رابط المادة على منصة باحث

بلاغة 3: البلاغة الواضحة لعلي الجارم

البلاغة الواضحة) 55(تدريبات على الإيجاز والإطناب والمساوة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى تدريبات الايجاز فضيلة الشيخ ابا عبدالله قال رحمه الله تعالى قال رحمه الله اي نوع الايجازي نوع الايجازي نوع الايجازي فيما يأتي ويوضح السبب. مع - 00:00:00

ايجاز قصر هنا او مساواة. اه قصر او او حذف او حذف. قصر او حذف. نعم قال تعالى وما كان معهم ما اتخذ الله وكانت على ما اتخذ الله من هو الذي هو ما كان معه من اله. عندكم هكذا؟ منذ ما كان معهم. طيب. وما كان - 00:00:23

واتى بها من الاول ما اتخذ الله من ولده اتخذ الله من ولده وما كان معه من اله. اذا لذهب كل اله بما خلق ولا على بعضهم على بعض ايش معنى الاية؟ ما اتخذ الله من ولد ما قال من ذكر. الولد يشمل ذكر والانثى. اه. لان العرب قالت بنات الله ملائكة - 00:00:41

قالوا ابن لله. فالله قال ولد حتى يشمل الذكر والانثى. واتى بمن الزائدة حتى يعمم وما قال ما ولد اتخذ لانه اتخاذ يشمل البنوة ويشمل وجود الولد. يعني بعضهم قال تبناه وبعضهم قال - 00:01:01

انه ولد ولدا. فقال ما اتخذ من ولاد حتى تشمل جميع الحالات المفروضة. فاتخذ الله من ولد وما كان معه ما قال من اله واذا كان ما كان معه من الازل فكذلك في كل الاوقات. اذا هنا فيها ايجاز. لانها - 00:01:18

عن ايش؟ اذا كان لو كان معه لو اتخذ ولدا او كان معه الها نعم وذهب كل اله مخلوق لما خلقه فالاولى ايجاز حذف. نعم. ولذهب كله الى بما خلق في ايجاز في الصالح. ما معنى هذا ذهب كله اله بما خلقه؟ خلق هنا فيها ايجاز - 00:01:38

كل اله يأخذ خلقه ويتحيز في مكان. وبعدها ايش؟ يصير حروب. يعني لو كان كل لو كان معه الهة كل اله يذهب بما خلق يعني كأنه يأخذ مخلوقاته. نعم. ويتحيز في مكان او يكون في مكان. ثم ماذا يحصل - 00:01:58

تحصل حروب بينهم ولعلى بعضهم على بعض. ذهب الكل الى بما خلق في ايجاز كثير. تغني عن ان يقول اخذ مخلوقاته وتحية واتخذهم جنودا معه لمحاربة وهنا في حذف اخر اين الحذف الاخر؟ لكننا - 00:02:18

في الكون ما رأينا اثر ما رأينا اثر هذا او اثر الحروب او اثر علو بعضهم على بعض والا لتدمر الكون ثم بني وثم تدمر لم نرى ذلك فاذا ثبت عن مناطق يعملون مقدمة صغرى وكبرى ويحذفون وفي هنا مقدمة صورة كبرى ونتيجة ففي - 00:02:38

في حذف هنا تفضل سيدي. اذا اذا في ايجاز حذف وفي ايجاز حذف اخر لكننا لم نشاهد ذلك. وفي العبارة كلها ايجاز انتصار ان مناطق ما يذكرونه في صفحة القرآن لخصه في هذا السطر. نعم - 00:03:00

قال سبحانه وتعالى خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين. نعم. خذ العفو جعل العفو كانه شيئا يؤخذ. جعل عفوا كأنه شيء يؤخذ. خذ العفو والعفو ما هو نعم. اه خذ العفو. العفو ليس الصفح. احسن ما فسرها ابن عاشور ومحمد رشيد رضا هذه الاية - 00:03:16

