رابط المادة على منصة باحث

بلاغة 3: البلاغة الواضحة لعلي الجارم

البلاغة الواضحة)05 (القصر)الحصر(

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين. عندنا باب القصر تعرفه وطرقه وطرفه. القصر او الحصر مقصورات في الخيام يقال محبوسات لكن ليس محبوسات - 00:00:00

بل هي صفة كرامة. المرأة المقصودة هي التي قصرها زوجها في بيتها. لم يحوجها للتبذل للعمل. نعم. وليس محبوسات محبوسات غير معبرة عن مقصورات. لكن قصر الشيء حصره في شيء القصر هو تخصيص امر بامر بطريق - 00:00:20

مخصوص وعلماء البلاغة اهتموا باربع طرق للقصر الطريق الاول مشي مع الا لا يجوز الا المجد. بهذه الطريق الاولى للقصر. لا او الا طبعا لا او ما او ام اي اداة من الادوات ان في لا لنفي المستقبل ان للنفي المؤكد مع حال الماضي والمستقبل. المهم ما في - 00:00:40

الطريقة الثانية انما انما الحياة تعب. فلاحظ ما يفوز الا المجر قصرت على المجل. انما الحياة تعب كسرت وحصرت الحياة على التعب. الارض متحركة ثابتة الثالثة في القصر. استخدام او ادوات اه لا والظل ولكن - 00:01:10

ما الارض ثابتة بل متحركة بل ارض ثابتة لكن متحرك. هذه الطريق الثالثة حرف الحروف العاطفة. اذا الطريق الاولى ما هو الا منها الا والماء ولا والا والا. الطريقة الثانية انما الطريق الثالثة النفي حرف من حروف العطف لام - 00:01:40

او لكن الطريق الرابعة على الرجال العاملين مثني تقديم المفعول بل اياك نعبد قدمنا المعمول سواء كان جارا او مجرورا او مفعولا به او خبرا على المبتدأ واضح؟ اذا كم طريقا عندنا؟ اربعة. اربعة. نفي مع الا انما آآ حجم من حروف العطف - 00:02:00

ولكن تقديم المعمول. هذا الامر الاول. الان نريد ان نحدد القصر دائما ان في الاخير. اذا اردت ان تفهم القاصر ان في الاخير. لا يفوز الا المجد. لا ما يبديل الذي لا يفوت. لا يجوز ان المجد لا الكسول. حاول ايه في الاخير لتفهم اين القصد - 00:02:30

ولما يكون قصر دماء بنفي او الا دائما اعمل السهم هكذا. حتى تعرف المقصورة والمقصورة عليه الاول مقصور على الثاني دائما وان في الاخير لتفهم المعنى. انا قصرت الفوز على من - 00:03:00

لا والكسول. ما الكسول؟ انما الحياة تعون هكذا دائما لا راحة. قصرت الحياة الحياة مقصور. اين المقصود عليه؟ التعب نار راحة. الارض متحركة لا فائتة. وصرت الارض على ماذا؟ على الحركة - 00:03:20

عندما يكون في المقصور عليه قبل لا. الارض متحركة لا ثابتة او ما قصرت الارض على الثبات قصرتها على فالارض مقصور والمقصور عليه الحركة بل ثابتة بل متحركة. نحن اخذنا اربع مذاهب في الدم. في المنهاج الواضح. هل ما قبلها مثبات او منفي او مسكوت عن - 00:03:50

لنأخذ هنا الرأي المشهور. ما الارض ثابتة اذا انا نفيت الثبوت على الارض. واثبت لها غاية في الحرك. الحركة الارض مقصور والمقصور عليه فاذا في لا اين المقصود عليه يكون؟ قبل - 00:04:20

سين بل المقصود عليه بعد. اذا نعم. ما الارض ثابتة لا في متحركة ذلك؟ نفس الشيء ولكن فرق بين بل ولكن بالاضراب ولكن استدراك. وفيه تضاد تامة. على الرجال العاملين المثمنين - 00:04:40

اخذ مثالا اسهل اياك نعبد. اذا قصرت ماذا على ماذا؟ قصرت العبودية العبودية على الله. فنعبد اياك لا غيرك كاننا هنا نعم فهنا لاحظوا المقصود يكون متأخرا هو المقصود هذا المقصود على - 00:05:00

فالمقصود متأخرا منكم المتقدم هو المقصود عليه انتبهوا لهذا هنا يثني فصلنا العبادة على الله. هنا قصرنا الثناء على العاملين. على رجال العاملين. اصرنا الثناء على الرجال العاملين. فاذا اه القواعد المقصود في النفي والا المقصور عليه - 00:05:20

