

البيت المسلم | المحاضرة السادسة - م. أيمن عبدالرحيم

أيمن عبدالرحيم

والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم وكرم وعلم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على خير معلم الناس الخير محمد وبعد. آآ نريد في المرات القادمة المرة القديمة والتي تليها او المرة القادمة هنشوف لسه اه تغطية جانب مهم جدا في الجانب يعني نقدر نقول ايه - [00:00:00](#)

السلوكي العام لدى الرجال الطابع السلوكي العام لدى النساء. ليه احنا بنقول الطابع السلوكي العام؟ لان احنا دايما بنقول ان احنا بنقول الطبيعي العام المنتشر الاكثر شيوعا آآ في له نقب او ممكن يلاقي عكسه بس عكسه ده نادر والنادر ليس له حكم يعني مش هنبني - [00:00:20](#)

خلاص؟ فاحنا عايزين نشوف الجانب السيكولوجي الجانب اللي احنا هنقول ده اللي احنا نقوله المرة دي تقريبا هيكون الجانب اللي هو الايه اكثر شيوعا في النمطية سواء ده الطرف ده بيفكر ازاى على طول في الغالب او النمط العام والستات بتفكر ازاى على طول او النمط الغالب مش احنا بنقول كده عشان - [00:00:40](#)

وكل واحد يعرف الطرف الثاني هو اه هو عنده كارلو في دماغه يعني تسببه عنده كالكو في دماغه لأ اللي هو ايه؟ هو كده وممكن يتعامل معه بالطريقة الفلانية. والطرف نفسه يفهم سواء - [00:01:00](#)

او امرأة ان هو بيفكر بهزه الطريقة فيبقى ايه؟ يخف شوية يمكن ايه؟ ربنا ايه؟ يدي له سواب او يجزيه خير عن اللي هيعمله في الطرف الثاني. فالاشياء اللي احنا بنقولها مش تقريرر شيه واقع كما هو آآ يعني مسلا الشرع وصف النساء بانهم ناقصات عقل قديم. فالست - [00:01:10](#)

تعمل اي حاجة تقول لك احنا انا قصدي عقلي ودي لأ هو مش صاحب الشريعة قال كده في سياق معين محدد والا من النساء آآ عاقلات وكاملات وعلماء وبتاع لا بالعكس مسلا عندنا علم الحديث في العلوم الشرعية. آآ لم تتهم امرأة قط في الرواية. يعني ما فيش ست كذابة. ما فيش واحدة من مرات الحديث - [00:01:30](#)

بالكذب. اما الرجال كتير. طب اهو ده ناقصات عقل طب اهو ولا واحدة في يوم ايه؟ يمكن كانوا بيخافوا يكذبوا مسلا عشان لكن لم تتهم امرأة قط في الرواية. آآ شيوخ كبار جدا في علم الحديث وعلم القرآن. شيوخ مشايخ مصر في القرآن مسلا نساء. شيوخ - [00:01:50](#)

في مصر يعني اعلى اسناد في القراءات العشرة الصغرى كان مسلا اه اه شيخة ام السعد وشيختها. فاي حد قارئ بالعشرة الصغرى في مصر اي شيخ الشيخ رجل في الغالب شيخ شيخ شيخه هي الشيخ ام سعد الله يرحمها وشافتها. ففكرة ايه؟ واحدة تقول لك لا ما احنا ناقصات عقل ودين فما تاخدش على دماغنا - [00:02:10](#)

اه يعني ما تاخدش علينا. لا الشرع وصف ده فيه مساحة ايه؟ في مساحة معينة. وكزا الرجال. وكزا الرجال. اه واحد يقول لك هو احنا طالعينها كده ومش عارف ايه احنا بنحب كلامنا يتسمع ماشي ما انت انت بتحب كده دي حاجة لطيفة جدا لكن ده ما يمنعش ان ايه ان في - [00:02:30](#)

مساحة اهي. قليل التراجع وبتاع صاحب الشريعة سمح للرجل ان هو يتجوز اكثر من واحدة. سمح له. يعني ايه؟ سماح له يعني ده جائز مش واجب فيعني يقول لك احنا احنا فطورين على كده لا ما فيش ده مش ده الاصل. مش ده الاصل وهكذا. فاحنا بنقول حاجات مش عشان كل واحد طرف - [00:02:50](#)

علل بان هو يقول لك ايه احنا كده. ما احنا لا مش مش فكرة. العلم بالتعلم. والحلم بالتحلم. يعني ممكن الواحد ايه يبقى عارف
الصلة اللي هيعملها ويعملها ايه؟ بهدوء شوية او يبقى فاهم ان هو بيعمل حاجة توصيفة واحد اتنين ثلاثة اربعة. طيب احنا ايه
اهمية - 00:03:10

الجانب السيكولوجي او الجانب النفسي او انماط السلوك بتاعة الرجال والنساء فهماها ان الاستدامة العلاقة. ليه استدامة العلاقة؟
يعني النبي صلى الله عليه وسلم وصف وصف يعني ممكن تجريد منه يعني بعد كده منهج سيكولوجي كامل مع النساء. وسط النساء
بان هم ايه ان النساء خلقن من ضلع اعوج - 00:03:30

يعني اعلى ضلع يعني اكسر حطة معوجة في الضلع اعلى فازا زهبت تقيمه كسرتة. فاستمتعوا يعني من هن على عوج او كما قال النبي
صلى الله عليه وسلم. فهو الوصف ده ليه؟ عشان استدام العلاقة مش عشان يقول لك ايه ان الستات دول على فكرة آآ في الغالب -
00:03:50

آآ سلوكهم آآ مش هينضبط اوي مع المتوقع من الرجال. فايه الرجاله ايه؟ آآ ما تتجوزش خالص. او الستات ما لا يقومون سلوكها او لأ
مش ما بيقولش كده النبي صلى الله عليه وسلم عايز يوصف شيء عشان بس يفهمك ان ده جزء من الفطرة. ده جزء ايه؟ من الفطرة.
او محاولة معكوسة - 00:04:10

آآ ان صاحب الشريعة اخبر ان الانسان ضعيف. ووصفه كده في القرآن. جزء من توصيفات من تفاسير السلف ان هو ضعيف يعني لا
اصبر على النساء. من اكسر الفتن التي تركها النبي صلى الله عليه وسلم على الامة هي نساء. حديس النبي صلى الله عليه وسلم ما
رأيت آآ اذهب للرجل الحازم آآ منكن. يعني الستات - 00:04:30

ممكن تخلي الرجل العاقل المتزن وبتاع يبقى ايه عقله صغير ويطيش وبتاع خلاص فهو واضح ده معناه ايه؟ معناه خلاص الرجل
ايه؟ اي حاجة يعملها غلط يقول لك ما هو النبي قال اخطر فتنة لأ هو ما قالش كده عشان يقول لك اعمل كده. هو قال لك ايه؟ ان
تحذر هزا. خلاص؟ فالمساحة الاولانية - 00:04:50

احنا بنقول كل هزه القواعد اللي هنقولها هنتكلم عنها هي مجرد عشان الناس تنتبه لها بحيس تستديم العلاقة. بحيس يتجنب المناطق
المفخخة والمناطق المفروض ايه تستثمر او يجب ان رعايتها تزيد. طيب الحاجة الثانية مش معناها ان انا عرفت فلان بيفكر
بالطريقة الفلانية - 00:05:10

استخدمها للاستخدام السلبي. يعني مسلا ايه الرجاله اه لو فهم السيستات بتفكر ازاى. احنا بنقول له انت الستات بتفكر كده عشان
يعمل ايه؟ عشان يستديم العلاقة ويعمل لها ايه؟ امان نفسي وبتاع. مش هيعمل كده خلاص هو فهم هي بتفكر ازاى - 00:05:30
فيبقى ايه؟ يستغل ده. ممكن يعمل كده. خلاص واحنا بنقله من الاول المعلومات اللي احنا هنقولها دي مش للاستغلال. دي ايه
للتفاهم. خلاص؟ ليه؟ للتفائل. مش للاخبار. والعكس بالعكس. الستات لما بتعرف الرجاله بيفكروا ازاى برضو بيقوا ايه؟ بيبقوا -

00:05:50

يعني ايه؟ يقول لك اه هو بيفكر بالطريقة دي؟ طيب فبتبدأ تتعامل معه والستات برضو صرفتهم واسعة ما شاء الله. فاحنا بنقول كده
برضه المعلومات دي مش عشان ايه ان الناس ايه يعني ما تستخدموه مش استخدام سيء. طيب ايه اللي يدل ان في نمط عام متكرر؟
نمط عام متكرر ان - 00:06:10

في شكوى عامة ومتكررة. ايه اللي يدل ان في انماط سلوكية عامة ومتكررة؟ ان احنا بنقول ان في شكوى عامة ومتكاملة فما دام
فيه شكوى متكررة يبقى ايه؟ يبقى النمط السلوكي ايه؟ آآ شائع يعني. خلاص. فمسلا دائما الرجال. دائما الرجال - 00:06:30

آآ الستات بتشتتم يعني النساء تشكو من الرجال انه ان الرجال دائما احنا عندنا كم كتاب مليناه المرة اللي فاتت؟ نبدأ بايه؟ لمازلا لا
ينصت الرجال هي دي المشكلة مشكلة اساسية. ان الست آآ تيجي تكلم الرجل مش عايز مش عايز يسمع - 00:06:50
خلاص فدي عندهم مشكلة كبيرة جدا. وايه الرجاله؟ في مقابل الستات دائما ايه؟ ردود الستات احنا ردودنا الانفعالية كرجال خلاص
الستات ردود افعالهم اوفر شوية. خلاص؟ فاحنا بنبقى ده بنفسره عن حاجة تانية. يعني انا لو حد اه وانا بكلمه نبرة صوته -

عن حد معين معناه ان هو هيتخايق. خلاص الستات لا يعني ده مش مش معناه ان هي تتخايق دهوت؟ ده ده يعني ده الطبيعي خلاص احنا يعني فالرجاء الرجالة دايمًا بتشكو ده شكوى عامة ان الستات نمت نمط ردود افعالهم مبالغ فيه وان هما - [00:07:30](#) آآ دائما بيقوموا بدور آآ اللي هو ايه؟ آآ المصلح العام. المصلح العام اللي هو ايه؟ انت ليه هدومك مش مترتبة ليه اللوان مش متناسقة؟ العربية مش منضفها ليه؟ مكتبك مش مترتب ليه؟ اه اللي هو دائمة هي عايزة - [00:07:50](#) دائما يعني ايه؟ هي من جواها عايزاه فرض افضل. خلاص؟ ففرد افضل ده اللي هو ايه؟ مم كل يوم لسته ايه اه انت ليه بتعمل كده؟ لا سلوكك اتحسن عن كده. انت ليه بتعامل الناس بالطريقة دي؟ اللي هو انا قاعد مع مرشد نفسي او مرشد اجتماعي وفي نفس الوقت ايه مهذب سلوكي - [00:08:10](#)

وشخصوفي يعني بالمرّة خلاص فهي ايه الرجالة دايمًا بيشكو من ان الستات يقول لك ايه بتدخل فيما لا يعينها وكسيرة اللاح وكسيرة الملاحظات ومش خلاص؟ فده يدل ان وده على فكرة ده مش يعني مش نصرّة بس. ده نمط. نمط عام. فيدل ان في ايه؟ في نمط سيكولوجي او - [00:08:30](#) نفسي آآ عام. طيب آآ ايه مشكلة مشكلة الجهل بالانواط السلوكية العامة ان انت تفسير تفسير الطرف الثاني آآ مسلا نضرب مسال ونقول لهم هنستخدمه بعد كده. يعني مسلا آآ - [00:08:50](#)

مسلا اه لما بتجيب واحدة زميلتها او اتنين زمايلها وتقعّد تحكي لهم. مشكلة. واقعدوا حكوا ثلاث ساعات. في الغالب بيبقى ثلاث ساعات. او ترفع سماعة التليفون ساعة الا ربع طيب خلاص عشان ما اطولش عليك عشان انا بفانفل رز وبتاع. وهي بتكلمها. هم كانوا في غرض من المكالمّة. يعني عايزين يوصلوا لحل - [00:09:10](#) لا هي بتفضض معه. الفضفضة ده ده هو ده سلوك في التفاعل مع المشكلة ان هو جزء من حل المشكلة ان هي تعبر عنها عاطفيا بس كده ارتاحي وترتاحي. يعني هي هتقول لجوزها انا هقعّد احكي لك حاجة ساعة. ربع ساعة نص ساعة - [00:09:30](#) هي عايزة ايه؟ مش عايزة حاجة. هي عايزة حد يسمعها وبتاع والله ياه خلاص كده ارتاحت ارتاحت. خلاص هي عايزة بس التفاعل ما فيش اكر من كده. الرجالة انا جبت اه حد يا احمد تعالى عايز احكي لك عايزك في موضوع. قد ايه؟ نصاية وتعال نص ساعة. وهم بيتكلموا الراجل عمال - [00:09:50](#)

طب جربت كذا؟ لأ ما هو ما انا عملت طب جبت كذا طب اشوف لك حد مش عارف ايه. هو بيكلمه الغرض الاساسي هو انشاء حل لهذه المشكلة الست عايزة كده؟ فهو الراجل اول ما هي بتيجي تكلمه يبقّى فيه مشكلة. فهو اول ما بتبدأ كلام يقول لها طب ما جربت تعمل كذا - [00:10:10](#)

وهي لسه يعني هي هي مش عايزة حلول. هي ايه؟ هي بتفضض انت مالك انت! انا جاي احكي لك المشكلة. ما يعني انت ما لكش دعوة انا والرجالة برضه فكرة التفاصيل يعني انت هتقولي انت بتقولي لي التفاصيل دي ليه؟ ما اكيد في محل لو هو عشان يحل دي حاجة من الاثنين - [00:10:30](#)

يا انا المسئول عن ده فده معناه ان هي بكتّه او بتلومه او كده. اللي هو ايه؟ يعني ايه؟ يعني انا مقصر في البيت؟ يعني انا مش آآ خلاص؟ فهو هي بتتكلم - [00:10:50](#)

عشان اتفاصيل وهو فين المشكلة؟ عايز طب افرض طلعت المشكلة هيسم ومش محلولة؟ ما لهاش يعني هي هي كانت اصلا مشكلة؟ هي بتفكر خلاص فانت طب فين المشكلة؟ دي بتقول بتبعّت رسالة بالصيني وهو الموبايل عنده بيستقبل ياباني - [00:11:00](#) فدايمًا كل طرف اول ما بييجي يتكلم الراجل يقول لك ايه شكاية وهراية وعمالة بقى تقول كلام كتير وبتاع بتشكي مني كتير وبتاع وهي ما بتشكيش ولا حاجة. هي ايه؟ هتقول الكلمتين وتقوم تكمل اللي وراها وزى الفل شمعة منورة وخلاص مش عايزة منك اي حاجة - [00:11:20](#)

الراجل نفس الحكاية هو نفس الحكاية العكس بقى العكس تماما انا راجل انا عندي مشكلة عندي مشكلة ومراتي قاعدة ومعني ميت

واحد انا عندي مشكلة هاعمل ايه؟ هاقعد اسبوع وافكر. فكر في مشكلة. اتكلم مع حد؟ لا. خالص. انا هبدأ اتكلم امتي؟ لما اكون

وصلت - 00:11:40

الحل والشخص اللي بكلمه جزء من حل. هيكلم لي حد هيديني فلوس هيقف معي هيجي معي مشوار؟ لكن انا طول ما دام ما

وصلتش لحل مش هعمل ايه؟ مش مش هتكلم مع حد - 00:12:00

اقعد ايه؟ طيب انا لو ما اتكلمتش معها لمدة اسبوع يبقى اكيد ما بيحبنيش. لا انا ورايا مشكلة. في امتحان في قلقان طب ما تحكي

لي عن مشاعرك. ما بحكيش. انا كويس. سيبوني. ثلاث تيام هطلع من المشكلة. فده بيعبر عن نفس المشكلة بطريقة ايه - 00:12:10

