

التأهيل الفقهي | المذهب المالكي | العبادات 2 | الطهارة 2

نایف آل الشیخ مبارک

من المسائل التي تتعلق بالنجاسة اي بالطهارة الخبئية ما مر معنا بان ازالة الخبر او طهارة خبت شرط من شروط صحة الصلاة فمن المسائل المتعلقة بها اولا ان ازالة النجاسة للصلوة حكمها الوجوب بشرط - 00:00:05

وهو الذكر والقدرة وسعة الوقت والا تكون من المغفور عنه. ذكرت فيما مضى بان ازالة النجاسة واجب بشرط او بقيدين وهو الذكر والقدرة. بان يكون ذاكرا يعني عالما بوجود النجاسة لا ناسيانا وان يكون كذلك - 00:00:25

قادرا على ازالتها. فمتي ما كان ناسيانا لها وصلى غير ذاكر لها ثم فرغ من صلاته او كان عالما بها لكنه لا يجد ماء يزيل به هذه النجاسة فان هذا الشرط يسقط. كذلك ان يكون هذا الحكم الوجوب بشرط الذكر والقدرة مع سعة الوقت بان يكفي الوقت لازالة - 00:00:45

وايقاع الصلاة بعد ازالتها. والا بان خاف من كان في ثوبه او بدنها او في مصالاه شيء من النجاسة خاف خروج الوقت فان ادراك الوقت اولى من ازالة النجاسة. نحن لدينا شرطان ايهما نقدمه ها هنا يقول الفقهاء بان ادراك الوقت او - 00:01:10

حينئذ من ازالة النجاسة لان ازالة النجاسة شرط مختلف فيه هل هو واجب او هو سنة. والا تكون النجاسة من المغفور عنه. ما هي نجاسات مغفورة عنها سيأتي بعد قليل وهو ما كان دون الدرهم من قبيح او من صديد او من دم وكذلك هنالك مغفوات اخرى - 00:01:30

اما المواقع التي يجب ان تزال منها اي تزال منها النجاسة فهي الثوب والبدن وكذلك المكان وهذا مهدت الحديث عنه ربما بينته بما لا نحتاج معه الى اعادة الكلام فالثوب قلت بان تعبير العلماء كذلك بالمحمول ليكون ذلك اشمل - 00:01:48

لما يحمله المصلي وما يلبسه وما يكون في حقيقته بهذه المواقع التي يجب ان نحن نقول الان ازالة النجاسة واجبة مع الذكر والقدرة. تزال عن ماذا؟ وجوبا الثوب وعن بدن المصلي وكذلك عن مكانه وهو ما تمسه اعضاؤه. اما ما لا تمسه اعضاؤه بان كان يصلى على سجادة كبيرة وفيه - 00:02:08

فيها نجاسة او كانت تحت نجاسة او تحت صدره او بين رجليه نجاسة لا تمسها اعضاؤه مباشرة فان ذلك بك لا يجب عليه ان يزيلها - 00:02:28

اما يعفي عنه من النجاسات لاننا تحدثنا قبل قليل الا تكون من النجاسات المغفورة عنها ان تكون النجاسة موجودة لكن يكون ذلك يعفي يعني ان تكون النجاسة مغفورة عنها بسبب العسر والمشقة. وهذا مثل ما يبقى من اثر النجاسة يعني - 00:02:42

ما يبقى في ريحها او لونها دون طعمها. يعني من حاول ان يزيل النجاسة بالماء الطهور. الان في زماننا هذا ربما توجد ادواء تزيل النجاست كالصابون وغير ذلك من المواد المزيلة لكن ربما يسعى من اصابته نجاسة ان ان يزيل النجاسة بالماء لكن يبقى شيء من اثارها - 00:03:00

به النجاست في الصفات الثلاثة اما ان يبقى شيء من ريحها او لونها فاذا عسر الاصابع ان تزال اه النجاست حتى لا يبقى شيء من اثارها لا في ريحها ولا في لونها ولا طعمها لكن لما كان ذلك بسبب العسر والمشقة فانه يعفي عن ريحها ما يبقى من ريحها او يبقى من لونها دون طعمها. وهذا - 00:03:20

الفت نظركم اننا تتحدث عن ازالة النجاست مما مر معنا سابقا انها تزال بالماء الطهور يعني ذلك ان من استعمل الصابون او المنظفات في مكان الغسيل او الصبانات كما يقال فان ذلك لو ازال النجاست وزالت النجاست - 00:03:40

ولم نعد نراها لا بد ان يغسل بعد ذلك بماء طهور. حتى يرتفع حكم النجاست. فلا بد ان يرتفع بالماء الطهور. وان الصابون لانه طاهر

الصابون طاهر ليس طهورا فاذا اختلط بالماء غيره فاذا غيره لم يعد هذا الماء طهورا فحين اذ نعم زالت النجاسة امام اعيننا -

00:03:57

ولكن حكمها باق ومما يعنى عنه بسبب العسر والمشقة ثوب القصار والمرضة ونحوهما القصاب الثوب القصاب عفوا والمرض ونحوهما. القصاب الذي يكون جزارا فانه مما يمكن ان يتلطخ به ثوبه من الدم المسقوط اثناء التذكرة. كذلك المرضة مما يصيبها من اه روث او من اه - 00:04:17

الله من رجيع ومن رجيع هذا الرضيع يعني من بوله وكذلك يعني من الغائط فان هذا من وكذلك نحوهما من الموظفون في الاماكن في اماكن المجرى والكاف. هؤلاء كلهم آآلان مثلهم - 00:04:39

يعسر عليه الاحتراس طبعا بشرط ان يكون من يتوقى النجاسة ويستحب لهم ان يتخذوا ثوبا للصلوة لكن على كل حال نحن نتحدث عن الحكم ان هؤلاء ممن يعنى عنه من اه النجاسات اذا اصاب ثوبهم بشرط ان يتوقوا منها. كذلك مما يعنى عنه بسبب العسر والمشقة بلل الباسور - 00:04:59

نحوه الباسورد او ال بواسير وهو مرض معروف فالبل الذي يكون في الثياب مما يرشح من ذلك في الثياب لا في اليد فان رده بيده فانه يجب عليه ان يغسل يده لكن اذا بقي شيء من اثار هذا البل في الثياب فان ذلك مما يعنى عنه وكذلك طين الرشاش والمطر يعني المطر - 00:05:19

شاش اذا اختلط في الطرق بماء فيه شيء من النجاسة فان ذلك ايضا مما يعنى عنه بشرط الا تصيبه عين النجاسة كذلك الحدث المستنكح بكسر الكاف والمستنكح هو من استنكحه الحدث. ها هنا يقصد الفقهاء السلس - 00:05:39

الذي يكون بسبب خروج احد الاحاديث بدون تحكم يخرج يتكرر. هذا لو خرج في اليوم ولو مرة واحدة يخرج من انسان سلس البول فيتقاطر شيء من البول ولو خرج مرة واحدة هنا نتحدث عن عدم وجوب ازالة هذا البول في ثيابه لماذا - 00:06:00
لأنه حدث مستنكح فلا يجب عليه بسبب العسر والمشقة. لا نتحدث عن الوضوء الوضوء له حكم اخر. نتحدث فقط هل هذا الشخص يجب عليه ان يبدل ثيابه كما نقول الان الثياب الداخلية لا يجب عليه اذا كان الحدث مستنكحاً بان يأتيه في اليوم في كل يوم ولو مرة واحدة. كذلك الدم - 00:06:20

الذى لم يعصر الدمامنة التي تكون في الجسد بشرط الا تعصر يعني انه سال بنفسه فهذا ايضا يعتبر من المعرفات كذلك ما سال على المجاز من مر عند بيت وسأل عليه شيء فالاصل في هذه الاشياء اذا كان بيت مسلم طبعا يصدق عند السؤال لكن ما سال على المجاز فان ذلك مما - 00:06:40

عنه بسبب العسر والمشقة وما يعنى عنه بسبب القلة قدر الدرهم البغلي فما دون من دم او صليد او قيح وهذا مما يعنى عنه طبعا الشق الاول كان بسبب العسر والمشقة هذا الشق بسبب القلة يعني ان هذه النجاسة قليلة - 00:07:00

فلذلك عفي عنها اذا كانت قدر الدرهم البغلي ليس في كل النجاسات وانما فقط في الدم او الصديد والقبح. الصديد والقبح المدة التي تكون بسبب عروق ونحو ذلك اه الدم والصلب والقبح مما يفعله لكن اي حجم ان يكون بمقدار الدرهم فما دون؟ مقدار الدرهم بان يقبض الانسان في - 00:07:18

كهف بين اصبعيه او اصبعيه الابهام وكذلك الخنصر. فهذا المقدار الدائري هذا هو مقدار الدرهم البغلي تقربيا الذي يكون في ذراعي البغل. هذا المقدار يعنى عنه بمعنى انه سواء كان يعني في موضع واحد او كان متفرقا. الدم من النجاسات وهذا اه يعني مما تعرفنا عليه - 00:07:40

قبل قليل او تعرفنا عليه في احكام الاعيان الطاهرة والنجسة. كذلك الدم والصلب وكذلك الصديد والقبح. لكن يعنى عن هذه النجاسات اذا كانت بهذا المقدار نفهم حينئذ ان غيرها من النجاسات كالبول مثلا او او الغائط ولو كان نقطة - 00:08:00
واحدة فانه لا يعنى عنها لان العفو لها هنا مخصوص بهذه الاشياء الثلاثة كذلك مما يعنى عنه بسبب القلة اثر الذباب والبراغيث يعني اذا طارت آآ يعني خروء البراغيث يعني آآ واثار الذباب كذلك من آآ - 00:08:20

اـه مـا يـعـفـى عـنـه بـسـبـبـ القـلـةـ كـذـكـ مـنـ الـمـسـائـلـ الـتـيـ تـتـعـلـقـ بـالـنـجـاسـةـ حـكـمـ الـاـنـتـفـاعـ بـالـاعـيـانـ الـمـنـسـوـبـةـ لـالـنـجـاسـةـ. لـاـ تـتـحدـثـ عـنـ
الـنـجـاسـةـ بـفـتـحـ الـجـيـمـ وـهـوـ عـيـنـ النـجـاسـةـ وـاـنـماـ نـتـحدـثـ عـنـ الـاعـيـانـ الـمـنـسـوـبـةـ لـالـنـجـاسـةـ فـالـنـجـاسـاتـ الـعـيـنـيـةـ يـحـرـمـ الـاـنـتـفـاعـ بـهـاـ مـطـلـقاـ