نحدد مقصور عليه يفهم المقصود المقصور عليهم اين يكون بعد؟ في انها الاخير المقصود مقصور عليه لان ما المقصود مقصور عليه. الارض متحركة لا ثابتة المقصورة عليه قبل لا. والارض - 00:05:50
المتحركة المقصود عليه بعدها وكذلك لكن في التقديم المعمول العامل المتأخر المقصود والمتقدم هو المقصود عليه. واضحة؟ الان تقسيم اخر. تقسيم اخر نقسمها من حيث قصر صفة على موصوف او موصوف على صفر. عندما نقول موصوف اما ان تكون ذاتا - 00:06:10
الزايد عمرو ها؟ وقد يكون تكون مثلا شيئا معنويا. الحركة سريعة الحركة هنا الموصوف اما ان يكون شخصا متشخصا وذاتا واما ان يكون امرا معنويا الحركة سريعة او الحركة بطيئة. ونعني بالصفة هنا لا نعني بها النعت. لان النعت لا يأتي هنا لا يمكن ان تقصر على النعت - 00:06:40
لان ما سيكون تابعا للمنعوت والا لا يجوز ان تفصل لي معنى. ان الله على رأي الزمخشري نعم آآ اجاز في قوله تعالى مثلا قرية وهي خاوية على نون الا سيكون ثلاثة زوابع ويكون سبعة - 00:07:10
ما الا والواو مثلا قرية الا ونحمل اللام. المثل قرية الا نحن وعملت انا جاهز ان تكون هنا صفر ولو فصل فاصل او لا يعقدها هنا مشكل لا ينفع بس هي قصدنا نكرة ثم الا - 00:07:30
اثنى الصفة جاز بعض العلماء ان تكون صفة والجمهور لم يجيزه الفصل بين الصفة والموصوق به اللام. فالناس هنا لا يمكن صفة لا يمكن ان ان يراد بها الصفة النحوية. انما الصفة هي الشيء التي قامت بشيء اخر. ها؟ الصفة المعنوية - 00:07:50
التي قامت بشيء اخر. لذلك قال السعد المراد بالصفة هنا الصفة الصفة المعنوية. نعم اعني المعنى القائمة بالغش. فالغيش الذي قام به هذا مرصد. والذي قام بالغيث هو الصفة لكن هنا شيء مهم جدا آآ عندما قالوا قد تكون الصفة كان يطبق هذا اولا ثم نأخذ - 00:08:10
عندنا موصوف وعندنا صفة. نحن هنا اختصرنا الفوز ويدخل في الصفة الفعل. فيدخل اي شيء قامت بشيء فلا يفوز الا المجد اين الذاكرة او الموصول الجوز؟ الفوز صفة اه صفة قاطعة. هذا الخوف صفة. والموصول. المجد اعتبرناه موصوفا - 00:08:40
لنا الصفة ما قامت بالغير ايهما قام بالاخر؟ الفوز قام بموجود في الفيز صفة والمجيد موصول. فنقول من قصره الصفة على الموصوف. هذا منتصر الصفة على الموصوف. انما الحياة الحياة والصفة هي التعب هنا التعب - 00:09:10
نعم بس انا موصول على ايش؟ صفر. وصلنا الموصوف على السجن. نعيد للمعاني الان. الارض متحركة الارض صفة او موصول قام بها شأن الحركة فهذا موصولناه على صفة ايش؟ الحركة - 00:09:40
هذا قنصل ايش نسميه؟ منصوف على صفر. ما الارض ثابتة بل متحركة؟ اي ارض ايضا موسوق على الحركة. كذلك هنا موسيقى على الصفة موسوق على صفة. هنا نثني على الصفة على رجال هذا ايش؟ اذا نحن قلنا في المثال الاول من حيث - 00:10:10
معنا هي صفة على موصول الفوز قصرناه على من؟ على المجد. والحياة التي هي موصوف قصرناها على صفة واحدة الذي هو التعب. ليس فيها ايش؟ الراحة ولا شيء. والارض متحركة - 00:10:40
بصرنا الارض على الحركة والثبات وهنا قصرنا الثناء على الرجال العاملين لا على غيره هذا تقسيم ومهم جدا لو اخذنا مثالا هنا مشكل صفة عن وصول سنخالف المصنف في امور كثيرة فلابد - 00:11:00
بان نذكر شيئا من الترسيم البسيط آآ ما زيد الا اخوك. ما زيد الا اخوه اين الصفة واين الموصوف؟ والاخوة القوة هي واول ذي الاخوة احسنتم او الكون اخا الكون اخا او الاخوة هذي صفة لكن ايش؟ معولة. فاحيانا يكون هناك ايش؟ تأويل انت - 00:11:20
نرى من هو الاقرب للذات؟ وما هو الاقرب لان يقوم بالشيء؟ فهل البعض قال لا نؤول بعض العلماء قال بالرجل الكامل او بالرجولية. زيد برجل قال لماذا ما عاكستم؟ نقول اخوة - 00:11:50
هم اقرب الوصفية وزيد اقرب للذات التي يقوم بها الشيء. واضح هذا النقطة؟ فهذا يعني يفيدنا اه قليلا في هذا الموضوع. هذا التقسيم الاخر اخذنا اذا ادوات القصر. اخذنا قصر صفة على - 00:12:10
كيف موصول على صفة اه مع تقسيم المآتي سنقسم الى واضافي هذا فيه الامثلة الاتية. نقرأ القواعد نعم. القواعد. القصر تخصيص

امر باخر بطريق مخصوص الاصل المشهورة اربعة. النفي هو الاستثناء. فهنا يكون المقصود عليه ما بعد اداة الاستثناء. انما - 00:12:30

ويكون المقصور عليه مؤخرا وجوبا. العطش بلال او بل او ذاك. فان كان العطس بلال كان المقصود عليه قابلين لما بعدها. وان كان العطف مبل او لكن كان المقصود عليه ما بعدهما. بارك. نعم - 00:13:10