الصمت وده بيعبر عن مشكلة النفس المشكلة بايه؟ خلاص فايه؟ ده بيتكلم لغة غير ده. انا لما اشوف حد ساكت معناه ان هي تسييه يفكر هي ساكتة سبها بتفكر هي ام مقموصة وزعانة وعازي حد مالك ما ليش مالك يبقى ما لهاش خلاص انا كده اللي هو مالك سبني

شوية - 00:12:30

يبقى عازي يفكر هي سبني شوية معناها لو سبتها شوية معناها ايه؟ لا ده مش مهتم بقى خلاص فاحنا كده ايه ادي اصعب حاجة

اصعب مشكلة في التحليل السيكلوجي ان هو ايه كل طرف اللي هو اسئلة التفسير او يعني اللي هو اللي انت عملته ده ايه -

00:12:50

درس بالرغم من الثاني الطرف الثاني مش شايف ان هو كارسه ولا حاجة. خلاص؟ طيب. اه برضه جزء حاجة مهمة جدا في فكرة

الانماط السلوكية واحنا بنسلك سلوك معين مع اي شريك حياة او خطيب او زوج او كزا احنا ما بنتكلمش على اه - 00:13:10

السلوك وقت الرخاء. في واحد يقول لك ايه؟ انا طيوب جدا وسهل وباضحك طول الوقت وبتاع. مش دي المشكلة. ما المشكلة امتي

المشكلة في وقت الخلاف. عشان كده كان زمان السلف يقولوا ايه؟ اذا اردت ان تصادق احد فاغضبه. زعله كده. في واحد اول ما

بيزعل - 00:13:30

يقول لك لا انا انا كويس بس لما بزل ببقى كافر يعني خوفني. فلا احنا عايزينك آآ لحد ما حد من السلف كان الصحابة كان يقول انا

مؤمن الرضا كافر الغضب. يعني انا مؤمن في الرضا رضا يعني زي المؤمنين. اه اللي في الغضب بيطلع بقى. فاحنا بنقول لا احنا -

00:13:50

عايزين عشان كده في ناس كتير جدا لا يعيبوا على الرجل دينه. ولكن يعيبه على ايه؟ خلقه. وكزا المرأة. يقول لك دي ست وحافضة

قرآن وطالبة علم وبتاع. لما بتزعل - 00:14:10

ببقي شكلها ايه؟ يقول لك الله اجارك الله. حاجة لا بلاش. يعني ايه؟ احنا عايزين الفكرة في حالة الرخاء والشدة. في ده وده واحد

يعني انا حد من اسرتنا كان دايم يقول لي يقول لي احنا اي خلاف اي خلاف بين الرجل والمرأة. مهما وصل لازم الصبح السلام عليكم

صباح - 00:14:20

بتاع الاكل الحاجات الاساسية اللي هو مش فكرة احنا زعلانيين زعلانيين وما فيش صباح الخير وما فيش مساء الخير ده احنا زعلانيين

زعلانيين يعني زعلانيين شوية وهنرجع اكيد خلاص بس احنا دلوقتي مقموصين عادي ده طبيعي لكن ايه الفكرة وانت في الغضب

عشان كده حتى النبي صلى الله عليه وسلم في غير النساء لان يعني الستات عادي في اللي هو - 00:14:40

اذا خصم فرجع ففرقة الخصومة دي انا عايز اشوفه في الخصومة. خلاص؟ فاحنا بنقول ايه؟ احنا عايزين النمط ده اللي هو يكون

نمط متكرر في الغضب والرضا في واحد في الرضا شيخ وبيصلي وقال الله وقال رسول غضب ساب بديانة وشتيمة وبتاع في

ناس كده انا شفت ناس كده - 00:15:00

هو يعني هو شيخ في ما عدا الغضب اول ما بيغضب الزبيبة بتطير وبيتحول لكائن تاني خالص فاحنا بنتكلم على بنقول له احنا والله

عايزين نمط سلوكي دائم في حالة الرضا وفي حالة الغضب. طيب آآ - 00:15:20

مسلا من الامراض السلوكية العامة للرجال فكرة احنا ده حاجة مرتبطة يمكن بالطبيعة الادراكية بتاعة مخ الرجال او مخ الذكور. او

حاجة عايزين نقولها برضه على فكرة مخ الذكور مخ الرجال. اما احنا بنقول رجل او سلوك رجل او مخ رجل او انثى - 00:15:40

او سلوك آآ سلوك انسى او مخ انثى. آآ معناها ان دي حاجة في جزء منها بيولوجي وجزء منها مكتسب. يعني كل ولد ذكر يجب ان يسلك سلوك الرجال؟ لأ. يعني احنا احيانا في هتقابله في الطبيعة آآ رجل يسلك سلوك امرأة - [00:16:00](#)

خلاص احنا كلنا بحكم الفطرة من اللي اخبر عنه صاحب الشريعة ان احنا فينا الطرفين. فينا ايه؟ فينا الطرفين يعني الرجل بيبقى عنده ايه آآ التكوينين موجودين جواه يعني ايه اللي بيعزم فكرة الذكورة او الرجولة؟ وياه اللي بيعظم فكرة الانوثة والسلوك الانساني جوا المرأة - [00:16:20](#)

السلوك والتربية مع الجانب البيولوجي او الخلق يعني لما احنا بنقول على كده بنقول ان هو رجل بيولوجيا ذكر وفي نفس الوقت ايه تم تدريبيه ان يسلك سلوك ذكر والا واحد يقول لك لا انا بشوفه انا شخصيا بفكر بطريقة غير في ايه فنقول له والله بيئتك اسرت فيك ايه - [00:16:40](#)

بغير الطريقة دي. يعني في رجال اه طريقة تنفيسه عن مشاكله بالحكاوي. ويقعد يجيب حد ويقعد بيبقى طب انت عايز حل لأ انا بفضفض معاك بس ده الطبيعي بتاعو اه في حاجة غلط مش حاجة غلط يعني كارسه ولا بتاع بس ده مش النمط - [00:17:00](#)
ان احنا ايه بنتكلم عنه. خلاص؟ والستات العكس. فيه ستات بسبب مشاق الحياة. مشاق الحياة اه بتتحول لجزء منها سلوك ذكوري فين في السلوك؟ خلاص؟ يعني الست مرت بمشاكل آآ مالية كبيرة جدا وكانت مسئولة عن اسرة نشأت في بيئة صعبة وكزا فهي - [00:17:20](#)

بتكتسب صلاية صلاية تتعلق بصلاية الرجال في اصل دي لو قابلت مشكلة ما مش هتلاقي حد تبكي له ولا حد يشيل عنها ولا بتاع فهي بتكتسب صلاية عشان كده لو في ست بتشتغل بتشتغل او باخد منصب اداري او بتاع. مش ممكن تكون زي واحدة ما اشتغلتش. ليه؟ دي بتكتسب حكمة وفي نفس - [00:17:40](#)

صلاية تلاقيها ايه؟ يعني اكسر زي ما حد يشوف آآ مسلا لو واحدة ست مسلا شغالة مديرة مدرسة تاخذ قرارات وبتدي جزاءات وبتاع دي لو هي ام بتبقى سلوكها اه زي او استازة في الجامعة بتبقى سلوكها زي ست قاعدة في البيت على طول - [00:18:00](#)
تكتسب صلاية فاحنا بنتكلم على فروق اساسية قد تزيد او تقل. ودي مهمة ضابط مهم بحسب الجانب البيئي يعني. خلاص دايم مسلا الرجال في الغالب من يلين التفكير في شيه واحد. اللي هو الانتهاء من مهمة والانتقال لمهمة اخرى - [00:18:20](#)

خلاص انا دلوقتي مشغول ازاى هجيب دخلي البيت. الفكرة دي ملحة علي. بيبقى عايزين نتفصح عايزين ناكل آآ مش عارف ايه نغير نجيب آآ كزا جابت فستان جديد جابت جزمة جديدة جابت فوطتين جداد في الحمام. كل ده هو مش شايفه هو شايف - [00:18:40](#)
اه مشكلة واحدة انا بفكر فيها اول ما اخلصها نبدأ في مشكلة تانية خلاص انا بفكر حاليا في حاجة مهتم بها هي بتكلمني انا فاهم حاجة كده ومش فاهم اي حاجة. او مش سامع اي حاجة تقريبا مدي دايم يقولوا بيدي خمسة في المية اهتمام باي - [00:19:00](#)
اي حاجة طارئة وخمسة وتسعين في المية كل دماغه شغالة فين؟ في المشكلة الاساسية لغاية ما يحلها. لغاية ما يحلها. الست بتترجم ده ايه عدم اهتمام آآ يعني انا ما خلاص بطل يحبني. انا مش انا بس هفكر في ايجار الشهر وارجع تاني - [00:19:20](#)
انا واصل مشوار وجاي تاني. خلاص؟ فكرة الاهتمام بتاسق واحد دي صعبة جدا عند الستات. لان الست آآ بيولوجيا آآ انتم عندكم مراكز بمعالجات مسلا ثلاث اضعاف الرجالة. فبتقدروا تعملوا تنتقلوا من كزا حاجة لبعض. يعني جبنا فوطة جديدة وجزمة جديدة - [00:19:40](#)

وعملنا كزا عايزين نخرج وجات لي ابتسام جاي لنا ضيوف بكرة. تيجي نروح آآ كلهم مع بعض. خلاص؟ فالرجال بيعتبر ان ده نوع من غير العادي اللي هو ايه؟ انا في موضوع عشان كده الرجالة دي كتيرة جدا ان هو مسلا يفكر في موضوع تلاقيه ايه؟ آآ - [00:20:00](#)
جايب شوية لب وقاعد يقزقز هات حوضه واحد يقول لك تقول له يعني انا مش ما بتفسحش وانت مش رايع الشغل وما وراكش حاجة طب اطلع تعال اقعد معي هو قاعد مع اللب؟ لا هو مش قاعد مع اللب هو ايه؟ مدي خمسة في المية للب وياه؟ وشغال. جايب بللي ستيشن وبيلاعب - [00:20:20](#)

اه جينا للهيافة بقى في في ناس في ده كتير جدا الرجالة تلاقيه جاب مصارعة وبيتفرج عليها نازل يلعب ماتش كورة يروح يلعب

ضغط آآ تمريرة. طب ما انت فاضي اهو ورايق ما ما تيجي تكلمي. هو هو على الحقيقة مدي اهتمام. الجانب ده مش اهتمام -

[00:20:40](#)

شيء لا ده هو ايه؟ شغال بيفكر بيفكر في حاجة طريقة معالجته للحاجة دي مش يعني هو ممكن لو هو الموضوع معكوس هي هتيجي تقعد تحكي له هو مش هيحكي. هو هيقعد ايه؟ يحل لغاية ما الموضوع. اول ما يحله كده خلاص اقل الملف ده. نبدأ نتكلم

[00:21:00](#) فيه -

عشان كده دي نصيحة للسنتات عايزة تتكلمي الراجل اتأكدي ان هو سامعك. مش معك؟ لأ سامعك سامعك يعني ايه في حاجة مشغول فاضي تماما الكلام اللي انا هقوله ليه؟ هو بيعمل حاجة وبتاع فهو بيعمل حاجة معناها ان هي لو كانت - [00:21:20](#)

حاجة وحد كلمها هتبقى سمعاه؟ طبعا سمعاه خلاص كلمته وما ادانيش اي اهتمام. اي اهتمام. هو معناها ان هو ايه تقريبا مش سامع هو حجز الشغالة في الخلفية كان وهو شغال بيمارس حاجة معينة. خلاص؟ والعكس بالعكس اللي هو ايه؟ الستات - [00:21:40](#)

آآ الرجاله بيعسوا ان هو نوع من الثرثرة. يعني ايه؟ الكلام الكثير نوع من الثرثرة. اللي هو ايه؟ هي عايزة حاجة مش عايز حاجة بدقة يعني ايه؟ ده حاجة طب هو في الاخر انت عايزة ايه؟ يعني ايه اللي انت قلتيه خلاصة الكلام وما كنش فيه حاجة خلاص؟ ايه -

[00:22:00](#)

لا لا فهو ده بيبترجم ده حاجة تانية وده بيبترجم حاجة تانية. المستفاد في حالة الانسحاب بتاعة الذكور دي حالة التفكير عامل مش آآ اهم حاجة بس نتأكد ان الطرف طبيعي احنا لسه يمكن المحاضرة الجاية نتكلم على الحالات اللي هي - [00:22:20](#)

اللي هو ده احنا كله خارج اللي احنا كنا قلناه ده اللي احنا نقول لك ما ترتبطش باي حد. في صفات واحد اتنين ثلاثة اربعة

سيكولوجيا. ده يتعالج ويرجع. خلاص؟ ده كان - [00:22:40](#)

كل اللي بنقوله ده انسان طبيعي. طبيعي عادي مشغول بيفكر في حاجة فمش هيهتم باي حاجة. خالص. خلص المسألة دي وبعد كده نقل ايه المسألة اللي بعدها. عشان كده اه طرح عدة اشياء ورا بعض على الراجل مبرك جدا. جدا جدا. يعني ايه؟ عايزة - [00:22:50](#)

آآ توصلي لحاجة رتبي حاجاتك ورتبهم اولويات بالنسبة لك وبعد كده خبي كلهم وكلميه في اول نقطة. اتجوزتوه اشطبي تقول النقطة اللي بعدها. لو قلتهم كلهم على الراجل هيحس ان في ايه؟ كل دي مشاكل وكل دي محتاجة تفكير وكل دي بتاع ممكن يوقف خالص. ممكن يقول لك ايه؟ بس بس خلاص مش هنعمل ولا حاجة. ليه - [00:23:10](#)

افتح خمس ملفات واقعد افكر فيهم كتير جدا كده. ولا ارصد كل الملفات؟ عشان كده في احيانا بنات تبقى عايزة حاجة من ابوها خلاص؟ بابا وزماليه وهنروح لا. انت اللي عملت انت جاية في المعاد الغلط خالص. هو - [00:23:30](#)

طمني لو هو قاعد رايق وبتاع بابا قاعد رايق هو دلوقتي مش فاضي يعني وهو قاعد مشغل راديو هو كده مش رايق هو ممكن يكون بيعمل حاجة فتأكدي ان ده روقان حقيقي وده ولا ايه؟ عشان كده انا اخواتي البنات كنت انا عايز حاجة من بابا اخدها

بسهولة. يقول لك بابا عشان بحب قايمة عشان الولد الوحيد - [00:23:50](#)

بالرغم ان هم ايه هم بيقولوا في المعادن الغلط خالص وبابا يبقى روحه هنا. انا انا يعني هو جاي مسلا من الشغل امبارح. حصل كده لأ اي حاجة لأ ما فيش هو لازم ساعتين بعد ما يخش البيت عشان يخرج من القصة اللي كان فيه. فهو من داخل بيفكر في حاجة. ازاي

ابقى ضامن مية في المية من الشخص - [00:24:10](#)

وانتم بتتجوزوا اي بنت بتجوز عايزة تمشي امورها كويس مش مع خطيبها مع ابوها. لان ده من نوع الزكور اللي لازم تتعامل معه. وهي بتعرض عليه اشيء هي وامها يختاروا المواعيد المزبوبة بدل ما يطريق الجوازة كلها على بسبب ايه؟ واحد يقول لك لا ماما

خبرة عايشة مع بعض لا مش خبرة ومش - [00:24:30](#)

مع بابا لي فترة طويلة. يعني ممكن يكونوا عايشين ثلاثين سنة وهم نفس الطريقة. هي بتجي له في المعاد. ودي بسبب الخناقات

الدورية. اللي يقول لك انا من ساعة ما اتولدت. بابا وماما بيتخانقوا - [00:24:50](#)

على نفس السبب على طول. يبقى احنا بنتكلم في ايه؟ في نمط دائم. دايم ماما بتتكلم في الوقت غير المناسب لما بابا بيبكون بيفكر

