

## التدليس وأنواعه (5) شرح ألفية السيوطي للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحكم الهدى هدي محمد صلى الله عليه وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله اقل كلام خرج مخرج الغالب - 00:00:00

فلا يكون له مفهوم كقول الله عز وجل لا تأكلوا الربا اضعافا مضاعفة. هل يعني انه لو اكل ضعفا واحد جاز؟ عندما يقول بعض الجهلة الان ان الربا المحرم هو الربا المركب الفايدة المركبة اضعافا مضاعفة. فان اكلت ضعفا واحدا فقط من الربا جاز لك - 00:00:29  
هذا هذه الاية ومثلها كقول الله عز وجل لا تكرهوا فتياتكم على البغاء ان اردن تحق هنا هل ان لم ترد تحطم يجوز ان اكرهها على البغاء؟ طبعا لا. هذا الكلام خرج مخرج الغالب - 00:00:51

فلا يكون له مفهوم. انما الواضح منطوق. فكذلك قول شعبة وغيره مثل هذه الالفاظ من اجل احب الي من ان اروي عن يزيد الرقاصي كل هذا خرج على جهد التنفير كما ذكرنا. ولا يخطب - 00:01:15

حقيقة فوجد في السابعين من هم في جملة المتروكين او الكذابين احيانا. وان كان قليل بالنسبة للقرون التي بعد ذلك فيمكن لهذا التابعي الذي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكون رواه عن تابعي اخر متروك - 00:01:35  
او كذاب. لذلك الحديث المرسل ضعيف عند جماهير المحدثين ليست المسألة هو الصحابي فقط للاحتمال ان يكون التابعي رواه عن تابعي ضعيف او متروك او كذاب. لذلك من يعرف الحديث المرسل هكذا. فيقول الحديث المرسل ما سقط منه الصحابي. هذا التعريف خطأ - 00:01:56

لان لو الصحابي سقط هو الذي سقط وصححنا الاسناد. لان جهالة الصحابي لا تضر. فالتعريف الصحيح هو ما قال فيه السامي ويقول الشافعي الكبير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يبقى اذا الحديث المرسل ضعيف لماذا - 00:02:26  
لانه فقد شرفا من شروط الصحة وهو اتصال السنة. يبقى اذا عندنا اربعة انواع يجب ان تنفي وجودها من السنده حتى تحكم بالاتصال. يجب الا يكون السنده منقطعا ولا ماعضلا ولا معلقا ولا مرسلا - 00:02:46

ولا مدلسا. المدللين مأخذ من الدلل وهو الظلمة او اختلاط النور بالظلام. وهذا يوحي ان الفاعل فعل شيئا ليس تسره عن الناس. كذلك فالتدليس عبارة عن عين في الحديث واراه او اخفاه المدلل - 00:03:06

كما يقال مثلا دلست علي اي لم تذكر لي الحقيقة كاملة. والتدليس انواع منها تلبية الاسناد ومنها تدليس التسوية ومنها تدليس الشيوخ ومن تدليس السكوت ومنها تدليس العطف ومنها تدليس البلدان والاماكن. خمسة انواع من التدليس - 00:03:36  
يجب ان تتبع كل مدلس فتعلم تدليسه من اي نوع. لان هذه الانواع تتفاوت. بعضها لا يعلل الحديث به. لا يكون قادحا في صحة الحديث. وبعضها يكون قدحا في الصحة. فمئة من الانواع التي لا تقدر - 00:04:06

صحة حديث تدليس البلدان والاماكن. كما ذكرنا هذا المثال قبل ذلك الذي يذكره تجديد البلدان والاماكن ان تأتي مثلا في هذه البقعة فتجد شارع الجزائر شارع دمشق شارع سوريا شارع الكويت مثلا - 00:04:33

تأتي في شارع دمسه مثلا وتقعد انت والشيخ وتقول حدثني فلان بدمشق اول واحد اول الواحد ما يسمع كلمة في دمشق يتصور انك انت رحلت الى دمشق الشام عاصمة سوريا - 00:04:53

لكن انت قاعد هنا انت تقصد سارع دمشق لكنك بطبيعة الحال لانك مدلس لم تذكر كلمة شارع انما اخفيت هذه النسبة حتى توهم من يقرأ هذا السنده انك انت رجل رحالة في طلب الحديث - 00:05:10

