

التبیان فی آداب حملة القرآن | | الحلقة) 62 (| | فصل فی المحافظة علی البسمة | | د. أیمن سوید

أیمن سوید

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على اشرف يا ايها وقدوتنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم
علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما تتفعنا به يا رب العالمين - 00:00:00

اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا اللهم بارك لنا في علمنا وعلمنا يا رب العالمين وانفعنا بما نقرأ انك
على ما تشاء قادر وبالاجابة جدير الها مولانا رب العالمين - 00:01:11

صلى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين وان الحمد لله رب العالمين السادة الحضور السلام عليكم ورحمة الله
تعالى وبركاته ونحن اليوم في مجلسنا السابع من كتاب التبيان في آداب حملة القرآن - 00:01:30

لللام التووي رحمه الله تعالى وقد وقفنا في المرة السابقة عند قوله رحمة الله فصل في استحباب ترديد الآية للتذكرة وقد قد يقول
رحمه الله وقد قدمنا في الفصل قبله الحث على التذكرة شو اعرابها - 00:01:51

بقول به ما هي خطوا لها شدة وفتحة. قدمنا الحثة وبيان موقعه بيان معطوف على الحثة وتأثر السلف وروينا عن أبي ذر رضي الله
عنه قال قام النبي صلى الله عليه وسلم بآية يرددوها حتى أصبح - 00:02:21

والآية ان تعذبهم فانهم عبادك الآية. رواه النسائي وابن ماجه وقلنا سابقا ابن ماجة بسكون الهاء في اخرها وصلا ووقفا انتبهنا ماجة
كلمة اعجمية اخرها هاء ساكنة. لا تقولوا ابن ماجة - 00:02:44

في الوصل ابن ماجة وصلا ووقفا وعن تميم الداري رضي الله عنه انه كرر هذه الآية حتى أصبح ام حسب الذين اجترحوا السيئات ان
 يجعلهم كالذين امنوا وعملوا الصالحات سواء - 00:03:06

سواء ما هي دواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون شو مكتوب بعدين نعم عبادة ضعوها ضمن اطار واكتبوا بدلها عباد طواب الكلمة
عباد وعن عباد ابن حمزة قال دخلت على اسماء رضي الله عنها - 00:03:28

وهي تقرأ فمن الله علينا ووقانا عذاب السموم فوقفت عندها يعني وقف هو عند السيدة مين ؟ اسماء فجعلت تعيدها وتدعوا فطال
علي ذلك فذهبت الى السوق فقضيت حاجتي ثم رجعت وهي تعيدها وتدعوا - 00:03:57

يعني سبحان الله كما ذكرنا بعض الناس ايام الله يعني بيجيهم هيك يعني روحانية معينة فيصيروا بيرددوا بدون تكلف هذا بيصير
بدون تكلف يعني. هو عايش في جو لا يريد ان يخرج منه - 00:04:21

عايش في روحانية عالية وروانا ورؤيت هذه القصة عن عائشة رضي الله عنها رويت ابنها للمجهول. شلون ؟ ضموا الراء يعني سكن
الباء وردد ابن مسعود رضي الله عنه رب زدني علما - 00:04:35

وردد سعيد بن جبیر واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله وردد ايضا فسوف يعلمون اذ الاغلال في اعناقهم. الآية وردد ايضا ما غرك بربك
الكريم وكان الضحاك اذا تلا قوله تعالى لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل - 00:04:57

رددتها الى السحر سبحان الله فصل في البكاء عند قراءة القرآن قد تقدم في الفصلين المتقدمين بيان ما يحمل على البكاء في حال
القراءة وهو صفة العارفين وشعار عباد الله الصالحين - 00:05:27

قال الله تعالى ويخرؤن للاذقان يبكون ويزيدهم خشوعا البكاء هو انفعال في النفس الانسانية لمعنى من المعاني. يعني معنى

من المعاني يؤثر في النفس الانسانية سبحانه الله فيورث البكاء - [00:05:59](#)
بكامل فعال جسماني لامر نفسي ايش هو الامر النفسي ان يعيش في اجواء عبارة او جملة او موقف فتؤثر في نفسه واغلب ما يكون البكاء من الايش الخوف او الحزن من الخوف - [00:06:22](#)