00:08:36

اـهـ الـنـجـاسـاتـ الـعـيـنـيـةـ يـعـنـيـ عـيـنـ النـجـاسـةـ الدـمـ نـفـسـهـ هـذـهـ اـعـيـانـ نـجـسـةـ فـيـحـرـمـ الـاـنـتـفـاعـ بـهـاـ مـطـلـقاـ يـعـنـيـ لـلـاـنـسـانـ وـلـلـمـسـجـدـ
كـذـكـ حـتـىـ بـيـعـهـاـ الـاـلـاـمـ الـعـيـنـيـةـ كـذـكـ اـعـيـانـ نـجـسـةـ فـيـ اـبـوـابـ الـمـعـاـمـلـاتـ وـاـمـاـ اـنـ يـكـوـنـ هـذـهـ الشـيـءـ كـانـ مـنـ الـاعـيـانـ الـتـيـ كـانـ طـاهـرـةـ لـكـنـهاـ تـنـجـسـتـ

00:08:57

يـعـنـيـ اـصـابـتـهـ الـنـجـاسـةـ فـهـذـاـ يـجـوزـ الـاـنـتـفـاعـ بـهـ فـيـ غـيرـ الـمـسـجـدـ وـالـاـدـمـيـ الـادـمـيـ لـاـ يـنـتـفـعـ بـهـ وـكـذـكـ لـاـ يـنـتـفـعـ بـهـ فـيـ الـمـسـجـدـ يـعـنـيـ لـوـ كـانـ
زـيـتـاـ مـتـنـجـسـاـ فـيـ الزـمـنـ السـابـقـ مـاـ يـسـرـجـ بـهـ اوـ حـتـىـ اـنـ يـدـخـلـ لـكـيـ يـرـشـ بـهـ شـيـءـ مـثـلـ فـيـ الـمـسـجـدـ الـزـيـوتـ وـالـشـحـومـ هـذـهـ كـلـهـ اـذـاـ
كـانـ 00:09:17

00:09:17

نـجـسـةـ فـلاـ يـنـتـفـعـ بـهـ فـيـ الـمـسـجـدـ يـسـقـىـ بـهـ زـرـعـ يـنـتـفـعـ بـهـ فـيـ حـيـوانـاتـ وـنـحـوـ ذـلـكـ لـكـنـ لـاـ يـنـتـفـعـ بـهـ فـيـ الـادـمـيـ وـلـاـ فـيـ الـمـسـجـدـ وـمـنـ
الـاـحـکـامـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـنـجـاسـةـ اوـ الـمـسـائـلـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـنـجـاسـةـ مـاـ لـاـ يـقـبـلـ التـطـهـيرـ مـاـ لـاـ يـقـبـلـ التـطـهـيرـ مـاـ لـاـ يـقـبـلـ التـطـهـيرـ مـاـ لـاـ يـقـبـلـ التـطـهـيرـ

00:09:37

بـنـجـسـ الـزـيـتـوـنـ يـتـشـرـبـ المـاءـ يـعـنـيـ يـغـمـسـ فـيـ المـاءـ حـتـىـ تـخـرـجـ مـرـورـتـهـ. هـذـاـ المـاءـ لـوـ كـانـ نـجـسـاـ فـانـ هـذـاـ الـزـيـتـ الـذـيـ مـلـحـ بـنـجـسـ اوـ
بـنـجـسـ لـاـ يـقـبـلـ التـطـهـيرـ. هـذـاـ تـشـرـبـ لـحـمـ الـزـيـتـوـنـ هـذـهـ تـشـرـيـتـ الـنـجـاسـةـ فـلـاـ يـقـبـلـ التـطـهـيرـ يـعـنـيـ لـاـ يـقـبـلـ انـ نـزـيلـهـ 00:09:56

هـذـاـ المـاءـ ثـمـ نـأـتـيـ بـمـاءـ طـهـورـ اـخـرـ وـنـحـاـولـ اـنـ نـظـهـرـ فـيـ هـذـاـ الـزـيـتـوـنـ فـانـهـ لـاـ يـقـبـلـ التـطـهـيرـ كـذـكـ الـبـيـضـ الـمـسـلـوـقـ اوـ الـلـحـمـ الـنـاضـجـ فـيـ
شـيـءـ نـجـسـ يـعـنـيـ سـلـقـنـاـ بـيـضاـ اوـ سـلـقـنـاـ بـالـصـادـ اوـ بـالـسـيـنـ سـلـقـنـاـ بـيـضاـ فـيـ مـاءـ نـجـسـ 00:10:16

اوـ مـاءـ مـتـنـجـسـ اوـ طـبـخـنـاـ لـحـمـاـ حـتـىـ نـضـجـ فـتـشـرـبـ هـذـاـ اللـحـمـ هـذـاـ المـاءـ مـتـنـجـسـ فـانـهـ لـاـ يـقـبـلـ التـطـهـيرـ بـحـالـ كـذـكـ الـزـيـتـ اوـ الـطـعـامـ
الـمـائـعـ الـمـمزـوـجـ بـالـنـجـاسـةـ. هـذـاـ لـاـنـ اـمـتـزـجـ بـالـنـجـاسـةـ لـاـ يـمـكـنـنـاـ اـنـ نـفـرـزـ وـاـنـ نـمـيـزـ الـزـيـتـ اوـ الـطـعـامـ طـعـامـ المـاءـ 00:10:32

يـعـنـيـ مـنـ الـاـطـعـمـةـ الـتـيـ تـكـوـنـ مـائـعـ لـيـسـ جـامـلـةـ بـخـلـافـ الـاـشـيـاءـ الـجـامـدـ يـمـكـنـنـاـ اـنـ نـمـيـزـ فـيـهـاـ. كـذـكـ اـذـاـ سـرـتـ الـنـجـاسـةـ فـيـ طـعـامـ جـامـدـ
اوـ غـاصـتـ فـيـ فـخـ ماـ قـبـلـ رـأـيـنـاـ انـ الـزـيـتـ اوـ الـطـعـامـ الـمـائـعـ الـمـمزـوـجـ بـالـنـجـاسـةـ طـيـبـ ماـ اـذـاـ كـانـ الـطـعـامـ اـصـلـاـ جـامـداـ؟ـ كـانـ
يـكـونـ مـثـلـاـ قـمـحـ اوـ رـزـ اوـ تـمـ 00:10:52

لـاـ تـسـرـيـ فـيـهـ لـاـ يـخـتـلـطـ لـاـ يـمـتـزـجـ بـالـنـجـاسـةـ لـكـنـهاـ سـرـتـ فـيـهـ. تـشـرـيـتـهـ فـحـيـنـيـذـ كـذـكـ هـذـهـ لـاـ تـقـبـلـ التـطـهـيرـ اوـ غـاصـتـ فـيـ فـخـارـةـ فـخـارـةـ
وـخـشـبـ اوـ شـيـءـ مـنـ اـسـفـنـجـ وـتـشـرـبـ الـنـجـاسـةـ وـلـمـ نـسـتـطـعـ اـنـ نـزـيلـ ذـلـكـ بـاـنـهـاـ يـعـنـيـ لـيـسـ آـآـ 00:11:12

تـرـىـ الـفـخـارـ قـدـيـمـاـ وـاـنـمـاـ فـخـارـ جـدـيـدـ وـهـوـ وـهـوـ مـعـرـوـفـ مـثـلـاـ بـاـنـ الـفـخـارـ الـجـدـيـدـ باـوـلـ اـهـ يـعـنـيـ حـالـاتـ اـسـتـعـمـالـهـ يـتـشـرـبـ ماـ يـكـونـ فـيـهـ منـ
الـمـاءـ فـحـيـنـ اـذـاـ غـاصـ فـيـ الـفـخـارـ فـانـهـ لـاـ يـقـبـلـ التـطـهـيرـ كـذـكـ باـيـ حـالـ مـنـ الـاـحـوـالـ 00:11:32

مـاـ يـتـعـلـقـ كـذـكـ باـحـکـامـ الطـهـارـةـ الـخـبـثـيـةـ اـزـالـةـ الـخـارـجـ مـنـ السـبـیـلـ اوـ مـاـ يـعـبـرـ عـنـهـ الـفـقـهـاءـ باـحـکـامـ قـضـاءـ الـحـاجـةـ وـفـيـ ذـكـ مـسـائـلـ مـنـ
هـذـهـ الـمـسـائـلـ اوـلـاـ حـكـمـ اـزـالـةـ الـخـارـجـ مـنـ السـبـیـلـ فـحـکـمـهـ وـاجـبـ. هـذـهـ نـجـاسـةـ فـلـاـ بـدـ فـيـهـاـ مـنـ شـيـئـنـ لـاـ بـدـ 00:11:53

بـهـاـ مـنـ الـاـسـتـبـراءـ وـلـاـ بـدـ فـيـهـاـ مـنـ الـاـسـتـنـجـاءـ اوـ الـاـسـتـجـمـارـ. الـاـسـتـبـراءـ هـوـ اـسـتـبـراءـ الـمـخـرـجـ مـنـ الـبـولـ بـاـنـ يـخـرـجـ اوـ اـنـ يـفـرـغـ مـاـ فـيـ هـذـاـ
الـمـخـرـجـ وـفـقـهـاؤـنـاـ يـذـكـرـوـنـ السـلـتـةـ وـالـنـثـرـةـ وـلـكـنـ الـمـهـمـ هـاـ هـنـاـ اـنـ يـسـتـبـرـأـ ماـ فـيـ الذـكـرـ باـخـرـاجـ الـبـولـ وـلـوـ كـانـ ذـلـكـ بـالـاـنـتـظـارـ حـتـىـ
00:12:13

مـظـنـةـ خـرـوجـهـ فـهـذـاـ حـكـمـهـ وـاجـبـ وـمـنـ بـيـنـ الـاـحـکـامـ كـذـكـ اـنـ يـسـتـنـجـيـ اوـ يـسـتـجـمـرـ مـنـ هـذـاـ خـارـجـ مـنـ السـبـیـلـ فـيـ الـمـرـتـبـةـ الـاـولـىـ اـنـ
يـكـونـ ذـلـكـ بـالـاـحـجـارـ ثـمـ المـاءـ اـيـ اـنـ يـجـمـعـ بـيـنـهـمـ وـهـوـ الـذـيـ يـقـوـلـ فـيـهـ الـمـفـسـرـوـنـ بـاـنـ ذـلـكـ كـانـ مـنـ مـنـاقـبـ اـهـلـ قـبـاءـ حـيـنـ 00:12:33

