

## البلاغة الواضحة ( 56) تأكيد المدح بما يشبه الذم

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. من حسن الخاتمة نقول صلى الله على خاتم المرسلين وعلى اله واصحابه اجمعين. اه تأكيد المدح بما يشبه الذم. بعض العلماء يسميه تأكيد المدح بما يشبه ضده -

00:00:00

حتى لا يصرح بالذنب في مثل هذا السياق ما يشبه ضده وعكسه. عندما الان تأكيد المدح بما يشبه اذا دائما نحن نستثني صفة مدح. هذه القاعدة. نستثني صفة مدح. في البداية اما ان ننفي - 00:00:20

هي صفة الذم او ان تثبت صفة مدح. اذا القاعدة الثابتة في جميع الاسامي ما هي؟ المسألة صفة مدح. نحن نستثني الصفة المستثناة هي صفة مدح. لكن المستثنى منه اما ان تكون اننا نفينا صفة الذنب او او اثبتنا صفة مدح نعيدها من يعيد - 00:00:40

وذكرنا دائما نستثني ماذا؟ صفة العين صفة ماذا؟ ونستثني منه اما صفة ذم او صفة منفية او صفة مدح فلك طريقتان ان تقول لا عيب الا وتذكر صفة مدح او تذكر صفة مدح وايضا بعد الاستثناء - 00:01:10

صفة مدى؟ فانت دائما تستثني صفة المدح لكن السابق اما ان تنفي صفة ذم او ان تثبت صفة وهذا الشكر سعد تعيدونها؟ اذا دائما ماذا نستثني؟ اه المدح. صفة المدح. في الاول اما ان ننفي صفة ذم او - 00:01:30

او ان نفقد صفة مدح مدحا نلاحظ هذا قال ابن الرومي تفضل شيخنا الشيخ صالح والد نجوم ليس به عيب سوى انه لا تقع العين على شبهه. نعم. فهنا لاحظوا لا تقع العين على شبه - 00:01:50

المستثنى صفة مدح لكن السابق نفى صفة الذنب عيب صفة ذنب لا عيب فيه ليس فيه به عيب سوى انه قال ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب. لاحظ وبهن فلول من قراءة - 00:02:10

صفة مدح ولا عيب فيهم. ليس به عيب. فانت عندما تقول ليس به عيب. ماذا تنتظر؟ ان يذكر ان يذكر ايضا فتتفاجأ بمدح واضح؟ ومنه قوله تعالى قريب منها يذكرونه من هذا الباب وما نقموا منهم - 00:02:30

فانت لما تقول نقمت من فلان فتتخيل انك ستذكر جريمة له. فيقول وما نقموا منهم الا ان يؤمنوا. مش امنوا يؤمنوا ايماننا بالله العزيز الحميد الذي له ملك السماوات والارض. كان قال ما نقم منهم الا انهم فعلوا فعلا ينبغي ان يفعلوا - 00:02:50

واضح وقال اخر تفضل معنى اخر ولا عيب في معروفهم غير انه يبين عجز الشاكرين عن الشكر. هنا يبين عجز الشاكرين عن الشكر صفة مدح نفى صفة الذم مشط عبدالصمد واضحة؟ فما في عندهم عيب في معروفهم الا عيب واحد انه لا تستطيع ان - 00:03:10

اشكره اسلوب رائع جدا يواجهك بما لا تتوقع. نعم. وقال صلى الله عليه وسلم انا افصح العربي بين اني من قريش. هنا بصفات مدح احسنتم. بايداه عندنا استثناء آآ عندنا قولان فيها. بعضهم قال بمعنى - 00:03:32

كم؟ ها؟ بمعنى لكن وان قال من اجلي. بمعنى من اجلي. يرحمك الله. اذا قلنا بيت بمعنى من لا تكون من هذا الباب. انا افصح العربي من اجل اني من قريش. ليس فيه استثناء. هذا ما في استثناء. لكن ان قلنا - 00:03:54

لكن انا من قريش اه لكن انا من قريش وقريش هي افصح العرب فانت تتوقع ان تتفاجأ انا افصح من افصح العرب لكن انت يعني تقول ايش في سيذكر الرسول صلى الله عليه وسلم شيء ينقص مستحيل فتقول بيد اني من - 00:04:14

قريش بيد اني من افصح القبائل. فصفا مدح بعدها صفة مدح لكن على اعتبار ان بيت بمعنى لكن مقارنة نابغة الجعدي نعم المتمم الاهل توسع في الكلام على بيت اذا اردتم في باب الاستثناء في الاهل الشرح الاهل نعم - 00:04:34

وقال النابغة الجعدي فتن كملت اخلاقه غير انه جواد كما يلقي على يبقي يعني ايه؟ لا لازم فما يبقي فما فتى كملت اخلاقه غير انه جواز فما يبقي على المال - 00:04:55

يبقى هذا خبر لمبتدأ محذوف هو فتى يعني كملت اخلاقه فذكر صفة المدح غير انت تتوقع انه سيذكر صفة الظن انه كريم لا يبقي على المال باقيا يزيل جميع المال. اذا لاحظوا عندنا الاول والثاني - 00:05:15

اتى استثنى صفة مدح بعد ان في صفة الذم. الثالث والرابع ذكر قبل وبعد صفتي مدح. نعم في الشرح هو المصنف ما ذكر العكس تأكيد الذنب ما يشبه المدح ذكره - 00:05:35

الشرح. قالوا هناك اسلوب نلاحظه في الشرح. وهناك اسلوب لتأكيد الذم بما يشبه اه المدح. عكس ماذا ذكرنا لاحظوا وهو كان الاسلوب السابق له صورتان. فالاولى لا جمال في الخطبة الا انها طويلة. اذا رأينا المستثنى سيكون العكس. هناك دائما استثنينا صفر - 00:05:55

ايش؟ ملح وانا دائما نستثنى صفة ذم ذم وفي السابق اما ان تنفي صفة المدح او ان تثبت صفة من بعدها صفة ذم سهلة جدا نحن اذا تذكرون الاسلوب الثاني في الثالث والرابع صفة مدح واستثنينا صفة مدح. نعم. هنا تأتي بصفة - 00:06:18

ونستثنى صفة ذم. الاول استثنينا صفة مدح ونفيها صفة الذم هنا العكس. نستثنى صفة الذم ولم ننفي صفة المدح. انظروا هنا مثلا لا جمال في الخطبة الا انها طويلة. فالمستثنى دائما ماذا - 00:06:38

القوم شحاح الا انهم جبناء. المستثنى دائما ذم. والاول نفينا صفة المدح في الثاني اثبتنا صفة الذنب كل جهتين لا جمال في الخطبة الا انت تتوقع انه سيذكر صفة جمال فقال الا انها - 00:06:58

