

التصريح على التوضيح (501) تكملة حذف الخبر وجوبا

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وما زلنا في حالات وجوب حذف الخبر من كتاب اوضح المسالك مع شرحه وهو التصريح على التوضيح. نعم سيدي تفضل. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمه الله ونفع بعلم - [00:00:00](#)

وبعلمك في الدارين امين. الثانية. نعم. ان يكون المبتدأ صريحا في القسم. قلنا ما معنى الصريح في القسم ان يستعمل في القسم غالبا بحيث ان يتبادر منه القسم ولا يستعمل في غير القسم الا بقريئة نعم ومقابل - [00:00:20](#)
هذا غير الصريح هو الذي لا يستعمل في القسم الا بقريئة. فالاصل انه لغير القسم فاذا استعمل في القسم يحتاج الى قريئة. ومثال الصريح قلنا لعمرک وايمى. وهناك خلاف في امانة الله سنأخذها ان شاء الله. امانة الله هل هي من صريح القسم؟ ام لا - [00:00:40](#)
ومن من امثلة غير الصريح عهد الله. نعم سيدي. لانه يقال واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ويقال عهد الله يجب به ناصر. ان يكون المبتدأ صريحا في القسم نحو لعمرک لافعلن. وايمى الله لافعلن اي - [00:01:00](#)

امرك قسمي وايمى الله يميني. فان قلت اذا لعمرک قسمه اللام لام الابتداء. وعمرک مبتدأ وقسمي خبر ايمى هذه فيها خلاف قلنا بين البصريين والكوفيين. من يذكرني الخلاف؟ من يذكرني الخلاف في ايمى بين البصريين والكوفيين؟ قلنا ايمى مأخوذا من -

[00:01:20](#)

يمنى عند البصريين وهي ليست جمعا. واما الكوفيون قالوا ايم جمع يمين. ايم جمع يمين ايمى الله مبتدأ وقسمي او يميني خبر. نعم. فان قلت عهد الله لافعلن عهد الله اوفوا بعهد الله ليست بقسم. عهد الله يجب الوفاء به ليست بقسم. عهد الله لافعلن هي قسم بدليل وجود اللام ونون التوكيد - [00:01:40](#)

فكيف نعرّبها؟ نعم. اه ايمى. ايمى من اليمين. وهي ليست جمعا عند كوفيين. اه خلصناها احنا هذي. انتهينا منها. قلنا عند البصريين هي من اليمين وليست جمعا. والكوفيون قالوا هي جمع - [00:02:10](#)

يمين. نعم. تفضل. تفضل سيدي. جار. اه جار اثباته. ايوه. فان قلت عهد الله لافعلن جار اثبات الخبر لعدم لعدم جاز هذه. جاز اثباتك. نعم. خطأ طباعي هذا. جاز الخبر نعم فان قلت عهد الله لافعلن جاز اثبات الخبر لعدم الصراحة القسم في القسم - [00:02:30](#)

لك ان تقول عهد الله القسم لك ان تقول عهد الله قسمي او ان تقول عهد الله يجوز الذكر والحذف نعم. وزعم ابن عصفور وزعم ابن عصفور في كتابه المقرب بفتح الراء كما ضبطه كثير - [00:03:00](#)

من المحققين وزعم ابن عصفور انه يجوز في نحو لعمرک لافعلن ان يقدر لقسم امرك. فيكون من حث المبتدأ. يعني الان لعمرک قسمي ما هو الظاهر؟ ما هو الظاهر انه مبتدأ؟ بدليل - [00:03:20](#)

دخول الامامي الابتداء. اما لقسمي عمرک هذا يحتاج الى تكلف. ان اللام دخلت على مبتدأ محذوف قولها على مبتدأ مذكور او لا؟ اولى من دخوله على مبتدأ محذوف. نعم سيدي. وهنا نقطة يعني ايضا يعني عندنا - [00:03:40](#)

يعني الخلاف ايضا ينبني على امرين على الام الابتداء على ماذا تدخل؟ فنحن قلنا حذف دخول اللام على ابتداء ظاهر اولى من

دخوله على مبتدأ اه محذوف. ثم يترتب عليه اننا اذا قلنا لعمرک قسم - [00:04:00](#)

نحن حذفنا من الاواخر. مم. والحث من الاواخر اولى من الحذف من الصدور. لان الاغلب ان يكون الحذف من الاواخر والاعجاز.

كيف عندنا مثلا في ادوات الجزم لم يخشى لم يدعوا مثلا؟ في كثير من الاحوال الحذف من الاواخر اولى من الحث - [00:04:20](#)

من الاوائل ومن قال المبتدأ هو المحذوف كابن عصفور ماذا قال ما حجته؟ ان الخبر محفوظ الفائدة الخبر محط الفائدة فالاولى ان يحذف المبتدأ لانه معلوم. كيف نرد على ابن عصفور؟ ان اللام دخلت على - 00:04:40

مبتدأ اللام الاصل في اللام ان تدخل على مبتدأ او على خبر متقدم. اما ان نلغي المبتدأ الموجود ونقدم مبتدأ محذوفا هذا فيه غاية التكلف. نعم. الان نقرأ من كتاب التصريح تفضلوا. المسألة الثانية ان يكون - 00:05:00

المبتدأ صريحا في القسم بمعنى انه لا يستعمل الا في القسم قبل ذكر المقسم عليه. لانه لا يستعمل الا في القسم ويفهم منه القسم قبل ذكر المقسم عليه. هذه العبارة هكذا في في نسختي. عندكم هكذا. نعم. نعم هكذا - 00:05:20

رضوان. اه بمعنى انه لا يستعمل الا في القسم ويفهم منه القسم قبل ذكر المقسم عليه. الاصل انه اذا استعمل المتبادر انه قسم فاذا استعمل لغير القسم يحتاج الى قرينة. لذلك قال الخصري المراد بالنص وغيره غلبة الاستعمال - 00:05:40

وعدمها لا الصريح والكناية ليس المراد ما ذكره الفقهاء. نعم سيدي. بمعنى انه لا تعمل الا في القسم ويفهم منه معنى القسم. اه نعم. ويفهم القسم ويفهم منه قبل ذكر المقسم عليه. المقسم عليه المقسم عليه. نحو لعمرك انه لا يستعمل الا في القسم - 00:06:00

ويفهم منه القسم قبل ذكر المقسم عليه. نحو لعمرك بفتح العين من عمل الرجل. نقول من عمل يعمر ويمين الباب الرابع. من عمر يعمر نعم بكسر الميم اذا عاش من عمل الرجل بكسر - 00:06:30

اذا عاش زمنا طويلا. نعم. ثم استعمل في القسم مرادا به الحياء. نعم. فيقال عمرك وعمرك والغالب في استعماله اذا استعمل في القسم فتحوه لماذا؟ التزموا فتح عينه في القسم. لماذا التزموا فتح - 00:06:50

عندنا عمرك او عمرك عندما الله يقول لعمرك انهم لفي سكرتهم. اي يقسموا بحياته. مم. فعندما عمرك وعمرك لماذا استعملت يعني التزموا فتح العين في عمرك. اذا اخفت اخف لانه اخف لكثرة استعمالها في القسم - 00:07:10

انصح في غيره الفتح والضم يعني في غير القسم لك الفتح والضم. واما في القسم التزموا الفتحة لكثرة استعمال فالفتح اخف من الضم. نعم سيدي. ثم استعمل في القسم مرادا به الحياء اي وحياتك. نعم - 00:07:30

على النار لافعلن وايمن الله بفتح الهمزة وضم الميم من اليمن هو هو اخذ البصريين انه من اليمن والكوفيون قالوا جمع يمين. نعم. وايمن الله بفتح الهمزة وضم الميم من اليمن وهو - 00:07:50

والبركة. نعم. ايوا بركة الله لافعلن. نعم. في امرك وايمن الله مبتدأ فعمرك وايمن الله مبتدأ حذف خبراهما واجوبا. نعم. اي لعمرك قسمي وايمن الله يميني نعم. وانما وجب حذفه لسد جواب القسم مسده. ما القاعدة قلنا في وجوب حذف الخبر؟ ان يسد شيء - 00:08:10

ما صدقوا فلولا ما سد ما سد الخبر؟ جوابه. جوابه جوابه لولا. وفي هذا الباب سد ما سد الخبر جوابه القسم وكل صانع وما صنع ما بعد الواو سد مسد الخبر. وقبل حال لا يكون خبرا - 00:08:40

ما هو الذي سد ما سد الخبر؟ الحال وهكذا. نعم. فان قلت عهد الله لافعلن جاز اثبات الخبر وحذفه. نعم. لعدم الصراحة في القسم. نعم. لعدم صراحتي في القسم به لان عهد الله لان عهد الله غير ملازم للقسم. اذ - 00:09:00