تم تقديمها نعم تقديم ما حقه التأخير وهنا يكون المقصود عليه هو المقدم. لكل قصر الطرفان مقسوم ومقصور عليه ينقسم ينقسم الاصل باعتبار طرفيه قسمين. قصر صفة على موصول موصوف على صدقه. نعم. هنا. نعم. غير هذه الاربعة. منها ضمير الفصل - 00:13:30

نحو علي هو الشجاع. هل هو افادت القصر ها؟ علي الشجاع. من اين افيد عرفته ازاي؟ لا. الخاصة المستفادة هو تعريف الجزئين. هنا هو اكدت القصر لو اتى بمثال اخر ان ربك هو يفصل على القوم بان هو ضمير فصل عند المحققين فما عندنا - 00:14:00

لا طريق الا هو. لكن جمهور لا يجعلون هذا من ضمير الفصل لانهم يشترطون ان لا يأتي بعده فعل ان يكون اسما. لكن المحققون قالوا هذا الفصل لا يشترط ان يكون اسما فقط نعم هو حقيقة اكدت القصر اما ان يفيد القصر او - 00:14:30

التأكيد او الاهتمام مثلا وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا. هل افادت القصر وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو الخير انه هو فقط خير؟ لا هو - 00:14:50

الاهتمام بالتأكيد لا تفيد القصير. ان ربك هو يفصل من عشت في القصر. اولئك هم المفلحون ايش اكدت افادت تأكيد القصر. واضحة؟ هذا حقيقة من طرق القصر لكن العلماء لا يبحثون ها هنا. في باب القصر يبحثون في مواضع اخرى - 00:15:10

برنامج الفسد. لذلك يأتي من طرق القصر ولا يعتبر. لكن ليس في هذا الباب اما ومنها التصريح بلفظ وحده او ليس غير انه اكرمت محمدا وحدها وحده لكنها لا تعد من طرق القصر الاصطلاحية - 00:15:30

هذا صحيح في اخر اثنتين لكن في هذا في هذا الباب لا يعد لكن يعد في مواضع اخرى يعني وهو الاصل ان ندخله حقيقة ضمير الفصل. لكن العلماء ما ذكروه في هذا الباب ثم عدوه هنا. طبعا قصر باب خطير - 00:15:50

مهم جدا لان هناك فرقا دقيقا بينما المتنبي الا شاعر وما الشاعر المتنبي ما الفرق بينهما؟ انس الاخير. ما المتنبي الا شاعر؟ لا لا خطيب ولا مثلا لا خطيب ولا نجار - 00:16:10

ولا حتى نعم ما الشاعر الا المتنبؤ؟ لا يسمى نعم. الشيخ فضل رحمه الله يقول جاءه رجل فقال له واحد رضع آآ رضع من كافر هل يكون اخاه كأنه الكفار اذا رضعوا من بعضهم هل يكونوا اخوة او كذا؟ فقال الشيخ نعم فقال الله قال انما - 00:16:30

المؤمنون اخوة انما المؤمنون اخوة قال خلوا درست باب القصر لما قلت ذلك لان الاية انما المؤمنون اخوة لا وما قال انما الاخوة المؤمنون الى غيرهم. نعم. هذا قبل القصر هنا هذا ما درسناه لكن هنا نأخذ فائدة مهمة جدا ان ما والا يقال للمنكر او المنزل - 00:17:00

ما هو الا يقال هذا الاسلوب للمنكر. نلاحظ الاساليب هنا نعم ما هو الا او ما هو الا هل يقال للمنكر؟ الذي لا يزول انكاره بسهولة. القصر لا يقال الا واحد ممكن دائما - 00:17:30

لكن ما والا وان والا لا والا تقال الشديد الانكار الذي لا يزول انكاره بسهولة. لذلك ما ابن مريم الا رسولا. انما وعنده شيء من الانكار لكن انت اما ان تنزله منزلة المعروف. لانك - 00:17:50

خدعة ان الامر واضح جدا لا يحتاج لادنى تأمل ويتضح الامر. انما انت نذير. اخذنا المثال الاوضح هم يقولون ان يدعون ان هذا الامر واضح ان البيع ايش؟ للزريبة انما نحن مستهزئون فانما تقال المعروف او منزل - 00:18:10

منزلة المعروف. ذلك في سورة اه العنكبوت ما الحياة الدنيا الا لهم ولا عيب ليس لانها نزلت في مكة بل لانها تتكلم الان هذه الصور الثلاثة القصص والعنكبوت والنمل تهيئ - 00:18:30

الرسول صلى الله عليه وسلم الهجرة ذكرت قصة موسى عليه السلام وكذا لما كان الموضوع خطيرا وشديدا وهي تحثهم على الهجرة

