

## البلاغة الواضحة (56) تأكيد المدح بما يشبه الذم

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. من حسن الخاتمة نقول صلى الله على خاتم المرسلين وعلى الله واصحابه اجمعين. اه تأكيد المدح بما يشبه الذم. بعض العلماء يسميه تأكيد المدح بما يشبه ضده -

00:00:00

حتى لا يصرح بالذنب في مثل هذا السياق ما يشبه ضده وعكسه. عندما الان تأكيد المدح بما يشبه اذا دائما نحن نستثنى صفة مدح هذه القاعدة. نستثنى صفة مدح. في البداية اما ان ننفي -

00:00:20

هي صفة الذم او ان نثبت صفة مدح. اذا القاعدة الثابتة في جميع الاسامي ما هي؟ المسألة صفة مدح. نحن نستثنى الصفة المستثناء هي صفة مدح. لكن المستثنى منه اما ان تكون انتا نفينا صفة الذنب او او اثبتنا صفة مدح نعيدها من يعيده -

00:00:40

وذكرنا دائما نستثنى ماذا؟ صفة العين صفة ماذا؟ ونستثنى منه اما صفة ذم او صفة منفية او صفة مدح فلك طريقتان ان تقول لا عيب الا وتذكر صفة مدح او تذكر صفة مدح واياها بعد الاستثناء -

00:01:10

صفة مدى؟ فانت دائما تستثنى صفة المدح لكن السابق اما ان تنفي صفة ذم او ان تثبت صفة وهذا الشكر سعد تعيدهونها؟ اذا دائما ماذا نستثنى؟ اه المدح. صفة المدح. في الاول اما ان ننفي صفة ذم او -

00:01:30

او ان نفقد صفة مدح نلاحظ هذا قال ابن الرومي تفضل شيخنا الشيخ صالح والد نجوم ليس به عيب سوى انه لا تقع العين على شبهه. نعم. فهنا لاحظوا لا تقع العين على شبهه -

00:01:50

المستثنى صفة مدح لكن السابق نفى صفة الذنب عيب صفة ذنب لا عيب فيه ليس فيه به عيب سوى انه قال ولا عيب فيهم غير ان سيفهم بهن فلول من قراء الكتائب. لاحظ وبهن فلول من قراءة -

00:02:10

صفة مدح ولا عيب فيهم. ليس به عيب. فانت عندما تقول ليس به عيب. ماذا تنتظر؟ ان يذكر ان يذكر ايضا فتفتاجأ بمدح واضح؟ ومنه قوله تعالى قريب منها يذكرونها من هذا الباب وما نقموا منهم -

00:02:30

فانت لما تقول نقمت من فلان فتخيل انك ستذكر جريمة له. فيقول وما نقموا منهم الا ان يؤمنوا. مش امنوا يؤمنوا ايمانا بالله العزيز الحميد الذي له ملك السماوات والارض. كان قال ما نقم منهم الا انهم فعلوا فعلا ينفي ان يفعلوا -

00:02:50

واضح وقال اخر تفضل معنى اخر ولا عيب في معروفهم غير انه يبين عجز الشاكرين عن الشكر. هنا يبين عجز الشاكرين عن الشكر صفة مدح نفى صفة الذمشط عبدالصمد واضحة؟ فما في عندهم عيب في معروفهم الا عيب واحد انه لا تستطيع ان -

00:03:10

اشكره اسلوب رائع جدا يواجهك بما لا تتوقع. نعم. وقال صلى الله عليه وسلم انا افصح العربي بين اني من قريش. هنا بصفات مدح احسنتم. بايده عندها استثناء آآ عندنا قولان فيها. بعضهم قال بمعنى -

00:03:32

كم؟ ها؟ بمعنى لكن وان قال من اجي. بمعنى من اجي. يرحمك الله. اذا قلنا بيت بمعنى من لا تكون من هذا الباب. انا افصح العربي من اجل اني من قريش. ليس فيه استثناء. هذا ما في استثناء. لكن ان قلنا -

00:03:54

لكن انا من قريش اه لكن انا من قريش وقريش هي افصح العرب فانت تتوقع ان تتفاجأ انا افصح من افصح العرب لكن انت يعني تقول ايش في سيدك الرسول صلى الله عليه وسلم شيء ينقص مستحيل فتقول بيد اني من -

00:04:14

قريش بيد اني من افصح القبائل. صفة مدح بعدها صفة مدح لكن على اعتبار ان بيت بمعنى لكن مقارنة زابعة الجعدي نعم المتم الاهدل توسع في الكلام على بيت اذا اردتم في باب الاستثناء في الاهدل الشرح الاهدل نعم -

00:04:34

وقال النابغة الجعدي فتن كملت اخلاقه غير انه جواد كما يلقي على يبقي يعني ايه؟ لا لازم فما يبقي فما فتنى كملت اخلاقه غير انه جواز فما يبقي على المال - 00:04:55

يبقى هذا خبر لمبتدأ محفوظ هو فتنى يعني كملت اخلاقه فذكر صفة المدح غير انت تتوقع انه سيدرك صفة الظن انه كريم لا يبقي على المال باقيا يزيل جميع المال. اذا لاحظوا عندها الاول والثانى - 00:05:15

اتى استثنى صفة مدح بعد ان في صفة الذم. الثالث والرابع ذكر قبل وبعد صفتى مدح. نعم في الشرح هو المصنف ما ذكر العكس تأكيد الذنب ما يشبه المدح ذكره - 00:05:35

الشرح. قالوا هناك اسلوب نلاحظه في الشرح. وهناك اسلوب لتأكيد الذم بما يشبه اه المدح. عكس ماذا ذكرنا لاحظوا وهو كان الاسلوب السابق له صورتان. فالاولى لا جمال في الخطبة الا انها طويلة. اذا رأينا المستثنى سيكون العكس. هناك دائما استثنينا صفر - 00:05:55

ايش؟ ملح وانا دائما نستثنى صفة ذم ذم وفي السابق اما ان تنفي صفة المدح او ان تثبت صفة من بعدها صفة ذم سهلة جدا نحن اذا تذكرون الاسلوب الثاني في الثالث والرابع صفة مدح واستثنينا صفة مدح. نعم. هنا يأتي بصفة - 00:06:18 ونستثنى صفة ذم. الاول استثنينا صفة مدح ونفيها صفة الذم هنا العكس. نستثنى صفة الذم ولم ننفي صفة المدح. انظروا هنا مثلا لا جمال في الخطبة الا انها طويلة. فالمستثنى دائما ماذا - 00:06:38

ال القوم شحاح الا انهم جبناء. المستثنى دائما ذم. والاول نفيها صفة المدح في الثاني اثبتنا صفة الذنب كل جهتين لا جمال في الخطبة الا انت تتوقع انه سيدرك صفة جمال صفة جمال فقال الا انها - 00:06:58