زاد الذم ذمًا. القوم شحاح بخلاء الا ستذكر ستوقع ان يذكر صفة من فتقول الا انهم جبناء. عبدالصمد اعد في الذم لنا طريقتان ماذا نستثنى دائما؟ لا هنا في تأكيد الذنب بما يشبه المدح. نستثنى صفة الذنب. الذنب - 00:07:18

في الاول اما ان تثبت صفة ذم او ان ننفي صفة محفظة الملح سيف تعيدها شو؟ نعم في دائما ننفي تثبت في الاستثناء ماذا تثبت؟ صفة اه ذم. ذم. وفي الاول؟ مدح. النمل في صفة المدح - 00:07:42

ما هو او تثبت صفة ذم. واضحة؟ نعم. شيخ سعد لخص من الموضوع من الاول معلش. الان تأكيد المدح لما يشبه الذنب. ماذا نستثنى؟ اه نستثنى بالمدح. نعم. في الاول اما ان تثبت - 00:08:02

المدحة او من في الذمة. نعم. نعم. في تأكيد الذنب ما يشبه نحن دائما نستثنى الذنب الذنب اما ان تثبت في الاول الذنب او ننفي المدح. اقرأ القاعدة ايش قاعد الصمد - 00:08:22

هل يستثنى من صفة ذم مندبة من صفة ذم منفية صفة ان يستثنى من صفة ذم منفية صفة مدح. نعم ان يثبت لشيء صفة مدح ويؤتى بعدها بأداة استثناء. استثناء اه - 00:08:42

منحا اخرى. نعم. تأكيد ذمي بما يشبه المدى ضربا. ان يستثنى من صفة المدى ان يثبت لشيء صفة ذم فثم يؤتى بعدها بأداة استثناء. لاداة استثناء؟ اه صفة ذم اخرى. نعم. هذا يعني ما في شرح كثير. الاجابات نفسها يعني الان سنعيد ما اخذناه. اشرح ما - 00:09:12

في الامثلة الالية من تأكيد المدح مما يشبه الذم وبين ضربه. قال ابن نباتة المصري نعم. ولا عيب في ويهني مصاصته. اذ انستني ايام اهلا وموتنا. نعم ولا عيب فيه غير ان غير اني قصدته فانستني الايام اهلا وموطنا. لماذا نسي يا شيخ ايتوس؟ لماذا - 00:09:42

نسي الاهل والمواطنة. لماذا نسي الاهل والمواطن بسبب كثرة كرمه يقول ما فيه عيب الا عيب واحد اني نسيت اهلي منه انساه اهله لكثرة كرمه واعطائه هذا. فهذا ايش نسميه تأكيد - 00:10:12

اه هل هو مدحه ام ذمه؟ يمدح. اذا اكد المدح بما يشبه الذم. لانه قال ما فيه عيب الا عيب واحد انه انساني اهلي هذا ليس بعيب لكثرة كرمه يعني. فهنا ماذا فعل؟ اثبت صفة اه صفة المدح - 00:10:38

ونفى صفة صفة الدال. الذم بالضبط. وجوه. شف اه سعد. وجوه ازهار الدياب ولكنها يوم ياجي صخور. صخور ما رأيكم في هذا؟ النساء. مدح هل هو تأكيد ما يشبه الذنب؟ او العكس؟ او لا شيء من ذلك؟ من الثلاث احتمالات - 00:10:58

المدح ليس من الباب ليس من الباب وليس من الباب. ليس من الباب صحيح. هذا ليس ما نحن في اصوات هذا استدراك يعني

وجوههم كازهار رياض نضارة يعني دائما تأتي - [00:11:28](#)

ما زيد هذا؟ هنا يقول وجوه جميلة يتوهم انها ضعيفة فقال لكنها يوم بخور وهذا استثناء. هذا استدراك قصدي. ليس يعني ليس لا

في توهم وجوه كازهار رياضي نضارة تتوهم انه آآ الان ولكنها ستتوهم انه سيدمها لا لا انها ضعيفة - [00:11:48](#)

نعم. اتوهم ان زيد زيد مثلا جميل فتتوهم انه ضعيف او جبان ولكنه قوي هذا اسلوب استدراج شيخنا لو كان عاجز عن طريق صدره

كان ربما استقام جميل يعني يقول آآ وجوه يوم القيامة - [00:12:18](#)

اه مثلا لكنها كازهار الرياض مثلا. والله ارى على الجهتين الجهتين هذا ليس من الباحة. الشيخ محمود انا قلت يعني هو هذا الاسلوب

انت على اي اسلوب؟ اسلوب انه اثبت على الاسلوب الثاني هو يريد انه يثبت صفة مدح او ثم يأتي بصفة - [00:12:38](#)

هناك يعني في ذاك يعني لاحظوا المثال الذي كان عندنا فقال نافذة كملت اخلاقه غير انه ممكن لو اتينا بغير انهم هاي ممكن. يعني

وجوههم كازهار رياضي غير انها يوم ممكن هذا وهذا غير انها غير انها لا والله يبقى - [00:13:08](#)

وبقينا هاي صغيرة عنا ممكن يعني ليس في المعنى لكنها هي وفعلًا اثبت صفة مدح بعدها بس هذا اسلوب استدراك هو الوضع

الطبيعي. يقول للصحابة مثلا الصحابة اذلة على المؤمنين. لكن - [00:13:38](#)

انه اشداء على الكفار. هذا مش من هذا الاسلوب. يعني هو يتوهم لما قال ادلة عمومية يتوهم انهم ضعاف في المعارك لكنهم يأتي

على معنيين في اللغة. هذا شيء مهم جدا. اما ان الجملة الاولى توهم - [00:13:58](#)

شرعيا فانت تدفع هذا المعنى الفرعي. زيد غني. فايش توهم الجملة الاولى؟ انه كريبه. يقول لك هذه انه كريم التمثيل لكنه بخيل. زيد

قوي. فايش تتوهم؟ معنى فرعي. انه شجاع - [00:14:18](#)

ولكنه جبان. هذا هو الاستدراك على المعنى الاول. المعنى الثاني استدراك ان تأتي بين متقابلين تماما دون رفع توهم. تقول مثلا لا

يغرنك تقلب الذين كثروا في البلاد متاع قليل ثم مأواهم جهنم على المقابل تماما لذلك لكن الذين اتقوا ربهم لهم غرف لهم جنات -

[00:14:38](#)

نفس الشيء في سورة الزمر لكن الذين اتقوا لهم غرف اولئك مم نار من فوقها نار اه قال نار يغشهم ذلل من فوقها ظلل. اه يعني هي

اتى لكن او على العكس من ذلك غرف من فوق فيها غرف هناك في النار تحيط بهم النار من فوق وما يغشاهم العذاب ومن فوقهم

ومن تحت ارجلهم. ارجلهم فقال لكن - [00:14:58](#)

اتقوا ربهم لكن تأتي على هذين المعنيين تقاoul التام او رفع توهم هذا معنى الاستدراك. نعم الآن آآ تأتي لا عيب فيكم. كمان واحد لأن