مـاـ مـدـحـمـمـ اللـهـ تـبارـكـ وـتـعـالـىـ فـيـ كـتـابـهـ وـقـالـ فـيـهـ رـجـالـ يـحـبـونـ اـنـ يـتـطـهـرـواـ ايـ اـنـهـ كـانـواـ يـجـمـعـونـ بـيـنـ الـاـحـجـارـ وـالـمـاءـ اـيـ اـنـهـ
يـسـتـجـمـرـوـنـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ يـتـبـعـوـنـ الـاـسـتـجـمـارـ بـالـاـسـتـنـجـاءـ بـالـمـاءـ وـهـوـ الـاـفـضـلـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ الـمـرـتـبـةـ الـتـالـيـةـ اـنـ يـكـونـ بـالـمـاءـ 00:12:53

وـحـدـهـ وـهـوـ الـاـسـتـنـجـاءـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ يـكـونـ بـالـاـسـتـجـمـارـ فـقـطـ وـهـوـ بـالـاـحـجـارـ وـنـحـوـهـاـ وـالـاـسـتـجـمـارـ لـهـ اـحـکـامـ حـتـىـ يـكـونـ جـائزـاـ مـاـ يـحـصلـ بـهـ

ازالة الخارج من السبيل اولا ان يكون به الممسوح به يكون طاهرا فلا يقبل الاستجمار بشيء نجس كذلك ان يكون ملقيا الا يكون شيئا املس او شيئا رطبا لا - [00:13:13](#)

ينقي كذلك ان يكون جامدا بان لا يكون شيئا مائعا فاما كان ماء وليس بماء اذا كان ماءا وهو ظهور فهذا مما يتم به التطهير لكنه لو كان ليس جامدا فان الاستجمار لا يصح به. كذلك هذا الجامد ان يكون غير نقد من شروط الجامد ان يكون غير نقد فلا - [00:13:41](#) يجوز باي حال من الاحوال ان يستنجي الانسان بشيء من النقدين الذهب والفضة ونقول الان في زماننا هذا ايضا النقود وان كانت النقود مما سيدكره مما سيدكره بعد قليل بانه من - [00:14:01](#)

اشيء محترمة والا يكون هذا الجامد غير مطعوم يعني لا ان يكون من المطعومات لادمي بل ولو كان ذلك حتى لغير ادميين فلا يكون يعني ذلك حتى بمثل العظام ونحو ذلك - [00:14:11](#) ايضا ان يكون غير محترم بان يكون مثلا ورقا او ولو كان ورقا او ورقا ايضا كلام عربي او كان ورقا فان الاستجمام - [00:14:26](#)

بمثل ذلك لا يجوز كذلك ان يكون غير مؤذ بحده. لا يكون شيء مثلا من الاحجار حادا فيه جهة حادة يمكنه ويمكن ان تجرح اه ان تجرح هذا الانسان المستجمم - [00:14:39](#)

كذلك مما يتعلق بالاستجمار عدم تجاوز الخارج محل العادة. نحن نقول الان انه سيستجمر بالاحجار فقط هذا الشيء المستجمر اذا كان الخارج اصلا تجاوز محل العادة بان تجاوز مثلا البول من الذكر الحشفة او انه مثلا تجاوز - [00:14:54](#) في الغائب المقعدة فان الاستجمار ها هنا لا يكفي ولا بد ان يتظاهر بالماء في مثل هذه الحالة والا يكون الخارج مما يتعمين ازالته بالماء. هذا ايضا من الاحكام المتعلقة بالاستجمار. فهناك من الاشياء الخارجة من السبيلين يتعمين ازالتها - [00:15:12](#)

وهذا في بول الانثى وكذلك بول الخي مقطوع الذكر فهذا لا يكفي فيه الاستجمار ولابد فيه من الماء يتعمين في ذلك الماء كذلك المني لانها نجاسات لا يكفي فيها الاستجمار ولا بد فيها من الماء فازالة المني يقصد لها هنا المني - [00:15:31](#) يعني سواء كان خارجا بلذة غير معتادة او بغير لذة او كان خارجا بلذة معتادة وفرض صاحبه التيمم لكنها هنا نقول له لابد ان تزيل المني او المذى بالماء ثم تتييم اذا كنت من اهل التيمم - [00:15:50](#)

وكذلك دم الحيض والنفاس كما ذكرت فان الاصل في الحائض والنفساء انها تفتسل لكنها لو كانت من يجوز لها التيمم نقول لا بد ان يزال دم الحيض والنفاس بالماء ثم بعد ذلك اذا كانت من اهل التيمم تتييم بعد ذلك - [00:16:06](#) وايضا اذا كان الخارج منتشرأ عن المخرج وهذا ذكرته قبل قليل يعني عدم تجاوز الخارج محل العادة فاما كان الخارج منتشرأ عن فم المخرج فانها هنا الحالة يتعمين فيها استعمال الماء او ازالته بالماء ولا يكفي في ذلك الاستجمار بالاحجار ونحوها وحدها - [00:16:22](#)

لما تحدثنا عن حكم ازالة الخارج من السبيلين ناسب كذلك ان نتحدث عن ادب قضاء الحاجة ومن ادب قضاء الحاجة ما يكون فيه فعل واجبا ومنه ما يكون فيه الفعل مستحب ومنه ما يكون فيه تركا لمحرم ومنه ما يكون فيه تركا لمكروه. اما الفعل - [00:16:41](#) الواجب فالاستجاء واستفراغ ما في المخرجين من الابى وهذا تقدم الحديث عنهم او بيانت حكمهما قبل قليل فالاستجاء طلب النجوي وهذا تقدم تم بيانه باحكامه واستفراغ ما في المخرجين من الاذى يعني ما في القبل وما في الدبر. اما ما في الدبر فهذا واضح بان يستفرغ ما في مخرجه - [00:17:01](#)

اما ما في القبل للرجل فمما يذكره الفقهاء هنا السلت والتتر بان يمر اصبعيه الابهام والسبابة على ذكره ثم بعد ذلك يسلته ثم بعد ذلك ينشره نترا خفيما لكن كما ذكر الفقهاء ذلك ذكروا ان المدار على ظن الاستفراغ وغلبة الظن بالاستفراغ - [00:17:21](#) ولو كان ذلك بان يلبت زماننا يسيرا وهنا يحذر فقهاؤنا رحمهم الله تعالى من الوسواس ومن ومن يعني بعث الوسواس حتى لا يورث ذلك شيئا يعني من الوسواس المستمر للانسان بمثل ذلك التخلف في استفراغ المخرجين او ما - [00:17:41](#) وفي المخرجين من الاذى. اما ما يكون فيه فعل مستحب او فعل امر مستحب فذكر الدخول والخروج آآ ذكر الدخول والخروج آآ

يعني من الخلاء الذي ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اني اعوذ بك من الخبث والخائث وفي الخروج

غفرانك كذلك الجلوس وعدم التلتفت اثناءها فان الجلوس - 00:18:01

في اثناء قضاء الحاجة للغائط واجب وله طبعا تفسيرات يذكرها الفقهاء اذا كان في مكان نجس او في مكان رخو وكذلك عدم التلتفت

اثناءها فان ذلك مستحب لانه قد يرى ما - 00:18:21

ايشغله او يخيفه فيؤذيه وكذلك ربما يتطاير عليه شيء من النجاسة. كذلك الدخول باليسرى والخروج باليمنى كما ورد عن النبي صلى

الله عليه وسلم في ذلك اذا كان طبعا معدا للخلاء - 00:18:35

وان يجلس بالهيئة المناسبة وهو ان يعتمد على رجله اليسرى اثناء قضاء حاجته كذلك تقديم الاحليل عند الاستنجاء اذا اراد ان فانه

يقدم احليله يعني ذكره. حتى يظهره اذا مديده للاستنجاء في يعني من الغائط فان - 00:18:48

ذراعه او ساعدته لا يتتجس بسبب ذلك. فلذلك يقدم الاحليل عند الاستنجاء. وكذلك الاستجمار وترا ان يستجمر باحكام الاستجمام

التي مرت معنا قبل قليل ان يستجمر وترا يعني اما ان يكون ذلك ثلاثا او خمسا او سبعا - 00:19:08

وكذلك البعد والاستثار واعداد المزيل. البعد يعني حتى لا يرى شخصه يعني البعد عن اعين الناس حتى لا يرى شخصه. اما حتى لا

ترى عورته فهذا واجب لكن حتى لا يرى شخصه ولا يسمع صوته كما يقول الفقهاء فهذا هو المقصود بالبعد والاستثار ان يذهب بعيدا

او ان يعني - 00:19:24

يقضي حاجته خلف شيء كشجرة او شيء مرتفع. وكذلك اعداد المزيل ابتداء اذا كان مما يجوز ان يزيشه بالحجر فان يعد الحجر او وما

يستجمر به وان كان ماء كذلك ان يستعد به قبل ذلك حتى لا يضطر لان يعني يقوم او يطلب من احد فان ذلك مما يكون مكروها -

00:19:44

كذلك من ادب قضاء الحاجة ما يكون فيه الفعل تركا لمحرم وهو استقبال القبلة واستدبارها في الفضاء ان لم يكن ساتر قضاء

الحاجة وكذلك الجماع حكمهما واحد في مثل ذلك. اذا كان في الصحراء فيحرم عليه ان يستقبل القبلة ويستدبرها. واذا - 00:20:05

كان في البلد وكان هنالك او كان حتى في الصحراء لكن هنالك ساتر او كان في البلد وهنالك بنيان فان الحرمة ها هنا تنتفي ومما

كذلك يطلب تركه لان هذا الفعل محرم ادخال القرآن لمحل الحاجة وكذلك ذكر الله تبارك وتعالى فيه - 00:20:23

فادخال القرآن لمحل الحاجة هذا محرم من المكروه الكلام اثناءها يعني اثناء اثناء قضاء الحاجة بان يتكلم هو او ان يحدث غيره ذلك

قضاؤها في الاماكن المنهي عنها. التي نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن بعضها كالظل والريح. وكذلك الاماكن الصلبة والطرق -

00:20:44

والحجر وكذلك مورد الناس الظل الذي يستظلون به كذلك حتى الشمس اذا كانوا يتسمون في ايام الشتاء وكذلك مهب الريح حتى

لا يتطاير عليه شيء من اه يعني ان يقابل الريح اثناء قضاء حاجته فيتطاير ويرتد عليه شيء من البول اثناء قضاء حاجته كذلك الا

يقضي حاجته في الجمر حتى - 00:21:04

كما يقول فقهاء الماء لانها يعني آآاماكن الجن او لانه حتى لا يخرج عليه شيء من الدواب فيفزعه فيتنجى كذلك الاماكن الصلبة حتى

لا يتطاير عليه شيء من او يتطاير عليه شيء من من رشاش البول اثناء قضاء حاجته وهذا مما ابتلينا به - 00:21:26

في هذا العصر فان اماكن قضاء الحاجة كلها اذا لم يكن جلها اذا لم يكن كلها هي اماكن صلبة فينبغي لل الانسان ان يحتذر في مثل ذلك