او الحزن شو الفرق بين الخوف والحزن الخوف يكون من امر مستقبلي والحزن يكون على امر ماضي عرفتوا الواحد بحزن على شيء فاته ويختلف من شيء ات. لذلك ربى شو بيقول لاهل الجنة الله يجعلنا واياكم منهم - [00:06:41](#)
يا عبادي لا خوف عليكم اليوم ولا انتم تحزنوا يعني لا تخافون من امرات ولا تحزنون على امرفات هذا الفرق بين خوف الحزن وقد يكون البكاء لا من خوف ولا من حزن بل من فرح - [00:07:03](#)

لما بتسمعوا بيقولوا الناس دموع الفرح لذلك شو يقول الشاعر هجم السرور علي حتى انه من عظم ما قد سرني ابكاني هجم السرور على حتى انه من عظم ما قد سرني ابكاني - [00:07:24](#)

بهذا البكاء يعني غالبا يكون انفعال نفسي اما لفقد شيء او لخوف شيء او لترجي حصول شيء يعني بتلاقي واحد مسلا عم يبكي وعم يقول اللهم ادخلنا الجنة وعم يبكي. فهو يترجى حصول هذا الشيء. نعم - [00:07:44](#)
وقد وردت فيه احاديث كثيرة اتفقنا احاديث بضمة واحدة لانه ممنوع من الصرف احاديث كثيرة واثار للسلف فمن ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طبعا احنا عم نقول انه قال ولو لم تكن مكتوبة. شرحنا هذا الكلام اكتر من مرة - [00:08:02](#)

اقرأوا القرآن وابدوا فان لم تبكون فتباكوا اصلها تباكونا وعلى وزن تفاعلووا يعني تصنعوا البكاء اه تصنعوا يتتكلفوا فان الانسان اذا تكفل الشيء مع مرور الزمن شو بصير حقيقة. لذلك ورد لا تمارضوا فتمرضوا - [00:08:25](#)

لا تتصنعوا المرض بعدين بصير شو؟ العقل الباطن بيتفاعل مع الموضوع بصير مرض حقيقي فان لم تبكون فتباكوا هذا لا هذا ضعيف. رواه ابن ماجة اقرأوا القرآن وابدوا فان لم تبكون فتباكوا. اذا بدك تكتبوا على الاهامش معلومة اضافية - [00:08:48](#)

اكتبوا ضعيف الاسناد رواه ابن ماجة وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه صلى بالجماعة الصبح فقرأ سورة يوسف فبكى حتى سالت دموعه على ترقوته طول قوتين ضم التاء - [00:09:07](#)

ها اسكن الراء بعدها وضموا القاف ترقوتها وفي رواية انه كان في صلاة العشاء بدل ما يكون في صلاة الصبح شو كان؟ بصلة العشاء. رواية اخرى غير هذه الرواية - [00:09:43](#)

فتدل على تكريره منه شو التكرير يعني؟ تكرير البكاء منه. يعني مرة صلى بسورة يوسف العشاء فبكى. مرة صلى بسورة يوسف الفجر فبكى وفي رواية انه بكى حتى سمعوا بكاءه من وراء الصفوف - [00:10:02](#)

مو باليد البكاء مو باليد كما قلنا انفعال معناه الامر خارج عن اليدين وعن ابي رجاء قال رأيت ابن عباس وتحت عينيه مثل الشرائكة البالى الشرائكة اللي هو رباط الحذاء. الشريط التي يربط به الحذاء هادا شو اسمه؟ الشرائكة مثل الشرائكة النعل بيقولوا - [00:10:23](#)

منكسر البكاء لانه البكاء ماء الماء او الدموع مالحة انتبهنا فمع مرور الايام اذا كثرت بتساوي هون متل ايش خطين تساوي مثل خطين رأيت ابن عباس وتحت عينيه مثل الشرائكة البالى - [00:10:49](#)

من ايش؟ من الدموع. البالى يعني المهرئ وعن ابي صالح قال قدم ناس من اهل اليمن على ابي بكر الصديق رضي الله عنه. معناها الامر هذا حصل امتي؟ بعد وفاة النبي عليه - [00:11:07](#)

بالصلة والسلام فجعلوا يقرأون القرآن ويبكون. لانه اهل اليمن كما ورد في الحديث ارق الناس افندة فجعلوا يقرأون القرآن ويبكون. فقال ابو بكر الصديق رضي الله عنه هكذا كنا في ايام النبي صلى الله عليه وسلم هكذا كنا - [00:11:22](#)

وعن هشام قال ربما سمعت بكاء محمد ابن سيرين في الليل وهو في الصلاة محمد ابن سيرين من التابعين من طبقة متابعين من طبقة الحسن البصري والاثار في هذا كثيرة لا يمكن حصرها. وفيما اشرنا اليه ونبهنا عليه كفاية والله اعلم - [00:11:44](#)

