

البيقونية 21

سامي بن محمد الصقير

ابدأ بالحمد مصليا على محمد خير نبي ارسل وبمن اقسام الحديث عدة وكل واحد اولها الصحيح وهو ما اتصل اسناده ولم يشد امره يرويه عدل ضابط عن مثله معتمد في ضبطه ونقله. والحسن - [00:00:00](#)

وغدت رجاله لك الصحيح. قال النوم رحمه الله تعالى مسلسل قلنا على وصف اتى او بعد ان حدثني تبسما لا. اثنين او ثلاثة. لا عزيز ومرو اثنين او ثلاثة. عزيز مرو اثنين او ثلاثة. مشهور مروى - [00:00:30](#)

ربما ثلاثة وعدنا سعيد عن كرم. وكل ما مرت رجاله على وضده ذاك الذي قد نزل وما اردته الى الاصحاب من طيب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله صلى الله وسلم على رسول الله وعلى اله واصحابه - [00:01:00](#)

ومن اهتدى بهداه. تقدم لنا من اقسام الحديث المسند. نعم. فما هو المسند نعم عبدالله النبي صلى الله عليه وسلم. نعم حتى منتهى. قول النبي عليه الصلاة والسلام. نعم. الى النبي عليه الصلاة والسلام. اذا له شرط ان الشرط الاول - [00:01:30](#)

اتصال السند والشرط الثاني ان يكون مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم. طيب في قول اخر هل هناك قوم اخر نام طيلق. نعم. قيل ما اتصل اسناده الى منتهاه. فيشمل ذلك الموقوف - [00:02:00](#)

المرفوع والموقوف والمقطوع. نعم. وقيل هم. او الصدق الى نعم وقيل ما اتصال. اه المتصل ما هو المتصل نعم. هم من يرى عنه كذا نعم نعم واتصل اسناده من اول السنة الى منتهاه فما الفرق اذا بين المسند والمتصل - [00:02:20](#)

النبي صلى الله عليه وسلم. نعم. واما المسند ما اسند الى النبي صلى الله عليه وسلم مع اتصاله او القول الثاني سواء كان سواء كان متصل ام غير متصل. والمتصل ما اتصل اسناده الى منتهاه ولا يشترط ان يكون مرفوعا. طيب المسلسل - [00:03:18](#)

فؤاد ما هو مسلسل؟ مأخوذ من؟ من اتصال ومنه السلسلة. لان بعضهم هم ايه حد هذا مثال هذا تعريفهم بالمثال والحديث الذي اتفقوا فيه نعم على ما اتفق به الرواة على صفتهم صفة من الصفات وهو نوعان - [00:03:48](#)

مسلسل براوي ومسلسل بالرواية. فالمسلسل بالراوي واتفق فيه الرواة على صيغة معينة من صيغ الاداء فحدثني اخبرني ونحو ذلك. طيب وهو ايضا اقسام نعم. مسلسل بالحفاظ. مسلسل بالفقهاء. يعني - [00:04:28](#)

يكون السند ها كله فقهاء وكلهم حفاظ. نعم الزمن ولا من الرواية؟ مم رواية في العاهات اي نعم نعم اليوم الثاني مسلسل بالرواية ما هو المسلسل بالرواية؟ لا ما نبي حد - [00:04:58](#)

ان يتفق الرواة على شيء تعلق بالرواية من زمان او مكان او قول او ما اشبه ذلك اه اعطنا امثلة لذلك. نعم. احسنت. طيب ايضا المسلسل يكون بالقول وبالفعل وبهما معا فما مثال المسلسل بالقول - [00:05:37](#)

اي نعم. نعم. واحد. اي نعم. اعطنا مثالا ما هو الحديث؟ حديث معاوية. معاوية؟ معاذ عليه الصلاة والسلام. فاوصيك لا تدعن دبر كل صلاة ها ان تقول اللهم اعني على - [00:06:07](#)

ذكرك وشكرك وحسن عبادتك. فكل من روى هذا الحديث قال الامام روى عنه اني احبك. وانا ايضا احبك. طيب المسلسل فعلا فالح. ها؟ لا لا ما في في الله. يا معاذ الجواية يا معاذ اني احبك - [00:06:37](#)

فاوصيك وببعضها اني لاحبك فلا تدعن. نعم فرح احنا مسلسل بالفعل مثل مثل ماذا؟ ما لم تحظر نعم يا ادم تشويك اليد وش تشبيك اليد ما هو الحديث؟ تشبيك بيدك كثير - [00:06:57](#)

ليثبتن بين اصابعه. نعم ها؟ نعم. صلى الله عليه وسلم انا لحياتي. يقبض ويقول امنت بالقول هذا بالقول والفعل. نعم. نريد بالقول

فقط. لا بالفعل فقط نعم. ان الله خلق؟ ان الله خلق نعم - [00:07:37](#)

شك بين يديه. احسنت. طيب ما فائدة المسلسل؟ بالقول والفعل ما فائدة الحديث المسلسل؟ نعم. نعم. نعم بيان ضبط الرواة وان الراوي الذي روى الحديث او ان الرواة قد ضبطوا ما تحملوا وادوا نعم - [00:08:27](#)

هذا اقتداء كيف؟ كيف الاقتداء؟ نعم. يقتدي بالنبي عليه الصلاة والسلام طيب فائدة اخرى نعم ها نعم انا فيه دفعا للانقطاع والتدليس بما قد يكون من انقطاع او تدليس. طيب ثم قال المؤلف رحمه الله - [00:08:57](#)

منتدى درس اليوم. عزيز مروي اثنين او ثلاثة مشهورة. ايه كل كل هذي امثلة ابو كل اللي ذكر امثلة. وش باقي؟ تذاكر قد حدثني قائما او بعد ان حدثني تبسما - [00:09:27](#)

