رابط المادة على منصة باحث

بلاغة 3: البلاغة الواضحة لعلي الجارم

البلاغة الواضحة)25 (مواضع الفصل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الفصل والوصل. وبعض العلماء لما سئل عن تعريف البلاغة قال هو الفصل والوصل. ومن احسن من اتقن هذا العلم وصحح كثيرا من قواعده. الشيخ محمد امين - 00:00:00

في كتابه آآ الواو واثرها في النوم. هو كتاب نفيس. اخذ مما ذكره كثير من المفسرين من قوائم الفصل والوصل وعدل ما ذكره البلاغيون. وعدل ما ذكره البلاغيون. اه هنا قبل ان نبدأ نحن عند - 00:00:20

الوصل عندنا فصل وواصل. اذا اردنا ان نتخيل نهرا كيف يوصل بين طرفي النهر فنحن اذا وضعنا الواو يسمونه وصلة اذا انت مبارك اعتبرها كالجسر بين الجملتين فانت اللي وصلت بين الجملتين. اذا لم تذكر الواو - 00:00:40

نسميه ايش؟ فصلا انت فصلت بين الطرفين النهر. تذكر وضع الجسر وصل منفصل بيقولوا ان الفصل الرسم مواضع يضع شجرة توضحه فنحن اولا اه نأخذ اه حالات الفصل التي لا ينكر فيها الواو. اه العلماء ارادوا ان يقسموها تقسيم منطقيا حتى يقربوه - 00:01:10

على الطلاب فقالوا عندنا كمال الاتصال. كمان الاتصال وشبه جمال الاتصال. وكمان الانقطاع وعندنا شبه احتمال الانقطاع هذه الحالات الاربعة بعضهم زاد حالتان خامسة. عندنا اذا جمال الاتصال وشبه كمان الاتصال وكمان الانقطاع وشبه كمالي الانقطاع. المصنف اعتماد الحالات - 00:01:40

الثلاثة الاولى كمال الاتصال اذا كانت الجملة الثانية تأكيدا الاولى او بدل او عطف بيان. اذا كانت الثانية مؤكدة للاولاد مثل ذلك الكتاب لا ريب فيه. هذه لا ريب فيه اكدت جملة ذلك الكتاب لاحظ - 00:02:30

ذلك الكتاب كانك تقول الكتاب العظيم الكامل. ها؟ الكاهن في كتابه كان غيره من الكتب كما كتاب لما قلنا لا ريب فيه اكدت الجناة السابقة هو هدى للمتقين اكدت الجملتين السابقتين فكل - 00:03:00

كل واحدة منها مؤكدة للثانية. او كان بدلا البدل الذي يأتي هنا في الجمل التي لها محل من الاعراب يكون انواع البدل الثلاثة قل وبعض واشتمال. اما في التي لا محل لها من الاعراب اتفقوا على وجود بدل البعض - 00:03:20

لو اختلفوا في بدني الكل. هل يوجد بدل كل من الجملة التي لا محل لها من الاعراب ام لا قال لا داعي لها لانها تأكيد للاولى وان قال يوجد هذا نقوله في مطولات. اذا ان تكون الجملة بدلا. ان تكون - 00:03:40

البيان وعكس البيان عند المحام ممنوع بين الجمل. يكون فقط في المفردات. لكن البلاغيين اثبتوا عطف البيان في قال تعالى فوسوس اليه الشيطان قال يا ادم هذه عطش بيان فسرت الجملة السابقة - 00:04:00

شو كمان الاتصال يعنون به الاستئناف؟ البيان الاستئناف البياني. عندنا الاستئناف قسمة استئناف نحوي واستئناف بياني. الاستئناف البياني جيم سين ميم. ما ترى جوابا لسؤاله مقدر. مثلا قال تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم هنا في خلاف - 00:04:20

الخبرية والانشائية لو اتينا بجملة اخرى مثلا قالت وما ابلغ نفسي؟ ما ابرر نفسي هذه الجملة تثير عندك تساؤلا او خيارا لم لا تبررين نفسك؟ فقالت ان النفس لامراض بالسوء. فهذا نسميه استئنافا بيانيا. بخلاف الاستئناف النحوي هو الذي يكون في اول الجملة او بين جملتين لا علاقة - 00:04:50

بينهما هذا نسميه استئنافا نحويا. فلذلك ابو حيان رد على الزمخشري في مواضع آآ وهشام قال هذا استئناف بياني وليس استئنافا

نحويا. اه لابد ان نفرق بين الاصطلاحين. هذا نسميه شبه كمال الاتصال. لماذا - 00:05:20
بينما انقطاع بين الجملة الجملة السابقة والجملة اللاحقة لكن ما هو الاتصال بينهما؟ لما كانت الجملة الاولى مثيرة لهذا السؤال فهنا شبه الاتصال شبه كمان الاتصال فبينهما تغاير من حيث ان الاولى - 00:05:40
كلام هذه الكلام وبينهما اتصال من حيث ان الاولى آآ ادت الى وجود الثاني. تمام الانقطاع هذا يكون حرف ايه؟ حالات ثلاثة. الحالة الاولى ان تختلف الجملتان خبرا وانشاء. ان تختلف - 00:06:00
الشمعة ان نختلف الجملتان خضرا وانشاء. نعم. ان تختلف الجملتان وانشاء نعم هذه الكمال الانقطاع. هذه الجملة انشائية والثانية خبرية او العكس واضح؟ هذه الجملة انشائية والثانية خبرية او العكس هذا نسميه كمال الانقطاع - 00:06:20
اه عندنا هذا نسميه كمال اذا اختلفت الجملتان خبرا وانشاء لكن هل هذا السبب حقيقي فعلا دائما؟ نجد الجملتين اختلفتا في الخبر وان شاء الله القاعدة فيها خلاف قوي بين اه علماء البلاغة والنحو حقيقة هناك جمل - 00:06:50
ان تقتضي ولا اختلفتا خبرا وانشاءا تخطب العطف حسبنا الله ونعم الوكيل حسبنا الله نعم الإنشائية عاطفة بينهما. لكن هذا ان شاء الله سنتكلم عليه في المطولات. يكفينا الآن ان نأخذ ان الجملتين ان اختلفتا خبر - 00:07:20
وانشاء لا يعطى عليه. هذا نسميه كمالا الانقطاع. وايضا من كمال القطاع ان لا يكون هناك علاقة بين جملتين يكون هناك استئناف نحوي. هذه الجملة منقطعة عن هذه الجملة. اذا نعيد كمان الاتصال - 00:07:40
التوكيل وعندما الشبه كمال الاتصال هو الاستعمال البياني الاستئناف البيان. نعم. كمال الانقطاع بان تختلف الجملتان خبرا وانشاءا. او لا يكون هناك علاقة بينهما او لا يكون هناك علاقة. اذا كمان الانقطاع. نعم - 00:08:00
احتمال انقطاع ان تختلف الجملتان خبرا وانشاء او لا يكون هناك بينهما علاقة. نعم الان آآ يوجد حالة اخرى آآ يوجد حالة اخرى. نعم. عندنا حالات اخرى فيها تفسير تركها المصنف ممكن ان لا نتكلم عليها هنا. نأتي الان متى نأتي بالواو الذي نسميه ايش؟ الوصلة - 00:08:30
نسميه وصلة. اه نأتي بدواو اذا كان بينهما نسميه توسط بين كمال انقطاعه كمان الاتصال. التوسط بين تمام الانقطاع وتمام الانفصال. مثلا نقول ان الابرار اول في نعيم وان الفجارة لفي جحيم. وهنا بينهما التوسط بين حالتي الاتصال والقطاع. كيف هذا - 00:09:00
بينهما علاقة هذه العلاقة اما ان انه اشتراك في المسند او في المسند اليه. والعلاقة ليست شرط التماثل يمكن ان يكون هناك اضطضاد او تفاضل او التماثل. فاذا اشتري الكتاب مثلا - 00:09:30
في كون هذا الكلام عن زيد. او تكلمت عن زيد وعمرو كان بينهما علاقة. او تي خبر في المصند كان هذا مثلا مجيء وهذا ادبار مثلا بينهما تضاد. وذكروا علاقات سموها عندنا الجامع العقلي والجامع الوهمي والجامع الخيالي. يكون هناك جامع بين الجملتين. اذا - 00:09:50
اتفقتا اولا في الشهية والخبرية. اتفقتا الانشائية والخبرية. وليس بينهما كمان الاتصال ايش كمان الاتصال؟ ليست توكيدا ولا عطف بيان ولا بدل اجتماعي. يعني اتفقتا في الخبر والانشاء ليس التوكيل - 00:10:20
وليست استئنافا ايرانيا. واضح؟ الاستثناء منقطعتين بل بينهما على خطأ. اذا الحالة لو لم تكن في شيء من الحالات التي ذكرناها في البداية من حالات الفصل من حالات الفصل فليس بناها كمان الاتصال ليست استئنافا بيانية اتفاقتها الخبرية والانشائية بينهما علاقة والعلاقة هنا اما ان تكون - 00:10:40
جامع عقلي يسمونه الجامع العقلي بان يكون تماثل بينهما او علاقة السببية والمسببية او والاكثر او جامع وهمي بينهما. الجامع الوهمي كجامع مثلا ابيض قريب من الاصفر. شدة الخضرة قليل من الواحد يظن انها سواد. بل هذا يسميه انه جامعة وهميا. وايضا الجمع الوهمي كالغرض - 00:11:10
اسود ابيض ايمان كفر ضحك بكاء قيام وعود. او جمع خيالي. اذا جامع عقلي عقب مثل ما يسمونه علاقة الاضافة البنوة والامور. لكن تتعاطى البنوة الا بتعقل الامور. والجامع الوهمي - 00:11:40