فالعفو اي ما عفا من اخلاق الناس. ما عفا من اخلاق الناس اي ما جاء منهم عفوا من غير تكلف. يعني الان انت مثلا عندك اخلاق عالية تعامل اعرابيا. الاعرابي سيعاملك بجلافة لا تجبره ان يتعامل معك كما انت - 00:03:41

نتركه على اخلاقه. كيف النبي صلى الله عليه وسلم؟ اعدل يا محمد صلى الله عليه وسلم او نحو ذلك. اذا خذ العفو اي ما عفا من اخلاق الناس وما جاء منه - 00:03:59

من غير تكلف وارجعوا للمحامي الاستاز رضا ابن عاشور ابدعوا في هذه الاية صح؟ اه وامر بالعرف نعم هنا العرف ايش المعروف

يشمل ما تعارفه الناس من مما اتفق عليه العقلاء واتفق عليه اصحاب العقول السليمة مما لا يخالف - 00:04:09
الشرع واعرض عن الجاهلين. الجهل يطلق باعتبارات اما الجهل مقابل للعلم او الجهل لا يجهلان احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلين الحلم بالضبط هذا ساعرض عن الاعراض ان تعطيه عرضا كانك تعطيه عرض عرضك - 00:04:29
عن الجاهلين فهذه الاية ايش فيها اجازة ابا امام؟ فيها قصص. نعم. فحوت ايش؟ جميع مكارم الاخلاق معاملة الناس والعفو عنهم والاعراض عنهم والاخذ بمحاسن آآ آآ الامور والمعروف نعم - 00:04:49
تفضل يا سيدي. وقال عليه الصلاة والسلام ان من البيان لسحرا. نعم. هذا فيها اعجاز آآ قصر وهذا هو هذا فيه سحر. هذا نوع من السحر يعني هذا نوع من السحر احسنتم. اه ايش معنى ان من البيان لسحرا - 00:05:12
البيان كالسحر يقلب يعني يصور لك الامور ويؤثر في النفوس كما يؤثر السحر وقد يستعمل لقلب الامور يعني. نعم. نعم وقال تعالى في وصف الجنة وفيها ما تشتهيه الانفس وتلذ الاعين. نعم. يعني ايجاز قصاد ايه الجماعات - 00:05:27
كل ما تريد وكل شهوة داخلة فيه. لا اله الا الله. لكن علماء يعني الاكابر او كبار الاولياء الصالحين لهم نظران في نظر انه شهوات الجنة وما فيها لدرجة. في درجة اعلى منها الله ذكرها عن ابي بكر ايش قال - 00:05:49
وما لاحد عنده من نعمة تجزى الا ايش؟ ابتغاء وجه ربه. ذكر الوجه هنا. لان الوجه اعلى شيء في حق البشر. اعلى المقام مش ذات الوجه ثم الوجه هو الذي يرغب ويرهب. ثم الوجه فيه تخصيص اكثر اذا قلت فعلته لك او فعلته لوجهك في تخصيص - 00:06:09
اكثر وذكر الوجه كأن مقصده اعلى المقاصد. فهذا هو كبار الاولياء. فقالوا فرق بين من طلب الحور ومن يعني مقعد صدق عند مليك مقتدر. فكله مقصود. لا نقول ما قاله بعضهم انا لا اريد المال لا اخاف من النار - 00:06:29
