

البلاغة الواضحة (64) المعاني التي تستفاد من الاستفهام

بالقرائن

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. كنا في باب الاستفهام وادوات واخذنا ان الهمزة اختصت من بين ادوات الاستفهام بانها تستعمل للتصور والتصدير وهل اه استعملت فقط - [00:00:00](#)

التصدير وبقية الادوات استعملت للتصور. نعم. واخذنا في الدرس الذي بعده ان ما اه ان هل وفي نفس الدرس ذكر المصنف في الهامش هل تكون بسيطة اه يستفهم بها عن وجود الشيخ. نقول مثلا هل الانسان موجودا؟ هل آآ الديناصورات موجودة؟ هذه نسميها ايش - [00:00:20](#)

بسيطة لانك تسأل عن الوجود. اه اما المركبة هي التي يستفهم بها عن وجود شيء لشيء. هل نهر النيل يصب في البحر الابيض فانت قلت هل نهر النيل الموجود؟ هذه بسيطة. اما هل نهر النيل يصب في آآ - [00:00:50](#)

البحر الابيض المتوسط. انا لا اسأل عن وجود نهر النيل. فانا اقر بوجوده. ولكن اه اسأل عن نسبته او عن حبه في نهره في البحر الابيض المتوسط. فهذا الذي اخذناه اه في الهامش واخذنا ايضا ان ماء - [00:01:10](#)

تكون لشرح لاسمه نحو ولشرح حقيقة آآ المسمى نقول مثلا ما المغنيسيوم؟ اه ما الانسان يقال حيوان ناطق عن الحقيقة. لم نأخذ يوجد لها استعمالان اخران. اذا الاستعمال الاول يستفهم بها عن حقيقة الاسم ما الغضنفر؟ مثلا اه ويستفهم بها عن حقيقة - [00:01:30](#)

المسمى ما الانسان؟ حيوان ناضج. ما الفرس؟ حيوان صاهل. ما المغنيسيوم؟ ما الكذب وجد له ويوجد لها استعمال اخر يسأل بها عن الجنس يقال ما عندك ما معنى ما عندك؟ يعني - [00:02:00](#)

اي الاجناس عند ان يسأل بها عن اجناس الاشياء. ما عندك فتقول كتاب او قلم او دفتر هذي نضيفها من في الكتاب لم نأخذها ولها استعمال ثالث يستفهم بها عن الوصف. فتقول ما زيد - [00:02:19](#)

بمعنى هل هو صالح او طالح اللي هو جيد او غير جيد. اذا ما يستفهم بها عن عن الكلمة عن معنى الكلمة فيقول ما الغضنفر؟ وعن حقيقة الشيء ما الانسان؟ يستفهم بها كذلك عن - [00:02:39](#)

وجود الاجناس ما عندك تقول كتاب او دفتر كانك تقول اي الاجناس اي اجناس الاشياء عندك؟ واستفهموا بها عن نصف ما زيت هل هو كريم او غير كريم؟ وقلنا متى يستفهم بها عن الزمان ماضيا او مستقبلا عظيما - [00:02:58](#)

او حق ايران. اما ايام فيها نوع استبعاد واستطالة للوقت. ايانا مرساها. وفي اشتقاقها اقوال يمكن ان تراجعوها بعض الاقوال اي هناك ذكر قولها وفي التحقيق ذكر قولها ومن الاقوال التي ذكروها انها بمعنى التعب - [00:03:18](#)

والمشقة من اين تعبوا وصارت المشقة كانهم يقولون قد تعبنا من طول الوجد بحصول يوم القيامة هاتي لنا هذا اليوم ولاحظ اللفظ ايام ويستفهم بها ايضا المواد التي يراد بها التدخين. المواضيع التي يراد بها - [00:03:38](#)

التفخيم ولا تكون الا للمستقبل. لا تكون الا ليست بها عن الماضي. يقال ايانا مرساها متى يوم القيامة شبهت بسفينة ماشية تسير. هم يسألون متى ارسائها؟ متى يحصل وثبوتها. نعم. واما اين؟ اه فيسفهم بها عن المكان. واذا اتى بعدها ما تزيد - [00:03:58](#)

عموما اينما هذا طبعا ما تأتي بعدها ليست ادخلت شيئا في شيء. اه في الشرط ذلك في الشرط اينما تكونوا هناك تعميم في

الاستفهام. اما هنا فيها مبالغة. ان فيها مبالغة لذلك دائما يستفهم بها في - [00:04:28](#)

في المواضع التي يتعجب بها جدا. اه مثلا اه مريم عليها السلام قالت انا يكون لي ولد؟ انا غير متزوج مش من اي نوع كيف لا؟ قلنا لك هذا. لاحظ الشد والمد. انا لك هذا - [00:04:51](#)

وهكذا آآ لكن العلماء طبعاً آآ يذكرون آآ لها عدة معان هي حقيقة قد ترجع نرجو بعضها الى بعض. مثلا انى يؤفكون ليست فقط كيف يؤفكون ومن اين؟ هي اعم من كيف. كيف - [00:05:11](#)

ومن اين ومن اي الطرق؟ العلماء هنا يقولون ان هنا بمعنى كيف؟ هي ليست بمعنى كيف؟ هي ابلغ من كيفها. وما معنى ليس الكذب يعني عندك افك وعندك تزويج وعندك افتراء وعندك كذب. الافتراء هو الكذب - [00:05:31](#)

المصنوع المتعمد الذي فيه اضرار بالغير من فوايد الجلد كانك صنعته صناعة واما التزوير من زار يزور مالا ومنه زار تزاور عن كهفهم وتزاور عن كهفهم تميل فالتزوير كانك تميل - [00:05:51](#)

الشيء عن وجهي مع تحسينه. مع تحسين تزوير هو امالة القول الى الباطل مع تزوير وتحسين المرور تموين. واما اه الافك وقلب الشيء عن وجهه الذي ينبغي ان يكون عليه. ومنه الريح المأفول - [00:06:07](#)

يعني الاصل ان الريح مثلا عندنا بالاردن ثلاث سنين وغرب الى الشرق. فاذا جاءت في الاغلب اذا جاءت من الشرق للغرب نقول مأفوك بهذه الرئة. انقلبت عن وجهها الذي ينبغي ان تكون عليه فالافك هو قلب الحقائق عن وجهه التي ينبغي ان تكون عليها. فمثلا العبادة ينبغي ان تكون لله فهم يجعلونها للاصناف. هذا ائق - [00:06:27](#)

تقلل الحقائق عن وجهه الذي ينبغي ان تكون عليه. وبنائها المجهول انا يؤفكون اشعارا بان الحق لا يمكن ان ينحرف انه الانسان السوي الا بمؤثر خارجي. شياطين الانس شياطين الجن عادات ونحو ذلك هي التي تقلب الانسان عن - [00:06:47](#)

فكأنه يقول فكن فيه بيان ان هذا الحق عظيم لا يمكن ان ينحرف عنه الانسان الا بايش؟ بمؤثرات خارجية. لذلك الكفار والانسان اذا تعود الافخ في الدنيا يفعل ذلك حتى في الآخرة. تخيل! لذلك العادات تبقى راسخ حتى في الآخرة. لذلك - [00:07:07](#)