زاد الذم ذما. القوم شحاح بخلاف الا ستذكر ستتوقع ان يذكر صفة من فتق قول الا انهم جبناء. عبدالصمد اعد في الذم لنا طريقتان ماذا نستثنى دائما؟ لا هنا في تأكيد الذنب بما يشبه المدح. نستثنى صفة الذنب. الذنب - 00:07:18 في الاول اما ان نثبت صفة ذم او ان ننفي صفة محفظة الملح سيف تعيدها شو؟ نعم في دائما ننفي نثبت في الاستثناء ماذا نثبت؟ صفة اه ذم. ذم. وفي الاول؟ مدح. النمل في صفة المد - 00:07:42

ما هو او نثبت صفة دم. واضحة؟ نعم. شيخ سعد لحس من الموضوع من الاول معلش. الان تأكيد المدح لما يشبه الذنب. ماذا نستثنى؟ اه نستثنى بالمدح. المدح. نعم. في الاول اما ان نثبت - 00:08:02 المدحة او من في الذمة. نعم. في تأكيد الذنب ما يشبه نحن دائما نستثنى الذنب اما ان نثبت في الاول الذنب او ننفي المدح. اقرأ القاعدة ايش قاعد الصمد - 00:08:22

هل يستثنى من صفة ذم مندية من صفة ذم منفية صفة ان يستثنى من صفة ذم منفية صفة مدح. نعم ان يثبت لشيء صفة مدح ويؤتى بعدها بأدابة استثناء. اه - 00:08:42

منحا اخرى. نعم. تأكيد ذمي بما يشبه المدى ضربا. ان يستثنى من صفة المدى ان يثبت لشيء صفة دم فثم يؤتى بعدها بادابة استثناء. لاداة استثناء؟ اه صفة ذم اخرى. نعم. هذا يعني ما في شرح كثير. الاجابات نفسها يعني الان سنعيد ما اخذناه. اشرح ما - 00:09:12 في الامثلة الاتية من تأكيد المدح مما يشبه الذم وبين ضربه. قال ابن نباتة المصري نعم. ولا عيب في ويهني مصاصته. اذ انتني ايام اهلا وموتنا. نعم ولا عيب فيه غير ان غير اني قصدته فانستني الايام اهلا وموطننا. لماذا نسي يا شيخ ايتوس؟ لماذا - 00:09:42 نسي الاهل والمواطنة. لماذا نسي الاهل والمواطن بسبب كثرة كرمه يقول ما فيه عيب الا عيب واحد اني نسيت اهلي منه انساه اهله لكثرة كرمه واعطائه هذا. وهذا ايش نسميه تأكيد - 00:10:12

اه هل هو مدحه ام ذمه؟ يمدح. اذا اكد المدح بما يشبه الذم. لانه قال ما فيه عيب الا عيب واحد انه انساني اهلي هذا ليس بعيب لكثرة كرمه يعني. فهنا ماذا فعل؟ اثبت صفة اه صفة المدح - 00:10:38

ونفى صفة صفة الذال. الذم بالضبط. وجوه. شف اه سعد. وجوه ازهار الدياب ولكنها يوم ياجي صخور. صخور ما رأيكم في هذا؟ النساء. مدح هل هو تأكيد ما يشبه الذنب؟ او العكس؟ او لا شيء من ذلك؟ من الثالث احتمالات - 00:10:58

المدح ليس من الباب ليس من الباب. ليس من الباب صحيح. هذا ليس ما نحن في اصوات هذا استدراك يعني وجوههم كازهار رياض نضارة يعني دائمًا يأتي - [00:11:28](#)

ما زيد هذا؟ هنا يقول وجوه جميلة يتوهم انها ضعيفة فقال لكنها يوم بخور وهذا استثناء. هذا استدراك قصدي. ليس يعني ليس لا في توهם وجوه كازهار رياضي نضارة تتوهم انه آآل الان ولكنها ستتوهم انه سيدمها لا لا انها ضعيفة - [00:11:48](#) نعم. اتوهم ان زيد زيد مثلاً جميل فتتوهم انه ضعيف او جبان ولكنه قوي هذا اسلوب استدراج شيخنا لو كان عاجز عن طريق صدره كان ربما استقام جميل يعني يقول آآل وجوه يوم القيمة - [00:12:18](#)

اه مثلاً لكنها كأزهار الرياض مثلاً. والله ارى على الجهتين الجهتين هذا ليس من الباحة. الشيخ محمود انا قلت يعني هو هذا الاسلوب انت على اي اسلوب؟ اسلوب انه اثبتت على الاسلوب الثاني هو ي يريد انه يثبت صفة مدح او ثم يأتي بصفة - [00:12:38](#) هناك يعني في ذاك يعني لاحظوا المثال الذي كان عندنا فقال نافذة كملت اخلاقه غير انه ممكن لو اتينا بغير انهم هاي ممكن. يعني وجوههم كازهار رياضي غير انها يوم ممكن هذا وهذا غير انها لا والله يبقى - [00:13:08](#) وبقينا هاي صغيرة عنا ممكن يعني ليس في المعنى لكنها هي وفعلاً اثبتت صفة مدح بعدها بس هذا اسلوب استدراك هو الوضع الطبيعي. يقول للصحابة مثلاً الصحابة اذلة على المؤمنين. لكن - [00:13:38](#)

انه اشداء على الكفار. هذا مش من هذا الاسلوب. يعني هو يتوهם لما قال ادلة عمومية يتوهם انهم ضعاف في المعارك لكنهم يأتي على معنيين في اللغة. هذا شيء مهم جداً. اما ان الجملة الاولى توهם - [00:13:58](#) شرعاً فانت تدفع هذا المعنى الفرعى. زيد غني. فايش توهם الجملة الاولى؟ انه كريه. يقول لك هذه انه كريم التمثيل لكنه بخيل. زيد قوي. فايش تتوهم؟ معنى فرعى. انه شجاع - [00:14:18](#)

ولكنه جبان. هذا هو الاستدراك على المعنى الاول. المعنى الثاني استدراك ان تأتي بين متقابلين تماماً دون رفع توهם. تقول مثلاً لا يغرنك تقلب الذين كثروا في البلاد متاع قليل ثم مأواهم جهنم على المقابل تماماً لذلك لكن الذين اتقوا ربهم لهم غرف لهم جنات - [00:14:38](#)

نفس الشيء في سورة الزمر لكن الذين اتقوا لهم غرف اولئك مم نار من فوقها نار اه قال نار يغشهم ذلل من فوقها ظلل. اه يعني هي اتى لكن او على العكس من ذلك غرف من فوق فيها غرف هناك في النار تحيط بهم النار من فوق وما يغشاهم العذاب ومن فوقهم ومن تحت ارجلهم. ارجلهم فقال لكن - [00:14:58](#)