في حاجة ثانية خالص. واياه وتقول له طب ما انت - 00:25:00

واضح افضلنا دقيقتين اكلمك وبتاع والوتيرة ايه؟ تشتغل. فعشان توصلوا لحاجة مفيدة. اه وانتم نفس الحكاية احنا المفروض ما نطولش قوي في الله في الايه؟ في البلاي ستيشن يعني احنا احيانا الرجالة اصل ايه انتم عارفين ان احنا ميالين للكسل - 00:25:10
جدا الرجالة يعني ايه عارفين مجهود بدني احنا بنعمل مجهود بدني كتير خلاص فاي خيار اللي هو ايه تروح تصيف ولا تنام اسبوع انام اسبوع طبعاً. طبعاً. ليه؟ المصرف هيكلف وبتاع ومش عارف ايه؟ انام اسبوع. للجهاز خلاص. فاللي هو ايه - 00:25:30
ده اوفر. طيب. جزء ثاني من المشكلة فكرة التعبير عن التعبير عن الغضب آا دايما احنا بنقول في اسناء الغضب يجب ان يتوخى الالغاز وبتاع. في كلمات بالنسبة للبنات لو البنات قالت لبتك - 00:25:50

كلمة زي كده يبقى عادي. سهلة. آا اتقالت لراجل لأ مش سهلة. ففكرة لغة التعبير عن الغضب مشكلة. يعني اه يعيبه جدا انه قال حاجة ورجع فيها. هو هو يحس من جواه انه ده يعني ايه؟ الستات مش قوي يعني مش - 00:26:10
مش مشكلة عادي. يعني ايه؟ موضوع سهل يعني مش ده اللي يعني ايه مش صعب اوي. مش صعب قوي. هنقول ليه مش صعب؟ هنقول ليه مش صعب قوي؟ فلو هي اتهمته - 00:26:30

الكلام. قالت له انت قلت لي كذا وما عملتوش. دي مش كلمة اتقالت في حوار عادي. لا دي اتهام عظيم جدا بان انت ان انت مش قد كلمتك او انا قلت كلمة وتراجعت فيها فالكلمة صعبة جدا بالرغم ان نفس الكلمة لو اتقالت باسلوب ثاني باسلوب ثاني اا لا -

00:26:40

تيجي سهلة لكن في كلام آا طريقة التعبير عن الغضب احيانا بتبقى مشكلة جدا. ونفس الحكاية آا الرجالة احيانا احنا لو انا قلت لحد من اصدقائي قلت له اعمل واحد اتنين ثلاثة فاقول له على فكرة انت آا ما عملتش واحد اتنين ثلاثة اربعة اعمله لو سمحت فورا -

00:27:00

الستات آا حالي اللي هي احساسها بالاتهام ان هي متهمة بالتقصير او لا يعني ايه طريقة التعبير ان هو بيحس تحس برضو ان هو ده ايه اتهام مباشر فكلما الطرفين التعبير مش ان هو ميغضبش ومفبش بني ادم مبيغضبش هي فكرة ايه التعبير عن الغضب اللي هو ايه حديس النبي - 00:27:20

صلى الله عليه وسلم لما اليهود كانت تأتي للنبي صلى الله عليه وسلم فتقول السلام عليك. فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول وعليكم ما قلتم. فالنبي صلى الله عليه وسلم - 00:27:40

هو عارف ان هم بيشتمو وهو بس بيعرضوا في الكلام يعني بيقولوا كلام مش واضح. وبيرد عليهم رد. ان سلموا فعلينا سلام فان قالوا السام عليك اللي هو الموت فيعني ايه؟ فهو الموت خلاص. السيدة عائشة لا - 00:27:50

المشكلة في الرجالة احيانا تلاقي الراجل رد فعله ايه؟ يعني ايه؟ متغاض واحد هيقول له خلاص طيب ماشي اتفضل. الستات صعب حد يخلص دخلت في موجة الغضب اقعدني طب اسكتي مش الراجل ممكن في عز غضبه يروح لافف وماشي. الستات مش ممكن -

00:28:10

انا نادر جدا ما شفتش ست ما كملتش موجة الهضب بتاعتها. نادر نادر موجة الغضب اللي هي على طول على طول على طول اللي هو ايه؟ ما فيش طب لغاية ما تخلص اول ما تخلص اه - 00:28:30

الراجل لأ ممكن خلاص في زروة الغضب ويروح لاسف ماشي لان هو ايه غضبه ده هيتحول لاشياء اخرى. الستات الغضب هيتعور لغضب قبل غضب لغضب لغضب يعني ايه؟ على طول. الراجل ممكن بعد ما ينفعل ممكن بدنيا الرجالة بقى ميالين للاداء البدني اكثر من الستات. فده هيوصله ان هو يعمل - 00:28:50

حاجة مصيبة او كده في فضل ان هو ايه يفضل كل الناس تطلع سليمة وهو سليم والناس اللي قدامه سليم الستات هتاخذ براحتها. مع صعوبة ايقاف موجة الغضب عند النساء. طيب آا اخطر احساسين المفروض الطرفين يتوخوا لغة لا - 00:29:10

الطرف الاخر بده الراجل ان هو غير اهل الثقة او غير ناجح فيه واحد اتنين ثلاثة اربعة. آا ده لو وصل له الاحساس ده هيبقى آا اللغة

اللي تم استخدامها لغة سينة جدا بالرغم هو نفس الكلام اللي هيتقال. خلاص؟ وقف الطرف الثاني لو الستات حست ان هي بعدم
الجدارة او ان هي غير محبوبة - [00:29:30](#)

بقى وغير اه اهل لهزه المسؤولية وبتاع ده مدمر جدا لنفسيته. اللغة التي يستخدمها الطرفين يجب ان تكون مراعية لهذا. طيب اه في
مشكلة جامدة جدا في التعامل مع النساء اه دي تقريبا شبه ما لهاش حل قوي المفروض احنا يعني نتعامل معها ايه - [00:29:50](#)
من باب ايه؟ داخله في لغة النساء بس خاصة في ايه؟ خصص في فردين دايم في لغة التعبير النسائي. واحدة تعميم اتنين تعميم
اخر حالة تعميم وتعميم اخر حالة. دولا صعبين اوي. ازاي؟ حديس النبي صلى الله عليه وسلم. فاذا احسنت لاحداهن - [00:30:10](#)
ظهر كله ورأت منه آآ شيئا قالت والله لو لم اري منك خيرا قط. اللي هو التعميم وتعميم الاخير يعني لو راجل قعد فترة يسيء لمراته
وبتاع بعد كده جاب لها هدية مع مش عارف ايه وبتاع كل اللي فات اتمسح الراجل - [00:30:30](#)
اعظم راجل في الدنيا. فهو تعميم هو تعميم. وفي نفس الوقت تعميم ايه؟ اخر حال. هو ده. والعكس عكس كل بتاعه ممتاز ايه ايه
وبعد كده جاب ايه؟ ملحق في مادة - [00:30:50](#)

طول عمره ببسقط ويشيل مواد التعميم وتعميم اخر حالة. دي حاجة هي قاسية جدا على الرجال ليه؟ لان هو ايه؟ الراجل اول ما
اتقال له انت ما عملتش؟ ما عملتش حاجة؟ يعني هو ايه بيحسب من اول المهر؟ والتلاجة ومشاوير واعاد الاتفاق - [00:31:10](#)
ابوك قال للمهرة كزا وانا ومؤخر وانا كل ده هو بيحبب الشريط مينين؟ من اول اللي هو ايه؟ تفسير الرصيد ده عفوا انا ما عملتش
حاجة خالص؟ خالص؟ اه حتى يقال قصة مشهورة وهي حقيقية. اه المعتمد ابن عباد - [00:31:30](#)
صاحب اشبيلية قصة حقيقية في كتب التاريخ. آآ ان هو قالت له آآ هو كان هي من خلفية من عامة الناس. وهو ابن ملك ابن ملك
وتزوجها ورفعها في مقام الملوك. فقلت له انا عايزة ارجع ارجع ثاني زي الاول العب في الطين. قال لها ازاي؟ آآ هي هو في مقام اكبر
- [00:31:50](#)

ملوك ملوك الطائف. فقال لها لأ طبعا ما ينفعش. قالت له لا بس انا طب من دلال المرأة هو هينفلز لها اللي هي عايزاه. بس هو من من
من حكمة الرجل ان هو طبعا مراته مش هيخليها تعمل كده قدام الناس وبتاع طب يعمل ايه؟ فجاب لها ايه؟ اقيموا زعفران وموض
حاجات مكلفة - [00:32:10](#)
جدا عشان تلعب بهم ساعتين وهيبوظوا الحاجات دي. اكنها عشان تلعب حاجة تكلفهم ميت الف جنيه ولا حاجة. حاجة كده. ولعبت
واتبسطن وكده. بعد سنوات طويلة لما وقعت فيهم واقعة المرابطيين فاتاخذ راجل اخرج عن ملكه وخذ مراته يعني وافتر جدا هو
ومراته دي وبناته - [00:32:30](#)

اسناء الخلاف اه يقول لها ده انا عملت وانا عملت قالت له والله لم اري معك يومهم اه خيرا قط فهو يعني من باب خلص هو طبعا هو
كل ما فعله حسن. من الناحية من الناحية الدنيوية البغضة. خلاص؟ لكن قال لها ايه؟ ولا يوم الطين - [00:32:50](#)
يعني حتى يوم الكلام واللعب الفارغ والكلام ده حتى ده برضه ما كنش مفيد. دي مشكلة مشكلة في لغة النساء. دي مشكلة متعلقة
بالعاطفة بغلو العاطفة عشان كده حتى دي طبعا ده مفيد جدا في الستات يعني ده مفيد جدا وضار جدا للستات كزوجات
لان - [00:33:10](#)

ده طبعا بيخلي الكلام يطلع ايه في موجة الغضب ورا بعضه بيمسح كل اللي فات. ومهم جدا في الستات كامهات. ان العيل لما بيعمل
حاجة مفيدة ده اخر حاجة هي بتسجلها وتمسح الرصيف كله. وبيبقى حاجة عظيمة. فانت ممكن تاخذ من امك اي حاجة بعد اي عمل
حسن. اي حاجة - [00:33:30](#)

والستات برضو كده بس يعني ايه آآ الستات برضو لما بتكبر بيبقوا آآ يعني اطيب بيبقوا لسه يعني ايه وهم صغيرين بيبقوا في عينهم
في فدي مشكلة كبيرة جدا في التعميم والتعميم الحالي الاخير. خلاص؟ نصيحة للنساء ان هم يمسكوا نفسهم شوية - [00:33:50](#)
يمسكوا نفسهم شوية وانا عارف انهم ما يقدروش يمسكوا نفسهم على الاخر لان ده واسط خلقي. يعني ايه؟ النبي صلى الله عليه
وسلم ذكره في حاجات في السياقات ان هي نمط غالب - [00:34:10](#)

غالب ان الستات معظمها بيعملوا كده. خلاص؟ فاحنا بنقول ايه؟ ده اكل ولا شرب ولا اه ماشي حلو. خلاص؟ فدي مشكلة كبيرة جدا في فكرة في التعنيف. آآ وفي نفس الوقت ان الرجالة وهو بيتقال له حاجة زي كده ما ياخدش الكلام على المحمل الجاد اللي هو ايه - [00:34:20](#)

شوية كده تهدى ونرجع نتكلم تاني. ليه؟ لانه في الغالب اللي بصادر ده صادر ايه؟ عاطفي. عشان كده في ناس بتتكلم احيانا انا دايمًا غير ميال لتعليل الاحكام الا لو صدر كلام واضح جدا في الشريعة ان ده علة الحكم. ان جعل الطلاق في يد الرجل - [00:34:40](#) جعل الطلاق في يد الرجل. ان الرجل هو اللي يعرف يطلق. ولما حاطين له الطلاق ما في رجالة عقلهم صغير زي عيال. الله حط له شروط للي هو بيسموه الطلاق السني. الطلاق السني فيه طلاق بدعي وطلاق سني. الطلاق السني له شروط. يضمن ان هو طلق وهو في كامل قواه العقلية - [00:35:00](#)

يا وهادي ومش منرفزاه ولا عملت معه اي حاجة ولا الطلاق خد القرار قرار نهائي. الستات لو كان الموضوع في ايديهم اخر قال مع التعميم انت طالق. يلا. يلا روح. كت قاعد مع زمايلك اهو في وسط الماية وشربت عصير وانا ما كنتش معكم؟ يلا مع زمايلك - [00:35:20](#)

خلاص؟ يعني جزء من فكرة القرارات النهائية اللي المفروض تنبني على استصحاب الحال مع الرجالة. مع الرجالة الحاجات اللي آآ يستشار فيها نزام بس ما تاخدش فيها قرار نهائي برضو ايه يستشار فيها حريق بس ما ياخدوش قرار نهائي. ايه السبب؟ فكرة ايه - [00:35:40](#)

التعميم التعميم وتعميم حالي الاخير. طيب آآ الرجل بردو جزء من التعامل مع الستات الرجل دايمًا ما يعني بالطبع ان هو ميال ان الكلام اللي هيقله هيؤخذ عليه. فلازم اللي يقوله يكون صح ومضبوط وميال للصحة. وانا هتحاسب عليه. الستات - [00:36:00](#) اه ميالين للتفكير بصوت عالي. فكل شيء على سبيل الاقتراحات. تيجي نعمل كذا تيجي نعمل كذا طب ما تيجي تيجي نغير الشقة تيجي نغير ايه ليه مغير في ترتيب البيت؟ تيجي نشترى نجيب كتب. الاقتراحات دي هي مش حقيقية. هي ايه؟ اقتراحات. هي - [00:36:30](#)

بصوت عالي بحبوحة يعني. خلاص؟ الراجل ما بيعملش كده. الراجل هيقل لك يلا بنا نقوم يبقى يلا بنا نقوم نعمل واحد اتنين ثلاثة اربعة. يبقى في الغالب هنعمل ده. يعني ده اقتراح حقيقي - [00:36:50](#)

بيعتبر ان الحاجات دي نوع من من المحاصرة بالمطالب. يعني ايه؟ ما تيجي نتفصح. انت ما ما جبتليش وردة انت ما بتحبنيش اقوم قالت حاجات كتير ورا بعض. ده ايه؟ تفكير بصوت عالي يعني ما حصلش حاجة. لسه ما حصلش حاجة. على كده ما حصلش حاجة. اه هو الراجل اعتبر ان - [00:37:00](#)

ايه؟ حوصر باسئلة كسيرة ومطالب جمّة. هنشتري ده كله. هو اول ما قالت له تيجي نتفصح فهو عمال ايه تطلع ارقام في الشاشة هنا. المرتب ضاع ضعف نزوة عابرة عشان هي عايضة تتفصح وتروح تضرب بتاع وترجع تاني مرتاحة اكون انا هو بيحسب كده. فالي هو فكرة ايه؟ هي ما حصلش هو طبعًا - [00:37:20](#)

قد تنشف طول كل ده عشان انا قلت حاجة هي قالت هو حسبهم. حسب ما هو دي مشكلة. حديس النبي صلى الله عليه وسلم. الستات نساء النبي صلى الله عليه وسلم. النبي صلى الله عليه وسلم يعني الوضع المالي في العموم ما كانش النبي صلى الله عليه وسلم يعني ميسور الحال اوي يعني. الا في مراحل متأخرة جدا من - [00:37:40](#)

من البعثة يعني وكان حتى مال النبي صلى الله عليه وسلم كان يخرججه يعني في سبيل الله. فلما دخل عليه سيدنا عمر بن الخطاب قالوا له واحد جه قال لعمر بن الخطاب - [00:38:00](#)

قال له النبي صلى الله عليه وسلم طلق نساءه. نسائه دول مين؟ دول فيهم حفصة بنت عمر. عمر بن الخطاب بيرجو نسب النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة يعني كل اسباب الناس ما انقطع الا نسب النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة. فراح استأذن على النبي صلى الله عليه وسلم فدخل فلقية قاعد مهموم. ده النبي - [00:38:10](#)

وسلم عشان تعرفوا ان انتم قدراتكم عظيمة جدا. ونساء النبي صلى الله عليه وسلم حوله. فقال له يا رسول الله طلقت نسائك؟ فقال
فالنبي قال له لا ما طلقتهمش. اهو كان غضبان واعتزلهم فترة وبتاع. فكبر عمر قال الله اكبر. هو فرح ان بنته ما اتطلقتش -

[00:38:30](#)

يعني بعد كده قال له فقال له ايه؟ فعزمت ان ادخل السرور على قلب النبي صلى الله عليه وسلم. فقلت يا رسول الله يا رأيت آآ ان
طلبت عاتكة مني - [00:38:50](#)