قال الامام ابو حامد الغزالي البكاء مستحب مع القراءة وعندها وطريقه في تحصيله طريقه يعني طريق قارئ القرآن. الهاء في طريقه راجعة لمدين لقارئ القرآن في تحصيله الضمير لم يراجع للبكاء - [00:12:08](#)

يعني وطريق تالي القرآن في تحصيل البكاء وطريقه في تحصيله ان يحضر قلبه الحزن بان يتأمل ما فيه من التهديد والوعيد الشديد والمواثيق والعقود ثم يتأمل تقصيره في ذلك فان لم يحضره حزن وبكاء - [00:12:29](#)

كما يحضر الخواص فليبيكي على فقد ذلك فانه من اعظم المصائب نسأل الله العافية طبعاً قسوة القلب من اعظم المصائب. شو بقول امامنا الشاطبي رحمة الله في الشاطبية في القراءة السبع في اولها - [00:12:55](#)

مقدمة الشاطبية رائعة من الروائع بيقول ولو ان عيناً ساعدت لتوقف سحائبها بالدموع ديمها وهطلها. ولكنها عن قسوة القلب قحطها فيها ضيغة الاعمار تمشي سبهاها ولكنها اي العين عن قسوة القلب قحطها - [00:13:14](#)

فقلة البكاء شو سببها يا اخوانا ها قسوة القلب شوي هيـك بعده للاستاذ طيب والله هيـك فقد ذاك اليـوم الله يخلـيك دورـت عليك ما وجدـتك خـير ان شـاء الله اـهـلا وـسـهـلا اـهـلا وـسـهـلا اـهـلا - [00:13:38](#)

هـنا حـبـيـبي وـبـكـاء كـما يـحـضـرـ الخـواـصـ فـلـيـبـيـكيـ عـلـىـ فـقـدـ ذـلـكـ فـانـهـ مـنـ عـظـيمـ المـصـابـ اـنـ فـصـلـ وـيـبـغـيـ اـنـ يـرـتـلـ قـرـاءـتـهـ وـيـبـغـيـ اـنـ يـرـتـلـ قـرـاءـتـهـ التـرـتـيلـ اـخـوـانـاـ كـمـاـ مـرـعـنـاـ فـيـ السـنـةـ الـمـاضـيـةـ مـنـ حـضـرـ مـنـكـ وـفـيـ السـنـةـ الـتـيـ قـبـلـهـاـ لـمـ دـرـسـنـاـ التـجـوـيدـ - [00:14:00](#)

قلـناـ بـاـنـ التـرـتـيلـ كـمـاـ وـصـفـهـ سـيـدـنـاـ عـلـيـ فـيـ بـعـضـ الـاثـارـ الـمـرـوـيـةـ عـنـهـ هـوـ تـجـوـيدـ الـحـرـوـفـ وـمـعـرـفـةـ الـوـقـوـفـ وـهـذـاـ اـمـرـ لـاـ غـنـىـ لـقـارـئـ الـقـرـآنـ عـنـهـ لـاـ يـصـحـ لـقـارـئـ الـقـرـآنـ اـنـ يـقـرـأـ هـزـرـمـةـ يـعـنـيـ قـرـاءـةـ سـرـيـعـةـ غـيرـ مـفـهـومـةـ الـحـرـوـفـ.ـ هـذـاـ لـاـ يـصـحـ - [00:14:36](#)

وـلـاـ يـصـحـ لـهـ اـنـ يـقـفـ اوـقـافـاـ تـفـسـدـ الـمـعـنـىـ وـلـاـ انـ يـصـلـ وـصـلـاـ يـفـسـدـ الـمـعـنـىـ.ـ وـلـاـ انـ يـبـدـأـ بـدـعـاـ يـفـسـدـ الـمـعـنـىـ فـطـالـمـاـ اـنـ التـرـتـيلـ هـوـ تـجـوـيدـ الـحـرـوـفـ وـمـعـرـفـةـ الـوـقـوـفـ.ـ اـيـسـتـغـنـيـ عـنـهـ قـارـئـ مـهـمـاـ كـانـتـ سـرـعـةـ قـرـاءـتـهـ - [00:14:58](#)