مرة في دمشق مرة في الكويت ومرة في مثلا كل هذه وانت لم تنتقل من البقعة التي انت فيها. هذا اسمه تدليس البلدان هذه او تزوج في القنطرة هنا مثلا وتقول حدثني فلان في بلاد ما وراء النهر - 00:05:29

مثلا وانت عشان عديت الترعة تتصور بين هذا والنهر فتقول حدثني فلان في بلاد ما وراء النهر هذه هي الطوقات هذه الاشياء فهذا يوهم بقى انك انت رحالة كما قلت في طلب الحديث - 00:05:44

والرحلة لطلب الحديث كانت تعتبر من الشرف بالنسبة للمحدثين يعني رجل اه اتخذ نعليين من حديد فبراهم بطلب العلم هذا اسمه تدليس لكن لا هو لا يؤثر في صحة الحديث - 00:06:00

لان ما يضرني في بلاد ما وراء النهر او بلاد الخزوين او واقي. المهم ان يكون السند متصلا بهذا النوع من التدليس فيه نوع من التبعي لكن لا يضر الحديث - 00:06:18

فيجب ان انا اعلم هذا المدلk يدلk اي نوع من انواع التدليس حتى اعلم اهذا التدليس يضر الحديث ام لا وايضا من من الانواع التي لا تضر آآ الحديث من جهة الصحة تدليك العقل - 00:06:31

وممن اشتهر بتدليس العصر ابن بشير احد الائمة الكبار واحد الرؤساء عن الزهري وحديث صحيح وكثير ومشهور في الصحيحين وغيرهما اهو سيد بشير كان يدلس قال له تلاميذه يوما نريدك ان تحدثنا اليوم حديثا لا تدلس فيه - 00:06:49

قال افعل فقال لهم حدثني حسين ومغيرة عن فلان عن فلان عن فلان ثم قال لهم هل دلست عليكم الان؟ قالوا لا. قال بل دلست عليه فكل حليف قلت فيه حدثنا حسين ومغيرة فسمعته من حسين ولم اسمعه من مغيرة - 00:07:19

ده اسمه تدليس العصر ان يعطف شيخا لم يسمع منه الحديث على شيخ سمع منه الحديث فهو سمع الحديث من مين؟ من حسين ولم يسمعه من مغيرة فعطف الاثنين على بعض بصيغة حدثنا فاوهם الجالسين ان حسين ومغيرة اليهما حدثا ايه؟ هشيم هذا الحديث - 00:07:46

حدثنا قصي ومغيرة عن فلان عن فلان فقال بل دللت عليكم. كل حديث سمعته من قصين لم اسمعه من مغيرة. هذا لا يضر الحديث. لماذا؟ لانك ان حذفت مغيرة من السند - 00:08:09

ظل السند متصلا حدثنا حسين عن فلان عن فلان. فهذا ايضا ما يضر صحة الحديث. هذان النوعان لا يضرنا صحة الحديث وان كانا يدخلان في الجملة فمع ختم التدليس ليه؟ لانه اخفى شيئا صنعه عن التلاميذ او عن المحدثين - 00:08:30  
تبقى بقية الانواع. انا مستشرع كان ابتدأوا تناموا ان كان المادة العلمية لانها متراكمة وكثيرة ان كانت هذا المادة العلمية يعني ستعود عليكم بعدم الاستيعاب بايه؟ نكتفي ان شاء الله - 00:08:50

طيب. وانا ارجو ان الاخوة اللي هم يعني عايزين يثبتوا هذه المعلومة يسمعوا الشريط. وحبدا لو ينقولوه لانه ان نقل الشريط فيمكن ان هو ينقل هذا الشرح على يعني آآ فترات طويلة متباude وانه ان نقل يستفيد شيئا - 00:09:10  
الشيء الاول ان المادة العلمية ستثبت عنده. الشيء الثاني انه قد يقع على خلل او خطأ في الكلام اما جاء من سبق اللسان او ومن الغفلة فيمكن ان هو يستدرك - 00:09:30