كذلك الطرق طرق الناس التي يمشون فيها وكذلك موردتهم ما يأتون فيه مكان الورد واللان في زماننا هذا نقول اماكن - 00:21:46

الحدائق العامة الكراسى التي ينتظر فيها الناس الحالفات او او المواصلات اي مكان يكون فيه ايزاده للناس فان قضاء الحاجة في

هذا المكان منهي عنه يعني حتى لو لم يروه - 00:22:06

انما المقصود ها هنا ما يكون بعد ذلك من الاباية لهم ننتقل لاحكام الوضوء ونحن لا نزال في الطهارة او في الشرط الاول من شروط

الصلاه شرط الطهارة وفي النوع الاول من شرط آآ الطهارة وهو الطهارة الحديثة - 00:22:20

ومن بين انواع الطهارة الحديثة كما تعرفنا في التقسيمات الوضوء وهو ما يرفع به الحدث الاصغر الوضوء مأخوذه في اللغة من

الوضاءة وهو في الاصطلاح طهارة مائية في اعضاء مخصوصة فهذه الاعضاء التي ورد في القرآن في قول الموت - [00:22:45](#)
تبارك وتعالى يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المراافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين الوضوء به يرفع الحدث الاصغر نريد ان نتعرف على احكامه نتعرف على فرائضه وسننه وفضائله - [00:23:04](#)
ونريد قبل ذلك ان نتعرف على الفرق بين الفرائض والسنن والفضائل فقد تقدم جزء من الحديث عن ذلك بان انه لابد من التفريق بينها والفرد والواجب والركن بمعنى واحد في المذهب المالكي في جميع ابواب الا ما يختص به بباب الحج او احكام الحج من - [00:23:25](#)

الفرق بين الركن والفرد من جهة وبين الواجب فالواجب اقل رتبة لكن الذي يعنيها هنا بما سنشرع فيه الان في احكام الوضوء وما سنقرأه كذلك بعون الله تعالى في احكام الغسل واحكام التيمم واحكام الصلاة - [00:23:49](#)
حينما نقرأ في احكام تلك العبادات اه في سرد احكامها بان هنالك فرائض وهنالك سنن وهنالك فضائل ما هو الفرق بينها الواجب او الفرض او الركن كما ذكرت بمعنى واحد هو ما يثاب على فعله - [00:24:06](#)

ويعاقب على تركه هذا من التعريفات ومن التعريفات كذلك لهذا آآ المصطلح او لهذا المصطلحات هو ما طلبه الشارع طلبا جازما او ما طلب على سبيل الجزم او خطاب الشارع الطالب الاتيان بالفعل على سبيل الجزم. هذه تعريفات على كل - [00:24:25](#)
لحال مختلفة للعلماء للاصوليين لكن الجامع بينها ان الفريضة او ان الفرض او الواجب او الركن لا بد من الاتيان به وب مجرد تركه تبطل هذه العبادة. اذا نحن نتحدث عن فرائض الوضوء يعني الافعال التي لا بد من الاتيان بها. نتحدث - [00:24:45](#)
عن فرائض الغسل نتحدث عن فرائض الصلاة لا بد ان يؤتى بها ونحن كذلك فيما سبق علمنا الفرق بين الفرض وبين الشرط وان الشرط يكون خارج الماهية وان الركن او الفرض او الواجب يكون داخل الماهية. وكلاهما لابد - [00:25:05](#)

من الاتيان به السنن او السننة رتبة اقل من الفريضة والفضيلة كذلك رتبة اقل منها كلاهما السننة والفضيلة طبعا الفضيلة والمندوب والمستحب بمعنى واحد السننة لها مصطلح واحد المقصود ها هنا اننا قد نجد في بعض الكتب آآ عدا مثلا فرائض فرائض الوضوء او نجد مثلا الاصطلاح بانها واجبات الوضوء او - [00:25:20](#)

واركان الوضوء ونجد مثلا في الفضائل من يسندها بمعنى او بالاصطلاح بالفضائل او يسردها بمستحبات او مندوبات الوضوء وكل ذلك بمعنى واحد في الفرائض ومصطلحاته الفريضة ومصطلحاتها المترادفة والفضيلة ومصطلحاتها المترادفة. السننة - [00:25:47](#)
والفضيلة كلاهما اقل رتبة من الفريضة. بمعنى انها ما يثاب على فعله ولا يعاقب على تركه السننة اكد من الفضيلة ما فعله النبي صلى الله عليه وسلم في جماعة من الناس واظهره كما يقول صاحب المرادي - [00:26:06](#)
وسنة ما احمد قد واظبا عليه والظهور فيه وجبة. يعني واظب على فعله والظهور فيه يعني انه اظهره في في اظهره فعله الفضيلة اقل رتبة من السنة اي انها اما ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يواظب على فعلها او انه لم يظهرها على كل حال هذه ايضا - [00:26:25](#)
لتشمل الاعمة والغلب والا فهناك ما قد نراه في الفضائل وهو مما اه كان يواظب عليه النبي صلى الله عليه وسلم لكن هذا التفريق في لابد ان نفرق بين هذه المصطلحات لا يستهان بالسنة ها هنا في الوضوء سنرى ان من السنن مثلا المضمضة والاستنشاق والاستئثار لا يستهان بها ولا تترك - [00:26:46](#)

كونها سنة غير واجبة ولا يستهين بها الا من كان آآ يعني مستهيننا بالسنة وهو اثم كما ذكر العلماء في الصلاة هو اثم لانه كالمتلاعب وهذا هنا اذا استخف بالسنة كذلك هذا من الامور التي حذر منها العلماء. اما الفضيلة فان ترك فضيلة او مستحب او - [00:27:06](#)
ومندوب من المندوبات ها هنا في الوضوء او في غيرها انما ينقص بذلك الثواب والاجر طيب ما هو الفرق او ما هو ما هي الحكمة مثلا؟ او ما هي ما هو الاستثمار الذي نريد ان نستثمره الان من التفريق بين هذه الافعال؟ يعني ان افعال الوضوء - [00:27:26](#)
ليست كلها في مرتبة واحدة. اول هذا الاستثمار هكذا من الناحية العملية ان نعرف ما يمكن ان يبطل الوضوء وما لا يبطله اذا ترك مثلا غسل الوجه وحدوده الدقيقة كما سنراها بعد قليل. بان كان هنالك - [00:27:43](#)
اخلال بشيء من فرائض الوضوء. اذا هذا الوضوء باطل الوضوء هذا غير صحيح طيب اذا كان هذا الوضوء غير صحيح اذا الصلاة غير

صحيحة لو صليت صلاة بوضوء غير صحيح فان الصلاة باطلة اما السنة فان تركها - 00:27:57

لا يترتب على ذلك بطidan العبادة فمن ترك شيء من السنن ساهيا يأتي به لما يستقبل من الصلوات لكن ليس عليه ان يعيد وضوئه ولا يعتبر وضوئه باطلا وبالتالي لا يعتبر صلاته باطلة. من الثمرات كذلك التي يمكن ان تستثمر فيها الفرق بين هذه - 00:28:12
المراتب الثلاث ان من استيقظ مثلا قبل طلوع الوقت او قبل خروج الوقت قبل طلوع الشمس مثلا بدقائق لا تكاد تكفيه الا للاتيان بالفرائض وركعة من الصلاة وهذا سنتعرف عليه بما تدرك الركعة كي يدرك الوقت - 00:28:32

فانه يجب هكذا ينص الفقهاء. يجب عليه ان يقتصر على الفرائض وان يترك السنن والفضائل حتى يدرك آآ الوقت بطهارة مائة اذا هذه مقدمة لابد منها كي نفرق بين هذه مصطلحات ها هنا وفيما يستقبل مما سيأتي فيه ذكر هذه المصطلحات الثالث - 00:28:50
فرائض الوضوء هي اه ذكرت الفرق بين السنة والفضيلة فرائض الوضوء اولها النية ثم بعد ذلك غسل الوجه وابدا بالنية اولا قبل ان اسرد هذه الفرائض او اسردها احسن عرضها حتى - 00:29:14

آآ نستوعبها او نتصورها بتصور اجمالي النية وغسل الوجه وغسل اليدين الى المرفقين ومسح الرأس وكذلك غسل الرجلين والدلك والفور بشرط الذكر والقدرة. هذه السبعة فرائض او سبع فرائض سبعة فرائض آآ اذا قلنا باان الفرض مذكرة فان العدد يكون مؤنثا النية وغسل الوجه وغسل اليدين الى المرفقين - 00:29:32

مسح الرأس وغسل الرجلين والدلك والفور بشرط الذكر والقدرة النية هي القصد الى الشيء اي النية واجبة كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات فلا بد من نية النية من - 00:30:02

اما مما تقيد النية او من ثمرات النية انها ان بها بالنية يكون التمييز بين العبادات والمعاملات وكذلك حتى التمييز بين العبادات فيما بينها يمكن لرجل ان يقوم ويغسل يديه الى كوعيه ثم بعد ذلك يغسل وجهه للتنظيف ثم لا يشعر الا وقد غسل يديه الى المرفقين ومسح رأسه - 00:30:19

او انغمس في الماء ودلك جميع جسده لكنه لم يقصد بذلك العبادة لم يقصد بذلك التقرب الى الله تعالى بفرض الوضوء او انه ينوي بذلك رفع الحدث الذي ترتب عليه. فاذا هذا فعل - 00:30:45

لا يعد قربة ولا يرتفع بهذا الفعل. نعم الصورة امامنا هي صورة شخص توضأ تطهر لكن هذا الفعل لما لم يكن بنية فان هذا الفعل لا يرتفع او لا يرتفع به الحدث. اذا النية هي فيها تمييز بين العبادات والمعاملات وكذلك حتى بين العبادات فيما بينها - 00:30:58
طيب ما الذي ينويه المتوضى؟ ينوي احد ثلاثة امور اما ينوي فرض الوضوء انه الان ينوي بهذا الفعل هو الان سيفسخ اعضاء مخصوصة ينوي به فرض الوضوء. الفرض واجب لان الله تعالى قال يا ايها الذين امنوا اذا - 00:31:18

قمت الى الصلاة فاغسلوا والامر ها هنا يفيد الوجوب او انه ينوي رفع الحدث الاصغر فهو عليه رفع عليه حدث اصغر هذه صفة حكمية كما مر معنا سابقا اي ان الشرع يحكم - 00:31:31

وجودها فاذا ينوي بهذا الوضوء يرفع الحدث الذي ترتب عليه. هذا حدث اصغر ترتب عليه بسبب وجود ناقض من نواقض الوضوء. او انه ينوي هذه النية الثالثة ينوي استباحة الممنوع. يعني ما منعه منه الحدث - 00:31:45