ترك الديار فدفعت اي شبهة عندهم. ايش يعطيك شبهات تخاف من الموت؟ ها؟ قال كل الناس - 00:18:50
ايها الاخوة الموت تخاف على بيتك من الجنة غرفا تجري من تحتها الانهار. تخاف على الرزق وكأي من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها واياكم. تخاف على الدنيا وما هذه الحياة الدنيا الا له - 00:19:10
فكأنها تطمينات لهم قبل الهجرة. لاحظ تأكيد شديد او كأن النفس تأبى فهو يريد ازالة هذا لكن في سورة الكتاب في المدينة وهذا قد تقرر عندهم كثيرا انما الحياة الدنيا لعب. واضح جدا - 00:19:30
نعم. اه اذا انما يقال للمعروف او المنزل منزلة المعروف وما هو الا يقال لمن المنكر. فان اشتد انكاره نستخدم ان هو الا. عايزة نستخدم ما هو الا لا تجد ان والا الا لمن اشتد الانكار. ان - 00:19:50
الا في الغروب. ان يقولون الا كذبا. اقل انكارا ما انما الحائض تجد مثلا ان الحياة آآ مثلا عندنا ان اردنا الا احسانا وتوفيقا. نعم؟ توجد احيانا ما والا ما هذا الا بشر؟ ما هذا بشر؟ ان هذا الا ملك كريم اكدوا اكدنا ان هذا الا - 00:20:10
الو. تمام. فاذا ما هو الا والا تقال المنكر. ونستخدم ان والاشتد انكاره اكثر. وانما قالوا للمعروف او للمنزل منزلة المعروف. لكن البلاغة تخطب احيانا ان تنزل غير الممكن منزلة الممكن لان فعله كان ممكن - 00:20:40
الصحابة في احد كانهم انكروا ان الرسول ان الرسول صلى الله عليه وسلم بشر وموت. لماذا قال لهم ما محمد الا رسول ليس القصر على رسول رسول قد خلف المقصود عليه رسولا قد خلت من قبله الرسل - 00:21:00
قالوا لا يمكن ان يموت سيدنا محمد. كان يقول هو ليس ببشر يموت. وقال ما محمد الا نزله منزلة المنكرين الا انها وان كانوا يعرفون لكن غاب عنهم في هذه اللحظة. نعم. اه اما تقديم المعمول لا يكون سياق - 00:21:20
لا يكون السياقة لا يكون السياق للإذكار فإياك نعبد واياك نستعين من غير ما في احد انكر انما في العادي غير عادي تقدم المعمول. اذا تقديم المعمول متى يكون؟ الوضع الطبيعي. لا يوجد انكار. والله ما في السماء. الاهتمام - 00:21:40
طبعا التقديم مفيد للحصر وقد يطيل والاهتمام طبعا اذا افاد افاد الاهتمام لكن احيانا يفيد الاهتمام هذا تشريع زائد لكن هذا بعد ما فهمنا الاصل. اذا احنا اخذنا ادوات القصر اخذنا اين يكون مقصور؟ مقصور عليه؟ اخذنا - 00:22:00
قصر الصفة على الموصوف والموصوف على الصفة. نعم. لا ننتقل الى موضوع اخر وهو القصر الحقيقي والدعائي الايضاح. قال تقسيم القصر الى حقيقي وادارة عندنا القصر اما حقيقي او اضافي. والحقيقي في موهب - 00:22:20
دعائي حقيقي حقيقي وتقصير الشيء الى نفسه لكن آآ عندما اذا انت اسرت شيء في مقابله جميع الافراد الاخرى هذا يسميه نسميه حقيقيا. اذا نظرت لشيء وجميع الافراد الاخرى مخالفة له تماما. هذا قصر حقيقي مثلا لا هنا قال ايش؟ لا - 00:22:50
مصر من الانهار الا النيم. الان اذا بحثت عن اي في مصر لا تجد. هذا ايش نسميه سلام. حق الدين. حقيقيا. النظام كله واقع. نطاق الواقع. لو كان هناك بعض الانهار. اخرين حتى - 00:23:20
انما الرازق لله من يجدها سوف غير الله هذا نظرنا لجميع الافراد الاخرى لا يوجد هذا ايش نسميه اسرة هنا اما اذا كنت اتكلم بالمقارنة مع هذا هذا مع هذا مثلا واحد يقول شاعر واحد - 00:23:40
يكون متنبي شاعر واحد يقول ابو تمام شاعر فانا قلت ما الشاعر الا المتنبي بالنسبة لهؤلاء لهؤلاء الثلاثة هذا نسميه قصر اضافيا. فالفقه واضح جدا ما فيه لبس. ان كان بالنسبة - 00:24:00
من بعض الافراد ايش بنسميهم؟ ان كان لجميع الافراد نسميه القصوى حقيقية. القصر الحقيقي احيانا يكونوا حقيقية فعلا في الواقع مثل كما قلت في الواقع مثل ما نسبة من الانهار الا النيل ما في نهر - 00:24:20
اخر انما الرازق الله ما في رازق اخر هذا حقيقي فعلا. واحيانا يكون على سبيل الادعاء ممكن نسميها قسطرة ادعائية اذا قلنا نفس العبارة ما الشاعر الا المتنبي؟ اذا نظرنا ان غيره من الشعراء كالعدم - 00:24:40
غيره من الشعراء كالعدم هذا ايش نسميه قصرا حقيقيا على سبيل الادعاء؟ الادعاء من الحقيقة اه قصر الادعاء واضحة الفكرة البسيطة جدا اذا كان لجميع الافراد نسميها حقيقيا لكن هذا الحقيقي اما فعلا في الواقع لجميع الافراد - 00:25:00

او انا ادعي ذلك. اما الاضافي بالنسبة لبعض الافراد. اضافي حقيقي لا وفعلا اه لبعض الافراد بس انت انت ما جعلته بالنسبة لكل الخلق ولجميع الناس. انت الان قارنت بين شخص وثلاثة هذا صار - 00:25:20

