

التتبع الإجمالي لورود القصة في القرآن الكريم | دراسة تدبرية

لقصة سيدنا يونس 3 | د. شريف طه يونس

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارا وشواهد عظمي وبهيروني في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني فاجعلني دوما اتفكر. يزداد يقين
يغمرني في قولك ايضا تدبر يشهد كل تشهد نتابع بقى احداث القصة نفسها ما بين ان احنا - 00:00:00
ناخذ آآ يعني اوسع السياقات اللي ورد فيها احداث في القصة. آآ زي مسلا سورة دي اوسع سياقتها على الاطلاق. وما بين ان احنا ناخذ
اول السياقات. وده اللي هو آآ - 00:00:50

جاء في سورة القلم نزولا يعني. خلاص؟ فاحنا ما بين ده وما بين ده. هو برضو الصافات مكية ولا مدنية؟ مكية مكية. مكي انبياء.
مكي ويونس على الراجح مكي. خلاص كل ده في مكة - 00:01:10
اصلا يعني اغلب اغلب اللي يعني ما جاء في ذكر سيدنا يونس فين؟ قرآن المكي اصلا. قصته ورد في القرآن المكي. وده الغالب على
كل القصص ان اغلبها كانت فين؟ في القرآن المكي اصلا. تمام؟ سيدنا يونس جاب اسمه يونس اربع مرات - 00:01:30
مرة في النساء مع النبيين ومرة في الانعام برضو مع النبيين. وفي يونس. وبرضو وبرضو وبرضو في يونس وبرضو مش كلام
عنه. يعني في احداث القصة اصلا هو آآ جاب اسمه يونس اللي هو في الصفات بس وان - 00:01:50
يونس سلام قال ايه لبورسعيد. مية تسعة وتلاتين. وجاء وجاف آآ لما جه في القلم جه ايه؟ صاحب الحوت لما جه في الانبياء جاء ذا
النون. الحوت ده هو الحوت اللي كان في قصة سيدنا آآ موسى - 00:02:20
يقول لك الحوت الصغنون ده كبر وكان مستني سيدنا يونس لا اصلا ما ينفعش ما فيش حاجة اسمها حوت صغير شايلينه في مقتل.
يعني ايه الحوت اللي شايل؟ لا الحوت اللي - 00:02:40

قصة سيدنا آآ موسى قلنا ده ايه؟ سمك. ده سمك نوع من السمك يعني. هم. عيش وخلف وصبر وبنات وتبات وجاب غسالة في
اللاوتوماتيك. وركبها عربية فيرنا. يا حوت. ممكن اكون انا ده حوت؟ انا ما اعرفش - 00:03:00
خلاص بقى لا ده الناس بتعيش بيعيشوا خالص يعني. طيب والنون آآ تقريبا النون جه مرة واحدة في القرآن بس. بس احنا لو هنمشي
مع الاحداث زمانيا القلم مش ندمننا قوي لان آآ مم لأ مش كده هي آآ - 00:03:20
هي جاية اه جاية في في منطقة اه وفي منطقة برضه. يعني ايه ولا تكن كصاحب الحوت ايه الاحداث؟ اذ نادى وهو مكظوم طب
النداء ده تم امتي؟ وهو في بطن الحوت. تمام؟ لولا ان تداركه نعمة من ربه لنبذ بالعراء وهو مذموم - 00:03:50
الكلام ده فين ما بعده فاجتبه ربه فجعله من الصالحين. ده ايه؟ يعني هنا بيحكى من اول الايه انما بقى اللي قبل الحوت مش موجود
هنا. يعني هي فهي ده يمكن جايب من الجزء ده من اول الجزء ده. خلاص؟ طيب - 00:04:15
بس احنا قلنا طبعا النبي صلى الله عليه وسلم كانت بتقص عليه القصص حتى فيها تفاصيل غير اللي موجودة في القرآن اصلا. مم
في مدرسة اصلا كان بيقتص عليه تفاصيل اصلا غير اللي موجودة في القرآن. اكثر منها يعني اكثر منها. هم. لا عنده تفاصيل كثير ما ما
- 00:04:38

سيدنا جبريل طب ليه النبي زي ما تلقى لما اللي محتاجينه وصل لنا اللي مش محتاجينه ما وصلناش. بس النبي كان عنده اكثر من
اللي عندنا حاجات زي دي ممكن يدفع اشكالات الكهريا. لأ النبي ما هو كان ما هو دفعها اللي فيه اللي فيه اشكالية وتوهم دفعه. بس

النبي كان عنده تفاصيل اكثر من كده بكثير عن القصص - 00:04:58

احنا قلنا الكلام ده واحنا بنشرح مشروع القصص. قلنا النبي صلى الله عليه وسلم هناك نصوص شاهدة على انه عنده تفاصيل عن

الانبياء اكثر من الياه؟ اللي موجودة عندنا في الوحي - 00:05:18

بكتير خالص. وحتى اه يمكن اللي هو مسلا كان بيقلوا في المشاهد ده ما هو ايه من اللي حاضر عنده اصلا يعني هو يعني اتقال له

بقى نزل سيدنا جبريل قال له قل لهم دلوقتي كاني بيونس؟ لا. مش بس هو - 00:05:28

دول ايه يعني هو عارف في قصة سيدنا يونس ان سيدنا يونس ايه حج طب هو بقى عارف انه حجي دي هو اصلا جاييها منين؟

يعني احنا مسلا تشوف في قصة سيدنا موسى اصلا كلها في القرآن. في فكرة ان سيدنا موسى حج خالص - 00:05:46

ولا سيرة الحج ده حاجة مش متوقعة اصلا ايه اللي يخلي سيدنا موسى يروح يحج فين؟ في بيت الله الحرام واللي يخلي سيدنا

يونس يبجي من العراق يحج يعني جغرافيا حتى سيدنا سيدنا موسى في مكان وسيدنا يونس في ايه؟ في مكان بعيد اصلا عن

الكعبة - 00:06:02

العلماء كانوا بيستشهدوا بها على ان كل الانبياء حجوا البيت ان كل الانبياء حجوا للياه؟ للبيت. خلاص؟ لان اذا كان احد الناس

هيجيب سيدنا ابراهيم من باب اولى ان مين هيجيبه؟ الانبياء. من باب اولى ان هم - 00:06:19

اجابوه. ودول طبعا بعد سيدنا ابراهيم باتفاق. فانت دلوقتي ده طبيعي خالص. بس الحدس ده او التفصيل ده هو مش موجود في

القرآن اصلا بس والنبي صلى الله عليه وسلم ما اوحيش اليه في الحديث زاتها قل كزا او ما حصلش حاجة تخليه يقول كده ده هو

ايه؟ بيستدعي حاجة - 00:06:33

المعلومات اللي هي عارفها في القصة ويقولها هنا انما عنده تفاصيل طبعا اكثر بكتير. تمام؟ طيب بل في رأيي فاصبر لحكم ربك ولا

