررك تقلبهم ها الاقوى من لا يغرك من يرتد منكم ولو ارتدادا خفيفا يرتد ارتدادا قويا. هذا معنى دقيق. يشاقق يشاق. اذا قال لم يمسسني بشر فكت الادغام هنا - 00:41:49
في النفي لكن مش لم يمسني بشر لم يمسسني مبالغة في نفي المس. هذا تتبعتها في كل الدراسات في القرآن عبدالخالق عظيمة وجدتها قاعدة مضطربة. ارجع للدراسات في اصول القرآن عند المضعف. اين فك القرآن مضاعف؟ واين فك اه - 00:42:19

شددهم يقولون لغاتي ليست لغات. نعم لغات لكن القرآن قصد. فعندما يفك المبالغ لذلك قالوا من يضلل الله فما من هاد مشيوا ضلا ليضلوا ممكن يهديه. بس يضلل اي اظلالا قويا متمكنا هذا لا يمكن ان تهديه - 00:42:39
القراءات ومن يرتبط ومن يرتبط. بالضبط هاجم على خفيفا ارتداد خفيف او احسنتم. جمع متكامل وكن على حذر للناس هذا رائع كتاب رائع جدا محمد عبد الخالق عظيمة هذا كتاب - 00:42:59
انا اشتريت المئة دينار الان رخصوا خمسة وستين ساعة. ونزلوه في موسوعة شاملة ايضا. اه اسمه دراسات في اصول اخرى هاد اخذ منه اكثر من تلاتين سنة وتأليفه ليل نهار اه جميع المبتدأ في القرآن جميع الفاعل في القرآن جميع التمييز في القرآن مع ذكر الاحكام - 00:43:19
من اهم من كتب التفسير. دعسته سيارة ومات بالشر. كان يدرس ابن في علم القرى او كذا مصري. وكن على حذر للناس تستره تستر ايش؟ الحذر يعني لا تبدي انك تحذر منهم. احذر لكن لا تظهر انك تحظر. اه ولا - 00:43:39
يغرك منهم ثغر مبتسم. اذا واحد تبسم لك لا تغترر به. نعم. اه هنا لماذا كانت للارشاد شيخ سيف يعني لانه لا يقصد الالزام الحقيقي انما هو ينصحه ان هذا احسن لك اذا فعلت هذا جيد لكن لا يطلب منه على وجه الالزام. نقرأ آآ يا خليلي - 00:43:59
نعم يا خليليه خلياني وما بي او اعيدا الي عهد الشباب. احسنتم يا خليلي ما اعراب خليلي هنا منصوب وعلامة نصبه من؟ منادى منصوب وعلامة نصبه حسبه حد فيهم على ما نسب اليه. اها. اها - 00:44:29
فمنصوعة نصبه الياء الشيخ يقول احسنتم يعني خليلي منصوب على نصبه الياء. اين الياء التي ادغمت؟ في الياء الاخرى خليل لين لي اصلها. يا خليلين لي فادغمن الياء في الياء فصارت خليلية. قد يقول قائل طب - 00:44:59
