

## البيقونية 3

سامي بن محمد الصقير

ابدا بالحمد مصليا على محمد خيرنبي ارسل وذى من اقسام الحديث عده وكل واحد اتى وحده اولها الصحيح وهو ما اتسى الاسناده ولم يشل امره يرويه عدل ضابط عن مثله معتمد في ضبطه ونقله. والحسن - 00:00:00

وقدت رجاله لك الصحيح يقول الناظم رحمه الله ابدا بالحمد مصليا على محمد خيرنبي اوصلا. قوله ابدا بالحمد اي بدءا اظافيا وبعد ان بدأ بالبسملة بدءا حقيقيا بدأ بالحمد بدءا اضافيا. والفرق بين البدء الحقيقى - 00:00:30

والبدء الظافى ان البدء الحقيقى ما لم يسبق بشيء اصلا والبدء الحقيقى والاظافى ما سبق بشيء فهنا الناظم ابدا بالحمد هل هو بدأ بالحمد اول ما ابتدأ ابتدأ بالبسملة. نقول نعم ابتدأ بالبسملة - 00:01:02

اذا بذاته بالحمد انما هي بداعة اضافية البدء نوعان بدء اضافي وبدء حقيقى فالبدء الحقيقى ما لم يسبق بشيء. والبدء الظافى ما سبق بشيء مما يتعلق بالمقصود وقوله ابدا بالحمد - 00:01:26

ابدا الناظم رحمه الله منظومته بحمد الله عز وجل اقتداء بكتاب الله. فان اول سورة فيه هي سورة الفاتحة الحمد لله رب العالمين وثانيا تأسيا بالنبي صلى الله عليه وسلم. فانه كان - 00:01:50

يبدأ خطباه بالحمد ولهذا يمر بكم قام النبي صلى الله عليه وسلم خطيبا فحمد الله واثنى عليه وثالثا عملا في قوله صلى الله عليه وسلم في رواية كل عملا بقول النبي صلى الله عليه وسلم في رواية كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله - 00:02:14

الحديث روى على وجهين لا يبدأ فيه بسم الله وفي رواية لا يبدأ فيه بحمد الله وقوله بالحمد الجار المجرور ابدا بالحمد متعلق بالفعل ابدا ولم يذكر المؤلف رحمه الله لم يذكر المحمود - 00:02:43

لم يقل ابدا بحمد الله او بالحمد لله لانه معلوم. فلا احد يحمد حق الحمد الا رب عز وجل. والحمد ما تعريفه؟ الحمد وصف المحمود بالكمال. حبا وتعظيمها وصف المحمود بالكمال حبا وتعظيمها. فانت اذا قلت الحمد لله - 00:03:03

فانت تصف الله عز وجل بماذا؟ بالكمال. لمحبتك له ولتعظيمك اياه. لمحبتك له ولتعظيمك اياه والله والله عز وجل يحمد على كمال صفاته وعلى جزيل هباته. رب عز وجل يحمد على هذين الامرین - 00:03:34

على كمال الصفات فله من الصفات اكمالها وعلى جزيل الهبات يعني النعم التي ينعم الله عز وجل بها على عباده. وهذه وهذا النوعان اي حمد الله على صفاته وحمده على نعمه والاثئ - 00:03:58

جاءت بهم النصوص وفي حمد الصفات قال الله عز وجل وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا هذا حمد لله عز وجل على صفاته. ومثال الحمد على نعمه قول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:04:21

ان الله ليرضى عن العبد يأكل الاكلة فيحمده عليها ويشرب الشربة فيحمده عليها. هذا حمد على نعمه. هذا حمد على نعم الله عز وجل قال رحمه الله ابدا بمصليا مصليا حال اي حال كوني - 00:04:44

مصليا فاذا قال قائل كيف ان الناظم يحمد الله عز وجل وهو يصلى لان كل من الحمد والصلوة متعلقان باللسان فكيف يحمد ويصلى في ان واحد؟ واللسان مشتغلون بالحمد يقول ابدا بالحمد مصليا حال بدأته بالحمد اللسان مشتغل - 00:05:12

لماذا؟ حال بدأت بالحمد اللسان مشتغل بالحمد. فكيف يقول ابدا بالحمد مصليا هل يمكن ان يشتغل اللسان بالحمد والصلوة في وقتين نقول لا لا يمكن. اذا كيف صح ان الناظم؟ قال ابدا بالحمد مصليا. فالجواب ان قوله مصليا انها حال - 00:05:45

منوية ومرتبة حال منوية. اي ابدا بالحمد ناويا الصلاة ناويا الصلاة فاذا قال قائل لا يلزم من نية الشيء ان يفعله الانسان. لا يلزم من

كون من كون انسان ينوي الشيء ان يفعله. فالانسان قد - 00:06:10

انوي الصلاة ولا يصلي فلا يسمى مصليا. فالمؤلف نوى الحمد نوى الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. فقد يصلي وقد لا يصلي. فالجواب عن ذلك ان المؤلف رحمة الله من اهل العلم. المؤلف رحمة الله من اهل العلم - 00:06:37