امراة عمر وكانت تحت تحت غيره من الصحابة قبله. يعني تسألني النفقة. عمالة تقول له ما تصرف واحنا عايشين والعيشة صعبة
وهات فلوس اكتر وبتاع خلاص فضربتها فوجئت عنقها. لو قالت لي كده ورحت قايم كسرت لها دماغها وبتاع. فالنبي صلى الله عليه
وسلم التفت له ضحك وقال هن - [00:39:00](#)

حاولي يسألنا النفقة. عايزين بيقولوا النبي لأ العيشة دي صعبة قوي واحنا عايزين فلوس احسن من كده والوضع يبقى افضل فاقام
ابو بكر لعائشة يضربها قال عمر قام عمر بن الخطاب الى حفصة يضربها ويقول ويحكهن تسألن يا رسول الله صلى الله عليه وسلم ما
ليس عنده؟ فالنبي صلى الله عليه وسلم يعني خفضه - [00:39:20](#)

ثم نزل فيهم قرآن يعني اللي هو ايه؟ يعني كل واحدة تخير بين النبي صلى الله عليه وسلم فانت يعني اخترنا انه الطواف اقوى
التسريح الجميل كان بها وان اخترنا النبي صلى الله عليه وسلم اخترناه على ما هو عليه من الحال لانه مش هتختاروا انتم بمزاجكم
يعني. خلاص؟ فهي الفكرة في ايه - [00:39:40](#)

ان ده جزء من طريقة تفكير النساء لم يعصم منه مين؟ نساء يا امهات المؤمنين فعشان كده احنا قلنا في اول محاضرة ان هي جزء
من الانماط العامة ان ده ماما في حياتي. فاحنا بنقول للرجال وهم بيستقبلوا هذا النمط العام يعرفوا ايه؟ ما تاخدوش كل حاجة بجد.
يعني ايه؟ يا ابني بتعبر عن بعض الافكار - [00:40:00](#)

في دماغها مش عايزة تنفز حاجة منهم بالفعل يعني. خلاص؟ آآ فكرة آآ الجمل المحذوفة الجمل المحذوفة الجمل المحذوفة اللي هي
ايه؟ التعبير جايب الكراسة تعملي الواجب هنا اه الجمل - [00:40:20](#)

المحذوفة اللي هي ايه؟ آآ انت بتشتغل كتير ومش فاضي لي. خلاص؟ هو الراجل بيتترجم ده ايه ان كل المجهود اللي انا عامله ورايح
جاي وشغال وشايل الطين عشان الايجار والفلوس وبتاع ومش عارف ايه وفي الاخر انت خلاص هي بتقول ايه - [00:40:40](#)
الترجمة مش هنقعد زي بعض مع بعض زي الاول ونحبه في طاعته وبتاع دي الترجمة اما تنزلوا من الاول وبعد كده ننزل بالجملة
الاساسية. انتم عارفين آآ حد حضر معه اللسانيات قبل كده؟ لو الجملة السطحية البنية السطحية والبنية العميقة. ان الستات -

[00:41:00](#)

تقولوا بنية سطحية يعني كلام وله بنية عميقة. فالسطح ده ما يعني ايه الجمل المحذوفة؟ هي ايه اللي كانت عايزة تقوله؟ حاجة
تانية خالص. خلاص؟ اتفضلي ده جزء جزء من ان هو الراجل - [00:41:20](#)

بيتعامل مع اقتراح ان هو اقتراح جاد حقيقي فيقدر يعني احنا هنلبس ونلبس العيال وننزل نجيب وناخد كبس ونروح مش عارف
ايه هو اقتراح حقيقي فتخلي انت اقتراحت خمس اقتراحات هو بيعمل ايه؟ هو بيحسب بيفكر المجهود ده هياخد قد ايه مجهود قد
ايه فلوس وانا ايه؟ انت كنت - [00:41:40](#)

تقصدي الخمس اقتراحات! مش هم كلهم يعني! ده عشان بيبقى فاضي الاول اصل هو جزء هقول لك اضرب العصير انا لازم افكر في
حاجة واحدة بس فانا دلوقتي بفكر العصير - [00:42:00](#)

اه موضوع الخطوبة ده يعني ايه؟ برضو كويس ان انت فتحتي الموضوع ده. ما تاخدش اي نمط من نمط سلوك في الخطوبة ده
نمط لا سواء سلبي او ايجابي. ليه؟ سواء سلبي او ايجابي. يعني احيانا في حد بيبقى في الخطوبة ايجابي جدا. اللي هو ايه -

[00:42:30](#)

الهم هو يا لالا. يعني ايه؟ نروح نتفصح ماشي هدايا ماشي كلام ماشي وقت وبتاع. الفترة دي دي زي بالزبط لما حد يقول لك لما كنا

في المصيف كان يعني عاطفي جدا معي. طب ما اكيد انتم فاضيين وما وراهمش حاجة وما وراهوش شغل. وما فيش حاجة بتفكر فيها. هو كده قاعد في مساحة ايه؟ مسفر دماغه وفاضي لك - [00:42:50](#)

تمام؟ الخطوبة كده. الخطوبة هو مقتطع وقت من حياته مدة طالت ام قصرت ايه؟ او خاطب وببشتغل. وهو بيتعامل مع الفترة اللي هو بيقيم فيها مع خطيبته او بيروح لها البيت او بيتكلموا مع بعض او بيخرجوا دي ده جزء المتنفس الوحيد له في حياته. بعد ما يتجوزوا. خلاص - [00:43:10](#)

جزء من الجواز ده الجزء الغنم بتاعه خده. اللي هو الاولاني الجزء الاستمتاع البسيط ده. وبعد الجواز فيه جزء من الغنم خده. خلاص جزء كبير من غرم يضاف عليه اللي هو ايه؟ بدل ما كان من الرجل المطلوب منه ان هو يعمل او لا يعمل ينجح او لا ينجح - [00:43:30](#)

يصرف او لا يصرف ودي مشكلة كبيرة جدا عند الرجال اللي هي فكرة ايه؟ ان هو البنت مسلا اول ما بتيجي تتجوز عامة كلام النساء في غالبا مش لا يدخل قوي في تفاصيل تكلفة الزواج. مش الكلام في ده نويت الحاجة اللي تتجابهها نوعها في - [00:43:50](#)

الرجالة اما تبقى مشكلتهم ايه؟ ان ده مكلف هو اللي هيشيله. هو ده فده بيعمل له ضغط. ضغط مالي وعصبي وبتاع وبتترجم مجهود والمجهود ده اما كمان مجهود يعني اما في فلوس هيتصرفها والمجهود ده كمان هيبقى متباين بالمجهود ده خلاص فيبقى تكلفته كده بعد الزواج - [00:44:10](#)

جزء من المساحة بتاعتي اللي هي الايه؟ الهدوء الذهني ده ما بتبقاش موجودة. تقريبا شبه ما بتتكررش ثاني. يعني انا اكاد ممكن اعمل المسح عام الا في حالات معينة. الحالات دي متعلقة بمستوى مالي معين. مستوى مالي معين ان هو قبل الزواج بعد الزواج ما علوش اي ضغط. فهو ايه - [00:44:30](#)

الوقت المتاح في القلب متاح في البعد فسهل. لكن بعد يقول لك ايه؟ على فكرة هو اتغير خالص بعد الخطوبة. هو ما اتغيرش. هو على الحقيقة كان ايه دي حالة طارئة اللي كان في الخطوبة وبعد كده رجع العصر فده اصل خلاص ده واحد احنا كنا بنتكلم ده على حالة ايه؟ الانشغال وعدم الانشغال الاهتمام - [00:44:50](#)

وعدم الاهتمام اللي هو بيتترجمها الطرف الاخر لايه؟ لان انا ما بقتش مرغوبة انا ما بيحبنيش زي الاول انا مش هو هو بينج الخطوة دي اللي هي فكرة الرجالة بيحسبوا ازاى - [00:45:10](#)

ازاي؟ يعني ايه؟ آا الرجل الكتاب بتاع آا السلسلة بتاعة الرجل بتاع الرجال من المريح والنساء المزاهرة السلسلة دي في العام مفيد جدا. هو طبعا له ست كتب او سبع كتب. كلهم ستة منهم عن رجال من المريح والنساء من الزهرة بيدندن حوالين المعنى ده - [00:45:20](#)

والمعنى اتكتب لي الاطفال من الجنة. ازاى يتعامل مع الكلام السيكولوجي ده برضه على الاطفال؟ الاطفال الطفل العنيد بيعند ليه؟ الطفل ما بيسمعش الكلام. الطفل هادي هادي هادي وبعد كده بيبقى عنيد جدا وبعد كده يرجع ثاني ليه بيعمل كده وهكذا فهو هو الرجل ده يعني بيقول المحاك ممتازة جدا اا ميزتها الكبرى - [00:45:40](#)

ان هي مش بحس سيكولوجي نزي. لأ. جاء معتمد كبير جدا على الاحصاء. الرجل قعد به عشرين سنة واسعة ولا حاجة بيتعامل مع حالات زوجية وبتاع ففي شكاوى عامة احنا قلنا ما دام في نمط من الشكاوى يبقى الرجالة والستات بيكرروا سلوك ايه؟ دائم. عشان كده بيخرج منها النكت نكت الرجالة على الستات ونكت - [00:46:00](#)

وفي الغالب احنا بنطلع نكت اكثر. يعني فاضيين بقى ننتقم منهم بطريقة ما يعرفوش يرجعوها ما يردوا الانتقام ثاني فهي الفكرة في اول واحد بيبقى ايه آا تقول لك انا في الخطوبة قلقانة جدا. شخصية صارمة وهادية وجادة - [00:46:20](#)

مش ده لازم يكون شكله النهائي على فكرة. مش لازم. ليه؟ ممكن يكون اللي بيحجزه اشياء. خلاص؟ فلا ده ده الصورة النهائية ولا دي الصورة النهائية عشان كده احنا قدمنا في معايير الاختيار كل الحاجات في الاخر قلنا ايه فكرة القبول العام. والخلق وبتاع. لو هو عنده خلق يمنعه ودين يمنعه - [00:46:40](#)

خلاص يبقى في ايه؟ لكن في واحد دينه يمنعه بس خلق ولا ما يمنعوش؟ فاحنا قلنا ايه ساعتها؟ جانب الخلق ما هو ده جزء في الجنة. الخلق ده اللي بيسموه الماتش الصيف. ان ايه الحاجة اللي هتصرف بها على طول؟ فانا عايز اضمن بس عشان كده احنا قلنا احيانا ما يغروش لا يغري اي طرف سواء بنت بولد - [00:47:00](#)

لو ولد بالسلوك في فترة الخطوبة. اسأل عنه اكثر ناس عاشرته. اسأل عنه اكثر ناس عاشرته. ليه لانه اكثر طرف عاشوا هو اللي يقول لك يعني واحد عاش معه فيقول لك لا فلان جدع. آ فلان منزوم آ فلان آ تاه. في واحد بيبقى - [00:47:20](#)

جاي بيخطب وديحة قبيحة دي حاجة يعني حطوها في اعتباركم. الانسان احيانا بييجي له موجات. بس ده هيبقى اعلق بالانماط المرضية يعني. في حد بيسموه يبقى احيانا عنده حاجة اسمها فناء القطب. اه شراء القطب ده له تجليات كتيرة منها انه ايه؟ بيبقى في حالة - [00:47:40](#)

ايجابى جدا ومنتفع وبينزل يشتري حاجات ومنفتح على الحياة وبتاع. وبعد كده الاسبوع اللي بعده يقلب اكتئاب مزمن كسل مش عايز يعمل اي حاجة. عدم اه تبديد اموال في اي شىء ما لهوش لازمة. ايه ده! خد الشخص اللي كان معه. بعدها باسبوعين. فانت ممكن تقابله في انهى - [00:48:00](#)

عشان كده احنا دايم دي نصيحة عامة بنقول يا اخوانا لازم الخطبة ما تقلش عن اكس يعني على الاقل الفترة اللي قبل ما تتجوزوا ست شهور اما دخل الخطبة يوم ما تكوني عارفاه قبل كده يعني حد يقول لك لآ انا اشتغلنا مع بعض شغل قبل كده شفت اربع شهور بيبقى باقى لك في زمته شهرين. عشان تعرفي ان اللي موجود معك - [00:48:20](#)

كده مش شخص تاني والا في حد بيبقى نفسيا واحد يقول لك والله انا اتعاملت معه كان سوي ما عرفش الدم امتى. وواحد يقول لك والله البنات ملاك ملاك اول طب كانت ملاك قد ايه؟ ثلاث شهور. ما هو ممكن تكون الحالة ساعتها كان عندها الحالة فكانت ملاك. وبعد كده قلبت اه واحد يقول لك لا بس - [00:48:40](#)

قعدنا شهر شهرين مش ده النمط ممكن النمط المرضي ما يبان. النمط المرضي ما يبان. فاحنا عشان كده بنقول ايه؟ فوق جزء من لو كنا ما قلنا هوش ده يؤكد عليه. فكرة ايه؟ النمط الكافي من وقت عزرا - [00:49:00](#)

الوقت الكافي اللي بيبان فيه النمط الشخصي. واحد يكون انا شفته قبل كده. في واحد يقول لك ايه؟ ما كنت عارفاه قبل كده. لما جينا اتخطبنا حسيته كده قفش. طب انتم في استصحاب حالة قبل كده؟ نقول لك اه لا كنت اعرفه قبل كده اربع شهور خمس شهور ست شهور. وكان غير كده. استصحيت الحالة. الحالة دي طارئة. طارئة - [00:49:20](#)

في واحد تقول لك انا شايفاه منزوم ولسانه جميل جدا وبيتكلم وبتاع. اسألي عن حد عاشه عاشه سنتين ثلاثة. ليه لانه مش هيبان ابداء. حديس عمر بن الخطاب. اللي قال لهم ايه؟ هل فيكم من يعرف فلان؟ واحد قال له انا اعرفه. فقال له انت جاره. الذي يعرف - [00:49:40](#)

احنا اتخلقوا مخرجنا. انت بنشوفه بقى كل يوم قال له لآ انا مش قال له ازا تاجرت معه بالدرهم والدينار الذي يعرف به الناس. اتعاملت معه بفلوس وبالزات ده احنا - [00:50:00](#)

في الرجالة. في الرجالة بالزات. الستات بيبقى فيهم عيوب بس في الغالب مهما كان فيها عيوب في الموضوع المالي الا لو كانت عيوب مرضية. وده مقبولة. الراجل هو الكارسي بصراحة. لو هو عنده عيوب ما في اه لو هو عنده عيوب ماديات مسلا وهو شديد البخل - [00:50:10](#)

اما صاحب الشريعة ازن في السرقة وفي يعني مش السرقة الاخذ من مال ليه؟ لانه حقها وهو مش راضي يصرف. خلاص؟ فاحنا عايزين حل بيقول ايه؟ فقال له قال له انت آ طيارات معهد الدرهم والدينار الذي يعرف به الناس؟ قال له لآ. قال له ازا سافرت معه. قال له لآ. قال له اذهب فانك لا تعرفه فانتني بمن يعرفه - [00:50:30](#)

واحد يقول لك ايه بس كان مخك هم مخطوبين ثلاث شهور اربع شهور وكان كويس. مدة كافية عشان يتبين فيها الاشياء. بيبقى عدى علينا ايه؟ كزا موقف بكزا حالة نفسية بكزا عموما احنا طبيعة الناس في حاجة متعلقة بيولوجي - [00:50:50](#)

ما تجيوش ماني وحاجة متعلقة بالاوقات اوقات السنة. خلاص؟ ففي واحد مسلا آ شهر سبعة لو جيت له من شهر لغاية شهر تمانية ما يبقى شخصية لا تطاق. مش ممكن تتكلم معه. بيبكون شغال ايه؟ يا تاجر يا حاجة في المحاسبة يا اما ناس بتقفل ميزانيات مالية -

[00:51:10](#)

الوقت ده في السنة لو فيه رقم غلط هو بيته هيتخرب. لو بيته لو رقم غلط فيه هيتخرب بيت شركة. فهو اصلا ما بيقاش خلاص فلو حد شافه في الفترة دي يدي انطباع عنه ان هو انطباع حاجة تانية. خلاص؟ آ النساء بحكم الجبللة الانسانية التي خلقنا عليها -

[00:51:30](#)

الشهر كله مش نمط واحد. لأ الستات بيجي حالة كل ست بتمر بحالة آ اقرب للاكتئاب آ للكسل لتعب البدني. آ ان هي حد عايز يهتم بها وبتاع غير باقي الاوقات التانية حتى لو دي مش شخصيتها في العام. وهكذا لو هو ما حدش فاهم ان هي نمط الشخصية -

[00:51:50](#)

ده بتاعها بيروح ويجي وبالزات في الستات. بالزات في الستات. الستات اه يعني هو ايه؟ غاية الرضا هو. في غاية الروح حاجة تانية خالص. عائشة رضي الله عنها. ام المؤمنين انا دايم اضر بليه المسال اعلى حاجة؟ لانه ما دام ده - [00:52:10](#)

حاجة يبقى انتم بخير ان شاء الله. عائشة رضي الله عنها لما النبي صلى الله عليه وسلم قال لها انا بعرف ان انت متي تكوني راضية ومتي تكوني آ اه يعني غاضبة على النبي صلى الله عليه وسلم. قالت له امتي؟ قال لها لما تكوني راضية وبتقولي لما تيجي تقسم

[00:52:30](#) تقول لا ورب محمد. لما تكون زعلان هتقول -

هو رب ابراهيم. يعني الموضوع وصل للدرجة دي؟ اه وصل للدرجة دي. فضحك عليها قالت والله يا رسول الله ما اهجر الا يعني انا ببقى مخصماك يعني فمخاصمة لسة مش عايضة تقول ايه مش عايضة دي ام المؤمنين وده مع النبي صلى الله عليه - [00:52:50](#)

يعني اذا واحد يقول لك ايه ما يمكن كان مزعلها. ما هو احنا بنضرب مسال باللي هو احسن يعني ايه خير خلق الله عز وجل. هو ده.

