

## البلاغة الواضحة (95) علم البديع

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى علم البديع. تفضل  
سيدي بسم الله الرحمن الرحيم قال المصلين رحمهم الله تعالى علم بديل. عرفت فيما سبق ان علم البيان ان علم البيان -

00:00:00

وسيلة وسيلة الى تأدية المعنى بأساليب عدة. نعم. بين تشبيه ومجاز وكناية. نعم. وعرفت ان دراسة علم دراسة علم المعاني  
دراسة علم المعاني تعين على تأديت كلام مطابق لمقتضى الحال. نعم. اذا علم المعاني كاساس البيت. انت تبني -  
00:00:20  
البيت. نعم. وعلم البيان كانك يعني قصرت البيت ووضعت القصار ووضعت الدهان وكذا. وعلم للتزيينات. نعم. للتزيينات. نعم. مع  
وفائه لغرض بلاغي يفهم يفهم ضمنا من سياقه وما يحيط به من -  
00:00:40

نعم. وهناك ناحية اخرى من نواحي البلاغة لا تتناول مباحث علم البيان ولا تنظر في مسائل ولا تنظر في مسائل علم المعاني  
ولكنها دراسة لا تتعدي تزيين الالفاظ او المعاني بالوان بديعة من -  
00:01:00

الجملال اللغوي او المعنى اذا هذا يقسم كانه قسم لنا علم البديع الى قسمين اه محسنات لفظية ومحسنات معنوية نعم. ويسمى العلم  
الجامع لهذه المباحث بعلم البديل. نعم. وهو يشتمل كما اشرنا على محسنات لفظية وعلى محسنات معنوية. وانا ذاكرون -  
00:01:15  
لك من كل اسم طرفا. ونحن اخذنا البدعيات ونحن نأخذ في تاريخ البلاغة اذا سمعتم تلك المحاضرات. اخذنا عدة بدعيات تنظيم آآ  
تنظيم علم البديع في كل بيت يمدحون النبي صلى الله عليه وسلم ويضعون في كل بيت فنا من فنون -  
00:01:35  
البديع كالباعونية وغيرها اخذنا ممكنا عشر بدعيات اذا تذكرون وراجعوا نعم التسجيلات. نعم الان اولا المحسنات لفظية طبعا  
مؤلف اختصر كثيرا هنا ونحن سنختصر اطلنا في الكتاب كثيرا نقتصر على هذا -  
00:01:55

عندنا الجناس مثلا فيه تفصيلات وكل قسم له اسماء كل جزئية له اسم كل جزئية من هذه الاقسام له اسم نحن نقتصر على اه ما ذكره  
المصنف. الجناس ان يتتشابه اللفظان في النطق وان يختلفا في المعنى. عبدالصمد. واضح -  
00:02:14

يتتفقا في اللفظ وان يختلفا في المعنى. وهو ينقسم الى قسمين جناس تام وجناسا ناقص. فالجناس التام لا بد ان يتتفقا في اربعة  
امور. عندنا نوع الحروف نوع الحروف وشكلها وعددتها وترتيبها. اما اه كون هذا اسم -  
00:02:34

اسم وهذا فعل لا يؤثر يعني اذا يحيى ويحيى سميته يحيى ليحيى هذا لا يؤثر هذا اسم وهذا فعل عشق سعد هذا لا يؤثر في كونه  
تماما الحرفية واحد حرف اسم فعل لا يؤثر. انه مكتوب -  
00:02:54

اه نفس الكتابة مثلا بنابه بنابه. بنابه من النار وبنى به كلمتان منفصلتان لا يؤثر ايضا هذا. طريقة الكتابة لا تؤثر الاسمية والفعالية  
والحرفية لا تؤثر. كل هذا لا يؤثر بل يؤثر نوع الحروف وشكل الحروف وعدد الحروف وترتيب -  
00:03:12

الحروف واتفقت في كل شيء فهذا جناس تام اذا اختلفت في احد واحدة في واحد منها يسمى جناسا ناقصا التركيز على النطق.  
بالضبط هذا قال تعالى قال المحسنات لفظية الجناس. نعم. الامثلة قال الله تعالى ويوم تقوم الساعة يقسم -  
00:03:32  
المجرمون ما لبثوا غير ساعة. نعم. هنا ويوم تقوم الساعة لم سميت؟ عبر تقوم الساعة دي ام الناس واذا عبر بالقيام هنا زيادة في  
التهويل كانها شيء ضخم هائل وقام. كيف بطل نائم -  
00:03:57

ووقف قام تقوم الساعة والتعبير عنها بساعة لماذا؟ لانها تحدث في لحظة لان الكفار يستبعدونها فالله يقول هي ساعة سميت ساعة  
باعتبار انها شيعت الحصون. يقسم المجرمون المادة جرم تدل على اكتساب الذنوب الكبيرة -  
00:04:15