يوم القيامة ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا اي ما لبثوا في دين الله في قبورهم ما لبثوا في غير ساعة هم بعثوا او كانوا طوال حياتهم يقررون ويؤكدون الا بعد. فلما بعثوا ماذا سيقولون؟ سيختلفون هم - [00:07:27](#)

اتباعهم ليقسموه لاتباعهم وللناس الذين كانوا يقنعونهم ما لبثنا غير ساعة. يعني واحد يقول في الآخرة حتى يفعل الله يقول هذا ليس بعجيب. كذلك كانوا ينفقون. كذلك في الدنيا كانوا على سبيل استمرار يقبلون الحقائق فصارت سجية - [00:07:47](#)

لان هذا المعنى كيف اه قال اما تسود العشيرة ابناؤها متخاذلون؟ بمعنى كيف؟ لكن ليس معنى كيف تماما آآ قال انى لهم هذا المال بمعنى ايش؟ من اين لهم هذا المال؟ وقد كانوا فقراء. اما - [00:08:07](#)

احضروا الغائبون متى؟ فاذا هي تكون بمعنى كيف؟ وتكون بمعنى من اين؟ وتكون بمعنى متى يفهم من السياق هذا ولكن هي ابلغ من ذلك كله. وكم تكون للاستفهام؟ كم كتابة؟ وتمييزها منصوب - [00:08:27](#)

والا اذا جر بحرف جر بكم كتاب؟ وآآ تستعمل للتكفير وكم التكفيرية اصلها استفهامية؟ كم تركوا اصلها اللغوي كأنك تسأل كم تركوا؟ اه ثم استعملت لمعنى كثيرة ترى كم خبرية تكفيرية تسمى؟ وقد يعني يختلف العلماء فيها سل بني اسرائيل كم اتيناه من اية بينة -

[00:08:47](#)

تصلح للاستفهام وتصلح للتكثير. واما اي هذه اي لفظ وحيد المعارضة لما اعربت اسماء الاستفهام لما بنيت يقع في الحرفة معنويا معنويا الحرف شبه معنويا لانها تضمنت معنى الهمزة. الا اي اعربت لما اعربت قوي شلتان اللما - [00:09:17](#)

او لانها لا تأتي الا مضافة والاضافة من خصائص الاسماء فابعدتها عن الحرف. وهي اعم الالفاظ ولها استعمالات كثيرة جدا استوفاهما النحو الوظيفي في اخر الكتاب بطريقة جميلة جدا. واين يذكرها العلماء عادة؟ في اي باب؟ واحد من العلماء - [00:09:47](#)

خبايا الزوايا عندنا في الفطر قضايا الزوايا اها الزركشة الزركشة لانه المسائل تذكر في ابواب قفية. هذا منها المعهم. توسعوا فيها حقيقة في باب الازافة اسباب الازافة يذكرون احكامها. ان ذكر بعضها في دار الموصل لكن استوفاهما استوفوا احكامها واحكام

اضافتها - 00:10:07

باب الاضافات. الان اي حسب ما تضاف اليه فتقول اي اي زمن جئت اي يوم جئت للزمان. اي اه مسافة انقطعت عن المكان. اي رجل قابلت العقلاء اي كتاب اشتريته هذا اه من اه - 00:10:36

اه من غير العاقل نعم. قال وجميع ادوات الادوات المتقدمة يطلب بها التصور ولكن يكون الجواب معها بتعيين المسؤول عنه. هذا كله ودرسناهم الان نأتي للمعاني التي تستفاد من الاستفهام بالقراءة. اه عندنا في - 00:10:56

المنطق هذا تقسيم منطقي حقيقة تمام الشيخ محمود اللي عندهم تصور وتصديق التصور انا اقول لك هذا القلم انت تتصور هذا القلم هذا قلم صحيح؟ انت تدرك هذا القلم تدرك حقيقته تدرك تدرك ماهيته هذا ايش - 00:11:16

تصوره فاذا قلت لك زيد قائم هل ادركت زيدا؟ ما هو زيد؟ هذا التصوف هل ادركت قيام القائم هذا تصوره. نسبة القيام لزيد هل ادركتها؟ هذا ايش؟ تصور. لكن ان نظرت هل هذا واقع او - 00:11:36

غير واقع نسيمه التصدير. هل قيام زيد واقع او غير واقع؟ يسمى ايش نعم واضحة نعم فهنا لما ركزنا في هل هو واقع او غير واقع سماها سموها ايش؟ تصديقا - 00:11:56

وفي البقية نحن لا نسأل كيف جئت؟ تقول ماشية انا لا اسأل الان اذا نحو واقع او غير واقع. تمام؟ انما اطلب لكن في لها آ تفصيل اوسع ذكره آ ذكره الدسوقي في حاشيته على - 00:12:16

اه المغني وتقال هنا تصوران حقيقة في هذه المسألة وقال اذا قلنا اه التصور قال عندنا تصوران قال ابن هشام في المغني انها تلد الهمزة ترد طلب التصور فقال الدسوقي وانما يفيدك ثبوت القيام لاحدهما والسؤال انما هو عن النسبة لاحدهما على التعيين -

00:12:36

فانت حاصل عندك من قبل تصديق مجمل وهو وقوع النسبة. ولكن لم تعلم حصلت لزيد قائما ام عمرو؟ فتسأل عنها لمن حصلت له؟ والفرض انك عالم بذات زيد وعمرو فهي حينئذ لطلب تصديق خاص بتعلقه بخاص وهو ثبوت النسبة لاحدهما بالخصوص. فعندنا

تصديقان - 00:13:06

تصديق مجمل وهو ما كان حاصله من قبل السؤال ووقوع نسبة مبهرة. زيد قائم ام عمرو تصديق مجمل وهو ما كان حاصله من قبل السؤال ووقوع نسبة مبهمة. وبعد الجواب حصل تصديق خاص - 00:13:36

وتعلق النسبة بفلان بخصوصه. والجواب انه لما حصلت تلك النسبة هنا كانه آ هذا اعتراض. وبعضهم اعترض على هذا فلما يقول الزيد قائم ام عمرو؟ هذا تصديق وليس تصور. انتم تقولون هذا تصور. نحن نقول الزيد قائم - 00:13:56

اذا كنا ازيد قائم هذا ايش؟ تصديقه حسنا قائم عن عمرو قال هذا تصوف فبعضهم اعترف وقال عندما نقول الزيد قائم ام عنه؟ نحن نسأل فيها تصديقان. تصديق عام وتصديق اه خاص. اه - 00:14:16

فاجاب عن هذا السؤال والجواب انه لما حصلت تلك النسبة المقصودة في العلم حكم بان المطلوب هو تصور احد الطرفين على التعيين. فاذا عندنا قال لما حصلت تلك النسبة المخصوصة في العلم حكم بان المطلوب هو تصور - 00:14:36

وهو احد الطرفين هل هو زيد او عمرو؟ انا عندي تصديق انه في قيام. لكن اريد ان اتصور اي الذاتين هي التي فعلت لذلك جعلوه للتصوف. وفي طلب التصديق لم يعلم وقوع النسبة. انما علم توافها هل زيد قائم - 00:14:56

انا عرفت الناس اللي طالعة طرفي النسبة ولكن ما عرفت الوقوع والنام ووقوع فالمجهول فيه وقوع النسبة فهو المسئول عنه. فاذا الفرق اننا في هل زيد قائم نعرف النسبة ولا نعرف الوقوع او لا وقوع. اما في الزيتون قائم ام عمرو - 00:15:16