لان يكون بينهما تضاد مثلا او آآ لون ابيض قريب من اللون الاصفر تضاد مثل آآ ما نقول مثلا اسود وابيض ايمان وكفر وبحث وبكاء وقيام الخروج. والجامع الخيالي انت اذا ذهبت تأخذ مثلا اضرارا - 00:12:00

المنشار مثلا وكذا ازواجه ما في بينها علاقة حقيقة. لكن الخيال يجب بينها بانه هذه الادوات جميعا هي ادوات النجار. او هذه ادوات ورقة وقلم هذه الكاتب اذا نظرنا في قوله تعالى مثلا لقوله تعالى افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والا السماء كيف خلقت - 00:12:20

فهذه ايش الجامعة بينها؟ الجامعة بينها ان الذي يمشي في الصحراء ينظر السماء والجبال والارض بالنسبة للذي في الصحراء بينها علاقة وثيقة. هذه العلاقات اذا كان الجملة ما فيها كمان انقطاع ولا شبه كمال كمال اتصال - 00:12:50

اكمال اتصال ولا كمال انقطاع متفقتا في الخبرية الانشائية وكان بينهما مناسبة بان اتحد المسند او المسند اليه او كان هناك تماثل او تربات او قريب من التماثل مثلا او علاقة الصليبية والمسببية ونحو ذلك هذا يقتضي ايش؟ العطف بالوراء - 00:13:10

واضح هذا؟ هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية في العطف ان اه له بينهما بين الجملتين كمان الانقطاع. بان تكون الاولى خبرية والثانية انشائية. نقول مثلا هل كيف انت مثلا؟ اه تقول انا جيد - 00:13:30

وغفر الله لك مثلا انا جيد غفر الله لك انا جيد خبرية غفر الله لك خبرية لكنها انشائية معنى اختلفتا انشاء وخبرا فبينهما كمال ايش؟ الانقطاع لكن اتي بالواو لان - 00:13:50

دفع الايهام وقلت لا كيف انت؟ هل انت واحد سألوه مثلا هنا؟ اه قال اه هل انت لا وغفر الله لك. لو قلت لا غفر الله لك يوهمك اجرك. اذا عليك. فعندك طريقتان اما ان تسكت لا - 00:14:10

الله لك او ان تقول لا وغفر الله لك. ايضا نأتي بالواو اذا كانت طبعا كلامنا كله في الجمل التي لا محال لها اما الجمل التي لها محل للاعراب يؤتى بالعاطف بينها لان عاطف جملة - 00:14:30

خبر على خبر او صفة على صفة او حال على حال نقول زيد يجلس ويكتب. وجاء زيد يمشي ويضحك ولحال وجاء رجل يمشي ويضحك هذه الصفة. هذا ملخص الموضوع اردنا ان نلخصها هنا لو كان الجدول امامنا - 00:14:50

بس انا اوضح لان ممكن صعبناه اكثر بعدم وجود الجدوى نعم نرجع الى كلام المصنف. نعم. نرجع الى كلام المصنف هنا الفصل والوصل مواضع الفصل نعيدها مرة ثانية يا شيخنا قبل ان نبدأ. الفصل. نعم. قال ولا اقرأ؟ لا انت ملخص - 00:15:10

تمام الاتصال بان يكون بين الجملتين بالتأكيد هذا الاولى مؤكدة من خلال الثانية بدلا. نعم. او تكون عصبية. عصبية. هذا نسميه كمان. الاتصال او شبه كمال الاتصال. الاستئناف البيان اه ايضا كمال ان تختلف الجملتين او ما يكون بينهما على على فرض. تعيد يا سيدي - 00:15:40

وثانيا نعالج الى حال مواضع الفصل ماذا يعني بالفصل؟ عدم ذكر للوحة. لماذا خصوا او بالذات يقولون مش بعد الصمد مثل الفاء وثم الامر فيهما واضح. والفوائد البلاغية اكثر وادق في الوقت - 00:16:10

هكذا قادمة من جورجان. لكن حقيقة اصعب مواضع في القرآن هي واو الفاء ثم. من اصعب المواضع في القرآن يرفعوا ثم ثم خمس معاني الان ادركنا وفي هناك معاني اخرى لابد ان تزاد. فنحن نعرف ثم التي هي انطلاق الزمن - 00:16:30

وثم التي للاستبعاد مثل الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون ثم تضربني هذا سميه استبعاد بينهما تباين تام وشيء غير متواضع. وثم التي يراد بها التراث - 00:16:50

رتبة الثاني اعظم من الاول. ها؟ فاذا اقتحم العقبة وما ادراك العقبة فك رقبة او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما مقربة او مسكينة واعظم من ذلك وليس بعد ذلك بل هو قبل ذلك لكن اعظم من ذلك ثم مش امن كان من - 00:17:10

حين امنوا وتواصوا بالصبر هذا اعظم مما سبق. والاولى تراخي زمني تراخي رتبة استبعاد في الجملة التي يراد بها طول المدة والدوام على الفعل لقوله تعالى ثم لا يتبعون تاني اعظم من الاول. لكن ابني يتعلق عليه قال لا هنا المراد بها ودام على عدم المريض. ثم لا يسمعون - 00:17:30

وكذلك الخلاف في ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا هاي الاستقامة اعظم من التوحيد او المراد قالوا ربنا الله ما داموا على الاستقامة. هذا النوع الرابع. هناك نوع اه خامس - 00:18:00

وقبل ذلك ثم التي يراد بها الزمان يقصد بها في كثير من السياقات اطالة زمن الحدث. اطالة زمن الحدث ببيان منا عليه او بيان عظم الفعل نقول صعد على الجبل ثم فكر - 00:18:17

ثم القى نفسه. فانت تريد اطالة الحدث بفائدة بلاغية. ها؟ عندنا ثمة التي يراد بها وفرق ايضا اضافة الى هذا وفوقها ليس معنى انه اعظم من هذا. هذا وهذا لكن عبر عنها بثم ليبين اضافة الى ذلك مثلا الجحيم - 00:18:37