اضافي باعتبار ان احنا عندنا الحقيقي قادم. يعني السؤال الجميل اه قال الشيخ هذا ذكرها النقطة. ايضا في الاضافة في هذا الاضافي وحتى الحقيقي هو اضافي. على تعريف المناطق ولكن هناك يعني في الواقع هو بالنسبة - 00:25:40

اصدق ما يقال عنه حقيقي لانه بالنسبة لجميع الافراد فسماه ايش؟ حقيقيا. اذا صار الحاصل اذا كان النظر جميع الافراد حقيقي هذا نسميه اذا كان انا ادعي هذا لكن بالنسبة لجميع الافراد ادعائي - 00:26:00

اه اذا كان ادعائي حقوق الادعاء فيسمي ادعائي. واذا كان بالنسبة لبعض الافراد نسميه ذاكيا. بس هذا هو الموضوع. هذا يسهل علينا الموضوع. مصر خير ان نطبق على هذا. من الانهار الى النية. ان لم يكن هناك اي نهر اخر - 00:26:20

لو كان هناك بعض الانهار الصغيرة التي لا عبرة بها بالنسبة هذا ادعاء انا كأني رأيت هذه كالعادة. واضح؟ اذا واحد كان يخالفني فكان هناك هذا النهر وهذا النهر واضح؟ لا جواز الا عليم. لا زل ولا عمل ولا - 00:26:40

خالد هذا ايش؟ اضافي لكن لا جواد الا عليه بالنسبة لجميع العالم ادعائي حقيقة ادعائي انما حسن شجاع وحسن شجاع حسن شجاع واتكسرت الشجاعة جبان ها؟ انما حصل شجاع لا جبان. الان هل حسن - 00:27:10

وعلى صفة واحدة لا وعادة هذا لا يكون حقيقيا. هذا يكون اضافيا قصر في حسن شجاعة هذا يكون اضافي واحد يقول جبان انا اقول لا هو شجاع هذا اضافي لكن اجاز يعقوبي ان يكون - 00:27:40

حقيقيا باعتبار انه كان بقية صفاته كالعدم بالنسبة لهذه الصفة يكون هنا ادعائيا طب نعيد بدون تشويش. وهنا ما في فرد اخر هذا حقيقي. وهنا لا يوجد فرد اخر. هذا حقيقي - 00:28:00

بالمقارنة مع عمرو وخالد هذا ايش؟ وهنا واحد يقول هو جبان انا اقول هو شجاع هذا ايضا نعم نقرأ هذا ينقسم القصر باعتبار الحقيقة والواقع قسمين. آآ حقيقيا وهو ان يختص المقصود بالمقصود عليه بحسب الحقيقة والواقع. والا يتعداه الى غيره اصلا. ولا يقارن مع بقية جميع الافراد. نعم - 00:28:20

اضافي وهو ما كان الاختصاص فيه بحسب الاضافة الى شيء معين. ولم يذكر لادعائه. الان قصر صفة على موصوف قصر موصوف على صفة. كم صفة للشيخ؟ عدد وكم صفة للشيخ - 00:29:00

هل ممكن تتخيل انسان له صفة واحدة؟ فقصر صفة على موصوفة على صفر واحدة في الاغلب لا يكون حقيقيا. اذا باب الادعاء قد يكون ادعائيا. لكن لا يكون حقيقيا ان قصر صفة على موصوف لا رازق الا الله او لا خالق الا الله هذا موجود. الصفة - 00:29:20

على موسوعة موجود حقيقي والدعاية ان موصوف على صفة هذا صعب ان يوجد لذلك ايش قال مصنف القصر الحقيقي القصر الحقيقي يكثر في قصر الصفة الموصوف كما رأيت بالامثلة. ولا يكاد يوجد في القصر المنصوص لا يكاد يستخدمها اهل الصعود لا - 00:29:50

تستعمل في الصناعة العلماء استعمالين. اما لم اكد الحق القطار ان لحقته بصعوبة ان لم اكد الحق القطار ما قاربت ان ان الحقه فضلا عن ان الحقه. ويستعمل اكثر ايش؟ فعل بصعوبة فذبحوه - 00:30:10

وما كادوا يفعلون لا لا يكادوا يفقهون قولا فقهوا او يفتهون لكن بصعوبة لكن ابو السهير يستعملها في المعنى لا يكاد لا يكاد مقام الربوبية ان يلحق اليه السوء. او ان يلحقه السوء. اي لا يقرب فضلا عن ان يحصل. هنالك نحملها على - 00:30:30

والمعنى لا يكاد يوجد اه في قصر الموصوف على الصف على هذا المعنى الا بالمعنى الادعائي. ان ادخل الادعاء يوجد. نعم القصر القصر الاضافي يأتي كثيرا في كل من قصر الصفة على المنصور وقصر الموصوف على الصفة كما رأيت في الامثلة واضحة الفكرة - 00:30:50

تمام؟ يبقى قصر موصوف على صفة واحدة لا يكون حقيقيا. يكون اضافيا. اما قصر صفة على وصف يكون حقيقية ويكون اضافيا. نعم. وهو ميدان فسيح لتنافس الكتاب والشعراء. الان نقسمه تقسيما اخر. نسميه قصر قلب وقصر - 00:31:10