قاف الياء المتكلم يقول حركة مناسبة كتابي حركة مناسبة وكيف قلت بالياء مفهوم هذا كتابي نقول خبر مرفوعا برفع الضمة مقدر منعا من ظهور اشتغال بحركة المناسبة. المضاف اليه ان نتكلم منعا ظهور اشتغال محل بحركة مناسبة. فلماذا لم نقل هنا حركة المناسبة - 00:45:19
هذا حركة مناسبة في غير اربعة مواضع. المثنى يبقى اعرابه كما هو. جمع المذكر سالم يبقى اعرابه كما هو. المنقوص والمقصور. يا فتايا وقاضية. العراب نفسه. اللهم يعني في طريقة الاعراب يا خليلي نقول منصور وحذفت النون الاضافي وادرمت الياء. مسلمية نقول منصوبة جاء - 00:45:47
نية مثلا نقول مرفوع وعلامة رفعه الواو المنقلبة ياء. نعم. يا فتايا نقول فتحة مقدرة للتعذر. يا قضية نقول منادي منصوب عن نصبه الفتحة المقدرة التي منع من ظهورها السكون الادغام. حاولوا ان تراجعوا هذا في باب الاضافة - 00:46:17
قائدا الاشتغال محال بحركة مناسبة في غير المثنى وجمع المذكر سالم والمقصور والمنقوص. يا خليلي خلياني طب كيف بقيت النون مع انه فعل امر؟ طيب كيف بقيت النون موقع الامر تحدث من هالموضوع وقاية. ادي النون نون الوقاية يخليان من خلايا - 00:46:37
بقي اثنين ابي مثلا ليعبدون. وما خلقت الجن والانس الا اصلها ليعبدوا مني وما بي ايش الواو هنا؟ الحل ايش نسميها؟ الاستناء في لا الواو مخلياني هل معنى خلياني وخلياهم معي هذا مقبول معه ليس - 00:47:07
معنى اتركاني واتركا ما بي. انما المعنى اتركاني مع ما بي. مثل ايش؟ ذرني ومن خلقت. يعني اتركني معمل خلق او اعيدا الي عهد الشباب. يعني هو ايش يقول؟ يعني اتركاني وما بي من الهم. لان الانسان اذا - 00:47:37
كبر سنه يحزن يفقد قواه وطاقته. يقول اما ان تتركاني وما بي من الهموم او ان تعيدا الي عهد شبابي تفضل ايش اراد بالامر هنا؟ التماس الالتماس هنا لانه من مساو له او لا - 00:47:57
نعم. من مساو؟ له. نعم. اه هل يمكن نقول تخيير هنا؟ في يا خريري خلياني وما بي او اعيدا. هل ممكن نضيف الالتماس فقط خذ من مجموع الكلى مع طيب يا دار عبلة من الكامل كمال الجمال من - 00:48:17
كاملوا يا دار عبلة بالجواد تكلمي وعمي صباحا دار عبدي نتوسل لماذا اظهر في موضع الاضمار؟ عاد وعمي صباحا لا عبلا لماذا صرح