استعملوا في غيره نحو عهد الله يجب الوفاء به. يجب يجب الوفاء به. فعهد الله يجب الوفاء به. هذا ليس من القسم وكذلك في اه في قوله تعالى واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ليس من القسم. نعم. نعم - 00:09:30

قالوا معنى اي من الله بركة الله. اه. في اشكال هون. كيف؟ من البركة. يعني هل يصح القسم بها؟ يجوز ولا يجوز مثل اه عهد الله بل عهد الله عودة. اذا هاي الناحية. لا لا نحن لا نتكلم هذه قضية فقهية. هل يجوز القسم بغير اسم الله؟ تعرفون - 00:09:50

يتكلمون عليها يتكلم عليها المحدثون في قول النبي صلى الله عليه وسلم افلح وايبه ان صدق وانتم تتكلمون عليه هذي قضية اخرى لكن هذا جرت عند العرب يعني ويستعملونها انها بركة الله يحلفون ببركة الله وهو شيء متصل بالله يعني هذا حقيقة. نعم - 00:10:10

00:10:10

موضوع اخر هالموضوع فقهي. نحن الان نتكلم عن صريح القسم وغير صريح القسم. فصريح القسم اه بحيث اذا اطلق يفهم منه

القسم. تمام؟ ولا نتكلم ايضا عن الكناية القسم وصريح القسم عند الفقهاء. نحن نتكلم عن غلبة الاستعمال. ما هو - [00:10:30](#)
بادر عندما تذكر هذه اللفظة هذا كلامنا شيخ رأفت. هناك عندهم في الفقه ارجعوا هل هو مكروه الحلف بغير الله؟ او وهو حرام او كذا
هذا الخلاف المشهور نعم. عهد الله لافعلن جاذب اثبات جاز اثبات الخبر وحذفه - [00:10:50](#)

عدم الصراحة في القسم في القسم به لان عهد الله غير ملازم للقسم اذ يستعمل في غيره نحو عهد والله يجب الوفاء به ولا يفهم منه
القسم الا بذكر المقسم عليه. لا لا يفهم انه قسم الا اذا قيل - [00:11:10](#)

عهد الله لافعلنه. نعم. وزعم ابن عصفور انه يجوز في نحو لعمرک لافعلن ان يقدر لقسم ان يقدر لقسمي امرك. المحذوف هو المبتدأ
للخبر. فيكون من حذف المبتدأ والاول اولى. ايش الاول؟ حذف الخبر. لماذا؟ لوجود لام الابتداء. وهذا هو الاشهر. لكن هو -

[00:11:30](#)

حجته انه اذا دار المحذوف بين كونه مبتدأ وخبراً فحذف المبتدأ اولى لان الخبر مصب الفائدة نقول تعارضه وجود لام الابتداء هنا.

نعم. والاول اولى لانه اذا دار الحث بين ان يكون من من الصدور - [00:12:00](#)

الاول او من الاعجاز الاواخر فالحمل على الاواخر اولى لانها هي محل التغيير غالباً. اذا دار الامر بين كون المحذوف اولاً او اخر

فالاول حذف الاخر لانه الاكثر والاشهر. نعم. ولان دخول اللام - [00:12:20](#)

على شيء واحد لفظاً وتقديراً اولى من جعلها داخلة في اللفظ على شيء. في اللفظ على شيء وفي التقدير على شيء اخر يعني ايهما

اولى؟ ان عندنا ثلاثة او عندنا ثلاث حجج. الحجة الاولى الحذف من الاواخر اكثر واشهى - [00:12:40](#)

هذا اولاً. اه ثم ثانياً اه قال لان دخول اللام على شيء واحد لفظاً وتقديراً. يعني عندما نقول لعمرک اللامداخلة على هذا المبتدأ في

اللفظ والتقدير يعني داخل في لفظه اولى من جعلها داخل - [00:13:00](#)

في اللفظ على شيء يعني اللي عمرک في في الظاهر على قول ابن عصفور داخل هي داخلة على ماذا؟ خور. على عمرو وفي تقدير

داخل على ماذا؟ على قسم. قسم. قسم. فعلى قول الجمهور هي داخلة على عمر حقيقة ظاهراً وباطناً. اهتماماً. واما عند ابن عصفور -

[00:13:20](#)

هي داخلة ظاهراً على عمرو ودخلة باطناً على قسم. فيقول هنا فالحمل على قال لان دخول اللام على شيء واحد لفظاً وتقديراً اولى

من جعلها داخلة في اللفظ على شيء وفي التقدير على شيء اخر. هذا ثانياً - [00:13:40](#)

ثالثاً نحن بماذا نقسم؟ نقسم بالعمره بعمره مثلاً لعمرک عن النبي صلى الله عليه وسلم لعمرک انهم لفي سكرتهم مثلاً. فهنا التركيز على

انه يقسم بعمر النبي صلى الله عليه وسلم. فايها اولى ان تقول لقسمي عمرو - [00:14:00](#)

كلامك على قسم عمرو او لعمرک قسم يعني كيف انت تقول والله تضع الواو بعد لفظ بعدها لفظ الجلالة اه بعدها لفظ وكذلك لعمرک

انت تريد ان تقسم بهذا الامر يعني او الله عز وجل يقسم بهذا الامر. فالاولى ان المبتدأ هو المقسم - [00:14:20](#)

ان يكون في الاول وهو العمر وليس الكلام على لقسمي عمرو. تمام؟ تفضل. والى هذه المسألة اشار الناظم وبقوله وفي نص يمين ذا

استقر. المسألة الثالثة. ايش قال؟ وبعد لولا غالباً حث الخبر حتم وفي نص يمين - [00:14:40](#)

لاستقر. نعم. الثالثة ان يكون المبتدأ معطوفاً عليه اسم بواو هي نص في المعية مرة ثانية نعم ان يكون المبتدأ معطوفاً عليه

اسم عليه اسم عليه اسم بواو هي نص - [00:15:00](#)

في المعية يعني هي نص في المعية لكن هذه المعية مع العطف. هذا يختلف عن آآ سهرة والمصباح. هناك هي واو معية لكنها ليست

عاطلة فهنا كلام كلامنا انها نص في المعية مع كونها للعطف لكن المراد انها ظاهرة في - [00:15:20](#)

ظاهرة في المعية. لماذا؟ لانه يوجد عندنا احتمال ان تكون للعطف. كيف ذلك؟ مثلاً لو قلنا كل صانع وصنعتة الظاهر انها ان الخبر

مقترناها صح؟ نعم. وكل طالب آآ وعلمه - [00:15:40](#)

طب لماذا قلنا هي ظاهرة في المعية؟ وتحتل العطف. مهم. تنازل من خلال التلازم يعني كلامنا هي نص في المعية والمراد بالنص انها

ظاهرة في المعية. لاحتمال ان تكون للعطف كيف تحتل يحتمل قولنا كل - [00:16:00](#)

وما صنع انها للعطف لانه عندنا احتمال ولو بعيد كل صانع وصنعتة مخلوقان مثلا. في ان احتمال ضعيف لكن هي الاظهر ان الكلام كل صانع وصنعتة مقترنان صح؟ نعم. فهي ظاهرة عندما نقول نص في المعيار - [00:16:20](#)

نقصد انها ظاهرة في المعية لانه عندنا احتمال وان كان ضعيفا ان يكون مثلا خبر كل صانع وصنعتة مقترنان لكن معروف انك اذا قلت كل صانع وصنعتة تريد انهما مع بعضهما مقترنان لا سيما ايضا اذا دعمه السياق. نعم - [00:16:40](#)

ان يكون المبتدأ معطوفا عليه اسم بواو هي نص في المعية. نحو كل رجل وضيعته. فضيعته اراد به الصنعة. من اين اخذنا التلازم؟ لان الصانعة يلازم صنعتة. لان الصانع يلازم صنعتة - [00:17:00](#)

وفي المعية من اين اخذناها؟ هل هي من مجرد الواو؟ لا من الملازم بينه وبين المعنى انه بالضبط من من الواو من المعطوف مع المعطوف عليه. نعم. في الحقيقة هذا هو شأن الحروف. هذا هو شأن الحروف. الحرف اصلا يدل على معنى في غيره. نعم. ولو قلت - [00:17:20](#)

زيد وعمرو قلنا زيد وعمرو لو قلنا زيد وعمرو هل هي نص في المعية؟ لا لا ليست نصا ليس مثل هي ليست مثل ملازمة الصنعة لصنعتة صحيح؟ فهنا لكن ما هو الظاهر - [00:17:40](#)