وقصر تعيين. واحد قال مثلا نعم جاء الا ايقد هو يقول ما جاء الا ايت. انا اقول جاء الشيخ محمد جاء الا محمد. واحد يقول ما جاء الا واحد يقول انا قلت لا ما جاء الا محمد. انا ايش فعلت في اعتقاده - 00:31:30

اعتقادا ويقول لا محمد. هذا بنسميه قصر قلب. واحد يقول لا جاء اية الجمعة يا محمد ما جاء او جاء مؤاخذة محمد. انا اريد ان اعين احدهما فقط وفيه يقول اثنان جاء واقول لا ما جاء الا اية الابيات الشعر يخمر الذكر - 00:32:10

ما جاء الا هذا ايش نسميه قصر؟ تعيين او افراد هو ذكر اثنين وذكر اثنين يعني مش عينت انا افرطت في الواقع فاذا قصد الاشتراك يكون ايش؟ قصرا افراد نسميها. بصرة افراد. التعيين كيف يأتي - 00:32:40

يكون لاعب اللي هو او محمد هو يعترف ان احدهما هو الذي جاء مني. لكن لم يعين اه ما انا اقول ما جاء هذا ايش نسميه؟ فصرت عيوني. سهل جدا. القلب ان تقلب اعتقاده. ها - 00:33:10

هو يقول اثنان جاء انا افرض احدهما. التعيين هو شاك هذا او هذا انا اعين احدهما نعم. فالنصارى اذا قالوا الله ثلاثة الله الاب والابن وروح القدس وعيسى ونوح القدس - 00:33:30

ونحن نقول الله فقط. ايش هذا قصر ايش؟ في قلب لكن هو التركيز على قصرنا. افردنا هذا واحد قال الصنم هو الاله فقط نقول الله هو الاله هذا قسم قلب. لو واحد قال لا ادري هو الله او الصمد نقول الله - 00:33:50

نقرأها نعم ينقسم القصر الاضافي باعتبار حال المخاطب ثلاثة اقسام وذلك وذلك انك اذا قلت الشجاع علي لا حسن مثلا. فان كان المخاطب يعتقد استغاثة علي وحسنة الشجاعة كان قصر قصر اخواني. انت افرضت؟ افرضت واحدا منهما. نعم. وان كان يعتقد عكس ما تقول كان القصر قصر القلب. ايش اعتقد - 00:34:10

حسن واعتقد حسن انا قلت علي لا حسن. نعم. وان كان مترددا لا علي او حسن الامام الشجاع كان ما هذا رحمه الله تعالى كل المقصود والمقصود عليه يعني بالنوع هنا الحقيقي او الايضاح في هذا الذي طلبه فقط. اولا لابد ان تبين حقيقي او اضافي صفة او - 00:34:40

وتبين الاداء اولا انما يخشى الله من عباده العلماء. ما هو المقصود ما هو المقصود عليه الخشية على على العلماء ان هذا المقصود هذا مقصود عليه الان من حيث الصفة والماصوفة الصفة وهنا - 00:35:20

الان يخشى الله من عباده العلماء. هل في الناس لا يخشون الله؟ يخشون بس نخشن كامل ده؟ من علماء الخشية الكاملة للعلماء. من هو يوجد خشية عند الناس لكن الخشية الكامل - 00:35:50

العلماء ايش نسمي هذا القصر اذا؟ اضافي اه من هنا انا لا اراه اضافيا لان الاضافة الى بعض الافراد نحن نقول العلماء يخشون من بين سائر الافراد. لكن هم الخشية موجودة عند بعض الناس. انهم لم يبلغ درجة العلم. والعلماء - 00:36:10

ولها تفسيرات في القرآن. القرآن يطلق العلماء في غالب المواضع على انه يعلم حقيقة القرآن يسميه عالما ويرى الذين اوتوا العلم الذي انزل اثم ربك يلحق. من يعرف حقيقة الدنيا هذا عالم. ويرى الذين اوتوا العلم وقال الذين اوتوا العلم ويلكم ثواب الله - 00:36:30

صباح الخير الذي يقوم الليل هذا عالم امن هو قانت اناء الليل ساجدا وقائما يحذر الاخرة ويرجو رحمة ربه قل هل يستوي الذين يعلمون نركز على العلم الخشية وان كان يذكر العلماء يرفع الله الذين امنوا منكم - 00:36:50

لكن اكثرها فلابن عاشور فسر العلماء هنا بالنسبة للكفار يعني كل الصحابة هم يخشون الله مثلا فمن عاداهم الكفار لا يخشون الله ممكن هذا معنى لكن معنى اخر نأخذه ان العلماء بالله العارفون بالله هؤلاء هم الذين يخشون الخشية الكامل الناس - 00:37:10

كان عنده خشية لكنها كلا شيء مع هؤلاء. خلينا نأخذ هذا المعنى على هذا المعنى ايش يكون قصر؟ انه حقيقة الدعاء دعائها لانه ما قصرت بالنسبة لواحد او اثنين ان كان العلماء جميع المسلمين والكفار ايضا - 00:37:30

حقيقي فقط. نعم. ابن عاشور حمله على هذا قال ابن عاشور قصر اضافي لكنه لا يخشاه الجهال هم اهل الشرك وسماه اضافيا باعتبار باي اعتبار على هذا النظر الى ان العلماء بالنسبة الى - 00:37:50