نعلم قيام هناك قيام لكن نريد ان نتصور من الذي من هذا هو؟ فيرد على الاعتراض الاول الذي قال هنا عندنا فكيف تقولون هذا للتصوف؟ خلاصة الموضوع نعم. الان عندنا ناتي المعاني التي تستفاد اه من - 00:15:36

من الاستفهام بالقرائن اصل الاستفهام انك تطلب الفهم فنقول هل زيد قائم انا اطلب الفهم لكن قد يخرج الاستفهام الى غير حقيقته. الى معان قال البحجر هل الدهر الا غمرة وانجلاؤها - 00:15:56

وشيكا والا ضيقة وانفراجها. هل الدهر الا غرفة وانجلاء؟ هذا استفهام لكن هل يراد هي حقيقة الاستفهام بمعنى ايش؟ النفي لكن ما الفرق بين مده الا غمرة وانجلاؤها وشيكا يريد ان يقول انه يريد ان يقول ان مع العسر يسرا. هل الدهر الا غمرة - [00:16:16](#) لانك تنغمر في المصائب ثم تنجلي المصائب تنكشف عنك وشيكا سريعا والا ضيقا ثم انفراجها هكذا فعليك ان تصبر. ما الفرق بين ما الدهر الا غمرة؟ هل الدهر الا غمرة؟ هل اذا هنا نزلنا منزلة - [00:16:46](#)

مشغول المشهور الحل؟ اه في هل تدعي انه مشهور معروف؟ ما جزاء الاحسان الا الاحسان اخبرك بشيء تجفنه. هل جزاء الاحسان الا الاحسان؟ يعني اقول لك هذا هو المعروف. المعهود عند كل احد. واضح فايهما - [00:17:06](#)

الحمد لله الاستفهام ابليغ منها النفي. فنحن نقول بمعنى النفي بالتقريب. الا هو ابليغ من النفي. نعم. اقرأ المثل ثاني؟ نعم. وقال ابو الطيب من الطويل في المديح. اتلبس الاعداء بعد الذي رأته - [00:17:26](#)

ياما دليل او وضوح بيان. نعم. هنا قبل ان نشرح هذا المعنى نريد ان نقرر امرا وهو عندنا شيء نسيته نسميه الانذار. والانكار نوعان. انكار الوقوع هذا تعبير ابو السعود وانكار الواقع. عندنا اذا انكار واقع وانكار وقوع - [00:17:46](#)

نأتي بمثالا يضربه ابو السعود دائما انكار الركوع نحو اضرب ابي انكار الواقع اضرب اباك؟ ما الفرق بين الجملتين؟ اضرب ابي ما المراد منها؟ لا يمكن ان يقع. لا يمكن ان يقع. فانت تنكر ان يقع. لا في الحال ولا في المستقبل ولا في اي وقت - [00:18:16](#)

اضرب اباك؟ تنكر انه واحد ضرب اباه فتنكر عليه. هذا نسميه اه اه انكار الواقع وانكار الوقوع ان كان الواقع برضو نسميه يسمى الاستفهام يقول هذا الاستفهام للتوبيخ. ان كان - [00:18:46](#)

وقوة او استفهام يراد به التوبيخ بعضهم يقول التقرير نعم واما انكار الواقع اه انكار اه انكار الوقوع لا اسف انكار الواقع الذي يراد به التوبيخ. انكار اه الوقوع بعضهم يسميه استثناء تكليلي - [00:19:06](#)

استفهام تجريبي. اذا انكار الوقوع انت تنكر ان يقع ويسمى استفهاما تكذيبيبا. اكدب احدا يدعي انه يقع. انكار الواقع يسمى توبيخيا او تقييما. استفهام يراد به التوبيخ. او التقرير. فاذا في قوله - [00:19:31](#)

افصافكم ربكم بالبنين. واتخذ من الملائكة اناثا. واقع الوقوع نعم؟ الوقوع لا يمكن ان يحدث ذلك. فاصفاكم ربكم بالبنين او نأخذ مثالا اوضح اسقط البنات على البنين اصطفى البنات على البنين اتخذ الله ولدا اي لا يمكن ان يقع. نعم. ايقنتني - [00:19:51](#)

والمشرفي مضاجع. يقول ايقنتني والمشرفي مضاجع ومسنونة ومسنونة زرق كأنياب اغوال. اي لا يمكن هذا ايش نسميه انكار؟ الوقوع او انكاه استفهام تكليلي انكار مواقع كثير مثل ايش؟ كيف تكفلونه؟ بالله وانتم مثلا كيف تكفون ام لا؟ وكنتم - [00:20:29](#)

امواتا. ها؟ كيف تقصرون وانتم تتلى عليكم آيات الله وفيكم رسوله؟ او مثلا اتفعل هذا؟ توبخ احدا فعل شيئا واضحة؟ فلذلك عليكم ان تنتبهوا لتعبيرات العلماء. يقولون للانكار اي انكار تقصد؟ هل - [00:20:59](#)

بمعنى النفي هذا انكار قريب من معنى النفي صحيح والتكذيب بمعنى النفي اما هذا ليس بمعنى النفي نفس التعبير انكار الاستفهام للانكار الاستفهام اي انكار تقصد؟ المصنف بما انه هنا ذكر - [00:21:19](#)

بعدها التوبيخ فيقصد عدم الوقوع الانكار اللي هو انكار الوقوع. اتلتمس الاعداء بعد الذي رأته قيام دليل او وضوح بيان واضح؟ اتلتمس الاعداء بعد الذي رأته؟ هذا واحد اسمه شبيهه خرج - [00:21:37](#)

انا الكافوري فمات. فكأنه تأييد من الله لكافور. كان تأييدا من الله لكافور. اي كأنه يقول قد ظهر للاعداء دليل ما قلت من تأييد الله بموت شبيهه حين خرج عليه. فهل يطلبون بعد ذلك - [00:21:57](#)

الاعداء بعد الذي رأته قيام دليل او وضوح بيانه ممكن هذا المثل لا يوضح الانكار تماما ويحتاج الى تأمل اتلتمس الاعداء كأنه ينكر وينفي ان يقع. لا يمكن ان تلتمس ولا ان تطلب بعدها. لكن ممكن ان - [00:22:17](#)

يقال فيه طبعا كل استفهام انتبهوا يذكر بعده معاني فرعية لذلك احسن كتاب قلنا لاستفهام البلاغ المطعني باستفهام الدراسة وكذا في القرآن من مطعمه في اربع مجلدات يذكر معنى اصليا ثم يذكر ثلاث او اربع معاني بعدها. اي تتداخل هذه المعاني - [00:22:37](#)

اذا تأملنا اتلتمس الاعداء فيه انكار الوقوف وفيه ايضا مع نوع من التعظيم التعظيم لهذا الملك صحيح؟ فيه انكار وتعظيم. في معاني

فرعية ممكن انت انت تتأملها. اذا المعنى الاول من استفهام - 00:22:57

قد يكون النشيد. المعنى الثاني الانكار الذي هو انكار الوقوع. ولو طرحناه مثال احسن اصطفى البنات اتخذ الله ولدها اوضح. وقال