هناك لغينا فيكم غير ان - [00:15:28](#)

ستضيفكم؟ غير ان ضيوفكم تعاب بنسيان الاحبة والوطن. يقول ما فيهم عيب الا عيب واحد تنسى الاحبة والوطن. فهنا اثبت صفته

استدرك استثنى صفته. استثنى صفته اولا نفى نفى صفة - [00:15:48](#)

واثبت صفة المدن نعم هم فرسان نعم. هم فرسان الكلام الا انهم سادة امجاد. ايش نسمي هذا الاسلوب؟ فرسان الكلام الا ان سادة من

امجاد تأكيد المدح ما يشبه الذنب اثبت في الجهتين ايش - [00:16:08](#)

مدح اتى بصفة مدح فرسان الكلام الا فتتوهم انه سيذكر هذه جمال بلاغة فيه يعني انه يفاجئك بما لا تتوقع ان يستغيثوا يغاثوا. بس

نفس الفكرة يستغيثوا يغاثوا لكن بماء كالماء - [00:16:38](#)

فذوقوا فلن نزيدكم. في تراه فيفرح هذا الكافر. وقال الا عذاب. فيواجهه بما لا يتوقع. هذا اشد نعم. اه اشرح بقى بالامثلة الاتية من

تأكيد الذنب بما يشبه الملح. وبين ضربه. نعم. لا - [00:16:58](#)

للقوم الا انهم لا يعرفون للجار حقه. بالظبط هذا تأكيد الذنب ما يشبه المدح. ما لهم فضل والا فضل واحد انهم لا يعرفون حقه الجار.

هنا الجار يعنون به من يدخل في جوارهم. ليس الجار من الجار يدخل في الحماية. هم. في حمايتهم. نعم. هذا اه - [00:17:18](#)

نفى صفة المدح ثم صفتنا منها صفة الذبح. ممكن نجعلها ايضا الجار نحميها نحملها على الجار. الذي هو جار انه ممكن ماذا فعل؟

استثنى هو نفى صفة المدح اولا ثم الذم الذبح بالضبط نعم الكلام كثير التعقيد سوى انه - 00:17:38

يعني ثم نعم لا حسن في المنزل الا انه مظلم ضيق الحجرة. نعم. هذا اه نفى صفة اه مدح ثم اه بالدم. ثم اثبت صفة الذنب فنعم.

والحجرة تقال باعتبار التحجير اي انه مكان لا ينبغي - 00:17:58

اعتداء عليه. لذلك في اي سياق ذكرت في الجوال في القرآن؟ ينادونك من وراء الحجرات ما قال بيوت عبر بيوت النبي مسكن عبر

بحجرة هنا مكان محجور يمنع اعتداء عليه هم اعتدوا عليه. ينادونك - 00:18:28

من وراء الحجرات. ولماذا زاد من هنا؟ لو قال ينادونك وراء الحجرات لا يدل على انهم في جهة والنبي صلى الله عليه وسلم في جهة.

ناديتك الجدار انا وانت وراء الجدار. فلما زدنا من ناديتك من وراء الجدار فدل على ان انا في جهة وانت في جدة - 00:18:48

من ارجعوا للبحث يعني وراء ومن وراء في فروق بين وراء ومن وراء هذا الارباع الثاني شرح نعم. هذا الاسلوب لا حسن في المنزل.

كانه في هذا السوق تهكم في شيء من التهكم كيف واحد بزران بحكوا الله هذا بيت ما فيه حصن ابداء الا انهم ايش - 00:19:08

الدال عندنا هنا مضجر وكذا مثل حافظ ابراهيم كان استاذ مدرسة وفي غرفة كانت في مكان بعيد وكان يصلح مئات الاوراق فذكر

ايش؟ هذه القصيدة التي قالها شوقي قم للمعلم - 00:19:38

لعل يوفي تسجيلا. ذكر قصيدة مقابلة لهذا. لو جرب شوقي التدريس ساعة لقضى الحياة كذا وعويل ربنا. الواحد لما يكون في مثل

هذا المكان لا يحترم وكذا فيقول والله ما في خير في هذه الغرفة - 00:19:58

الا انها كذا نوع من التهكم او المزاح او نأخذ ذلك فعلا. نعم. هو البيت الاول ورد في كلام عرب ولعبة فيهم غيرها ان سيوفهم بهن

فلول من قراع الكتائب. فقاوسا عليه كثيرا من خلاله. نعم - 00:20:18

بين الامثلة الآتية من التأهيل المدني لما يشبه دمه عكسه. آ لا احنا اخذناها صح؟ لا لا الثالث ولا عيب فيه سوى ان الذي ولا عيب فيه

فيكم غير ان بيوتكم تعاب بنسيان الاحبة. اين وصلت - 00:20:38

من التأكيد نعم. فقال نعم قال سفير ديني الحلبي نعم لا عيب فيهم سوى ان المال ان الذين بهم يسروا عن الاهل والاطوان والحشم.

نفس ما اخذنا هذا ايش نسميه؟ مدح ما يشبه - 00:21:08

اذن تفضل نمشي عليه سريعا هذه نفس الشيء. يعيبون زمانهم. زمانهم والعيب فيه بالضبط نعيب زماننا والعيب فينا وما لزماننا عيب

سوانا. نعم. نعم اموال خيرة في هؤلاء؟ نعم تأكيد الذنب ما يشبه المدح. نعم. في امرئ غير انه تعاب له - 00:21:38

دنيا وليس يعاب اشرحو لنا هذا. لا عيب فيه لامرئ غير انه تعاب له الدنيا وليس يعاب الو مدح او ذم هذا؟ يعني مدح مدح جيد مدح

ما معنى تعاب له الدنيا - 00:22:10

يعني الدنيا ولكنه لا يدوم. لماذا تعاب له اي هو من العظمة لو قارنا الدنيا به لعيبت الدنيا بالمقارنة معه اي انه بلغ من العظمة بحيث

يعاب غيره عند المقارنة به ولا يعابه. واضح؟ فما فيه عيب؟ غير انه - 00:22:30

اذا قارنته بغيره يعاب بغيره هذا هو هذا البيت جميل جدا ما في تكلف نعم تأكيد المدح ما يشبه الذم تفضل سيدي نعم هو بذية

اللسان غير ان صدره مجمع الاضرار. وهذا تأكيده كلاهما - 00:23:00

هنا نعم تؤدي ذنوبي عند قوم كثير. تعد الذنوب ذنوبي عند قوم كثيرة كثيرة تعد ذنوب عند قوم كثيرة ولا ذنب لي الا العلاء

والفضائل. الله الله. ما عنده ذنب الا - 00:23:20

العلاء والفضائل وهذا ايش نسميه؟ هذا تأكيد لا عزة لهم بين العشائر غير ان جارهم ذليل الاول الذي ذكرناه في الجار لا يعرفون الجار