الشأن في اهل العلم انهم اذا نووا شيئا فعلوه ولا سيما ما يكون قربة وطاعة ولا سيما ما يكون قربة وطاعة اذا نقول اذا قال قائل ان قوله مصليا مصليا نقول - 00:06:58

التقدير يعني حال كوني مصليا فالحال هنا المؤلف رحمة الله هنا بدأ منظومته بالحمد لله. بالحمد ثم تنى بالصلاه على النبي صلى الله عليه وسلم لان الحمد يتعلق بالله. وحق الله مقدم. والصلاه على النبي صلى الله عليه وسلم تتعلق - 00:07:20

الرسول عليه الصلاه والسلام وحده بعد حق الله. آآ بقي هنا مسألة نسيت انبه عليها وهي ذكرنا ان الحمد وصف المحمود بالكمال حبا وتعظيمها. كثير من العلماء يفسرون الحمد بأنه الثناء - 00:07:50

فيقول الحمد هو الثناء بالجميل الاختياري. الثناء على الله بالجميل الاختياري وهذا التفسير يعني تفسير الحمد بالثناء تفسير قاصر وفيه نظر في نظر من وجوه ثلاثة اولا ان هناك فرقا - 00:08:08

بين الحمد وال الثناء. هناك فرقا بين الحمد وال الثناء بدليل حديث ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل انه قال قسمت الصلاه بيبي وبين عبدي نصفين ولعبي ما سأله - 00:08:35

فاذ قال الحمد لله رب العالمين. قال الله حمدني عبدي واذا قال الرحمن الرحيم قال الله اثنى علي ابدي ففرق الحمد وال الثناء. مما يدل على ان الحمد له معنى وان الثناء له معنى. ثانيا ان الصحابة رضي الله عنهم - 00:08:57

فيما يذكرون عن النبي عليه الصلاه والسلام يفرقون ايضا بين بين حمده وثنائه فيقولون مثلا فقام النبي صلى الله عليه وسلم فخطب الناس فحمد الله واثنى عليه. والاعطف يقتضي المغايره وان الثناء - 00:09:25

ها مغاير للحمد وله الحمد ثالثا ايضا ان الثناء من الثنبي وهو الرجوع رجوع اي رجوعا على ما سبق ومعلوم انك اذا قلت الحمد لله وفسرت الحمد بال الثناء فليس - 00:09:46

هناك ما يتقدم الحمد حتى تقول رجوعا على ما سبق. اذا نقول ما ما تفسير الثناء؟ الثناء وتكرار الحمد فالحمد وصف المحمود بالكمال تكرار او صاف الحمد تسمى ثناء يسمى ثناء فاذا قلت الحمد لله العليم القدير الواسع المجيد هذه الاوصاف تسمى ثناء - 00:10:09

فتكرار او صاف الحمد هي التي تسمى اثنان. طيب يقول مصليا مصليا الصلاه في اللغة هي الدعاء. ومنه قوله تبارك وتعالى خذ من اموال صدقة تطهرهم وتزكيهم بها. وصل عليهم اي ادعوا لهم - 00:10:38

ادعوا لهم هذا معناها في اللغة واما في الشرع اختلف العلماء رحمهم الله في معناها واحسن ما قيل في معنى الصلاه على النبي صلى الله عليه وسلم ما قاله ابو العالية - 00:11:06

كما ذكره البخاري رحمة الله في صحيحه معلقا تعليقا مجزوما به ان صلاة الله على رسوله ثناؤه عليه في الملا الاعلى. فمعنى الصلاه على النبي صلى الله عليه وسلم اي - 00:11:26

عليه في الملا الاعلى. فانت اذا قلت اللهم صل على محمد فانت تسأل الله عز وجل ان يثنى عليه الملا الاعلى طيب اه نفتح مجال للسؤال اذا كان هناك سؤال نعم. هم - 00:11:42

يقول لماذا لم يقل ابدا بالحمد مستعين مصليا ابدا بالحمد مستعينا مصليا ها الجواب عن هذا ثم انا يا اخوان هذا السائل اخونا موسى يقول لماذا لم يبدأ الناظم لقوله ابدا بالحمد مستعينا مصليا. الجواب عن هذا من وجهين - 00:12:05

اولا ان البسمة استعana بسم الله الباء بالاستعana فهو قد استعana فما في البسمة من استعana يغنى عن الحمد. اي يغنى عن ذكره مرة ثانية. ثانيا ان قوله ابدا بالحمد لم يكن مستعينا - 00:12:37

لان النظم قد لا يتبيح للانسان ان يقول جميع ما يريد. يقول جميع ما يريد النظم يحتاج الى وزن وقافية. ولذلك قال الحريري رحمة الله وجائز في صنعة الشعر الصلف ان يصرف - 00:12:56