هذا الذكر زروه في قواعد التصوف ان هذا مخالف للقرآن وتحقيق ما عظمه الله. والا آآ لاحظ ما في تنافي بينهما. ايش في الانسان ايش قال؟ انما نطعمكم لوجه الله. ايش فسروها؟ لا نريد منكم جزاء ولا شكورا انا نخاف من ربنا. يوما عبوسا وجه - 00:06:49
لا لا نخاف من ربنا اننا نخاف من ربنا. لكن ما قالوا انا نخاف يوما عبوسا من ربنا يوما يعني لان اليوم من ربنا نخاف منه. لا لذاته. لا لذاته. نخاف من ربنا هذه جميلة جدا ربنا. من ربنا يوما عروسا قم طغيرا - 00:07:09
هادي الكبار يعني الكبار او اذا قرأت الشرح الحكم العطائية حقيقة تصل الى هذه الدرجة. لكن زروق من ابدع ما متزن جدا وله اكثر من عشرين شرح على الحكم. زروق معتدل جدا ما شاء الله ومتزن نعم. وفيها اه ما تشتهيه - 00:07:27
انفسنا ما عامة. كل ما تشتهيه اه الانفس وتلذ الاعين. تخيل هذا يدخل فيه جميع النعيم ناقصين تفضل سيدي. وقال الله تعالى ولو ترى اذ فزعوا فلا فوت. نعم. تفضلوا في حادث - 00:07:47
ولو ترى اذ فزعوا فلا فوت ما معنى فلا فوت؟ فلا نجاة لا نجاة. هنا ما المحذوفات في الاية لهم من كذا يعني. اه ماذا جواب الشرط؟ المشهد. ما هذا؟ جواب الشرط - 00:08:07
امرا هائلا فظيعا لا يوصف. هذا الجواب لو. في حذف اخر ايضا فلا خبر لا؟ صح. فحدث لا فوت لهم وحذف جواب الشرط وجعل المخاطبة كل من تتأتى منه الرؤية لو ترى يا من تتأتى منك الرؤية كأن كل احد يستطيع ان يرى هذا المشهد. ولو ترى اذ فزعوا - 00:08:27
هنا معنى اذ للماضي لتحقيق الوقوع. نعم. فالمبالغات عجيبة جدا ثم فزعوا الفزع القضية كالاسد عندما يهجم على الغزلان تنفر تفزع هكذا. خوف شديد. فهنا ما السر البلاغ في حذف لهم؟ لا - 00:08:57
صوت لهم لا فوت لهم. لهم ولغيرهم لو قال لهم يعني كأنه يخصص. صح. ما في هرب يوم القيامة. ثم لماذا حذف الجواب لرأيت امرا فظيعا؟ يأتي هي كل كل الاحتمالات هذا واحد والاهم من اعظم من ذلك ما ذكره ابو السعود نعم ليذهب عقلك كل مذهب ولانه لا تحيط به العبارة كانه - 00:09:17
لا يكتمه كنههم ولا يقادر قدره ولا تحيط به العبارة. لرأيت امرا فظيعا هائلا. نعم. فهذا فيه ايجاز آآ قصر وفي ايجاز حذف وايجاز قصر باعتبار استخدام كل الجملة هكذا. نعم - 00:09:47