شاطر. عندما نقول زيد وعمرو ماذا يفهم؟ زيد وعمرو. مصطحبان او مقترنان او نحو ذلك. هم. فهذه لا يجب حذفها بل يجوز. فلنا ان نقول زيد وعمرو مقترنان او نقول زيد وعمرو نسكت. قد يقول يقول قائل مقترنان هذا نص في المعية - [00:18:00](#)

نقول اذا كانت المعية مفهومة من الخبر هذا ليس نصا في المعية. نحن نعني بالنص في المعية ان يؤخذ من الواو ما قبلها وما بعدها. لا من الخبر مفهوم؟ لا من الخبر. يعني بحيث اذا قلنا كل صانع وصنعتة يفهم الظاهر انها للمعية. اما زيد وعمرو - [00:18:20](#)

زيد وعمرو يعني المتبادر انها للمعية لكنها ليست نصا في المعية. فهنا يجوز الذكر والحذف. لكن هنا عندنا دليل اما اذا لم يوجد دليل مثلا زيد وعمرو واقفان هنا يجب الذكر. فعندنا ثلاث حالات الحالة الاولى اذا كان - [00:18:40](#)

نصا في المعية فيجب الحذف. الحالة الثانية اذا كان المتبادر معي ولكنها ليست نصا في المعية. وهناك دليل معنوي مثل او لفظي مثل زيد وعار. جزء. يصح الذكر والحذف. واما اذا لم يدل دليل فيجب الذكر. مثل زيد وعمرو مثلا - [00:19:00](#)

ياكلان او يشربان مثلا. نعم. ولو قلت زيد وعمرو نعيد كل كل رجل وضيعته ماذا نعني بالضيعة قلنا؟ الصنعة لماذا سميت ضيعة؟ لان ما يضيع اذا تركها. نعم. الان اهل الدعوة يقولوا انت ما عندك توكل على الله؟ يعني احنا ما بنتكلمش الان على كمال التوحيد - [00:19:20](#)

الشيخ رأفت نعم. مع راسي. الله يحفظك. تفضل. ولو قلت زيد وعمرو. طبعا كل صانع وما صنع ما نوع ما؟ مصدرية مصدرية بالضبط. ولو قلت زيد وعمرو وارتد الاخبار باقترائهما جاز - [00:19:50](#)

هو ذكره. قال وكل امرئ والموت يلتقيان. هنا كل كل امرئ والموت يلتقيان قد يقول قال كل امرئ والموت نقول هل في اقتتران بين كل امرئ والموت؟ اذا اردنا ان الموت يأتي ان الموت سيأتي الانسان يعني - [00:20:10](#)

مات متى سيأتي الانسان مرة واحدة فهذا لا يقتترناه لكن اذا قصدت ان كل انسان فيه قابلية الموت اه؟ في اي لحظة ممكن يموت؟ هذا مما يجب حذفه. فكل انسان يقارنه الموت في اي لحظة يعني. نعم. فهنا لا يجب اه الحذف - [00:20:30](#)

بل يجوز ان يذكر او ان يحذف. نعم. وزعم الكوفيون والاخفش ان نحو كل رجل وضيعته مستغن عن تقدير الخبر لان معناه مع ضيعته. من يشرح هذا؟ قلنا انه من - [00:20:50](#)

المبتدئات التي لا يحتاج الى الخبر لان بالضبط احسنتم الواو بمعنى مع فقال الواو بمعنى مع بدليل انك لو قلت جاء زائد مثلا زيد مع عمرو اه كل صانع مع صنعتي اوضح كل صانع مع صنعتة لكان - [00:21:10](#)

مكتفيا بنفسه لكان كلاما مكتفيا بنفسه. وزعم الكوفيون والاخفش ان نحو كل رجل. نحو ان نحو كل رجل كل رجل ها؟ كل رجل وضيعته مستغن عن تقدير الخبر لان معناه مع ضيعته. هذا كيف يرد عليه - [00:21:30](#)

ان الواو حرف ومعه الواو حرف ومع ظرف. ظرف. واضح؟ الواو ان كانت معنا مع تكون في اللفظ فاذا كانت وضيعته للعطف فكيف

لانه يعنى ستلتقى يوما ما بالموت يعنى. وكل امرئ والموت يلتقيان اى سيلتقيان يوما ما. وهنا يلتقيان لم يجب الحذ لانه ليس نصا

في المعية. لان الاقتران بالموت فاخذ من الخبر. واما اذا اردت ان كل امرئ من شأنه ان يموت فهذا يجب حذفه. يكون - [00:28:12](#)
مثل كل صانع وما صنع عرفتموا؟ نعم فائر ذكر الخبر وهو يلتقيان ويشعب بفتح العين المهملة يفرق وما ذكر عندنا يفرق يعني هنا اراد
انه يفرق من حي الاصل نقول - [00:28:38](#)

يصعب ان يفرق لكن هنا اراد انه يفرق. يفرق بين كل امرئ مع ما يقارنه. نعم. ويشعب بفتح العين المهملة يفرق وما ذكره الموضح هو
قول جمهور البصريين جمهور البصريين - [00:28:56](#)

وزعم الكوفيون والاعفش ان نحو كل رجل وضيعته مستغن عن تقدير الخبر لان مع تقدير الخبر عندكم لخبر خبرا عن تقدير خبر عن
تقدير خبر نعم وزعم الكوفيون والاعفش ان نحو كل رجل وضيعته مستغن عن تقدير خبر لان معناه مع ضيعته - [00:29:18](#)
وذلك كلام تام لا يحتاج الى شيء اخر والبيت ضرورة نعم لذلك قال خضري هنا فلو اريد كل امرئ اه وقبول الموت ملتقيان بالفعل كان
ذكر الخبر للنص على المعية - [00:29:49](#)

نعم. يعني اما ملتقيان بالفعل او عند يعني الموت يقارنه من حيث انه يمكن ان يصيبه في اي لحظة يعني. نعم نازل طب ما تنساش.
ايش قلت امسي انه معرض للموت في كل لحظة. في كل لحظة نعم. نعم. الرابعة ان يكون المبتدأ اما مصدرا عاملا في اسم مفسر -
[00:30:10](#)

ضمير ذي حال لا يصح كونها خبرا عن المبتدأ المذكور. يعني لو قلنا ضرب المجرم واقفا طبقوا لنا هذا مصدر اللي هو ايش؟
ضر. ضرب. مثنى. عامل في اسم ايش عامل في اسم اي اسم؟ متزايدة - [00:30:35](#)

مجرمة اه مفسر ايش المفسر هذا المجرم المنفصل ليس واقفا المجرم نفسه ضرب المجرم واقفا تريد زيد زيد يلا ضربي زيدا
واقفا او قائما. الان قال مصدرة ضرب عاملا في اسم اجلس. زيد. زيد. ايه. مفسرا ما هو المفسر. زي زيد. زيد. كيف فسر الزيت ضمير
ذي الحالة مفسر - [00:30:55](#)

لضميري او ضميري ذي الحال مفسر لضمير ذي الحال من يشرح؟ كيف يفسر ضمير ذي حالا؟ الحال نعم كيف صاحب الحال؟ اين اين
صاحب الحال؟ اذا كان صاحب الحال ضميره صاحب الحال اين هو - [00:31:29](#)

مستقر في كامل احسنت المستتر في كانا. يعني نحن نقول ضرب زيدا حاصل ان كان منه كان ايش كان الضمير فاعله الزيت صح؟
نعم. من صاحب الحال في قائمة هو هو الضمير ما الذي فسر هذا الضمير ووضحه وهو مرجع الضمير؟ زيد. زيد. طيب. فيه تعقيد
قليل - [00:31:49](#)

يعني فهو ناصب لاسم هو في الحال هو هو صاحب الحال في الحقيقة من حيث المعنى لكن النحات لاسباب اخذناها لم يجعلوه
صاحب الحال قالوا صاحب الحال ضميره الذي هو مرجعه ومفسره هذا المفعول. فهو اذا مصدر عمل في زيد وهذا - [00:32:15](#)
فسر ضميرا الذي هو مستتر في كان ذي حال هو صاحب الحال عند جمهور البصريين. هذه الحال لا يصح كونها خبرا اما انها لا تصلح
مثل ضرب زيدا كالضرب زيدا واقفا او ان المتكلم لا يريد - [00:32:39](#)

اه وان المتكلم لا يريد المعنى الذي يصلح يعني قد يصح من حيث الاخبار لكنه لا يريد مثل ضرب العبد او ضرب زيدا مسينا مسينا
ضربي زيدا ها مسينا قد يقال ضربي مسيء لكني انا لا اريده. يمكن ان يقال ضربي مسيء على سبيل المجاز لكن - [00:32:59](#)
لا اريده. فاما انه لا يصلح او يصلح لكنه غير مراد. والمراد ان يكون هذا الحال حالا عن معمول المصدر. نعم سيدي ان يكون المبتدأ اما
مصدرا عاملا في اسم مفسر لضمير ذي حال لا يصح كونها خبرا عن - [00:33:21](#)