لـاـ يـسـتـغـنـيـ عـنـهـ قـارـئـ مـهـمـاـ كـانـتـ سـرـعـةـ قـرـاءـتـهـ.ـ وـقـدـ روـيـتـ لـنـاـ تـلـاـوةـ الـقـرـآنـ عـنـ رـسـوـلـنـاـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـثـلـاثـ سـرـعـاتـ بـطـءـ وـتـؤـدـيـ وـسـرـعـةـ وـتـوـسـطـاـ اـمـاـ بـطـءـ وـتـؤـدـةـ فـسـمـاهـ الـعـلـمـاءـ التـحـقـيقـ - [00:15:18](#)

وـاـمـاـ السـرـعـةـ فـسـمـاهـ الـعـلـمـاءـ الـحـدـرـ وـاـمـاـ التـوـسـطـ بـيـنـهـمـ فـسـمـاهـ الـعـلـمـاءـ التـدـوـيـرـ مـنـ مـنـ دـورـتـ الـقـرـاءـتـ يـعـنـيـ بـمـعـنـىـ قـرـآنـاـ بـالـدـورـ.ـ فـلـانـ بـيـقـرـأـ مـسـلـاـ صـفـحةـ فـلـانـ بـيـقـرـأـ صـفـحةـ هـذـهـ شـوـ اـسـمـهـ؟ـ الـقـرـاءـةـ بـالـدـورـ.ـ مـنـ هـنـاـ اـخـذـتـ كـلـمـةـ اـيـهـ - [00:15:40](#)

عـشـتـ التـدـوـيـرـ فـمـهـمـاـ كـانـتـ سـرـعـةـ تـالـيـ الـقـرـآنـ مـنـ بـطـءـ اوـ سـرـعـةـ اوـ تـوـسـطـ مـنـ تـحـقـيقـ اوـ تـدـوـيـرـ اوـ حـذـرـ لـاـ غـنـىـ لـهـ عـنـ اـيـهـ عـنـ اـنـ يـرـتـلـ الـقـرـآنـ فـصـلـ وـيـبـغـيـ اـنـ يـرـتـلـ قـرـاءـتـهـ.ـ وـقـدـ اـتـفـقـ الـعـلـمـاءـ عـلـىـ اـسـتـحـبـابـ التـرـتـيلـ.ـ قـالـ اللـهـ تـعـالـىـ وـرـتـلـ الـقـرـآنـ تـرـتـيلـاـ - [00:15:58](#)

وـثـبـتـ عـنـ اـمـ سـلـمـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ اـنـهـ نـعـتـ شـوـ يـعـنـيـ نـعـتـ؟ـ وـصـفـتـ قـرـاءـةـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـرـاءـةـ مـفـسـرـةـ حـرـفـ حـرـفـاـ يـاـ سـلـامـ اللـهـ يـهـنـيـ اـذـ سـمـعـتـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - [00:16:24](#)

اـنـ شـاءـ اللـهـ رـبـيـ بـيـكـرـمـنـاـ وـاـيـاـكـمـ بـسـمـاعـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ الـجـنـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ رـوـاهـ اـبـوـ دـاـوـودـ وـالـنـسـائـيـ وـالـتـرـمـذـيـ قـالـ التـرـمـذـيـ حـدـيـثـ حـسـنـ صـحـيـحـ وـعـنـ مـعـاوـيـةـ بـنـ قـرـةـ اـضـبـطـوـاـ قـرـةـ - [00:16:44](#)

هـاـ بـضـمـ الـقـافـ وـتـشـدـيـدـ الرـاءـ وـفـتـحـهـاـ وـعـنـ مـعـاوـيـةـ بـنـ قـرـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ عـنـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ مـغـفـلـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ قـالـ رـأـيـتـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـوـمـ فـتـحـ مـكـةـ - [00:17:01](#)

عـلـىـ نـاقـتـهـ يـقـرـأـ سـوـرـةـ الـفـتـحـ يـرـجـعـ فـيـ قـرـاءـتـهـ.ـ رـوـاهـ الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ التـرـجـيـعـ فـيـ قـرـاءـتـهـ هـوـ تـقـطـعـ الصـوتـ وـهـذـاـ حـدـثـ آـمـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـهـوـ دـاـخـلـ فـتـحـ مـكـةـ - [00:17:17](#)

لـاـ فـيـ مـجـلـسـ تـعـلـيـمـ مـنـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـعـنـيـ مـاـ بـلـغـنـاـ اـنـ هـذـاـ الـحـالـ مـطـلـوبـ مـنـ قـارـئـ الـقـرـآنـ وـاـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـانـ يـقـرـأـ الـقـرـآنـ فـيـ مـجـلـسـ هـكـذاـ - [00:17:43](#)