الله تعالى وان يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك. نعم. اين المحذوف هنا؟ ثلاثة لماذا لم تجعل فقط كذبت الجواب؟ هذا المقام الجواب ليس جواب. لماذا الجميل. نعم. لماذا احسنت؟ قال يكذبوك لا تبالي ولا تحزن. فقد كذبت. لما لم نجعل فقد كذبت - 00:10:07

اقمنا التعليل مقام الجواب. بس ما الذي دلنا على ذلك؟ يوهم لانه يوهم كأنه هو يقر التكذيب يعني. لا. لا يستطيع ان الجواب مثل مثل السؤال التعليق يكون في المستقبل. نعم. اذا كذبوك يحصل كذا في المستقبل لكن هل تكذيب الرسل - 00:10:37

السابقين متوقف على تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم؟ لا. هم هم كذبت رسل. كذبوا النبي صلى الله عليه وسلم او لم يكذبوه. هذا فهذا عادة عادة القرآن انه يقيم التعليل مقام مقام الجواب. اه فان يكذبوك لا تحزن فقد كذبت. ايش السر البلاغي فيه - 00:10:57

في قامة تشجيع النبي اكثر مش ان يكذبوك فلا تحزن اعطاه ثم اعطاه التعليم مقام الجواب اسرع. فقد كذبت. وهذا كثير في القرآن. من كان عدوا لجبريل فانه نزله على قلبك - 00:11:17

ونزلوا كانوا اعداء او لم يكونوا اعداء. هنا محذوف. ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى. الله له الاسماء الحسنى. دعوتموه او لم تدعوهم اه ايا ما تدعو يستجاب لكم. كثير في القرآن. فان تفعلوا كذا فان الله بما تعملون كذا. فان الله مثلا - 00:11:37