تكن كصاحب الحوت انه في الغالب كان تم حكاية قصة ايه؟ سيدنا يونس له اصلا - 00:06:53

يعني لان ولا تكن كصاحب الحوت ما له هو عمل ايه صاحب الحوت؟ يعني اللي عمله سيدنا يونس مذكور على التصريح هنا؟ لا. هو

يعلمه. نعم؟ لا هو اللي عمله على على التحبيب مذكور - 00:07:14

ده هو ايه؟ اذ نادى وهو مكظوم لولا ان تداركه نعمة من ربي لنبذ بالعراء وهو مذموم فين اللي عمله سيدنا يونس اساء النزول ايوة

اللي اقصد ان اصلا الكلام ده مش ايه - 00:07:34

عادي حتى سواء هيستشرح له او هتبقى القصة معروفة بالنسبة لهم قبل كده؟ هو ما يعرفش تفاصيل يا اما يا اما القصة اه يا اما

القصة معروفة بالنسبة له قبل كده وبيتوجه وده برضو يشير الى انها كانت بدري اكثر من كده كمان - 00:07:54

تمام يا اما ان هو في الاستشراح بقى ثمان علينا بيانه ان بيتقال له ده ايه؟ مين ومين ومين ومين ومين. ليه وما كنت تتلو من قبله

من كتاب ولا تخطه بيمينك. يعني ما قرأش القصص دي في كتب. طيب آآ من مين - 00:08:10

اتعلم من حد انما يعلمه بشر. لسان الذي يلحدون اليه ايه؟ اعجمي. وهذا لسان عربي مبين طيب قصته حاضرة في الجزيرة لأ ده اللي

قصصهم حاضرة في الجزيرة الانبياء اللي ارسلوا للعرب خلاص - 00:08:30

وسيدنا ابراهيم وسيدنا موسى وسيدنا عيسى انما كتير من الانبياء الباقيين دول بالنسبة لهم ايه؟ يعني انبياء اللي كانوا في العراق

زي سيدنا يعني سيدنا ابراهيم اصلا لو كان في العراق زي ما هو في العراق - 00:08:52

من اول بعثتي ما كانش هيبقى بالنسبة للعرب ايه؟ حد اصلا معروف انما اصلا الكعبة والبيت الحرام وكده والحنيفية وان هم كانوا

على الحنيفية اصلا قاعدين الحنيفية. انما سيدنا يونس بالنسبة لهم اسم - 00:09:06

مش ايه؟ مش معروف اصلا. يعني اقصد النبي ما عندوش او عنده مصدر يعرف من خلاله الياه القصة الا الواحد. ولذلك خد بالك بقى

من حاجة عشان تتأكد من دي قوي - 00:09:22

ام عباس لما اسلم لما رجعوا سألوه قال لقد اخبرني عن شيء ما يعلمه الا نبي لو هم بقى مشهور. مشهور عندهم. طب كنا نقول لك

عليه يا عم وتسلم معه - 00:09:37

فاصلا عباس هو النبي قال له ايه؟ النبي صلى الله عليه وسلم قال له ايه؟ يعني النبي قعد دعاه وقال له كزا وقال له مش عارف ايه وحكى له قصص؟ ده - [00:09:59](#)

مجرد ان واحد في البيئة دي عارف يونس ابن مئة لأ ده لازم بيوحى اليه اه ده لازم بيوحى اليه. واحد عارف لي حاجة ده الف سنة اكر من الف سنة. يعني تصل لالف سنة. واحد عارف حد من بلد - [00:10:09](#)

جغرافيا بعيد عنه جدا. وذكر الشخص ده في المكان ده ما حدش يعرفه خالص ويقول لي وكمان عارف انه صالح ويقول لي ذاك اخي لأ ده كده مش ده مش اه فاسلم بديه - [00:10:31](#)

ده ينبيك عن ان ذكر يونس في جزيرة العرب ايه مش حاضر اصلا خالص فبناء عليه النبي صلى الله عليه وسلم ما عندوش اي مصدر يكون عارف من خلاله ايه؟ قصة سيدنا يونس. هيعرب منين سيدنا يونس؟ عمل ايه - [00:10:51](#)

هنقول مسلا عارف من قبل كده؟ لأ لازم تكون اتحكت له القصة سواء قبل سواء قبل نزول الايات او ابان نزولها. ثمان علينا بياننا. بعدها امتى السنة الجاية في الانبياء لأ في ثمان علينا بيانك. مين صاحب الحوت ده - [00:11:09](#)

ده فلان ايه القصة؟ كزا واكيد مش هيقص عليه حته من الايه؟ من القصة. لذك كانت اول يعني معرفة النبي صلى الله عليه وسلم بقصة ما عندناش اي مصدر النبي من خلاله يعرف ايه قصة سيدنا يونس خالص. ما هي ما كنت ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان ده من الحاجات اللي بيقولوا عليها - [00:11:32](#)

في الايمان تفاصيل الايه؟ المعاني دي ما تعرفهاش اصلا. ما يعرفش ان في نبي اسمه يونس وانه وانه انه ذكره مش ايه؟ مش مشتهر. هتقول لي حتى ذكره مشتهر عند بني اسرائيل ولا التوراة؟ احنا بنتكلم على ان الجزيرة العربية اصلا ما كانش - [00:11:52](#)

فيها ايه مكة يرحمك الله. مكة تحديدا ما كنش فيها يهود. خلاص؟ طيب. طيب رحلات النبي صلى الله عليه وسلم للطائف ومش عارفين القرآن رد عليها والسنة ردت عليها في ايه؟ في مسألة ان هم يقولوا انه اتعلم من حد او ما اتعلمش من حد. هو اللسان الذي يلحدون اليه اعجمي دي يعني ايه - [00:12:12](#)

خد منه اصل المسألة اصل المسألة ان العهد القديم والعهد الجديد كانوا مكتوبين بالعبرانية. تعريب العهد القديم والجديد قريب جدا. هم فضلوا سنوات طويلة بالايه عبرانية فحتى اللي بيتكلموا العربية من اهل الجزيرة مش عارفين ايه - [00:12:32](#)

يفسروا النصوص دي اصلا. يعني مش بيقروها بقى وحاضرة عندهم كده. ده لازم كان يبقى عارف العربية والايه؟ او يسموها السرياني. فكان لازم زي سيدنا زيد ما طلب منه يتعلم الايه؟ السريانية اصلا. تمام؟ وفي رواية انها العبرانية. طلب منه يتعلمها لانها اصلا مش الايه؟ هي لغة - [00:13:11](#)

مين لغة الكتاب المقدس ولغة اليهود اصلا اللي هم بيستعملوها اللغة الخاصة بهم. تمام؟ زي مسلا تلاقي مسلا في اسوان كده النوبيين لهم ايه؟ لغة خاصة بهم فواحد يقول لك ده خد التعليم دي من واحد نوبي هو بيْفهم نوبي اصلا - [00:13:31](#)