المبتدأ المذكور نحو ضرب زيدا قائما او مضافا مضافا لمصدر المذكور من مصدرة؟ للمصدر المذكور نحو اكثر ضرب اكثر الشرب
السويق ملتوتة. يعني هذا السويق طعام يتخذ من الحنطة والشعير. اه سمي سويقا لانه يعني يساق في الحلق - [00:33:43](#)
اه؟ يعني ينزل في الحلق سهلا ان يقلى ان قمح وشعير يقلى وتعرفون القصة في السمائل عندما يعني عودتهم الصحابية ان تصنع لهم
في زمن النبي صلى الله عليه وسلم لها قصة يعني. قصص السويق. فاكتر شرب السويقة ملتوتا. ملتوتا - [00:34:10](#)
تعجن مع سمن ونحوه ان يطحن ويعجن مع سمن ونحوه يعني. فاكتر شرب السويقة ملتوتة هنا اسمه تفضيل. اضيف للمصدر

والمصدر نصب اه السويق وملتوتا حال. سدت مسد الخبر. نعم. او الى مؤول بالمصدر المذكور. فذكر مصدرا - 00:34:30

وذكر اسما يضاف للمصدر وذكر اسم تفضيل يضاف للمصدر المؤول. ثانيا مصدر صريح والثالثة مصدر مؤول نعم. او الى مؤول

بالمصدر المذكور نحو اخطب ما اخطب ما يكون. اخطب ما يكون الامير قائما. يعني - 00:34:50

اقوى في الخطابة اقوى احواله في الخطابة اذا كان قائما فاخطبوا مبتدا وما يكون مصدر مؤول الاصل ان نقدره اخطب كونه ومعنى

كونه اكوان. يعني لا نأولها اكوان مباشرة. نقول اخطب كونه وما معنى كونه اكوانه - 00:35:10

يعني اخطب اكوان الامير الحاصد معنا آآ حاصل اذ كان قائما. نعم وخبر ذلك مقدر باذكانة. اذا اريد الماضي او اذا كان عند البصريين.

اذا اريد المستقبل وقال الرضي يعني نحن نريد الدوام الاحسن ان نقدره اذا كان. نعم - 00:35:30

وبمصدر مضاف لماذا البصريون؟ آآ قلنا يعني اين الخبر؟ هو محذوف؟ اين نقدر الخبر يعني نأخذ مثلا ضربى زيدا او شرب الماء

باردا. اين نقدر الخبر عند البصريين؟ هل يا شيخ رأفت يقول اخر - 00:35:55

ما رأيكم؟ اذا قدرناه اخر شيء الشيخ رأفت كما يقول جماعة من الكوفيين. كوفيون الحقيقة عندهم تفصيلات على ثلاثة مذاهب

سنأخذها في التسهيل اه اذا اخذنا برأى بعض الكوفيين اه قدرناه متأخرا يفوته امران ما هما؟ الحصر يفوت الحصر - 00:36:15

هو فصل فاصل. لا ليس الموضوع فصل فاصل. هو لا يفصل فاصل. اذا قلت هو متأخر يعني شرب الماء باردا حاصل. لا يكون احسنتم

لا يكون من حالات وجوب حذف الخبر. كما قالت الاخت لم يسد ما سده شيء - 00:36:35

فماذا قال البصريين نقدره متوسطا؟ تمام؟ لماذا لم نجعل اه نجعل صاحب الحال هو الماء شرب الماء باردا قلنا عندنا قاعدتان ما هما؟

انبني عليهما هذا الامر؟ الحالة العالم في الحال وفي صاحبه احسنتم العامل في الحال - 00:36:52

ففي صاحب الحال هو العامل في الحال او العامل في الحال هو العامل في صاحب الحال. فجاء زيد واقفا واقفا العامل فيها جاء

وزيد وصاحب الحالة عامل فيها جاء القاعدة الثانية لا يفصل بين المصدر والخبر الادبي ومعموله بفاصل فالان اذا الان - 00:37:14

نحن الان عندنا اذا قلنا اذا قلنا صاحب الحال هو هو الماء واتينا وقلنا اذ كان مثلا شرب الماء حاصل اذ كان باردا. وقلنا صاحب الحال

هو الماء كونوا قد فصلنا بين المصدر ومعموله - 00:37:34

اللي هو الحال اه بفاصل وهذا لا بفاصل الاجنبي وهذا لا يصح تمام؟ طيب كيف نخرج من هذه المشكلة؟ نقول العامل في باردا

يختلف عن العامل في في الماء. شربه - 00:37:58

فالعامل في شرب عملت في الماء تمام؟ يعني العامل هناك في في الماء يختلف عن العامل في باردا العامل في باردا حاصل اذ كان.

كان. نعم. كان المقدرة التامة هذه هي العاملة هناك - 00:38:14

بالماء العامل في الماء هو شربي فلم يحصل المحذور لكن العلماء اجابوا عن هذا الاعتراض ماذا قالوا؟ الخبر الخبر ليس باجنبي.

احسنتم. الخبر ليس باجنبي لان المبتدأ قد عمل فيه ناس - 00:38:34

وهذه مسألة حقيقة الف السيوطي كتابا فيها. ونحن لم نستوفي كل المذاهب. نحن اخذنا ممكن خمسة مذاهب. يوجد اكثر من ذلك

سنأخذ ان شاء الله في التسهيل. نعم وخبر ذلك مقدر او اذا كان او اذا كان هو الخبر في الظاهر والخبر حقيقة حاصل كما نقول -

00:38:51

زايدون في الدار في الدار خبر في الظاهر. والخبر الحقيقي حاصل. نعم. وبمصدر مضاف مضاف الى صاحب الحال عند الاخفش

الاخفش ماذا قال اه شرب الماء باردا. لماذا قال هذا - 00:39:14

افضل على الاقل اه لقلة الحذف. بالضبط لقلة الحذف المحذوف شيئان. المصدر وضمير صاحب الحال. نعم. وعند الجمهور المحذوف

كم؟ اذا. خمسة. نعم. خمسة. الخضر. اه خمسة. خمسة وضمير واذ وكانة - 00:39:36

خمسو وايضا يوجد سببان اخران يعني عنده سببان اخران آآ لترجيح مذهبه يعني هو عندما رجح هذا المذهب قال نرجحه على

مذهب الجمهور له امور اولاً لتقليل المحذوفات. ثانيا اللي من معنا من المصدر احسن. جهاز نفس المصدر. نفس انا بالضبط ان التقدير

الخبر من نفس المذكور او لا؟ من التقدير من شيء غير - 00:39:56

اذكر وثالثا قال حذف ان واذا مع جملتها هذا لا نظير له ومما لم يعهد. لكن هذا مذهبه فيه اشكال قهوة انهم حدثوا المصدر احسنتم
حذف المصدر مع بقاء بعض معمولاته هذا - [00:40:28](#)

لا يصح عند الجمهور. نعم. من اخذ برأي الاخفش؟ مالك ابن مشاعر. ابن مالك في التسهيل وابن هشام. في المغني. نعم سيدي
وبمصدر مضاف الى صاحب الحال عند الاخفشي واختاره الناظم. فيقدر في ضرب زيدا قائما ضرب - [00:40:49](#)

قائما. طب كيف ضربني ضربه؟ اين الفائدة؟ ضربني زيدا ضربه اين حصلت الفائدة بالخبر يعني هل في فائدة اذا قلت ضربني زيدا؟ اذا
بطشتم بطشتم لا. اين الفائدة في قائمة. بالضبط يعني عندما اخبار لا تتم الفائدة بها بل تتم بغيرها. مثل انت رجل صالح - [00:41:09](#)
فرجل خبر لكن تمت الفائدة بما بعده صحيح؟ انتم قوم تجهلون انتم قوم كذا وايضا هذا منها اذا بطشتم بطشتم جبارين لوقفنا على
بطشتم لا تفيد. نعم سيدي هذا من التقييد يعني افادت. نعم. ولا يجوز ضربني زيدا شديدا. لا بد ان نقول ضربني زيدا ماذا - [00:41:39](#)
شديد هذا لا يجوز متى اذا اردت ان تطرق زيدا ايش قال هو المثال؟ ضربني زيدا شديدا ضرب زيدا قائما. ولا يجوز ضربني زيدا
شديدا. اه نعم نعم. اعد القراءة على لو سمحت - [00:42:02](#)