للكفار. للكفار بس هو جعل الجهال وجعلهم شيء واحد. بس هو ليس بعض الافراد. لكن بالنسبة يكون حقيقي حقيقي لذلك المصنف

هنا في الحل جعله حقيقيا. نحن نقول حقيقي هذا الاعتذار باعتبار انهم كفار. اعلى تفسير اما اذا اخذنا الخشة نحن مثلا الناس العاديون وعلماء الربانيين - 00:38:10

هذا هو هم عندهم الخش الكامل وغيرهم فلا خشية اعتبرناها فهذا يكون ابداعية. نعم الشيخ محمود عمان. قال تعالى المقصود المقصود محمد صلى الله عليه وسلم يقصر عليه ورسوله قد خلت الى انهم يعترفون انه رسول لا احد قال فيها لكن انا رسول قد مضت - 00:38:40

مضت ان الخلق يشعر انه عمل كان فيه فراغ ملأه وشغله واشتغل ثم ذهب وخلى مكانه وليس للرسول هو الذي خلا خلا مكانه ومجاز عقله. بس ايش فالفرق بين نبض وخلت ماء المضي فيه الاسراع - 00:39:10

الذهاب بسرعة الخضوع في اشعار انه قد شغل وعمل شغل حيزا وعمل فيه ثم ترك تركه الفائض حاصل وانهم قد ماتت الرسل من قبله. الان اه اي المقصود؟ قلنا محمد والمقصود عليه - 00:39:30

صلى الله عليه وسلم قد خاف من قلبه الرسل. صفة او معصومة على صفة محمد صلى الله عليه وسلم هو قصر هذا الصفر هنا احسنت. الآن موصوف على صفة. الآن بالنسبة الحقيقي هل اضافي او لا؟ او - 00:39:50

نحن فصلنا الرسول صلى الله عليه وسلم على صفة الرسالة. انه الرسول قد خلت من قبل الرسل اضافي لا شك ان قص الموصوف عاصفة كل ضاف مباشرة. نعم. ان الرسول صلى الله عليه وسلم له صفات اخرى. نعم. وقال الذي - 00:40:10

وقال آآ نعم لان هو نريده قال الله باطل فاعذروا كلهم معينة لا محالة الزائد الصحيح. نعم. من الطويل ما المرء الا كره الهلال وضوءه. ياتي يوافي ماذا نعلن تماما؟ ان يصل آخر الشهر ثم يغيب - 00:40:30

نوافي ان يصلوا اخر الشهر ثم يغيب. واضحة الفكرة؟ ان المرء الا كالهلال. اين المقصود؟ المقصود المقصود عليه يعني الهلال نعم فهنا صفة انه كائن كلب معصوف على صفة اضافية مباشرة. نعم - 00:41:10

قال ابن الرومي في ماذا؟ تفضل في رقاب الناس من منن داخل الرسائل من عين ومن بشر. نعم ممكن اشرح البيت اموال نعم الناس وليس في الخزائن بنعين ايش العين هنا؟ الذهب الذهب والفضة ومن نسب الذي هو المال. نعم احسنتم. الاموال يضعها من - 00:41:50

في رقاب الناس. نعم. اين القصر هنا؟ قصر امواله في الخزائن امواله في رقاب الناس لا في الخزائن. اذا انكسرنا الاموال اين؟ نحن قلنا ان نفي لا في الخزائن المقصود هنا الاموال والمقصود عليه - 00:42:20

في رقاب الناس. صفة موصوف موصوفة على صفة انه وصف. اه موصوف على صفته. هذا موصوف. وهذا صفة. الاموال اين تكون؟ تكون تكون هنا وهنا وهنا. فسماها الكون في رقاب الناس. هل هذا قصر آآ حقيقي او ادعائي - 00:42:50

اضافي الحقيقي. اضافي ولكن هذا اضافي. يقول هذا لا هذا هذا اعطيني مثالا لا هنا لانه قال لا في الخزائن عين شيء معين. يعني ما قال لا في اي مكان اخر مثلا ما نفع - 00:43:20

جميع افراد اخرى تكلم انه في هذا لا فيها على الجزئيات. الكلام على الجزئيات هذا اضافي دائما. وقال تفضلوا عبد الصمد وما اصبحت تعجبنا ان تجتهد ان نجتهد ان نشتري ذهبا من موضع ذهب. لكن عجبنا لعرف لا نكافئه. ونستجيبك منه اكثر العدد - 00:43:50

يهمني يشرح البيت وما عجبنا وان اصبحت تعجبنا ايش موقعنا ان اصبحت تعجبنا احسن وما عجبنا وان اصبحت تعجبنا ان نجتني. اذا ان نجتني ايش نوعها عجبت منه ما عجبنا من ان نجتني ذهبا من موضع الذهب لكن عجبنا لعرف الله كافرين. اذا هو لا - 00:44:20

يتعجب ان يأخذ ذهبا من هذا الموضوع. لماذا؟ وهذا هو موضع الاخ وموضع الكرم هذا ليس لكن عجيب كيف معروف نحن لا نقابلك به ومع ذلك نطلب منك المزيد ثم لا يتعجب ان الممدوح يعطي لكن يتعجب من انفسهم كيف يطلبون؟ مع انهم لم يكافئوا ان ننذره. واضح كيف نجح - 00:45:00