ثم في سلسلة ليس بعد ذلك وليس اعظم من ذلك بل فوق ذلك كما قال ثم واحد سم لا يعبر الفاعل سم فيها تشديد وفيها اطالة زمن الحدث. فالذي نقوله ثم فيها دقائق - 00:19:07

كثيرة وقد يجمع بين التراخي الزمني والركني وتحديد هذا من اصعب ما يلي. من اصعب ما يمكن. تأملوا مثلا الله الذي خلقكم. سنين ما رزقكم انا هنا ايش بتحملها؟ ثم يميتكم ثم يحييكم. تحتاج الى تأمل عميق من اي نوع من انواع - 00:19:27

كذلك الفاء الفاء من ادق المواضع في القرآن عندنا فاء فصيحة فاء تفريعية فاء سببية فاء تعليمية فاء التي يراد بها سرعة النقل واثبات الحجة قالوا خراساء اقصى ما يراد بها ثم القفول فقد جئنا خرسانا - 00:19:47

بتلزم الخصم لها انواع. هناك عطف الذي يراد به الرتبة فقط فما فوقها بعوضة فما فوقها العطش الذي يريد عطفا لازم على الملزوم. وهكذا لها دقائق من اصعب ما يمكن. ومحمد الامين خضر ايضا - 00:20:07

الف كتابا فيها من اسرار حروف العطف. الذي نقوله البلاغيون تبعوا الامام الجرجاني في هذا فقالوا الادق والاصعب هو واوفرهم يلتفتوا الى الفاء وثم. وهذا حقيقة فيه ما فيه. فلذلك اذا ماذا نعني بالفصل هنا هو عدم ذكر الواو - 00:20:27

توصل ما هي المواضع دائما؟ الاتصال التي توكيل شبه كمان الاتصال الجملة التفسيرية الليالي الاستئناف بيان التي الجملة الاولى تثير سؤالا فيجيب عنه الجملة الثانية. كمال الانقطاع خبرا وانشاءا ولو كان واحدة خبرية لفظة انشائية معنا ايضا هذا اختلاف. جاء زيد غفر الله له كلاهما خبرية لكن - 00:20:47

الثانية انشائية معنا. اه او لا يكون بينهما على وما نسميه استئناف نحويا ابا محمد الموضع الاول هو كمان الاتصال نحن نتكلم الان مواضع الفصل ماذا نعنيه بالفصل؟ الفصل هو عدم - 00:21:27

الاولى كمان الاتصال نعم هي ثلاث حالات بين جملتين تكون الثانية تركيا للاولى. نعم وبدلا منها وعطف بها. ولا معني بالتوكيد بالتوكيد النحوي. عندهم. هم. فهنا التوكيد اللي هي الجملة الثانية مؤكدة في المعنى للجملة - 00:21:57

ولا نعني جاء زيد جاء زيد الذي يذكر في النحو. وقسموه هنا الى توكيد يظهر معني بالمعنى الآخر سنأخذه في مطولات. نعم والبدل هو عطش بيان. البدن هنا الذي يأتي في الجمل التي لا محل لها من الاعراب وكلامنا فيها. بدل البعض وبدل الاشتمال فقط على الصفحة - 00:22:17

الثانية تفسير وتوضيح للاولى انت ما فهمت الاولى وسوس اليه الشيطان ايش ماذا قال؟ قال يا ادم. الحالة الثانية هي شبه كمان وهي في حالة الاستئناف البياني. انت الجملة الاولى تثير سؤالا آآ يجيب عنها لما الكفار في سورة عم الله ذكر ان - 00:22:37

ان يوم الفصل كان ميقاتا يوم ينفخ في الصور فتأتون افواجا وفتحت السماء وان كانت ابواب سيرة الجواب ان جهنم جهنم فيها احقادا. لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا. الذي عنده قلب رقيق في المساكين. طب ماذا فعلوا هؤلاء - 00:23:07

وليس القرآن يجي الا حان النوم. انهم كانوا لا يزالون حسابه. كذبوا بهذه حتى لا يبقي عند احد الحزن عليهم هذا الكلام صار يثير كلامه عند هذا نسميه استئنافا النازعات والنازعات الغرقى اه نعم بعدها - 00:23:27

يوم ترجف الراجفة تتبعها اذا واجبة ابصارها خاشعة اي انت ستقول مساكين ايش هذا لماذا حصل لهم ذلك؟ ايش قال؟ مش في الاخرة في الدنيا لانهم كانوا يقولون على سبيل الاستمرار. ائنا لمردودين في الحافرة سنرد الى حالتنا الاولى وهو البعض. فهذا هو - 00:23:47

هذا استئناف نعم اه كمان اتصال كان شبه كمان الانقطاع كمان الانقطاع ان تختلف جملتان خطرا وانشاءا او لا يكون بينهما علاقة. يعني زي ما في النحو في شبه كمان - 00:24:17

نعيد مرة اخرى الان مواضع الفصل قال ابو الطيب الا من رواة قصائدي. اذا قلت شعرا اصبح الدهر منشدا. ما المعنى ابا محمد؟ ابا احمد؟ يعني ان الدهر يعني تخيل بان الدهر كله هو من روائي هو يروي او هو رواية لقصائده. لماذا - 00:24:37

لا لانه الشعراء ماذا يفعلون؟ يأخذون المعاني التي يذكرها هو صلى الله عليه وسلم. فكأنهم رواة قصائده. وبالغ ما قال اهل الدهر. لا او مجازا عقلية. اذا قلت شيئا اصبح الدم - 00:25:07

منشدا ايش هذي الجملة الثانية اذا فهمت شعرها؟ قالت لا اكيد للاولى. اكدت الاولى. اكدت الاولى فنسميها هنا لم يعطف لا يحسن العطف بالواو. تخيل انا اذا قلت انه تقي وانه يصلي. صح. لماذا لا نعطف بالواو؟ لان الواو الاصل - 00:25:27

فيها انها تجيد المغالاة. الواو تفيد المغايرة. المغايرة. وكمان الاتصال اه كمال الاتصال بالتوكيد او عطف البيان او البدن يمنع هذا الواقع تفيد المغايرة وهذا ما في بينهما هل يحصل ان نقول انها تقية - 00:25:47

انها تلبس الجلباب فانها تركية انها تلبس. واضح؟ ما هذه بشر؟ مش وانه وان هذا الا ملف ان هذا بشر وما هذا بشر ان هذا الا ملك فالتوكيد لا يحسن بين التوكيد وعطف البال. كمان الاتصال كيف تفصل - 00:26:07

التي تفيد المغايرة وان حللت الشاشة ماذا يعني هو حقيقي ما في اصرار بلاغية كما ذكرها محمد نعم. اذا قلت شعرا اصبح الدهر منشدا. هذه جملة مؤكدة للجملة الاولى فنسميه كمال فلذلك لم تعط بالواو. وقال ابو العلاء وقال - 00:26:27

ابو علاء من البسيط الناس للناس من من بدو حاضرة بعض لبعض وان لم يشكروه وقدمه بالضبط. الناس للناس فيما قال الناس للناس. ايش يعني الناس للناس؟ يعني هل يساعدون بعضهم؟ ويريد ان - 00:26:57

خدموا لناس كله مسخر للاخرين. التاكسي مسخر لك والمخباز وكان كل واحد في الحاضرة بادرة وسخة مسخر للاخر فلما كانت الجملة غير واضحة الناس للناس من جدو وحاضرة شرحها بقوله بعض - 00:27:17

لبعض وان لم يشعروا خدموا فهذه الجملة نسميها عطفا عطف البيان لا لم يعطف بالواو للايضاح وقال تعالى نعم وقال تعالى يدبر الامر يفسر الايات لعلكم لقاء ربه المتقين. اه ايش بداية السورة؟ في سورة يونس صحيح ان ربكم الله الذي خلق السماوات والارض في ستة ايام ثم استوى - 00:27:37

العرش دائما بعد العرش يذكر دائما التدبير والخلق هو المقصود الحاصل مقصود بغض النظر عن الخلاف فيها ان نأخذ مراحل التأمين او هذا. اه احسن تفسير لتفسير الامام مالك لكن هدفه الجملة ان تقول ان الله سبحانه وتعالى - 00:28:07