ومش بيْفهم نوبي اصلا عشان ياخدها من واحد نوبي اصلا. تعليمات او التعليم ده هياخدها منين؟ تمام؟ ولذك حتى العرب نفسهم كان عندهم اهل الكتاب دول ايه يعني في في قوة منفصلة كده مش ناس آ مرتبطين بهم ارتباط كبير ده هم كانوا بيرجعوا لهم في بعض الايه الحاجات او المسائل. طيب المهم - [00:13:50](#)

فسياق الاحداث اللي موجود في سورة آ القلم دا ما بعد الايه ما بعد القرار تصرف سيدنا آ يونس ما بعد القرار. طب القرار واتخاز القرار؟ خد بالك بقى دي هتبقى مهمة معنا. فمناسبة - [00:14:10](#)

ذكر سيدنا يونس بدري فما تجيش تقول لي عشان النبي ياخذ قرار مش عارف ايه احنا ما اتكلمناش اصلا عن ما ايه عن ما قبل القرار. تمام؟ فهل هنا المراد توجيهه يعني لاتخاذ القرار وكده؟ ولا - [00:14:31](#)

المراد اظهار او طمأنة في ان هو حتى لو خد قرار ولا حصلت اي حاجة هو في كنف الرعاية واضح؟ تاني يعني اصبر طب بس انا خايف ان انا ممكن اعمل ايه - [00:14:48](#)

يصدر مني حاجة مش يعني ممكن كذا ممكن قرار ممكن تصرف ممكن حاجة لأ ده انت حتى لو وصلت خدت قرار هو مش الاليق فاستغثت انت في كناطنا. خلوا بالكم على فكرة يعني - 00:15:08

في مسائل احنا بنهملها شوية وهي ايه الطمأنينة بث الطمأنينة في النفوس. يعني برضو آآ كثير من الناس لما بتلتزم ولا بتقرب من ربنا ولا تحب تسلك سبيل ولا ياخذ قرار مصيري في حياته بيبقى برضو محتاج حد يربط على قلبه يعني احنا بنؤمن - 00:15:27
قل دي برضو بيبقى خايف على عياله خايف على دنياه خايف على شغله خايف على مش عارف حياته خايف على انه بيتلى لابد ان هو يربط على قلبه فنجد النبي صلى الله عليه وسلم يعني كثير بقى القصة دي حاضرة يعني لو تذكروا احنا بنتكلم عن المزمّل وخصوصا في اول السور نزولا. وفيه لما اتكلمنا عن - 00:15:47

زمل وقلنا طب ليه زكر الناس دي كده ومش عارف وايه ربنا فاكر ساعتها قلنا ايه؟ قلنا ان في فيها بعدين بعد لو استجبت ولو ما استجبتش في مفحص سورة ايوه لا قلنا الحاجة المهمة لا الحطة المهمة بس الطمأنينة في قلبه - 00:16:07
انت ما تقلقش دول هيحصل فيهم وهيحصل فيهم انت بس اهم حاجة ايه ما تخافش. سواء انت يعني يعني دعوتهم ما دعوتهمش سواء انت اه عاملت ولا ما عملتش كده كده مصيرهم ايه؟ محدود. دول كده كده هيحصل فيهم. كان داخلي فما تقلقش كده كده هيحصل فيهم كذا كذا كذا كذا - 00:16:27

فهو برضو احيانا النفوس تحتاج لبث الايه؟ طمأنينة فيها. ان انا طب انا مسلا خليني خدت قرار غلط خليني حاجة مش مناسبة خليني على فكرة من اكبر مشكلاتنا القلق فيما يتعلق بقراراتنا. وخصوصا قرارات الاخذ. يعني من الحاجات اللطيفة - 00:16:47
ان احنا قرارات الدنيا بتلاقينا واخذينها زي القطر ما بنايه؟ ما نترددش. ولا نروح بقى نستخير ولا نعمل الحوارات دي بنبقى ماشيين زي الايه؟ لا هي كده. وانا عارف وده اللي - 00:17:07

ويرفع من آآ ويعمل آآ وده احسن لي وهيديني فرصة وهيديني مساحة وهيعمل لي في قارات الدنيا. في قرارات الاخرة نقدم رجل ونأخر رجل بس هو يعني لو عملت كده - 00:17:21

يعني بس هو كده صح بس انا خايف مش ممكن يكون غلط طب مش ممكن يكون كده يعني افراط شوية؟ مش ممكن زيادة سنة؟ طب مش ممكن اكون انا طب يعني دايم في قرارات الاخر هتلاقينا ايه - 00:17:36
يبقى قلقانين في قرارات الاخرة. ان في قارات الدنيا بيبقى عامل ايه لأ تمام وهو ده الصح ومية مية. تقول له مسلا يا عم الحاج انت ما تروحش آآ تسبب لي شغلك - 00:17:51

كومي اللي هو في ايدك وتستقيل منه وتروح تشتغل لي مع ناس آآ في شركة هم ما حدش ضامن ممكن يكملوا الا ما يكملوش يقول لك لا حاملين دراسة جدوى هم كسبانين في كذا وعملوا كذا ودوا كذا ومديين الضمانات الايه؟ الفلانية - 00:18:07
تبقى اهل الايه؟ الارض وثقة بقى رهيبه وقرار ايه انا درست كويس وسألت واحد واثنين وثلاثة وعشرة. فبتيجي بقى في الاخرة الضمانات حاضرة كذا كذا كذا هو ايه برضه قلقان. الان يا بنت الناس سيبى كذا لربنا اعلمي كذا لربنا - 00:18:27

بما قلقانة. ودي برضو ما ينفعش ننزر لها بشكل سلبي الا اذا يعني زادت عن حدها. بقت بقى حاجة يعني متعبة الواحد شغال عايش في فوبيا انما عادي كده موجات قلق كده تهجم على قلبه ده ايه - 00:18:51
طبيعي ويحتاج ان القلب ده بيث فيه قدر من الطمأنينة. يعني سبحان الله كنت ايه بشوف ان القرآن اللي نزل في كله بيقول للنبي ايه ما يهمكش احنا معك. دي في حد ذاتها بتعمل ايه عند الانسان - 00:19:11

ما يهمكش احنا معك. ولذلك اه اه ربنا يقول ايه؟ فانك بايه؟ باعيننا. باعيننا. يا رب خلصت الكلام وسيدنا موسى طالع مشهد صعب يعني. اني معك ما انني معك ما اسمع وارى - 00:19:31

الموضوع ايه خلص في اوقات بيحتاج الانسان لكده ما تقلقش يعني في في حد فكتير قوي بيحصل المسألة دي. طيب آآ لمن فاللي اقصد ان ان السياق هنا في سورة القلم آآ مختلف شوية. طيب لو احنا رحنا مسلا للصفات. ده يعتبر السياق الثاني اللي هو يعني - 00:19:52

برضو فيه باقباسط يعني الله اعلى مؤسسة ثاني في النزول ولا لأ؟ آآ ما عندناش دليل صريح يعني. طيب وان يونس لمن المرسلين اذ ابق الى الفلك المشحون. فساهم فكان من المدحضين فالتقمه الحوت وهو مليم. فلولا انه كان من المسبحين - [00:20:16](#)