المحجلي تفضل يا سيف. وقال البحجري من الوافر شفنا - 00:23:17

وامضاهم حسامى. الست اعمهم جودا. ما الاس مال المراد بالاستفهام هنا تقرير ما التقرير؟ طبعا يأتي بعده معاني. التقرير يكون ليس

تقرير تريد ان تجعل مخاطبك يقر بشيء يعلمه. فاذا الابن جهد فضل ابيه فيقول الم اريك؟ الم اعطك - 00:23:47

الم ادخلك المدارس؟ هذا ابغ من قد رببتك. لماذا بتريد التصفيق به؟ اه تريد منه ان يقر. وانت تعرف هذا واصل التقرير انكار عندما

اقول الم اريك كانه انكار دخل على النفي فصار بمعنى التقرير لان النفي اثبات - 00:24:17

نفي النفي اثبات فكأنك تقول لمع ربك كأنه ادعي لم اريك انتفي تربيتي لك كأنه قال هذا ثم كأنك تترك له الفرصة ان ينكر. لنلاحظ

الم اريك. انت تعرض عليه النفي وهو يقول - 00:24:44

بيتنى. هذا التقرير. والتقرير لا يكون في النفي فقط بل يكون في الاثبات. انت انت قلت فعلت هذا بالهتنا يا ابراهيم او انت قلت

للناس اتخذوني وامي الهين. اذا الاستفهام يكون ايضا - 00:25:04

مع التقرير تأتي معاني فرعية الست اعمهم جودا التعظيم والتفخيم واضح؟ التعظيم وقال اخر شكرا وعودا صحيح وازكاهم لها

اقصد الميم ربما مضمومة وليست ساكنة للبيت يعني اها وازكاهم. اه. ازكاهم. ايش عندكم؟ سكون. سكون. لا هي مضمومة. مضمومة

نعم. نعم. الست اعمهم جودا وازكى - 00:25:24

وده نعم؟ وامضاهم حسانة. نعم. تفضل سيد. قال وقال اخر وهو احد محمد شوقي الى نعم هذا احمد شوقي من الزيادات المحقق

عندكم. نعم. الى الى من خلفه الى من - 00:25:54

بينكم الى ما وهذه ان ضجة الكبرى على باء. من الوافل ضجة الكبرى على من؟ نعم فهنا الى ما الى من بل هو ايش يوارد الاستفهام

هنا؟ الى ما نعم. نعم. الى ما - 00:26:14

الخلف بينكم الها. نعم. فايش يريد بالاستفهام هنا الواقع انكار الواقع الذي هو سماه المصنف التوبيخ نعم وهنا يريد انكار الواقع الذي

سماه المصنف التوبيخ والتقرير اذا الاول هل الدهر نفي؟ اتلتمس الاعداء انكار ام الوقوع؟ الست اعمهم تقرير - 00:26:54

الى ما الخلف بينكم والا ما انت توبخه وتنكر عليه تنكر الواقع. انكار الواقع والتوبيخ والتقرير وقال ابو الطيب في الرثاء. نعم سيدي.

من للمحافل والجحافل والسرى فقدت بفقدك نيرا لا يكبر. ومن اتخذت على الضيوف خليفة ضاعوا ومثلك لا يكاد يضيعك -

00:27:34

انتم نقرأه من الكامل كمال ومن اتخذت خليفة ومثلك لا يكاد يضيع. من المحافل؟ المحافل المجامع الكبيرة والجحافل الجيوش

والسرى مشي الليل فقدت بفقدك نيرا لا يطلعك اه فقدت نجما وشمسا لا يمكن ان يطلع مرة - 00:28:00

مرة اخرى ومن اتخذت على الضيوف خليفة الاشارة الى كرمه باعوا بذهابك ومثلك لا يكاد يضيع يعني الذي يأتي بعدك يضيع عما

انت لا تضيع. من للمحافل؟ اه هذا ايش يبسال هنا - 00:28:40

انكار وقول لا. من للمحافل؟ في تحسر وتفز ويتبعه ايضا التعظيم له. من للمحافل كيف واحد مثلا واقف على القبر يقول من يأتي

بعدك؟ ما انه يتحسر على ذهابه وفقدته وفي اشعار بانه عظيم لا مثيل له. صحيح؟ فنقول اذا تحسن والتفجر - 00:29:00

مع التعظيم والاجلال. في الرثاء احسنتم. في الرثاء يكون للتحسر والتفجع والتعظيم والاجلال. احسنتم اشارة الى الجواب السلبي. اه

ايش الجواب السلبي؟ لا يوجد هو بمعنى نعم في معنى النفي بل للمحافل اي لا يوجد - 00:29:30

لكن نحن لا ننظر للنفي الان. ولا يريد ان يقول لا يوجد احد. مقصود الان حاصل معنا. المعنى الذي بعد النفي اللي هو التحسر هذا فيه

لا شك انه في ظنونه نفي. نعم لكن ليس هو المعنى الكبير فيه. وقال يهجو كافورا تغضب - 00:29:50

قال رحمه الله تعالى يهدي كافورا من اية الطرق الى الطرق من اية الطرق يأتي مثلك بكرم. اين المحاجر والجنم ان

تعرفون ان كافور وقال انه كان عبدا عند حجام. فيقول من اية الطرق يأتي مثلك الكرم؟ الكرم فاعل ومثلك لا يوجد طريق -

تكون بها يعني الكريمة او لك شرفك. اه ثم سأله اين المحاجم التي كنت تستعملها في الحجامة والجلم قال جلمهم احد شقي المقراض لان الحجام قبل ان يأخذ الدم يشترط بالمشترط يعني. نعم. اذا المشترط هذا - [00:30:50](#)

نعم ان شاء الله هذا احد شقين مقراض ومراد به المشراط. نعم. من اية الطرق يأتي مثل اين المحاجم؟ لما يسأله عن المحاجم تحقيرا له ها تحقيرا وتنقيص اذا الاستقام يراد به التحقير والتنقيص. نعم - [00:31:10](#)

صار حاكما بعد ذلك. نعم. شفت اللي قلت عليه اه قصة البيت اه ايش في قصة لا تشتري العبد الا والعصا معهم. ان العبيد لانجاس مناكيب. ايش قصته يا شيخ محمود - [00:31:30](#)

هو كان شخص كذلك مع كافور كان رفيقا له. فعندما عظم امر كافور وتولى آ مصر بعد يعني كان قائل الاخشيد مملكة الاخشيد كافور كان فاتك هذا بان ينقم على كافور لكنه - [00:31:50](#)

كل منهما يعرف ان صاحبه يبقى كل منهم يخاف من الاخر. الكافور كان يخاف فاتك. وان كان طالبين يعني؟ اه لكن كافور اصبحوا مملكة دولة الاخشيد. وفاتك لا يريد ان يبقى تحت امرة كافور يعني في مصر. فطلب منه ان يأذن له في الذهاب الى - [00:32:10](#)

اقطعه وهو في الفيوم. آ ما الذي يذهب؟ آ فاتك هذا نعم. لانه لا يذهب تحت كافور يعني. عندما ذهب الى الفيوم قيل انه استوخمها فمرض ثم عاد الى مصر قبل ان يموت في هذا المتنبي - [00:32:30](#)

عندما جاء من سيف الدولة جاء الى كافور آ سمع بفاتك وشجاعته وكرمه فاراد ان يمدحه لكنه خاف من كافور. آ فاتك ان التقى المتنبي مع فاتك في الصحراء فجرت بينهما مفاوضات ثم بعد ان رجع بعث فاتك الى - [00:32:50](#)