سيطر على الكون يرزق الخلق. ولذلك اقترن باسم الرحمن دائما العرش. باسم الرحمن هو العام الرحمة الذي اوجد الاشياء كلها. فكأنه قال حكمكم باسم الرحمن. الذي فيه يشعر بالانعام والتفضل والاعطاء. فلذلك يذكر بعدها ايش - 00:28:27

استوى على العرش ايش يفعل؟ يدبر لك ان تجعلها حال واستئنافا بيانيا. نعم. فالان يذكر الامر نفصل الايات لعلكم بلقاء ربكم تلقونه. نحن الان نصنف ركز على ان يفصل الايات. ايش الامر هنا؟ اي - 00:28:47

هل امر الاوامر او امر الامور واحد اوامر او الامور؟ الامور امرا واحدا الاشعار بسهولته. وان جميع الامر كل امر فرد فرد من الاوامر من الامور سبحانه وتعالى. والتدبير في حق البشر نظر في ادبار الامور. وفي حق الله لا نحملها على نحملها على اللازم. لان الله ليست مثل - 00:29:07

مثل ما نحتاج الى النظر في ادبار الامور لو نحمله عن مآل بمعنى انه يفعله على احسن الاحوال. الان يدبر الامر تشمل وكل يفصل الايات هذا بعض من تدبير بعضا للجمهور. اذا - 00:29:37

الحالات الثلاثة الخلاف الامثلة الثلاثة هذا نسميه كمامة الاتصال. فالجملة الاولى بعض مبادر مدبر الامر وقال ابو العتاهية يا صاحب الدنيا مشد لها انت الذي لا ينبغي تعبه. نعم يعني يا من تحب الدنيا انت لا ينقضي تعبك. لننظر الى الجملة الاولى هل هي خبرية ام - 00:29:57

انشائية هذه جملة انشائية يا صاحب الدنيا المحب لها انت الذي لا ينقضي هذه جملة ايش نسمي هذه الجملة؟ هذا تناول اختلافهما خبر وان شاء من شاء. نعم. وقال اخر وانما المرء باصغريه كل امرء طحن بما لديه. مرتهن بما - 00:30:27
ان يجازى بعمله. كل امرئ بما كسب رهين مش مرتهن. رهين اقوى من مرتهن. الان اذا نظرنا السطحية بادية الراية يسمونها النظرة الحمراء نقول لا علاقة بين الجملتين. يعني انما المرء باصغره اي بقلبه ولسانه - 00:30:57
كل امرء بما كسب بما يمر بما لديه هو محاسب لاعماله سنقول هذه الجملة المستأنفة لا علاقة بين الجملتين فهذا كمال وهذا الذي اراده المصنف فقال بين الجملتين كمان الانقطاع لماذا؟ ما في علاقة بين الجملتين. لكن لو تأملنا في علاقة وثيقة انت بقلب - 00:31:17
ولسانك وهو الذي تجازى عليه حقيقة. اهم شيء تجازى عليه يطالبه بينهما علاقة لكن اذا ظن النظرة السطحية نقول لا علاقة بينهما فالجملة استئناف. لهذا نكون قد اخذنا حالات حالات كمان الانقطاع. كم حالة كمان الانقطاع؟ حالتان اختلفتا خبرا وانشاء - 00:31:47
الدنيا او لا علاقة بين الجملتين. هذا كمان الاولى خلينا كمان الاتصال في ثلاث حالات توكيل عطف بيان كمان انقطاع في حالتين سنأخذ الان شبه كمالي الاتصال. تفضلوا ليس اه وقال ابو تمام - 00:32:17
ليس الحجاب بمقص عنك لي املا. ان السماء ترجى حين تحتجب. قال ليس الحجاب بنقص عنك لاملا واحتجب عنه وامتنع ان يراه. فيقول هذا لا يجعلني لا اتأمل فيك. الغريب عادة - 00:32:37
اعجاز يجعل الشخص يقطع الرجاء ويثير عندك سؤالا. كيف ذلك؟ بل ان السماء. ان السماء متى ترجع؟ حين تحتجب السحب هذا نسميه استئنافا جواب سؤال مقدر. هذا نسميه شبهة كمال الاتصال. لماذا؟ لانه الجملة الاولى - 00:32:57
اثار السؤال الذي هذا؟ جوابه؟ نعم. نقرأ القواعد وقبل ذلك قال انما نعم انما قصر علماء المعاني عنايتهم في هذا الباب على البحث في عطف الجمل بجوار دون بقية حروف العطف - 00:33:17
لانها هي الاداة التي آآ تخفى الحاجة اليها. ويحتاج العطف بها الى لطف في الفهم ودقة في الذاكر. اذ انها لا تدل الا على مطلق الجمع والاشتراك. اما غيرها من حروف العطف فتفيد معاني زائدة. كالترتيب مع التعقيم في الفاء - 00:33:37
وتجمع التراخي في ثم وهذي المجرة. ومن اجل ذلك سهل ادراك مواطنها. هكذا قال الامام الزنزاني وتبعه الكل لكن الامر ليس كذلك. المباحث اصعب شيء عندنا في التفسير تحديد نوع القمة حقيقة. نعم تفضل القواعد - 00:33:57
الوصل عطف جملة على اخرى باللغز. والفصل ترك هذا العطف. ولكل من الفصل من الفصل والوصل مواضع خاصة. نعم. يجب الفصل بين الجملتين في ثلاثة مواضع ان يكون بينهما اتحاد تام وذلك بان تكون الجملة - 00:34:17
توكيدا للاولاء او بيانا لها او بدلا منها. ويقال حينئذ ان بين الجملتين كمال الاتصال. نعم ان يكون بينهما تباين تام وذلك بان تختلف خبرا وانشاء او بان تكون بينهما رواجا لا تكون او بالا تكون بينهم - 00:34:37
ومناسبة ما يقال حينئذ ان بين الجملتين كمال الانقطاع. نعم. ان تكون الثانية جوابا عن سؤال يفهم من الاولى ويقال حينئذ ان بين الجملتين شبه كمال الاتصال. واضح ان شاء الله. ناخذ الان حالات الوصل. حالات - 00:34:57
ثم اقول اما ان ننظر الى الجمل التي لها محل من الاعراب او التي لا محل لها من الاعراب. ان كان بين الجملتين اه انكار بين الجملتين محل او اذكار الجملة محل من الاعراب فالامر سهل. تعطف الخبر عن الخبر والصفة عن الصفة والحال على الحال. من يعطيني مثالا - 00:35:17
خبر على خبر ضمن خبر جملة فيرا مخولا نعطف عليها جملة خالد يمشي يتكلم احسنت خالد يمشي ويتكلم تعطى. هذه الجملة عطفنا عليها جملة. صفة رجلا جاء رجلا يمشي ويتكلم يمشي هنا صفة عطفنا عليها جملة اخرى. اه - 00:35:37
جهز ايضا يمشي ويضحك ويتكلم. هذه ايضا حالج وما بعد المعارف. اذا الجمل التي لها محل الامر سهل. نأتي بالواو. الان حالة الثانية الحالة الثانية ان تكون ليس من الحالات - 00:36:07

نزل كمان الاتصال ليس شبه كمان الاتصال ليس كمال الانقطاع. اتفقتا خبرا وانشاء وبينهما علاقة قائمة ضاد التقابل ان التماثل الاتفاق في المسند اتفاق في المسند اليه ان يكون الجامع خياليا الجامع - 00:36:27

عقليا الجامع وهميا اي جامع بين الجملتين نعطف الواو. الحالة الثالثة ايش قلنا؟ يكون بينهما ما من انقطاع لكن عدم الاتيان بالواو يوهم خلاف المقصود. لا غفر الله لك. لا رحمك الله - 00:36:47