اتقوا ربهم لكن تأتي على هذين المعنيين تقاول التام او رفع توهם هذا معنى الاستدراك. نعم الان آآل تأتي لا عيب فيكم. كمان واحد لأن هذا لك لغينا فيكم غير ان - [00:15:28](#)

ستتضيفكم؟ غير ان ضيوفكم تعاب بنسیان الاحبة والوطن. يقول ما فيهم عيب الا عيب واحد تنسى الاحبة والوطن. فهنا اثبت صفتة استدرك استثنى صفتة. استثنى صفتة اولاً نفي صفة - [00:15:48](#)

واثبت صفة المدن نعم هم فرسان نعم. هم فرسان الكلام الا انهم سادة امجاد. ايش نسمى هذا اسلوب؟ فرسان الكلام الا ان سادة من امجاد تأكيد المدح ما يشبه الذنب اثبت في الجهتين ايش - [00:16:08](#)

مدح اتى بصفة مدح فرسان الكلام الا فتتوهم انه سيدرك هذه جمال بلاغة فيه يعني انه يفاجئك بما لا تتوقع ان يستغثوا يغاثوا. بس نفس الفكرة يستغثوا يغاثوا لكن بماء كالماء - [00:16:38](#)

فذوقوا فلن نزيدكم. في تراه فيفرح هذا الكافر. وقال الا عذاب. فيواجهه بما لا يتوقع. هذا اشد نعم. اه اشرح بقى بالامثلة الآتية من تأكيد الذنب بما يشبه الملح. وبين ضربه. نعم. لا - [00:16:58](#)

للقوم الا انهم لا يعرفون للجار حقه. بالضبط هذا تأكيد الذنب ما يشبه المدح. ما لهم فضل والا فضل واحد انهم لا يعرفون حقه الجار. هنا الجار يعنيون به من يدخل في جوارهم. ليس الجار من الجار يدخل في الحماية. هم. في حمايتهم. نعم. هذا اه - [00:17:18](#) نفي صفة المدح ثم صفتنا منها صفة الذبح. ممكن نجعلها ايضاً الجار نحميها نحملها على الجار. الذي هو جار انه ممكن ماذا فعل؟

استثنى هو نفي صفة المدح اولا ثم الذم الذبح بالضبط نعم الكلام كثير التعقيد سوى انه - 00:17:38

يعني ثم نعم لا حسن في المنزل الا انه مظلم ضيق الحجرة. نعم. هذا اه نفي صفة اه مدح ثم اه بالدم. ثم اثبت صفة الذنب فنعم.

والحجرة تقال باعتبار التحجير اي انه مكان لا ينبغي - 00:17:58

اعتداء عليه. لذلك في اي سياق ذكرت في الجوال في القرآن؟ ينادونك من وراء الحجرات ما قال بيوت عبر بيوت النبي مسكن عبر

بحجرة هنا مكان محجور يمنع اعتداء عليه هم اعتدوا عليه. ينادونك - 00:18:28

من وراء الحجرات. ولماذا زاد من هنا؟ لو قال ينادونك وراء الحجرات لا يدل على انهم في جهة والنبي صلى الله عليه وسلم في جهة.

ناديتكم الجدار انا وانت وراء الجدار. فلما زدنا من ناديتكم من وراء الجدار فدل على ان انا في جهة وانت في جهة - 00:18:48

من ارجعوا للبحث يعني وراء ومن وراء في فروق بين وراء ومن وراء هذا الارياح الثاني شرح نعم. هذا الاسلوب لا حسن في المنزل.

كانه في هذا السوق تهمك في شيء من التهمك كيف واحد بزران بحوكوا الله هذا بيت ما فيه حصن ابدا الا انهم ايش - 00:19:08

الدال عندنا هنا مضجر وكذا مثل حافظ ابراهيم كان استاذ مدرسة وفي غرفة كانت في مكان بعيد وكان يصلح مئات الاوراق فذكر

ايش؟ هذه القصيدة التي قالها شوقي قم للمعلم - 00:19:38

لعل يوفي تسجيلا. ذكر قصيدة مقابلة لهذا. لو جرب شوقي التدريس ساعة لقضى الحياة كذا وعويل ربنا. الواحد لما يكون في مثل

هذا المكان لا يحترم وكذا فيقول والله ما في خير في هذه الغرفة - 00:19:58

الا انها كذا نوع من التهمك او المزاح او نأخذ ذلك فعلا. نعم. هو البيت الاول ورد في كلام عرب ولعيبة فيهم غيرها ان سيفهم بهن

فلول من قراء الكتائب. فقاوسوا عليه كثيرا من خللاته. نعم - 00:20:18

بين الامثلة الاتية من التأهيل المدنى لما يشبه دمه عكسه. آلا احنا اخذناها صح؟ لا لا الثالث ولا عيب فيه سوى ان الذي ولا عيب فيه

فيكم غير ان بيتكم تعاب بنسیان الاحبة. این وصلت - 00:20:38

من التأكيد نعم. فقال نعم قال سفير ديني الحلي نعم لا عيب فيهم سوى ان المال ان الذين بهم يسرروا عن الاهل والاوطن والحسن.

نفس ما اخذنا هذا ايش نسميه؟ مدح ما يشبه - 00:21:08

اذن تفضل نمشي عليه سريعا هذه نفس الشيء. يعيرون زمانهم. زمانهم والعيب فيه بالضبط نعيب زماننا والعيب فيما لزماننا عيب

سوانا. نعم. نعم اموال خيرة في هؤلاء؟ نعم تأكيد الذنب ما يشبه المدح. نعم. في امرئ غير انه تعاب له - 00:21:38

دنيا وليس يعاب اشرحوا لنا هذا. لا عيب فيه لامرئ غير انه تعاب له الدنيا وليس يعاب الو مدح او ذم هذا؟ يعني مدح جيد مدح

ما معنى تعاب له الدنيا - 00:22:10

يعني الدنيا ولكنها لا يدوم. لماذا تعاب له اي هو من العظمة لو قارنا الدنيا به لعيت الدنيا بالمقارنة معه اي انه بلغ من العظمة بحيث

يعاب غيره عند المقارنة به ولا يعابه. واضح؟ فما فيه عيب؟ غير انه - 00:22:30

اذا قارنته بغيره يعاب غيره هذا هو هذا البيت جميل جدا ما في تكلف نعم تأكيد المدح ما يشبه الذم تفضل سيدى نعم هو بذاته

اللسان غير ان صدره مجمع الاضرار. وهذا تأكيده كلاما - 00:23:00

هنا نعم تؤدي ذنوبی عند قوم كثیر. تعدد الذنوب ذنوبی عند قوم كثيرة كثيرة تعدد ذنوب عند قوم كثيرة ولا ذنب لي الا العلا