يقصر انفسهم يعني. طيب ما عجبنا عبد الصمد. فاين المقصود الترعة لون ايه؟ مع جملة. نعم. ما عجبنا وان اصبحت تعجبنا ان نجتمع لكن عجبنا بعرفا. اذا اه لا نكافئه ونستزيدك. فالمقصود هنا - 00:45:30

ما عجبنا. بعد ذلك. ما عجبنا. والمقصود عليه لعرف لا نكافئه. اذا انقسم العجب على ماذا؟ على عرف ما يكافرون. هاي حقيقة عجبنا هذا التفكير. الاصل يقول ما عجبنا لكن عرفا لكن هذا التكريم لا تنظروا اليه فنحن قصرنا العجب على عرف لا نكافئه عجبنا - 00:46:00

المقصود هو عجبنا والمقصود عليه عرف لا مقياسه. الان اه هل نجعلهم صفة على الموصوفة وموصوفة على صفة هنا الصفة هنا الصفة ها؟ شوف تحديدها كيف بدنا نحدد؟ نشيلها نقوم بشيء لاحظ - 00:46:30

وهذا اقرب للضياع العجب هذا الامور المعنوية القائمة العجب ممكن يتعلق بهذا بزيد او بعمر او بخالد. العجب يتعلق بشيء. فهذا فصل ايش؟ صفة على ما فيه الان هل حقيقي اي اضافي؟ اضافي لانه ليس عجبنا لهذا لكن لهذا - 00:46:50

وقالت عجبنا حقيقة عجيبة عجبت منه لا يتعدى بنفسه. عجبت من هذا الامر هو ان نجتني هو المفروض غير صريح او نسميه منصوب النزع الخافض او بحرف جر محدود نعم. وقال وقال - 00:47:20

نعم الاخلاء يذهبون. يعني نحن نرى المنطقة تبقى دائما والناس يتغيرون. هذا رأيتها كثيرا سبحان الله. ترى البقالة خمسة والله اشكو لا الى الناس انني ارى الارض تطأ والاخلاء اه هنا انني ارى الارض عندكم كيف ضبطها - 00:47:50

لازم تكون اخلاء ممكن مجاله الاخمائي او الاخلاء صح؟ لانني ارى الارض تبقى ارى الاخلاء تذهب بعد ما استكملت المعمولية اه ارى الاخلاء تذهب او نجعلها والاخلاء تيهم عاطف جميع الجمل فرق بين الامرين - 00:48:30

اذا عطفت بالنصب هو داخل في التأكيد اما اذا انعطفت بالرفع فهو غير داخل بالتأكيد كيف ضبطوها عندكم يصلح الاخلاء لرسول الله حقيقة. نعم. طيب تفضلي الى الله اشكركم ممتاز فيشكو لنا من؟ الى الله. الى الله - 00:48:50

المقصود الشكوى المقصور عليه الله. صفة على موصوف او موصوفة على صفة. انظروا على هذا ست علامة هل هذا حقيقي ام ادعائي؟ هل هو حقيقي او اضافي حقيقي هذا هذا حقيقي لماذا؟ ويشكو الناس هنا عموم الناس عموم اذا نظرت للجن والانس هذا - 00:49:20

شيء اخر لكن اذا ظننا نحن في الوضع الطبيعي للناس اشكو الى الله لا الى احد كأنه قال وما قارن الى بعض الجزئيات فنحن هنا المصنف ايش قال هنا؟ اضافي هذا غير دقيق. لان الاضافي ايش تعريفه؟ قال العلماء ما كان بالنسبة - 00:49:50

في بعض الافراد قال اليعقوبي الحقيقي نعم بحسب تقرر كمال الماء معنى هذه الحقيقة في نفس الامر بحيث المخصصة به الى كل ما هو غيره اصلا. نعم. واما واما ان يكون بالنسبة الى بعض ما هو - 00:50:10

هو الى بعض الافراد. فالمراد الحقيقي ما كان بالاضافة آآ يعني الى جميع الافراد. والمراد بالاضافي ما بالاضافة الى بعض الافراد. حتى نص الدسوقي مثل هذا قال لا يعتبر اضافيا. الاضافة ليس مقابلها انك - 00:50:30

تقارن بالحقيقة مش معناها اذا قارنت هذا يكون اضافيا. بل الاضافة الى جميع الافراد او الى بعض الافراد نقل هذه العبارة الدقيقة فقال والمهاجم الاضافي ما كان بالاضافة الى بعض ما عدا المقصود عليه الى بعض - 00:50:50

وليس المراد بالاضافي ما يكون تعقله في حد ذاته لا بالاضافة الى الغير. من هنا في داخل الغير لكن ليس هذا المراد انه اضافي بل اضافي ما كان بالنسبة الى بعض الافراد. واضح؟ فاذا - 00:51:10

هذه المغايرة الاضافي بالنسبة الى بعض الافراد بخلاف الحقيقي بالاضافة الى جميع الافراد المقارنة هذا اضافي. ولا قارنا لكن قارنا مع جميع الافراد لا نقول هذا اضافة. هذا نقطة مهمة جدا - 00:51:30

نصحح ما ذكره المصمم سبحانك اللهم وبحمده نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:51:50