قد حدثت مع ابي بكر رضي الله عنه عندما قال له شخص لا رحمك الله قال قل لا ورحمك الله. تمام واضحة؟ نأتي للمثال الاول تفضلي. للامثلة. قال ابو العلاء المعري اما علي. نعم. قال ابو قال ابو العلاء - 00:37:07

نعلي وحب يعيش اعبد كل وحب العيش اعبد كل اعبد كل لي. اعبد كله حر. نعم وعلم ساغبا اكلا اكل المراد الساخن اين وردت في يومه ومصر وليس الجوع والجوع العام النجاح - 00:37:27

العامة المجاعة في يوم ذي مسألة ويكون مجاعة عامة حرب او نحو ذلك هو ان تطعم في هذا الوقت هذا هو الذي تقتحم العقبة وتدخل الجنة. وحب العيش اعبد كل حر وعلم ساغبا اكل المراد. وقال - 00:37:47

وراء الشجر المر حب الحياة يجعل الحر عبدا ويضطر الانسان الى احتمال الاذى. نعم. حب العيش اعبد كل حر ايش موقع الجملة؟ اعبد كل حر هنا نعم. هنا خبر. هذه جملة خبر. وعلم - 00:38:07

معقول هذا الخبر؟ هنا الجنتان لهما محل من العراق فنعطفهما والامر سلف. الجملة الثانية وقال ابو الطيب وقال ابو الطيب الى السر مني موضع لا يناله نديم ولا يفضي اليه شراب. تعرفون الانسان عندما يشرب الخمر - 00:38:27

يكشف اسرارهم ومعظم قادة العالم اخذوا اسرارهم من خلال النساء. نعم. قال وللسر خبر موضع مبتدأ لا يناله ما موقع جملة لا يناله؟ للموضع موضعنا ولا منها بعطف عليها. يريد ان يقول الجملة اذا كانت خبرا صفة حالا واتيت بجملة اخرى تعطفها لاشتراكهما في - 00:38:47

نفسه وهذا الامر سهل لا يحتاج الى شرح. نعم. وقال وقال يشمر للرج عن ساقه ويغمره الموج الساحلي. نحن نشمر ويغمره. اذا نتحدث عن شخص واحد فاتفقا في اي شيء المسند اليه - 00:39:17

يشمر ويغمر بينهما تقابل. ها؟ او يشمر موجع ساقه. مكان عميق يريد ان يظهر انه بطل يدخل في اللجوة في وسط البحر حيث لا ترى شجر انسانا ولا بيتا ولا شيء. فكان يشمل يوهم انه يستطيع ان يدخل في المكان العظيم. مع انه يغمره الموج في الساحل - 00:39:37

يعني عالساحل تعرفون احد؟ كل واحد يخرج عن الساحل. شوفوا هنا هل بينهما؟ هذه الثانية مؤكدة هل هي عطف بيان؟ لا لا. بدل؟ لا. لا. هل الاولى اثارت سؤالنا؟ الجواب الثاني اذا ليس بناؤه - 00:40:07

من خلال الاتصال. هل اختلافات الخبرية والانشائية؟ الاختلافات خبراء خبراء وانشاء. هل بينهما انقطاع؟ او بينهما اتصال يريد ان يقول يذكر بين حالتين متقابلتين هو جبان يعمل نفسه شجاع مع انه جبان - 00:40:27

اجاع جبان. فبيناهما ايش؟ علاقة. لان المعنى لا يكتب الا بجملتين. بالضبط. فاذا اذا اتفقتا جملة خبرا وانشاء وكان بينهما لا علاقة ولم تكن من الحالات السابقة هذا نسميه التوسط بين كمال الاتصال وكمان من قبل الانقطاع - 00:40:47

صوت وفي هذه الحالة نعطف بالواو. في هذه الحالة نعطف بالواو. نعم. وما هي الفكرة؟ اذا كمان الاتصال التوسط بين كمال الاتصال وكمان الانقطاع. اتفقتا الخبراء وانشاءا ليستا من الحالة السابقة وبينهما علاقة. اتفضل - 00:41:07

وقال بشار ابن غوري وابني الى القربى المقرب نفسه كالمقرب نفسه. نعم. ولا تشهد الشورى امرأة ام غير كاتبين؟ واحد غير كاتم بالذات وادني الى القربى المقرب المقرب نفسه مع الجملة ايش؟ انشائية انشائية - 00:41:27

ولا تشهد الشورى امرأ غير كاتب. ايضا كلاهما انشاء. هل الثاني مؤكدا الاولى ان يعصب بيان او بدن؟ نعم. اذا ليس بينهما كمال اتصال. هل هي جواب لسؤال مقدر؟ نعم. ليس الجواب - 00:41:47

ان ما اثارت كلامه. هل اختلفتا خبرا وانشاء؟ لا اتفقتا. هل لا يوجد بينهما علاقة؟ يوجد علاقة. لاحظوا وكله ينصحك اولا في المسند

اليه اتفاق وكلاهما نصيحة. ادني الى القربى المقربة نفسه - 00:42:07
ولا دشن الشورى بينهما علاقة في النصح وايضا حتى في علاقة بين الشورى والتقليد لان من يشاورون المقربون فبينهما فبين هما علاقة هذا نسميه شبه كمال التوسط وبين كمال الحصان وكمال القطاع - 00:42:27
لذلك عطفت بالنار. واحد خمسة تبارك الله. لا وبارك الله لا بارك الله فيك تجيب بذلك من قال انك حاجة اساعدك في قضاءها. ما هو الجواب؟ ليس لا حاجة لا حاجة لهذه الجملة ايش؟ نعم ولا وانك حرفين لكنهما يدلان - 00:42:47
على جملة محظوظة هل جاء زيد؟ نعم جاء زيد. فعندما تقول الى كانك تقول لا حاجة لجملة خبرية. نعم وبارك الله فيك جملة خبرية لفظا لكنها اختلفت الجملتان صدر وانشاء فبينهما - 00:43:17
كمان انقطاع ماذا يقتضي؟ عدم ذكر الواو لكننا اتينا بالواو لاننا ان لم نذكر الله يوهم خلاف المقصود له. قلت لرجل لا بارك الله فيك يظن انك تدعو عليه. ستأتي بالمولد - 00:43:37
هذا الايمان. بينما كمال الانقطاع ولكن اوتي بها لدفع التوهم. نعم. نحن لا نعم اللهجة عندنا لا لا بارك الله فيك. جميل هذه ذكروا كيف اي شيء يدفع الوهم؟ لا لا بارك الله فيك ممتاز جدا - 00:43:57
او تقول لا بارك الله فيك تقف او تأتي جميل جدا وهذا جميل هذا من البلاغة. لا ولطف الله به كذلك الكلام نفسه. نعم القاعدة يجب الوصل بين الجملتين في ثلاثة مواضع الف اذا قصد اشراكهما في - 00:44:17
الاعرابي هذا اذا اتفقتا ايضا في الجملة التي لها محل باء اذا اتفقتا خبرا او انشاء كانت بينهما مناسبة تامة. ولم يكن هناك سبب يقتضي الفصل بينهما. اه التوسط كمان الاتصال وكمان يرحمك الله. نعم. جيت اذا اختلفتا خبرا اه اه وانشاء واوهم الفصل خلافا مقصود - 00:44:47
الا وبارك الله فيك. نعم. سؤال محمد نموذج لبيان مواضع الوصل والفصل فيما يأتي مع ذكر السبب في كل مكان. نعم. قال الله تبارك وتعالى ان الذين كفروا سواء عليهم - 00:45:17
اازرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون. لماذا القرآن ولا يؤمنون؟ اه. لان ثانية لاحظ ايش معنى سواء عليه ما انذرتهم؟ يعني بيسألوا عدم لا يؤمنون في عدة اعراضات من احسنها ان هذه الجملة مؤكدة من جملة ان الذين كفروا سواء عليهم ما لم - 00:45:37
نسمي هذا كمال الاتصال. تفضل سيدي. شيخ رضوان ما شاء الله. شعبة يقرأها رضوان فيها قراءة رضوان ورضوان. نعم. وقال احلف بن قيس. وهي كلمة الرضوان دلتنا على ان رضي الله عنه. رضي - 00:46:07
ضربة تظن انها نهائية لكن رضوان فدلتنا على ان رضي رأسها رضي الله. والتراضي والرضا اصوات تراضي. نعم. فقال الاحداث بن قيس لا وفاء للكذوب ولا راحة كسول الجملتان وضع بينهما واوا. هل لماذا وضع وراء هنا؟ ليس - 00:46:27
بينهما كماوي الانقطاع كمال الاتصال ليست توكيدا ولا عطف بيان ولا بدا. وليست استئنافا بيانيا. متفقتا خبرا كلاهما خلص لا وفاء لكذوب ولا راحة لحاسودا. وايضا لاحظ لا وفاء ولا راحة بينهما علاقة وكذوب وحسود بينهم - 00:46:57
علاقة فنقول هنا بينهما التوسط بين الجملتين التوسط وبين كمال الاتصال وكما انقطاع ببساطة وسهولة باتفاقنا خبرا وانشاء وتناسبهما في المعنى نقول ولا يوجد ما يقتضي الفصل الفصل ثلاث عبارات يعبر عن مصنف تعبير جميل في هذا المستوى. هذا المستوى يكون - 00:47:17
اتفقتا خبرا وانشاءا وتناسبتا في المعنى ولا يوجد ما يقطز الفصل. نعم. عبدالصمد وقال الله تعالى واوجس منهم سيفا. قالوا لا تخف. الخيفة ابلغ من الخوف. لان الخيفة في اصله مصدر الهيئة ولمصدر الهيئة - 00:47:47
يدل على التكرار مشيتم مشية زيد لان زيد وهو مشية خاصة به. فانجز في نفسه خيفة خوفا قويا ملازما. موسى قلنا لا تخف انك قالوا لا تخف. هذا عن سيدنا ابراهيم وانجز - 00:48:07
قالوا لا تخف. نعم عبد الصمد قالوا لا تخف. لما الله قال جاءه الضيوف من الملائكة خاف ابراهيم انت ماذا يخطر في ذهنك؟ لما خاف ابراهيم ماذا فعلوا؟ ماذا قال - 00:48:27