لبث في بطنه الى يوم يبعثون فنبذناه بالعرء وهو سقيم وانبثنا عليه شجرة من يقطين وارسلناه الى مائة الف او يزيدون فامنوا فمغنناهم الى حين ايه ملاحزاتكم على السياق ده ؟ برضو ما فيهموش زكر اول ملاحظة انه تقريبا في نفس النسق بتاع ايه ؟ بتاع القلق. برضه ما بعد الحادس - [00:20:38](#)

اخر حته كده تضمنوية اللي هي آآ لا هناك برضه آآ فاجتباه ربه فجعله من الصالحين اه لا في طبعا لا شك دي الملاحظة الثانية بقى ان سياق الصافات فيه تفاصيل اكثر. تفاصيل اكثر - [00:21:08](#)

شوية تفاصيل كده مش ايه فيجتهابه ربه فاجعله من الصالحين يعني ايه اللي حصل ؟ ارسلناه الى مائة الف او يزيدون فامنوا فمغنناهم الى حين. يعني في حاجات ايه اه طبعا فيها ما هي دي التفاصيل. تفاصيل الحدس اكثر يعني. مم. ما قبل القرار. فين ؟ الوقفة - [00:21:28](#)

لأ خرج الفلك. خرج ليه ؟ هرب من بلدي من غير عم غضبه. ما هو ده عشان جايب لك المعنى من حته ثاني انا بتكلم عن السياق اللي قدامي ان هو عمل ايه ؟ خرج احنا بتتكلم من اول السفينة. من اول الاليه ؟ السفينة. تمام - [00:21:48](#)

اه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك نجى المؤمنين. طيب وذا النون اذ ذهب مغاضبا هنا بقى يمكن هنا ده اول سياق يشير للاليه ؟ لما لما قبل بقى الحوت يعني ما قبل - [00:22:08](#)

خلاص ونوني اذ ذهب مغاضبا آآ طب فين هنا الاشارة للحوت ؟ النون اصلا يعني اقصد بيبقى النون انا برضو من الحاجات اللي محتاجة تأمل للاوصاف اللي اتوصف بها سيدنا يونس وبرضو علاقتها بالصور والسياقات. يعني مسلا. مم. فلان بيأذى النون وصاحب - [00:22:38](#)

في القلم ده اول وصف اتوصف به ويونس اتوصف باسمه في سورة الصافات برضو ده محتاج تأمل يعني. خلاص ؟ اه بلا تعسف طيب آآ لو حاجة ظهرت خير. وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لا نقدر عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك. طيب هنا في آآ ان هو - [00:22:58](#)

فذهب مغاضبا ظن ان لن نقدر عليه. اللقطة دي كده او المشهد ده اول مرة يايه ييجي. هم. اه لا اول مرة ييجي. بس بقى رغم ان احنا تم ايه تي الجزء اللي هو الاليه ؟ اللي تم اللي اتبسط في الصافات. مم. فنادى في الظلمات. بس رغم كده مسلا ان - [00:23:18](#)

ايه في يعني مشهد هنا تم ابرازه هو ما حضرش برضو في الاليه ؟ في في الصافات ولا حضر في آآ في في القلم هو نادى قال ايه ؟ ماشي نادى قال ايه ؟ هو ما يعني ما كانش مذكور اللي هو قاله اصلا في في الصافات ولم - [00:23:38](#)

ايه ؟ يعني لو هيك يعني لو هتبص لا لو هتبص على مسلا آآ على سياق سورة القلم اللي هو ان هو ايه ؟ نادى ماشي نادى بس. تيجي تبص على بتاع الصافات ان هو نادى بالاليه ؟ بالتسبيح. ان هو كان من المسبحين - [00:23:58](#)

تمام هنا بقى زكر الاليه ايه التسبيح اللي هو قاله خلاص مسلا في هنيجي نبص برضو لما نيجي ان شاء الله نتكلم عن ما بعد القرار لما تنادي هتنادي ازاي ؟ مواصفات النداء بقى. في انا يمكن قلت الكلام ده واحنا بتتكلم عن قصة سيدنا زكريا. المهم يعني فنادى في الظلمات هنا - [00:24:18](#)

طب هو كان في ظلمات دي اضافة. طب هناك وهو مكظوم برضه دي ايه ؟ دي برضه آآ برضه من الحاجات اللي هي محتاجة تتفهم عشان يتهم بها سيدنا ايه ؟ سيدنا آآ يونس مكظوم وكأنه ايه ؟ آآ مقموص. الناس بتتصور انه مكثوم يعني ايه - [00:24:38](#)

مقموص يعني. خلاص متغاضب ماشي ؟ النداء هنا هو والنداء هنا. الاليه ؟ النداء هنا. هو نداء هو نداء واحد. ده على الاقل لا لا مكتوبة في التفسير مش لازم كده لأ انا فاهم انا فاهم مش لازم لا لأ مش لازم - [00:24:58](#)

لا لا ده مش مش الراجح في المسألة اصلا خالص. خلاص بس ممكن ترجعها كلمة مكسور وهو كان في غيظ من قوم مش لا هي مسألة لا انا فيها لا - [00:25:23](#)

بس مسألة دعاؤه يعني مسألة دعاؤه دي طيب اذ نادى وهو مكذوم لولا ان تداركه نعمة من ربه لنبذ بالعراء وهو وهو مذموم لولا دي متعلقة بالايه؟ باللي قبلها. اللي هيخلينا ناخدها في حته ان هو دعا عليهم - [00:25:43](#)

انا فاهم لا ما انا عارف في تفسير كده بس يعني ايه اللي هيخلينا ناخدها عليهم؟ يعني هو دعا عليهم اصلا ان هو ده ما هي مرتبطة باللي بعدها لولا ان تداركه نعمة من ربه نكذب العراء هو مذموم. تمام؟ طيب - [00:26:01](#)

وبرضو هو يعني لو سيدنا يونس دعا على قومه يعني هو لو سيدنا يونس دعا على قومه لو افترضنا ان هو ده على قوم هو هو بيدعو عليهم ليه؟ ما هو اخبر ان هم اصلا كده مهلكين؟ وبعدين هو - [00:26:18](#)

في الغالب الانبياء مش بيدعوا على اقوامهم الا لما ايه؟ يعني يبقى خلاص بقى يعني وصل صورة وبرضو لما بيؤذن لهم يعني برضو قال ان هو قال له هو ندى عشان ربنا يفرج عنه كرب يعني. لأ ما انا بقول المحققين المفسرين بيقولوا ان النداء ده مش نداء مش دعا عليهم. وبعدين الدعاء على الغير ما بيجيش في كل - [00:26:35](#)

بلفز النداء يعني لفز النداء ده في كل السياقات وتلاقيه عبارة عن ايه؟ ان هو استغاثه بالله يعني لفز النداء كله كده بيجي استغاثه بالله. انما ما بيجيش دعاء على حد - [00:26:55](#)