ملي بالف دينار ثم اتبعها بهدايا اخرى. فاستأذن المتنبي من كافور ان يمدح فاتك. فاذن له لانه كان كفور في ومع انه مسيطر على الدولة لكنه كان يخاف من فاتك بقوته وشجاعته. قال قصيدة مطلعها لا غير عندك تهديها ولا - [00:33:10](#)

فما له؟ المهم فيها في بيت من ان يأتي اخوه كفاتك ودخول الكاف منقصة كالشمس طلة وما للشمس امثال هنا وما للشمس امثال هنا غضب الكافر من المتنبي وعرف المتنبي ان كافرا علم منه - [00:33:30](#)

فهرب منه وبعد ذلك ما بدأ بهذا الهجاء الى عندما امن وصلوا الاردن الى الاردن والله اذا مدح فاتك بهذه القصيدة كالشمس وان قلت وما للشمس امثال يعني فات امامك فهنا - [00:33:50](#)

وما قال هذا الا عندما خرج من مصر كانه وصل الاردن او كذا اه فحمل كافور على المتنبي بذلك المتنبي لعداوته فهرب ذكرها النجوم الزاهرة الله يجزيكم الخير يعني كيف وبين هذه الفوائد لان موضع الشاهد انه - [00:34:10](#)

لا تشتري العبد الا من عصر معه؟ اه. ان العبيد لانجاس هو قالها في كافور. في كافورين في كافور نعم. الان نحن وصلنا حتامه تفضلوا. نعم. حتى ما قال نعم. حتى من نحن - [00:34:30](#)

في الزلم وما سراه على كفر ولا نقرأ من البصير؟ ان البسيط حتى انحن نساري النجم في الظلم ومسراه ولا خف ولا قدم. ايش حتى ما اصلها؟ حتى ما حتى ما. الى متى؟ كانه قال اه حتى ما فحذفت الالف كانه قال الى متى؟ انت تمشي - [00:35:00](#)

دائما وانت تمشي النجوم تأتي تمشي معك صحيح؟ نعم. كنا صغار نمشي ونستغرب كيف القمر يبقى في مكانه؟ فيقول مل من السيف يقول حتى ما نحن من سائر النجمة في الظلم نساري نسير معها نعطيهام مفاعلة وما سوراها على خف ولا - [00:35:30](#)

هون مرتاح لا يمشي لا على خبز ولا خطر اما نحن تابعون. فحتام هنا الاستفهام ايش يراد به يعني كأنه خلص تعبنا ومللنا واستبأ الفرج. اقرب منها في الظهور متى - [00:35:50](#)

نصر الله متى كانه يستبأ النصر متى نصر الله؟ نعم آ متى يطلع الصبح واحد في الليل متى يطلع الصبح؟ هذا ايش نسميه؟ متى تنتهي السنة الدراسية؟ هذا ايش؟ في استقطاب - [00:36:10](#)

واضح؟ حتى ما نحن نساري الى متى نحن نساي؟ وفيه معاني فرعية الضجر والتعب. اه اذا تقرأون في المطعنة ان في ابداع وتدريب رائع جدا هذا الكتاب. نعم. حتى متى حتى ما تبقى - [00:36:30](#)

الامة الاسلامية على هذا الوضع. النصر لا يكون الا متأخرا. وهذا من رحمة الله. لانه اذا جاء بسهولة كيف سيكون كيف سيكون من
يضحي؟ بس كيف تأخذ الامة الاجور؟ هذا كله لرفع الاجور وتربية الامة. لان - [00:36:50](#)
ولا يمكن ان تربي الا في اللبن الطري لا ينفع للناس. لابد ان يوضع في الفرن حتى يصلح للبناء. لذلك قال ثم ثم صدقناهم الوعد. ايش
ثم تفيد؟ محذوفات هنا. ثم صدقناهم يعني طال الجوار - [00:37:10](#)
وتأخر الانتظار حتى يصل اذا استيأس الرسل ووصلوا الى الرسل مش ليس المؤمنون. وظنوا انهم قد كذبوا ان قومه اتباعهم وليس
من اتباعهم نصر الله الى النهاية ليس شكنا في نصر الله اذابتك عينك اذا اردتك الامر على خلاف ما هو عليه. وكان يأمل نفسه ان
النصر - [00:37:30](#)

سيكون على يديه ثم قالوا نحن املنا لم يكن توقعنا على ما هو عليه ليس شك في وعود لله وانما شكنا في نحن لسنا اهلا لهذا
المسجد. امانينا قد كذبت وتوقعاتنا قد كذبت لانا - [00:38:00](#)
لسنا اهلا لهذا النصر. في قراءة كذبوا لكن احنا على قراءة ايش؟ كذبا. حتى اذا استيأس الرسل وظنوا انه قد كذبوا جاءهم نصر
فالنصر لا يأتي الا في هذه اللحظات. مثال لها غزوة الاحزاب خلاص الوضع وصل الى النهاية. نعم - [00:38:20](#)
اه قال حتى وقال ايضا وقد اصابته الحمى تفضلوا ابنت الدهر يمضي كل بنت فكيف وصلت عندي من الزمر عندي فكيف وصلت انت
من الزحام فكيف وصلت انت من الزحام كناية عن ماذا بنت - [00:38:40](#)
صفة او موصوفة او نسبة لا ليس عن صفة ما هو الموصول المصائب المصائب كناية عن موصوف وهي المصائب. اسمها بنت الدهر
لان الدهر دائما يلدها. عندي كل بنت عندي جميع المصائب فكيف وصلت انت من الزحام؟ نعم كيف وصلت انت من الزحام؟ من -
[00:39:10](#)

هنا التعجب متل واحد يرفع صخرة كبيرة فايش تقول له؟ رفعت هذه الصخرة او كيف رفعت هذه هي الصخرة فهذا المراد به ايش؟
التعجب. شيخنا ممكن نقول انه التعجب مع التألم اها فيه دائما هذا ما - [00:39:40](#)
المطعم. فيقول المعنى الاصلي التعجب. ويتبعه معان فرعية والتألم كانه تألم وكأنه لهذه اه حمى بالذات. وقال تعالى سواء علينا او
يعني على لسان الكفار اه سواء علينا او وعظت ام لم تكن من الواعظين. ايش مقتضاه؟ المقابلة. اول ما - [00:40:00](#)
لم يقولوا مستو علينا. عبروا بسواء استوى استواء فعندنا ثلاث عبارات مستو. استوى علينا سواء فسواء اسم مصدر. تمام؟ عبر بها
مبالغة في التسوية. مش مصدر ولا استوى سواء كانه عين السواء التعبير من مصدره مبالغة ففيه التعبير باسم المصدر مبالغة وارجال
المصدر - [00:40:30](#)

وهو اسم الفاعل باسم المصدر مبالغة. ثم تقديم الخبر. اين المبتدأ هنا؟ اعد او عرفت جوا المبتدأ هل مبتدأ يمكن ان يكون جملة؟
مأوله مفرد من غير سابت قيل ان همزة التسوية من حروف المصدرية. اه فهنا تقدم الخبر في مبالغة. الاتيان باسم المصدر مبالغ -
[00:41:00](#)