على وجه الفساد ومنه جرمت النخيل او نحوها قطعه في غير وقته. وقبل نضجه ومنه الجرم الدال على الضخامة في مجرم والمكتسب للذنوب الكبيرة على وجه الفساد والله عبر عنهم بال مجرمين اهم الذين ينكرون الاخرة. فال مجرم ليس شرطا ان يرتكب الجرائم وان يقتل من كفر بالله - 00:04:37

هذا مجرم يقسم المجرمون ما لبثوا اي ما لبثوا في القبر في القبر قلنا في القبر وليس في الدنيا هنا غير ساعة يقسمون ما لبثوا غير الساعة كما يقول ابن عاشور لأنهم تعودوا على هذا الافك والكذب. فلما تقوم الساعة ماذا سيقولون - 00:05:03  
لماذا احتاجوا للقسم؟ لأن اتباعهم ومن اضلولهم يقولون لهم الساعة قد حصلت. فيقسمون لهم هذا ما في نحن لبثنا في قبور ساعة فقط فنحن ما بعثنا ولا شيء. هذا نحن نمنا وقمنا يعني - 00:05:23

الله يقول كذلك كانوا يؤفكون. يؤفكون مثل هذا الاف في الدنيا لأنهم تعودوا على قلب الحقائق هكذا يفعلون. فيأتيهم الذين اوتوا العلم والایمان فيقولون لقد لبثتم في كتاب الله الى يوم البعث. ما معنى في كتاب الله لبثوا في كتاب الله - 00:05:39  
القبور كما هو مقرر في كتاب الله. احسنتم كما هو مقرر في كتاب الله الذي هو اللوح المحفوظ. في اللوح المحفوظ الله حدد لكل واحد كم يلبث الف سنة كذا؟ فكانه مطابق - 00:05:58

تماما لما كتب في الكتاب فكانه لبث في كتاب الله. لقد لبثنا في كتاب الله الى يوم البعث. وهذا يوم البعث. ولكنكم كنتم لا تعلمون فهنا لاحظوا الساعة الاولى القيامة والساعة الثانية وقت قصير. نعم. الوقت القصير. هذا نسميه جناسا تماما. تفضل شيخ صالح - 00:06:11  
وقال الشاعر في نساء صغير اسمه يحيى وسميته يحيى ليعي فلم يكن. الى رد امر الله فيه سبيله. شف حذف انه مات. يعني هنا في محذوفات صايرة؟ سميته يحيى ليعي فلم يكن. نعم. فوضعوا مكانها فلم يكن هذا جميل جدا في تلطف. فلم يكن الى رد امر الله - 00:06:31

في سبيله ولم يقل رجع الرد هنا كانه شيء ماشي في رد ويرجع على اصله. هنا يحيى ويحيى لا يؤثر ولم يؤثر الرسم لاحظ يحيى الاولى الف مقصورة او لينة والثانية الف طويلة هذا لا يؤثر في كونه جناسا - 00:06:56

نعم وقال سبحانه وتعالى فاما اليتيم فلا تقهروا واما السائل فلا تنهر. فاما اذا هاي الفالة ايش هذه الفاء؟ في سورة الضحي صحيح؟ والضحى والليل اذا سجي ما ودعك ربك وما قلي وللاخرة خير لك من الاولى - 00:07:16  
ولسوف يعطيك ربك ففترضي. الم يجدك يتيم؟ فوجدك ضالا فهدي وجده عائلا فاغنى. فاما اليتيم. ايش هذه الفاء نصيحة اذا كان الامر كذلك شو الامر كذلك؟ مقابلات الم يجد كيتيمما فاوي فانت عليك ايش؟ اليتيم لا تقهرا. وجدت الظلمة فهدي فاما السائل هنا السائل فيه تفسيران - 00:07:36

الواضح انه السائل للمال لكن بعضهم من خلال التقابل ادخل ايضا السائل للعلم. لانه قال يوجدك ضالا فهدي. واما وسائل اه قالوا فهذا وجهك عائلا فاغنى فاما اليتيم فلا تقهرا واما السائل فلا تنهر. واما بنعمة ربك فحدث - 00:08:06

فهذا مقابلة نعمة الله. فاما اليتيم اين الجناس هنا؟ تقهرا تقهرا وتنهر اختلف اختلف في ماذا؟ قاف ونون ايش نسميتها من الاختلاف في نوع الحروف. يسمونه اختلاف آآ في القاف والنون. اختلاف في نوع الحروف. طبعا سنأخذ مطولات يسمى اللاحق. هذه تسميات كثيرة - 00:08:26

صعب صعب حفظها يعني يسمونه اللاحق ان كان اختلف في النوع يسمونه لاحق. نعم. طيب هذه اذن جناس ناقص وقال ابن الفارس وقاله احمد صح هلا نهاك عن لوم امرئ لم يلف غير منعم بشقاء. الله الله - 00:08:46

هذا من اه الكمال اه كمال من البحور الكامل بشقايه. هلا نهاك من النهي؟ نهاك ما هو النهي العقد؟ العقل لما سمي عقلا الانسان ويربطه على لما سمي حجرة هل في ذلك قسم لذي حجر - 00:09:06