الاصغر. هذه احدى الثالث او النيات الثالث ولينوي رفع حدث او مفترض او استباحة لممنوع العرض كما قال الناظم. اذا هذه النية وتكون عند اول واجب من واجبات الوضوء كغسل الوجه اذا كان سيبدا بغسل الوجه والبعد بغسل - 00:32:02
للوجه اي ترتيب الاعضاء في الفرائض او الواجبات اعضاء الوضوء الواجبة سيأتي بعد قليل بيان وهذا هو الفرض الاول النية ثم بعد ذلك غسل الوجه الوجه من الوجاهة وله حدود حتى نعرف هذه الحدود للوجه اي المقدار او الحدود التي يجب غسلها ولا - 00:32:19

لابد من غسلها بالماء الطهور لها حدود طول اي لها حدود طولا ولها اوله حدود الوجه له حدود طولا وله حدود عرضا اما حده طولا فهو من منابت شعر الرأس المعتمد الى منتهي الذقن لمن لا لحية له او الى - 00:32:42
انتهى اللحية لمن له لحية. لو تأملتم الصورة التي في ركن الشاشة اليسرى او في الركن اليسير للشاشة هذا هو هذه هي منابت شعر

الرأس المعتاد ها هنا حينما نضع من باب التقرير الكفة اليسرى مثلا على - 00:33:02

مقدم او جهة الوجه فان منتهى الاصابع الذي سيكون عند الجبهة ونضع الكف اليمنى اعلى الرأس فان ملتقى الاصابع اذا كان بزاوية تسعين كما يقال ها هنا يكون تقريرا منابت شعر الرأس المعتاد. لماذا يحدد الفقهاء هذا التحديد؟ لانه لو كان - 00:33:20
هناك شخص اصلع لا ينabit له شعر او شعره منحصر الى يعني منطقة او الى جزء من رأسه من اين سيببدأ بغسل وجهه؟ وكذلك حتى في مسح رأسه كما سيأتي بعد قليل حدود مسح الرأس. من اين سيببدأ؟ ومن اين سينتهي؟ نقول او يقول الفقهاء ها هنا انه يبدأ غسل - 00:33:40

وجهه من منابت شعر الرأس المعتاد يعني ها هنا من نهاية منابت شعر الرأس المعتاد يبدأ الوجه فما قبل ذلك سيكون من الرأس اي من اعلى الرأسى وما ينتهي اليهما او تنتهي اليه منابت شعر رأس المعتاد ها هنا يبدأ الوجه - 00:34:02
كذلك لو كان هناك شخص شخص اغم الاغم الذي ينزل او ينحصر شعره الى جزء من جبهته او من ناصيته لهذا كذلك يجب عليه ان يغسل جزءا من جبهته من ماما يكون من جبهته وليس من رأسه وان نبت فيه شعر من - 00:34:20
شعر رأسه. اذا هذا هو او هذه هي حدوده طولا من منابت شعر الرأس المعتاد الى منتهى الذقن اي هذا في حدوده طولا او الى منتهى اللحية لمن كانت له لحية اذا كانت له لحية طويلة فالى منتهى اللحية ما هو حكم تخليل اللحية - 00:34:40
نتعرف عليه بعد قليل مع مسح الرأس او اذكره الان فمما يذكرها هنا في غسل الوجه ان اللحية الخفيفة يجب تخليلها يعني يجب ايصال الماء الى البشرة تحت لحيتي الخفيفة اللحية الخفيفة كيف نعرفها هي ما تظهر البشرة تحتها هذه هذا معيار اللحية الخفيفة اما اللحية الكثيفة التي لا تظهر البشرة تحت - 00:34:59

فلا يجب تخليلها انما يجب فقط غسل الوجه ثم بعد ذلك اكمال الاكمال على اللحية يعني بوضع يده دون ان يدخل هذه اللحية الكثيفة. هذه حدوده طولا حدود الوجه طولا. طيب ما هي حدوده عرضا؟ هي في الصورة - 00:35:22
التالية التي هي اسفل حدود الرأس طولا وهي من وتد الاذن الى وتد الاذن. هذا او هذا هذه حدود الوجه عرضا من وتد الاذن هذه هذا الجزء الناتئ والوتد غير داخل في حدود الوجه يعني انه لا يجب غسله ولا كذلك - 00:35:42
البياض الذي فوقه فهذا ايضا ليس من الوجه فلا يجب غسله بخلاف البياض الذي تحت الوتد فانه من الوجه فلا بد من غسله. اذا هذه حدوده طولا من ما او مما يتعلق بالوجه ما يكون في ما بين هذه الحدود مما يجب تتبعه اذا كانت هناك تكابيش كانت هناك تجاعيد فلا - 00:36:02

لابد من تتبعها الشفتان اذا اطبقتا اطبقتا اطباقا متوسطا يعني لم يشدهما ولم يزمهما وانما اطبقتا اطباقا اه متوسطا او معتادا فانما يكون من ظاهر هاتين الشفتين فيعتبر من ظاهر من ظاهر البدين فلا بد من غسله - 00:36:25
اذا هذا او هذه هي حدود غسل الوجه. او هذه حدود الوجه عفوا التي بها يتحقق يتحقق غسل الوجه. مما لا تعتبر من الوجه كذلك شعر الصدغين. الصدغان هما يعني هذا الجزء من الشعر الذي يكون اه قرب الحاجب - 00:36:46
يكون عند اه يعني يكون تحت الجبهة في هذا الجزء او هذا الجزء الذي هو مشار عنكم كما ترون في الصورة اليمنى ان شعر الصدغين يعتبران من الرأس ولا يعتبران من الوجه فلا يجب غسلهما لانهما من الرأس لا من الوجه. مما - 00:37:06
علقوا بغسل الوجه من الاحكام ما ينص عليه فقهاؤنا ان ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب. نحن تحدثنا عن حدود الوجه طوله وحدوده عرضا وان الصدغين ليسا من الوجه وانما هما من الرأس لكن حتى يتحقق غسل الوجه فلا بد من الاتيان - 00:37:26
شيء او جزء من شعر الرأس او شعر اول شعر الرأس حتى يتحقق الغسل كاملا. هذا هو الفرض الثاني الفرض الثالث غسل اليدين الى المرفقيين اليدين غسلهما الى المرفقيين اي مع المرفقيين المرفق هو المفصل الذي يكون بعد عن الذراع فهذا - 00:37:46
هذا هو الواجب الثالث او الفرض الثالث او الركن الثالث فلا بد من غسل اليدين الى المرفقيين يعني مع المرفقيين ولابد من تخليل الاصابع اصبع اليدين من فرائض الوضوء كذلك مسح الرأس اي مسح جميع الرأس - 00:38:06
للرجل وللمرأة للرجل يعني لو كان شعره قصيرا او كان شعره طويلا والمرأة كذلك او حتى كان الرجل لا شعر له فان الواجب ها هنا

مسح الموضع وحينما يقول الفقهاء مسح جميع الرأس اي مسح جميعه فعندنا في مذهبنا لا يتحدد مسح الرأس بربع او ثلث -

00:38:22

او ثلاث شعرات وانما يجب مسحه كاملا فاذا كان الشعر طويلا اتم بعد مسح رأسه يعني بعد اتمام المسح يتم مسكة الظفاري او مثلا او الجدائلي التي تكون في الشعر ويتم -

00:38:45

المسح عليها اذا كان الشعر مظفورة للرجل او للمرأة فلا يجب آن نقض هذا الشعر المظفورة سواء كان مظفورة بنفسه او كان مظفورة بخيطين مثلا بحيث ولو اشتد لكن كان ذلك بخيطين. اما لو كان مظفورة باكثر من خيطين فلا بد من نقض المظفورة او -
00:39:00
ونقضي الخيوط آآ مما ذكرته كذلك في مسح الرأس ان مما ذكرته قبل قليل في غسل الوجه علمنا حدود آآ الوجه فعلم ها هنا كذلك
ما يعني تلقائيا كما يقال -

00:39:22

اه او لزوما ان حدود الرأس تكون من منابت شعر الرأس المعتمد هذه اول حدوده حدود الرأس الى نقرة القفا اخرى التي تكون في اه
في القفا في جهة القفا وهي مبينة في الصورة. هذه هي حدود الرأس فلا بد من المسح ها هنا ويكون شعر الصدغين كذلك -

00:39:38

كما ذكرت تابعا لمسح الرأس. من فرائض الوضوء كذلك غسل الرجلين الى الكعبين اي مع الكعبين. الكعبان هما العظمان اتي ان في
جانبي القدم فلا بد من غسلهما اي مع الرجلين. وهنا لا يجب تقليل اصابع الرجلين لانهما لما اشتدا التصا -

00:39:58

او لانه لما اشتد التصاق هذه الاصابع اعطتها الفقهاء حكم العضو الواحد. كذلك من فرائض الوضوء الدلك. والدلك يقصد به ها هنا
امرار اليد على العضو مع صب الماء او بعده. نحن الان نتحدث عن غسل -

00:40:18

في غسل الوجه وغسل اليدين الى المرفقين وكذلك المصح واضح لان المصح لا يكون الا يعني باليد. اما غسل الرجلين وغسل الوجه
وغسل اليدين الى المرفقين فيها هنا لو غمس يده او وجهه او رجليه في الماء ثم لم يدلکهما فانه قد نقص فرضا من فرائض الوضوء.
هو -

00:40:36

مرار اليد على العضو اي على العضو او الموضع الواجب من العضوي الواجب غسله مع صب الماء يعني مع صب الماء او بعده ويكون
ذلك باليد او يعني ولا يقصد به ها هنا الفرك او يعني الدلك الشديد الذي يكون فيه فرك وانما هو امرار اليد حتى يتحقق بذلك -

00:40:56

وصول الماء وهو واجب لذاته حتى لو انغمس في الماء هذا مما يذكره الفقهاء على الخلاف هل هو واجب لذاته او لايصال الماء؟ وانما
رأي اكتر فقهاء على انه واجب لذاته هذا هو الدلك -

00:41:18

سابعوا هذه الفرائض الفور بشرط الذكر والقدرة او ما يعبر عنه فقهاؤنا بالموالاة يعني ان يواли غسل اعضائه اعضاء وضوئه بان
يفصل وجهه لا يفصل بين غسل وجهه وغسل يديه ولا يفصل بين غسل يديه ومسح رأسه ولا يفصل بين مسح رأسه وغسل رجليه.
الفور او كما ذكرت يعبر عن -

00:41:31

الفقهاء بالموالاة والفور ها هنا لانهم يقولون ليس المراد بالفور الذي يؤدي الى العجلة. وهو واجب بشرط الذكر والقدرة اي بشرط
ذكري فاذا نسي للنسیان احكام وكذلك بشرط القدرة فاذا كان هنالك عجز كذلك له احكام لا نتطرق اليها ها هنا -