ما تعملون بصير. اه فاذا كثير اقامة الجواب مقام اه تعليل مقام الجواب في ايجاز وفي اقامة الحجة ابلغ وفي سرعة في الهذا. وكيف نعربها؟ من المعربين من قال جواب شرط محذوف وهذا تعليلية لا محل له من العراق - 00:11:57

ومنهم من قال بما انها قامت مقام الجواب فنقول هي جواب الشرط. نعم. هكذا يفعل بعض الموردين وبعض ابو السعود احيانا يقدر الجواب ويقول هذا التعليل واحيانا يقول هو الجواب. نعم. تفضلي. وقال صلى الله عليه وسلم. نلاحظ كم فيها ايجاز - 00:12:17

كثيرون عظام تنكيرها. ومن قبلك منها جميلة جدا في التعميم جميع من قبلك من الرسل هذا الشيء معهود معروف نعم. نعم. تفضلوا. قال صلى الله عليه وسلم الطمع فقر واليأس غنى. نعم نصف العشرة. هذا ايجاز؟ قصر - 00:12:37

قصر ايش جمع هذا الايجاز؟ ليس الفقر ان لا تمتلك ما اها الفقر العقيقي هو الطمع فقر انت اذا بقيت تطمع تبقى فقيرا يصير معك ملايين وتبقى طماع لا تشكر. الفقر طمع الطمع فقر - 00:12:57

واليأس غنى. اليأس بما في ايدي الناس او اليأس اه لا تنظر فيما في ايدي الناس. لابد ان تطمع فيما عند الله ولابد ان تيأس مما في ايدي الناس فهذا اعظم الغنى. كما اخذنا اليوم البيت اه اعبد كل حرة - 00:13:17

حب العيش اعبد كل حب. نعم. اعبد كل حر. تفضل سيدي. وقال علي كرم الله وجهه. كأن الحديث لا يصح نسبته للنبي صلى الله عليه وسلم من كلام عمر. اه اه في اي واحد وقال صلى الله عليه وسلم نعم. اليس حديثا بل هو من كلامه - 00:13:37

سيدنا عمر نعم. جميل. وقال علي كرم الله وجهه اية الرياسة سعة الصدر نعم هذا ايجاز اه قصر. ماذا جمع؟ يعني جميع اسباب الرياسة يقول لك اذا كان صدرك واسعا ملكت الناس. نعم على مشقة الناس وما يقولون وما وايذاء الناس وكذا فجمع لك مكارم - 00:13:57

اخلاق وجمع لك اسباب السيادة. نعم. وينسب للسماء والأرض. هذا السماء يهودي مشهور بالوفاء على خلاف العادي نعم. وان هو لم يحمل على النفس ضيمها. نعم. فليس الى حسن الثناء سبيله. جميل. نعم. اين الايجاز هنا؟ يعني - 00:14:27

هو لم يحمل على النفس جمع لك جميع اسباب الثناء. فانت لابد ان تحمل على النفس ضيمها وان تصبر وتصبر على الايذاء. اذا قال مصنف هنا جمعت مكارم الاخلاق من سماحة وشجاعة وتواضع واحتمال مكاره - 00:14:57

فهذه الامور كلها فان هذه الامور كلها تضيم النفوس لما يحصل في تحملها من المشقة والعناء. نعم. وقال تعالى في وصف انتهاء حادثة الطوفان. هذه اية عجيبة. وقيل يا ارض بلع ماءك ويا سماء واقلعي وغيض الماء وكضي - 00:15:17

الامر واستوت على الجودي وقيل بعدا للقوم الظالمين. الله اكبر. هذه الاية لابد ويطلب منكم اجبارا هذا اه ان تقرأوا فيها قاله العلماء لا سيما الانوسي وابن عاشور اذا واحد مشغول يقرأ خلاصة ما ذكره السام الرائي في الطريق الى - 00:15:37

التفسير البياني له تفسير رائع اسم الطريق الى تفسير بياني. نعم. ذكر ممكن ذكر طبعا فيها كتاب عندي كتاب كامل في هذه الاية