حقه. هناك يصلح حقيقة للجار الذي يدخل في الجوار. وتصلح للجار الجار اللي هو - 00:23:46

اما هذا المثال يتعين المجار هنا الذي يدخل في جوارك هذا المثل لا عزة له بين العشائر غير ان اجارهم ذليل لماذا جارهم ذليل؟ لانهم

ليسوا اعزاء ليسوا اعزاء لا يستطيعون حمايته - 00:24:06

لا يستطيعون تأكيد الذنب المدح. تفضل السيد نعم. الجاهل عدو نفسه لكنه صديق السفهاء ما عدا استدراكه. هذا من هذا مقبول

شوي في هذا الاسلوب صح؟ الجاهل عدو نفسه لكنه صديق السفهاء. يعني هو جاي وسط بين يعني ممكن يكون نجعله من هذا

الاسلوب. لانه عندما يكون عدو نفسي عدو - 00:24:23

ونفسي فنقول لكنه صديق لا لا يتوهم لا هذا ممكن قريب هذا هذا مقبول من غير داخل في الاستدراك تماما. يعني لا يتوهم انه

صديق السفهاء عرفت كيف ما في علاقة - 00:24:58

وهذا مقبول مقبول هذا ايش بنسبيه تأكيد الذنب. وكيف ممكن نجعلها استدراكا؟ الجاهل عدو نفسه لكنه محسن لغيره. هذا نعم. لا

عيب في في الروض الا انه عليل نسيم. الصمد؟ نعم - 00:25:18

تأكيد المدح. معاليه انا بحثت فيه في القواميس هي بمعنى المرض وما حول المرض. فكيف اطلقناها على نسيم عليل؟ كان المريض يكون يسير بلطف والخفة النسيم عندما يكون خفيفا لطيفا كأنه مريض فهي كأنها على وجه المجاز هذه. يعني ما وجدت مثل هذا

الاستعمال في القواميس. يبدو انه - 00:25:42

استعمال مجازي. نعم يوجد اه كتاب للزعبلاوي هذا رائع جدا اسمه اخطاء الكتاب. هذا الزعبلاوي جدا هذا الرجل من سوريا وكتاب

ثاني اسمه الصواب اللغوي. معجم الصواب اللغوي. جامعين فيه ممكن عشر - 00:26:08

عشرة الاف ورقة تقريبا. نعم. اه اسمه معجم الصواب اللغوي الجامعي. كل التعليقات التي اخطأ فيها الناس كتاب جميل جدا معجم

الصواب اللغوي وخاصة هذا كتاب اه اه الزعبلاوي معجم اخطاء الكتاب هذا - 00:26:27

وهو صغير الف كتب العشرينات كان يؤلف علماء الازهر قربوا له وهو توفي رحمه الله يمكن سنة ممكن هو في في هذا التخصص.

ينقل لك نقولا عجيبة. يبدو هذا الرجل عنده مكتبة كبيرة متفرغ للقراءة - 00:26:47

اطلاع واسع جدا جدا الزعبلاوي له كتاب رائع جدا اسمه محاولة قياس. فيه فوائد جمة هذا الكتاب. له اسمان في موسوعة الشاملة

المحاول قياسه له اسم يسمونه اسم اخر نفس الكتاب. فانت لو كتبت المؤلفين الزعبلاوي اسمه صلاح الدين الزعبلاوي - 00:27:06

نعم يعني رائع هذا الرجل. تفضل استاذ اه هذا هو مختار كذا مختار مجموعة من فريق وتوفي قبل ان يخرج هذا المعجم. لكن خطأه من قال هذا الخطأ او مرجع بطولة هذا الرأي مرفوض. في كلمات كثيرة نقصد فيها نحن الان مواجهة مع عشرة الاف دولار. بس جميل

جدا - 00:27:26

نعم. اين وصلنا؟ قرأته او اكتب المدح بما يشبه الذبح. ماشي يا زلمة. نريد ان تدم هذا كتاب نأكد المدح تمدح هذا الكتاب. تمام. هذا

الكتاب مفيدا لكنه تقسيمات كويسة جدا. السدر - 00:27:56

الا انه يعني انت اوهمنا انك ستذم وآآ هذا الكتاب مثلا نعم من يأتي سعد الشيخ نعم اه اذكر صفة قل لا عيب في هذا الكتاب اسهل

الاسلوب يعني لا عيب في هذا الكتاب الا انه جميل اسلوبه جميل. لا عيب فيه الا انه آآ مثلا اسلوبه - 00:28:16

او مرتب او نحو ذلك. نعم آآ امدح بلدا زرتة بنأكد المدح ما يشبه الذنب. يعني انت توهم انه ذم لكنه مدح انها تقول لا عيب فيها اذا

مثلا تأتي - 00:28:46

الله يجزيك خير يعني لعب في عمان الا انه اه اه في رز الخصرة والعلماء طريقا سلكته واكد الذنب ما يشبه الموضوع صرصار لا هنا

عكس تقول اه لابد ان تنفي صفة المدح - 00:29:21

لا جمال في هذه الطريق الا انها طويلة وغير معبدة. لا جمال فيها الا انها طويلة وغير معبدا. نعم اه خلصنا هذا نعم اشرح اه اشرح

البيتين الاتيين مبين تأكيد بدء مجهودا - 00:30:00

مدحتكم بمدح لو مدحت به مدحتكم بمدح لو مدحت. مدحتكم بمدح لو مدحت به بحرا حجازي لا اغلطني جواهره. لا عيب لي

غير اني من دياركم. وزامر الحي لم تطرد مزامر لم - 00:30:24

ما زالوا ليش بحر الحجاز هو البحر الاحمر؟ كان قديما يسمى بحر القلزم. بحر القلزم. الابيض كان يسمى بحر الروم البحر الابيض

المتوسط كان يسمى بحر الروم. والبحر الاحمر يسمونه بحر. نعم. والان قال هو بحر الحجاز - 00:30:44

نعم. مدحتكم بمدح لو مدحت به بحر الحجاز بلغمطني جواهره. ايش هو يريد ان يقول؟ يعني يقول بمدح عظيم جدا جدا لو

مدحت البية البحر لاعطاني هو جماد وانتم لم تعطوني شيئا. اه. لم يعطوه؟ لا عيب لي غير ان - 00:31:03



من دياركم وزامر الحي لم تطرد. يعني بقول ما في عيب الا انا منكم منكم وزامر الحي لا يترك. لا يطرب. معروف يعني دائما انا اخذت جدتي العمرة فهي قالت لي انت قل دعاء وانا اعيد خلفك وكنت اقول لها دعاء تسمع اتعرفون في ناس يرفعون - [00:31:23](#)

تسمع الآخرين تصير تردد معهم وانا اقول اذا لا يعجبك يقول والله يا شيخ ما انت فاهم اشي تمام وزامر الحي لم تطرب مزامر ازيد الناس في العالم اهل بالضبط هل هذا من التأكيد مدح - [00:31:43](#)