والفضائل. الله الله. ما عنده ذنب الا - 00:23:20

العلا والفضائل وهذا ايش نسميه؟ هذا تأكيد لا عزة لهم بين العشائر غير ان جارهم ذليل الاول الذي ذكرناه في الجار لا يعرفون الجار

حقة. هناك يصلح حقيقة للجار الذي يدخل في الجوار. وتصلح للجار الجار اللي هو - 00:23:46

اما هذا المثال يتعين المجار هنا الذي يدخل في جوارك هذا المثل لا عزة له بين العشائر غير ان اجارهم ذليل لماذا جارهم ذليل؟ لانهم

ليسوا اعزاء ليسوا اعزاء لا يستطيعون حمايته - 00:24:06

لا يستطيعون تأكيد الذنب المدح. تفضل السيد نعم. الجاهل عدو نفسه لكنه صديق السفهاء ما عدا استدراكه. هذا من هذا مقبول

شوي في هذا الاسلوب ص؟ الجاهل عدو نفسه لكنه صديق السفهاء. يعني هو جاي وسط بين يعني ممكن يكون نجعله من هذا

الاسلوب. لانه عندما يكون عدو نفسي عدو -

ونفسي فنقول لكنه صديق لا يتواهم لا ممكناً قريب هذا هذا مقبول من غير داخل في الاستدراك تماماً. يعني لا يتواهم انه صديق السفهاء عرفت كيف ما في علاقة - 00:24:58

عيب في الروض الا انه عليل نسيم. الصمد؟ نعم - 00:25:18

تأكيد المدح. معاليه أنا بحثت فيه في القواميس هي بمعنى المرض وما حول المرض. فكيف اطلقناها على نسيم عليل؟ كان المريض يكون يسير بلطف والخفة النسيم عندما يكون خفيفاً لطيفاً كأنه مريض فهـي كأنها على وجه المجاز هذه. يعني ما وجدت مثل هذا الاستعمال في القواميس. يـبدو أنه - 00:25:42

استعمال مجازي. نعم يوجد اه كتاب للزعبلاوي هذا رائع جدا اسمه اخطاء الكتاب. هذا الزعبلاوي جدا هذا الرجل من سوريا وكتاب

ثاني اسمه الصواب اللغوي. معجم الصواب اللغوي. جامعين فيه ممکن عشر - 00:26:08

عشرة الاف ورقة تقريبا. نعم. اه اسمه معجم الصواب اللغوي الجامعي. كل التعليقات التي اخطأ فيها الناس كتاب جميل جدا معجم

الصواب اللغوي وخاصة هذا الكتاب اه الزعبلاوي معجم اطفاء الكتاب هذا - 00:26:27

وهو صغير الف كتب العشرينات كان يؤلف علماء الازهر قربوا له وهو توفي رحمة الله يمكن سنة ممكناً هو في هذا التخصص.

يُنقل لكَ نقولاً عجيبة. يبدو هذا الرجل عند مكتبة كبيرة متفرغ للقراءة - 00:26:47

اطلاع واسع جداً جداً الزعبياوي له كتاب رائع جداً اسمه محاولة قياس. فيه فوائد جمة لهذا الكتاب. له اسمان في موسوعة الشاملة

المحاول قياسه له اسم يسمونه اسم اخر نفس الكتاب. فانت لو كتبت المؤلفين الزعبيلاوى اسمه صلاح الدين الزعبيلاوى - 00:27:06

نعم يعني رائع هذا الرجل، تفضل استاذ اه هذا هو مختار كذا مختار مجموعة من فرية وتوفي قبل ان يخرج هذا المعجم، لكن خطأه

من قال هذا الخطأ او مرجع بطولة هذا الرأي مرفوض في كلمات كثيرة نقصد فيها نحن الان مواجهة مع عشرة الاف دولار بس حما

حدا - 00:27:26

نعم. ابن وصلنا؟ قرأته او اكتب المدح بما يشهي الذبح. ماشي، يا زلمة. نزيد ان تذم هذا كتاب نأكـ المدح تمدح هذا الكتاب. تمام. هذا

الكتاب مفیداً لكنه تقسيمات كوسية جداً. السد - 00:27:56

الا انه يعني، انت او همنا انك ستخدم وآآ هذا الكتاب مثلاً نعم من يأت، سعد الشخ نعم اه اذكر صفة قا، لا عيب في، هذا الكتاب اسهـا،

او مرتب او نحو ذلك. نعم آآ امده بلدا زته بناك المدح ما بشه الذنب. بعد. انت توههم انه زم لكنه مدح انها تقوا. لا عب فيها اذا

00:28:46 - مثلا تأتى

الله يحذرك خير يغفر لعب في عمان لا انه اه في رز الخضراء والعلماء طرقيا سلكته واكذ الذنب ما يشهه الموضوع صرصار لا هنا

00:29:21 - المدح صفة تنفه لابد ان اه تقها عکس

الستب: الاتق: مس: تأكيد بدم محمد - 00:30:00

مدحکم بمدح ل مدحت به مدحکم لمدح له مدحته. مدحکم بمدح له مدحت به بحدا حجازی. لا اغلتند. حواهه. لا عیب له.

غیر ان. من دیار کم. وزامر الحج. لھ تطریہ مذاہل لھ - 24:30:00

المتوسط كا: بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم 00:30:44

نعم. مدحكم بمدح لـ مدحت به بـ الحجاز بالغمتنـ حـواهـهـ اـيشـ هـهـ بـ بـ دـانـ بـ قـمـاـ ؟ـ بـعـنـ بـقـمـاـ بمـدـحـ عـظـيمـ حـداـ حـداـ لهـ

مدحٰت السٰه البٰحٰج لاعطٰان ھٰج حمادٰه انتٰھٰ لھٰ تعطٰون شئٰ اھ لھٰ بعطاھٰ لاعٰب ل غٰران - 03:31:00

من دياركم وزامر الحي لم تطرد. يعني بقول ما في عيب الا اذا منكم وزامر الحي لا يترك. لا يطرد. معروف يعني دانما انا اخذت جدي العمرة فهي قالت لي انت قل دعاء وانا اعبد خلفك و كنت اقول لها دعاء تسمع اتعرفون في ناس يرفعون - 00:31:23 تسمع الاخرين تصير تردد معهم وانا اقول اذا لا يعجبك يقول والله يا شيخ ما انت فاهم اشي تمام وزامر الحي لم تطرد مزامر ازيد الناس في العالم اهل بالضبط هل هذا من التأكيد مدح - 00:31:43