00:41:55

حتى لا نخرج ونستطرد كثيرا ربما تأتي مناسبة لذلك فيما سيأتي ان شاء الله تعالى من الاحكام. طيب هذا الفور او هذه الموالاة ما هو
من حتى نرى او نعلم بان هذا المتوضئ لم يفصل فصلا يؤدي الى بطلان هذا الوضوء. هو مقدار جفاف العضو -

00:42:15

في الزمن المعتدل. العضو المعتدل يعني عضو انسان معتدل معتدل الحرارة ومنتقل البرودة او معتدل الجفاف كذلك او الدهني في
جسمه او في بدنها او في جلدده. وكذلك في الزمان المعتدل لا يكون في زمان شديد الحرارة. بحيث لو توّضا في صيف حار وفي يوم -

00:42:35

لجه عضوه مباشرة او في زمن قريب جدا ولا كذلك يكون في زمن بارد بحيث لو توّضا ربما مكث مدة اطول من المعتدل ولا يجف
عضوه. هذا يقدر بين الدقيقتين وزيادة عليها بحيث انه نفهم ها هنا انه لو فرق -

00:42:55

قل من مقدار جفاف العضو المعتدل بمعنى انه مثلا على سبيل المثال كان هنالك شخص يتوضأ ثم رن هاتفه واراد ان يجيب الهاتف او يجيب المتصلة واجابه في خلال عشر ثوان فقط ثم بعد ذلك اتم وضوءه او حتى لو نقل نصف دقيقة ثم بعد ذلك اتم وضوءه هل يعد - 00:43:15 -

هذا فصلا يبطل به الوضوء لا لا نقول بان ذلك يعد فصلا يبطل به الوضوء. في حين انه لو كان قد ذهب مثلا الى فتح باب الدار بعدما طرق الباب طارق - 00:43:35 -

وكانت المسافة بعيدة ثم بعد ذلك استغرق حديث حديثه وقتا كان في مثل ذلك ما يكون فيه جفاف العضو المعتدل في الزمن معتدل نقول له ها هنا بطل وضوءك وعليك اعادة الوضوء. وكما ذكرت هنالك تفصيل سيناتينا لاحقا ان شاء الله تعالى لكن استحضروا هذه المعلومة - 00:43:48 -

لان عددا من الاحكام تترتب او يحال عليها في قضية الفورت فيما سيناتي في الغسل وكذلك حتى في المسح على الجبيرة فان هنالك احكاما تحال الى هذا الموضوع بانه اذا سقطت الجبيرة على سبيل المثال فانه يردها اذا كان - 00:44:08 -

ذلك بالقرب بمقدار الفور تقريبا ثم تنتقل بعد ذلك بعد ان انهينا الحديث عن الفرائض الى سنن الوضوء وسنن الوضوء ثمانية اول هذه السنن غسل اليدين الى الكوعين يعني عند ابتداء الوضوء يبدأ اولا بغسل يديه الى الكوعين. الكوع ما هو؟ هو العظم او العظم الذي يلي اصبع الابهام في الكف - 00:44:28 -

هذا هو الكوع وما يلي الخنصر يسمى والرسغ يكون هو الوسط. هذا هو الكوع. فالواجب فالسنة ها هنا ان يبدأ اولا بغسل يديه الى الكوعين ثم بعد ذلك يتمضمض والمضمضة هي ادخال الماء الى الفم وخضخته فهذا - 00:44:53 -

من السنن كذلك ومن السنن ايضا الاستنشاق طبعا المضمضة ادخال الماء الى الماء وخضخته ثم مجهر لوم لم يمجه فان وضوءه فانه قد خالف السنة ها هنا. الاستنشاق جذب الماء بالنفس الى الانف - 00:45:13 -

ثم بعد ذلك الاستئثار ويكون ذلك فيه اخراج للماء الذي استنشقه. السنة المستحب في هذه السنن في المضمضة والاستنشاق ان يأتي بها في في ست غرفات يعني بمعنى انه يتمضمض بثلاث غرفات ثم يستنشق بثلاث غرفات واما اراد ان يأتي بها في ثلاث غرفات بمعنى انه - 00:45:31 -

اضمض ويستنشق ثم يتمضمض ويستنشق وهذا خلاف يعني هنا يعني خلاف الافضل كما ذكر الفقهاء رحهم الله تعالى كذلك من سنن الوضوء رد مسح الرأس من معنا قبل قليل ان مسح الرأس من الواجبات من الفرائض فرد مسح الرأس يعني من حيث ما انتهى به المسح اذا كما سرى بعد قليل ان من - 00:45:54 -

مستحبات البدء بمسح الرأس من مقدمه فانه لو بدأ بمقدمه وانتهى الى نقرة القفاه يرد مسح الرأس بعد ذلك وهذا من السنن كذلك مسح الاذنين اي مسح الاذنين ظاهرهما وباطنهما بان يضع اصبعه السبابة في جهة الظاهر والابهام في خلف في جهة الباطن ثم يمسحهما - 00:46:20 -

من السنن كذلك تجديد الماء لمسح الاذنين مسح الاذن رد مسح رأسه يكره فيه تجديد الماء وانما يمسح بما بقي من البول عند مسح الرأس. في مسح الاذنين يسن ان يجدد الماء - 00:46:44 -

الاذنين بان يبل طرف اصبعيه كما ذكرت لمسحهما من السنن كذلك ترتيب الفروض او ترتيب فرائض الوضوء. يعني انه يغسل وجهه قبل غسل يديه ويغسل يديه قبل مسح رأسه ويمسح رأسه قبل غسل رجليه - 00:46:57 -

فإذا خالف في ذلك فان وضوءه صحيح لكنه خالف السنة في مثل هذه الحالة. فإذا ترتيب الفروض او ترتيب اعضاء الوضوء في الجملة عموما ليس بواجب وليس من شروط صحة الوضوء فمن بدأ ونكسر نكس افعال وضوءه فان وضوءه صحيح غاية ما يكون في ذلك - 00:47:17 -

انه خالف السنة. ترتيب الفروض لان ترتيب السنن له حكم اخر سيناتي بعد قليل. اما فضائل الوضوء ففضائله عشرة اول هذه قائل المكان الظاهر اي ان يتوضأ في مكان ظاهر غير متنجس كي لا اولا هذه عبادة تؤدى في مكان ظاهر لانها عبادة وكذلك كي لا يتطاير

شيء من النجاسة اذا سقط الماء عند تقاطر الماء من اعضاء وضوءه ويتساقط على ذلك يتتساقط ذلك على الارض فيتطاير فيه شيء من النجاسة على بدن او ثيابه. من الفضائل كذلك التسمية ان يقول باسم الله في اول الوضوء. كذلك السواك الذي ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:48:00

فما في قوله لولا ان اشقر على امتي لامرهم بالسواك عند كل صلاة كذلك من فضائله تيامن الاناء اذا كان الاناء مفتوحا فيجعله عن يمينه كي يسهل عليه تناوله واذا كان ليس مفتوحا يجعله على يساره يعني اذا كان مثل الابريق فانه يجعله على يساره - 00:48:20
يتناوله باليسار ثم يغرف بيده اليمنى من فضائله كذلك الشفع والتثليل في الفسل بالغسل يعني في في الاعضاء المفسولة سواء كانت واجبة او سنة يعني في غسل وجهه يستحبها هنا الشفع والتثليل يعني اي اذا اتى او - 00:48:40

واذا كانت الغسلة الاولى الغسلة الاولى الواجبة او عبت اتى بها بالواجب بحدود الوجه وحدود اليدين الى المرفقين والرجلين الى الكعبين اذا او عبت الاولى صارت الثانية الشفع الغسلة الثانية والغسلة الثالثة مستحبة فيأتي بغسلة ثانية ثم يأتي بغسلة ثالثة - 00:48:59

على جهة الاستحباب لم تستوعب الغسلة الاولى محل الفرض فتجب الغسلة الثانية ثم بعد ذلك تجب الغسلة الثالثة. اذا الشفع والتثليل في الغسل وذلك يكون حتى في الاعضاء المفسولة من السنن وفهم من ذلك من هذا الكلام ان الممسوحة لا في لا شفع فيها ولا - 00:49:19

لا تثليل فلا يشفع ولا يفلت مسح رأسه ولا كذلك مسح اذنيه كذلك من الفضائل تقليل الماء مع الاحكام اي ان يتوضأ بماء قليل ولا يسرف في استعمال الماء اثناء الوضوء وهذا مما يؤكّد عليه علماؤنا فقهاؤنا رحمهم الله تعالى يقولون تقليل الماء مع الاحكام يعني مع احكام الوضوء بان لا يقلل - 00:49:40

ذلك ثم لا يحكم وضوءه ويكون في اعصابه لمعة لم يغسلها. وذلك يكون مع الاحكام بتقليل الماء باي كان دون تحديد يعني لا يقول الفقهاء استعمل او توضاً بصاص او بلتر او بنصف لتر وانما يكون كل ذلك بحسب الانسان نفسه. فمن الناس من - 00:50:03
تطيب ان يتوضأ بكوب او بكوبين ويكون في حقه اكثر من ذلك اسرافا وغيره ربما لا يسعفه مثل ذلك ويحتاج الى نصف على سبيل المثال ويكون ما ما هو اكثر من ذلك اسرافا في حقه وهذا يؤكّد لنا حرص علمائنا رحمهم الله تعالى على مثل - 00:50:23
وعلى عدم الاسراف عموما ومن بين ذلك الاسراف في الموارد الطبيعية التي من بينها الماء فهذا من حرصهم رحمهم الله تعالى حتى ان الامام ابن ابي زيد القيرزياني رحمه الله تعالى كان يقول في رسالته والاسراف او السرف منه او السرف فيه غلو وبعدة - 00:50:43

ذلك من فضائله تيامن الاعضاء اي ان يغسل يده اليمنى قبل غسل يده اليسرى وكذلك غسل رجله اليسرى اليمنى الى غسل رجله اليسرى كذلك ترتيب السنن فيما بينها. اي ان يغسل يديه اولا الى كوعيه قبل مضمضته وان يتمضمض - 00:51:02
اه قبل استنشاقه هذا ايضا من السنن من المستحبات عفوا ومن المستحبات كذلك ترتيب السنن مع الفرائض يعني ان يغسل يديه الى الكوعين ثم يتمضمض ثم يستنشق ويستنشر قبل غسل وجهه فهذا هو المقصود بترتيب السنن مع الفرائض ومن الفضائل كذلك - 00:51:22