من اجل الذم او عكسه هذا مش واضح فيه بالضبط هذا ليس منه المصنف نص على ذلك ايوة المصنف نص على هذا قال لا عيب لي غير اني من لماذا لا نعتبرها من تأكيد المدح ما يشبه الذم - [00:32:13](#)

احسنت وهل هو يعتبر انه من ديارهم صفة مدح؟ لا يعتبرها صفة مدح لو كانت صفة مدح يعني هو مثلا يقول ديار عظيمة لكانت من هذا الباب. نحن اشترطنا ان نستثني صفة مدح. وهو عندهم يقول ما في عيب الا اني من ديار غير جيدة. وانا من دياركم -

[00:32:31](#)

ومن بيوتكم يعني لا عيب لي غير اني كريم. بالضبط هكذا نعم. نكون اخذنا هذا الباب نأخذ بابا اخر اسلوب حكيمة اخر باب في الكتاب اسلوب الحكيم جميل جدا واستخدمه النبي صلى الله عليه وسلم. جاءه رجل فقال متى الساعة؟ ماذا اعددت؟ فايش الجواب لا بد يكون؟ يوم - [00:32:54](#)

كذا او وقت كذا فقال ماذا اعددت لها؟ الاولى بك ان لا تسأل هذا السؤال. واضح؟ تسأل رجلا كبيرا دائما لا تسأل المرأة عن سنّها ولا رجل كبير في السن ولا الموظف عن مرتبه ولا الكبير في السن؟ اه يعني عن - [00:33:17](#)

عمره وكم من هم اصدقائه؟ جد زوجتي مرة قلت له هل بقي من اصدقائك شيء؟ قال اعوذ بالله من الشيطان وما بقي احد من اصدقائه وكبير في السن يعني فدايما المرأة لازم - [00:33:37](#)

تقل سنّها واسمها كذا وكذا وكبار السن والوظيفة خاصة الاعاجم لا يحبون ابدأ السؤال عن مرتب الاسلوب الحكيم اذا واحد سألك سؤال وانت لا تريد ان تجيب فتغير الاجابة. كانك تقول اجدر بك ان تسأل عن هذا. ماذا اعددت لها؟ آآ قال - [00:33:51](#)

الحكيم تتلقى المخاطب بغير ما يترقبه. اما بترك سؤاله والاجابة عن سؤال لم يسأله. ها متى الساعة؟ ماذا اعددت لها؟ واما بحمل كلامه على غير ما كان يقصد. واحد يقول - [00:34:16](#)

معك تقول قصورك عالية. مو قصدي قصرت من التقصير انت تحملها على ايش؟ على القصور. اه اشارة الى انه كان ينبغي ان يسأل عن هذا السؤال او ان يقصد الى هذا المعنى. فاذا الاسلوب الحكيم ان تتلقى المخاطب بغير ما يترقبه وهو يسأل عن شيء وانت تجيب عن شيء - [00:34:34](#)

كأنك تقول اجدر بك ان تسأل عن هذا او ان تحمل كلامه على غير المراد. هذا حاصل الاسلوب الحكيم. شيخنا يجوز فيه يوجه لنا اضافة ايش اسم؟ الاسلوب الحكيم. بالضبط لو اتيت الاسلوب الحكيم او اسلوب الحج. يعني اسلوب الشخصي الحكيم - [00:34:53](#)

اسلوب الشخص الحكيم بالضبط اسلوب الشخص الحكيم هذا كانك يعني هو انسان حكيم الذي اجاب. اه صحيح صحيح وقال تعالى يسألونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج. هنا فيها احتمالات الاية. ليش تسألوا شيخ اية - [00:35:13](#)

الاهل عن ماذا سألو عن الاهلة؟ يكون هلالا ثم يصير بدرا. لكن هل سألو عن حكمة ام عن السبب في فرق؟ في فرق لا ممكن انه سأله او سأله عن الحكمة يعني - [00:35:32](#)

هم ممكن ناس يسألون ما الحكمة في ان الله لم يخلق الهلال بدرا خلقه هلالا ثم الصبر حتى صار بدرا في كل مقابل السؤال على حسب مقتضى الظاهر ما الحكمة في ذلك؟ فقال لهم الحكمة في ذلك ان تكون مواقيت للناس حتى يحسب - [00:35:52](#)

تجاراتهم وزروعهم والعلاقات التي بينهم ومتى يدفعون ومتى كذا والاهم من المواقيت ما هو اهم ميقات اجود رمضان مثلا رمضان والحج عطف خاص على العام مواقيت للناس واهم نقاط المواقيت الدينية الصيام والحج - [00:36:12](#)

فلا يكون اسلوب لا يكون الاسلوب الحكيم. سألو عن حكمة فاجاب عن الحكمة. وان كان السؤال عن الحقيقة. وان كان سأله عن السبب من ما السبب العلمي يعني في هذا فاجابهم يسألونك عن الاهلة ما السبب في تكونها على هذا الحال؟ فقال هي مواقيت للناس

الاول الزمخشري حملها. انا سؤال عن الحكمة. وجماعة من المفسرين قالوا لا هم سألوها عن السبب فكأنه قال لهم ليس لان الصحابة ليسوا اهل لعلم الفلك هم الذين فهموا الشرع لا يستطيع ان يفهموا الفلك كما قال الاسم؟ قال هذا - 00:36:52

وقيس من الصحابة اذا قلنا ذلك انما النبي صلى الله عليه وسلم لماذا ما الحكمة في مجيئه اصالة؟ هو الهداية واما ذكر العلمية اوتي بها لا لتعليمنا اياها اصالة بل لتستعمل لتثبيت الايمان. لانه ذكرت كرويت الارض - 00:37:10

ورانا الارض ومن ماذا تكونت الارض وان الجبال تثبت الارض؟ ذكرها حتى نشكر الله على هذه النعم وحتى تكون كشفا علميا شهادة من الله على صدق النبي. لكن الله يشهد بما انزل اليك. اين المستدرك منهم؟ قلت والله يا سيدي هو مثلا بعدها - 00:37:30

الا اننا هكذا ولكن السحابة كان اشياء ومستغرب وهم كانوا يصدقون على ذلك. ويصدقون لو هذا. فاذا لماذا النبي صلى الله عليه وسلم ما اجابهم؟ لانه جاء صالة للهداية والشرائع - 00:37:50

هذه فرصة حياة النبي صلى الله عليه وسلم فرصة ان يشتغلوا بالسؤال على الاشياء المهمة لا على الاشياء يعني هذه سيتعلمها الناس يمكن ناس بالبحث العلمي كما حثهم الله قل سيروا في الارض. فانظروا كيف بدأ الخلق. بحثهم ان يتعلموا يستطيعوا ان يتعلموه بانفسهم. فالاولى والاجدر بهم ان - 00:38:03