لا يمكن ان يقول ان هذا التعريف غير جيد او هذا التعريف مخالف مثلا المعروف في كتب الحديث او نحو ذلك. فيستفيد من الجهتين ان شاء الله الانواع الاخري من اسم التدريب - 00:09:43

هي تدليس الاسناد وهو ان يروي الراوي. طبعا انا اعلم ان هذه المصطلحات لا يستطيع آآ انسان ان يستوعبها كلها في مجلس واحد. انما يستوعبها تكرار اما ان يرجع الى الكتاب فيراجع مرة اخرى واما ان يرجع الى شريط المحاضرة فيسمعها مرة اخرى. نتيجة الاسناد هو - 00:10:01

فليروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه يعني مثلا واحد زي قتادة او زي الاعمش او كى ابن اسحاق خلينا في ابني اسحاق صاحب السيرة سيرة ابن اسحاق التي هزبها ابن هشام. طبعا معظم الناس يعرفون - 00:10:27

هشام سيرة ابن هشام اما هي اصلا سيرة ابن اسحاق. ولكن ابن هشام لخصها ابن اسحاق واما في المغازي والسير. لكنه كان مدلسا

كان من من الرواة عن الزهري محمد ابن مسلم ابن شهاب الزهري - 00:10:58

اول من كتب الحديث كما سيأتي بعد ذلك ان شاء الله فمحمد ابن اسحاق مثلا على الطلب ان الزهري الان يعطي محاضرة او ان هذا هو مجلس الزهري ومحمد ابن اسحاق - 00:11:21

الزهري مثلاً حدث بمئة حديث محمد ابن اسحاق سمع منه ام لا؟ سمع منه كويس. يبقى التجديد في الاسناد هو ان ايه؟ هو ان يأتي الراء والمدلل فيروي عن شيخه الذي سمع - 00:11:37

او بعشرة او بعشرين لم يسمعها محمد ابن اسحاق من الزهري. لم يسمع هذا المسجد بالذات من الزهري - [00:11:58](#)

فجاء فقال لك بماذا حدث الزوري في في المجلس الماضي؟ فقلت له والله حدث بكذا وكذا وكذا فالمفروض محمد ابن اسحاق يقول ايه؟ يقول حدثني فلان عن الزهري لانه لم يسمع من الزهن هذه الاحاديث. فابن اسحاق يقول ايه؟ لا انا اسقط هذا الذي سمعت منه واقول عن الزهد مباشرة - 00:12:18

فإذا هو ان يأتي الراوي اللي هو المدلل. فيروي عن شيخه اللي هو الزهري الذي سمع منه كثيرا جدا ما لم يسمع منه مجالس فاتته لم يسمعها منه فاسقط الواسطة بينه وبين الزهري ورواه عن الزهري مباشرة. هذا هذا التوضيح معروف - 00:12:44

يعني. يقصد تسبیس الادمان ان يروي الراوی عن بيته الذي سمع منه ما لم يسمع منه - 00:13:04

طب واحد يقول ما الداعي له ان يدلل؟ ما الحامل له ان يدلل؟ فيسقط هذا الراوي ويرويه عن شيخه مباشرة ايه يوثق يوثق نفسه.  
طب ايه المقصود؟ عفوا عفوا. ايه المقصود بيروق؟ اه - 00:13:25

ا. وقد يكون نوع من التبجح يعني. نعم. هذا حامل وهذا الحامل اصلا داخل في مسألة العلوم داخل في مسألة العلوم. العلو كمثال فيما بعد انك او احد انواعه ان تقلل الوسائل بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم - 00:13:51

فبدلا من ان يكون بينك وبين الرسول ثلاث رواه باثنين بس. اربع رواه يبقى ثلاثة بس. خمس رواه يبقى اربعة فقط يأتي محمد ابن اسحاق فيقول لو اني رویت عن الزهري لو اني رویت عن فلان عن الزهري عن انس عن 00:14:15

النبي صلى الله عليه وسلم للنبي محمد بن اسحاق والرسول كم واحد لأ ثلاثة فلان والزهر وانا. فيقول لا انا اسقط هذا الفلان فيكون  
بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم ايه ؟ اثنان فقط - 00:14:33