والتعبير عن مصدر مبالغة ثم سواء علينا او وعظت ام لم تكن ايش مقابل مقتضى الظاهر انه وان يقال او اعظت ام لم تعظ او لان لم
تكن من الواعظين لم تكن تفيد التجدد لم تكن لم - [00:41:30](#)
تجدد منك وعظ ولم تكن من الواعظين اصلا. تخيل واحد ما كان من الواعظين اصلا يستوي ما لانهم يقولون يستوي عندنا وعظك ام
مش لم تعظ لم تكن اصلا من الوعي وجودك وعدمه سواء - [00:41:50](#)
واضح في مبالغة في وهنا واضح ان انه يراد بها التسوية. هذه همزة التسوية. التسوية من اين استفيد فالهمزة حقيقة ايش افادت؟
تأكيد التسوية. افادت تأكيدها التسوية منها مثلها لا ابالي هذا يحصل ام هذا؟ نعم. وقال تعالى فهل لنا من شافعين على لسان الكفار؟
هل - [00:42:10](#)

لنا من شفعاء فيشفع لنا. هنا في مبالغات انه استخدم هلز الهمزة. ولما قدم الخبر اه لانهم المهم انفسهم وازيدت من للتأكيد اه فيشفع
لنا. عندنا الاستفهام ما المراد به هنا - [00:42:40](#)

لماذا التمني؟ لانه طلب شيء مستحيل دائما للاستفهام الموجودة به طلبوا شيء مستحيل او صعب جدا برده التمارين. وعندنا ثلاث درجات في التمانين. ليت او اربعة. ليت يا ليت ولو - [00:43:00](#)

وهل ليت هذا التمني طبيعي لانه شيء مستحيل. اذا اردت مع التمني ان تبين انه مستبعد وفي تلفه وكأنك تطلبه بصورة فتقول يا ليتني مت خلالي كأنه شيء بعيد وتناديه. ففي بيان انه - [00:43:20](#)

من بعيد مع تحسن وتلهث. انه حائش يقولون في هذا الحال؟ يا ليت تنبيهه لكنه ليس ما فيه تنبيه احدا يفيد قوة ما اشار بن عاشور البقاعي يشير الى البعد التمني والتلف عليه. يا ليتني كنت سؤالاً - [00:43:40](#)

هو من قال هذا المال لم يقولوها. نعم. هذا فاعل جميل. اه الله يجزيك خير الدرجة الثالثة ان نستخدم لو متى تستعمل للتمني؟ لو ان لنا كرة اذا كان مستحيلا جدا لا يمكن ان يقع لاننا استعرتنا لولتهمتنا الامتناع. امتناع الامتناع استعرتناها - [00:44:00](#)

لانه خلص ما في اي امل. متى نستعمل؟ هل؟ اذا كان في نعم الحديث في اليوم الاجتماع لو تفتح عمل الشيطان مع لانه يصير في توقعات وفي الجحود ان شاء الله - [00:44:30](#)

وبالضبط نعم. الان متى نستعمل هل اذا كان الشيء ممكنا؟ او انت متطلب اليه حتى نزلته منزلة النوم. لذلك استعملوا هنا هل لنا من شفاعا لكثرة ما يرونا من الشفاعا يوم القيامة - [00:44:50](#)

يصير عندهم ايش؟ امل غير ممكن في نفسه لكن يصير عنده امل قوي في هذا يستعمل ايش؟ هل انظر دقة الجوعان لو ان لنا كرر واضح انا وما في كرر لا تستعملت لو هناك حل هناك ليت هناك يا ليت وتوضع كل - [00:45:10](#)

في مكانها الدقيق. نعم. وقال تعالى هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم؟ نعم ما المراد بالاستفهام هنا؟ ممكن ارشاد لكن فيه تؤمنون بالله ورسوله هذا هل اتاك حديث غاشيا؟ يجب عليك هل اتاك حديث موسى؟ هذا يجعل السامع - [00:45:30](#)

يتقرب ويتشوق فيثبت في النفس فضل ثبوته ويتمكن في النفس فضل التمكن كما يقول ابو السعود. لان ما يحصل بعد الطلب اعز من الى الذي ساقه بدون طلب. هل ابشرك بما يفرحك؟ كذا وكذا هذا نسميه بالتشويق. فيه مع التشويق - [00:45:59](#)

الارشاد ونحو ذلك معان فرعية. نعم. فاستحصل عندنا الان يوجد عشرون معنا ذكره العلماء. نحن اخذنا الان آ آ احد عشر معا. لكن يوجد عشرون. منها النفي آ والانكار التقرير التوبيخ او الانكار - [00:46:19](#)

اقفل آ التعظيم والتحسر والتفجر تحسر التفجر التحقير والتنقيص آ الاستبطاء حجم التسوية التمني التشويق. اقرأ سيدي مش محمود نعم. القاعدة نعم. قد تخرج الفاظ الاستفهام عن معانيها الاصلية لمعان اخرى تستفاد من سياق الكلام. كالنفي والانكار والتقرير

- [00:46:39](#)

الانكار بنوعيه والتوبيخ والتعظيم والتحقيق والاستبطاء والتعجب والتسوية والتمني والتشويق. التوفيق نكتب عندها انكار الواقع وعند الانكار ندب انكار الوقوع. عند الانكار نكتب انكار الوقوع. التوبيخ هو انكار الواقع نكتب تنبيهها نكتب تنبيهها هنا. قد تتداخل هذه

الاعراض. فيكون الاستفهام للتقرير مع التوبيخ مثلا. او - [00:47:09](#)

اللي مع التعجب. واضح؟ وتتداخلوا هذه الاعراض. فمثلا قد يكون الاستفهام للتقرير مع مع التوبيخ او قد يكون التقرير مع التعجب. واضح؟ مثلا كيف كان او كيف كان عقاب؟ ايش هو المراد بها؟ تعجيل تقرير مع تهويل - [00:47:45](#)

وتفطيع كيف كان عقاب؟ يعني كانهم يقول يقررهم ان عقابي كان عظيما. الاوضح ممكن ان نقول ليس تقرير لو قلنا تعجيل تعظيم وتهويل لاحظوا ايش انت تفهم قل بس اذكر معنى اصليا وهو يتبعه معنا - [00:48:15](#)

لكنها يعني لا تجتمع وكل هذا وقت واحد لاحق لكنني ثلاث اربع معاني ممكن نعم ناخذ النموذج تفضل السيد نبداً بالشيخ ابراهيم قلت اجبته. نعم تفضل شيخنا. شبه نموذج واحد. شب. شب في المدينة - [00:48:35](#)

حريق لم ترك فسل صديقك عن رؤيته اياه. الان ما هو المعروف؟ هل نسأل اذا نعم او لا؟ نعم او لا لماذا تسأل؟ هل شب حليب قال اسأل صديقي صديق صديقك عن رؤيته. اسأل عن الرؤية. هل رأيت الحديث؟ في المدينة؟ او - [00:48:55](#)

أرأيت عند اذا اردت التأكيد تقول هل رأيت اذا لم ترد التأكيد تقول أرأيت اذا هو السؤال عن الوقوع او التصدير اذا فنستطيع ان

نستخدم الهمزة وهل نعم. يعني في الهمزة والالف للتصديق وقوع - [00:49:25](#)