هذا مسلسل شي يتعلق باي شيء بالراوي او بالرواية ها بالرواية الرواية يعني لو حدث في الحديث وتبسم فالذي حدث بالحديث يحدث به اخر ويتبسم او حدثني قائما فلان عن فلان عن فلان قائما. فكل راو يحدث الاخر وهو قائل. كقول مثل ايضا بالزمن -

[00:09:47](#)

حدثني فلان يوم العيد. قال حدثنا فلان يوم العيد. قال حدثنا فلان يوم العيد. او مثل ما قلنا في المكان حدثني بني الركن هو المقام وما اشبه ذلك. يقول رحمه الله عزيز ومرويت عزيز مروي اثنين او ثلاثة. مشهور مروي - [00:10:17](#)

فوقنا ثلاثة قول عزيز بالظن من غير تنوين لضرورة النوم لا يقال عزيز ولا يقال عزيز وقوله مروي بسخون الياء للوزن. فالياء هنا تكتب خطأ ولا تنطق لفظا خطأ ولا تنطق لفظا مراعاة للنظم. فلا يقال عزيز مروي اثنين او ثلاثة. لانه اذا قيل ذلك - [00:10:37](#) فان البيت قد ينكسر. اقول مروي يقوم بسكون الياء لضرورة الوزن فالياء هنا تكتب لفظا ولكنها تكتب خطأ ولكنها لا تنطق لفظا. يقول عزيز اثنين او ثلاثة هذا نوع من انواع الحديث وهو العزيز العزيز والعزيز - [00:11:09](#)

المراد هنا اما انه مأخوذ من عزة يعز. اما انه من عز يعز بفتح العين يعني قوي نعم اقول العزيز اما من عزى يعز بفتح العين اذا قوي واشتد ومنه قوله تبارك وتعالى فعززنا بثالث - [00:11:37](#)

اي قوينا سمي بذلك لان الحديث قوي بمجيئه من طريق اخر واما انه مأخوذ من عزة يعز لكسر العين. اذا قل وندر سمي بذلك لقلته وندرته. هذا هو الحديث العزيز. هذا - [00:12:00](#)

حصره او سبب تسميته. اما تعريف الحديث العزيز فعرفه الناظم بانه الحديث الذي يرويه اثنان او ولهذا قال مروي اثنين او ثلاثة. وظاهر كلامه اثنين او ثلاثة ولو من طبقة واحدة - [00:12:28](#)

والان من طبقة واحدة وهذا التعريف الذي ذكره المؤلف رحمه الله بالعزيز ذهب اليه كثير من العلماء رحمهم الله على ان العزيز هو الحديث الذي يرويه اثنان او ثلاثة فمثلا حدث النبي صلى الله عليه وسلم بحديث بحديث فرواه عنه ابو هريرة وابن - [00:12:48](#) ورواه مثلا عن ابي هريرة رجلان ورواه عن احد الرجلين رجلان. ورواه عن احد الرجل رجلان الى موتها هذا يسمى عزيزا. كذلك ايضا لو ان النبي عليه الصلاة والسلام حدث بحديث رواه عنه ثلاثة من الصحابة. ثلاثة من الصحابة - [00:13:14](#)

احد الصحابة حدث بهذا الحديث لثلاثة من التابعين. واحد التابعين حدث بهذا الحديث ايضا حدث المتابعين واحدهم حدث به لثلاثة من تابعي التابعين. والآخر كذلك هذا يسمى ايضا عزيزة يسمى عزيز. هذا ما مشى عليه المؤلف - [00:13:36](#)

وقيل ان العزيز ما رواه اثنان فقط ما رواه اثنان فقط اما ما رواه ثلاثة فلا يسمى عزيزا وانما يسمى مشهورا كما يأتي. واضح؟ اذا العزيز ما رواه اثنان يعني ان كل طبقة من طبقات السند يكون فيها اثنان فيحدث بهذا الحديث يرويه يحدث بها يعني

يروى هذا الحديث - [00:14:00](#)

صاحبان احدهما يرويه لاثنتين. والاثتان او احدهما لاثنتين وهكذا. فيكون في كل طبقة اثنان اما اذا كان في كل طبقة ثلاثة فهو

مشهور. طيب فان كان في بعض الطبقات ثلاثة وبقية الطبقات اثنان فهو عزيز - [00:14:30](#)

عزيز واضح الان اذا عندنا العزيز ما رواه اثنان فقط ترى اثنان فقط لا يضر ان وقع في بعض طبقات السند ثلاثة. لان العبرة بالاكثـ

العبرة بالاكثـ لان الاقل يقضي - [00:14:56](#)

لان الاكثر يقضي على الاقل. طيب آآ هل العزيز عرفنا معنى العزيز هذا ولى نعم هل العزيز شرطاً؟ هل العزيز هل هو شرط للصحيح؟
يعني هل يشترط في الحديث الصحيح ان يكون عزيزاً؟ او لا؟ قال الحافظ بن حجر رحمه الله في النخبة - [00:15:16](#)
وليس شرطاً في الصحيح خلافاً لمن زعمه وانما قال لمن زعم لان بعض العلماء قالوا انه يشترط في الحديث الصحيح ان يكون ان
يكون عزيزاً ابدأوا بالحمد مصلياً على محمد خير نبي ارسل وذي من اقسام الحديث عدة - [00:15:42](#)
وكل واحد اتى وحده اولها السقيق وهو ما اتصل اسناده ولم يشد كل ان يرويه عدل منضبط عن مثله معتمد في ضبطه ونقله.
والحسن معروف طوقاً وغدت رجاله لك الصحيح - [00:16:07](#)