ما بيجيش النداء دعاء على حد. ما انا قلت قبل كده يعني في فرق ما بين الاقوال وتحرير الاقوال وتحقيقها. يعني في اقوال كثيرة محتاجة تحرر وتحقق طيب طيب ده كان سياق قلنا طيب الملاحظة الثانية فيه - [00:27:08](#)

يبقى عندنا ملاحظة آآ النداء في شوية تفاصيل آآ فاستجبنا له ونجينا من الغم. آآ طيب آآ يمكن برضو في الحاجات كلمة استجبنا له دي برضو ايه جديدة يعني جديدة في في الكلام لان اصلا سياق الانبياء فاستجبنا فاستجبنا. سورة الانبياء يعني خلاص - [00:27:32](#)

لا وذكريا اذ نادى ربه رب لا تذرني فردا. يعني شف حتى هنا خد بالك من النداء في السياق. يعني نداء في السياقات هو اصلا ايه؟ اذ نادى ربه رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاستجب - [00:27:58](#)

وهبنا له يحيى يعني ايه يعني قصة الاستجابة دي برضو ونجينا من الغم. ونجينا من الا ايه؟ من الغم. برضو وصف الحالة اللي هو كان فيها بانها ايه؟ غم او ما كان فيه بانه غم. وكذلك ننجي المؤمنين. الله - [00:28:08](#)

من ابرز بقى الحاجات اللي في السياق اللي في السياق ايه بالزبط. من اكثر الحاجات اللي في السياق الانبياء الاعتذار عن سيدنا يونس تمام؟ وايه؟ واظهار فضيلته اصلا يعني انت لو قرئت السياق بتاع الانبياء تحس كما لو كان هو ايه يعني هو ثناء على سيدنا على سيدنا آآ يونس وذا النون - [00:28:28](#)

اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه اعتذر عنه فنادى في الظلمات بهذا النداء العظيم ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبنا له شف الفاء - [00:28:53](#)

يعني سرعة استجابة الله له ونجينا الانجاء هو الايه؟ التخليص التام الانجاء والتخليص التام. تمام؟ خلصناه وكذلك ننجي الايه؟ طيب ونجينا من الايه؟ طب سؤال. هل اللي كان بيتهدد سيدنا يونس كان الغم ولا كان الموت؟ بصورة اساسية الموت لا ده ربنا بيقول لنا من اكرام - [00:29:03](#)

ليه؟ انه مش مش نجاه بقى من الموت ده ده قصة ولا حتى انه ايه؟ يغتم. ولا حتى مجرد الايه؟ زي اي لا يسمعون ايه؟ حسيها. يعني دول الناس الذين سبقت لهم منا الحسنی هم حتى ما بيعملوش ايه؟ ما يسمعوش الحسيس عشان ما يؤزبهمش - [00:29:30](#)

يعني مجرد الايذاء المعنوي ما ايه؟ ما يحصلش ونجينا من الايه؟ من الغم مجرد حتى انه يغتم ده ايه؟ ما حصلش. صح ايوة انا بقول ما هو كان في هو ما هو تيجي برضو لما نتكلم عن الكزم ده. يعني بالراحة واحدة واحدة. احنا بس انا مش عايز عشان نبقى ماشيين بشكل - [00:29:50](#)

طب احنا دلوقتي بنعمل ايه؟ عملنا حسيات الاهتمام بالقصة او العناية بالقصة. وبعدين احنا كده عارفين احده. فبنحاول نبص عليها نزره اجمالية سياقتها هي جاية فين وفين وفين والسيقات ده تميز في ايه وده البارز ايه وده البارز ايه كده احنا في الحته دي دلوقتي خلاص التفاصيل بقى كل السياق هنقف معه لوحده ماشي - [00:30:12](#)

طيب وكذلك ننجي المؤمنين. دي شهادة لله عز وجل بايه؟ ان هو من المؤمنين. خلاص؟ طيب وده هينفي عنه فكرة انه عصى وفكرة ان هو ايه ان هو تعمد مخالفة امر الله عز وجل - [00:30:32](#)

ماشي؟ هينفي عنه الفكرة دي اصلا. تمام؟ اثبات الايمان. لا بس هنا مش الايمان العادي ده الايمان الكامل. هو انا الايمان اللي هو مناقض الكفر؟ لأ. ما هو لو اللي هو الايمان اللي هو مناقض الكفر ده العادي. طب ما ربنا بينجي الكفار في ارض البحر - [00:30:57](#) هم؟ نعم. طيب فاحنا عندنا هنا ثلاث آآ ايتين بالزبط في آآ في ويعتبر الايتين برضو ايه؟ يعني المشهد اللي هو الحوت وما قبل الحوت وما بعد الايه؟ وما بعد الحوت. خلاص؟ يعني ده جابه ده وجابه ده. خلاص ما لسه فصول القصة دي حياتك - [00:31:15](#)

طيب. الايه الواو آآ لا تفيد ترتيبا ولا عدم. يعني الواو مش لازم تفيد الترتيب يعني هنا ممكن او في الغالب الانشاء كان مع الاستجابة في صورة الاستجابة يعني. ما هي لأ فاستجبنا خلاص. هو آآ يعني وبعدها في استجبنا له ووهبنا له يحيى - [00:31:45](#) يعني الهبة جت مع الاستجابة خلاص يعني اقصد الواو لا تفيد ايه؟ يعني مش استجبنا وبعد ما استجبنا؟ نجنا بقى. طب وايه لازم تستجبنا فاستجبنا كانت هي ايه؟ انجاؤه من دي كانت الاستجابة. خلاص - [00:32:22](#) بس برضو حد هيقول لي طب ليه مش ما كتش مسلا ايه فنجيناه من الغم وكذلك ما فيش لأ ما فيش استجبنا خالص. خد وقت. لأ ليه ايه اصلا زكرت الاستجابة طب ما كانت ممكن برضو تبقى ايه - [00:32:42](#) اه اذ نادى ربه فنجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين. اهتمام الله سبحانه وتعالى يعني ان هو عناية الله به. الله سبحانه وتعالى به. ان هو هاوصلها لكم. انت النهاردة تنادي على مسلا ايه؟ على عيالك. تقول له ياد يا فلان هات لي كوباية ماية. حاضر يا بابا -

[00:33:02](#)

مش هات لي كوباية ماية. هات لي كوباية ماية. وبعدين تلاقيه بعد دقيقة داخل عليك وجايب كوباية الماية. تقول له انت الصيد ما تقول حاضر وانت رايح تجيب الزبون واضح يعني وتقول حاضر وانت رايح تجيب. يعني ما انا بس ايه مع فارق التشبيه خلاص انا بس بقرب المشهد - [00:33:22](#)