وهذا شرف يعني كلما اقتربت من النبي صلى الله عليه وسلم بسند فهذا شرف كما كان يقول السندي والسندي كما توفي سنة الف ومئة وكسر يعني مجلس آآ أول امبارح كما يقولون. كان يقول لمثلي - 00:14:49

فليسعى اليه بيّني وبين البخاري تسعة فقط طبعاً لأن يعني رجل يعني لستة ميسم الف مئة وكذا يعني من حوالي كم سنة؟ أكثر من أربع مئة خمس مئة سنة. يقول لمثلي فليسعى الي بيّني وبين البخاري تسعة - 00:15:05

لـيـهـ؟ لـانـ زـمانـهـ كـانـ بـيـنـ اـيـ وـاـحـدـ مـنـ الـمـحـدـثـيـنـ وـبـيـنـ الـبـخـارـيـ تـلـتـاـشـرـ نـفـسـ فـهـوـ لـماـ يـكـونـ تـسـعـةـ يـعـنـيـ يـوـفـرـ لـكـ اـرـبـعـةـ هـذـاـ يـعـتـبـرـ مـنـتـهـيـ  
الـعـلـوـ. لـانـ اـذـاـ كـانـ بـيـنـ الـبـخـارـيـ تـسـعـةـ وـبـيـنـ الـبـخـارـيـ وـالـرـسـوـلـ - 00:15:31

عليه الصلاة والسلام على اعلى اسناد ثلاثة سلاسيات البخاري فيكون بين الزندي اللي هو من سنة الف مائة وكسر وبين النبي صلى الله عليه وسلم اثنانش الرواية فقط وهذا منتهي العلو في زمانه. ويمكن لك ان تدرك هذا العلو اذا علمت مثلا ان الامام النسائي في سننه -

00:15:51

بهذا الاسناد فكان بينه وبين الرسول تمانية. فازا كان النسائي بينه وبين الرسول تمانية وده ميت سنة تلميمية وواحد او تلميمية وتلاته هجريا - 00:16:15

تمانية بينه وبين الرسول عليه الصلاة والسلام في بعض اسانيده. فيكون السندي من سنة الف مائة وكسري بينه وبين الرسول اثنا

عشر نفرا في غاية العلو وكان هذا العلو مما يطبع فيه المحدثون - [00:16:36](#)

وقيل لعلي نعم اللي هي ايه انت تقصد اللي هو السندي؟ يعني من جهة ايه تقصد لما نزل اسناد النسائي لدرجة وصل تمانية؟ لم يقع له هذا الاسناد. هذا الحديث بasnاد جيد الا - [00:16:53](#)

نازلة فمثلا ثلاثة من التابعين يروي بعضهم عن بعض واحد بالك؟ واثنان من اتباع التابعين يروي بعضهم عن بعض. فهو نظر في هذا في هذا الحديث. فوجد معظم اسانيده فاضطر ان ينزل بالاسناد لاجل ان يحصل الصحة. ولذلك يقول العلماء لا ترى عالما ينزل - [00:17:19](#)

به الا لفائدة مضطر مضطر ان ينزل بسنته كأن تكون كل الاسانيد العارية فيها ضعف او طعن. ولا يوجد لهذا الحديث سند صحيح الا نازلا فيضطر ان واحد بالك فالملهم ان العلو كان مقصودا للمحدثين. ليه؟ لما فيه من الشرف وانه بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام اقل عدد من الوثائق - [00:17:45](#)

وقيل ليحيى بن معين لما دخلوا عليه وهو اه يعني اه وهو مريض قيل له ما تشتهي؟ قال بيت خالي واسناد تعالى يعني يطبع ايضا في الاسناد العالي ليه؟ لانه منتهى امل المحدثين. ف يأتي المدلس فيقول ولم اروي عن فلان عن شيخي الذي - [00:18:11](#) سمعت منه كثيرا انا اسقطه حتى اعلو بالسند فيسقطه الي ان يعلو بالثمن. هذا احد الاسباب الحاملة للمدلس على ان يدلس. هناك سبب اخر وهو ان يكون الشيخ صغير في السن - [00:18:33](#)