محجر يحجر الانسان ولما سمي النهي لانه ينهى. عن لوم امرئ لم ينفي ما قال لم يوجد الالفا وجد من غير طلب. لم ينفي غير منعم بشقايه. او ينعم بالشقاء. يعني هو دايما - 00:09:39

في شقاء انت جاي كمان تزيد الموضوع عليه اكثر؟ واضح؟ نهاك نهاك يا شيخ محمود يا ابا احمد نهاك نهاك جيناس ناقص

اختلاف الشكل يعني. اختلاف الشكل يسمونه محرفا. اه. يسمونه محرفا. اختلاف نوع الحروف ايش سميته؟ لاحق - 00:09:59  
واما اختلاف في شكل الحروف يسمونه محرفا. نعم سيدتي. الشيخ عبد الصمد. وقالت الخنساء الخمساء وقالت الخنساء من قصيدة تردي فيها اخاها صخرا. ان البكاء هو الشفاء من بين الجوارج بين الجوانح. نعم. هذا ايضا من مجزوء الكامل. ان البكاء - 00:10:19  
والشفاء هو الشفاء من الجوى. الجوى شدة الحرقة والوجد بين الجوان احيانا الاعضاء. الانسان كيف يرتاح؟ يرتاح من كثرة البكاء.

فكثرة البكاء تريح الانسان. كثرة البكاء تريح الانسان. هنا اي من اختلاف شيخ - 00:10:49  
عبد الصمد الجواب؟ الجواب والجوانح. لماذا الاختلاف؟ اختلاف؟ لأن نوع الحروف اخذنا قبل قليل من حروف شيخ عبد الصمد تقهير وتنهر. اختلاف الشكل اخذناه في نهاك وهكذا يساعد الشيخ ترتيب ترتيب لا الترتيب نفسه. جوا والجواب. جواب جوا وايش زاد؟ اه نقص - 00:11:09

نقص ناقص. اذا هنا بنقص الحروف يسمونه الناقص. اذا كان الاختلاف في نقص الحروف اسمه ناقص مناسب نعم. ذاك ايضا تسميته محرف مناسب لانه في تحريف في الشكل واضح؟ نعم - 00:11:40  
تفضل ناقص لانه بنقص الحروف. نعم. وقال تعالى شيخ سعد اه وقال تعالى دى ان شاء الله تختارني هذا نعم. ومرجعنا في العقائد الان. نعم. وقال تعالى حكاية عن هارون يخاطب موسى - 00:11:58

خشيت ان تقول فرقت بينبني اسرائيل. نعم. هنا بينبني. ايش في هنا نفس الحروف لكن ايش ترتيب الحروف يسمونه قلم جناس قلب. اذا ممكن ان نحفظها ص حقلت الحروف يسمونه قلبا نقصت حروف ناقص. اذا حرفنا في شكل حروف محرف. محرف. فاذا الاختلاف اما ان يكون في - 00:12:18

في اه شكل نوع الحروف وفي اه شكل الحروف وفي ترتيب ترتيب الحروف نعم خلصنا هذا نقرأ القواعد شيخ محمود؟ نعم. القاعدة. الجناس ان يتتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى. وهو نوعان - 00:12:48  
وهو ما اتفق فيه النفران في امور اربعة. هي نوع الحروف وشكلها وعددتها وترتيبها اه غير تام وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الامور المتقدمة لماذا نعم تمارينات في كل مثال من الامثلة الاتية جناس تام فيبين موضعه. نعم - 00:13:08  
سؤال ابو تمام ما مات من كرم الزمان فانه يحيى لدى يحيى بن عبدالله يحيى يحيى يحيى. يحيى يحيى. هذا فيه ناس آآكتاب. طب جناس تام. تفضل ابا احمد. قال ابو - 00:13:41

علاء المعربي لم نلق غيرك انسانا يلاز به فلا برجت لعين الدهر انسانا. اه ايش معنى انسان الثاني لم نلق غيرك انسانا يلاز به فانا برجت العيلة. ما معنى ان تذكرون انسان عين العيون؟ انسان العين هو المكان الذي يدخل فيه النور الى العين. هذا الدائرة - 00:14:01  
في وسط العالم التي في داخلها يعني داخل الداخل هذا الذي منها يدخل النور يسمى انسان العين يوجد كتاب في السيرة انسان عيون نعم فقال بنلقى غيرك انسانة وهذا ايضا ايش؟ انسانا انسان فهذا جناس تام تام. هنا في الاعراب في - 00:14:31  
في هذا الاعراب لم نلقى غيرك انسانا غيرك انسان المفروض كيف حاله هاي معرفة؟ هو ليش متوجل في فاذا اما في عندنا عدة عربات اما لم نلقى انسانا حال كونه غيرك نعم - 00:14:51

نلقى انسانا غير كحال. تفضل. نعم كتابك يا سيدتي فهمت ولا عجب ان اهيم. فهمت كتابك هذا مأخذ من ماذا من ماذا نأخذ؟ من الفهم. فهمت مأخذ من ماذا؟ من الفهم. لا الثاني - 00:15:26