ان اصلا مجرد الاستجابة ده في حد ذاته ايه؟ اه رعاية وعناية ان هو اول ما بينادي بايه؟ اول ما بينادي بايه قال قد اجيببت دعوتكما فاستقيما ولا تتبعن سبيل الذين لا يعلمون. خلاص. بس - [00:33:47](#) مجرد اه طبعا ده اكراما له يعني اكراما له. لان ربنا يعني يعني مش لازم ينجي من يحب يعني ربنا بينجي مسلا الكفار في عرض البحر وهو ايه؟ وهم كفار. ويعلم ان هم لما يعودوا للبر هايه - [00:34:07](#)

هيشركوا ويكفروا تاني برضو. المهم بس هو ربنا يريد ان هو يبرز لنا ايه يعني مقام سيدنا يونس لديه. عشان كده بقول لما هنقعد تأمل في السياقات على التحقيق والتدقيق هنعلم لأ ان هو الصورة الذهنية المرسومة لسيدنا يونس مش كده خالص. وده ظلم -

[00:34:27](#)

وافترأ عليه صلى الله عليه وسلم. طيب في سورة يونس برضو جزء مهم من القصة يعني برضه اه ما ينبغي ان يفوت صراحة وهو وهو يعني ما يتعلق بقومه في طبعا اختلاف الناس بتقول من منين بالزبط او من فين بالزبط بدأ اه زكر سيدنا يونس وقومه -

[00:34:47](#)

وقومه آآ بس يعني الى حد كبير خلينا نقول من اول ستة وتسعين. ان الذين عليهم كلمة ربك لا يؤمنون. ولو جاءتهم كل اية حتى يروا العذاب الايه؟ الاليم. يعني ده بداية الكلام عن الموضوع - [00:35:17](#)

يعني بس الكلام على التحقيق عن قوم يونس في الايه ثمانية وتسعين. بس ده بداية الايه؟ التمهيد للامر. ماشي؟ هم. فلولا كانت قرية امننت فايमान والا قوم يونس لما امنوا وكشفنا عنهم عذاب الخزي في الحياة الدنيا ومتعناهم الى حين. طيب ده قبل - [00:35:37](#) القصة اللي بعد القصة بعدها بقى هو اصلا قصة سيدنا يونس والحادث بتاعه ده ده بقى في هناك. ارجع بقى تاني لمكانه يعني هم جاء ذكرهم في ايه؟ وذكر سيدنا يونس في ايه؟ في اية واحدة. يعني هي في الاية دي اصلا بس - [00:35:57](#)

تمام؟ طيب يبقى احنا لو لو حبينا نبدأ آآ اه الانبياء فيها شوية تفاصيل في البداية وبعد كده اه ممكن نجد ان الياه الصفات والقلم يساعدوها. طيب ببساطة شديدة القصة يعني بدأت في هذه البلد - [00:36:18](#)

في نينوى. او القرية دي عرفنا منين نهى نينوى؟ من عباس. هذه الصفة. طيب اه احنا ما كناش نعرف اسمها. طيب هي فين تحديدًا بالزبط يعني؟ هي زي ما قلنا في آآ في شمال العراق. في آآ في مكان قريب من الموصل - [00:36:46](#)

تمام؟ آآ لا ديك هناوة يا انا ناوي وبعدين المنوي اليمين هيبقى المنوي في بلاد الشام قريبة من دمشق كان شامل في الغربية. في اه في الحاجات وحتى كان المنسوب اليها يبقى اسمه نقل نووي او نووي. نقل النوايا اصلا كتير نووي كتير النووي - [00:37:06](#)

احسن حد يفتكر انه امام تاني او النووي هو الياه؟ النووي. طيب؟ ماشي ان هو ما اعرفش ايوه لأ هو اصلا الاسم ده ما يعني ما كناش حاضر اوي بس بدأ يبقى اشهر طبعا ذو النون آآ بتاع المتصوفة - [00:37:36](#)

قال ذو النون قال ذو النون قال ذو النون المصري هو مصري من من زهاد المتصوف المشهور يعني طيب. لأ بقى اسم يعني بيطلق على الناس عادي يعني بيبقى اسم يطلق على الناس - [00:38:08](#)

فلولا كانت قرية امنة فلا فائدة. طيب المهم الحدث ببدا نرجع للحدث. في نينوى دي كان آآ آآ يعني نبي الله يونس ابن متى. طيب ابن متى ده مين متى؟ ابوه ولا امه؟ يوسف - [00:38:28](#)

واحتمال برضو يكون. يعني ابوه ولا امه ولا عيلته؟ لأ في نص اصل طبعا شف بقى تخيل مسلا ان تلاقي ان بعض الناس اللي بتقعد تكتب في القصص عاشت في الليلة دي جام - [00:38:48](#)

بس اصلا في الحديس ونسبه الى ابيه. فده نص في ان هو ايه؟ ابوه. فمممكن واحد مش واصلاه الزيادة دي تلاقي اصلا الاشكالية دي قامت بها هؤلاء ديناموتة دي يا فلانة ومش عارف واياه وكذا. برضه من هو مرتبط بالياه؟ يعني بالنزر العرفي. الاحساس. متى دي تيجي - [00:39:03](#)

واحبس. فيقول لك لأ ومتى دامت. فهو اسم رجل عادي خلاص. طيب وده الى حد كبير بيخلي بعض الناس تقول ان هو بعد سيدنا عيسى عشان الاسم ده مش عارف ايه. اصل هو الكلام ده مش مش - [00:39:23](#)

فقط يعني. المهم ما علينا مش هنتخاطف فيه. بس انا بس اردت اشير اليها عشان بعض الناس بتايه زي ما قلنا بتقعد تهري في مسائل جامدة قوي وهي في النهاية هي ايه؟ فيها - [00:39:39](#)

خلصنا. فيها نص. مم. خلصت يعني. اه فيها نص. طيب. اه هو يونس ابن متى. طيب من ناحية الاسماء وقلنا يعني سمى ذو النون وصاحب الحوت واما قومه دول كانوا بيعملوا ايه بالزبط - [00:39:49](#)

مشهورين بايه؟ بيعملوا ايه يعني؟ من ناحية ايه؟ المعصية بتاعتهم يعني زي قوم لوط ولا قوم بيعملوا ايه مم؟ ما اعرفش هم بيعملوا ايه؟ خد بالك بس زي ما بقول لك من الحاجات يعني المسافات - [00:40:09](#)

المطوية في القصة. اه. عشان تعرف انت طيب ماشي. هو دعاهم قد ايه؟ كان بيعمل ايه؟ وبيدعوهم ازاى؟ واياه اللي حصل بسيط زي سيدنا نوح وزي سيدنا هاشم ما فيش خالص آآ - [00:40:29](#)

اي نصوص في القصة دي. طب الفترة نفسها الفترة اللي هو كان بيدعوهم فيها دي. طب هم يعني ما فيش حاجة حصلت احداث دي فترة كبيرة اكيد مش صغيرة. اه. برضه ما فيش خالص تفاصيل عن القصة دي - [00:40:44](#)

مش خالص طيب امتى تبدأ القصة؟ في اخرها في اخر اخر السنين دي كلها معه. وهنا زي ما قلنا برضه لما هنتكلم لان فيه نص يعني موقوف عن ابن مسعود قلنا له حكم الرفع. انه بيقول ان هو الله سبحانه وبحمده - [00:41:04](#)

هو اه اخبره ان هم ايه؟ سينزل بهم العذاب بعد ثلاثة ايام خلاص كده هم وصلوا لايه؟ لحيطه سد لو صح التعبير. وسيدنا يونس عرف ان دول هو هم آآ على ما - [00:41:24](#)

يبدو انهم كانوا كفار. ليه؟ بدلالة. لما امنوا قرية امنة فنفع هتطلق على ايه؟ كمال الايمان وكان بيدعوهم ليه؟ صدقهم. هيعذبوا يبقى مش مؤمنين. مش مؤمنين برضه في النهاية. تمام؟ المهم ان هو يعني ايه واضح من السياق ان هم كانوا مش مؤمنين. كانوا كفار.