الجزري تقدمه المنتخب قديم هذه الاية يعني جمعت جميع حادث - 00:15:57
الطوفان قيل يا ارض ابلعي ماءك ويا السماء اقلعي وغيض الماء وقضي الامر واستوت على الجود وقيل بعد القاضي كل شيء جماعة ما تركت شيئا ففيها ايجاز عجيب وبلاغة عجيبة. كان من اراد الاختصار ابن عاشور والسامرائي. من اراد التطويل في الال والصيام - 00:16:17
الرأي مرة يقول فيها رسالة دكتوراة. وفيها رسائل ممكن هي تستحق هذا. هذا مثال كل اية ممكن هذا وحتى بعد ما ذكر العلماء هذه الاشياء قالوا وما غاب عنا اكثر مما عرفنا. سبحان الله. نعم. هذا مثال درسوه بيانيا من القرآن. وهكذا جميع ايات القرآن - 00:16:37
نعم. من المفسرين من يهتم بهذه الامور يعني اكثر شيء بن عاشور والالوسي اه ابن عاشور الالوس اهم اثنين في هذا. محمد رشيد رضا في نفس الموضع نقل هنا. يعني هؤلاء الثلاثة لكن الالوسي يستوفي كل شيء عادة. وابو السعود ابو السعود يختصر ويحب الاختصار - 00:16:57
من كلام ملوك لا يعاد ويحب يعني كلمة مساواة او ايجاز ما عنده هذا نعم. اذا من هذا اجبنا انه فيها جمعت هذا الحادث العظيم باوجز عبارة. نعم. تفضل السيد. نعم. نسرع قليلا. بين جمال الايجازي فيما يأتي واذكر - 00:17:17
من اي نوع هو كتب طاهر بن الحسين الى المأمون وكان والديه على عماله بعد هزمه عسكر علي ابن عيسى ابن ماهان وقتله اياه كتابي الى امير المؤمنين ورأس علي بن عيسى بن ما هان بين يدي وخاتمه في يدي فخاتمه وخاتمه في يدي - 00:17:37
وعسكره مصرف تحت امري والسلام. ايش جمع هذا؟ نعم. جمع انه انتصر وعليه وهزمه واسرع الى اخبار ما بقي شيء من السيطرة والهزيمة ذكر هنا نعم. مع وضوح العبارة. وخاطب زياد فقال ايها الناس لا يمنعنكم سوء - 00:17:57
ما تعلمون عنا ان تنتفعوا باحسن ما تسمعون منه. اني احسن باحسن نقول احسن ما تسمعون ولاحسن ضعف تقريبا احسن الذي بالضبط هنا باحسن. لا يمنعنكم سوء ما تعلمون عنا ان تنتفعوا باحسن ما تسمعون منا - 00:18:27
نعم. وريني. كلام رائع جدا. اولا لم يذكر مساوئه. واوجزه وجمع جميع مساوئه. واشار اليها اشارة ونصحهم وبعبارة معجزة رائعة. نعم. بين ما في توقيعات الاية من جديد. الاتية الاتية من جمال الاجازة. من جمال الايجاز قال توقيعات رأي الحاكم يكتبه على ما يعرض عليه من شئون - 00:18:47
الدولة. نعم. وقع ابو جعفر. ارفع صوتك شيخ عزت الصمت. وقع. وقع ابو جعفر المنصوري اه منصور في شكوى قوم قوم من اهله. نعم. كما تكون يؤمر عليكم. نعم. هنا طبعا كيف جزم هنا - 00:19:17
تخريجات بعضهم قال على لغة من يجزم من غير جازم. وبعضهم قال ما عملت الجزمة هنا. وبعضهم قال من تقديم الجار في عدة تخريجات من اشهرها انها على لغة من يجزم من غيري جهاز نعم. شكرا جزيلا. اه كيف التوقيع هنا - 00:19:37
فيه ايجاز لانه قد جمع لهم جميع ايش؟ ما شكوا يقول كما تكونوا يأمر عليك اذا انتم جمع لهم اسباب الخلاص مما هم فيه. اذا كنتم صالحين واتقياء فالله سييسر لكم الصالحين. وان كنتم فاسدين سييسر لكم - 00:19:57
نعم وكذلك نولي بعض الظالمين بعضا. نولي بعض الظن وهذا واقع المسلمين. نعم. تفضل استاذ كتب اليه صاحب مصر بنقصان فوقى طهر عسكر عسكرك من الفساد يعطك النيل آآ القياد - 00:20:17
في جاز وجمع لهم جميع اسباب ايش؟ ذهاب النية من الظلم والفساد والفسق والفجور امرهم بامتثال الطاعة وبين لهم كيف يحصل الخير. نعم. ووظأ على كتاب كتاب لعامله على حمص - 00:20:37
وقد كثر فيه الخطأ. نعم. استبدل بكاتبك والا استبدل بك. الكاتب هو اكثر الخطأ فقال يعني استبدل بكاتبك هات واحد اخر والا ان نزيلك ونضع واليا اخر. نعم. انت ووزاراتك. نعم. تفضل - 00:20:57
واضحة ان شاء الله يحتاج كلهم باب الايجاز الواضح جدا نعم وكتب اليهم ابا عبدالله نعم قال وكتب اليه صاحب الهند ان جندا شغبوا عليه وكسروا اطفال بيت المال فوقع اقفال بيته وكسروا اقفاله - 00:21:17
بقية المال. نعم. فوقع لو عدلت لم لم يشربوا ولو وفيت لم ينتهبوا بالضبط يعني اذا عدل الحاكم بالضبط نعم ووقع هارون الرشيد الى