[00:53:10](#) عشان كده احنا ايه -

بنقول ان النبي صلى الله عليه وسلم رحمة في كل شيه وخاصة في تعامله مع النساء. يعني ايه؟ يعني انتم المفروض تصلوا على

[00:53:20](#) النبي ضعف الرجاله مسلا عشان ايه؟ اول حاجة -

انتم وصية النبي صلى الله عليه وسلم فالنبي صلى الله عليه وسلم لو واحد عنده دين يحجزه او خلق لما يعني يبقى عملك اللي ما

[00:53:30](#) يتعملش وما فيش اي مخرج من جواه -

اكنه راح لابوها فقال له ايه؟ آ استوصي بها خيرا. وبعد النبي. مش كان هيسكت؟ كان هيسكت. اه النبي وصاه. فكان كتير جدا من

السلف كانوا يقولوا له يعني مراتك وبتاع فيقولهن هن وصية النبي صلى الله عليه وسلم. اللي هو ايه؟ استوصوا بالنساء خيرا. اخر ما

[00:53:40](#) وصى به النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة والنساء. فيعني انتم ايه؟ في في -

في وصية النبي صلى الله عليه وسلم ليه النبي قال كده؟ هو اخبر بالغيب عن الخلق فيعني اما يعني ايه؟ عادي. خليك سؤال. انت

[00:54:00](#) وزميلتك اللي مشيت مش عارف واحد فينا. طيب -

دلوقتي هي دلوقتي احنا انا قلت لك انا قلت لك في الاول ان النمط العام ما فيش في النمط العام يعني يكون راجل سوي نفسيا. لو

راجل مريض نفسيا مريض نفسيا يعني ايه حد السواق ان انا خمسة وتمانين في المية من الوقت بسلك سلوك معين

[00:54:20](#) خمسة وتمانين في المية من الوقت ده لو لو -

لو انا اقل من كده بردو هبقى سوي نفسيا لكن لو ازيد من كده طبعاً حاجة عظيمة جدا. الوقت القليل الاخير ده ما يتقاسش عليه.

[00:55:00](#) خلاص؟ فالمفروض لو فيه راجل عمل -

كده يصدر منه ممكن حاجة زي كده ممكن بس لحظية النسبة الاكبر للنساء. خلاص؟ طب ما فيش رجالة يكفرن الاحسان؟ في في

راجل انا اعرف اعرف الستات آ فضلهن على ازواجهن لا يدرك. يعني ومن كرم اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم انه سمع خديجة -

[00:55:10](#)

يعني خديجة واسته بنفسها ومالها. خلاص؟ فيعني في فضل السيدة خديجة على النبي صلى الله عليه وسلم يعني بزلت كل ما خلاص؟ ففي الستات لها فضل على الرجال. ها؟ ففي رجل يقبل هذا الفضل ويقول دي دي وقفت معي كزا ووستني بنفسها ومالها. ورزقني الله عز - [00:55:30](#)

منها الولد كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه. خلاص؟ وفي في رجالة ما عندهاش دم. يعني ايه؟ فكرة كفران العشير. اللي هو ايه؟ بس بيكفر بيكفر آآ - [00:55:50](#)

بيكفر آآ يعني آآ ما لزوجته عليه. يعني يقول لك ايه؟ ما هو اي انا اي ست كانت آآ وزياها زي زي اي واحدة تانية لأ يعني لو جينا للحق ممكن يكون لو واحدة غيرها مكنش تصبر عليها هذا الصبر بكتير واقع يعني - [00:56:00](#)

بسبب اه اختلال الموازين احنا قلنا في الاول الدورة خالص بسبب اختلاف الفطار ان ممكن تلاقي اه رجالة كتير جدا يسلكوا سلوك المفروض يكون اللي نساء وهو في حق النساء مش معيب. ليه؟ يعني لو قلنا ست بتتكلم كتير. ده معي؟ ابدأ. خالص ولا حاجة كده - [00:56:20](#)

يعني ده جزء من فطرته. خلاص بيتكلم كتير. لأ مش حلو يعني مش فطرته. آآ ست آآ ضعيفة في وبتنهار وبتبكي وبتناع فنقول اه ماشي الست دي طبيعتها. ده بالعكس ده يكسبها حنية وعطف ورقة على الاولاد لما تخلفهم وكده. طب الراجل؟ قال لك هم لما - [00:56:40](#)

ما تيجي مشكلة امال انت هتبكي وهي هتبكي وهي هتنهار وانت هتنهار نجيب حد انتم الاثنين يحتويكم انتم الاثنين فمش ممكن. اه فاحنا نقول ايه ده عائد للنمط ممكن هو - [00:57:00](#)

هو يكون آآ مش بالصلاية النفسية الكافية اللي تخليه يشيل كده. فانا احنا ما بنقولش احنا بنقول على العام. في رجالة اه في رجالة بيقوموا بنفس الاشياء المنهية عنها في الشرح - [00:57:10](#)

اللي صاحب الشريعة نبه النساء المفروض ما يعملوش كده. تمام؟ طيب. آآ فكرة فكرة القرب او البعد قرب او البعد المكاني وعلاقته بالحب او عدم الحب. آآ الرجالة بطبعهم آآ آآ مش كده وكده لا - [00:57:20](#)

الرجالة تلاقيه ايه؟ يعني ايه؟ لو قلت له تحب تقعد مع امك طول الوقت؟ اقول لك لا انا بحب الحاج اه بس مش على طول ايه؟ يقول لك انا اسافر شوية واجي لها تاني. اوصل مشوار واجي لها تاني. خلاص؟ آآ تقعد مع مراتك طول الوقت؟ لأ طبعا مش طول الوقت. ليه - [00:57:40](#)

انا انا انا كتحقيق ذاتي انا انا فين؟ عايز اروح اشتغل اعمل اروح اتحرك وهكذا. فاللي بيعتبروا الرجل نوع من نوع من طبيعة العلاقة اللي هو فكرة الابتعاد الجزئي آآ ده بيفسر عند الستات - [00:58:00](#)

عدم اهتمام او ان هو ايه يعني ممكن حد من دوايرنا يعني اه مراته جايين من سفر جايين من سفر فهي بتشكي. بتقول ايه؟ جاي من السفر وجايين وقت محدود جدا. خلاص؟ وبدل ما يقعد معي وكانت والدة قريب او كده - [00:58:20](#)

راح يقعد مع زميله خلاص ده عند الست بالنسبة لها ايه؟ ده مبيدهم على طيب هو اولوياته. بالرغم ان هو الراجل شايف ايه؟ اول حاجة يا دولا نوع من الرجولة ان الرجولة. ان هو آآ - [00:58:40](#)

اصدقاؤه الناس ايه مش فكرة صحابه لأ فكرة الناس اللي كان معاه عيش وملح ووقفوا مع بعض لان الرجالة لما بييجي واحد يعمل سي في انا شفت دي في الستات والرجالة. واحدة بتحب واحدة ليه بتحبها؟ والله عسولة ودمها خفيف وقعدتها لطيفة تقول حاجات الراجل يقول لك ايه؟ لا لما عوزته في كزا عمل - [00:59:00](#)

اية كزا ووقف معايا مش عارف ايه ورحنا اتخانقنا زمان مع بعض ومش عارف ايه ولما جيت اتجوزت احكيلك عن ايه حاجة فالراجل ده بيعتبر ان في في ضريبة اه من يعني انا زمان كنت والدي احيانا كان يسافر دول برة مصر وتلاقيه قطع مسافة والله احيانا الف كيلو. بدون - [00:59:20](#)

مبالغة الف كيلو رقم وراح سلم على حد وقعد معه وبتناع ومشى. اقول له بابا انت الراجل ده اخر مرة قابلته امتى؟ يقول لي من

خمسة وتلاتين سنة ليه؟ قول للراجل ده زمان وعمل معايا موقف انا عمال اشوفه هو ايه اللي حاسبه له؟ ايه اللي حاسبه له؟ يقول لك لا وقف معي - [00:59:40](#)

موقف مش عارف ايه حاجات لما اعددها كم؟ خمس مواقف ست مواقف عملهم من خمسة وتلاتين سنة؟ والله انا اقسم لي اللي شاف الموقف مع ابويا. هو راح مكان كان في من خمسة وتلاتين سنة بيعمل في السعودية. وراح راح شاف الاماكن البيوت اللي كان يقول لي برضو يعني الناس كانت عشرة - [01:00:00](#)

او بتاع طب يا بابا الناس مش ساكنة يقول لك يمكن حد ساكن. لغاية ما حد التقطه. قال له انت غريب من هنا وبتاع انت جاي تعمل ايه؟ قال له والله انا كنت شغال هنا من خمسة وتلاتين سنة - [01:00:20](#)

وجيت فين بيت فلان؟ بيت فلان. راجل قال له هم مش يعني هم هيجوا دلوقتي واحد منهم اللي انت بتسأل عليه ده موجود والتاني راح الرياض والتالت مش عارف ايه والباقي اللي انت بتسأل عليه بيوت بابا ابويا كان فاكرا قال له ده مدير آا الادارات المدرسية كلها - [01:00:30](#)

في المنطقة دي قال له ده تلميزي. الغريب ان هو فاكرا فاكرا ان قصة كده طويلة المهم الناس تعرفوا عليه وقعدوا معه وبيوم واتنين وتلاتة عند واحد هناك لما عرف ان هو جاي يعمل كده وفاء بالعهد وبتاع قال له انت قاعد معنا ثلاث ايام كده ضيافة وبتاع قعد معه وراح لهم زيارة في مدرسة وبتاع وهو بيحكي لي - [01:00:50](#)

انا عمال اشوف ايه فكرة الرابطة؟ يعني انت رايح تشوف مين؟ في الاخر يحكي لك اربع مواقف او خمس مواقف. اتعملوا خلال خمس سنين. فيقول لك لا انا مش ناسي له ده. والراجل نفسه لغاية - [01:01:10](#)

دلوقتي في فواصل اه بالتليفونات وبتاع هو فاكرا له ايه؟ عشان كده النبي صلى الله عليه وسلم لما قال ايه؟ قال في حق ابو بكر الصديق. قال كل من كانت له - [01:01:20](#)

وعلينا يد او له عندنا يد جازيناه بها. الا ابو بكر. الا ابو بكر. طب وابو بكر حاسيب له ايه؟ انه وسهو ونفسه وولده لان هو ايه؟ آا زوجه ابنته. لكن الشاهد ايه؟ ان هو فاكرا له ان هو اسم عم الدين - [01:01:30](#)

وان هو وسابي بدني وانه صدقه لما كذبه الناس. فكل واحد بيحسب ايه؟ بيقيم العلاقات. فهو الراجل مش رايح يتفصح. ده هو واحد يقول لك ايه وقف معي. قبل كده فهو حاسس انه نوع من استكمال رجولته ان هو يوفي عهد هؤلاء الناس. خلاص؟ الطرف الثاني - [01:01:50](#)

شايف ان ده ايه؟ هو كان يقدر يقعد معي ويقدر يقعد مع زمايله. قعد مع مين؟ خليككم انتم شاهدين. قعد مع مين؟ مع زمايله. يبقى ايه؟ يبقى ايه يا بشمهندس - [01:02:10](#)

واضحة واضحة خلاص يعني ايه؟ اه طبعا الطرف ده بيفكر بطريقة ويفكر الطرف ده ايه؟ بيفكر بطريقة زي انا كنت كتير اشوف مع ابويا وامي. ابويا مسلا عليه اه فلوس لازم يسدها لحد. الاقيه مرتبك وبتاع. ماما تقول له خلاص قل له استنى كذا كذا. قل لها ازاى وبتاع انا - [01:02:20](#)

اشوف ايه ايه سبب هو شايف ان ده يمسا ايه؟ رجولته ان هو ايه انا لو وفيت بحاجة لازم اوفي بها وبتاع ومش عارف ايه. الثاني بيفكر بطريقة مختلفة. هل ده غلط او - [01:02:40](#)

ده بيفكر بطريقة وده بيفكر بايه؟ بيفكر بطريقة. خلاص؟ الطرفين لما بيبقى فاكه فاهم ان ده لا يتعدى على المساحة يعني ايه ده مش موجود من الاهتمام او عدم الترك او لأ ده انا بفكر في حاجة من اولويات كوني رجل لازم اؤديها اما الطرف حديس النبي صلى الله عليه وسلم للانصار لما هو بدا طرف - [01:02:50](#)

على طرف كان الطرف اللي هو ادى له اهتمام اكثر هو الطرف اقل اهمية. لما قال له ايه؟ قال لهم ايه؟ دول اديتهم فلوس. طب اديتهم فلوس يبقى بتحبهم اكثر - [01:03:10](#)

قال لهم لا انا وكلتكم الى ايمانكم. يعني في واحد يكون في واحد ضيف. واحد حبيبي له تلاتين سنة اعرفه صديقي من تلاتين سنة.