ماذا قالوا له؟ قالوا لا تصلوا. اذا دائما قال قال في المحاورات هذا استئناف بيانين قاعدة المحاولات استئنافنا يعني ابن عاشور قال في سورة البقرة تأملت جميع مواضع المحاورات فوجدتها في الاصل ان تكون من غير - 00:48:47
واو فلا داعي لما قاله علماء البلاغة انا واستئناف ماذا قال؟ قال كذا فماذا قال؟ قال كذا. قال خلص المحاورات بدون واو لكن نجد بعض المحاورات بالفاء او الواو هذا متى يكون؟ اذ اختلف المكان او اذا سئل احد فاجاب اخر - 00:49:07
مسلا ضروري اكتب موسى وليدعو ربه. اني اخاف ان يبدل دينكم او ان يظهر في الارض الفساد. فالظاهر ان يقال قال موسى اني عذت بربي وربكم لكن وقال موسى لماذا؟ سيدنا موسى ما كان حاضرا ليحاوله اصلا. ثم قال له الخبر - 00:49:27
فقال اني عزت بربي وربك من كل في سورة الانعام لما قال يا معشر الجن قد استكثرتم من من الذي اجاب؟ وقال اولياء من العز لماذا؟ لان السؤال لم يكن لهم اصلا. لكن ما حاولوا جوابا لم يجدوا جوابا؟ فاجاب الانس. واضح؟ نجد - 00:49:47
ايضا يكون الضعفاء في سورة سبع مثلا يتكلمون فيأتي يقاطعهم من؟ الرؤساء يقول وقال الذين استضعفوا ما يقول قال مع انه محاورات كانهم يتكلمون يتكلمون فقاطعهم هؤلاء فهؤلاء اكملوا كلامهم - 00:50:17
وهكذا الاصرار بلاغية لابد ان تبحث عنها اذا وجدت وقاية فقالت بين المحاورات لابد من سر بلاغي يقضي ذلك لان الاصل ان اقول قال لاحظوا في سورة الشعراء قال فمن ربكم؟ قال قال اه عن - 00:50:37
فمن ربك ما قال ربنا الذي سلطان قال قال فما ربكم يا موسى؟ قال ربنا الذي اعطى كل شيء. قال فماذا انظروا الى قال علمه عند ربي وهكذا الشعراء لما قال ان رسولكم قال رب المشرق قال - 00:50:57
في محاوراته ولكن العلماء في كل موضة يقولون هو استئناف بيانه. المعاشرة يقول لا داعي له بل هو قانون كلي في اللغة. الا اذا كان هناك سبب نغيب لاحظوا لما قال اوجز في نفسه خيرة موسى يخطر في ذهنه ماذا قالوا؟ قالوا لا - 00:51:17
ماذا نسميها؟ استئنافا. احسنتم وجاء في الحكم كفى بالشيب داء. صلاح الانسان في حفظ لسانه. مات المرور لماذا؟ بعد اختلفت يعني ليس بينهما اشتراك اشتراك ولا على حق. نعم انقطاع انقطاع. وينسب للامام علي كرم الله وجهه. دع الاسراف - 00:51:37
اذا نذكر في اليوم غدا وامسك من المال بقدر ضرورتك وقدم الفضل ليوم حاجتك. نعم اولا كل هجوم انشائي اتفقتا في الانشاء الانشائي هل بينهما علاقة بين الجمل علاقة؟ نعم كلها واحد - 00:52:17
كلها مواعظ بينها علاقة وثيقة بالاسراف اه اذكر في اليوم غدا وامس كنا بقدر الضرورة وكل ما فيها صلاح الانسان وفيها يصدر خيره في الدنيا والاخرة. النصائح كذلك يا شيخنا كلها مستقبلية مستقبل جميل هذا - 00:52:47
نقول ليست من الحالات الاتصال ولكن هذا القطاع او بناء ما زلنا بعبارة العذراء هالمصنف وفي المعنى جزء من الحالات التي توجب الفصل اتفضلي ولأبي بكر الصديق رضي الله عنه ايها الناس اني وليت عليكم ولست بخيركم. عندنا ثواب - 00:53:07
اولا ايها الناس هذه جملة لحظات القرآن وهذا نداء تعرفون ان نوحا يقدرون ادعوا ادعوا نعم اي جملة ايها الناس اني ولدت عليكم فلماذا لم يأتي بالواو؟ الاولى هذه دعائية اللي هي ليست دعائية شأنها شأنها نداء والثانية - 00:53:37
فبينهما كمان اني وليت عليكم ولست اه اتفقتا اه خبرا اتفاقتا خبرا. نعم. وبينهما علاقة. بينهما غيرة على التسليم انها عاطفة. ويجعلناها حالا لكان اني مليت عليكم والحال ماذا اجمل لكن اذا مشينا مع المصنف وجعلناها عاطفة بينهما ايش نسميه - 00:53:57
اتفقتا في الخبر وبينهما علاقة فمعنى وليست من حالات ستوجد الفصلة المتوسط. نعم. زي التوسط بين الكمال الاتصال وكمان القطاع. نعم. وقال ابو الطيب من المنصف ان جيوب الزمان تعرفني انني طال عزمها عودي. اذا اردت ان تتأكد ان العود انه قاس او ليس بقاسي ماذا تفعل - 00:54:27
يعني المرأة اذا ارادت ان تخطب بنتا تعطيها اشياء قاسية لتأكلها قوة اسنانها. فقال ان ملوك الدهر تعرفني انا الذي طال عجمها عودي فقد عجمني الدهر واراد يعني كسري فلم يستطع وعرف اني الصوم قوي الصوم قوي. انا الذي قاله طيب ان للذنوب الدهر الزماني - 00:54:57
تعرفني الجالية الثانية انا الذي طال عزمها اودي. نعم. الثانية تأكيد للاولاد. ممكن ان يجعلها تأكيدا لان تعرفني انا الذي قال ممكن او او