اه من الهوية من الهيام. احسنتم. فهمت؟ الاولى فهمته. انا عقلته. الثاني من الهيام. فهمت فهمت في هذا الكتاب فهذا ايضا جناس تام. نعم. اه سعد. اه وقال يمدح بسيف الدولة بسيف الدولة اكتسقت امور رأيناها مبددة - 00:15:56

نظام نظمي سما وحمابني سام وحام فليس كمثله سام وحام. نعم اه اشرح لنا البيت بسيف الدولة انسقت لماذا قدم الجار والمجرور هنا؟ يعني لا بغيره طيب ازاي في الدولة فقط؟ نعم. اه رأيناها مبددة النظام واضح. سما من السمو. وحى من الحماية. مهم. بني - 00:16:26

لسان وحام فليس كمثله سام وحام. فعنده ايش اللفظتان سامي وحامى. سامي وحامى الثانية. اه من السمو والحماية. هم. وسام حام

الاولى للبناء سيدنا نوح سام وحام فبينهما جناس هاتان تام الاسمية والفعالية لا يؤثر - [00:16:56](#)  
سمى وحى اه ممكى نقول جناس ناقص. نعم احسنت. سمى وحى هذا الجناس ناقص لا شك. الان هو نعمل كده في داخل السامن  
وحامد كمان هل ممكى تكون نحن نضع القص - [00:17:26](#)

بس خلية التقابل بين هذا وهذا اجمل. احسنتم. وقال ابو نواس قال عبد الله عباس اذا اهتمم الوعى والفضل فظل والربع  
ربيع. الله الله. عباس عباس. والاصل لما سمى عباس؟ لعبوس - [00:17:46](#)

في المعركة فعباس الاول على عباس من العبوس والفضل على الثاني فضل هذا صفة من صفاته نعم هذا الجناس ايش يعتبر عندنا  
هنا لا تؤثر. لا تؤثر في كونه تاما. نعم. تفضلوا سيدى - [00:18:06](#)

تمرين اثنان. نعم. التمررين الثاني تفضلوا. في كل مثال من الامثلة الآتية جناس غير نعم. فوضحه وبين لما كان غير تام. نعم. قال الله  
تعالى. قال الله تبارك وتعالى اذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوا به. هذه هي الحرب النفسية تسمى. نعم. انا رأيت برنامجا عن  
حرب النفس - [00:18:36](#)

هل بدأت من حرب العالمية والغرب يطوروها من ذلك الوقت. دراسة دقيقة جدا هذه الحرب اخطر من الحرب بالسلاح وهذه الان  
عندهم دراسة ومدرسة والآن نظرية الصبر استولوا بها على كل شيء. بالضبط. فهذه خطيرة جدا جدا. نعم - [00:19:05](#)

خطيرة جدا جدا هذه الحرب والقرآن هنا قال اذا جاءهم امر من الامن والخوف اذاعوا به ولا هذا لا يجوز. اه لابد ان يردوه الى  
الرسول والى اولي الامر. منهم. نعم. تفضلوا سيدى. ايش فيها هنا شيخ اه صالح؟ امن وامن. نعم - [00:19:26](#)

ده جهاز ناقص. ناقص اختلافا في ماذا؟ انسى الالف واللام. اختلافا في الحروف. في الحروف. الراء والنون. اذا في نوع الحروف  
فيسمى لاحقا احسنتم. اللاحق. تفضل سيدى. قال تعالى وهم ينهون عنه وينهون عنه - [00:19:46](#)

ينهون غيرهم ويرأون نعم. اذا جناس ناقص بين ينهون ويلقاون. نوعه آآ هذا اختلف في شكل الحروف طبعا في في من نوع الحروف  
في نوع الحروف لنوع الحروف نعم. وقال ابن جبير الاندلسي ايا راكبا - [00:20:06](#)

وجنائى هل انت عالم فداك نفسى كيف تلك المعالم. الله الله. عالم عالم معالم. عالم معالم هنا؟ نعم. في عجلة عالم. هل انت عالم  
معالم؟ اه العدد يعني معالم خالد - [00:20:26](#)

اختلاف في قصدك في النقص نعم ناقص بالضبط. نعم وقال الاخيري الحريري الحريري من يصف غيام الجاني بالدنيا. نعم ما  
صاحب المقامات تعرفون مقامات الحرير شناقطة يحفظونها ربعة او ثلاثة تقريبا يلزمونه بحفظهم - [00:20:47](#)

نعم الكتاب انا عندي نسخة رائعة جدا آآ عليها تعليقات جميلة وعندي شرح في اربع مجلدات له ومفيد جدا هو حقيقة اه مقامات  
الحريري والعجيب ان صاحبه الناس اتهموه انه سرقه وكذا. فاتى به الحاكم وقال له اكتب فجلس الشيخ - [00:21:18](#)  
ما فتح عليه شيء فصار ايش؟ يمسك لحيته نتف لحيته وما فتح عليه شيء في كتابته. فنظموا ضده بيتأ من الشعر انه كذا وكذا وانت  
في لحيته كذا. لا شك هي الشنط - [00:21:41](#)