معي انا فعلا في ناس اصدقاء - 01:03:20

اقل من ثلاثين سنة معايا من وانا في اولى ابتدائي. ده لما اشوفه وواحد معي ضيف. طبعا هات ضيف ايه؟ اهتمامه اكر. ليه اما هزا فلو عملت معه اي حاجة هو هيفهمه عن المحمل الحسن. ليه؟ لان رصيدي عنده ما يعرفنيش امبارح ولا لأ؟ لكن ده - 01:03:30

زي لما يجي ضيف وعندك ابنك ممكن ابنك في اي وقت لما يمشوا وبتاع تجيب له حاجة حلوة. طب ابني الضيوف؟ طب يبقى انت كده بتحب ابن الضيوف؟ لابنك حسيت ان انا بفكر بطريقة طيب آآ فكرة التقسيم. اتفضلي - 01:03:50

يحتلوا ده في الخلفية انا ما بقولكش قدره يقدره اصل انا انت فاكر ان انا بقول ده كله عشان انت انا مش سلوكك ابدأ ابدأ والله انا مش عايز كده ولا ان هو يغير سلوكه فوق. ما فيش - 01:04:10

ايوة لو هو امبارح ما هو انا جاي لك في النقطة دي بتاعة التقويم الناس بتحسب ازاي؟ انتم عارفين ارصدة كل واحد بيفتح اول ما بيتعرف على حد بيفتح له ايه؟ رصيد. الرصيد ده بيتحط فيه ايه؟ الرجالة بيحط ايه في الرصيد؟ آآ - 01:04:30

الست مسلا عمل اا مسلا اتأخر وحاجة مهمة وبتاع وهي طبعا المفروض تعمل اكل قالتلو ولا يهملك انت كويس انت بخير بتاع بقول لك البت دي ايه؟ يعني ايه؟ بتفوت وكويسة. لان الراجل ما بيجبش اللي يقف له لوحده. خلاص ما دا بتفوت دي حاجة عظيمة. فيحط كم نقطة - 01:04:50

ستين يلا ستين نقطة خلاص؟ ستين نقطة دي حاجة ايه؟ حاجة يعني عملت معي حاجة كويسة جدا آآ كلمها كلمته كويس وبتاع عشرة. عادي عمل الطبخة كويس ثلاثين. اما كلمتك كويس - 01:05:10

عملت صينية وكانت واهتمت وبتاع. هو بيحط الرصيد ايه؟ خلاص؟ الرصيد هنا مختلف. الراجل اول ما بيطلع برة البيت وبيشتغل بيشغل في اي وقت قبل ما يتجوز وهو خاطب وهو بيشغل وهو بيشغل كده بيبقى حاسس ان هو ايه حاسس ان المكنة عندك انت شغالة الرصيد والله شغال - 01:05:30

يصرف قطع نفسه عشان لو مش عارف ايه. هو حاسس ان انت حاطة ايه في الرصيد؟ متين وتمانين مسلا ولا حاجة. انت حاطة ايه نقطة. بيشغل نقطة. جاب الشبكة نقطة. الراجل الله اكبر - 01:05:50

قام اطلع شايلين تلتيمت جون آآ فرق اهداف. اللي هو ايه؟ هي ايه اللي هي ايه اللي الرؤى؟ الراجل ده كان هيجي له النقطة في الشغل يا فندم. يعني انا شغال - 01:06:10

ورحت وجيت واختلفت وسافرت وعمال احسبها وبتاع وفي الاخر عشان نجيب مش عارف ايه. نقطة. خلاص. جه وهو جاي جاب وردة وصورتها متبروزة. الف وربعمية. لا ركزي شغل آآ فول تايم عشر ساعات في اليوم عامل ده كله عشان واحد هو متصور لما يرجع البيت يبقى كده ايه احنا شغالين ماتش ودي عيب في الرجالة - 01:06:20

ان هو فكرة ايه؟ اني اه فتح فتحة الحساب دي بيحسبها. فهو حاسب. فيقول لك انا كده ايه بادئ الماتش معي خمسة وخمسين صفر فانت يلا بقى. المكرونة وحميني واعملي لي اعصير وبتاع - 01:06:50

كل ده كل ده في مقابل ايه؟ لغاية ما توصل لي خمسين خمسين اشوف لك انا حاجة باتنين جنيه كده نجيب اتنين جوينين زيادة ونطلع فايزين جوينين. حاجة كده فانت متصورة ايه؟ انا شغال برة البيت اشتغلت وراجع مطحون يبقى انا كده ايه المفروض الرصيد يبقى كام - 01:07:10

كثير تلتمية مسلا اقتل كده انا هاسيبهم كم؟ فبصرف قدامهم ايه؟ تلتيمت نقطة اهتمام فالتلتمية دول ببحرقوكي يعني انتي ايه عملتي مجهود نفسي وعضلي وزهني وبتاع كبير جدا انتي متصورة ان في رد هو مش هيعمل رد ليه بصرف من فلوسي - 01:07:30

الرصيد احنا لسه انت وصلت لتلتمية؟ ما وصلتنيش. هو ايه؟ يعني ايه هو الراجل شغال بالحتة؟ يقول لك ايه؟ احنا من اسبوع قلت لها كلمة فرحت يلا اسبوع من كلمتان تفرح حاجة زي كده فهو ايه الست طبعا لما تكون الرصيد خلص وهو بيسحب من الاساسي -

01:07:50

هبلغ عنه ده ولا ايه؟ ما فيش وردة ما فيش بحبك ما فيش تليفون ما فيش اهتمام ما فيش عاملة ايه؟ طب اي حاجة ما فيش ده هو

متصور ان الرصيد آآ كبير لان هو بيدخل فيه حاجات بقيم مختلفة تماما انت مدخلة الشغل ده في الحسبة هو - 01:08:10

هو مش فاضيين وهو قاعد برة وخلص اول ما يبدأ ييجي يبقى احنا كده ايه مصفرنا العداد وهنبداً. هو طبعا ايه؟ متصور ان انا

كنت في المعركة خلصت؟ يلا بقى اعتنوا بي. ايه؟ ايوه اه كمان هو كان في الشغل. يعني انا ما جيتش - 01:08:30

تعال باله عشر ساعات شغل عشر ساعات شغل ما جبش في باله يعني يعني الشغل اولويته اهم؟ يا لهوي ده ممكن تحط له مخدرات

في شنطة الشغل قلت بقى اخوان تبلغ عنه. انا خطيبي اخواني فايوة انا في كامل قواي العقلية داعش خطيبي داعش - 01:08:50

ما تغلطيش عشان ما فيش معنى ان انا محاضر ان انا تخليت عن هويتي. انا معكم يا رجالة على طول الخط بس انا بحاول اشرح لهم

بس يعني تعاملوا معنا ازاي في المانيوال. معكم احنا الاتنين نتعامل مع بعض - 01:09:10

فمراتي هنا على فكرة ما تغلطيش لا ما انا قلت في اول محاضرة مش معنى ان انا عرفتهم فكروا كده ان انا ايه ان انا تعامل معهم

على هذا الغرض احنا انا بقول ده ليه؟ لان احيانا فعلا انا آآ ده الواحد - 01:09:30

الحاجة احيانا الواحد حاجة بيبقى عارفها على المستوى النزري ولما ييجي يفعلها بتاخذ وقت في التفعيل. يعني انا مسلا والدي آآ

شفته في مواقف آآ لقيت امي يعني واقفة معها مواقف عظيمة جدا. بعد كده في مواقف عمل معها حاجات عايز اقول له يا اخي

يعني - 01:09:50

هو حاسب حسبة تانية خالص لما اجي اكلمه هو انا احيانا لما كبرت كنت بكون طرف. طرف اه ابويا يقول لي انا امك عاملة واحد

اتنين ثلاثة اربعة مش عارف هو امي - 01:10:10

هم جايين وانا الياه انا عمال افكر هم متجوزين لهم سنة اربعة وسبعين يعني كام اربعين سنة ولا حاجة ما شاء الله ربنا يطول في

اعمارهم. هم آآ كل واحد بيفكر بحسبة يعني حاسب - 01:10:20

ازمة تانية لما مع الوقت مع الوقت يعني انا امي آآ ابويا كان يجي لي ده انت قلت امك كزا واحد اتنين ثلاثة اربعة اصل انا انصحها

انت بتعملي كده؟ ما تعمليش والشرع ما يوجبش عليك من وراه. من وراه ليه؟ امي صعبانة علي. هو بيتعامل معه على اساس ان

مراته. آآ انا نقول له - 01:10:40

تقول له لا مش عايزاك مش عايزاك في المشوار. ايمن ايمن هو اللي هيوصل له. ليه؟ بابا معه رصيد مع امي فيجي يقول لها ايه؟

يجي عند حطة معينة يقول لها - 01:11:00

انزلي تقول له فيه خلاص روعي طب ما توصلني لغاية البيت. يقول لها لأ روعي ما هو خلاص بقى نص الشارع امشيه وانا هركن

العربية عشان ما اقعدش الف واعمل كزا. انا عمال - 01:11:10

احسب الحسبة اللي هو ايه؟ هو عمل هو قال كده فعلا؟ يعني هو قال كده فعلا؟ ما توصلها يا اخي. اقول لك واروح والف واعطل

الشارع وبتاع انام بقى لما العكس انا تداركت ده اللي هو ايه؟ مش هياخذ اي مجهود في مقابل ايه؟ انا عايز اقول له ايه؟ اقول له -

01:11:20

انت بترجع من برة بيكون البيت كله اتمسح واتغسل وآآ حيوا العلم واقصوا بوافرهم وعملوا تمارين الضغط تتغدى وهدومك كلها

مغسولة وكمان الاحتواء النفسي وبتاع المجهود ده موجود. فانت انا لو هخصم مكان امي يعني - 01:11:40

تطبيقه بس هي الحمد لله ما بتعملش كده. يعني هي بتعمل معه في حاجات تانية طبعا بتتكد عليه في حاجات تانية. لكن الشاهد ايه؟

ان هو طريقة التخصيم دي مهمة جدا - 01:12:00

ان انا اكون انا والطرف الاخر هنفترض ان احنا الاتنين نتعامل بالطريقة دي. وانا وانا ما احبش الطريقة دي. انا حابب التعامل

بالفضل. الفضل اللي هو ايه؟ الفضل ان هو يعني ايه بلاش نحسبها لبعض. اللي هو انت جبت وردة اكتب عندك وردة زائد اتنين بحبك

يلا. يعني ايه - 01:12:10

امل بدقة شديدة جدا ده آآ يعني آآ بيعمل بيبقى فيه حرج. حتى في الماليات. في الماليات. التعامل احيانا فيه ناس الماليات خروجة

كلفك كم مية وعشرين جنيه يبقى مية وعشرين جنيه. خلاص؟ بتتخسب حاجات زي كده. لا - 01:12:30

تعامل ايه؟ في مقابل ان الطرفين يبقوا متأكدين ان هم هم بيحطوا في الرصيد بيحطوا حاجة بعملة واحدة. يعني انا بحط ايه؟ نقطة ده جنيه وتاني نقطة دولار احنا بنحط وحدة مالية بس ايه مش متساوية فانا احيانا بحس ان انا - [01:12:50](#)

انا عامل مجهود برة وبتاع لما تيجي تسأليني عن الحيسيات يقول لك انا بشتغل. انت عارفة يعني ايه بيشغل؟ يعني انا وانا شغال طول وقتي عمال افكر الفلوس تيجي ازاي وعشان - [01:13:10](#)

عشان متطلباتي المالية عشان انا اللي مسؤول عن ده طب افرض انا الدين؟ مين المسؤول عن ده؟ برضو انا وهكذا فانا بحسد ده كله فانا وزن الشغل عندي بالنسبة لي ايه - [01:13:20](#)

كتير جدا صناعات ادي تلتمية خلاص لما الطرف الثاني انا فاهم ان هو بيفكر كده اعرف ان انا اللي عملته ده مش مش كافي هو زائد ربع نقطة يساوي خمسمية. الربع نقطة هي هي واقفة على الربع ده. خلاص؟ هي دي الفكرة. ده النصيحة - [01:13:30](#)

مستوى وفي المقابل المقابل ان الطرف الثاني ان احيانا الراجل طبعا بيبقى مطحون مطحون تحمض تحلو بمعنى ان هو يعني بذل المجهود هو ده تسعة وتسعين في المية من مجهوده في ده. فلو جه - [01:13:50](#)

تسعة وتسعين في المية وهو جاي في في عملية التبدل اللي هي اخر اليوم او اخر المدة ما احنا كل مدة بنعيد آآ طرح العلاقات انت تفاصيل كم بنصفر الارصدة؟ عارفة التصويت بتاع الارصدة؟ اللي هو انهاء الحسابات في المحاسبة وبتاع يشوف لك الشركة مدينة دائنة وبتاع وفي الاخر ايه؟ يفاجأ ان حاجة - [01:14:10](#)

هو حاطط لها تسعة وتسعين في المية اهتمام واتحط قدامها واحد. واحد انا اللي عملته ده واحد في المية مش تسعة وتسعين في المية فبتبقى هنا ايه هنا بيبدا ايه؟ فهو المفروض الطرفين كل واحد يتفهم كان في سؤال هنا. تمام. هو الواضح من سؤال حضرتك ان يعني - [01:14:30](#)

خالص كل واحد بس هم بيعبروا احيانا عن حاجة واحدة بس بطريقتين مختلفتين. المفروض كل واحد يفهم الثاني بيقول دي ازاي مش ربنا سبحانه وتعالى هو صاحب الشريعة لما خلقهم قال لهم كده - [01:14:50](#)

قال لهم كده. قال للراجل ما تعملش واحد اتنين ثلاثة اربعة. وقال للست ما تعملش واحد اتنين ثلاثة اربعة. يعني مسلا مسلا الراجل والست مختلفين في حاجة خلاص مين فيهم اسهل ان هو يعتز؟ الاسهل للستات ليه؟ ليه - [01:15:10](#)

احاديس النبي صلى الله عليه وسلم لما قال ايه؟ الودود ولما وصف الودود قال ايه؟ التي اذا يعني آآ ظلمت او ظلمت. يعني هي هي سواء الطرفين. وضعت يدها في يده وقالت لا والله لا اغمض حتى ترضى. ايه السبب؟ واضح ان صاحب الشريعة - [01:15:30](#)

هو اعلم بمن خلق عارف ان هذا الامر شديد جدا عن هذه النفس البشرية. اللي هو البني ادم الراجل اللي هو خلقه ده. وعارف ان الست الثانية مركب فيها العطف والرحمة والحنية - [01:15:50](#)

وبتاع فده يشكر عليها. وفي نفس الوقت قال للطرف الثاني هو عارف الطرف ده عارفه. ضعيف وبنيته العاطفية عالية جدا وبتاع اقوى عيد يعني من اشد الوعيد المذكور على الاطلاق في الطرفين في مساحة معينة. يعني الراجل حاطين له كم - [01:16:00](#)

يعني كم وعيد شديد جدا بعذاب يوم القيامة. وان هو يحشر مع الظالمين وكذا. كل ده في التعامل مع المرأة. بس عشان يقول له ايه؟ واحد يقول لك ايه؟ يعني انا ست - [01:16:20](#)

وبنيتي العاطفية هشة وانت كمان عارفين ان انا بنيتي العاطفية هشة؟ يعني انا مفضوحة كده؟ لا هي الفكرة صاحب الشريعة قال دي توصيفه للاشياء دي منيتها كذا واحد اتنين عشان نعمل فيها ايه؟ مش عشان يعاملها ده بالعكس هو وصى عليها ان تعامل النبي صلى الله عليه وسلم قال لك هي زي ما هي كده ما تقعدش يعني الراجل يقول - [01:16:30](#)

اسمك ايه؟ لما نقول الست تغير من آآ يعني حاجة تغيير بقى. تغيير في الطريقة وبتاع. مين اسهل الراجل الراجل اسهل ان هو يعني مين فيهم المفروض يفهم لغة الثاني اكر للرجالة. ليه؟ لان الراجل - [01:16:50](#)

الراجل جزء تقسيمة اللي قسمها صاحب الشريعة واخبرنا عليها ان الست ميالة للاحكام العاطفية مش العقلانية المحض. والراجل متعطي جزء من ده فاللي هو فكرة لما انا اجي احاسبها احاسبها على ايه؟ احاسبها على اللي هي تجيده. مش صاحب الشريعة ما

ادهلهاش ده. او فلما جه ميز او فاضل اللي هو ايه؟ بفضل الله يؤتية من - [01:17:10](#)

هو خلى ذا له قوامة على الطرف الثاني يبقى اداها له ليه القوامة؟ عشان القرارات والضبط العقلي وبتاع مش معناها ان الثاني خالي من ده. ان ده انت مميز بشكل فطري - [01:17:30](#)

فانا لما اقول له لا انت الراجل تعمل واحد اتنين ثلاثة يبقى لا انصح الراجل ما يصحش الست. ليه؟ الست ميالة عليها العاطفية هي هترضى دلوقتي وتغضب بعد شوية وترجع ترضى تاني - [01:17:40](#)

الراجل اسهل ان هو يتعامل مع هذه الفطرة. بل بالعكس سلوك النبي صلى الله عليه وسلم كان مع النساء اشبه بده. كان النبي صلى الله عليه وسلم في وصف حديس زيادة - [01:17:50](#)