استئناف بيان وهذا الذي اراده مصنف يعني كأنه لم - 00:55:27
فقال ان نيوب الزمان تعرفني. نقول كيف عرفت؟ ماذا يمكن؟ لا شك ان الثاني مؤكد اللي بيقوله لكن استئناف بيانه نسميه شبه آآ كمال يعني دائما في نوع من اخد من التأكيد حقيقة كثير هذا عطف الجمل لم يأخذ حقه حقيقة اصعب شيء في القرآن عاطفي الجمل وهو من - 00:55:47
اعظم اعجازات القرآن. هذا الذي يدعيه ثم رأيت من المفسرين من صرح بذلك انتقالات القرآن. ويدخل في مداخل النفس يوسف يعني مرة يخاطب عقلك ومرة يخاطب اسمك مرة ياخدك الماضي ومرة للمستقبل والحاصل انه يهزك هزا الاسلوب - 00:56:17
ثم درس علم النفس وكذا ما وصل عشر معشار ما انت قناة القرآن العجيبة. فهل الانتقالات والعطف بالجمل اول حدث والذكر وكان هذا من اقوى اسرار القرآن. وقليل المفسرين ان يعتنوا ببعض في الجمال. وهم طبقوا المشكلة ان البلاغيين - 00:56:37
بس توفوا الاسرار التي في القرآن. وما استوفوا ما ذكره الزمنشري وعلماء البلاغة. وقالوا نعم عبد الله قرر كثيرا قواعد اخرى من الشعر. لذلك عندنا كثيرة هناك كثير من الاسرار ذكرها علماء التفسير. الحمد لله انا كنت اريد يعني ارى - 00:56:57
مثل هذا النقص الكبير واتمنى لو اكملت ومحمد الامين الخضوري ابدى حقيقة في اكمال هذا الموضوع. في هذه الجلسة التي انتهت له تعب فيها جدا هو ما اتى بشيء من عندي وجمع ما ذكره في السجون. وفي نقطة مهمة جدا انت اذا بحثت نصا عاليا يعلو - 00:57:17
كلامك يعني الان نحن ندرس بلاغة واضحة ومستوانا عن البلاغ الواضح لكن لو خرجنا تلخيص تجد نفسك تلقائيا يرتفع مستواه. انك تبحث نصا اعلى. العلماء البلاغة لما بحثوا القرآن والقرآن في - 00:57:37
اعلى في الدماغ وهناك استنبطوا اسرارا كثيرة في عطف الجنون. نجد احيانا يقول ان الابرار في نعيم يعطي دماغه احيانا يذكر المؤمنين والكفار ولا يعطف. ما ان الذين كثروا سواء عليهم ما قال وان الذين كفروا. مع انه قال متقين. ليش - 00:57:57
وهكذا فهناك اصرار يراعيها البنود دقيقة جدا ذكرها العلماء. الذي كنا نتكلم آآ برأيك عاشوراء حتى في العريس يذكر لك ثلاث احتمالات يمكن عطف بيان او تأكيد او بدل او كذا اما يعني اذواق امور ذوقية - 00:58:17
والتمرس في هذا العلم هو الذي يجعلك تحدد بالضبط في كلمة الفصل فيه يعني. نعم. تفضل ثمانية شرحة لا وخفيت شرا تجيب بذلك من قال اذهبت الحمى عن المريض؟ لماذا اتى - 00:58:47
واو لان العطف يهم خلافا المقصود وان اختلفتان خبر وانشاء هذا يقتضي نفسه لكن اتينا بالوصل هنا لدفع التوهم لا لم تدهن وفيه تشرعات هذا ما في مشكلة لا لم تذهب - 00:59:07
اختلفتا خبرا وانشاءا. نعم. قال الله تبارك وتعالى فما غيرناها وما صار في توهم اما الى الاصل عدم ذكر الله. واتقوا الذي امد امدكم بما تعلمون. امدكم بانعم وبنين وجنات وعيون. شف امدكم بما تعلمون. هذا اولا اخبرهم بانهم يعلمون. وعممه - 00:59:37
ثم ماذا قال؟ امدكم بانعامه وبنين. والبنين شو القرآن هم الذكور. اذا وبنين من الذكور. اما الاولاد تشمل الذكور والاناث. لماذا قالوا البنين؟ لان معظم من خطب في هذا الوقت لا يعتبر البنت لا لان القرآن يحفظ والقرآن يعظم البنت والرجال - 01:00:07
لكن على حسب انت اذا اردت ان ترغب احدا تاجرا ايش تقول له؟ تأتي على عقله يقول هذا العرب اصلا لا يعتد بالانثى او او معاهد او كذا فالمناسب ان يخاطبهم - 01:00:27
فقال ايش؟ وبنين. اذا قال يهوي لمن يشاء اناثا نكره. ويهب لمن يشاء الذكور عرفها لانه هو الحاضر في بيت كل حتى المرأة تحب ان تلدها ولو ذكر الله مثل جدتي انجبت امي وخالتي فقط. ولا تعتبر نفسها ان - 01:00:47
وحتى الآن يعني نعم وهي الزغاريد يعني. لو سمحت لو سمعت معنى هذا الموضوع ذكر. صح. وهيك اه وعزيز الغريز ولا شيء. سبحان الله. الان الجملة الثانية يا شيخ عبد الصمد. من بيقوم بانعاما - 01:01:07
هذه المقالة مدة بما تعلمون هذا عام في كل ما يعلمونه. ثم لما قال نبذة بانعام البعض البعض مما يعلمونهم. هذه الجملة لم يأتوا بالواو لانها بينهما كمال. الاتصال وقال ابن عتاهية - 01:01:37

ضمان مدرك الراقد الهادي برقدته يعني ممكن يكون راخر ويرزق الركد يخيب اخو الروحات والضلج. الذي يذهب يسير في اخر النهار من راح يروح والديج في اليسار من اول الليل. نعم. الان عطف بالواو لماذا؟ نعم - 01:02:07

لحم واولا كلاهما انت تريد ان تقول انا فهمت ماذا تريد؟ تريد كلاهما خبر كلاهما بينهما علاقة ام لا؟ نعم علاقة لاحظ هنا في فاذا اتفقتا خبرا اتفقتا في المعنى هل الثانية مؤكدة او بدل او عصبها - 01:02:37

لا هل اثارت جوابا للسؤال المفضل؟ ليست استئنافا بيانية. لم تختلف فيها خبرا وانشاء فهذا نسميه التوسط وبين كمال وكمال الانقطاع. اعبر بعبارة سهلة. اتفقتها في الخبر وبينهما علاقة ولا يوجد ما يقتضي الفصل - 01:02:57

لو جعلت قد للتقرير شيخنا كانت معنا لا اقصد يعني آآ هو تكدرت الراقي يعني من حيث المعنى يعني آآ الراقدون يدركون الترغيب اكثر قد يدرك ان هو مش مؤلف اراد التكفير حقيقة. مم. لكن الشيخ يقول في الواعظ احسن تجعلها من التقرير حتى لا - 01:03:17

هالناس زنوب نعم شيخ ابينا وقال الغزي يشكو الناس يسدون في مسائل من غير علة ويمتثلون الامر والنهي في الخفض. نعم الخفض عند حسن الحال عند حسن الحاجة. فيقول يصدون في - 01:03:47

من غير غلوة وان تسير الامر والنهي في الخفض يعني هم الشعر وما اكثر الاخوان الناحين يعدهم ولكنهم في الخفض لا تستجيبون ويسمعون لكن في الشدة ما احد يسمعنا فما اتى دوار لماذا - 01:04:07

لانهما متطابقتان خبرا ما بينهما وبينهما يعني علاقة لها علاقة نعم وآآ ما يقصد الفصل اصلا. ما يقصد الفصل. فهذا يسميه كمان الاتصال وكمان الانقطاع. تفضلوا. وكلاء ابو العلاء المعري لا يعجبنك اقبالك سنا - 01:04:27