نعم. ولا يجوز ضربني زيدا شديدا. هنا ضربني زيدا شديدا. لا يجوز ان نقول ضربني زيدا شديدا. متى هذا اذا اردنا كما قالت الاخت اذا
اردنا اذا اردنا الضرب هو الشديد لا يجوز. مم. الضرب شديد - [00:42:26](#)
اذا اردنا ان الضرب هو الشديد هذا لا يصح. نعم. لكن اذا قلنا شديدا زيد هو قوي مثلا ومتين فهذا يجب ان ووضح منه المثال الذي
ذكره المصنف اكثر ضرب العبد ايش قال؟ ضرب العبد مسيئا - [00:42:46](#)
لا يصح ان نقول مسيئا اذا اردنا انه مسيء الضرب مسيء فإذا قصدت ان الضرب مسيء لا يصح ان تكون مسيئا. وما اذا اردت ان العبد
مسيئا يجب النصب. نعم - [00:43:05](#)

ولا يجوز ضربني زيدا شديدا بصلاحيته الحال للخبرية. فالرفع واجب وشذ قولهم مسمطا. ايش يجب ان ما الواجب ان يقول حكمك
ماذا؟ مسمط. ومسمط يعني نافذ لا يرد. كما يقال اي مرسل جائز لا يرد. تمام - [00:43:19](#)
لذا قال صمدت الجدية اذا كسحت ما عليه من الشعر فيكون ذلك اسهل من السلخ. فهذه العبارة يعني اه حكمك مسمطا. يعني الاصل
ان نقول حكمك مسمط ولو فيها شذوذ من جهتين. ما هما - [00:43:44](#)
يجب ان يقول حراس الاصل ان نقول حكمكم مصمت هذا واحد. وثانيا حكم لا يوصف اذا لا الحكم مصمت يعني منافذ يعني. انه
جعله حالا من ماذا؟ ضمير. من ضمير المصدر - [00:44:03](#)

ليس من حال لا من المضاف يعني لا من الفاعل ولا من المفعول. نحن في الامثلة التي ذكرناها اما حال من الفاعل او حال من المفعول
او منهما. مثلا شرب الماء واقفا - [00:44:21](#)

اه حال من من من الفاعل شرب الماء باردا حامل مفعول. اما حكمك مصمطا هذا حال من ماذا من ضمير المصدر. تمام؟ هذا حكمك
مصمطا فيه ثلاث روايات في رواية حكمك مسمطا آ كما اخذنا. في رواية حكمك مسمطة - [00:44:34](#)
بالنصب حكمك مسمطا فحكمك هنا مفعول به لفعل محذوف. اه مفعول به فعل محذوف ولا يكون مما نحن افيه. وهناك رواية بالرفع
حكمك مصمط فتكون جارية على القياس. فاذا حكمك مصمت جارية على القياس حكم - [00:44:59](#)
مسمطا هذه الشاذة فنقدر خبرا اي حكمك ثابت مسمطا وهناك رواية حكمك مسمطا فهي مفعول به لفعل محذوف لا تكون مما نحن
فيه. نعم سيدي. وشذ قولهم حكمك مسمطا اي حكمك لك مثبتا. اي مثبتا جائزا لا يرد. نعم - [00:45:21](#)

يعني هو مطاع يعني. نعم. في ثلاث روايات. نعم. روايتين ما في اشي. نعم. المسألة الرابعة ان يكون المبتدأ اما مصدرا صريحا عاملا
في اسم مفسر بكسر السين لضمير بالتنوء لضمير بالتنوين - [00:45:48](#)

تنويني متعلق بمفسر ذي ضمير لماذا متعلق ممكن لضمير متعلق يمكن ان تجعلنا لضمير هذه متعلق او متعلق دقيقة. يعني ضمير
بالتنوين لو قلنا متعلق بمفسر يعني هو لضمير متعلق - [00:46:08](#)

بمفسر لكن اذا جعلناها صفة لضمير متعلق لا ولا يريد ان يصف الضمير يريد ان يصف الجار والمجرور. يعني ضمير هذا للجار

والمجور للضمير بماذا تعلق؟ بمفسر او يريد ان يقول للضمير بالتنوين متعلق - 00:46:28

بمفسر ممكن اجعلها صفة للضمير يعني باعتباري الضمير مع ما جره يعني. تمام؟ ان هو يريد ان يقول جاره مجرور متعلقان بمفسر نعم ان يكون المبتدأ اما مصدرا صريحا عاملا في اسم مفسر بكسر السين للضمير بالتنوين متعلق - 00:46:48

مفسر ذي حال اي صاحب حال. نعم. نعت للضمير. يعني هذا الضمير هو صاحب حال. نعم. لا يصح كونه اي الحال خبرا عن المبتدأ المذكور نحو ضرب زيدا قائما. فضربي مبتدأ وهو مصدر - 00:47:11

مضاف الى فاعله وزيدا مفعوله وقائما حال من ضمير يفسره زيد. وهذه الحال لا يصح خبرا عن ضربي لان الخبر وصف في المعنى. والضرب لا يوصف بالقيام. فلا يقال ضربي قائم - 00:47:31

واما مصدرا مؤولا اما مصدر صريح او مصدر. نعم. واما مصدرا مؤولا نحو ان ضربت نعم او ان تضرب. نعم. يعني عندنا هل يصح اذا كان مصدرا صريحا هذا واضح - 00:47:51

اذا كان مصدرا اضعف له اسم التفضيل سواء كان مؤولا او صريحا هذا واضح. لكن هل يصح ان يبتدأ بالمصدر اول ان تضرب او ان ضربت هل يصح ان نبتدأ بهذا المصدر؟ هذا اجازه جماعة من الكوفيين. ان تقول ان تضرب - 00:48:11

زيدا قائما تبتدأ بمصدر مؤول وسأخذ الخلافة بتوسع في التسهيل ان شاء الله الان. في الدرس الاتي نأخذ الخلاف هذا قول عند الكوفيين المصدر واضح. والمصدر الذي اضعف له اسم التفضيل سواء كان صريحا او مؤولا واضح. لكن مصدر مؤول اذا ابتدأ به هنا اه - 00:48:31

خلاف. فجمهور البصريين منعوا هذا وجرى شراح الكافية على انه لا فرق بين المصدر الصريح والمصدر المؤول وهو رأي كوفي نعم. واما مصدرا مؤول النحو ان ضربت او ان تضرب زيدا قائما. على رأي بعض - 00:48:51

الكوفيين. نعم. او او يكون المبتدأ اسم تفضيل. ايضا يكون المبتدأ اسمه. او يكون المبتدأ بدأوا اسم تفضيل دائما همزات الوصل. اه. يعني عندنا همزات تحفظ. اسم اثنان اثنتان ابن - 00:49:11

ابن ادم لابد دائما اه هي همزات وصل. اه كذلك عندنا الخماسي والسداسي مصدره وامره. وكذلك امر هذه كلها همزات وصل. نعم. او يكون المبتدأ او او يكون المبتدأ اسم تفضيل. نعم. او يكون - 00:49:31

ابتدأ اسم تفضيل مضافا الى المصدر المذكور نحو اكثر شرب السويق ملتوتا. نالته قلنا دقه وسحقه وعجمه بالسمن ونحوه يعني. نعم فاكثروا السويق يعني القمح والشعير الذي يطحن يقلى نعم ولانه ينساق في الحلق. نعم - 00:49:51

فاكثروا اسم تفضيل مبتدأ. اكثر اسمه نعم فاكثروا اسم تفضيل مبتدأ مضاف الى مصدر عامل في اسم مفسر للضمير ذي حال لا يصح خبرا كونها خبرا عنه خبرا عنه. لا يصح. ساقط الف. نعم. لا يصح. لا يصح كونها خبر - 00:50:14

عنه او مضافا الى شيء مؤول بالمصدر المذكور. نحو اخطب ما يكون الامير قائما. اني اخطب كونك الاميرة. بمعنى اكوانه نعم. فاطلب اسمه؟ فاطلب اسم تفضيل مبتدأ مضاف الى مؤول - 00:50:39

بالمصدر وهو ما والفعل اي اخطب كون كون الامير قائما. بمعنى اكوان يعني كيف نقول ان انسان ليس مراد الانسان فقط اي الناس يعني. نعم وخبر ذلك كل وخبر ذلك كله في الامثلة السابقة مقدر باذكانا - 00:51:00

ان اريد الماضي او اذا كان ان اريد المستقبل لكن نحن قلنا هذا الاسلوب يستعمل الحصر ويستعمل انك من تفعل هذا؟ فهي اذا يراد بها الاستمرار. نعم. وخبر ذلك كله في الامثلة السابقة مقدر بايذاء - 00:51:23

باذكان ان اريد الماضي او اذا كان ان اريد المستقبل عند سيبويه وجمهور البصريين. فيكون ظرف زماني فيكون الخبر ظرف زمان متعلقا بمحذوف والتقدير حاصل اذا كان او اذا كان. نعم. والتقدير حاصل ان كان او اذا كان. فحاصل خبر - 00:51:43

واذا ظرف للخبر مضاف اذا كانت تامة وفاعلها مستتر فيها عائد الى مفعول المصدر وقائما وملتوتا حالان من الضمير المستتر في كانه. في كان او حاصل او وفي حاصل هو ان كان يعني نعم في كان نعم. وانما لم تجعل كان ناقصة والمنصوب خبرها لوجهين. انا -

00:52:13

أخذنا هذين الوجهين في أي شرح في الأشياء الاشموني صح؟ أه رد أن أن يكون هذا المنصوب خبر اللي كان الناقص يعني بعضهم قال الظاهر كالراضي قال الظاهر أن كان ناقصة لأنك إذا قلت شرب الماء باردا التقدير شرب - [00:52:43](#)

ما حصل إذا كان هو باردا فالظاهر أنها ناقصة فالاشموني والتصليح ردا هذا بدليين. ما الدليل الاول؟ نعم. أحدهما أحد لوجهه.