كان النبي صلى الله عليه وسلم آآ سهلا لينا ما يعني يعني كان في توصيفه لسهولة النبي صلى الله عليه وسلم كانت اذا سألته عائشة اي شيء اجابها ان لم يكن حراما. يعني ايه؟ الحاجات اللي هي ايه؟ الحاجات اللي احنا دول نقول العاديات. اللي هو احنا بنسميه -

[01:18:00](#)

احيانا دلال النساء. كان النبي صلى الله عليه وسلم في هذه الامور سهل لين. ليه سهل لين؟ ما حد عارف ان هذه الخلقة اما النبي صلى الله عليه وسلم كان في المساحات الثانية - [01:18:20](#)

يعني هو عارف الستات كده بس عارف ده في انهي مساحة؟ اصل ده عيشة عايضة تلعب؟ ماشي عايضة تعمل كذا ماشي عايضة مش عارف ايه؟ اي حاجة ماشي في الحاجات اللي ايه؟ اما - [01:18:30](#)

الحاجات اللي هي يكون ده له مرد فلما قال لها قال لها ايه؟ مروا ابو بكر يصلي بالناس فانكن صاحب يوسف. خلاص؟ فهو اخبر باشياء فيما عايز يأمر بها ديانة راح نحى كلامها طب ما دي عائشة اللي بتكلمه ومعها بقى نساء تانية مش لوحدها ولكن نحى كلامهم على الاطلاق. اما في حاجات تانية فكان النبي صلى الله عليه وسلم سهل - [01:18:40](#)

لين جدا لدرجة ان في كسير من الرجال لا يحتملوا. يعني واحد يقول لك ايه؟ والله العزيز لو عملت معه كده وتطلقها. اه اه يعني في مواقف لعائشة رضي الله عنها مع النبي صلى الله عليه وسلم لو ده لو واحدة تانية غير عايضة كان ممكن النبي يطلقها. اهو لكن النبي صلى الله عليه وسلم تقبلها يعني قبول - [01:19:00](#)

ليه؟ هو ما قالش النبي صلى الله عليه وسلم لا تغير طريقة تفكيرها وبتاع. هو اسهل ان هو يتقبل ده عقليا يعني. فاحنا بندمر احنا بنكرر تاني احنا بنقول كل هذه - [01:19:20](#)

اشياء في وصف الزي عليه الرجال وعليه النساء ليه؟ عشان انت بدل ما احيانا على فكرة الناس الشيطان لما وصل فعل الشيطان والسحر في القرآن. اهم حاجة ذكرت الشياطين بتعملها ايه؟ يتعلمون ما يفرقون - [01:19:30](#)

وكأنه هي ايه اكبر مدخل للشياطين على الاطلاق هو استغلال هذه السغرة ما بين الرجال والنساء. عشان كده كتير جدا لما واحد يتسأل انت طلقت ليه؟ يقول لك نرفزتي يا اخي في اي - [01:19:50](#)

كذا حسستني ان انا مش فاضي رحت مطلقة. والستات نفس الحكاية. يا بنتي الناس طلبت الطلاق ليه؟ اقول لك والله هو كويس وكل حاجة بس قال لي كده نرفزني رحت مش عارف - [01:20:00](#)

خلاص فهي الفكرة ده احيانا ايه بيقضي التعريف الشديد جدا على الفطرة التي فطر الله الناس عليها بيقلل من ايه من مساحة دخول الشياطين حتى عشان كده ما اعرفش الشيخ حاتم تعرض له في الشرع ولا لا؟ فكرة الطلاق السني ان هو ان هو الطلاق - [01:20:10](#)

الطلاق الطلاق السني شرط من شروطه ان هو يطلق مراته في طهر. ما تكونش حائض في طهر لم يجامعها فيه يعني ايه مش حاجة طارئة هم امبارح كانوا سمن على العسل تاني يوم نرفزوه تروح مطلقها لأ ده طهر وبعد كده لم يجامعها فيه وفات ركوعه رحمة الله اللي هو ايه - [01:20:30](#)

طلق عن وعي شديد جدا بان امور الحياة لا تنضبط في رحمة الله. مش ان هي نرفزته ولا عشان كده بيسموه احيانا بيمضوه. يعني القاضي يمضيه يقول لك طلق طلاقة تحسب بس يقول لك طلق بدعي. انت لو عايز تطلق على السنة العقد اللي انت انت بنص بلسانك

اتسحبت وانت بتتجوز قلت على سنة على كتاب الله وسنة - 01:20:50

سنة رسول يبقى سنة رسول ان انت تطلق الطلاق الذي الذي وصفه النبي صلى الله عليه وسلم في الشريعة. ليه؟ ما تجيش انت نرفزتكم مرة تروح مطلقة؟ لا ما ينفعش كده. ده له شروط - 01:21:10

اقروا في جزء من التفاصيل في الطلاق السني والطلاق البدع للطلاق السني واضح ان صاحب الشريعة خلى ان انهاء العلاقة دي ما يجيش بسبب ايه؟ حاجة من اللي احنا بنقولها دي ان انت مش عارف تفهم اللي قدامك وما فيش طب انتم الاثنين مش قادرين تفهموا بعض. صاحب الشريعة خلى ايه؟ قال لك ممكن واحد كومبايلر يخش منكم مترجم - 01:21:20

ده اللي هو ايه؟ اللي احنا بنحاول نقوم بدور الترجمة اللي هو يقول لك هات حكم من عندها وحكم من عنده. ليه؟ الراجل الحكم ده قد يكون بالخبرة شوية. عشان كده في ناس بترجى - 01:21:40

تحروا اسر يروحوا يقولوا له احنا هو قالت لي كذا وانا بكره منه واحد اثنين ثلاثة اربعة وهو يقول وكل واحد يقول اللي عنده يقول له يا ابني الناس هي بتقول كذا كذا كذا وما تقصدش واحد اثنين ثلاثة اربعة - 01:21:50

قومت اعتزلوا له عشان كذا وانت آآ بوسي آآ راسه وانت ما انت بخيل يا اخي ما تديها شوية فلوس بقى ما بتحترم نفسك وهكذا ما تغلطش في ابوها ثاني ما تغلطش في امها ثاني هيوديهيا لاهلها - 01:22:00

يعني ايه؟ في حاجات ايه؟ اللي بيخش ده في النص ايه؟ لو هو الطلاق وقع على طول بدون اي آآ مساحات ممكن يكون بسبب آآ سبب غير عقلائي بالمرّة وقع الطلاق فده جزء كبير جدا من ابقاء العلاقات عدم تدميرها. اللي هو ايه؟ ان الطرف ما يقصدش واحد اثنين ثلاثة اربعة. ما يقصدش واحد اثنين ثلاثة اربعة. او يقصد واحد اثنين ثلاثة اربعة - 01:22:10

بس ايه ده جزء من فطرته او جبلته او طيب اخيرا احيانا الست آآ انا انا واحد متضايق منك لازم يجي يقول لي ايه؟ ايمن انا متضايق منك عشان واحد اثنين ثلاثة اربعة. انا مش هقعده اخمن - 01:22:30

مش هقعده اخمن خلاص انت بتقابلني بتسلم علي وكويس يبقى انت كويس. خلاص؟ ما دام اجرينا مكالمة تليفونية ولا اتكلمنا مع بعض؟ يبقى انت مطبوط. خلاص انا كلمتك مرة واثنين وثلاثة في الرابعة انفجار. ليه؟ انت مش مهتم. طب ايه اللي مزعلك؟ ما انت لو مهتم - 01:23:00

عرفت. لأ ما احنا مش فقرة الساحر مدحت. او البلورة السحرية. انا ما اعرفش. قل النساء ميالين ميالين لفكرة اللي هو ايه؟ ان حد مالك؟ ما ليش. ايوا ما ليش طب ايه اللي مزعلك؟ مش زعلانة. طب زعلان عشان انت مزعلني. ليه؟ ما ليش. لا بقى - 01:23:20
الرأي احنا اسباب زعلان عشان كده حقك علي دماغ ابويا يلا بنا ننزل بقى وسط البلد عشان نكمل المشوار الموضوع سهل بيتلم بسهولة. انتم مات عندكم يعني ايه؟ واخدين راحتكم. شف عادي. زي ما انتم بس ايه الراجل آآ بان الرجالة. احنا احيانا بننتزر ان حد يقول لنا في علامة - 01:23:50

علامة حمرا فاحنا بنبدأ نتفاعل. العلامة لو مش حمرا انت الاساسي ان انت عارف العربية كل يوم تقيس زيت. كل يوم شف المانيوال بتاع الحرارة درجة كل شوية مبسوبة زعلانة كويسة صحتك تمام - 01:24:10

العاطفية مزبوبة ما فيش اي مشاكل لازم ايه؟ تشوف ايه؟ مؤشر الحرارة ايوة صح صح الزيت مزبوط هرهورة مش عارف ايه مساحات الماية شغالة بتاعة كل حاجة لان انتم عارفين فكرة المساحات عندكم في اي لحزة سياسة اطفال الحرام - 01:24:30
اللي هو ايه؟ مرة واحدة طب في ايه؟ في ايه؟ في ايه؟ ثاني برضو اللي هو ايوة ايه اللي حصل يعني؟ ايه اللي انا في الاخر لا مش انت لا انا زعلانة شوية. يعني بعد ده كله انا حسيت ان في حاجة - 01:24:50

حد حصل عمل حاجة كبيرة جدا ده جزء من فطرة النساء جزء من فترة النساء خلاص لكن حديس عائشة رضي الله عنها لما فقالت فزلت تبكي لا يرقأ لها عينا يعني لو راجل كان سلوكه مختلف تماما - 01:25:10

بس يعني سبحانه الله بفطرتها مش لا قادرة تنفعل تكلم النبي صلى الله عليه وسلم ولا اهلها ولا بتاع ولا هي قادرة تبطل هو ده جزء من فجزة من يعني احنا المفروض نتدرب على ده يا اخوانا موضوع شاق انا عارف يعني تتدربوا معنا ان هو ايه - 01:25:30

اللي هو ببسموه آآ التفقد. يعني ايه؟ كل شوية يشوف ايه الاخبار لان احنا احيانا بسبب اختلاف اللغات انت بتكون عملت في اليوم الواحد تمانية قتل مستيكل. تمانية قتل مستيكر يعني دول هيسقطوك - [01:25:50](#)

الممرات في امتحان هينة مسلا انا ولا حاجة وانت بالنسبة لك كان يوم رائع امبارح رائع راجع ليه؟ يقول لك خرجنا اكلنا شربنا فسحنا حكينا يوم رائع بالنسبة لها هي ايه؟ حصل فيه كم كوارس ممكن تنهار سبع حضارات مسلا؟ آآ بسببه - [01:26:10](#)
راجع حاسس ان ايه يعني النهاردة بتلتميت نقطة حظ يا ابني في الحساب تلتميت نقطة هي سالب تلاف حاجة زي كده. ايه السبب ان احنا ايه فكرة كل واحد بيشف الموضوع ازاي؟ طيب - [01:26:30](#)

حد عنده اسئلة او تعليقات. مم. اسئلة مشكلة معينة. العصير لا مش معنى انه هيقعد ان هو يقعد مشكلة يعني انا بقول لك لا وانا ابقى قاعد واحد قاعد بيفكر في مشكلة ولا حاجة معناها ان هو دلوقتي مدي وخمسة وتسعين في المية اهتمامه لده. عشان تضمني ان يعمل - [01:26:50](#)

لازم يوقف المشكلة دي. انت داخل متصورة ان انت بتتكلمي هو معك وهو مش معك. اضمني ان هو معك. الاول. حتى لو هو كان ممكن يوقف بس يكون ايه؟ معك. انا كنت دايمًا بابا بيحي من برة في الشغل حاجة بايزة. عايز يصلحها. يقعد. ماما عملت الطبخ وحطت - [01:27:30](#)

اكل وبتاع يلا الغدا هيبرد وبتاع. انا من جوايا انا كنت لسه صغير. ما يسيب اللي في ايده تيمو قوم يغسل ايديه يجي ياكل كم المشكلة. انا لما كبرت ايمن تعالى اتغدى حاضر حاضر دقيقتين جاي حاضر كونوا خلصوا - [01:27:50](#)
قضى وبتاع وضربوا عصير وداخلين في الفواكه وانا انا مش انا في مشكلة بفكر فيها. حاجة بعملها اي حاجة مهما كانت بالنسبة اي طرف بعمل اي حاجة اي حاجة مستحوزة على ذهني. طب عشان افصل افصل لازم يكون الطرف اللي كان زماننا كنا احنا ساكنين واحنا آآ - [01:28:10](#)

قبل ما نتجوز ثلاثة مهندسين مع بعض. فكنا احنا كل واحد عارف الثاني عارفين بعض من سانوي يجي له انت وراك ايه؟ ده يخلص في قد ايه؟ تمام عشر دقائق عشر كذا مش عارف نقعد نعمل اتفاقات كده دقيقة عشان ايه واحد يقول لك ايه لأ سيوني انا مش هتغدى خلاص يبقى مش هتغدى. ليه؟ لان احنا هنعطل. واحد لما يجي حد علينا - [01:28:30](#)
يقول لك يا راجل استنوه اتغدى معكم اقعد انت على حيلك مش هيتغدى خلاص ليه؟ في حاجة يقول لك لا ادوني كذا كذا فانت ما اقصد ان هو يتساب والا لا - [01:28:50](#)

لو سيبتونا نفكر هنفكر طول عمرنا لأ أن تبقي ضامنة ان هو سامع ان انت بتقوليه اصلا ماشي اسئلة يعني كل واحد وله يعني فمسلا يعني عشان موضوع صعب شوية لما يبقى فيه مشكلة او كده - [01:29:00](#)
او المعرفة دي هي المشكلة والطاقة دي تحل كده؟ مين اللي مين اللي يقول لي المشكلة لمين؟ المعرض يقول لي المشكلة بدل ما وقعت ما فيش ما فيش لا ما هو ده بص يعني بعد ما قلنا ده كله انسان يا عيني بسيط. سازج - [01:29:30](#)
الموضوع اكسر تعقيدية من كده. هي ايه المشكلة؟ دي طريقة تعبير. انت عارف انت اشتغلت برمجة قبل كده؟ فيه لغات بايسون غير السي بلس بلس هي نفس الفانكشن بس بتكتب بطريقة تانية ليه مكتوبة في من غير - [01:29:50](#)

دول لغتين اللاتين بيعملوا لما بترنوههم بيحيوا نفس الحاجة؟ اه بس ده هم بيتعبروا بطريقة انت ما لك؟ مدايقني ليه نرفزتيني امبارح عشان ما تعملش كده تاني اقول كده ساعة ساعتين عياط ساعة صمت - [01:30:10](#)
عياط وبعد كده اصل انت ضايقتني. طب في ما فيش هنرجع تاني. هو كل الفكرة في ايه؟ هو فيه رصيد عاطفي هيخلص في الفترة دي وبعد كده خلاص يلا نخرج مع بعض. طب كان اهدار الطاقة والوقت والمجهود خمس ساعات. ما كنت انا باقول لك كده عشان ايه؟ تبقى على بيبة - [01:30:30](#)

بس مش بقول لك ان انت تقول لهم انتم بتعملوا كده ليه؟ يعني انا انا معكم على طول خط اخوانا يعني لو حصل ايه؟ لا دي كارسة يا فندم. اصل المشكلة ان احنا بنتكلم بلغتين مختلفتين. لما واحد ايه ايه المشكلة وبتاع انت متصورة لو قلتي له مشكلة هيقول لك -

ياه انا اسف انا عملت كده لما هو في ايه؟ ده اللي كان مزعلها؟ ايه جه العالم المجانين دول اخوانا هو انت متصورة انت اول ما تصارحيه يعني ياه انا اسف انا انا عملت ولا هتغرق اللي هو من جوة هو برضه هيحطها على الايه؟ معايير - 01:31:10
هي دي بتذاع؟ يا واد يا محمد بيتزعق؟ بتزعق انا لو عملت كده معك يا ابراهيم قفلت سماعة قبل ما اقول لك آ لا اله الا الله محمد رسول الله - 01:31:30

آ هتزعل ابدًا احنا بكرة خلاص قفلت. خلاص؟ هو انت انت جاية مع واحد بيتعامل ليه اكر من على حسب عمره ستة وعشرين سنة مع رجالة. فياه اللي هيخليه يتعامل معك بسلوك مختلفة. سلام عليكم. ايه الاخبار؟ عاملة ايه؟ كويسة؟ اه طب تمام. السلام عليكم. يلا. انت متصورة ان هو ايه - 01:31:40