صاحب الخرساء داوي جرحك لا يتسع. ايش معنى نداوي جرحك لا يتسع؟ يعني ادرك نفسك وقبل ان يتسع يعني - 00:21:37
لا يتسع وفيه بلاغة عجيبة جدا تشبيهه بالجرح وفيه تحذير ادرك امرك قبل ان يفوت وكذا. نعم. وقع في قصة برامج انبتتهم الطاعة وحصدتهم المعصية. تعرفون البرامج يعني وصلوا من الحكم استولوا على الدولة تماما. حتى ان هارون - 00:22:07
رشيد سجن انسان فاخرجوه. فلما سأل عنه قالوا االخرجته فاضمرها في نفسه حتى تمكن منه حصدهم حصدا. لاحظ تعبير بالحصد والانبات ففيه يعني ايجاز كثير جدا والمصنف عبر عن هذا بتعبير جميل اقرؤوه في الاجابات يعني - 00:22:27
فيها ابداعهم. لا نذكر اختصارا انتم تراجعونها ان شاء الله. وكتب ابراهيم المهدي في كلام للمأمون ان عفوت بفضلك وان اخذت فبحقك فوقع المأمون القدرة تذهب الحفيظ. القدرة تذهب الحيض. لاحظ في ايجاز حذف اولا ان عفوت فبفضلك - 00:22:47
ان عفوت فبفضلك ما هو المحذوف؟ عني لا المبتدأ محذوف ان عفوت فعفوك ايوة بفضلك. وان اخذت فاخذك فاخذك بحقك. هذا حذف. توقع المأمون القدرة تذهب الحفيظ يعني الغضب وهذا شيم الكرام. نعم. وايجاز واضح. تفضلوا. موقع - 00:23:07
زياد ابن زياد في قصة متظلم كفيت. ايش انا كفيت؟ قدوة حاجتك لا يحتاج كلام كثير كفيت انتهى ووقع ووقع جعفر ابن يحيى لعام رد الشكوى منه. الحكم معاوية. نعم - 00:23:37
فكيف هذه القصة مرة ثانية؟ يعني هو في الجاهلية كان سفيان كان يتسبب امرأة. اها. فولد ولدا فذكره. لكن بعد وفاة اه ابو سفيان وزياد يعني داهية فالحكم معاوية بن ابيه. اه. فيها قصة كبيرة. جميل جدا. فكان يقال ابن ابيه زيد. ابن ابيه. جميل. الله يجزيك بالخير. نعم - 00:24:07
ووقى جعفر ابن يحيى لعامل كثرة الشكوى منه كشف الشاة. كثر شاكوك شاكوك وقل شاكروك فاما عدلت عدلت واما اعتزلت نعم جيد جدا رائع يعني ايش هذا؟ هذا كذا كلام الملوك نعم ووقع في قصة محبوس العبد اوقعه والتوبة تطلقه. والتوبة تطلقه. فهنا - 00:24:27
انه باستحقاقه وقع فيما وقع فيه. وبما انه تاب اذا تاب يعفى عنه. تفضل لله. اقرأ. قال اقرأ حكاية الاتية. انتم لابد ان تقرأوا كلام مصنف ابداع في التعبير عن هذا الايجاز. نحن نختصر الان نعم - 00:24:57
حكاية الاتي وبين وجه الايجاز ونوعه فيك ونوعه وبين وجه الاعجاز ونوعه بما يعرض فيها من امثال. نعم رجل من الاعراب كان لرجل من الاعراب اسمه قبة ادنان. يقال لاحدهما سعد وللاخر شعيب. فما الفرق فنثرت - 00:25:17
فتفرك ابناه في طلبها فوجد فوجدها سعد فردها ومضى شعيب في طلبها فلقيه الحارث بن كعب وكان على الغلام بردان فسأله الحارث اياهما فابى عليه فقتله واخذ برديه فكان اذا امسى وراء - 00:25:37
تحت الليد سواد قال اسعد ام سعد؟ اسعد؟ اسعد ام شعيب؟ فذهب قوله مثلا يضرب في النجاح والخيل تشوف النجاح والخيبة لانه هذاك رجع هذاك ما رجع فصار اي واحد اذا ذهب لعمل شيء تقول له اسعد ام سعيد؟ يعني - 00:25:57
يا سعد هذا نعم. هل خبت او نجحت؟ نعم. فذهب قوله مثلا يضرب في النجاح والخيبة ثم مكث قبة اه بعد الركبة بعد ذلك ما شاء الله ان يمكث ثم انه حج فوافى عقابا. سوق عكاظ يلتقي فيه الناس. معروف هذا في الاشهر الحرم لا يجوز فيه القتال - 00:26:17
نعم. رفعك وفلقى به الحارث ابن كعب ورأى عليه بردى. ابنه زعيم فعرف فعرفهما فقال له هل انت اخبري ما هذا للبلدان اللذان عليك؟ قال لقيت غلاما وهما عليه فسألته اياهما فابى عليه فقتلته اخذتهما. فقال - 00:26:37
ضبت بسيفك هذا؟ قال نعم. قال ارني فانه فاني اظنه صارما. فاعطاه الحادث سيفه فلما اخذه هزه وقال الحديث ذو ذو شجون. ذو شجون يعني. اه. كأنه في اه علاقة وشجون بين الكلام يسوق بعضه بعضا. بالزبط. وينقاد بعضه لبعض - 00:26:57
قصة تأتي بقصة لانه هذا السيف له قصة قديمة تأتي بقصص قديمة وتسوقها. نعم. كان يضرب به المثل فتقول الحديث ذو سجون اذا كان الكلام يسوق كلاما اخر. نعم. ثم ضربه به فقتله. فقتله في الاشهر الحرم. مم - 00:27:17
نعم. فقيل له يا غبة افي الشهر الحرام؟ فقال سبق السيف العدل. الان ايش اللوم؟ اللوم لا فائدة فيه. سبحان الله. السيف. هذي طولها فاذا واحد فعل شيئا وناس يلومونه وتقول لسبق السيف والعدل وانتهى اللوم النوم لا يفيد الان انتهى الموضوع وفعلت من فعلت