أحدهما. نعم. أحد التزام تنكيره فأنهم لا يقولون ضربي زيدا القائم القائم - [00:53:05](#)

نعم. لا يقولون ضربي زيدا القائمة ويريدوها حالا. أه. يريدوها خبرا لكانا. يريدوها خبرا لكانا. أحدهما التزام تنكيره فأنهم لا يقولون ضربي زيدا القائمة. القائمة أنها خبر اللي كان حاصل إذا كان. كيف - [00:53:32](#)

هذا فيه دليل أنها ليست أه خبرا لكانا الله غفورا رحيمًا. لا لا نتكلم عن كان انتبهوا. والآن يستدل على أن المنصوبة في شرب الماء أباردا وضربي زيدا واقفا؟ واقفا وباردا ليست خبرا لكان المحذوفة بل هي حال. قال لأنها - [00:53:52](#)

نكرات كيف في ذلك دليل لأنه خبر كان أحسنتم يعني خبر كان قد تكون معرفة وقد تكون نكرة صح؟ كان زيد أخاك مثلا أو صديقك وكان زيد واقفا لكن لما التزم أنها دائما نكرات شرب الماء باردا آ ضرب - [00:54:18](#)

ضربي زيدا واقفا دائما نكرات فعلمنا أنها أنها أحوال وليست أخبارا. نعم. نعم أقرأها مرة ثانية. أحدهما التزام تنكيره فأنهم لا يقولون ضربي زيدا القائمة وقوع الجملة الاسمية مقرونة بالواو موقعه. كالحديث اقرب. اقرب. نعم. اقرب ما يكون العبد - [00:54:43](#)

من ربه وهو ساجد. اقرب مبتدأ. ما يكون مصدر مؤول مضاف إليه. صحيح؟ وهو ساجد حاضر. الآن كيف في ذلك دليل أنها ليست خبرا لكانا؟ خبر كان لا يأتي مقترنا بالواو. أما الحال تكون خبرا تكون حالا مقترنة بالواو مثل جئت والاولاد يلعبون - [00:55:13](#)

من ديارهم وهم الوف. لكن كيف يرد هذا الدليل؟ يرد بأن خبر كان قد يقتزن كما سنأخذ في الباب الآتي أن شاء الله. نعم. قاله ابن الناظم. هذا القول. نعم. ومقدم - [00:55:41](#)

بمصدر مضاف إلى صاحب الحال عند الاخفش. واختاره الناظم في ابن هشام في المغنية. نعم ومصدر ومصدر ومقدر بمصدر مضاف إلى صاحب الحال عند الاخفش واختاره الناظم في التسهيل لقلة الحذف مع صحة المعنى - [00:56:01](#)

فيقدر الخبر في ضربي زيدا قائما ضربه قائما. وفي أكثر شرب وفي أكثر شرب دويقة ملتوتة شربه ملتوتة. وفي أخطر ما يكون الأمير قائما كونه قائما فالمصدر الثاني هو الخبر وفاعله محذوف والهاء المضاف إليها مفعوله. وهي صاحبة الحال. عندما نقول - [00:56:25](#)

شرب الماء شربه. لا تعود إلى ماذا؟ الماء. الماء الذي هو صاحب الحال في المعنى يعني. نعم وهذا وإن كان أقل أقل حثا من الاول غير غير مرضي. بالضبط أعد - [00:56:55](#)

وهذا وإن كان أقل حرفا من الاول غير وإن كان هاي معترضة. هذا وإن كان أقل حذفًا من الاول غير هذه الخبر مرضي عند سيبويه.

نعم. وهذا وإن كان أقل حثا من الاول - [00:57:15](#)

غير مرضي عند سيبويه وجمهور البصريين لما فيه من حذف المصدر وإبقاء معموله. وهو لا يجوز وعندهم وإن تقدير الظرف يناسب الحال. قال ابن قال ابن عصفور وإنما صح للحال أن تسد مسدا - [00:57:35](#)

الخبر لأنها بمنزلة الظرف في المعنى ألا ترى أنه لا فرق بين ضربي زيدا قائما وضربي زيدا وقت قيامه. لا فرق يعني مع التسامح لا فرق مع التسامح يعني هو يريد أن يعلل أيضا أن يعلل شيئين - [00:57:55](#)

التعليل الاول أنهم قالوا من أين اتيتم إذ كانوا إذا كان يعني من أين اتيتم بالظرف هو الذي سد ما سد الخبر؟ فقالوا نحن إذا قلنا جاء زيد ماشيا أو رأيت زيدا ماشيا كاني نقول رأيت إذا كان ماشيا - [00:58:13](#)

المعنى على هذا قال هنا قال ابن عصفور إنما صح الحالي أن تسد مسد الخبر وأيضا تقديرها ظرف هذا يعلل هذا لأن الحال بمنزلة الظرف قال لا فرق بين قولنا ضربي زيدا قائما وضربي زيدا وقت قيامه. نحن لو دققنا هل هما بمعنى واحد؟ لا. لا. هذا يبين - [00:58:35](#)

الوقت وهذا يبين الحال شتان بينهما. لكن مع التسامح هو قريب يعني. قريب. نعم. وقال ابن عصفور وإنما صح للحال أن تسد مسد الخبر لأنها بمنزلة الظرف في المعنى. ألا ترى أنه لا فرق بين - [00:58:56](#)

ضرب زيدان قائما وضربي زيدا وقت قيامه. فكل منهما سد مسد الخبر وكل منهما على معنى على معنى فيه والظرف يسد مسد

الخبر. نعم. فكذا فيه. على معنى فيه. وكل منهما على معنى فيه - [00:59:16](#)

يسد مسد الخبر. مسد الخبر. مسد الخبر. فكذا الحال انتهى. واضح؟ ان يريد ان يقولهما بمعنى واحد وكل منهما بمعنى اه في وايضا

الخبر يسد مسد اش قال العبارة الاخيرة؟ ممكن ترجع - [00:59:36](#)

نعم. والظرف يسد مسد الخبث. والظرف يسد مسد الخبر في نحو ماذا؟ زيد في الدار. في الدار يسد مسد الخبر. يعني ثلاثة اسباب

يعني قدرنا اذ كانوا اذا كان لان معنى الحال هو معنى الظرف. والحال معناه في والظرف معناه - [00:59:56](#)

في كيف الحال بمعنى فيه؟ لانك اذا قلت جئت جاء زيد ماشيا كانك تقول جاء في حال المشي والظرف عادة يسد مسد الخبر اذا قلنا

زيد في الدار فلذلك الجمهور مالوا الى تقديره غرفة. فهذا كانه - [01:00:16](#)

يرد على رأي الاخفش انه يقدر مصدرا. نعم. وقيل الخبر نفس الحال كما قيل به في الظرف. الان قول اخر الخبر نفس الحال الخبر

نفسه الحال. طب كيف الخبر نفسه الحال؟ قال كما قلنا في الظرف - [01:00:34](#)

نعم نأخذ هذا الخلاف سريعا. قال الكسائي وهشام والفراء وابن كيسان الحال نفسها هي الخبر. ما انت قلت قبل قليل الكوفيون

يقدرون الخبر متأخرا. نقول الكوفيون لهم اقوام لهم ثلاثة اقوال كما سنأخذ. فالكوفيون لهم قول الخبر نقدره اين؟ متأخر. متأخرا -

[01:00:55](#)

فشرب الماء شرب الماء كائن او حاصل. وعلى هذا لا يكون واجب الحذف. تمام؟ الان الكسائي وهو امام الكوفة والقارئ من قراء

السبعة. واما علي فالكسائي نعته. وهشام الضرير من الكوفيين - [01:01:25](#)

وهو تلميذ الكسائي صاحب معاني القرآن وابن كيسان قالوا الحال نفسها هي الخبر. على هذا هل نقدر شيء لا نقدر شيئا. نقول طب

جاز كيف جاز نصبه قائما؟ اذا هي - [01:01:45](#)

هي حلت محل الخبر. الاصل في الخبر ماذا؟ ان يرفع صح؟ يعني انا اقول شرب الماء باردا. يعني يقول الحال هذه سدة ما سد الخبر.