به مرتين؟ كان يمكنه ان يقول يا دار عبلة بالجواء تكلمي معي صباحا واسلمي. للتلذذ باسمي - 00:48:47
اه بالتلذذ باسمها وعمي صباحا دار عبلة رسلان. نعم. اذا ما تذوقت الشعر لن تتذوق القرآن. هذا وسيلتنا لفهم القرآن. نعم. موضع الشاهد قال لما كان للتمني هنا ولا لما كان التمني والدعاء؟ في عندنا تكلمي هنا ايش؟ تمني. عمي صباحا واسلمي - 00:49:17
صح؟ لما كان الاول للتمني؟ تكلمي؟ قال له بمن لا يقدر ان بالضبط لان لا يمكن ان تتكلم وعمي صباحا واسلمي هذا دعاء لانه يتمنى من الله ان يمن على هذه الدار بالسلامة - 00:49:47
اه ان تعم صباحا. نعم. اه تفضلوا شيخ ايت لم كانت؟ لما كان الدعاء والتعجيز والتزكية على الترتيب. اذا هو اعطانا اياها لكن يريد منا ان نعلل لماذا؟ نعم تسلم تسلم اي من البسيط - 00:50:07
يزيد منادى اسلم يا يزيد. فما في الدين من اوض الآية عوج وخلل اذا سلمت وما في الملك من خلل. لماذا هذا دعاء من الاسفل لانه من الادنى الى الاعلى. كامل الان اه كمال الجمال ارني الذي - 00:50:37
اشرته فوجدته متغاضيا عن اقل عثاري. هذا ابن قال لابيه نحن محترمون والقرية يعني دائما تحترمنا. قال له الاب ما دمت على ذلك. قال الاب ما دمت على ذلك. فاراد الاب ان يثبت له هذا. فقال لابنه اذهب الى جارنا واقطف يعني من عنبه بدون ان - 00:51:04
فبدأ يقطف فجاء الجار يسبه وسب اباه وكذا. قال الم اقل لك ما دمت على ذلك ما دمت على احترام نفسكم يحترمون لكن ان رأوا منك اي شيء سيزول كل هذا. نعم. فالان ارني الذي عاشرته فوجدته - 00:51:34
لما كان للتعجيز؟ لما كان هذا للتعجيز. كأنه يقول لا يمكن ان تجده. ولا يطلب منه ان يأتي ويقول له ابحث ابحث لن تجد. يريد ان يبين له هذا. تفضل شيخ آآ عبد الصمد. قال تعالى - 00:51:54
او لا تصديرون نعم تصوير هذه التسوية سواء صبرتم او ان تصبروا لن تستفيدوا شيئا هذا تسوية. محمود. نعم. بين صيغ الامر وما يراد بها فيما واحد نصح احد الخلفاء عاملا له فقال تمسك بحبل القرآن واستنصحه واستنصحه - 00:52:24
فاحل حلاله وحرم حرامه. عندكم كفاءة صحيح احل لو احرم حراما او احل حلاله ممكن. نعم. تمسك. ولا الامر على حقيقته. احد الخلفاء عاملا له تمسك وممكن ان نجعله احد الخلفاء عاملا له حقيقة فيه الامر والارشاد - 00:52:54
يعني الامر والنصح والارشاد معا. نعم. وقال حكيم لابنه وقال حكيم لابنه يا بني استعذ بالله من شرار الناس. وكن من خيارهم على حجر. الله الله. نعم يكون الامر آآ ارشادي ارشادي ارشاد هنا نعم آآ يا بنية تفضل يا بني زاحم العلماء بركبتيك - 00:53:24
وانصت وانصت اليهم باذنيك. فان القلب يحيا بنور العلم كما تحيا الارض الميتة بمطر اذا قال الشاطبي والقلب ذكر الله فاستسق مقبلا ولا تعدو روض الذاكرين تمحينا سوى القلب ذكر الله فاستسقي مقبلا ولا تعدو روض الذاكرين فتمحلا. ثم تكلم عن القرآن وقال واثر عن - 00:53:54
اثار مثرات عذبه. فما مثله للناس حصنا وموئلا. نعم. القلب يحيا بنور العلم كما تحيا الارض الميتة بمطر السماء. هنا المراد سيف. النصح والارشاد. وقال ابو الطيب يخاطب سيف الدولة - 00:54:24
اعجزني اذا انشدت شعرا فانما بشعري اتاك المادحون مرددا. الله الله! ودع كل صوت غير صوتي فانني وانا الطائر المحشي والاخر الله الله هذا عنده اعتزاز وكبر كالملوك هذا المتنبي آآ - 00:54:44
ايش يعني اجزني؟ يعني كافئني. اذا انشدت شعرا فانما بشعري اتاك المادحون مرددا. ما معناها؟ مش انت الكريم يعني حتى لكل الشعراء يقلدون يقلدون الشعر يأخذون المعاني من شعري ويعيدونها. كما قالوا الشعر من الشعر. جميع شيوخنا كانوا - 00:55:04
يقولون الشعر من الشعر. هم لا يأتون بشيء من عندهم. يحفظ كثيرا من الشعر ويأخذ افكار من شعراء غيره ويعيد صياغتها. لذلك واحد كان يدرسنا عراقي في الجامعة في اللغة العربية فقال مرة طلبوا مني قصيدة غدا قالوا لازم تأتي القصيدة في حفل قال فامسكت قصائد العرب اخذت من هنا بيت - 00:55:24
الصوت واعادة صياغته وهذا البيت صارت قصيدة من احسن القصائد. مسلم ابن الوليد هو الذي علمه وهو علم ابانوس الشعر. نعم. كان يحفظه ثم يطلب منه النسيان. اه عجيب! يعني يحفظه من اجل ان يقول الشاعر. ويطلب منه النسيان - 00:55:44