طيب المهم فهو خلاص هينزل بهم العذاب يحل بهم العذاب. بس ثلاث ايام يوم الثاني التالت. المهم واخبرهم. اخبرهم ان ايه؟ ان

العذاب نازل بهم. ما هو ده بقى ايه؟ في تفاصيل يعني - 00:42:12

آآ يشير اليها مسلا كشفنا عنهم عذاب الخزي. ان هم كانوا منذرين بالعذاب ده اصلا. تمام؟ آآ وفيه تفاصيل نوعا ما بتذكر كده يعني آآ

برضو بعض العلماء يعني اتكلموا في في صحة اسانيدها ان هم يعني خرجوا فجمعوا ايه؟ آآ يعني طلوعوا كلهم - 00:42:32

يجأرون الى الله خدوا النساء والاولاد وحطوهم في حطة وهم فضلوا ايه عمالين بيايه يعني يشأرون والله في مكان كبير يجتمع على الايه؟ الاستغاثة بالله والنداء والاستغفار. تمام؟ فيه تفاصيل برضو مقبولة هنا. برضه اه المهم ان الحدث ان احنا دلوقتي يوم ما -

00:42:52

يعني فيها استثناء هو بص الايات بتاعة يونس دي محتاجة قعدة لوحديها اصلا لان ايات يونس اصلا فيها بقى فلولا كانت قرية امنة فنفعها ايمانها فلولا كانت قرية لولا دي يعني لها علاقة بايه؟ يعني ان الذين حقت عليهم كلمة ربك لا يؤمنون ولو جاءتهم كل اية حتى

يروا العذاب - 00:43:12

قلقائين. طب هل ده بقى مسلا هم استسنوا يعني تم استثنائهم من مسألة ان هم شافوا العذاب فامنوا؟ ولا تم ان هم حق عليهم

العذاب بس وخلاص بعد ما نزل بهم كونا هم ايه؟ ما وقعش عليهم العذاب. قصة يعني طويلة. تفيد ان هو تغيير تغيير - 00:43:42

لأ بيسموه حرف امتناع الوجود. امتناع لوجود خلاص؟ المهم يعني يعني دي هيبقى لها وقفة لوحدها. ماشي؟ المهم فدلوقتي هم

خلاص احنا دلوقتي لا زلنا في المشهد من برة. ايه اللي حصل؟ حصلت مغاضبة بين يونس وقومه. يعني ده - 00:44:02

كان الحوار الاخير اللي هو الايه؟ المغاضبة. كلمهم يمين شمال هينزل بكم العذاب مش عارف ايه ايه ايه فحدثت مغاضبة بينه وبينهم.

وذا النون اذ ذهب مغاضبا. خلاص طيب فلما لسة مش ابق دلوقتي حدثت بينهما مغاضبة. احنا هنا خدينا بقى نخط الحاجات -

00:44:22

تري بضل نشوف دي فين دلوقتي في المغاضبة. حصلت مغاضبة بيني وبين قومه. غاضب من؟ قومه. يعني هو ايه؟ اغضبهم

واغضبوا. هم شدوا مش بيتخانقوا على بطاطس. اغضبهم ازاي واغضبوه ازاي - 00:44:51

انه اخبرهم بالعذاب. فهم ده عامل لهم مشكلة. اه. تمام؟ طب واغضبوه ازاي؟ برضه مش راضين يؤمنوا. ما هو ما حدش يقول لي

حتى كان عندهم بوادر الايمان يونس سابهم ومشي. والله انا زهقت منكم بقى وطفشت واجي اسامة واجي ماشي - 00:45:11

ما هو مش كده. يعني هو هم اغضبوه بيقول لهم ان العذاب نازل هم برضو ايه؟ مصرين. تمام؟ واغضبهم ان العذاب ايه؟ نازل. فهم

مش يعني فحصل حدست بينهما ايه؟ مغاضبة. مواضب ايه يعني؟ هو اصلا مش مصدقينه اصلا. لا ما هو بقى خلاص العذاب والعذاب

نزل - 00:45:26

ينزر بكم! ما هو انت على فكرة الناس العادية عايز اوصلها لك. الناس العادية اللي في الشارع اللي ما بيصليش. وتقعده تقول له يا عم

الحاج انت راجل طيب وربنا يبارك فيك يا رب ومش عارف ايه - 00:45:46

عايزينك تصلي كده وتشد حيلك وتقرب من ربنا انت راجل صالح. ايوة يا ابني والله والله ربنا يعلم انا بعمل خير كثير. تخيل بقى لو

بتقول له ايه؟ على فكرة انت هتتشوي في النار - 00:45:56

انت مفتكر ان انت تاركك للصلاة ده مش عارف ايه هيبقى مبسوط؟ مجرد لا اقصد هيغضبه مجرد اصلا ذكر يعني ان انت تعذب او

تعاقب او يحصل لك او يقع بك بايه؟ يعني يضايق الانسان اصلا مش المهم - 00:46:07

فخرج طب خروجه ده كان ايه خارج بقى الحمد لله خلصت منهم استريح ده هو خارج ايه؟ مغضب يعني. ولذلك ابق. خلاص؟ طيب

لما خرج راح فين طب راح يمين راح شمال طب هو اكيد يعني مش آآ بيتهم كان على حافة البحر الابيض المتوسط. ولا على حافة

المحيط الاطلنطي ولا في حافة بحر ايجا - 00:46:27

ولا حاجة خلاص لان احنا لما نبص يعني على المنطقة دي في الخريطة لأ البحار مش قريبة منه يبقى في مسافة هو ايه؟ مشيوا

راحوا. طيب خرج طيب الابق - 00:46:54

يعني في في اصله هو مش خروج واحد راضي. هو خروج واحد ايه؟ يعني ناخذ بالناس من النقطة دي بس بقى. ايه اللي يميز الابق يعني؟ ان هو خروج هو اشبه بالهروب اشبه بالايه؟ بالهروب. صاحبه مش راضي اولاً. ثاني حاجة انه خايف من حاجة - 00:47:09
يعني مش خارج بردو ايه امن يعني هو خارج بسرعة ومش بعض اللغويين بيضيفوا له في خفية ولذلك اصلاً بعض المفسرين يقولوا ان سيدنا يونس خرج ايه متخفياً وده برضو من اللي تفيدته لفظة اباق. لان ما فيش واحد مسلاً عبد بيأبى بيأبق من سيده ان هو يعمل ايه؟ ييجي ماشي كده يعني. خلاص - 00:47:32