نقول كيف جاز نصبه اذا؟ لا. كيف جاز نصبه؟ يقول - [01:02:05](#)

لما لم يكن عين المبتدأ. الان اذا قلنا شرب او لو قلنا مثلا مثال اسهل مثلا ضرب واقفا مثلا ضربي زيدا واقفا هل واقفا هي عين

الضرب؟ لا لا ليست - [01:02:25](#)

عين الضرب. قال لما لم يكن عين المبتدأ لان القائم او الواقف هو زيد صح؟ لا الضرب فلما ما كان خلافة انتصب على الخلاف.

الكوفيون عندهم شيء نصب على الخلاف. تأخذون عندما تذكرون عندما اخذنا المبتدأ والخبر - [01:02:45](#)

عندك؟ خالص. قلنا الخلاف هو الذي نصب الخبر صحيح؟ فالمبتدأ لما لم يكن عين المصدر يعني هذا المبتدأ عندما نقول الشرب ضربي

زيدا واقفا. هل واقفا هو عين الضرب؟ لا. هل الوقوف عن الضرب؟ لا. لا يصح ان - [01:03:05](#)

زيد واقفا صحيح؟ هو مخالف تماما له بدليل انك لا لا يمكن ان ترفعه. فلما كان بينهما تمام المخالفة قالوا نصبناه. نصبناه. فكأننا قلنا

ضربي زيدا يعني واقفا. هذا نصوم على المخالفة وهذا الخبر يعني هذا الحال هو الذي سد ما سد الخبر. الحال هي نفسها بل هي

نفسها الخبر - [01:03:25](#)

الحال نفسها هي الخبر. فهمنا؟ فالكسائي وهشام والفراء وابن كيسان قال الحال نفسها هي الخبر. والفران والكسائي وهشام قالوا طب

لماذا نصبت؟ قائما او واقفا او باردا قالوا على المخالفة نقول كيف المخالفة - [01:03:55](#)

قالوا هل هل يمكن ان تقول ضربي زيدا واقفة؟ لا يمكن. فبين الضرب والوقوف تمام المخالفة فلذلك انتصب على الخلاف. قال ابن

كيسان لا انتصب لان الحال هنا قال اغنت عن الحال عن خبر لشبهها بالظرف. فقال ضربي زيدا واقفا كانك تقول - [01:04:15](#)

ضربي زيدا في حال الوقوف. فاذا اربعة من الكوفيين ماذا قالوا؟ لا لا نقدر خبرا حال هي الخبر. الحال هي الخبر. لذلك قال قال

الكسائي وهشام والفراء وابن كيسان الحال نفسها - [01:04:45](#)

الخبر نقول طب لماذا انتصب اذا كان خبرا؟ فقال الثلاثة الاول هو الفراء والكسائي وهشام قالوا منصوب على المخالفة. وقال ابن

كيسان هو منصوب لانه يشبه الظرف. كيف نحن نقول زيد في الدار - 01:05:05

في الدار مثلا هو بمعنى الظرف او زيد مثلا عندك بمعنى في في المكان الذي عندك والحال انت اذا قلت ضربي زيدا واقفا انك تقول ضربي اياه في حال الوقوف. مفهوم هذا المذهب؟ فصار عندنا المذهب الاول يعني اخذنا - 01:05:25

المذاهب التي درسناها من قبل اخذنا مذهب البصريين اول ماذا قال البصريون؟ ان هناك خبر محذوف. اه ان هناك خبرا محذوفا وهذا المحذوف نقدره في الوسط يعني لا في الاخير. تقديره بالضبط. الان نقل عن الكوفيين قول اخر - 01:05:45

قر طبعاً هو البصريين البصريين قبل ذلك يقدرونه كونا عاما تمام؟ حاصل اذ كان الاخفش ماذا قال؟ نقدره من ماذا؟ من المصدر. من المصدر. من مصدر اضيف لصاحب الحال. هذا مذهب ثان. هذا مذهب ثان. مذهب - 01:06:05

ثالث نقل عن من؟ كوفيين. عن الكوفيين قالوا نقدره. في الاخير. متأخرا. متأخرا. تمام؟ الخبر ليس بواجب بالحذف ليس بواجب الحذف. الان ابنه درستويه وابن باشا ماذا قالوا؟ هذا الاسلوب - 01:06:25

لا يحتاج الى تقدير. لا يحتاج الى تقدير. لماذا لا يحتاج الى تقدير؟ اه لان المصدر احسنتم يعني المصدر مع المفعول؟ بمعنى الفعل فمعنى ضرب زيدا وقائما كاني قلت ماذا؟ اضرب - 01:06:45

اضرب زيدا قائما. كم مذهب الان اخذنا جمهور البصريين؟ الاخفش اثنين. نقل من الكوفية. ثلاثة نقل عن الكوفية لانه متأخر ابن بشار. هذا ماذا قالوا؟ لا نحتاج الى تقدير. ثم خمسة وستة اللي هو مذهب - 01:07:05

الكسائي والفراء وابن مذهب الكسائي والفراء وابن كيسان وهشام الضرير قالوا الحال هي الخبر. لكن اختلفوا ما الناصب له؟ والفراء والكسائي وهشام ماذا قالوا؟ خلاف الخلاف وناصبه. لان الحال يختلف تماما عن المبتدأ بدليل انك لا تستطيع ان ترفعه. وماذا قال ابن كيسان - 01:07:25

منصوب على الظرفية. اه المنصوب لانه بالضبط يعني لانه يشبه الظرف. لانه بمعنى الظرف. قال انه كيسان اغنت الحال عن خبر لشبهها بالظرف. لانها اشبهت الظرف فكأنك اذا قلت ضربي زيدا قائما كانك قلت ضربي - 01:07:55

زيدا في حال القيام. فلو قلت في حال القيام اين الخبر؟ ضربي زيدا في حاله. في حال قيام وقائما هي بمعنى في حال فصح ان تكون هي الخبر. نزيد اخر او يكفي. وبعض العلماء قال هو فاعل لفعل محذوف - 01:08:15

ربي زيدا قائما يعني يقع ضربي زيدا قائما. هو فاعل لفعل محذوف. في مذاهب اخرى. فيها مؤلف السيوطي الف مؤلفا. نلخص بسرعة المذاهب. البصريون ماذا قالوا؟ بالواسطة. هناك خبر محذوف وهو كون عام يقدر في الوسط - 01:08:35

قدر حاصل اذ كانه. والاخفش ماذا قال؟ من المصدر. ضرب زيدا تمام الكوفية الجماعة من الكوفيين ماذا قالوا؟ متأخرا وهو ليس بواجب الحذف وابن درسته وابن باشا قالوا كلام تام بنفسه ضربة زائدة وواقفا كلام تام المصدر مع المفعول والفعل كانها - 01:08:55 الفعل بمعنى الفعل يعني هنا. ماذا يضاف الى ذلك الكسائي والفراء وهشام الضرير ماذا قالوا؟ الحال هي نفس النقطة. الحال هي نفسه وابن كيسان كذلك الحال نفسها هي الخبر ولكن لماذا نصب اختلفوا هنا؟ لماذا نصب - 01:09:25

والكسائي وهشام قال نصب على الخلاف وابن كيسان قال نصب لانه يشبه الظرف وكان خبرا لانه يشبه الظرف معنى الضرب زيدا واقفا اه ضربي زيدا حاصل في حال الوقوف. والمذهب الاخير ماذا قالوا؟ الفعل محدود. فاعل لفعل - 01:09:45

محبوب فضربي زيدا واقفا بمعنى. يقع الضرب يقع ضربي زيدا حال الوقوف. تمام في للرض مذهب اخر ارجعوا له انتم. تفضل شيخ. وقيل الخبر نفس الحال. هذا معنى قيل هذا الذي قلناه - 01:10:05

قاله الاربعة. نعم. كما قيل به في الظرف. كما قيل به في الظرف. كيف كما به في الظرف. احنا قلنا نحن نقول زيد في الدار مثلا. في الدار هو الخبر. في الدار هو الخبر. هنا كذلك الحال لما كانت بمعنى الظرف - 01:10:25