فالشاعر ما لا ينصرف. فالنظم او الشعر لا يتأتى كالنشر. نعم، اذا الجواب عن هذا من هذين نعم. الحمد هل للاستغراق نعم لان الدرية مشتملة اي مو مجتمع علم الدرية - 00:13:16

في في القواعد والظوابط التي يميز فيها بين بين الصحيح وبين المقبول والمردود. فهو كأصول فقه وكأصول التفسير اصول الفقه هل هو مشتمل على الفقه؟ لا الذي الذي يعني يدرس - 00:13:46

علم الحديث دراية انما يدرس القواعد والضوابط. فلا يقرأ الاحاديث. ربما يعني تقتصر دراسته على بعض احاديث او او شيئا من الاحاديث. نعم. حكم ما حكم تعلم علم مصطلح. نقول تعلم فرض كفاية. تعلم فرض كفاية. فإذا قام به من يكفي سقط الاثم عن الباقي - 00:14:07

وانما كان تعلم فرض لوجوب التمييز في سنة النبي صلى الله عليه وسلم بين الصحيح وبين الضعيف لاجل ان تسان السنة تسان السنة عما ينسب اليها من الاحاديث الضعيفة او الموضوعة. وذلك لانه اذا نسب - 00:14:37

النبي عليه الصلاة والسلام حديثا وكان كذبا فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعمدا فليتبوا مقدمه من النار اما استمداده فهي قواعد وضوابط وضعها اهل العلم رحمهم الله. نعم. في مرحلة متأخرة - 00:14:59

لا لا لا استطيع ان يبدأ طالب العلم بمصطلح حديث. يعني يبدأ في كل فن من الفنون باصول الفن. فالفقه له اصول والتفسير له اصول. والحديث له اصول واللغة العربية لها اصول وهي النحو. ومن حصل ومن حرم الاصول حرم - 00:15:24

الوصول فليحرص الوصول لابد. نعم. طبعا اه ان الله عز وجل تكفل بحفظه ايه. ولا يحتاج البحث فيه سنة. ذكرناه. ما قلنا المستدل بالقرآن. انما يحتاج الى نظر واحد وهو النظر - 00:15:46

في دالة النص على الحكم. الحديث القدسي يحتاج الى نظرين. نظر في ثبوته وصحته والنظر في دلالته على الحكم. طيب اذكره. اذا اذا كان يعني لا بد يذكر ولا هو مفهوم؟ نعم. كيف قواعد المصطلح؟ مصطلح حديثه. لا في الغالب - 00:16:07 يعني هناك فرق بين اصول الفقه واصول الحديث. اصول الحديث في الغالب ان القواعد من القواعد الحصول الحديثة لمصطلح متفق عليها بين العلماء نعم يختلفون في بعض الاشياء مثل العمل بالحديث الضعيف ونحو ذلك او عمل بقول الصحابي ونحو ذلك وهذا لا تعلق له بالمصطلح. بخلاف اصول الفقه واصول - 00:16:35

الفقه كل مذهب من المذاهب قد يكون له اصول. فمثلا عند بعض المذاهب مثلا الامر يقتضي الوجوب وعند بعضهم الامر يقتضي الاستحباب وهكذا. والاختلاف في اصول الفقه اكثر من الاختلاف في اصول الحديث او مصطلح الحديث. نعم - 00:16:58 مصطلح اصولي عندما يقولون المرسل كل ما كل ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم سواء الصحابي او الرسول صلى الله عليه وسلم اي نعم في تعريف يؤخذ بقول اهل الفن يعني علماء المصطلح والا بعضهم يقول مرسل - 00:17:18 يطلقون المرسل عدة اطلاقات لكن مشهور ان المرسل هو ما اضيف الى التابع. اضيف الى التابع نعم يقول هذا اسئلة عبر الانترنت يقول ما اضيف للصحابي يسمى موقوفا او خبرا - 00:17:49

سبق ان قلنا هذا قلنا اضيف الى الصحابي يسمى موقوفا هذه التسمية خاصة ويسمى خبرا وهذه التسمية عامة مفهوم هذا يعني مثلا قال ابو بكر رضي الله عنه يصح ان نقول هذا هذا موقوف ويصح ان نقول هذا خبرا - 00:18:11

هذا خبر قال ما اسم مؤلف البيقونية وهل عرف اين ومتى وفاته؟ ذكرنا اسمه وانس ابن عمر ابن ابي محمد ابن فتوح الشافعي الدمشقي. نعم. اباؤا بالحمد مصليا - 00:18:32

على محمد خير نبي ارسل وذي من اقسام الحديث عدة وكل واحد اتاوى اولها الصحيح وهو ما اتصل اسناده ولم يشد او يعل. يرويه معتمد في ضبطه ونقله. والحسن المعروف طوقا وردت رجال - 00:18:57 - 00:19:27