ان الخمود لعمري غاية الضرن. نعم. اشرحوا لها. لا يجدنك اقبالا يغريك سنن. ان الخمور نعم آآ هو يعني يقول آآ لا يغرنك المظاهر. المظاهر يعني المظاهر نعم. فمتى يكون غاية الظلام قبل الخمور هنا - 01:04:57

يصل النار الى غاية الاشتعال وعندما بعدها يكون خروج. كثير من العلماء في هذا الزمان اغتروا بكثرة اتباعه ظهروا امام الناس وكان في وقت غير المناسب وابيدوا وسجنوا وعذبوا فلذلك العلماء اخذوا منها درسا مهما - 01:05:27

ادت الى قاتل الاف الناس بالاتباع وهم لا يعرفون اضطر بكثرتهم دون ان يرى مخبرهم وحقيقتهم فادى الى قتل ملايين في زماننا في مصر وفي سوريا وفي غيرها من المناطق. فيذكرون قصة رمزية قالوا - 01:05:47

وكان هناك ملك عنده في في المدينة. قال الفيل يعيث في الارض فسادا. الناس قالوا ان هذا الفيل دمر كل ده شيء نريد ان نذهب الى الملك ونتحدث معه فقال قالوا نعم انت قائد ومظلوم بدأ الموضوع. ومشى جميع اهل المدينة معهم - 01:06:07

نرى الجمود عند الفصل هربوا وتركوهم. فامسكوه الحراس واخذوه عند الملك. فقال سمعت انك تأتي لتعترض على قال لا يا حضرة مولانا الملك انا قلت هذا الفول مسكين لابد ان تخبر له زوجة حتى لا يكون وحده - 01:06:27

مشكلة لا يفترض فقال لا يعجبنك اقبال اليك ان الخمول هو غاية الدرن هل الجملة ايش؟ معترضة لعمرو عمرو قسمين جملة معترضة طيب الان بمعنى اتى اتى بالفصل. والفصل هنا لان - 01:06:47

استئناف شيئان حقيقة احسنت فيها شيئان الامر اول اه الظاهر اذا نظرنا بادية للامر لا يجيبنك هذا نهي. جواها انشائية الا الخمور هذه الجملة ايش؟ الخبرية الاختلافات تاع خبر وانشاء هذا داعم. وجاء داع اخر كما قال الشيخ محمود هي استئناف بياني لما قال لا يوجدنك اقبال يريد الزمان - 01:07:17

هذا شيء عجيب يقال ان الخمور ففيها استئناف بياني وفيه اختلاف ايضا خبرا وانشاء فاجتمع داعية نعم وقال اخر يقولون اني احمل الضيم عندهم اعوذ بربي ان يضام نظيري. نعم. اه طبعا استئناف بيان واضح - 01:07:47

تم استئناف بيان احسنتم. هذي ايش بنسميه؟ الاستئناف البياني اللي هو وقال تعالى ابنائكم هل تذبيح الابناء طبعا يسوونكم السهم الغنم او السام انعامهم طلب لها الراعي وتركها تسوم وتطلب الرعية. فيسوونكم سوء العذاب اي يطلبونكم ويحرصون ان - 01:08:07

سوء العذاب ويلزمونكم وسوء العذاب بمعنى تعرفون العذاب فيه سوء في شيء في سوء القبح العذاب كأنه قال يذيقونكم قبح

العذابي. نعم. حاصل معنا بمعنى اقبح العذاب واسوأ العذاب. لكن اصله القبح - 01:08:41
وليس من اضافة السطر الموصوف العذاب السوء. نقول عذاب السوء وكل سوء. وسوء العذاب. تذيقه وبحال العذابي وشدته وصعوبته. ليذبحوهم ما قال يذبحون. التفعيل ليش يفيد هنا؟ فيه التكفير او التكفير في الفاعل المفعول او في الفعل. في الفعل اتفاق. التكثير في - 01:09:01
ايش يحفظون؟ انه كأنه يذبح على سبيل مبالغ في التذبيح يعني واحد مثلا يذبحون واحد مرة واحدة بس هذا يذبحه ويشنع فيه. انا اذا قلت التكثير في الفعل. التكثير في المفعول انك تمدح هذا وهذا - 01:09:31
المفعول تركيز المفعول لكن العلمان فرقوا بين جهتين مثلا غلقت هل تأثير في الفعل او تكثير في المفعول؟ كثير في المفعول وغلقت هذا الباب الذي في هذه الجهة طبعا الابواب نفس الغرفة اكثر من باب. هذا الباب وهذا والا كيف سيفتح الابواب ويصل لاخر الباب؟ انما هذا الباب - 01:09:51
الذي اكثر من باب عندما نظرنا لكثرة الابواب نقول تكثير في النظر. او بالغت في طريق اغلاق كل باب المفتاح مثلا انها وضعت مفتاح ووضع كسر الذي يراه. نعم. وقد يجتمع الامران تكثير في المفعول. وتكثير في الفعل الى - 01:10:21
في كل باب باب واكثرت من الارزاق. فهنا يذبحون ابنائهم ممكن يجمع بين الامرين. ويذبحوا كثيرين ويبالغوا في تقتيلهم كما رأينا بعض لا خلاق لهم ما يدعون الاسلام في في بلد مجاور قتلوا شخصا - 01:10:41
اخرج قلبه واكلوه. نعم. يدعون انه من الشيعة ولا نعم. او يسب يسبونكم سوء العذاب يذبحونه ابنائكم. ها؟ يذبحون ابناءكم. هل هذا التسبيح هو فقط لا يسمونه سوء العذاب هو التسبيح فقط؟ ما الدليل انه - 01:11:01
ليس للتذبيح فقط للافراد لا ليس استئنافا هذا بعض احسنت لانه قلنا هذا اهم شيء من افراد يسمونكم تصوير عذاب. وما في مجازات يذبحون ابناءكم ويستحيون نسائكم. ايش نسائكم فيها مجاز - 01:11:21
ويستحيلون بناتكم بنصف الشارع اذا صرنا نساء اختيار هذا المجال مرسل باعتبار ما سيكون تعبير النساء في تشجيع اكثر من ان يكون ايش اذا وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى. دي بحث جزء عن التفسير استوفيت مقصود سورة النجم - 01:12:01
لكن سبحان الله كل ما انشر بحث لا يطول. استعينوا على قضاء حوائجه بالكتمان. دائما نبدأ بالسورة. فانشر جزء منها بعدها لا حصل معي اكثر من مرة الواحد استعانوا على قضاء حوائجه فسرت يعني صرت في ملتقى اهل التفسير يمكن اول - 01:12:31
مقدمات الصورة لكن في خلاف قوي استقصيته راجح فيها تراجعنا فيه ان شاء الله. وما ينطق عن ايش عن هنا تفيد المجاوزة كانه صابر يقول تكلم عن علم المجاورة ليس معناها الابعاد قد يكون معنا المجاوزة الابعاد. قد يكون مكان الانطلاق. وما يجوز السهم عن القوس. قد تلاحظوا بعد السهم عن القوس - 01:12:51
وتلاحظ مكان نشوء السهم هو القوس. هنا هذا مكان النشود تكلم عن علم اي ناشئا عن علم تكلم عن جهل عن موعدة وعدها اياها ما كان الاستغفار ابراهيم لابيه الا عن موعده اي ناشئا عن موعده. وما ينطق عن الهوى ان هو - 01:13:16
الا وحي يوحى اي لا ينطق به وحي يوحى الذي هو القرآن. تفضلوا. شيخ اه ممكن مجال استئناف بيانات لما قال وما ينطق عنها طب ايش من اين وقال ان هو الا وحي يحاول ممكن ان نجعلها توكيدا كما ذهب اليه المصنفين كبار المصاعد التوكيد هي توكيد واستئناف او - 01:13:36
بينهما كمان الاتصال نكون قد اخذنا النموذج ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:14:16