يعني اذا اردت الجواب نعم او لا؟ تستعمل هل او الهمزة؟ نعم. تفضل سيدي نعم اه سمعت ان احد اخويك علي ونجيب انقذ غريقا

فسل عليا يعين لك المنقذ. تسل عليا يعين لك المنقذ. اه سل عليا يعيب - [00:49:45](#)

يعين لكم يعين ادعوا لنا ربك سل عليا يعين لك المنقذا اذا ما هو المعروف؟ الانقاذ معروف. المجهول علي او نجيب. بايش نقول اذا

علي الغريق المجيد بالضبط علي انقذ الغريقة النجيب. اذا كنت تخاطب واحدا منهما تقول له - [00:50:10](#)

انت انت عن بدل الطريق ام نجيب؟ النجي ام عليم؟ نعم. تفضلي. اذا كنت تعرف ان النفس بنفس الفصلين الخريف او في احد

الفصلين الخريف او الشتاء لا على التعيين - [00:50:50](#)

تعيين احد فصلين. اذا ما هو المعروف؟ البنفسج يكثر. نعم لا نعرف متى اهذا ام هذا؟ ايش نقول الهمزة تلي لا والان لا نعرف في

الخريف ام في الشتاء. وهذا هو المستثنى عن ايش نقول؟ افي - [00:51:10](#)

في الخريف يكثر البنفسج نحن نعرف ان البنفسجية يكثر هذا بالوسط الذي لا نعرفه في الخريف ام في الشتاء الخروف يكثر آ

البنفسج شيخنا بعد الهمزة مباشرة نريد ان نستثمر عنه بعد الهمزة - [00:51:35](#)

مباشرة وهذا ليس فقط هنا يعني حتى في الانكار الذي يظهر ايضا في الانكار بوضوح. فاحيانا انت تسأل عن الفاعل. اذا كنا نسأل عن

الفاعل ان نقول افعلت قوم ابراهيم هل يقولون؟ افعلت انت يا ابراهيم او - [00:51:55](#)

انت فعلت نحن نسأل عن الفاعل طبعا هنا فاعل معنوي لانه مبتدأ لكن فاعل معنوي فنقول انت فعلت هذا لكن الناس يسأل ابو

ابراهيم ابراهيم عليه السلام كيف يرغب عن الهته؟ فهل يقول اترغب عن الهتنا - [00:52:15](#)

ماذا يقول؟ قال انت ترغب راغب انت فهو معروف انه هو لكن لا يعرف هل رغب ام لم فاذا السؤال ان كان اه عن وقد يكون السؤال

عن الفعل. ايش لنقول؟ اذ قال ابراهيم لابيه ازر اتته - [00:52:35](#)

اصناما او انت تتخذ اصناما. اذا الاستفهام قد يكون الانكار آ قد يكون مو عن الفعل فيلي ان تلي الهمزة الفعل فيقال آ واذ قال

ابراهيم لابيه ازر اتخذ اصناما - [00:52:55](#)

الهة اتخذ اصناما الهة اتعبدون ما تحتون؟ لا يقول لهم انتم تعبدون ما تضحكون لانهم يعرفوا انهم هم. لكن كلام الانكار منصب على

ماذا؟ العبادة. فكلامنا هذا يكون في الهمزة التي يراد بها - [00:53:15](#)

تعيين والتي يراد بها الانكار نفس الكلام. فانا امثلي الان التي يراد بها الانكار تعبدون ما تحتون. انؤمنوا انؤمنوا كما امن السفهاء؟

ايقتلني والمشرقي مضاجعي اذا الانكار على الفعل اذا كان الانكار على الفاعل اهم يقسمون رحمة ربك؟ لماذا قالوا اهم ما قال

ايقسمون؟ يعرفون ان الرحمة مقسومة لكن - [00:53:35](#)

هم الان لما قالوا ايش نريد؟ نريد ان يكون النبي رجل رجلا من القريتين من الطائف او من مكة يقول اهم يقسمون رحمة ربك نعم. آ

افانت تكرم الناس حتى يكونوا مؤمنين - [00:54:05](#)

لانه انت لا تستطيع ليس المراد الحصر كما قال الزمن سليمان التقديم للحصر يعني ائت بالله انما التقديم للاهتمام بيان انك انت لا

تستطيع. قوة الانكار والتأكيد وانك لا تستطيع. افانت تكرم الناس - [00:54:24](#)

ما تستطيع. افانت تسمع الصم؟ اه نعم. قد يكون الاستفهام الانكار على المفعول. اذا قد يكون على الفعل فين الفعل؟ نحو او قد يكون

على الفاعل افانت آ هل فعلت هذا؟ فعلت هذا. وقد يكون على المفعول به غير الله تدعون؟ اه غير الله تدعون. هل لماذا قدم -

[00:54:44](#)

قالوا بي هنا من هو عن اولاه عن غير الله. نعم. هل يفيد الحصر هنا؟ لانه لا ينكر انهم يدعون غير الله دون الله انما يكشف خير الله

تدعوه المغاير لله تدعون في التقديم للاهتمام وليس للحصر وركز على الغيرية اه وقد يكون مفعولا - [00:55:14](#)

اجري على احدى الاعراب ائفكم الهة دون الله تريدون؟ ائذ كم الهة دون الله تريدون؟ فالاستفهام الانكار ده قد يكون على الفعل قد

يكون على الفاعل قد يكون على المفعول قد يكون على المفعول لاجله. وكذلك الاستفهام الذي يراد به التعيين الهمزة - [00:55:43](#)

او يليها المستفهم عنه. نعم سيدي. افانت تسمع احسنتم. الان النموذج الثاني لبيان الاغراض التي يدل عليها الاستسلام في الامثلة الالية. نعم. قال ابو تمام من الطويل. عنكم هكذا السؤال لبيان الاغراض - [00:56:03](#)

ممكن او نموذج جعلها نموذج لبيان. اه نموذج هاي مشكلة وضعوها نموذج كبيرة كانت قبلها مباشرة نموذج لبياني نعم. قال ابو تمام في المديح نعم احياء هل اجتمعت احياء عدنان كلها بمنتمح الا وانت اميرها. الله الله. نعم - [00:56:23](#)

هل اجتمعت؟ هل اجتمعت احياء عدنان؟ ماذا يريد بهذا الاستفهام هل اجتمعت احياء عدنان الا وانت اميرها؟ لماذا؟ النفي يمكن ان نجمع معه التقريش؟ هل اجتمعت؟ ممكن لكن النفي اوضح والنفي قد يوضع معه الاجتماعات احياء - [00:56:53](#)

امام كل ابن ملتحم لكن التقرير ليس مقصودا. لا يريد ان يقرره. وممكن التقرير الذي يراد به التعظيم. تعظيم نعم. طبعاً مثل الستم خير ما فنقول للنفي مع التقرير الذي يراد به التعظيم - [00:57:20](#)

لكن المعنى الظاهر ان الاصيلين. وقال البحث احسنتم. نعم قال الاعدادية فلا الكون مخفوف ولا الطوف خاشع. تلاحظ هذه الهمزة ايش يراد بها؟ انكار ماذا نذكر دائما هذا انكار الوقوع الوقوع - [00:57:36](#)

اكفر مستحيل اكفر. اكفر مستحيل. ولاحظ انه ايش يولي الهمزة؟ انا يعني انه نفس كالنعماء عندي وقد نمت علي نمو الفجر والحال ان الفجر ساطع وانت الذي عززتي بعد ذلتي - [00:58:17](#)