من اجل الذم او عكسه هذا مش واضح فيه بالضبط هذا ليس منه المصنف نص على ذلك اية المصنف نص على هذا قال لا عيب لي غير اني من لماذا لا تعتبرها من تأكيد المدح ما يشبه الذم - 00:32:13 احسنت وهل هو يعتبر انه من ديارهم صفة مدح؟ لا تعتبرها صفة مدح لو كانت صفة مدح يعني هو مثلا يقول ديار عظيمة ل كانت من هذا الباب. نحن اشترطنا ان نستثنى صفة مدح. وهو عندهم يقول ما في عيب الا اني من ديار غير جيدة. وانا من دياركم - 00:32:31

ومن بيتك يعني لا عيب لي غير اني كريم. بالضبط هكذا نعم. نكون اخذنا هذا الباب نأخذ بابا اخر اسلوب حكيمه اخر باب في الكتاب اسلوب الحكيم جميل جدا واستخدمه النبي صلى الله عليه وسلم. جاءه رجل فقال متى الساعة؟ ماذا اعددت؟ فايض الجواب لا بد يكون؟ يوم - 00:32:54

كذا او وقت كذا فقال ماذا اعددت لها؟ الاولى بك ان لا تسؤال هذا اه السؤال. واضح؟ تسؤال رجلا كبيرا دائما لا تسؤال المرأة عن سنها ولا رجل كبير في السن ولا الموظف عن مرتبه ولا الكبير في السن؟ اه يعني عن - 00:33:17 عمره وكم من هم اصدقائه؟ جد زوجتي مرة قلت له هل بقي من اصدقائك شيء؟ قال اعوذ بالله من الشيطان وما بقي احد من اصدقائه وكبير في السن يعني فدایما المرأة لازم - 00:33:37

تقل سنها واسمها كذا وكذا وكبار السن والوظيفة خاصة الاعاجم لا يحبون ابدا السؤال عن مرتب الاسلوب الحكيم اذا واحد سألك سؤال وانت لا تريدين تجيب فتتغير الاجابة. كانك تقول اجدر بك ان تسؤال عن هذا. ماذا اعددت لها؟ آآ قال - 00:33:51 الحكيم تلقي المخاطب بغير ما يتربقه. اما بترك سؤاله والاجابة عن سؤال لم يسألها. ها متى الساعة؟ ماذا اعددت لها؟ واما بحمل كلامه على غير ما كان يقصد. واحد يقول - 00:34:16

معك تقول قصورك عالية. مو قصدي قصرت من التقصير انت تحملها على ايش؟ على القصور. اه اشارة الى انه كان ينبغي ان يسأل عن هذا السؤال او ان يقصد الى هذا المعنى. فاذا الاسلوب الحكيم ان تتلقي المخاطب بغير ما يتربقه وهو يسأل عن شيء وانت تجيب عن شيء - 00:34:34

كانك تقول اجدر بك ان تسؤال عن هذا او ان تحمل كلامه على غير المراد. هذا حاصل الاسلوب الحكيم. شيخنا يجوز فيه يوجه لنا اضافة ايش اسم؟ الاسلوب الحكيم. بالضبط لو اتيت الاسلوب الحكيم او اسلوب الحج. يعني اسلوب الشخصي الحكيم - 00:34:53 اسلوب الشخص الحكيم بالضبط اسلوب الشخص الحكيم هذا كانك يعني هو انسان حكيم الذي اجاب. اه صحيح صحيح وقال تعالى يسألونك عن الاهلة قل هي مواقف الناس والحج. هنا فيها احتمالان الاية. ليش تسألوا شيخ اية - 00:35:13 الاهلا عن ماذا سألوا عن الاهلة؟ يكون هلا ثم يصير بدوا. لكن هل سألوا عن حكمة ام عن السبب في فرق؟ في فرق لا ممكنا انه سأله او سأله عن الحكمة يعني - 00:35:32

هم ممكنا ناس يسألون ما الحكمة في ان الله لم يخلق الاهل بدرا خلقه هلا ثم الصبر حتى صار بدوا في كل مقابل السؤال على حسب مقتضي الظاهر ما الحكمة في ذلك؟ فقال لهم الحكمة في ذلك ان تكون مواقف الناس حتى يحسب - 00:35:52 تجاراتهم وزروعهم والعلاقات التي بينهم ومتى يدفعون ومتى كذا والاهم من المواقف ما هو اهم مواقف اجود رمضان مثلا رمضان والحج عطف خاص على العام مواقف الناس واهم نقاط المواقف الدينية الصيام والحج - 00:36:12

فلا يكون اسلوب لا يكون الاسلوب الحكيم. سألوا عن حكمة فاجاب عن الحكمة. وان كان السؤال عن الحقيقة. وان كان سأله عن السبب من ما السبب العلمي يعني في هذا فاجابهم يسألونك عن الاهلة ما السبب في تكونها على هذا الحال؟ فقال هي مواقف الناس

الاول الزمخشر حملها. انا سؤال عن الحكمه. وجماعة من المفسرين قالوا لا هم سألا عن السبب فكانه قال لهم ليس لان الصحابة ليسوا اهل لعلم الفلك هم الذين فهموا الشرع لا يستطيع ان يفهموا الفلك كما قال الاسم؟ قال هذا - 00:36:52

وقيس من الصحابة اذا قلنا ذلك انما النبي صلى الله عليه وسلم لماذا ما الحكمه في مجئه اصالة؟ هو الهدایة واما ذكر العلمية او تي بها لا لتعليمنا ايها اصالة بل لتنستعمل لتنثبت الایمان. لانه ذكرت كروبيت الارض - 00:37:10

ورانا الارض ومن ماذا تكونت الارض وان الجبال تثبت الارض؟ ذكرها حتى نشكر الله على هذه النعم وحتى تكون كشفا علميا شهادة من الله على صدق النبي. لكن الله يشهد بما انزل اليك. اين المستدرك منهم؟ قلت والله يا سيدني هو مثلا بعدها - 00:37:30

الا اننا هكذا ولكن السحابة كان اشياء ومستغرب وهم كانوا يصدقون على ذلك. ويصدقون لو هذا. فاذا لماذا النبي صلى الله عليه وسلم ما اجابهم؟ لانه جاء صالة للهدایة والشرائع - 00:37:50

هذه فرصة حياة النبي صلى الله عليه وسلم فرصة ان يشتغلوا بالسؤال على الاشياء المهمة لا على الاشياء يعني هذه سيعتلمها الناس يمكن ناس بالبحث العلمي كما حثهم الله قل سيروا في الارض. فانظروا كيف بدأ الخلق. بحثهم ان يتعمدوا يستطيعوا ان يتعمدوا بأنفسهم. فالاولى والاجدر بهم ان - 00:38:03

عن عن اسباب الهدایة والنفع لكن ماذا ذكره الزهقشی انهم سألا عن حكمه جميلة جدا حقيقة واراه ممكن اقرب هذا. نعم. على كل حال عندنا طريقتان الطريقة الاولى ان نقول هم سألا عن الحكمه فاجابهم على نقطة الظاهر - 00:38:23