ثـمـ كـانـ يـرـجـعـ وـاـنـمـاـ يـرـجـعـ فـيـ قـرـاءـتـهـ بـمـعـنـىـ يـقـطـعـ الـقـرـاءـتـ وـاـنـمـاـ بـلـغـنـاـ ذـلـكـ عـنـهـ فـيـ هـذـهـ الصـورـةـ الـوحـيـدةـ وـهـوـ دـاـخـلـ مـكـةـ الـمـكـرـمـةـ وـقـدـ وـرـدـ وـصـفـهـ صـلـىـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـهـوـ دـاـخـلـ مـكـةـ بـيـوـمـ الـفـتـحـ.ـ اـنـتـمـ تـصـوـرـوـاـ وـاحـدـ اـخـرـجـهـ قـوـمـهـ - [00:17:57](#)

وـخـرـجـ خـائـفـاـ مـمـ وـعـادـ رـغـمـ اـنـوـفـهـ وـهـوـ دـاـخـلـ مـتـواـضـعـ لـلـمـوـلـيـ الـجـلـيلـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ هـاـ؟ـ تـكـادـ لـحـيـتـهـ الشـرـيفـةـ تـلـامـسـ ظـهـرـ الـبـعـيرـ تـواـضـعـاـ لـلـهـ وـاعـتـرـافـاـ بـاـنـ الـذـيـ اـعـادـهـ هـوـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ وـهـوـ يـقـولـ لـاـ اللـهـ اـلـلـهـ وـحـدـهـ صـدـقـ وـعـدـهـ وـنـصـ عـبـدـهـ وـاعـزـ جـنـدـهـ وـهـزـمـ

فينسب الفضل لمن لله عز وجل الدمعة في عينيه صلى الله عليه وسلم من شدة التأثر. فإذا هو متأثر نفسياً بابي وأمي. متواضع لله. حان ظهره وهو على دابة التي هي البعير يعني الجمل والجمل كما تعلمون يمشي على على ارض غير مستوية فبهذا شو بيصيّب الانسان لما بيتهز هكذا - 00:18:46

فيتقطع صوته رغمما عنه فليست هذه يعني صفة اه كما يعني ذكر بعض الناس انه هذه من سنن القراءة لا ما هي من لا للقراءة ولا نقلناها عن احد من الشيوخ ابدا. وانما هي انفعال نفسي - 00:19:10

من رسول الله صلى الله عليه وسلم بدليل ان عبد الله ابن مفضل رضي الله عنه يقول ولو لا ان يجتمع الناس اه لحكيت لكم اه حكيت بمعنى قلدت لكم. اه ترجع النبي صلى الله عليه وسلم. طب الناس لماذا يجتمعون - 00:19:26

الناس هل يجتمعون للأمر المعتمد المعروف؟ ام يجتمعون لغرائب الأمور ها نحن عادتنا في عصرنا. اذا الأمور طبيعية في حدا بيجمعه. لكن خلي امر مو طبيعي بتلاقي كله التفت وكله - 00:19:44

صح ولا لا؟ فإذا الترجيع ما هو معروف في قراءة القرآن فلوقرأ ورجع بدن يجوا الناس يشوفوا شو القصة دابا هنا كيف ما يعني خلاصة الكلام انا اطلت في هذا لا يستدل بهذا الحديث على ان الترجيع من سنن القراءة - 00:19:57

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال لأن أقرأ سورة ارتلها أحب إلى من أن أقرأ القرآن كله يعني يوجدوها ويتفكر في معانيها وعن مجاهد أنه سئل عن رجلين طبعاً مين مجاهد؟ مجاهد ابن جبر - 00:20:14

قرأ أحدهما البقرة وال عمران وال ما هي معطوف على البقرة. قرأ أحدهما البقرة وال عمران. والآخر البقرة وحدها يعني الآخر قرأ البقرة لوحده في نفس المدة الزمنية ها وزنهما وركوعهما وسجودهما وجلوسهما واحد سواء - 00:20:37

قال الذي قرأ البقرة وحدها أفضل. ليه؟ لأنه كان عم يترسل فيها ينتبه إلى المعاني يوجدوها يوضحه حروفها يحسن الوقف والابتداء وقد نهي عن الأفراط في السرعة. نهي ضم النون - 00:21:00

وقد نهي عن الأفراط في السرعة ويسمى الهذمة فثبت عن عبدالله بن مسعود ان رجلاً قال له اني أقرأ المفصل في ركعة واحدة المفصل مين بيعرف المفصل يرفع ايده مم - 00:21:19