الناس ديال لا يكون مقلدا. اه جميل ما شاء الله. الشعر من الشعر. اه فقال بشعري اتاك المادحون دع كل صوت غير صوتي فانني انا الطائر المحكي. اه. هذا اسم مفعول مقلد يعني نحكيه اسم مفعول. والاخر الصدى الذي يكرر - 00:56:04

قولي هنا الامر ماذا يراد به؟ الدعاء احسنتم. وقال البحتري تفضل. من الكامل كما الجمال من البحور الكامل فاسلم سلامة ارضك المغفور من والزمان الانكد. نعم. الانكى عندكم الانكد ولا الانكى؟ الانكى - 00:56:24

انا عندي ايضا نراجعها ان شاء الله نراجعها طيب طيب انا ممكن لو قطعناه بالله اه من الكامل صرف حاء ودي سي وزة مال دمك تقدير اه مت فاعل متفاعل متفاعلا. وهنا الانكى - 00:56:54

في وزة ما احسن نعم نعم يا جماعة نقرأها الان لما قال ما معنى فاسلم سلامته؟ ايش عراب سلامته؟ الشيخ ابراهيم؟ ما نوعه نبين للنوع اي اسلام اللي هو اسلم مثل سلامة عرضك الموفور من صرف - 00:57:34

الحوادث والزمان الانكد. فاسلم سلامته. فاسلم سلامته. ماذا اراد بالامر هنا؟ لا يشهد. لا من يعدل الجواب. اسلم مثل سلامة عرضك. الواحد تطلب منه ان يسلم نفسه هذا الدعاء احسنت شيخ عبد الصلاة؟ هذا الدعاء يا رب انك تسلم مثل سلامة عرضه. انا اقول لك شيخ ابراهيم - 00:58:14

لا تمرض مش معقول انما انت تتمنى وتطلب من الله ان لا يمرضك ابدا. اسلم مثل سلامة عرضك علي يدا منك المعروف من كدر. منك المعروف منك مين؟ من كدره. فتقول واحد امض امش. لا تمنن علي يدها. لا تمنن علي نعمة اليد - 00:58:44

مجاز مرسل اطلق اليد واراد النعمة. منك المعروف من كدر المعروف من من كدر هذا من الاكدار ان على احد هذا تكدير للمعروف ليس معروفا لم يعد معروفا. نعم امضي وانه كان معروفا من كدره - 00:59:14

ايش عندكم؟ نعم. المعروفة من كدره امض هل هذا ارشاد؟ يجي واحد امش حل عدها واحد من عليك تقول له روح هذا لا ينبغي هذا الفعل. ليس الحقيقي مش تهديف هذا فيه ايش؟ توبيخ واهانة وتحقير توبيخ اني اقرأ للتوبيخ عرفت كيف؟ نعم - 00:59:34

توبيخ. نعم. وقال عبد الصمد. وقال الصمة من الطويل. نعم كيف وادعى نجدا ومن حل بلائنا وقل لنجد عندنا ان نودع ان تودع ان يودع نعم يقول قفا ودعا وادعاء نجدا. اه ومن حل بالحمى وقال - 01:00:04

اي قليل عليها ان نودعها هي تحت تستحق اكثر من هذا. وقل لنجز عندنا ان يودع يعني هذا قليل في حقها قفا وادعاء التماس لانه مع التساوي تفضل سيدي نعم وقال الله - 01:00:37

تعالى يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السماوات والارض فمن فضل لا تنفظون الا بسلطان. لا لاحظوا معشر من يدل على التكفير اعداد عشرات عشرات كانها اه يا معشر او من العشرة. معشر اختلفوا هل - 01:00:57

من العشرات للتكفير او من العشرة يا من بينكم معاشرة وعندكم قوة المعاشرة. يا معشر الجن قدم الجن على الانس لانهم اقدر على النفوذ. ان استطعتم ما قال اذا ان استطعتم وان طاعة لكم وان انقاد لكم اه ان - 01:01:17