عن عن اسباب الهداية والنفع لكن ماذا ذكره الزهقشي انهم سألوها عن حكمة جميلة جدا حقيقة واره ممكن اقرب هذا. نعم. على كل حال عندنا طريقتان الطريقة الاولى ان نقول هم سألوها عن الحكمة فاجابهم على نقطة الظاهر - 00:38:23

او سألوها عن السبب فاجابهم على خلاف مقتضى الظاهر. اسلوب الحكيم كله جار على خلاف مقتضى الظاهر لكنه طابق لمقتضى الحال. واضح الفكرة هم سألوها عن اهل الآفاق كأنه يقول اجدر بكم عن ان تسألوا عن الامور الدينية الان. هذا وقته. واما الامور العلمية انتم - 00:38:41

البحث العلمي يبحثوها وهذي طريقة جميلة ان يعطى لكل واحد وظيفته. هم. وظيفة النبي صلى الله عليه وسلم الهداية واما العلماء الله قال لكم سيروا في الارض وجميع القانون الذي وضعوه لكشف كيف خلقت الارض - 00:39:01

قال سر في الارض واحد من العلماء الغرب قال سر في الارض تستطيع ان تعرف من اين جاءت الارض يعني كيف عرف وتكون الارض ذهبوا الى جزر هاواي رأوا تكون جزر امتدادها وتكون الجبال - 00:39:17

وبحثوا في الارض واخذوا ثم رأوا في السماء كيف تتكون نجوم وكذا عرفوا كيف تكونت الارض عرفوا قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الخلق. والله حثنا وحرر العقول من عبودية آآ قوى الطبيعة. من عبودية - 00:39:32

الشمس والقمر والنجوم والكواكب وهذه الاشياء. فالله عز وجل هو القرآن هو الذي علم الغرب كله من القرآن وعلومهم اخذوها من القرآن. عرفت من الاندلس. سقوط الاندلس كان سبب حضارة الغرب. اخذوا علماء الاندلس والمغرب العربي - 00:39:50

مكونوا حضارتهم. وهناك ابحاث معظم قوانينهم اخذوها من المذهب المالكي يوجد بحث رسائل دكتوراة فيها. لمذهب مالك قوانينهم. القرآن ما هو كتاب العلم؟ فاذا اخذنا بالقول الثاني وانا اقول بالقول الاول انهم سألوها عن حكمة لو سلمناهم يكون يقول لهم الاجدر بكم عن ان تسألوا عن هذه - 00:40:10

الامور نعم. اه تفضلوا. نقرأ اذا هذا واضح هم سألوها عن شيء واجاب عن شيء اخر. وقال ابن حجاج قال آآ اذ اتيت مرارا نعم. قال ثقلت اه اذ اتيت مرارا - 00:40:30

قال ثقلت اذ اتيت مرارا شو اللي ثقلت؟ اذ اتيت مرارا. يعني الشاعر يقول فلان قال لي ثقلت ثقلت انا اذ اتيت مرارا يعني انت تقول لواحد والله انا ثقلت عليك اتي عندك كل - 00:40:52

كل يوم قال ثقلت ثقلت قال ثقلت اذ اتيت مرارا اي ثقلت عليك لانني جئت مرارا. قلت قلت كاهلي بالايادي. حملها على العكس. انا ثقلت عليه؟ قال لا انت ثقلت ما علي بكثرة انعامك بمجيئك - 00:41:12

عليه. الكاهل هو بين الكتفين قال طولته اي طولت عليك عندما زرتك. قال اوليت طولها طول الانعام والاكرام. فقال اعطيتني كرما.

قال ابرمته يعني امللتك قلت حبل ودادي الابراهيم يأتي بمعنى الاحكام. فقال ابرمت اي امللتك؟ قال لا - [00:41:32](#)

اه ابرمت حبل ودادي اي قويت ابرمت الحبل اذا فتلتته. هذا جميل جدا. واضح؟ قصرت قال قصورك عالية. نعم اه القواعد شيخ سعد اذا لماذا لا تجيب السائل عندما يسأله؟ اما انه اعجز من ان يفهم الجواب مثلا الابن الصغير يسأل اسئلة لا - [00:41:58](#)

يمكن ان يفهمها كيف يأتي الابن؟ كيف يأتي كذا؟ فتجيبه بجوار يناسبه. اذا كان عاجزا عن ان يفهمه. او تجيبه بما لا يريد لانه يجمل بك ان لا تسأل متى الساعة بل ان تعمل بها. اذا اما انه لا يستطيع ان يفهم او - [00:42:21](#)

لان الذي يجمل به ان لا يسأل عن هذا بل يسأل عن هذا نعم هذا من الاسباب ومنها انك تخالف محدثك في الرأي كان شيخنا يأتي مخالفون في الجلسة يسألون اسئلة فيها خلاف وتثير خلافا سيحول موضوع بطريقة جميلة الى اسلوب وعظ واو كلام يعني ما فيه اي خلاف - [00:42:41](#)

ما عرفت يسأل شيء ويجيب الشيخ عن التقوى والايمان وكذا هذا طريقته كانت فاذا ثلاث اسباب انك لا تجيبه بما انه عجز عن فهم او انه يجمل به ان يعتني بهذا او انه في خلاف فانت لا تريد ان تخالفه في الرأي فتغير الموضوع. وهذه طريقة الصالحين في في دروسهم رأيناها - [00:43:04](#)

في اكثر من جلسة حتى لا يثير الفتن في الحلقة حتى الفقهاء في الفتن وفي اداب مفتي اذا سأل السائل سؤالا يعني يقصر عقله عن ادراك القانون وغير له جميل. جميل. النبي صلى الله عليه وسلم والظهور ماؤه. في البيت. هناك من باب اه - [00:43:28](#)

اجابه عن السؤال وزيادة هناك هم سألوا آآ سألوها ميتة؟ قالوا هو الظهور ماؤه الحل ميتا. اجابهم عن السؤال والزيادة ممكن هذا ندخله بس ما ذكره هنا ممكن نذكره في المطولات سنراجع. تفضل يا سيدي. قاعدته؟ قاعدة شيخ سعد. القاعدة اسلوب - [00:43:48](#)

حكيم تلقي المخاطب بغير ما يترقبه اما بترك سؤاله والاجابة عن سؤال لم من الامور الثلاثة التي ذكرناها شيخ ايمن نعم واما بحمل كلامي على غير ما كان يقصد اشارة الى انه كان ينبغي له ان يسأل هذا السؤال او يقصد هذا المعنى. نعم. تمرينات. شيخ صالح - [00:44:10](#)

بين كيف جاء الكلام على اسلوب حكيم في الامثلة الاتية. قال صلاح الدين الصفدي ولقد اتيت لصاحبي وسألته في طرد ديدان لامر جانب. فاجابني والله داري ما حوى. عينا فقلت له ولا انسانا. الله الله - [00:44:38](#)