انت - 00:27:37
يضربوا هذا مثلا نعم. فكان سبق سيف العدل فهو اول من سارت عنه هذه الامثال الثلاثة. الايجاز وفي الامثال الثلاثة. نعم. اساعده ام سعيد؟ في ايجاز عجيب جدا بدل ان تقول هل نجحت وافلحت بهذا ام لم تفلح؟ الحديث ذو شجون في الكلام الذي آآ - 00:27:57
يدعو بعضه الى بعض. وسبق السيف العدل. اذا واحد قال له قل هذه القصة تقول يا اخي الحديث والله هذا الموضوع ذكرني لاحداث قديمة وكذا. نعم. تفضلوا. نعم. هاتي ثلاثة - 00:28:17
امثلتي ثلاثة هاتي ثلاثة امثلة لايجاز القصص. نعم. وبوجه الايجاز في كل منها. نعم. تفضل سيد نعم. ايجاز ايش يريد القصر بمثال يعطي الفاظ قليلة يعطي معاني كثيرة ولو من القرآن. قل امنت بالله ثم استقم. امنت بالله ثم استقم على الله. ان جمعت دينك - 00:28:37
كلها هنا. مثال اخر. هذا انتم هذا مساواة. الجنة تحت جمعت جميع البر. انه الاعمال بالنيات. انما يا الله. هاي التي يقوم عليها اربع احاديث يقوم عليها اصول الاسلام. نعم. هاتي. هاتي ثلاثة - 00:29:07
ثلاثة امثلة لايجاز الحدث بحيث يكون المحلوف بالمثال الاول كلمة وفي ثاني جملة وفي ثالث اكثر من جملة. وبين محله في كل مثال له من القرآن عندنا المحذوف كلمة واحدة احسنتم لا تلحين حينما - 00:29:27
جملة ايش؟ ولو ترى اذ الظالمون موقوفون عند ربهم لرأيت امرا فظيعة جمل في سيدنا مثلا اه اضرب بعصاك الحجر فانفجرت. فضرب فانفجرت او مثلا فلما رآه مستقرا عنده فذهب فاحضره فاستقر عنده فلما رآه يا شيخ ابراهيم مستقرا عرفت كيف هذا؟ هذي - 00:29:47
هذه فاء الفصيحة تفصح عن محذوفات نسميها. اما ان يكون شرطا او غير شرط هذه فاء الفصيحة. فهنا قال آآ ايكم يأتيني بعرشها قال انا اتيك به قبل ان تقوم مقامك وكان مقاوم الصباح الى الظهر وقال الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد - 00:30:17
اليك طرفك لانك كانك عندما تنظر الى الشيء تطلق عينك فلما تغمض كانها عينك الى الطرف قد رجع قبل ان يرتد اليك طرفك فلما فكانه قال فذهب او فدعا فاحضره فاستقر عنده فلما رآه هذا يعطي طول المدة. القرآن اختصر - 00:30:37
هذا قال فلما رآه مستقرا هذا يوحي بماذا؟ بسرعة الاحضار يوحي بالسرعة الاحضار هذا هو البلاغة ان تأتي السرعة مع السرعة. فضرب فانفجرت طويلا. اضرب بعصاك الحجر فانفجرت. واضح؟ وثم توحي كانه لا يحتاج - 00:30:57
ان يذكر ان موسى عليه السلام امتثل الامر. ثم توحي ثالثا ان هذا الانفجار لا من ضرب موسى بل من من فعل الله. اضرب فانفجرت. ليس انفجرت. ثلاث ايحاءات السرعة. وان موسى عليه السلام لا يحتاج ذكر الامر. مع الايجاز وبيان انه بقدرة الله. نعم - 00:31:17
اه دخلنا كلمة جمل وغير محظوظ بيناهم. بينا في قول ابي تمام. في المديح من من بلاغة وايجاز. نعم. ولو صورتك نفسك لم تزدها على الكرم الطباعي. نعم. ايش يكون هنا - 00:31:37
نعم يعني ولو صورت انا يقول لي ممدوحه. نعم. لو لو اردت ان تصور نفسك كما تريد انت لم تزدها على فانت في على اكمل الصفات واكمل الصور حتى لو صورت نفسك اه على ما فيك من - 00:31:57
كرم الطباعي شكلا وخلقا وحسنا وطباعا واخلاقا. ففيها ايجاز نعم. كثير سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت سقطت له بكام ؟ وانا اتوب اليك - 00:32:17