او سألا عن السبب فاجابهم على خلاف مقتضي الظاهر. اسلوب الحكيم كله جار على خلاف مقتضي الظاهر لكنه طابق لمقتضي الحال. واضح الفكرة هم سألا عن اهل الآفاق كأنه يقول اجدر بكم عن ان تسألا عن الامور الدينية الان. هذا وقته. واما الامور العلمية انتم - 00:38:41

البحث العلمي يبحثوها وهنی طريقة جميلة ان يعطى لكل واحد وظيفته. هم. وظيفة النبي صلى الله عليه وسلم الهدایة واما العلماء الله قال لكم سيروا في الارض وجميع القانون الذي وضعوه لكشف كيف خلقت الارض - 00:39:01

قال سر في الارض واحد من العلماء الغرب قال سر في الارض تستطيع ان تعرف من اين جاءت الارض يعني كيف عرف وتكون الارض ذهبوا الى جزر هاواي رأوا تكون جزر امتدادها وتكون الجبال - 00:39:17

وبحثوا في الارض واخذوا ثم رأوا في السماء كيف تتكون نجوم وكذا عرفوا كيف تكونت الارض عرفوا قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الخلق. والله حثنا وحرر العقول من عبودية آآ قوى الطبيعة. من عبودية - 00:39:32

الشمس والقمر والنجوم والكواكب وهذه الاشياء. فالله عز وجل هو القرآن هو الذي علم الغرب كله من القرآن وعلومهم اخذوها من القرآن. عرفت من الاندلس. سقوط الاندلس كان سبب حضارة الغرب. اخذوا علماء الاندلس والمغرب العربي - 00:39:50

مكونوا حضارتهم. وهناك ابحاث معظم قوانينهم اخذوها من المذهب المالكي يوجد بحث رسائل دكتوراه فيها. لمذهب مالك قوانينهم. القرآن ما هو كتاب العلم؟ فاذا اخذنا بالقول الثاني وانا اقول بالقول الاول انهم سألا عن حكمه لو سلمناهم يكون يقول لهم الاجدر بكم عن ان تسألا عن هذه - 00:40:10

الامور نعم. اه تفضلوا. نقرأ اذا هذا واضح هم سألا عن شيء واجاب عن شيء اخر. وقال ابن حجاج قال آآ اذا اتيت مرارا نعم. قال نقلت اه اذا اتيت مرارا - 00:40:30

قال ثقلت اذا اتيت مرارا شو اللي ثقلت؟ اذا اتيت مرارا. يعني الشاعر يقول فلان قال لي ثقلت ثقلت اذا اذا اتيت مرارا يعني انت تقول واحد والله انا ثقلت عليك اتي عندك كل - 00:40:52

كل يوم قال ثقلت ثقلت قال ثقلت اذا اتيت مرارا اي ثقلت عليك لانني جئت مرارا. قلت ثقلت كاهلي بالايادي. حملها على العكس. انا ثقلت عليه؟ قال لا انت ثقلت ما علي بكترة انعامك بمجئيتك - 00:41:12

عليه. الكاهل هو بين الكتفين قال طولته اي طولت عليك عندما زرتك. قال اوليت طولا طول الانعام والاكرام. فقال اعطيتني كرما.

قال ابرمته يعني املتك قلت حبل ودادي الابراهيم يأتي بمعنى الاحكام. فقال ابرمت اي املتك؟ قال لا - [00:41:32](#)  
اه ابرمت حبل ودادي اي قويت ابرمت الحبل اذا فتلته. هذا جميل جدا. واضح؟ قصرت قال قصورك عالية. نعم اه القواعد شيخ سعد

اذا لماذا لا تجيب السائل عندما يسأله؟ اما انه اعجز من ان يفهم الجواب مثلاً الابن الصغير يسأل اسئلة لا - [00:41:58](#)  
يمكن ان يفهمها كيف يأتي الابن؟ كيف يأتي كذا؟ فتجيبه بجوار يناسبه. اذا كان عاجزاً عن ان يفهمه. او تجيبه بما لا يريد له ان يحمل  
بك ان لا تسأل متى الساعة بل ان تعمل بها. اذا اما انه لا يستطيع ان يفهم او - [00:42:21](#)

لان الذي يجعل به ان لا يسأل عن هذا بل يسأل عن هذا نعم هذا من الاسباب ومنها انك تختلف محدثك في الرأي كان شيخنا يأتي  
مخالفون في الجلسة يسألون اسئلة فيها خلاف وتثير خلافاً سيعول موضوع بطريقة جميلة الى اسلوب وعظ واو كلام يعني ما فيه  
اي خلاف - [00:42:41](#)

ما عرفت يسأل شيء ويجيب الشيخ عن التقوى والايمان وكذا هذا طريقةه كانت فاذا ثالث اسباب انك لا تجيبه بما انه عجز عن فهم  
او انه يجعل به ان يعتني بهذا او انه في خلاف فانت لا تريده ان تختلفه في الرأي فتغير الموضوع. وهذه طريقة الصالحين في في  
دروسمه [رأيناها - 00:43:04](#)

في اكثر من جلسة حتى الفتنة في الحلقة حتى الفقهاء في الفتنة وفي ادب مفتى اذا سأله سؤالاً يعني يقصر عقله عن  
ادراك القانون وغير له جميل. جميل. النبي صلى الله عليه وسلم والظهور ماؤه. في البيت. هناك من باب اه - [00:43:28](#)

اجابه عن السؤال وزيادة هناك هم سأله آآآ سأله ميته؟ قالوا هو الظهور ماؤه الحل ميتابا. اجابهم عن السؤال والزيادة ممكناً هذا  
ندخله بس ما ذكره هنا ممكناً ذكره في المطولات سنراجهه. تفضل يا سيدى. قاعدته؟ قاعدة شيخ سعد. القاعدة اسلوب - [00:43:48](#)  
حكيم تلقي المخاطب بغير ما يترقبه اما بترك سؤاله والاجابة عن سؤال لم من الامور الثلاثة التي ذكرناها شيخ ايمان نعم واما بحمل  
كلامي على غير ما كان يقصد اشاره الى انه كان ينبغي له ان يسأل هذا السؤال او يقصد هذا المعنى. نعم. تمريرات. شيخ صالح - [00:44:10](#)

بين كيف جاء الكلام على اسلوب حكيم في الامثلة الاتية. قال صلاح الدين الصفدي ولقد اتيت لصاحبى وسألته في طرد ديدان لامر  
جانب. فاجابني والله داري ما حوى. عينا فقلت له ولا انسانا. الله الله - [00:44:38](#)