بدء في مسح الرأس من مقدمه يعني من منابت شعر الرأس المعتمد فيبدأ من هنا في حين انه لو بدأ مثلا من نقرة القفا او بدأ من الجوانب واتى على الرأس كاما فانه قد اتى بالواجب لكنه خالف المستحب - 00:51:42

فالمستحب ان يبدأ في مسح الرأس من مقدمه بل بعبارة ادق البدء في غسل الاعضاء كذلك من اوائلها يعني بأنه حينما يريد ان يغسل وجهه يغسل وجهه من جهة في منابت شعر الرأس المعتمد يبدأها هنا من جبهته. واذا اراد ان يغسل يديه الى مرفقيه فانه يغسلهما من اطراف اصابعه. واذا اراد ان يغسل - 00:52:00

رجليه كذلك يغسلهما من اطراف اصابعه. فالبدء في مسح الرأس من مقدمه او بعبارة اخرى كذلك يذكرها الفقهاء في المستحبات

البدء في غسل الاعضاء من مقدمها. هذه هي احكام الوضوء فرائض وسنن وفضائل. هنالك مکروهات يذكرها الفقهاء - [00:52:24](#)
اتراجع في موضعها وهنالك مبطلات نتعرف عليها وهي نواقض الوضوء ننتقل للحديث عن نواقض الوضوء بعدهما تعرفنا على احكام
الوضوء وان الوضوء طهارة مائية في اعضاء مخصوصة وان الوضوء به يرتفع الحدث الاصغر فما هي نواقض هذا الوضوء - [00:52:44](#)

النواقض على ثلاثة اقسام اما ان تكون حدثا واما ان تكون سبب حدث واما ان تكون ما ليس بحدث ولا سبب حدث. هذا سنتعرف
على الانواع التي تدرج تحت كل نوع او تحت كل صنف من هذه الاصناف الثلاثة. الحدث نستعرضه اولا ونستعرض ما - [00:53:11](#)
كونوا تحت الحدث وهو البول والغائط والريح والمذي والمني والهادي الحدث ينقض الوضوء بنفسه الحدث هو يطلق حتى
في الاصطلاح على الخارج او على الخروج على الخارج نفسه لكن الذي يعنيها هنا ان نعرف ان الحدث ينقض الوضوء بنفسه - [00:53:31](#)

بخلاف اسباب الاحاديث وما ليس بحدث ولا سبب حدث ينقض الوضوء بنفسه ولفقهائنا تعريف يحمل بنا ان نعرف هذا التعريف وبه
ذلك نميز بعض القيود ويمكن ان نخرج به كذلك بعض الافعال او الاشياء التي يمكن ان تكون او يمكن ان يتوجه انها تنقض الوضوء
لكنها لا - [00:53:54](#)

تنقضه الحدث يعرفه فقهاؤنا بأنه الخارج المعتمد على سبيل الخارج المعتمد. من المخرج المعتمد على سبيل الصحة والاعتياض الخارج
المعتمد. اولا كلمة الخارج هذه تخرج الداخل فان الداخل الى الجسد عبر هذين المخرجين او المنفذين القبل والدبر لو دخل داخل
فيهما يعني مثلا هذه المناظير - [00:54:19](#)

التي تكون لاجراءات طبية او التحاليل او التحاميل او الادوية هذه لا تنقض الوضوء لانها ليست من نواقض الوضوء. اذا الخارج هذا
يخرج هذا القيد يخرج الداخل. فان الداخل لا ينقض الوضوء. الخارج المعتمد - [00:54:48](#)

هذا الخارج لابد ان يكون من الاشياء التي تخرج يعني مما يخرج بصفة معتمدة من هذه آآ من يعني من هذين المنفذين القبل والدبر
في البول مثل البول والغائط والريح والمذي. نفهم من هذا من هذا القيد ان الخارج لو كان غير معتمد - [00:55:04](#)
فانه لا ينقض الوضوء لو خرج حصى مثلا او خرج من الدبر دم فانه لا ينقض الوضوء اذا الخارج المعتمد هذا الخارج المعتمد لابد ان
يخرج من المخرج المعتمد. يعني من القبل او الدبر. فاذا خرج البول مثلا من الدبر فانه لا يعتبر ناقضا للوضوء. هذا مما - [00:55:22](#)
يذكر يعني مما يمثل به الفقهاء لكن مثلا حتى تستوعب آآ يعني اثر هذا القيد الخارج المعتمد من المخرج المعتمد انه لو كانت هنالك
فتحة ولو كانت طيبة لاجل آآ يعني اخراج - [00:55:40](#)

لاجل خروج هذا الخارج المعتمد وكانت مثلا فوق المعدة فانها لا تنقض الوضوء. لو كانت بل لو كانت حتى تحت معدتي ولكن
المخرجين لم ينسدا فانها كذلك لا تنقض الوضوء فتنقض الوضوء في حالة واحدة اذا انسد المخرجان وكان ذلك - [00:55:55](#)
او كانت تلك يعني كان كانت تلك الفتاحة كانت تحت المعدة وخرج منها الخارج المعتمد الخارج المعتمد من المخرج المعتمد على سبيل
الصحة اي ان يكون هذا البول يخرج على سبيل الصحة هذا القيد حتى يخرج السلس فان السلس - [00:56:15](#)

ليس له احكام اذا تكرر خروجه فهنالك تصنيف لفقهائنا اذا خرج كان ملازمًا لاقل من الزمن او نصف الزمن او جل الزمن او اكثر الزمن
فهنالك اه احكام تتعلق بهذا التصنيف لكنها هنا يهمنا ان نعرف ان السلس له احكام اذا خرج على سبيل المرض - [00:56:34](#)
ليس على سبيل الصحة والاعتياض فله احكام تجعله وان كان خارجا معتمدا من مخرج معتمدا لكنه لا ينقض الوضوء. اذا هذه قيود ثلاثة
في هذا التعريف او عدة قيود ليست ثلاثة فقط انما نستشف منها الحكم او الاحكام المتعلقة بالحدث او بالاحاديث من نواقض - [00:56:54](#)

نعود الان الى الاحاديث في سردها البول معروف وهو يخرج يعني هذه هذا من مما يخرج من القبل. هو يعني بقية الاشياء
التي تعتبر من الاحاديث عدا الغائط والريح. البول من القبل والغائط يكون من الدبر والريح والمذي والمني مر معنا - [00:57:14](#)
في عداد او في تعداد الاعيان النجسة وهو الماء الذي يخرج عند اللذة الصغرى فهذا يعتبر ناقضا للوضوء الودي وهو يخرج اثر البول

غالباً فهذا كذلك يعتبر من ناقض الوضوء والمني اذا خرج بلا لذة - [00:57:34](#)
او بلذة غير معتادة. المني هذا السائل الابيض الذي يخرج هذا الماء الدافئ الذي يخرج عند اللذة الكبيرة المنى موجب للغسل وسيأتي ذلك لاحقاً لكن المنى هذا اذا خرج بلا لذة اصلاً كأن تكون مثلاً لدغته عقرب - [00:57:54](#)

فخرج منه مني هذا خرج بلا لذة اصلاً. وهذا المنى اذا خرج ينقض الوضوء. هذا يعتبر ناقضاً من ناقض الوضوء. او خرج بلذة لكنها لذة غير معتادة مثل ان ان تهتز به دابته وهذا او حك لجرب مثلاً كما يذكر الفقهاء - [00:58:12](#)

فان هذه اللذة غير معتادة ما لم يتمادي طبعاً فان ذلك ينقاله الى ما يجب الغسل. لكن يعني هنا ان المنى اذا خرج بلا لذة اصلاً او بلذة غير معتادة فانه ناقض للوضوء وكذلك الهاوي وهو سائل او ماء يخرج - [00:58:31](#)

من المرأة عند ولادتها فهذا يعتبر كذلك من الناقض. اذا هذه هي الاحداث التي تنقض الوضوء بنفسها بعد ذلك تعرف على اسباب الاحداث وسبب الحدث السبب هو الوسيلة. وسمى سبباً لانه لا ينقض الوضوء بنفسه وإنما هو مظنة نقض الوضوء. يعني مظنة لأن يكون هناك - [00:58:51](#)

شيء مما رأينا قبل قليل من خروج البول او الغائط او الريح مثلاً ونحو ذلك او حتى المنى مما يكون فيه مثلاً من اللمس ونبين ذلك في موضعه ان شاء الله تعالى. اذا اسباب الاحداث اما ان تكون بسبب زوال العقل يعني ينتقض الوضوء عند زوال العقل - [00:59:15](#)
زوال العقل اما ان يكون باغماء او بجنون او بنوم ثقيل او بسكر. الاغماء غياب العقل آآآ الحالة التي تصيب الانسان سواء كانت اختيارها او حتى بغير اختياره. يعني سواء كانت باختياره باجرى عملية واحتاج الى تهدير طبي - [00:59:35](#)

فإن هذا يعتبر من زوال العقل فهو لا يشعر بما يمكن ان يخرج منه فان هذا يعتبر ناقضاً من ناقض الوضوء لانه من اسباب الاحداث كذلك الجنون سواء كان جنونا مطبقاً او جنونا جزئياً يعترض الانسان فانه ناقض من ناقض الوضوء وكذلك بالسكر فإذا سكر وغار - [00:59:52](#)

عقله فان ذلك يعتبر ناقضاً من ناقض الوضوء وكذلك بالنوم الثقيل لماذا نقول بالنوم الثقيل؟ لأن النوم له حالات اما ان يكون نوماً خفيفاً واما ان يكون نوماً ثقيلاً. ما هو المعيار الذي يفرق به بين - [01:00:13](#)
من النوم الخفيف والنوم الثقيل النوم الخفيف هو الذي يشعر صاحبه بادنى حركة بجانبه او بصوت اذا كان محبيها وانحلت حبوته فيشعر بذلك اذا سال لعباه في يده سبحة كما يذكر الفقهاء وسقطت منه فانه يشعر بذلك. نحن نشعر بذلك نشعر احياناً نكون يعني تأخذ الانسان - [01:00:30](#)

وتأخذه غفوة ويسمع الاصوات المحيطة به هذا يعتبر نوماً خفيفاً. النوم الثقيل على خلاف ذلك. في المقابل يعني لا يشعر اذا سقط منه شيء سل لعباه لا يشعر بالاصوات التي حوله. ها هنا في مذهبنا لا فرق عندنا او لا علاقة لهيئة النائم من كونه جالساً - [01:00:52](#)
ممكناً مقعدته كان مضطجعاً المعيار بالثقل او بالخففة. وحتى نصف النوم الثقيل ناقض للوضوء مطلقاً يعني سواء كان قصيراً او طويلاً يعني في الزمان. والنوم الخفيف لا ينقض الوضوء اي ان الحكم لا ينقض الوضوء سواء كان - [01:01:12](#)