يعني ايه في كلام وبتاع واحد يقول لك ايه طب هو في مشكلة آ ليه حكي مع زميله ما يحكيش معنا؟ ما احنا قلنا هو عايز ايه حد يحكي له ما هو مش هيفضض معك. هو مش جاي يففضض. هو جاي ايه؟ اتصل طب يا ابراهيم كلمني اه انزل في وسط معك الف وخمسميت جنيه؟ اه هاتهم لي في وسط البلد يلا. يلا - 01:32:00

تمام؟ راح فين؟ اه مشوار سبعة. هيقعد يحكي معك الحكاية عشان ايه؟ تقول له لا لا انا ياه وانت بتتعاطفي هو مش عايز يحكي مش عايز هو فعلا مش عايز يففضض معه - 01:32:20

هو عايز في عنده مشكلة عايز يحلها يقلب يشوف هو كان بيعمل ايه تاني. خلاص؟ اللي انت بتقوليه كمتطلب ان هو طب ما يلجأ لي طب ما يكلمني. دي حاجة كويسة لطيفة. بس ما تترانيش - 01:32:30

عليها قوي. ليه؟ لان هو في حاجات هيجي يحكيها لك. الحاجات اللي فيها ايه بقى؟ عايز في احيانا الستات بقى ما بتفهمش العكس. انا واحد جاي عايز يحكي قصة بقى الرجالة احيانا بيحصل معهم تداعي زكريات. فعايز يحكي قصة منين من ايام مكان تانية ابتدائي لغاية ما وصلوا تالته كلية مع بعض - 01:32:40

حد وابراهيم انا اقول لك بقى انت هي واقعا من جواك ايه علاقة ابراهيم باللي احنا بنعمله دلوقتي؟ يعني نرجع للموت بتاع السهو ده قصدي يعني للرومانسية والتاني ايه اللي يخلينا ايه اللي جابه ابراهيم في هو حاسس ان هو كده في قمة الرومانسية. ليه؟ انا باقول لك الزكريات القديمة ما حدش غيرك يعرفها - 01:33:00

يعني انت ده مش ده لا يخصني انا ولا يخصك انت وابراهيم مش معنا دلوقتي. ايه علاقة الكلام باللي احنا قلناه؟ يعني كلام فهي برضو ايه مع الوقت مع الوقت ان شاء الله. حد اتفضل. او في الرؤية الشرعية في اسئلة معينة او دلالات - 01:33:20

شوفي الاسئلة الاسئلة اللي انت بتسألها اما كانت كلها اسئلة اجرائية. يعني ايه اسئلة اجرائية؟ يعني اسئلة في التفاصيل اللي هي يمكن معرفتها. يعني مسلا واحد لما ممكن واحدة مسلا وهي مخطوبة تقول له ايه؟ انت كسول ولا نشيط؟ مسلا السؤال ده هيجيب فائدة - 01:33:40

هيقول لك ايه؟ اه نشيط جدا. خلاص! ما حصلش حاجة. طب انا كسول جدا. طب انت بتساعد في شغل البيت هيقول ايه؟ هيقول لك؟ هيقول لك والله انا لا انا ما بساعدش في شغل البيت مسلا. الاجابة دي فرقت معك؟ قال لك انا لا انا - 01:34:10

اقطع خيار وبتاع ومش عارف ايه. لما تتجوزوا حتى لو هو بيعرف يعمل سلطة هيعمل السلطة؟ ليه؟ لاسباب يعني طويلة يعني بس مش يعني هي الفكرة في ايه؟ ان اقصى الاسئلة اللي بتتسأل في الاول دي اسئلة كلها اجرائية. احنا فين دلوقتي؟ هنعمل ايه -

الاجراءات اللي هي امتي الخطوبة التكلفة اهل مين جاي العدد المعازيم اه طب انت طب المعلومات كلها المفروض هتكون خلصت اللي هو اهلك ومين هو ايه تعليمه سمعته الناس ده كله تجاوب عليه. كل التفاصيل اللي متبقية - 01:34:50

تفاصيل اجرائية وفي نفس الوقت انت بتشوفي الطبع ما هو ممكن يكون واحد بين وخلق عالي دين واخلاقه كويسة. خلاص؟ وانتم نمطكم النفس مش متماشي اوي مع بعض. فانا بقول لك ايه مش هقول لك ايه لو نمتكم مش متماشة مع بعض لا خلاص ما تقبلوش.

لا انا ما بقولش كده. انا بقول ان انت هتبدأي تطبعي جزء من عندك. احنا قلنا - [01:35:10](#)

خالص في اول الدورة ان جزء من الجواز اعلان الجواز ان انا هتجوز ايه؟ اعلان الموافقة على التغيير ان انا عندي استعداد اتغير جزئيا. ليه؟ في حاجات الواحد هيعملها على انه عكس فطرته. عكس طبيعته. بس هيعملها. ليه هيعملها؟ لاسباب - [01:35:30](#)

اللي احنا بنقولها كده بنقله صاحب الشريعة وصى بالنساء وبتاع فيقول لك ايه هو الكلام مش عاجبني يعني هم ادماعهم بس هم ايه ما دام النبي قال كده ماشي صلى الله على محمد. خلاص فهو هيتعامل معهم برقة وبتاع. هل هو عشان طبعه؟ هو كده انتقلب رومانسي؟ لأ اللي هو ايه؟ مش - [01:35:50](#)

الوصية لكن هو اي اسئلة هتتسأل انا بقول لك كده احيانا اللي انا بقوله ده بيكون صادم يعني. لكن اي اسئلة هيجابوب عليها اسئلة ايه اسئلة يعني انا والدتي بتقول لي كانت يعني هي ووالدي قصة - [01:36:10](#)

يعني عارفة روميو وجولييت؟ حاجة كده. واتجوزوا. ماما اتصدمت. ليه؟ اقول لها يا ماما؟ ليه انت كل الفترة دي يعني انت مش عارفة تقول لي حاجات انا اعرفها تماما يعني انا والدي منزج جدا لدرجة ان هو اي ست ما تقدرش تستحمله. منزج جدا - [01:36:30](#)

جدة خلاص وفي نفس الوقت عنده حاجات بقى في اليومى بتاعه لأ حاجة تقول لي ما اعرفش ما اعرفش ده ده لو اتسأل ميت سؤال ما كانش الاسئلة دي هتطلع فيه. لا الدلالة ما هو انا بقول لك هي جزء احنا كل اختيار شروط - [01:36:50](#)

اللي احنا قلناها في الاول دي الحاجات العامة اللي احنا نقول اول لو تحقق بها هنتقل لمساحة الايه؟ اختبار الموائمة. اختبار موعد احنا بنقول ايه تقعد فترة ست شهور ولا حاجة مش اقل من ست شهور اللي هو ايه؟ لان انا ممكن اقعد مع حضرتك واقول لك ايه والله الاستازة ما شاء الله آآ تعليمها عالي جدا - [01:37:10](#)

معه دكتوراة ده انطباع لو قعدنا مع بعض ست شهور انا في الغالب هقيمك تقييم حقيقي علميا. لو انت قعدت معي ست شهور هتقدري تقييمه تقييم علمي حقيقي كل اللي قبل كده هيبقى ايه بيروح ويجي عشان كده في كتير جدا ودي يسوع عالمعروف عندكم. كم خطبة اللي هي ايه؟ قعدوا مع بعض الاهل - [01:37:30](#)

قال له شاق كل اتفقوا على كل حاجة مزبوبة وبتاع شبكة لسه هينتقلوا من مرحلة العقد فسخ. ليه؟ يقول لك وكل الحاجات دي حصلت ثلاث شهور هم خدوا قرار نهائي بالخطبة وكل حاجة يعني في وقت كده صغير جدا اه في الغالب لسه ما عرفوش بعض. يقول لك بس هو اخلاقه احنا احنا ما - [01:37:50](#)

ما قعدناش عليهم حاجة هم اخلاقهم كويسة وبتاع امال ايه؟ مش اللي هو الكلام اللي احنا بنحكي فيه. مش آآ مش ماشيين مع بعض طماطين مش راكبين خالص يعني اي تنازل هو هيتنازلوا مع اي تنازل هي يتنازلوا مش هيوصلوا لحالة مستقيمة. حالة استدامة. احنا دلوقتي كل اللي بنحكي فيه ده حالة الاستدامة - [01:38:10](#)

ذلك ان الاثنين قاعدين مع بعض اتنين اساتزة علم نفس في البيت لأ ده معناه ان كل يوم بردو هيغيزو بعض ويفرسو بعض وهي هتقعد طول اليوم وهو نفس بس هي الفكرة في ايه - [01:38:30](#)

الاستدامة. يعني احنا عمالين نضرب امسلة مع النبي صلى الله عليه وسلم وزوجاته والصحابة وبتاع. طب ما هم دولا لو كانت الحياة بتستدين بدون مشاكل. وواحد قابل الستات كده تمام وطول الوقت منبهجين ده فين وده. ده ده النبي ما عملهاش. يعني شوفي النبي صلى الله عليه وسلم هذا الكفار يا فندم. خلاص؟ وستات عمل - [01:38:40](#)

الستات معهم مشاكل ليه؟ ده جزء من الخلقة. جزء من الفطرة. فهو مش لا مش ممكن تتجاوز ده وتغيره. ولانه لو غيرتها تبقى مش ست. خلاص؟ واحد يقول لك انا - [01:39:00](#)

عايز ست راجل كده ما تزعلش وما تبكيش وما تتقمص على اي حاجة هايقة ودماعها كبيرة كده وتكبر فين دي؟ ايه؟ اه ده ده زميلك بقى ده تروح بقى ابراهيم بقى اللي كنت بتحكيه لي عنه في تانية ابتدائي ده لانه مش ممكن يستقيم وواحدة نفس الحكاية يا ست تقول لك انا عايز واحد يفهمني زي آآ منال مين منال دي - [01:39:10](#)

زميلتي اللي كانت لا ما فيش مش منال هو. ليه؟ هو الراجل له تكوين نفسه يقول لك يعني اول ما اكلمه في التليفون يعرف من نبرة

صوتي ان انا متضايق. قولي له ان انا - 01:39:30

متضايقة وفري علينا تمن اتصالات وانتم عارفين الاتصالات غلط. يعني ايه؟ تقولي على في واحد يقول لك بس مش واضح ما يعرفنيش وانا زعلانة من وانا فرحانة ما ممكن يكون عندك برد. ممكن يكون التوم بتاع الصوت مكبر الموبايل - 01:39:40
ما هو حتى لو مهم يا سمر مش فكرة ان هو مهم احنا فكرة التدريب احنا هنوعدكم ان احنا هنتدرب؟ اه احنا على اساس ان انتم ايه واخدين الاولمبياد - 01:40:00

احنا هم كده من غير تدريب واحنا اللي نتدرب بس. طيب. ماشي. سؤال فوق. لأ. حد غيرك ايه؟ ماشي والله طيب بيقدوا ست ساعات وسبع ساعات يا حاج. اربع ساعات ايه! ده انت جاي في المنيا ما كده. لأ - 01:40:10
اه صبرك يبقى رجب عن كده ان شاء الله. اهو الراجل يشوفه. يعني بيعبر عن شعره. اصل هو فكرة يا اخواننا ايه آ في حاجة بيسموها ايه؟ بيسموها آ آ بيسموها آ عيون - 01:40:40
والاسئلة انا بحوشها بيسموها ايه؟ آ التشبع. الواحد له طاقة في اليوم حتى في الناحية الارادية عنده طاقة ارادة يعني الواحد ممكن يعمل عدد اعمال معينة وبعد كده خلاص. فبالزات لما يكون الراجل في حالة شغله بالزات الرجل المصري مطحون برضو يا اخوانا -

01:41:00

ببقي في الطرف الثاني متصور ان هو اول ما بيبدا اليوم بيبدا معه. يعني اول ما اتقابلنا عصافير اضاءة آ شمس مشرقة ارانب في الحقل اه زهور بنفسجي مش موجودة في مصر حاجة كده. ما فيش كده. هو الراجل بيبقى ايه؟ اه في نوع من يعني في نوع من الجدية اللي هي يعني اضطرارية. ان هو - 01:41:20
ايه؟ ساكن واحد يقول لك طب ما يجي يحكيها. احكيها مرتين؟ يعني انا عايشها كتير كتير انا وزوجتي العلاج اقول لها اقول حاجة فتقول لي يعني ايه اللي حصل؟ اقول لها يا بنت فلان. ايوة ايه اللي حصل؟ اقول لها لأ ما انا مش - 01:41:40
هقول التفاصيل مش هقول لي يعني اوعي هي تحصل حاجة تقول لي حصل كذا ولا حصل كذا كده وليه ما عندكش فضول ان انت تعرف ايه لا لا ليه اعرف التفاصيل؟ ليه ليه اعرف التفاصيل؟ يعني انت فاهم؟ اللي هو الشعور اللي احنا كلنا فوق شاعرينه هنا الرجالة هنا هنحكي - 01:42:00

الحكاية بتفاصيلها؟ لأ مش ممكن. مش ممكن. خلاص؟ واحد يقول لك طب ما انت بتحاضر. يعني انا انا انا بحاضر. بقول تفاصيل كتير. التفاصيل دي باخد عليها فلوس فالتفاصيل دي باخد عليها فلوس بتتصب فين وادي تلتमित نقطة يعني يعني ده شغل يعني يعني في الاول وفي الاخر - 01:42:20

اخر شغل فنفس الحكاية واحد يكون تخيله ايه مزيج مزيج ولا روائي او اديب فواحد يقول لك مراته تتخيل ايه نختم به طب اتصور ان مراته ايه واحدة من برة تتصور ان مراته عايشة في جنة. اديب بقى طول اليوم رومانسية وبتاع. مرة ازن آ يوسف ادريس او - 01:42:40

هو حد من اشهر الروائيين الرومانسيين في مصر بنت مجنونة بتحبه آ ما الفكرة مش نقرا كتاباتهم؟ طبعا هو الراجل كتاباته يعني اي ست تقول ايه الالم العبقرى اللي كتب ده؟ هتفوت وتقعده معه هتموت هتموت وتتجوزه. خلاص؟ راحت ايه؟ اتواصلت مع مراته.

مراته قالت لها يا بنتي - 01:43:00

يا ريت تعالي انا اجوزه لك حاضر. قلت لها والله. قالت لها والله انا ست زيك. وعارفة مشاعر الست لما تحب ابداء. والشرع حلله. تعالي. قالت لها بس بص انا الاول عايزاكي تشوفيه يوم او يومين يومين آ صحته خاصة. قلت لها والله اتمكن من الفرصة دي. قلت لها اه.

طبعا ان هي - 01:43:20

اديب وحالم وبرضو اه ما بيصحى الشمس بتشرق والارانب وبيضرب ميتين شعر وهو قايم من النوم من بتاع اللي هو حضروا لي البتاع القميص مكوة ولا بنتك خلاص قالت لها انت هتعملي ان انت عندنا الشغالة الجديدة. يومين في الشقة. خلاص؟ طول اليوم بقى تتعامل معي. قالت لها يا سلام! طول اليوم - 01:43:40

قالت لها هو طول اليوم في البيت اليومين دول وبتاع. راح البت جا لها انهيار بعد ما فيش خمس دقائق. خمس دقائق. قال ايه ده!

وحش! عايش في البيت! يعني - [01:44:00](#)

عارفة اللي هو الشامبانزي ذكر الشامبانزي لما بيبقى ايه ده اللي بيكتب ده طبعا هو الراجل ده شغل يعني يعني هو بيكتب

الروايات والادب وبتاع بياخد فلوس بعد كده مراته تعامل تاني خالص. اه فهي الفكرة ايه؟ ان هو احيانا - [01:44:10](#)

زي ما اخونا بيتكلم هو انا راجع انا وهو راجع مطحون من الشغل وبتاع الطرف الثاني بقى نحك قل لي انا التفاصيل ايه اللي

مضايقك؟ انا هيضايقني ان انا - [01:44:30](#)