جاءه وطلب منه المال. فقال ما حوت عينا. ايش قصد عينا؟ يعني ذهباً. ذهباً. قال والله داري صديقه بخيلاً قال والله داري ما حوت  
عينا فالعين اراد به الذهب. يتذمر. وهو حملها على ماذا؟ العين الباصرة. قال لا عين ولا انسان. يعني انت مش انسان اصلاً. انك لا - [00:45:02](#)

عرفت كيف؟ ما حوت عين ولا انسانة. نعم قيل لشيخ هارمي كم سنك فقال اني انعم انعم بالعافية. نعم. وايش اراد؟ تمام. كم عمرك؟  
فما اجاب. ولا يريد ان يخبر عن عمره. فماذا - [00:45:27](#)

نعم غير كنه يقول للجواب الافضل ان تسأل عن صحتي صحتي الحمد لله انا صحتي جيدة. نعم. قيل رجل من الغنى فقال الجود ان  
تجود بالوجود. نعم. فهنا لرجل ما الغنى؟ تعرف لنا الغناء؟ قال ليس الا لهم ان تسأل - [00:45:45](#)

عن الغنى ان واحد عنده مال كثير الجود من الموجود هذا هو الغنى. صح. نعم سئل غريب عن دينه واعتقاده فقال احب للناس ما  
احب لنفسي. ما اراد ان يصرح باعتقاده يبدو انه يخالف - [00:46:05](#)

فقال نحن كلنا اصدقاء كما في بعضنا. تفضل. قيل لتاجر كم رأس ما لك؟ قال ان هي امين وثقة الناس به عظيمة. لا يريد ان يقول  
كماله. رأس مالي اني اميلاً وثقة الناس بي عظيمة - [00:46:21](#)

اسباب الغنى يعني. نعم. كان اموال الناس كلها عندي يعني. اه ذكرت اسباب اه الغنى حقيقة نعم. وهذا الاهم انا اطول ام انت؟ فقال  
انت افضل وانا ابسط طعماً. جميل - [00:46:41](#)

ايش حمل انا انت اطول؟ يعني ليست طول القامة وانما الشرف اسم تفضيل من القول بمعنى التفضيل انت اطول ما ان احسن مني.  
فحمل الطول على الحسن هنا. قال ما اسم تفضيل؟ هم من اطول؟ لاني اقصر - [00:47:04](#)

اطول من الطول وجعلها من الطول انت افضل مني بس انا ابسط قامة لو قال انا اطول منك مجنون على غير ما نعم اطول من حاجاج لكن ابسط قامة. نعم. شيخ سعد. اه سئل احد - [00:47:24](#)

مدخرت من المال فقال لا شيء يعادل الصحة. لا يريد ان يقول خسرت او ما ربحت. نعم. الحمد لله جيدا ابن انس على المأمون فقال له المأمون انت السيد وقال انت السيد - [00:47:44](#)

وانا ابن انس. الله الله يا ابوك. هذا يعني هذه سرعة البديهة العجيبة. نعم. كذلك هذه المرة في يقال سئل عنها حمزة رضي الله عنه ان اكبر نعم انا اكبر منه وهو انا هو اكبر مني وانا ولدت قبله. الله الله - [00:48:04](#)

هو اكبر منها وقال الشاعر طلبت منه درهما يوما فأظهر فأظهر العجب وقال ذا من فضة يسمع لا من الذهب. ايش معناها؟ فهو طلب منها دهب. فقال هذا الذهب يصنع من الفضة وليس حولنا - [00:48:23](#)

نعم. وقال اريد منك درهما. فقال والله هذا الدرهم يصنع من الفضة بخلاف الدينار يصنع من الذهب. تحول السؤال انه لا يسأله عن اي شيء يصنع ويريد منه المال فحمل سؤاله من اي شيء وهو مصنوع حتى لا يعطيه ربه - [00:48:44](#)  
نعم قال تعالى ويسألونك ماذا ينفقون قل ما انفقتم من خير فللوالدين والاقربين واليتامى والمساكين وابن السبيل. هنا احتمالان ايضا الاية. كيف؟ خلينا نجريه اولا على اسلوب الحكيم. على اسلوب الشخص - [00:49:04](#)

انهم ما الذي ينفقونهم؟ ايوا ما الذي ينفقون؟ ماذا جاء مصرف الانفاق اولى من اذا حملناه على الاسلوب الحكيم هم سألوا ما الذي ينفقونه فقال ليس المهم ان تسألو عن الذي تنفقونه. المهم ان تضعوها في مكانها. لمن تعطونها. يسألونك ماذا ينفقون؟ قل ما انفقتم من - [00:49:24](#)

الخير فللوالدين والاقربين واليتامى والمساكين وابن السبيل. وقد لا يكون من هذا الاسلوب فيه وفيه انه قال ما انفقتم من خير. مش اي شيء تنفقوه سألو ما الذي ننفقه؟ قال - [00:49:54](#)  
انفقوا اي شيء اي شيء وزاد الجواب يعني كانه اجابهم عن شينين اجابهم ليس المهم دار الانفاق؟ قليل او كثير. ثانيا المهم في النفقة ان تكون في مكانه. فاجابه الحقيقة - [00:50:11](#)

هذا ممكن اولى من ان نجعله على سوء ذاتية. نعم. نفس جواب البحرين. بس هناك يعني يتغير. اما هنا اجابهم. ايوا سأله زيادة مثل بحر احسنتم مثل سؤال البحر تفضل توجه خالد ابن الوليد لفتح الحيرة اتى اليه من قبل - [00:50:31](#)  
كأنها رجل لتجربة فقال له خالد فيما انت؟ يعني ما حاجتك؟ قال في ثيابي وسأله ما حاجة حملها على ايش؟ الحقيقة. فقال على ما انت؟ على ما انت ما منزلك - [00:50:51](#)

فاجاب على الارض. حملها عن استعلاء الحقيقة. فقال كم سنه؟ قال اثنتان وثلاثون. حملها؟ سنك على العمر عالاسنان. فقال اسئلتك عن شيء وتجيبني بغيري. فقال انما اجبت عما سألت. نعم. هذا - [00:51:10](#)

صعب خليه على لابي احمد هذا بيت صعب شيخ خليل تاخذ الذي بعده نعم. قال الشاعر ولما نعى الثاني عشر نعم. ولما نعى ولم ولما دعى الناعي سألناه خشية وللعين خوء وللعين خوف خوفا خوفا البين تزكاه - [00:51:30](#)

وامطار امطار ولما نعى الناعي سألناه خشية وللعين خوف البين تسكاب امطاري. اجاب اجاب قضى فقلنا قضى حاجة العلي. فقال مضى كنا بكل فحال. اولا في العراق لما نعى الناعي سألناه خشية ايش خشية؟ المفعول لاجله. وللعين ايش الواو؟ حاليا. واو حال - [00:51:58](#)