يحفظون رباعها عادة يأمرون بحفظ رباعها. حبيب سالم كان يعتنى بها. نعم. انه كان يكتبها خواتر يعني. نعم. كل مرة على شكل اه  
قصة ان واحد يهرب من واحد وذاك يلحقه نعم. جميلة جدا. تفضل سيد. مايس ما يستفيغ - [00:22:01](#)

بها وفرض صلابة ولو جرى لكفاه مما يروم صبابه. نعم. قال ما يستفيق غراما كانه وفترط صبابه مبالغ في الصباب وهى حرارة الشوق  
لو درى لكفاه مما يروم صباب بقية الماء - [00:22:22](#)

هذا الوزن وفعالة تدل على القلة. نعم. اين موضع الشاهد شيخ عبدالصمد هنا؟ صبا صبابه. صبابه. صبابه نعم. بس هنا في تغيير قليل.  
تغيير الشكل. تغيير الشكل اذا الجناس ناقص. ايش - [00:22:42](#)

نسميه هذا محرف. نعم شيخ سعد وقال عبدالله بن رواحة قال عبدالله وقال عبدالله بن رواحة فقالت عبدالله بن رواحة يمدح النبي  
صلى الله عليه وسلم وقيل انه آآ امدح بيت - [00:23:02](#)

قالته العرب تحمله الناقة الادماء معتجرا بالبرد كالبدر جل نوره ظلما. الظلماء الناقة الادنى قال شديدة البياض معتجر الملتف. نعم

جلة اي اه كشف اه قال جل نوره الظلماء. الان موضع الشاهد بالبرد هو اختلاف في الترتيب. ترتيب - 00:23:26

وكمان في الشكل اختلاف في ترتيب الحروف وفي شكله في شكل من الحروف تفضل سيدى قال رحمة الله اننا لن ترفع صوتكشيخ عبد الله؟ قال بين مواضع الجناس فيما يأتي وبين نوعه في كل مثال - 00:23:56

في مطلع قصيدة هل ما فات من ثلاث؟ تلافي تلائي ام لشاك ان من الصباية شاهي. جميل. هل لما فات من تلقاء هو فاته التلائي؟ هل فيه يمكن تلافي ان تتلافق ام - 00:24:12

من الصباية شافي يشفيه من هذا المرض. نعم. ناقص. اين واحد؟ في عندك تلقاء؟ تلقاء متناقل ما في تلقاء وتلافي اختلافا في ماذا؟ اختلافا في في الحروف في الحروف وايضا الوليمة ساكن - 00:24:32

المشافي شافي ايضا اختلف في حروف نسميه ناقص ولاحق يسمى نعم تفضل سيدى نعم وقال النابغة في الرثاء فيا لك من حزم وعزم طواهما. جديد الردى بين الصفا والصفائح. نعم. اذا يقول يا لك - 00:24:52

من حزم وعزم هو في الرثاء. يعني هو جعل هذا الشخص حزما وعزم. طواهما جديد الردى. اي الموت الجديد في انه قريب العهد بين الصفا وهي حجارة والصفائح ايضا حجارة رقيقة. حجارة رقيقة - 00:25:16

نعم اه حزب معزم اه حزم هو عزم جناس ناقص اختلافا في ماذا؟ في الحروف. في الحروف واه والصفائح. نعم. ناقص اختلافا في ماذا؟ في الزيادات. نقصت الحروف نسميه ناقصا نعم. وقال البختري نسيم الروض في ريح شمالي وصوب المزن في راح شمول. نعم - 00:25:35

الريح ايش النسيم؟ الرائحة الطيبة التي تأتي بها ريح الشمال. قال نسيم الروض في ريح شمالي وصوب المزن. ايش معنى صوب المزن؟ متر. المطر الغزير الذي يصوم. ومنه الصيب نعم - 00:26:05

في رحم اه شمولي ايش اللي راح؟ الخمر. نعم. اه شمولي نعم يكون الخمر تنفسها ريح الشمال بالضبط. فصار عندنا نسيم الروض في ريح شمالي ريح ورح. ريح وراح اختلافا في ماذا؟ في الحروف وفي شكلها. في الحروف ريح وراح وفي الشكل جيد. وفي شمول اختلافا ايضا. الحروف وفي شكلها - 00:26:25

الحروف ونوع الحروف وفي الشكل احسنتم ناقص. تفضل السيد وقال الحريري لا اعطي زمامي من يخلف زمامي ولا اغرس الايادي في ارض الاعادي. يا الله. لا اعطي زمامي قيادي. ومن يخفر زمامي لا يحفظ. ولم يخون. العهد ويخون - 00:26:55

فاغرسوا الايادي ايش ارى ايادي مراد نعم مجاز مرسل اه في ارض الاعادي موضع الشاهد زمامه زمامه اها جناز ناقص اختلافات في في نوع الحروف نوع الحروف لاحق وايضا عيادي اعادي. ايضا جناس لاحق - 00:27:15