خذوا ونفوذ الاختراق نفذت من المكان اخترق السهم من الرمية. ان تنفذوا من اقطار القطر الحدود السماوات والارض قدم السماوات لانه ليس مراد فقط النفوذ من الارض. اه والذين يقولون خرجوا عن القمر كذبه كثير من العلماء المعاصرين. لذلك - 01:01:37

ما كرروه ومنهم الاستاذ حامد هو عنده علم بالاضواء وكذا ماذا فعلوا؟ هي فقط كانت حرب باردة وارادوا ان هذا يثبت انه لذلك ما كرروها بعد ذلك. واذا نظرت خلفهم غطوا النجوم التي خلف حتى لا يحسب اين كانوا - 01:01:57

عملوها في صحراء نيفادا وصوروا هذا الفيلم وقالوا يوجد يعني عشرة ادلة موجودة في الانترنت وذكرها عدة علماء لا يمكن ان تخرجوا لكن اذا نزلت ايضا القمر كيف ستصعد تحتاج ان تدفع الجاذبية وفي حول الارض يعني شيء يسمونه اه - 01:02:17

اذا مر اي جسم منها ممكن يعني اه يحترق وكذا. على كل حال اه هم ما نفذوا من اقطار السماوات حتى يعني القمر ليس التحدي هذا اصلا ما فعلوه ممكن ان يفعلوه ما عندنا مشكلة شرعا لكن هم ما فعلوه في الواقع لذلك بعدها ما تجد القاضي - 01:02:37

لا يدعوا هذا كذب ومرت. المهم الذي نريده ان تنفذوا من اقطار السماوات. تعرفون الان السماء المجموعة الشمسية او ايش يسمونها درب اللبانة او التبانة التي نحن فيها. هاي تحتاج ملايين السنوات الضوئية - 01:02:57

فقط هذه التي يسمونها المجرة. فكيف ملايين المجرات؟ فالله جعلنا نوقن في هذا الزمان انك لا يمكن ان تخرج من مجرتك فضلا عن ان تخترق السماوات والارض. والله يريد ان يقول انتم في القبض. انتم في - 01:03:17

في قبضته اذا تريدون دليلا اخرجوا من اقطار السماوات والارض. لا يمكن ذلك. واذا ملايين الصناعة الضوئية اذا انت اردت ان تصل للشمس تموت قبل ان تصل. فكيف اذا ولو مشيت بسرعة الضوء لن تستطيع ان تخرج؟ لو مشيت بسرعة الضوء - 01:03:37

يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السماوات والارض فانقذوا. لا تنفذون بالا بسلطان. ليس مراد سلطان العلم كما يفسر هذا الضعيف خطأ هذا بسلطان بقوة قاهرة من الله كما فعل مع النبي صلى الله عليه وسلم في الاسراء مثلا. فالله يريد ان يقول لك انت لا يمكن - 01:03:57

ان تخرج عن ارادتي ويريد ان يستدل على انكم في القبض واستطيع ان اتي بكم يوم القيامة. ايش الايات التي قبلها اذا نظرنا للايات التي قبلها نعم عند لما قال يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان - 01:04:17

وباي الاء ربكما تكذبا؟ سنفرغ لكم ايها الثقلان. قد كان قال هددهم انه سيحاسبهم يوم القيامة وبعدها قال ايش؟ يا معشر الجن والانس فكانه استدل قبل ان يذكر احوال الاخرة استدل لهم في الدنيا - 01:04:37

انكم في القبضة. ثم قال فاذا انشقت السماء رجع وتكلم عن احوال الاخرة. فوسط في الوسط دليلا على قدرته عليها عرفته؟ نعم. تفضل استاذ. هو تعجيز طبعا. تعجيز بالذات. نعم. وقال ابو الطيب. قال ابو الطيب من - 01:04:57

طويل فقل اشتياقا ايها القلب ربما رأيتك تصفي الود من ليس جازيا. نعم هل انت تصفي الود وتخلصه وتخلص الود لمن لا يجازيك ودا على مثله يعني. ويجازيك مثل ودا مثل ودك - 01:05:17