العين خبر اين المبتدأ؟ وخوف البين حتى المفروض مفعول فيصير معنا لما نعلن ايش عن ناعم؟ يعني اتى بخبر الموت. اتى بخبر الموت سألناه خشية لا نريد ان نوقن انه مات. والحال ان للعين تسكاب امطار. يعني عيني تدمع كأنها سكب المطر - [00:52:28](#)

هذا من خوف الفراق هم يعرفون ولا يريدون يريدون ان يقنعوا انفسهم انه ما حصل. اجاب قضى ايش معنى قضى لكنها فماذا قال؟ قضى كل حاجة ايش معنى قضى كل حاجة؟ لو قضى حاجة العلماء قضى حاجة العلا يعني - [00:52:58](#)

انا اغير المعنى. هم. قالوا مات. فحملوا القضاء انه انجز حاجات العلا. ما ترك شيئا من العلا الا قضاه فقال مضى يعني مات وانما قال

قلنا بكل فخار يعني اخذ الفخاراة كله وذهب به وذهب به - 00:53:18

واضح البيت نعم اه طيب الان شيخ عبد الصمد تفضلوا اذا سئلت الاسئلة اتي واردت ان تتبع اسلوب الحكيم. فكيف تجيبه نعم. ما دخل ابيك؟ وانت لا ت يريد ان تقول مثلا الف دينار - 00:53:38

مثلا او انه قليل جدا بخمسين دينار او مئة دينار. نعم. اخي الكريم. ممتاز. نعم. اه ايش تقول ابي مثلا كريم ونحن نعطي الناس مثلا وبصحة جيدة او بصحة جيدة اين منزلك - 00:54:00

يعني منزل كان في مثلا شارع فقير او نحو ذلك وانت لا ت يريد ان تجيب عن ذلك احفاد منزلك من اصحاب. جميل. ما ثمن هذه الحلة وكانت ثمينة جدا؟ والحمد لله - 00:54:20

يا شيخ سعد كم سنة قضيت في التعليم الثانوي اذا واحد تأخر في التعليم الثانوي اخذ خمس سنوات رسم ايش تجيب دخلت في الجامعة الحمد لله دخلت الجامعة الحمد لله لا تسأل كم سنة اهم شيء - 00:54:40

دخلت الجامعة تخرج اجتماع تخرجت كون مثالين من انشاءك تجري فيهم على اسلوب الحكيم؟ لديك؟ نعم اي مثال واحد يقول لك شيئا انت تحمله على خلاف او يسألك عن شيء انت تجيبه سئلت وكم عمرك اذا كنت - 00:55:01

الاعمار بيد الله. الاعمار بيد الله. جميل؟ نعم مش الساعة واحد سألك سؤالا هل انت صائم عن المعاصي اشرح البيتين وبين النوع الديعية الذي فيهما نعم استاذ محمود جاء لابني يوما و كنت اراه لي ريحانة ومصدر انس قال - 00:55:21

الروح تبدو انك روحي. قال ما النفس قلت انك نفسي. نعم. نعم تفضل. قال هذا رجل قال جاءني ابني يوما وطبعا ابن هو فرض في كبد الانسان وناشد. قلت من روحه لن يفهم ما هي الروح؟ فقال ايش؟ انك روحي. انت روحي - 00:55:57

قال ما النفس؟ قال انك نفسي لكن اذا اردنا ان نفرق بين النفس والروح. الروح هي سبب وجود الحياة. اما النفس هي ذاتك انت انت. ما به انت انسان. وبعد اتصف الجسم بالروح يصير عنده - 00:56:17

و عمل واجر ذمته تشغل هذا صار نفس الان. لذلك الله قال الله يتوفى الانفس ما قال الروح كانت ابتداء لما اول ما يتصل بك ويكون سبب حياتك هو الروح. بعد ما تصير انت لروح - 00:56:37

وتصير الان داخلة في النفس. فلا نقول اخذت روحه اخذت نفسه كأنه. الله يتوفى الانفس. فما به انت انسان هو الروح من تكليف وعقل هو النفس من تكليف وعقل لذلك في الآخرة لا يقول روح كلها ايش؟ ان تقول نفس - 00:56:57

يا حسرة او مثلا الله يتوفى الانفس حين موتها. هناك في الآخرة حديث الذي يقول نفسي نفسي هذا هو اسمي به انت انت وحتى سبب الحياة في اول وجوده يقال نفح فيه الروح. لكن بعد ان ينفح فيه روحه يصير انسان ويصير مكلف خلاص - 00:57:17

الروح ترزق يصير نفس الان الموضوع. شيخنا الروح قبل ان تلقو العين الارواح قبل ان تدق في الاشباح. ارواح بعد ما صرت انت يعني بما انت به كائن حي وعاقل ومكلف وكاسب - 00:57:37

تسمى نفسها ونفسا بعد ذلك. وهذه النفس حتى لو اطلقت على الروح يقال نفس. الله يتوفى الانفس ان يأخذ روحك عند منامك. فالتي كتب عليها الموت يمسكها. والتي لم يكتب عليها الموت يرسلها الى اجل مسمى. الله يتوفى الانفس - 00:57:54

حين موته ويتووفي التي لم تمت في منامها كلها يتوفاهما يمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الاخرى ما قال روح عرفتها؟ بعد خروج النفس من البدن كذلك تسمى ممکن عند الموت يقولون خرجت روحه او نفسه يعني - 00:58:14

نفس يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى نفس خلاص بعد التكليف والاكتساب نفس نعم ما هو وجه وطلق النفس على الذات. تطلق النفس تعلم ما في النفس ولا ما يعني على الذات. نعم. ما ورد سيدى اطلاق الروح - 00:58:34

اه اطلاق الروح له على من؟ جبريل لانه سبب رح القلوب. لانه يأتي الذي هو رح القلوب. هو يحيي قلبك. لانه يأتي بالروح وهو الوحي ينزل الروح من امره على ما يشاء. لانه - 00:58:54

سبب رح القلوب سمي روح القدس اي الروح المقدسة تقديسا تاما. خدام جميل ان اذكر جبريل في الختام لانه نريد الدعاء من الشيخ ابي احمد والعلماء وشيخنا. نعم. بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله اجمعين. اللهم كما جمعتنا على - 00:59:14

اه جمعنا في مستقر رحمتك يا رب العالمين. امين. اللهم علمنا ما جهلنا وانفعنا بما علمتنا ولا تجعل الدنيا مقبرة عمنا ولا مبلغ علمنا.

اللهم يعني اجز عنا شيخنا عن الهاني خير الجزاء يا رب العالمين. اللهم انفع - [00:59:34](#) -

به اللهم اطل عمره وارفع بعلمه وعمله يا رب العالمين. واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا

سيدنا محمد الصادق الامين والسلام. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت استغفرك - [00:59:54](#) -

[01:00:14](#) -