يبقى في الغضب اه او الغضب وفيه الخوف. الخوف وفيه الايه؟ الخوف اه الخوفي او الاختفاء يعني. تمام؟ والاستخفاء. والسرعة. مم. والسرعة. لا مش لازم في الابق مش لازم. بس هي دي اصل - 00:47:57

عندهم انا برضو مش بجيب من عندي ما بعرفش اجيب من عندي مش عايز اجيب من عندي اصلاً. آآ المهم طيب فابق الى الفلك طيب يعني الى حد كبير هو محدد وجهته - 00:48:17

وده برضو ينبينا عن ان هو كان ايه يعني حاطط لو صح التعبير يعني مازا لو الناس دي هلكت انا ايه خلاص اخرج بقى خلاص اذ ابق الى الفلك المشحون. خلاص؟ وهنا بقى هنروح شوية لفين؟ للصفات - 00:48:31

بقى الصفات هتقول لنا ايه وايه اللي حصل والكلام ده كله. تمام؟ طيب وهو بقى ابق الى الفلك. ايه الفلك السفيرة الكبيرة. اه سفينة بس كبيرة. يعني برضه مش السفينة اللي هي تلتاشر نفر - 00:48:51

لأ بتبقى سفينة كبيرة خلاص؟ اذ ابت اذ ابق الى الفلك المشحون. يعني ايه مشحون؟ يعني فيه شحن محطوطة الشحن. اه مشحون يعني ايه؟ مشحون بالناس مزدحم ممتلى جداً - 00:49:10

وعلى ما يبدو انها لم تكن سفينة ايه نقل بضائع يعني. هي كانت سفينة ركاب. في الغالب سفينة نقل البضائع بيبقى عارفين عاملين حسابهم كده يعني. اه فمشحونة بالناس خلاص اذ ابق الى الفلك المشحون. ودي برضو مش بتبقى رايحة كل يوم. الرحلة بتاعة

النهارة رحلة بكرة. نهاية الاسبوع الجاي يعني - 00:49:30

المهم اذ ابق الى الفلك المشحون طيب المشحون بالناس. طيب ايه فايده ان احنا نعرف ان هو ابق آآ الى الفلك الاحداس اللي جاية طب المشحون؟ ومليان عشان بس الحدس اللي جاي عشان فساهم - 00:49:54

طب ساهم ليه حساب المساهمة انه مشحون. يعني لو كانت اذ ابق الى الفلك كان في جزء هيبقى ناقص. فلذلك تقول لك سبحان الله اصلاً هي ممكن بتعمل ايه؟ لأ القرآن يدك كلمة كلمة ايه؟ فهمك. تاخذ لك مسلاً كده اربع خمس صفحات فيها. ان مسلاً بقى لو -

00:50:18

واحد بقى من بتاع الزمن ده ولا زي حالتنا كده بيكتب يقول لك ايه فركب في سفينة وهزه السفينة مكتزة بالناس لا تكاد مش عارف ايه قصة طويلة المهم فساهم يعني شف بقى الاحداس يعني سبحان الله اصلاً من الحاجات العجيبة برضو - 00:50:41

ان قصة سيدنا يونس رغم انها تبدو انها ايه يعني هي من الناحية المكانية او الجغرافية تحس انها في اماكن كثيرة وبعيدة عن بعضها يعني انت هو اصلاً نينوى بعيد عن المكان اللي ايه؟ اللي فيه الفلك المشحون. الفلك المشحون اكيد مش هيلقي حوت ايه؟ آآ طالع

يقول لهم يبسلم على الناس اللي - 00:51:01

يعني جوة وكمان اصلاً الحيطان مش من الحاجات دي بتبقى تطفو على السطح كثير. يعني بتبقى في الاعماق شوية. المهم يعني ايه الاحداس بينها مكانيا كبيرة لكن في في القص سريعة جداً يعني ورا بعضها بشكل سريع جداً تمام يعني آآ - 00:51:21

حتى تستخدم الفاء للربط ما بين المشاد وبعضها واذا الفجائية يعني اذ ماشي ومع الايه؟ الفاء المهم فساهم فكان من الملحدن. ساهم يعني ايه اخترع اخترع خلاص فهم دلوقتي السفينة مشحونة ومزدحمة ولا بد ان هم ينزلوا منها حد فآآ - 00:51:41

عملوا قرعة طيب القرعة دي كم مرة؟ ثلاثة. القرآن بيقول انها مرة ما نعرفش بقى المساهمة دي كان شكلها ازاي وكانوا بيعملوا ايه

وكانت عملة ولا مش عملة مم وكام واحد؟ كم واحد زاهر - 00:52:07

او ممكن اكون اعداد كلهم ماشي المهم ان هو دخل في المساهمة وهي اقصد التفاصيل المساهمة دي نفسها ما ايه؟ كم واحد يعني
ايوة ايوة ما انا فاهم. تفاصيل المساهمة دي مش مهمة. المهم ان هو ساهم فساهم يعني آآ ساهم ساهمهم - [00:52:24](#)
يعني هو هم القوا صياهم القوا سهمه فوق سهمه. فكان من المدحضين. يعني ايه المدحضين بقى تفسير المقلوبين. هم. مغلوبين هي
كانت مسابقة وعليه الاختيار هو كده اه هو في حاجتين حصلوا يعني - [00:52:44](#)
كلمة المدحد بتعبر عن حاجتين. بتعبر عن ان اصلا المساهمة وقعت عليه فكأنما هزم. بس لأ اللي اهم منه في التعبير على كده ان ما
وراء الهزيمة. هيترمي في البحر - [00:53:14](#)
المدحضين دول وكأنه من الايه؟ الضائعين الخاسرين الهالكين. كان كان فيها كده حد ما كان ضمن المجحدين. مش لازم لأ. ما يعني
مش لازم ان هو يكون لان هو كان من المدحدين بصورة عامة وصف عام - [00:53:29](#)
الناس اللي بتخسر كم الناس اللي بتفوز كم الناس اللي بتخسر يعني انا مش لازم يكونوا مجموعة يعني. المهم احنا بنقول الحاجات
اللي سكت عنها القرآن نسكت عنها لأ مش لازم لأ لأ خالص خالص نقول مسلا فزاكر فكان من الناجحين وهو - [00:53:51](#)
اصلا المسابقة كان فيها هو لوحده بس. يعني كان من الناس اللي ايه؟ اللي نجحوا. اللي بينجحوا اصلا وصف كان من كذا ده وصف
مش معناه عدد اصلا. ما لوش علاقة بالعدد اساسا - [00:54:11](#)