جاءه وطلب منه المال. فقال ما حوت عينا. ايش قصد عينا؟ يعني ذهباً. ذهباً. قال والله داري صديقه بخيل قال والله داري ما حوت عينا فالعين اراد به الذهب. يتذمر. وهو حملها على ماذا؟ العين الباصرة. قال لا عين ولا انسان. يعني انت مش انسان اصلا. انك لا - [00:45:02](#)

عرفت كيف؟ ما حوت عين ولا انسانة. نعم قيل لشيخ هارمي كم سنك فقال اني انعم انعم بالعافية. نعم. وايش اراد؟ تمام. كم عمرك؟ فما اجاب. ولا يريد ان يخبر عن عمره. فماذا - [00:45:27](#)

نعم غير كانه يقول للجواب الافضل ان تسأل عن صحتي صحتي الحمد لله انا صحتي جيدة. نعم. قيل رجل من الغنى فقال الجود ان تجود بالموجود. نعم. فهنا لرجل ما الغنى؟ تعرف لنا الغناء؟ قال ليس الالهة ان تسأل - [00:45:45](#)

عن الغنى ان واحد عنده مال كثير الجود من الموجود هذا هو الغنى. صح. نعم سئل غريب عن دينه واعتقاده فقال احب للناس ما احب لنفسه. ما اراد ان يصرح باعتقاده يبدو انه يخالف - [00:46:05](#)

فقال نحن كلنا اصدقاء كما في بعضنا. تفضل. قيل لتاجر كم رأس ما لك؟ قال ان هي امين وثقة الناس به عظيمة. لا يريد ان يقول كماله. رأس مالي اني اميل وثقة الناس بي عظيمة - [00:46:21](#)

اسباب الغنى يعني. نعم. كان اموال الناس كلها عندي يعني. اه ذكرت اسباب اه الغنى حقيقة نعم. وهذا الالهة انا اطول ام انت؟ فقال انت افضل وانا ابسط طعما. جميل - [00:46:41](#)

ايش حمل انا انت اطول؟ يعني ليست طول القامة وانما الشرف اسم تفضيل من القول بمعنى التفضيل انت اطول ما ان احسن مني. فحمل الطول على الحسن هنا. قال ما اسم تفضيل؟ هم من اطول؟ لاني اقصر - [00:47:04](#)



اطول من الطول وجعلها من الطول انت افضل مني بس انا ابسط قامة لو قال انا اطول منك مجنون على غير ما نعم اطول من

حجاج لكن ابسط قامة. نعم. شيخ سعد. اه سئل احد - [00:47:24](#)

مدخرت من المال فقال لا شيء يعادل الصحة. لا يريد ان يقول خسرت او ما ربحت. نعم. الحمد لله جيدا ابن انس على المأمون فقال

له المأمون انت السيد وقال انت السيد - [00:47:44](#)

وانا ابن انس. الله الله يا ابوك. هذا يعني هذه سرعة البديهة العجيبة. نعم. كذلك هذه المرة في يقال سئل عنها حمزة رضي الله عنه ان

اكبر نعم انا اكبر منه وهو انا هو اكبر مني وانا ولدت قبله. الله الله - [00:48:04](#)

هو اكبر منها وقال الشاعر طلبت منه درهما يوما فأظهر فأظهر فأظهر العجب وقال ذا من فضة يسمع لا من الذهب. ايش معناها؟ فهو

طلب منها ذهب. فقال هذا الذهب يصنع من الفضة وليس حولنا - [00:48:23](#)

السؤال. نعم. وقال اريد منك درهما. فقال والله هذا الدرهم يصنع من الفضة بخلاف الدينار يصنع من الذهب. تحول السؤال انه لا

يسأله يسأله عن من اي شيء يصنع ويريد منه المال فحمل سؤاله من اي شيء وهو مصنوع حتى لا يعطيه ربه - [00:48:44](#)

نعم قال تعالى ويسألونك ماذا ينفقون قل ما انفقتم من خير فللوالدين والاقربين واليتامى والمساكين وابن السبيل. هنا احتمالان ايضا

الاية. كيف؟ خلينا نجره اولاً على اسلوب الحكيم. على اسلوب الشخص - [00:49:04](#)

انهم ما الذي ينفقونه؟ ايوا ما الذي ينفقون؟ ماذا جاء مصرف الانفاق اولى من اذا حملناه على الاسلوب الحكيم هم سألوها ما الذي

ينفقونه فقال ليس المهم ان تسألوا عن الذي تنفقونه. المهم ان تضعوها في مكانها. لمن تعطونها. يسألونك ماذا ينفقون؟ قل ما انفقتم

من - [00:49:24](#)

الخير فللوالدين والاقربين واليتامى والمساكين وابن السبيل. وقد لا يكون من هذا الاسلوب فيه وفيه انه قال ما انفقتم من خير. مش

اي شيء تنفقوه سألوها ما الذي ننفقه؟ قال - [00:49:54](#)

انفقوا اي شيء اي شيء وزاد الجواب يعني كانه اجابهم عن شيئين اجابهم ليس المهم دار الانفاق؟ قليل او كثير. ثانيا المهم في النفقة

ان تكون في مكانه. فاجابه الحقيقة - [00:50:11](#)

هذا ممكن اولى من ان نجعله على سوء ذاتية. نعم. نفس جواب البحرين. بس هناك يعني يتعين. اما هنا اجابهم. ايوا سألوها زيادة مثل

بحر احسنتم مثل سؤال البحر تفضل توجه خالد ابن الوليد لفتح الحيرة اتى اليه من قبل - [00:50:31](#)

كانها رجل لتجربة فقال له خالد فيما انت؟ يعني ما حاجتك؟ قال في ثيابي وسأله ما حاجة حملها على ايش؟ الحقيقية. فقال على ما

انت؟ على ما انت ما منزلتك - [00:50:51](#)

فاجاب على الارض. حملها عن استعلاء الحقيقي. فقال كم سنه؟ قال اثنتان وثلاثون. حملها؟ سنك على العمر عالا سنان. فقال اسألك

عن شيء وتجيبي بغيري. فقال انما اجبت عما سألت. نعم. هذا - [00:51:10](#)

صعب خليه على لابي احمد هذا بيت صعب شيخ خليك تاخذ الذي بعده نعم. قال الشاعر ولما نعى الثاني عشر نعم. ولما نعى ولم ولما

دعى الناعي سأله خشية وللعين خوء وللعين خوف خوفا خوفا البين تزكاه - [00:51:30](#)

وامطار امطار ولما نعى الناعي سأله خشية وللعين خوف البين تسكاب امطار. اجاب اجاب قضى فقلنا قضى حاجة العلى. فقال

مضى كنا بكل فخال. اولاً في العراق لما نعى الناعي سأله خشية ايش خشية؟ المفعول لاجله. وللعين ايش الواو؟ حالياً. واو حال -

[00:51:58](#)

العين خبر اين المبتدأ؟ وخوف البين حتى المفروض مفعول فيصير معنا لما نعلن ايش عن ناعم؟ يعني اتى بخبر الموت. اتى بخبر