نعم وقال لهم وقال طلاب في السير قال يعني نفس الحريري نعم في السير جرى السيل والى الخير جرى الخير لهم في السير جرى السيل كما السيل يجري. والى الخير جرى الخيل. نعم. موضع الشاهد حس سيء - 00:27:35

السيل والسائل جناس؟ ناقص اختلافا؟ الحروف. في نوع الحروف الخير؟ الخير. والخير فين هو الساييس؟ احنا قلنا السيل الاول شيء السيل والخيل ايوه في نوع الحروف والسير والخير ايضا في نوع الحروف كلا لونها لاحق. مهم. تفضلوا سيدى. قال البختري فقف مسعا فيهن ان كنت عاذرا - 00:28:00

وسير مبعدا عنهن ان كنت عازلا. نعم. فهنا قال فقف مسعا في هذه المنازل يعني. فيهن ان كنت عاذرا وسر مبعدا عن عنهن ان كنت عادلا اي لائما. اذا كنت ستعذر قف. ان كنت ستلوم - 00:28:30

سير سير جرب نعم موضع الشاهد هنا يا شيخ سعد مسعا ومبعدا. اختلافا في اه في الحروف في الحروف والاحاد. نعم فيهن وعنهم ايضا بالضبط. هنا ايضا في نوع الحروف. الله يجزيك خير. جرى جرى - 00:28:50

تعتبر المعنى واحد يعني. اه اي واحد يصير. جرى جرى. جرى. اه جرى جرى وانا موافق. احسنتم. لا بد ان اتفقا في التفر وان يختلفا في باقي المعنى واحد ونحن نسمينا ان نقول اه بعض الناس الكبير من الذين لم يدرسوا البلاغة يغترون بان - 00:29:17 الكتاب اتوا بلزوم ما لا يلزم وانهم يتزمون قافية معينة وان الكلمة يمكن ان تقرأ بالعكس اشياء عجيبة جدا والشيخ اليمني صاحب

الارشاد الف كتابا يقرأ اذا قرأته من الاعلى - 00:29:37

اسفل علم ومن ابن المقرئ ومن يمين الى الشمال علم وكذا في عدة علوم. فيقول لك هذه البلاغة العالي والقرآن ما فيه هذا وكذا نحن نقول له هذا كثرة الجناسات والطبقات عند العلماء مذمومة. الا ما جاء منها عفوا بدون تكلف. بدون تكلف - 00:29:57

فتتجد الكتاب وانت تقرأ تجد الكتاب اما ان يراعوا المعنى واما ان يراعوا اما فوق. تجد بعضهم يراعي المعنى ويهتم بالمعنى وبعضهم يراعي ايض اللفظ. لكن القرآن يراعيها. اللفظ يسابق - 00:30:17

المعنى والمعنى يسابق اللفظ. لا تدري ايهما اه السابق. واضح؟ هذا من بلاغة القرآن. اما كثرة الجناسات والطبقات فهذه مذمومة والمبالغة في الاستعارات فانت عندما تقرأ ان شاء الله سقرأ في جواهر الادب جواهر الادب نجد مثل هذا كثير وتجد - 00:30:37

يسحسن ويقدم ويؤخر ويأتي تجد الصلة الباردة التي لا طعم فيها. الصنعة الباردة التي لا طعم فيها. البلاغة ما جاء الكلام انت تقصد المعنى ويكون اللفظ على احسن ما يكون. فلا تدري اللفظ يسابق المعنى ام المعنى يسابق اللفظ؟ وانت حاول ان - 00:30:57

تقرأ في الادب ستتجد الصنعة المقصودة المتكلفة في هذا. لذلك القرآن مثلًا التزم ان تقرأ الكلمة بالعكس لكن في الموضع الذي يحتاج الى القراءة بالعكس ذكر ربك فكبّر تستطيع ان تقرأها بالعكس. ربك لانه المقصود تكبير - 00:31:17

تكبير الله مرة بعد مرة. كل في فلك يسبحون لانه يدور ويرجع ويدور ويرجع تقرأ بالعكس. كل من في فلك كل خفيفة لكنها من العكس تقرأ تدور لكن في الموضع المقصود وهو مناسب للمعنى. واضحة الهدف؟ نعم - 00:31:37

الحقيقة اول شيء قوة الادب آآ في شيء آآ سليقي وشيء آآ في شيء صديقي يكون عند الانسان مثلًا عنده ما شاء الله او عنده جرأة وقوه او ثم بكثرة - 00:31:57

القراءة في كتب الادب والتعلمي من الشعر بحفظ الشعر الكثير والادب الكثير. واذا قرأت الادب لا يكفي هذا حتى تحاول ان تصوم مثلها يعني اقرأ القطعة وحاول ان تصوغ مثلها واقرأ قطعة وحاول ان تصوغ مثلها. وكثير من العلماء اوصوا ان تقرأ واحد من الادباء - 00:32:17