نعم فاقل اشتياق نبني الشاب لاحظ بعدها رأيتك تصفي الود من ليس جازيا. يعني انت تفعل شيء خطأ. امر حقيقي؟ اه ليس امر حقيقي توبيخ توبيخ في توبيخ لانه يقول له يعني خلاص يكفي انت تجازي من لا يستحق فتوقف عن هذا يعني - 01:05:37

لو كان لم يذكر بعده رأيتك تصفي الود ممكن نقول امر حقيقي لكن هنا في نوع من التوبيخ في امر مع التوبيخ تفضل وقال نعم وعش اما قرين اخ وفي امين غيب او عيش الوحاد. نعم - 01:06:07

من الوافر وعشق ما قرين اخ وفيه. امين الغيب او عيش الوحال ماذا اراد؟ يعني اما اه عش اما قرين اخ وفي امين الغيب او عش وحدك. من الوحاد واحدة كعلي - 01:06:27

اول حاجة بقي منفردا قالوا وحد اه كعلم وكرم لك ان تقول وحد او وحد او وحاد بقي منفردا. ايش يريد هنا؟ تخريب. تخفير. اما هذا او هذا. بكون يا شيخ ما نزعل حتى كذلك للمصحف - 01:06:57

اه والله هنا لا ليس النصح لانه يقول لك عندك خياران اه اما اه ممكن ان نضيف لها مصر. جميل. لهذا تخيير مع النصح. جميل. لانه اما تشوف واحد جيد او ناقص. صحيح - 01:07:17

مع النصف جميل جدا تفضلوا. وقال المعري من الخفيف ابنات الهديد اسعدنا او عبء ما قليل العزاء بالاسعاد. اكملوا. ايه. اه. ايه لله دره كن فانتن اللواتي تحسنن حفظ الوداد. ايش معنى البيت؟ بنات الهدين الحمام الحمام لان - 01:07:33

انا هنا عندهن صوت الهجيل هذا فسماها بنات الهدي اللي هو الذكر من الحمام او صوته. اسعدنا اوعدنا قليل العزاء بالاسعاد. من قليل العزاء. من لا يجد ما عنده صبر ولا يجد احد يصبره. يطلب من الحمامات ان يعدن - 01:08:03

لعله يتعزى ويتسلى عن حزنه ايه زدنا من هذا الحديث. اه لله دركن. اي لله اصلها الذر هو اللبن. فنحن نقول الدر يؤثر على الانسان فلله دره فارسا كانك تقول هو فارس - 01:08:23

عجيب ما اعجب هذا اللبن الذي شربه حتى سواه هذا الفارسا. فانت تعجبت من اللبن الذي شربته وشربه الى الله وتقول لله دره فارسا. نعم. دركن فانتن اللواتي تحسنن حفظ الوداد. نعم - 01:08:43

لما قال اسعدنا هل يستجبنا له؟ هل اذا اسعدنا هو ايش التمني فيه نوع؟ التمني هات امثلة لصيغ الامر الاربعة. الشيخ ابراهيم عندنا اربع وصيغ للامر. اه هات هذه الصيغ. نعم. هات امثلة. مثلا اجلس. اجلس. نعم. اجلس. اجلس لتجلس - 01:09:03

جلوسا جلوسا اياك والجلوس. آآ هات فعل امر. جلاسة. جلاسة وزن فعال في الدراكي ونزالي اجلس لتجلس جلوسا اه وجلاسه. هذه الصيغ اربعة اربعة تفضلوا نعم. نعم كثير. نعم. ايش رأيك انت؟ خمسة. هم - 01:09:33

عبد الصمد حتى يعرف المكان الشيخ تفضل ما في مثالين لصيغة الامر الوجود للتخيير. تخيير؟ صيغة امري. اها. اما اها فقيرة يعني عشت هذا وعش فقيرا. اه اجتهد في العمل او عش فقيرا جميل. تهديد عام خليه عام. تهديد. الاب يقول لابنه - 01:10:13