انا قصيراً او طويلاً لكن يستحب الفقهاء في النوم الخفيف اذا كان طويلاً ان يتوضأ صاحبه. من اسباب الاحداث لمس من يلتصق به عادة مع قصد اللذة او وجودها. لمس من يلتصق به عادة يعني لمس الانسان غيره - [01:01:32](#)

وتعبر الفقهاء هنا من يلتصق به عادة يعني سواء كان ذلك اللامس رجلاً لامرأة او رجلاً لرجل والعياذ بالله او امرأة لامرأة او امرأة لرجل هنا كما ذكر الفقهاء لمس من يلتصق به عادة يعني سواء كان بالغاً او غير بالغ الا اذا كانت صغيرة لا - [01:01:53](#)
هذا اللمس هل بمجرد اللمس ينتقض وضوء اللامس الفقهاء وضعوا معياراً هنا للناقض اه كي او للمس حتى يكون ناقضاً وهو انه يقصد او ان ان يكون هنالك احد شيئاً اما ان يقصد بلمسه اللذة فهذا - [01:02:13](#)

حتى لو لم يجدها يعني هذا اللامس قصد بلمسه للملموس مثلاً يعني رجل اراد ان يلمس امرأته وقصد اللذة بات بذلك فانها هنا وضوءه ينتقض بمجرد لمسه ولو لم يجد اللذة - [01:02:34](#)
او انه لم يقصد اللذة لكنه وجدها. فهذا ايضاً يعتبر ناقضاً من ناقض الوضوء. يعني لم يقصد بذلك اللذة لكنه وجدها من باب اولى الا

يقصد من باب اولى عفوا ان يقصد ويجد يعني يجتمع القيدان ان يقصد اللذة بلمسه ويجدها فان وضوءه - 01:02:51

انتقطع اذا بقيت حالة واحدة من هذه القسمة الرباعية في هذين القيدين الا يقصد ولا يجد يعني لم يقصد بلمسه اللذة ولم يجدها ان وضوءه لا ينتقض. هنا لا فرق بين اللامس والملموس اذا كان الملموس بالغا. يعني مثلا رجل لم يقصد اللذة بلمسه ولم يجدها لكن -

01:03:11

ملمومة مثلا اذا كانت زوجته هي من وجدت اللذة فان ذلك فان وضوئها كذلك ينتقض ينتقض. اذا لمس من يلتص به عادة مع قصد اللذة او وجودها هذا من اسباب الاحاديث كذلك من اسباب الاحاديث مس الذكر - 01:03:31

اي مس الانسان ذكره هو ذكره المتصل ولا يعني ذلك مس ذكر غيره فذلك يرجع الى حكم اللمس. انما يتحدث الفقهاء هنا عن مس الانسان ذكره هو فان مس ذكره والذكر يقصد به الالة دون الانثيين يعني يمس ذكره يمس الاحليل دون مس الانثيين يعني دون دون مس الخصيتين - 01:03:50

حتى ينتقض الوضوء بمس الذكر لابد ان يكون المس مباشرة يعني اذا كان فوق حائل فانه لا ينتقض الوضوء بهذا المسجد الا اذا كان الحال خفيا كالعدم فلا بد ان يمسه مباشرة. طيب بماذا يمسه؟ اما ان يمسه - 01:04:16

بباطن الكف او بباطن الاصابع او بجنبهما. هذه هي مواضع الاحساس عند الانسان. يعني اذا مس ذكره بباطن كفه او مس ذكره بباطن اصابعه الخمسة او حتى لو كان لديه اصبع سادس او حتى سايع مهم ان يكون هذا الاصبع فيه احسان - 01:04:32

مثله مثل بقية الاصابع. اذا مسه باي اصبع من الاصابع التي يحس بها بباطن الاصابع او بباطن الكف او بجنبهما جانب الكف وجانب الاصابع فان وضوءه ينتقض. اذا مسه بظاهر كفه فلا ينتقض الوضوء. مسه بذراعه بساعدته فان وضوءه لا ينتقض. اذا مسؤول -

01:04:53

الذكر بباطن الكف او جنبه او بالاصابع يعني الان حتى يعني ابين ما ذكرته قبل قليل لو ان انسانا مس ذكر غيري كالطبيب مثلا فان هذا لا يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء وان - 01:05:13

يرجع الى حكم اللمس بما يتعلق بالقيود قصد اللذة او وجدتها. من اسباب الاحاديث او من عفوا من نواقض الوضوء غير ذلك يعني ما ليس بحدث ولا بسبب حدث وذلك اما ان يكون بسبب الشك - 01:05:27

والشك اما ان يكون في الطهر واما ان يكون في الحدث واما ان يكون في السابق منهمما. ما هو الشك اولا الشك رتبة من مراتب الادراك. الادراك للأشياء اما ان تكون على رتبة الوهم واما ان يكون على رتبة الشك واما ان تكون - 01:05:44

على رتبة الظن واما ان تكون على رتبة العلم او اليقين. يعني لو اردنا ان نحددها بدرجة واحد او من صفر الى مئة الصفر هذا جهل لكن الدرجة تبدأ من واحد الى ثلاثين اربعين خمسة واربعين تسعه واربعين هذا كله طالما كان تحت الخمسين فانه يعتبر وهما وهذا لا حديث لنا عنه - 01:06:02

لكن هذا من المصطلحات التي يمكن ان نستثمرها فيما بعد بان نعرف هذه المصطلحات ومدلولاتها هذا الوهم الشك يكون في في الشيء بمستوى الطرفين يعني التردد في الامر بشك مستوى الطرفين يعني خمسين بالمائة انه متوضئ

قل في في نواقض الوضوء ها هنا شك في الطهر يعني هنالك شك مستو او تردد مستوى الطرفين يعني خمسين بالمائة انه متوضئ وخمسين بالمائة انه غير متوضئ او خمسين بالمائة انه احدث او خمسين بالمائة انه لم يحدث - 01:06:39

هذا هو الشك ما ما فوق الشك من درجة واحد وخمسين الى تسعه وتسعين هذا ظن وان كان الظن في رتب يعني اول الظن يختلف عن غبة الظن حينما يكون هنالك قرب - 01:06:58

من درجة العلم او اليقين ودرجة مائة بالمائة هذه يمكن ان نسميها درجة العلم او درجة اليقين. طيب الان الشك اذا علمنا انه خمسين في المائة وخمسين في المائة. لا يوجد ما يرجح احد الطرفين - 01:07:08

طيب بما في ماذا يكون الشك اما ان يكون في الطهر واما ان يكون في الحدث واما ان يكون في السابق منهمما. يعني كيف الان الشك سيكون في في الطهر؟ يعني انه - 01:07:21

متيقن للحدث. متيقن انه قد خرج منه شيء من الاحداث. بول او غائط او ريح مثلا هذا الان متيقن انه محدث لكنه شك في الطهر اذا شك في الطهر ها هنا نقول ان الشك ها هنا يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء. الشك في الطهر - [01:07:33](#)

يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء. وهذا طبعا الحديث ها هنا عن الشك قبل الصلاة فهناك تفصيل في الشك في الشك او في طرو بعد الدخول في الصلاة لماذا يعتبر الشك ها هنا ناقضا من نواقض الوضوء؟ لأن هذا الشك شك في الشرط وليس الطهر الوضوءليس من - [01:07:53](#)

شروط صحة الصلاة فالشك في الشرط مؤثر عند فقهائنا لذلك كان ها هنا واليقين لا يزول بالشك كما يقول العلماء في قواعدهم في القواعد الفقهية. لذلك لما كان متيقنا للحدث - [01:08:16](#)

كان بعد ذلك الشك في الطهر آآآ يعتبر ناقضا لانه شك في الشرط والشك في الشرط مؤثر الحالة الثانية الشك في الحدث يعني هذه عكس الاولى بمعنى انه متيقن للطهارة لكنه شك هل احدث او لم يحدث - [01:08:31](#)

الشك الثالث هو الشك في السابق منها يعني انه شك او انه متيقن للطهارة ومتيقن للحدث لكنه شك في السابق منها اي في ايها كان سابقا لآخر فحين اذ هذا يعتبر كذلك ناقضا من نواقض الوضوء لانه كذلك فيه شك في ماذا؟ فشك في الشرط والشك في الشرط - [01:08:53](#)

مؤثر انا قدمت حديثه عن الشك في السابق منها حتى اعود مرة اخرى الى الشك في الحدث يعني كما ذكرت ان الطهارة متيقن وان الحدث مشكوك فيه. والقاعدة الفقهية التي هي من القواعد الخمس الكبرى ومما - [01:09:17](#)
يعتمده علماؤنا في اه شأنهم شأن غيرهم باعتماد القواعد الخمسة الكبرى ان اليقين لا يزول بالشك. ما هو الجزء المتيقن؟ هو الطهارة فكان ينبغي الا يزول هذا اليقين بالشك الذي طرأ في ماذا؟ طرأ في الحدث - [01:09:36](#)

والشك في الحدث شك في المانع ليس الحدث مانعا من موانع الصلاة والشك في المانع ملغا كما يقول الفقهاء وهذه من القواعد الشك في الشرط مؤثر والشك في المانع ملغا - [01:09:51](#)

وكان ينبغي كذلك ان يكون الشك في المانع ملغا ولا يلتفت اليه. لكن ها هنا لاجل الاحتياط للصلاحة ذكر وهذه من المسألة فيها مذهبنا مذهب مذهب الامام مالك عن غيره من الفقهاء بان هذه الحالة في الشك في الحدث تعتبر ناقضا من - [01:10:04](#)

نواقض الوضوء. اذا هذا هو الشك في في انواعه الثلاثة الشك في الطهر. والشك في الحدث والشك في السابق من ومن نواقض الوضوء كذلك الردة اعاذنا الله منها كما جاء في قول المولى تبارك وتعالى لئن اشركت ليحيطن عملك - [01:10:24](#)
كولوضوء من جملة العمل لذلك من ارد والعياذ بالله انتقض وضوءه وعليه ان يعيد الوضوء بعد ان يعود الى الاسلام. نسأل الله الحفظ والسلامة والرعاية ما حكم من شك في الطهارة بعد الصلاة هذا فيه تفصيل يذكره فقهاؤنا ان ما ذكرته قبل قليل ان هذه الحالات - [01:10:44](#)

في الشك قبل الصلاة وهنالك كذلك حالات في الشك داخل الصلاة وهذه تختلف عن هذه الحالات اما الشك في الطهارة بعد الصلاة فانه اذا استمر هذا الشك بعد الصلاة. اولا اذا تبين له بعد الصلاة انه متوضأ فليس عليه شيء لكنه لو استمر به هذا الشك - [01:11:08](#)
فحينئذ يتوضأ ويعيد الصلاة - [01:11:33](#)