عم عم يتساءلون يعني مين يعرف المفصل يرفع ايده لماذا يسمى المفصل كانوا الله يبارك فيكم يحبوا يقرأوا القرآن في أسبوع مو ورد معنى انه افضل القراءة في أسبوع مم خليكم معي شوي رح نعطيكن فائدة نادرة - 00:21:43

فائدة نادرة فكانوا يقرأوا في اليوم الاول تلات سور الثاني خمس سور بالثالث سبع دوار في الرابع كم تسعه بالخامس احد عشر سورة في السادس ها تلات عشر سورة وفي اليوم السابع بيقرأوا من قاف الى اخر القرآن - 00:22:08

انتبهنا كيف فإذا تركنا الفاتحة قلنا تلات سور هي البقرة وال عمران والنماء واليوم الثاني المائدة والانعام والاعراف والانفال والتوبة واللي بعده شو هيكون يونس ويوسف وهود والرعد وابراهيم والحجر وايش - 00:22:40

والنحل هاي شو؟ سبعة. بعدين بتعد قديش؟ تسعة. اللي هي الاسراء والكهف. الاسراء والكهف ومريم وطه والأنبياء والحج والمؤمنون والنور والفرقان واللي بعده شو بدك تعد - 00:23:01

بتلاقي حالك وصلت لعند سورة ق في السابع شو تكون وصلنا لعند سورة قاف فمن قاف للناس هو اليوم السابع سبعة سيدني اذا دخلنا الفاتحة بالحساب اذا قلنا اليوم الاول تلات سور لكن السور الثلاث هي ليست البقرة وال عمران والنماء هي الفاتحة - 00:23:16

والبقرة وال عمران حنررجع حيتغير معنا العدد بمقدار كم؟ بمقدار واحد. ببدل ما يكون المفصل اللي هو الجزء السابع والأخير. الجزء معنى الكمية. بدل ما يكون منقار هيكون من فين - 00:23:39

من الحجرات. لذلك اذا مر معكم ان المفصل اختلف فيه. هل هو من الحجرات؟ ولا من قاف؟ ما هي الحجرات قاف وراها على طول. عرفتوها كيف فمن قال ان المفصل يبدأ من الحجرات شو عمل - 00:23:53

قال بال يوم الاول تلات سور الفاتحة والبقرة وال عمران واللي بيقول المفصل يبدأ من قاف معناه هو الفاتحة على العين والرأس ام

الكتاب لكن ببدا السور الثلاث من فين البقرة وال عمران والنمساء. ثاني يوم شو بيقرأ؟ الخمسة التي بعدها. تالت يوم السبعة. التسعة
الادعشن لتلتاش في اليوم السابع شو بيقرأ - [00:24:08](#)

من قاف الى اخره. فاذا اذا مر معكم المفصل يعني من قاف الى سورة الناس او من الحجرات التي هي قبل قاف مباشرة الى الناس
والله اعلم قال رجل له اني اقرأ المفصل في ركعة واحدة - [00:24:30](#)

وقال عبدالله بن مسعود شو مكتوب هكذا هكذا لا مو هكذا كهز الشعر اكتبوا على الهاشم كهذى هالذنب تكتبوها هاء ذال الف
والكلمة الثانية كهذ كاف هاء ذال وعليها شدة وكسرة وكسرتين هاي كسرة واحدة عفوا - [00:24:48](#)

شایفین اخطاء الكتب يا شباب فقال عبدالله بن مسعود هكذا هكذا لا ليست هكذا هكذا شو اذن كهز الشعر بمعنى تسردہ
بسربعة كما تسردون الشعر لان العرب ما كانوا يقولوا الشعر اه فكانوا يقولوه بسرعة شديدة - [00:25:21](#)

عملوا عم تقرأوا القرآن مثل ما بتقرأوا الشعر؟ ان اقواما يقرأون القرآن لا يتجاوز تراقيهم. نسأل الله العافية ولكن اذا وقع في القلب
فرسخ فيه نفع رواه البخاري ومسلم وهذا لفظ مسلم في احدى رواياته - [00:25:44](#)

قال العلماء والترتيل مستحب للتدبّر ولغيره قالوا يستحب الترتيل للجمي الذي لا يفهم معناه لان ذلك اقرب الى التوقير والاحترام
واشد تأثيرا في القلب طبعا القراءة البطيئة اقرب الى التوقير والاحترام - [00:26:07](#) - [00:26:35](#)