خلاص لن يقبل اعتذر اعتذر مثلا لن يقبل منك او يقول مثلا اكسل استمر في كسلك كأنه ساقول سأريك اه التعجيز ارني تقيا ضيعه الله. ارني تقيا ضيعه الله. الان قال العب واهجر قراءة الدرس. يلا شف هاي. نعم - 01:10:53

العب واهجر قراءة الدرس. كيف يكون هذا الامر للتوبيخ؟ او للارشاد او للتهديد؟ عليك ان تذكر الجو الذي فيه كل واحدة آآ اذا كان هذا من افر آآ الى ابنه؟ نعم الاب يقول لابنه مثلا او واحد - 01:11:23

يوبخ واحدا اذا داومت اللعبة وهذا لا اذا هو مكب على اللعب واللهو فيقول له العب بوهج القراءة الدرس عندما قرأ وجده لا يدرس ويلعب. نعم. للارشاد اذا واحد يدرس كثير. نعم. فتقول يا اخي ليش تدرس هذا؟ تقتل نفسك العب. الاول اه - 01:11:43

اول هو مكب على اللعب وتارك للدراسة. الثاني هو العكس. وكب على الدراسة وتارك لا يرتاح. فنقول له ساعة وساعة. نعم. العب وهذا. التهديد اذا الاب يقول لابني لانه سيعاقبه بعد ذلك. يكون هذا على سبيل - 01:12:13

التهديد اسبح في البحرين. نعم. قد يكون الامر في الجملة السابقة للدعاء. اسبح في البحر الدعاء يكون من ايش؟ من ادنى الى الاسفل. الابن يقول لابيه مثلا للالتماس من مساوي. للتعجيز - 01:12:33

واحد لا يعرف السباحة. فيقول له اسبح في البحر. اه. اسبح اه في البحر. الواحد لا يعرف السباحة للارشاد لانه واحد عنده في ركبته فيقول اسبح في هذا البحر احسنت نصحته كثيرا الكثير للبحر سبحان الله - 01:12:53

الله يعافيكم يا رب امين. حول الجمل الخبرية الاتية الى جمل انشائية. امري واستوفي جميع صيغ الامر. يعني هاتوا الصيغ الامر مرة افعل مرة الفعل مضارع تفضل ذكر الى عملك ان انت تبكر - 01:13:13

فكروا في عملك بكر الى عملك. تفكيرهم. او تبكيرا الى عملك. لو كل واحدة صيغة. يخرج علي الى الرياضة. ليخرج ليخرج تصبر آآ تصبر نفسي على الشدائد صبرا ايتها النفس يأخذ البطل سيفه - 01:13:33

اياك البطل عليك اخذ عليك اخذ السيف يثبت هشام في مكانه مكانك مكانك. يترك علي المزاح مع او مزاح؟ اياك ليترك اياك لا هذا صيغة تحذير من اياك عليك بالمزاح لا نريد هذا لا - 01:13:53

ليترك او اترك. نعم. اشرح تفضل شيخ محمد. نعم. اه اشرح ما يأتي وبين ما راعك من بلاغته وحسن تأديته المعنى نعم كان ابو مسلم يقول لقواده اشعروا قلوبكم الجراءة فانها من اسباب الظفر. واكثروا ذكر الضغائن - 01:14:23

ضغائن فانها تبعث على الاقدام. والزموا الطائفة فانها حصن المحارب. وواضحة الجملة. يقول قشعروا قلوبكم الجراحة حتى لو لم تكن جريئة قل انا جريء. اه واكثروا ذكر الضغائن عندما تهجموا على اعدائك تذكر ما فعلوا بالمسلمين. فانها - 01:14:43

ابعثوا على الاقدام والزموا الطائفة لا تبقى منفردا لا تخرج ابقى في في مجموعات. نعم. نعم. هذا واضح. البلاغة يعني كان في ايجاز واستوفى اسباب النصر. نعم. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:15:03