ويعجبك وتحبه كالزمخشيري مثلًا او عبد القاهر او غيره حاول اختبر من الادباء من تحب وحاول انت تتسرج على من والي. هذا الذي يصنع الاديب. نعم. ابو حيان التوحيدي مثل هذا. نعم. القراءة له - 00:32:37

وحقيقة هذا هو ببس مشكلة القراءة في كتب الادب القديمة يعني كالامالي وغيرها هذه الكتب هي الاصل لكن الكتب كثير من الكلمات لا تستعمل في زماننا. فنحن بدأنا بقراءة من هم في عصرنا مثل علي الطنطاوي. مثل الرافعي - 00:32:57

والآن في مدخل لوطي وهؤلاء يعني ادباء الكتاب لأنهم يستعملون عقاد يستعملون كلمات في عصرنا وهي مناسبة لعصرنا في البداية ثم ترجع المتنبي وهؤلاء الذين كلامهم مفهوم اه هذا يفيد اكتر. يوجد منهجه للشيخ علي الجارد في اربع مجلدات - 00:33:17

عملوه للطلاب قديما هذا الكتاب واسميه يعني اختاروا من عصر الجاهلي وعصر العباسى وعصر الاموى اجمل قصائد الرضى وهؤلاء نعم شيء على صديق اسمه زكي العواضي ودكتوراه في اللغة هذا يعني حتى - 00:33:37

القرآن كاسمه ما شاء الله. نعم. وهذا دائمًا يحب الادب. يعشق الادب. غارق بين الادب. لا سيما المتنبي. فكل ما اتصل بي يتصل بي شهر وكلك يطلع من جموز النحو وهذه الدراسة الصرف والنحو اخرج الى بحبوقة الادب - 00:33:57

جزاك الله خير. نعم. وقال ابو تمام يد الصفاء اسديد الصفاء الى سود الصفائح فيه مثالهن جلاء الشك والريب والرياض السيف اصدق انباعا من الكتب في حده الحد بين واللعب بيض الصفائح لا سود الصحفائف. ليس الشجب وغيرها في متونهن جلاء الشك والرياء.

نعم. موضع - 00:34:17

هنا الصفائح والصحابة. نعم. ناقص لماذا؟ لاختلاف الحروف. اختلاف ترتيب الحروف. صح اختلاف ترتيب سميناه محرفا صحيح؟ نعم. سميناه ايض سميناه الاختلاف ترتيب الحروف؟ نعم. لا ترتيب الحروف القلب جناس القلب سميناه. نعم. وقال الله تبارك وتعالى ذلك بما - 00:34:47

انت تفرحون في الارض بغير الحق وبما كنتم تمرحون. نعم الفرح المذموم في القرآن ليس للسرور. الفرح الذي يكون ينسى الاخرة.

الفرح المنسي ان يبالغ في حبه وفرجه للدنيا بحيث ينسى الآخرة - 00:35:17

لذلك مدح الفرح اين؟ قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا فليفرحوا خير مما يجمعون. اما المرح المرح ان يسيرا يعجب ان يعجب الانسان بما عنده فيسيرا سيرة الخفيف اضطراب من اه بخفة يسير كثرة فرحة بما يملك وتكبره هذا هو المرح. نعم. اه هنا -

00:35:37

ناس اه اه ناقص ناقص اه اختلفا في لاحقا اختلفا في نوع الحروف. في نوع الحروف احسنتم. وقال عليه الصلاة والسلام الخيل معقود بنواصيها الخير. نعم. بين الخيل والخير غناس ناقص. نعم. شيخنا نقل الحق قال قال -

00:36:04

القاضي عياض فيه مع وجيز لفظه من البلاغة والعدوينة ما لا مزيد عليه في الحسن. نعم. مع الجناس السهل بين الخيل والخير الله الله. كلام النبي صلى الله عليه اصلا جامعة نعم في جوامع الكلف لا شك. وقال حسان ابن ثابت رضي الله عنه وكنا متى يغزو النبي -

00:36:24

وقبيلة نصل جانبيه بالقنا والقتابل. اه القنابل الطائفة من الناس ومن الخيل. نعم. والقتابل رماح القنابل. القناة القنابل. اه جلاس ناقص ونقصت منه الحروف. لا هنا القنابل المرادية -

00:36:44

طائفة من الناس ومن الخير. نعم. غير تام ناقص. نعم. غير تام هذا ناقص. احسنتم وقال ابو تمام وقال ابو تمام آآيمدون من ايدي نعواسم عواسم اصول باسياف دائمًا يختار الالفاظ الصعبة -

00:37:04

فقيل له لما تقول ما لا يفهم؟ فقال للسائل لما لا تفهم ما يقال؟ امام امام مدرسة التكليف طيب شعر عالي لا شيء؟ صح عالي لكن صعب من الناحية الفكرية بالضبط. عواسم قال جمع عاصية من عصابه ضربه بالسيف او العصا -