الموت سأله خشية لا نريد ان ان نوقن انه مات. والحال ان للعين تسكاب امطار. يعني عيني تدمع كأنها سكب المطر - [00:52:28](#)

هذا من خوف الفراق هم يعرفون ولا يريدون يريدون ان يقنعوا انفسهم انه ما حصل. اجاب قضى ايش معنى قضى لكنها فماذا قال؟

قضى كل حاجة ايش معنى قضى كل حاجة؟ لو قضى حاجة العلماء قضى حاجة العلا يعني - [00:52:58](#)

انا غير المعنى. هم. قالوا مات. فحملوا القضاء انه انجز حاجات العلا. ما ترك شيئاً من العلا الا قضاه فقال مضى يعني مات وانما قال

قلنا بكل فخار يعني اخذ الفخارة كله وذهب به وذهب به - [00:53:18](#)

واضح البيت نعم اه طيب الان شيخ عبد الصمد تفضلوا اذا سئلت الاسئلة اتي واردت ان تتبع اسلوب الحكيم. فكيف تجيبه نعم. ما

دخل ابيك؟ وانت لا تريد ان تقول مثلا الف دينار - [00:53:38](#)

مثلا او انه قليل جدا بخمسين دينار او مئة دينار. نعم. اخي الكريم. ممتاز. نعم. اه ايش تقول ابي مثلا كريم ونحن نعطي الناس مثلا

وبصحة جيدة او بصحة جيدة اين منزلك - [00:54:00](#)

يعني منزل كان في مثلا شارع فقير او نحو ذلك وانت لا تريد ان تجيب عن ذلك احفاد منزلنا منزل الاحباب. جميل. ما ثمن هذه الحلة

وكانت ثمينة جدا؟ والحمد لله - [00:54:20](#)

يا شيخ سعد كم سنة قضيت في التعليم الثانوي اذا واحد تأخر في التعليم الثانوي اخذ خمس سنوات رسم ايش تجيب دخلت في

الجامعة الحمد لله دخلت الجامعة الحمد لله لا تسأل كم سنة اهم شيء - [00:54:40](#)

دخلت الجامعة تخرج اجتماع تخرجت كون مثاليين من انشاءك تجري فيهما على اسلوب الحكيم؟ لديك؟ نعم اي مثال واحد يقول لك

شيئا انت تحمله على خلاف او يسألك عن شيء انت تجيبه سئلت وكم عمرك اذا كنت - [00:55:01](#)

الاعمار بيد الله. الاعمار بيد الله. جميل؟ نعم مش الساعة واحد سألك سؤالاً هل انت صائم عن المعاصي اشرح البيتين الاتيين وبين

النوع البديعية الذي فيهما نعم استاذ محمود جاء لابني يوما وكنت اراه لي ريحانة ومصدر انس قال - [00:55:21](#)

الروح تبدو انك روحي. قال ما النفس قلت انك نفسي. نعم. نعم تفضل. قال هذا رجل قال جاءني ابني يوما وطبعا الابن هو فرض في

كبد الانسان وناشد. قلت من روحه لن يفهم ما هي الروح؟ فقال ايش؟ انك روحي. انت روحي - [00:55:57](#)

قال ما النفس؟ قال انك نفسي لكن اذا اردنا ان نفرق بين النفس والروح. الروح هي سبب وجود الحياة. اما النفس هي ذاتك انت انت.

ما به انت انسان. فبعد اتصاف الجسم بالروح يصير عنده - [00:56:17](#)

وعمل واجر ذمته تشغل هذا صار نفس الان. لذلك الله قال الله يتوفى الانفس ما قال الروح كانت ابتداء لما اول ما يتصل بك ويكون

سبب حياتك هو الروح. بعد ما تصير انت انت لروح - [00:56:37](#)

وتصير الان داخله في النفس. فلا نقول اخذت روحه اخذت نفسه كأنه. الله يتوفى الانفس. فما به انت انسان هو الروح من تكليف

وعقل هو النفس من تكليف وعقل لذلك في الآخرة لا يقول روح كلها ايش؟ ان تقول نفس - [00:56:57](#)

يا حسرة او مثلا الله يتوفى الانفس حين موتها. هناك في الآخرة حديث الذي يقول نفسي نفسي هذا هو اسمي به انت انت وحتى

سبب الحياة في اول وجوده يقال نفخ فيه الروح. لكن بعد ان ينفخ فيه روحه يصير انسان ويصير مكلف خلاص - [00:57:17](#)

الروح ترزق يصير نفس الان الموضوع. شيخنا الروح قبل ان تلقوا العين الارواح قبل ان تدق في الاشباح. ارواح بعد ما صرت انت

يعني بما انت به كائن حي وعاقل ومكلف وكاسب - [00:57:37](#)

تسمى نفسا ونفسا بعد ذلك. وهذه النفس حتى لو اطلقت على الروح يقال نفس. الله يتوفى الانفس ان يأخذ روحك عند منامك. فالتى

كتب عليها الموت يمسكها. والتي لم يكتب عليها الموت يرسلها الى اجل مسمى. الله يتوفى الانفس - [00:57:54](#)

حين موته ويتوفى التي لم تمت في منامها كلاهما يتوفاهما يمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الآخرة ما قال روح عرفتها؟ بعد

خروج النفس من البدن كذلك تسمى ممكن عند الموت يقولون خرجت روحه او نفسه يعني - [00:58:14](#)

نفس يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى نفس خلاص بعد التكليف والاكساب نفس نعم ما هو وجه وتطلق النفس على الذات. تطلق

النفس تعلم ما في النفس ولا ما يعني على الذات. نعم. ما ورد سيدي اطلاق الروح - [00:58:34](#)

اه اطلاق الروح له على من؟ جبريل لانه سبب رح القلوب. لانه يأتي الذي هو رح القلوب. هو يحيي قلبك. لانه يأتي بالروح وهو الوحي

ينزل الروح من امره على ما يشاء. لانه - [00:58:54](#)

سبب رح القلوب سمي روح القدس اي الروح المقدسة تقديسا تاما. ختام جميل ان اذكر جبريل في الختام لانه نريد الدعاء من الشيخ

ابي احمد والعلماء وشيخنا. نعم. بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اجمعين. اللهم كما جمعتنا على - [00:59:14](#)

اه اجمعنا في مستقر رحمتك يا رب العالمين. امين. اللهم علمنا ما جهلنا وانفعنا بما علمتنا ولا تجعل الدنيا مقبرة عمنا ولا مبلغ علمنا.  
اللهم يعني اجز عنا شيخنا عن الهاني خير الجزاء يا رب العالمين. اللهم انفع - [00:59:34](#)  
به اللهم اطل عمره وارفع بعلمه وعمله يا رب العالمين. واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على سيدنا  
سيدنا محمد الصادق الامين والسلام. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت استغفرك - [00:59:54](#)

- [01:00:14](#)