لان مات لم يكون ده تلميذ ابن اسحاق فبدلا من ان يرويه عن تلميذه الذي يروي عنه يسقطه وكم يكون الراوي ضعيفا والمدلس عايز حديسه يروج فلو رواه عن فلان الضعيف لما قبله منه المحدثون. فيسقطه ويروي عن شيخه لاجل ان يقبله المحدثون منه - [00:18:54](#)

فهذه اشياء بتكون حاملة للمدلس على ان يدلس فهذا وتدعى الاسناد. فيبيين لك تدعى الاسناد ان في واجبة سقطت. قد تكون هذه الواسطة ضعيفة. لذلك حديث المدلل الضعيف. لاجل هذه النكتة - [00:19:23](#)

فعندنا تدعى الاسناد تدعى البلدان والاماكن تدعى العصر التتوسيج فجية التسوية هو اشر انواع التدعيم على الاطلاق وافتى جماعة من العلماء بل غالب العلماء يفتون بحرمته. حرام تسمية التسوية. تسمية التسوية ده في غاية الخفاء. لذلك - [00:19:41](#) لا يستطيعوا ان يكتشفوا او لا يكتشفوا الا الجهابذة من المحدثين. صورته ان يأتي الراوي فيسقط شيخ شيخه. شف تكفيه الاسناد كان يسقط من حده عن شيخه. يسقط شيخه. لا ده بقى - [00:20:06](#)

ايبي شيخه ويسقط شيخه فمثلا ابن اصحابي هو كان اللي بيعمله الوليد ابن مسلم. وبقي ابن مخلب ومحمد ابن المصفي. والصفان ابن صالح. كل هؤلاء من من الذين يجلسون - [00:20:26](#)

للتسوية. يا اخي الوليد بن مسجد عن الزهري اه عن اه الاوزاعي عن هشام ابن عروة عن عروة الوليد وللاوزاعي وابي هشام. مين شيخ الوليد؟ الاوزاعي. يبيه كما هو طيب الاوزاعي رواه مثلا - [00:20:41](#)

عن ابن ابي السبق ان السقف ده كذاب عن هشام عن عروة ف يأتي الوليد ابن مسلم فيقول الاوزاعي يرويه عن ابن ابي سبح كيف؟ هذا كذاب فيسقطه. ويجعل الحديث عن الاوزاعي عن هشام - [00:21:10](#)

ويتسويه والمتاخرون المتقدمون يسمونه تدعى التجويد. لانه يوجد الاسناد. فالناظر يقول الاوزاعي ثقة وهشام ابن عروة ثقة فثقة عن ثقة يبيه حديث صحيح. وما يعلمون ان الوليد ابن مسلم اسقط ابن ابي السفر الكذاب من النطق - [00:21:35](#)

والذى يجعل هذا النوع من التدعيم صاع بالاكتشاف ان الاوزاعي يروي عن هشام اصلا. لان الاوزاعي لو لم يكن يروي عن هشام لحكمنا عليه بالانقطاع. نقول ان فيه راوي سقط. لكن الموجه في الامر ان الاوزاعي روى عن هشام - [00:22:00](#)

كثيرا جدا الاوزاعي قد ينزل بسنته فيروي مرة عن رجل عن هشام كما ذكرنا الان. ف يأتي الوليد الوليد ابن مسلم فيسقط شيخ شيخه الاوزاعي اللي هو ابن ابي الصقر. ويجعل الحديث عن الاوزاعي عن هشام ابن عروة ويسويه - [00:22:22](#)

كرجل نصر لك حفرة وبعدين وضع عليها نوع حطب خفيف. فانت ماشي متتصور ان الحطب ده ما في حفرة تحت. وبعدين وانت

ماشي تسقط في الحمرة. فهذا يعني موضع السقف يسويه لك - 00:22:40

بحيس انك انت تتصور ان الامر ماشي على الاستواء. فتختم للحديث بالصحة وهو كذب. هذا النوع افتى العلماء بأنه حرام وهناك تدليس الشيوخ وهو ان يعمد رجل الى شيخه المتروك او الكذاب فيكتبه بكتبة غير معروفة - 00:22:58

فمثلا يقول في الكلبي محمد بن سائب الكلبي هذا كذاب يقول حدثنا ابو سعيد ابو سعيد ده رجل شيخ له كذاب لكن ابو سعيد مين؟ الذي يقرأ بصوم من ابو سعيد الخضري الصحابي - 00:23:22