00:37:29

وعواسم من عصمه اذا حفظه وحماه لا عاصم اليوم من امر الله. وقواض من قضى عليه اذا حكم اقض ما انت قاض قاضي وقواضب من قبضه اذا قطعه. نعم موضع الشاهد هنا عواسم عواسم ماذا فيه؟ جنيف ناقص نقص نقصت منه -

00:37:49

الحروف ايضا اه قواضب نقص منه الحرف ناقص احسنتم لا تثال الغرر الا برکوب آآغرار برکوب الغرس صح؟ الغرر فتح نعم اقاماتنا للغرر وهي اول كل شيء الا برکوب الغرر ايش كانت عندكم الغرر؟ الخطورة. الخططر -

00:38:14

كانه غرر كيف نقول غرر في الفقه؟ اه. في مخاطرة تكون. نعم. فإذا لا يمكن ان تثال. لذلك قالوا التاجر اهم صفة فيه ان يكون جريئة من اهم الصفات في التاجر الجمعة فعندها الغرر والغرر ايش عندنا هنا؟ في الشكل في الشكل نسميه -

00:38:44

ان حرف محرفا. نعم. احنا يقولون على تاجر الاراضي يعني تجارة الجبناء. ولا تنقص. اه سبحان الله تفضل يا سيدنا من انسائك للجنسات التام ومثالين اخرين لبيض النم. وراعي الا يظهر في كلامك اثر للتفلت. جميل جدا هذا الشرط -

00:39:04

راعي قال لها يظهر اثر للتفلت لانه اذا كان في تكلف هذا غير بلية حقيقة. نعم ساعد الشيخ عبد الله شررنا بدرس شيخنا حفظه الله وكان ذلك لجمال الزملاء جمال يعني الزملاء بجمال الزملاء والكلماء ومشايخنا الفضلاء -

00:39:34

جميل هذا هذا مثال رائع. مثال اخر طرقت الباب حتى كلمتني. جميل. فلما كلمتني طرقت الباب حتى كلمتني. فلما كلمتني كلمتني. الله يجزيكم خير الان هذا الجناس اه تام. ناقص اخدناه في نتائج الشيخ عبد الله. يشرح قول ابي اه تمام. وبين نوع الجناس الذي فيه -

00:40:14

تفضل سيدتي. نعم. ولم اركالمعروف تدعى حقوقه مغاربة في الاقوام وهي مغاني. نعم اه الان اين مفعول اه ارى؟ باین ايش؟ ولو وبعدين لا ولم اركالمعروف تدعى حقوقهم -

00:40:39

طيب مثال سؤال اخر سؤال شيئاً جيد هذا مذهب شيخ صالح قدر مفعولا به هذا مذهب ان نقدر لم اركالمعروف فيكون كالالمعروف صفة. احسنت شيخ سعد المذهب الثاني ان يجعل الكاف اسما. مم. وهي مفعول -

00:41:08

وما بعدها مضاف اليه. اما تمام. فإذا لك مذهبان. نفس الشيء جاءك من نبأ المرسلين اين الفاعل مبين بمعنى بعد الشيخ سعد قال من

التبعيضية اسم. نعم. فهي هي الفاعل هي الفاعل. قول اخر جاءك نبأ من نبأ المرسلين تكون صفة. صفر. صفة -

00:41:28

تابع المحل. هم. نعم. اذا قال ولم اركالمعروف تدعى حقوقه مغارب. المغارب ايش المفترم؟ قال اه ايش في القرآن قال؟ تسألهما اجرا

فهم من مغرم المغرم مثل الضريبة الذي - 00:42:06

توضع على الانسان جبرا ولا يستطيع الانفكاك منها ويلزمه دفعها. هاي معنى المغرم. لذلك الاعراب اشي يعتبرون الزكاة يعتبرونها مغرما مغريا الاية نعم ما ينفقون مغرم فهم يجعلون الزكاة مغرمة. يعتبرونها مغرمة. نعم. فقالوا لم ارك المعروف تدعى حقوقه -

00:42:26

في الاقوال وهي المغاني وانت لما تعمل معروض وتتفق الناس يقولون لك خسرت وهذا مغرم لكن هي مغمم لأن الله سبحانه وتعالى يعوضك. اليوم قرأت حديثا جميلا قال الا ادلك على ابواب الخير - 00:42:56

مع قال اه الصوم جنة والصدقة تطفئ الخطيئة وصلة الرجل في جوف الليل ثم تلا تتجاذب جنوبهم عن المضاجع ادي ابواب الخير - الصوم صوبة الشرطي يحفظ الانسان والصدقة وقيام الليل. هذه الاشياء التي تجعل الانسان يسبق غيره. طيب الان اشرح قول ابي -

00:43:11

تمام شرحناه قال لم ارك المعروف تدعى حقوقه مغانم لكنها في الحقيقة اين الجناس؟ شيخ عبد الله الشيخ صالح في الحروف

مغارم مغانم اظن الشكل ما في خلاصة مغانم مغانم نفس الشكل فقط - 00:43:36

في نوع الحروف سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:44:00