القول العوض عن المضاف اليه. اصلها فلا قول مخفوض يعني نتج عنك اعززتي ان قولي ليس مخفوضا ولا طرفي خاشع. واضح؟ هل هنا عوض عن المضاف اليه؟ تفضلي. وقال ابن الرومي - [00:58:37](#)

الست المرء يشفي كل حمد اذا ما لم يكن بحمد جاري. احسنتم من الوافر بحور الشعر الست المرء يجري كل حمد الم يكن للحمد جاهي. ماذا يريد بهذا الاستفهام؟ تقرير. التقرير الذي يتبعه التعظيم - [00:58:57](#)

الست المرأة نجبي كل حمض الجبي والمهن الجابية الجابية في اليمن ما زالت يتوضعون منها لانها تجمع الماء والاشتباه اصله الاصطفاء كأن الله ليس الماء فقط اصطفاء اصطفاء مع التقريب - [00:59:27](#)

لان الله يجنيه لنفسه يجمعه لنفسه ويختاره من غيره في الاختيار التركيز فيها اخذ احسن واحد تخيل الناس اصطفى صفوت البشر. الجناية التقريب ومع الاصطفاء مع جمع خيرات الدنيا والاخرة. نعم - [00:59:47](#)

آآ ومنها يجبي اليها ثمرات. كل حمد الى ما لم يكن للحمد جاري. وقال ابو تمام نعم قال يا ابو تمام ما للكتب طغت علي كأنها جهلت جهلت. جهلت بان ناداك - [01:00:07](#)

اقتصادي نعم ما للخطوط طغت علي كأنها جهلت ماذا يريد الاستفهام هنا ما للخطوب ولا يمكن لا ينكر عليها ممكن في نوع كان لكن اهم من الانكار لا يعني هو انت كيف تقول واحد - [01:00:27](#)

يتعجب كيف الخطوب تأتي علي وانت موجود؟ وانت ناداك وكرمك بالمرصاد هاي الخطوط مجنونة يعني جاية تأتي وسيدمرها سيزيلها الفقر الشدة كلها يتعجب كيف تأتي وانت موجود واضح؟ ما من خطورة طغت عليه ففيه تعجب ممكن ايش نجمع مع التعجب هنا؟ تعجب انكار ممكن - [01:00:53](#)

انكار الوقوع يعني انكار الواقع وممكن يجمع معها هذا لكن اوضح شيء يعني ما للخطوط تعجب واضح نعم تفضلوا احنا السؤال كم جمع هؤلاء الشعراء بهذه كثيرا المتنبى المتنبى كأنني قرأت اخذ من سيف الدولة في - [01:01:23](#)

اربع سنوات ما يقارب مثل اربعين الف دينارين. دينار ذهب اه ليس مثل درهم انت لما تكون دينار ذهب. وفي الشعر مثلا تشتريها؟ لا لا ندري كيف لكن من ذهب واخر فترة كان الدولة العثمانية وماذا فعلت بريطانيا؟ اخذت كل هذا الذهب للدولة العثمانية - [01:01:49](#)

حديد واشياء لا كان الدولة العثمانية تجد كثير في الاردن العثمانيين واحد منهم مثلا معه اموال لا يدري بعد ما سقطت يدفنه في الارض ويمشي. كان واحد اه عثماني دفن اه - [01:02:19](#)

في منطقة ابي حدثني هذه القصة يعرفها حدثا اموال كثيرة في مكان ووضع خريطة وبعد ان الحرب وجاء ليأخذها فسأل آآ بدوية عن المكان وعن هذا المكان هذا البدوي عرف انه يريد السلف راقبه آآ وهذا الرجل التركي احسن انه هذا سيخونه او كذا - [01:02:39](#)

فكتب رسالة اني انا سألت فلان وسأل عن هذا الرجل منهم قبل ان يذهب لنقل عن الذهب فجاء هذا البدو وقتله نعم واخذ الذهب. اه

بعدها ناس حفروا كذا وجدوا هذه الرسالة. جاء اهله يطالبون وعرفوا من هذا - [01:03:09](#)

فسبحان الله هذا حدثت قصص مؤلمة جدا يعني في التاريخ الاسلامي من بريطانيا نعم. الان فدى لذلك ان احنا ايه لابد من ارجاع

يعني هذا لا يمكن عزة الا بهذا الامر. فدع الوعيد نعم - [01:03:29](#)

او بعد اخر فدع الوعيد فما وعيدك طائري. الطريق اجنحة الذباب يدير؟ كما لا. ها؟ فدا علم يطير اقوى اقل من مضر لا ضيف اخف

من لا ضرر لا ضير لا ضير انا اليهود لا ضير انا الى ربنا مظلون. ما قالوا لا ضرر فكم مبالغة فيها؟ لا ما في اجازة - [01:03:49](#)

استخدام الدور الذي هو اقل الضرر كما نص التحقيق يا جماعة وايضا حذف الخبر نقل لا ضير علينا لا ضير. لا علينا ولا على غيره كانه

مجامدة ثم التعليم بالتأكيدات. نعم فدع الوعيد فما وعيدك ضائري مش يضرني اقل. اطينين هذا يؤكد اطانين - [01:04:24](#)

اجنحة الذباب يدور عندما تسمع جناح الذباب هل هذا يضر؟ نعم. ماذا اراد باطانين اطانين الذباب نظير هذا التحرير وفي النفي

احسنت يعني فيه النفي ما ايش؟ التحقير يعني حاصل كلام الشيخ انظر لحاصل الكلام. يعني انتم اه ايش فهمتم الاستثناء؟ لما قال

اطنين اجنحة الذباب - [01:04:49](#)

يقول الطنين هذا لا شيء. انت قل تحقر. ثم دقق اكثر لتقول الطميمة لا يضير ابدا على الناس يا جماعة نريد هذه القصة من الشيخ

محمود مرة ثانية. يأتينا بقصة او باعوني وايا فتى اوضاعوا. القصة الاصلية والتي تمثلها في - [01:05:19](#)

زمن ابي حنيفة يوم واحد اخر. نعم. اضعوني. هذي قصة تكرر هذا البيت مع عدة اه ابطال معركة مع ابي حنيفة ممكن تأتينا باكثر

من قصة لها. نعم الله يجزيك خير. نعم. اضعوني واي فتى اضاعوا - [01:05:42](#)

بيوم كريمة وسداد وسداد ثغري. هاي سداد لسداد ايضا لها قصة. بين العلماء تأتينا بها اين؟ اه السداد صحيح ما هو في سداد يختلف

عن السداد. تأتينا بالفرق بينهما ويكون لها قصة حصلت مظاهرة بين - [01:06:02](#)

ان شاء الله اضعوني اذا اذنا قلت مشكوك فيه نعم اضعوني واي فتى اضاعوا. ليوم كريمة وسداد. تحسسهم. هذا؟ في تحسر

وبالنسبة يتحسن لكن المقال عن اي فتى اضاعه كانه فتى ايش؟ والاستفهام فيه التعظيم مع ايش؟ مع التحسر على عدم -

[01:06:22](#)

اخذه للمعركة وعدم اخذه بهذا الشيء. التعظيم مع شيء من التحسر. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك -

[01:06:52](#)