لان الكلبي من التابعين وهو شيخه ده لا ابو سعيد ولا حاجة. ده هو اخترع له هذه الكنية غير المعروفة حتى لا يتوصل احد اليه فان اكتشفوا ابو سعيد يقول حدثنا ابو صالح - 00:23:44

لحد ما يكتشفوا ابو صالح يقول حدثنا ابو زيد وهكذا. فطبعا ده اسمه تدليس الایه؟ تدليس الشيوخ. ان يأتي على شيخه الكذاب فيه بعزة كذا لاجل ان يعمي امره على المحدثين فلا يكتشفون ذلك. وهذا قبيح جدا - 00:24:06

وفي نوع اخر اللي هو تدليس السكوت وهذا ان شاء الله انا ارجئه لي لانه فيه نوع من الدقة. ارجئه الى مبحث الایه؟ مبحث الحديث المدلد فيما قال يأتي بعد - 00:24:25

نعم. اه. مسلا ان كان سمع منهم فعلا وهم ليسوا باهل حديث. يبقى الحديث ينظر في هذا ابن الكيالة وابن الفواز او من ذكرت فينظر هل هذا فقه؟ هل هو اهل ان يؤخذ عنه الحديث ام لا؟ فان كان اهلا ماشي الحال. ان كان - 00:24:45

ضعيفا او او ليس الحديث مهنته او كذا سيحكم على الحديث بما يقتضيه الحال. اما ان يكون ضعيفا او لا. فان لم يكن سمع اصلا ثم وقال حدثنا فهو كذاب. ولذلك لا تجد المدلس اطلاقا يقول حدثنا. ابدا - 00:25:15

انما يقول عن لان كلمة عن مصادقة تحتمل الاتصال وتحتمل الانقطاع. فانني الان لو قلت عن ابن تيمية انه قال هل تستطيع ان تكتذبني؟ ساقول لك عن كتبه عن فتواه. لكن لو كنت حدثنا ابن تيمية لا شك هذا كذب - 00:25:32

فالدلس اطلاقا لا يقول حدثني ابدا. انما يقول عن ليه لانها لفظة موهمة تشعر بالاتصال. ولذلك عن هذه في احد معانيها الانقطاع. كما سيأتي في بحث المعنون والمؤمن ان شاء الله. فالحاصل ان الحديث حتى ثبت ان سنه صحيح - 00:25:56

يبقى يجب ان تنفي عنه الانقطاع التدليس الاعضال الارسال التعليق شفتان في كل هذا حتى ثبت الشرط الاول من شروط الحديث الصحيح وهو اتصال السلف. في سؤال نختم به هذا المجلس وهو هل تقبل المراسيل الذي في الصحيحين؟ ليس في الصحيحين مراسيل بمعنى - 00:26:16

المراسيم انما في حديث صورته صورة الحديث المرى صورته صورة الحديث المرسل لكن هو في الحقيقة ليس بمرسل. فهذا حكمه الاتصال بلا شك هذا حكمه الاتصال ليه؟ لانه ليس مرسلا على الحقيقة. انما صورته فقط هي صورة الایه؟ سورة الاتصال. وهذا يعني - 00:26:44

يأتي له آآ امثلة يعني لا يحضرني الان امثلة من صحيح البخاري او من صحيح مسلم وان كانت كثيرة موجودة. فانا احب ان انا اذكر السند واذكر الحديث حتى تخيلوه و تستطعوها - 00:27:11

يعني لو اني طلبت الان صورة من الصور قد لا تذهب. فان شاء الله في المجلس القادم نأتي في مثال في صحيح البخاري حتى يسهل عليك العزم او تذكر القاعدة بالحديث. ان شاء الله - 00:27:26

المرأة عورة وهل يجوز ان تبصر المرأة تنام على الرجال؟ وان كان ليس بالعورة فهل هناك ضرورات ان تظهر هل هناك ضرورة ان تظهر المرأة ليس هناك دليل على ان صوت المرأة دعوة. بل المعروف عند جماهير العلماء ان صوت المرأة ليس بعورة - 00:27:46

وبهذا القدر كفاية والحمد لله رب العالمين - 00:28:06