كانت هي الخبر. لكن هنا ركز على كلام ابن كيسان اكثر. نعم. وقيل الحال اغنت عنه. كما اغنى مرفوع الوصف الخبري. هذا مذهب اه مذهب والمذهب الذي اخذناه عن ابن باشا. هذا مذهب ابن بشاذ و ابن الطراوة. صحيح قلنا - 01:10:45

ابن باشا ابني درس هذا مذهب وابني درست و به وابن باشا قالوا لا نحتاج هذا كلام مكتف بنفسه كيف كما اغنى مرفوع الوصف عن

الخبر أيش معنى هذا الكلام؟ اه قائمان احسنت - 01:11:05

قائم الزيدان. هل نحتاج الى خبر؟ لا نحتاج. الفاعل سد ما سد الخبر. والحال هنا سد ما سد الخبر ولا يحتاج لانه كلام تام بنفسه يا شيخ عبد الصمد. لا نحتاج الى تقدير شيء لان المصدر بمعنى الفعل فضربي بمعنى اضرب. نعم - 01:11:25

والصحيح ان الخبر محذوف وجوبا لسد الحال ما سده. كما نبه عليه الناظم بقوله كل حال لا يكون خبرا عن الذي خبره قدره عن الذي خبره قد اضم. لاحظ ابن ابن مالك - 01:11:45

لاحظوا ماذا قال ابن مالك قبل حال. فاذا الخبر اين موجود؟ ليس بعد الحال يقدر قبل الحال. قال وقبل حال صف هذا الحال لا يكون خبرا عن الذي هذا حال عن الذي خبره قد اضمر فعندنا خبر مضمّر - 01:12:05

وضميره فيه ضمير. صاحبه هذا صاحب الحال هو الضمير يعني. نعم. واحترز واحترز الموضح وبقوله موضح له ابن هشام عاملا في اسم مفسر لضمير ذي حال من ان يكون المصدر عاملا في صافي - 01:12:25

الحال في صاحب الحال نفسه. نفسه اه. نعم. فان الحال لا يسد مسد الخبر حينئذ؟ نحو ضرب زيدان قائما شديد. يعني ضربني زيدا اني اقول واحترز الموضح بعاملا في اسم مفسر لضميره - 01:12:45

ذي حالة من ان يكون المصدر عاملا في صاحب الحال نفسه. في صاحب الحال نفسه. نحن قلنا تذكرن على مذهب الكوفيين المنسوب للكوفيين شرب الماء باردا باردا حال من من؟ على مدى الكوفيين؟ الماء. الماء. فهو - 01:13:05

وحال من الماء اذا كان حالا من الماء اذا هنا لا يجب الحذف. والخبر يقدر متأخرا. فاحترز عن هذا تمام؟ نعم. فاحترز عن هذا بقول ضربني زيدا قائما شديد. لكن هنا ضربني زيدا قائما شديد - 01:13:25

ايش هو يريد؟ يريد انه عندما قائما انها حال مما من يعني هو مثل انه حال بن زيد ما له حال من زيد اين يقدر الخبر؟ متأخرا. ولكن هذا الخبر ليس كون عاما قدره كونا خاصا - 01:13:45

لكن اعترض ياسين على هذا المثال قال انت خبير يعني بان هذا المثال عين المثال المذكور في ظاهرا ولم يفارقه الا بزيادة شديد الذي هو الخبر. وزيادته ليست الا لعدم صحة اغناء الحال عن الخبر - 01:14:05

فلا مسوغ لحذف الخبر ولا مدخل لها في كون المصدر عاملا في صاحب الحال نفسه. وانما مرجع ذلك لقصد المتكلم واعتباره. فكان الظاهر ان يقول الشارح بعد مثال المتن وهذا اذا اعتبر كونه قائما حالا من ضمير - 01:14:25

من ضمير يفسره زيد. فان جعل زيدا صاحب الحال فان جعل زيدا صاحب الحال نفسه لم يسد الحال سد الخبر يعني نحن الان في مثالنا يعني هو حسب الاعتبار تمام؟ حسب الاعتبار نحن قلنا على اعتبار الكوفيين لو يعني مثلنا بكلام - 01:14:45

ضربة زيدا واقفا. فانت اذا اعتبرت واقفا حال من الضمير المستتر الذي يجب حذفه. واما اذا اعتبرته من الموجود لا بد ان تقدر الخبر متأخرا. متأخرا. ويكون من جائز الحذف - 01:15:05

هذا العبرة يعني بهذا نعم فان قائما لذلك يقول فرق اعتباري الفرق اعتباري تمام فالموضوع الفرق اعتباري بين في هذه الامثلة. نعم. فان قائما حال من زيت والعامل فيها هو العامل في - 01:15:25

وهو ضربني فلا يغني عن الخبر لانها من صلة من صلة المصدر. جاي من صلة المصدر مش قلنا العامل في الحال هو العامل في صاحب الحال. الحامل في الحال والعامل في صاحب الحال. فاذا نحن جعلنا في هذا المثال هو ضرب زيدان - 01:15:45

قائما شديدا صح؟ اذا جعلنا قائما حال من زيد. والعامل في الحال هو العامل في العامل في صاحب الحال والعامل في الحال ضربني عملت في زيت وفي الحال. وهذه وفي هذه الحالة هذه الثلاثة تكون ككتلة - 01:16:05

واحدة لا يصح الفصل بينها. مش قلنا لا يفصل بين المصدر ومعموله بفواصل. نعم. تمام؟ فعلى هذا يعني كل كل من زيد وقائما من صلة او من معمولات ضربني. وهي ككتلة واحدة فاذا لا بد من تقدير الخبر - 01:16:25

متأخرا. نعم سيدي. وشمل قوله اعد العبارة هذي. نعم. من البداية سيدي. نعم. عند اه ضرب زيدا شديدا. فان قائما نحو ضرب زيد قائما شديد فان قائما حال من زيد والعامل فيها هو العامل في - 01:16:45

بزيد وضرب فلا يغني عن الخبر لانها من صلة المصدر. فهما ايش يعني صلة المصدر؟ لان معمولاته. نعم قوله عاملا في اسم مفسر

كون المفسر كون المفسر مفعولا كما مثل يعني الان - [01:17:05](#)

يعني ما عندنا مشكلة ان يكون حالا من المفعول او حالا من الفاعل. فضربي زيدا واقفا هذا حال من ماذا مفعول اه اه شرب الماء باردا

حال من المفعول. شرب الماء واقفا حال من الفاعل - [01:17:25](#)

فلا فرق بين ان يكون حالا من الفاعل او من المفعول او منهما. وشمل قوله عاملا في اسم مفسر كون المفسر مفعولا كما مثل وكونه

فاعلا في المعنى. نحو قيام زيد ضاحكة. زيد - [01:17:45](#)

ضاحكة هذا حال ممن؟ في الظاهر يعني نحن نتكلم في الظاهر. اما عند البصريين هو حال من الضمير. هم. لكن في الظاهر هو حال من ماذا من من الفاعل قيام زيد حال من الفاعل في المعنى. نعم. قاله المرادي في شرح التسهيل. نعم ايش قلت في احد عنده سؤال

- [01:18:05](#)

واحترز بقوله لا يصح كونها خبرا يصح كونها؟ لا يصح كونها نعم اعد لا يصح بقوله لا يصح كونها خبرا عن المبتدأ عما اذا صحت فانه

لا يجوز ضربي زيدا شديدا. يعني احترز - [01:18:25](#)

عن الحالة لا تصح ان تكون خبرا عن حالة يصح ان تكون خبرا اما من حيث المعنى او في اعتبار المتكلم. فاذا صحت وقصدها كاللام

فهنا يجب الرفع. نعم. فضربي زيدا شديدا هنا القصد الظاهر ان الضرب شديد فيجب الرفع. اما اذا اردت ان - [01:18:45](#)

زيدا هو الشديد هذا يجب النصب. نعم. لا يجوز ضربي زيدا شديدا بالنصب بصلاحيه الحال للخبرية الرفع لشديد فالرفع لشديد

واجب. شديدا يعني لو عالحكاية اما تقول شديد. ايوه في الرفو لشديد اذا ضبط او لشديدا التي تتكلم عنها على الحكاية. نعم. فالرفع

لشديد واجب لانه وصف - [01:19:05](#)

للضرب لا لزيد وقيل انما وجب الرفع لعدم احتياجه لعدم احتياجه الى الى اضمن وهو مشكل مشكل مشكل مشكل

مشكل وهو مشكل غايته اه غايته ان يكون اه ان يكون راجحا كما في زيد ضربته. من يشرح هذه العبارة؟ لان شديد وصف -

[01:19:35](#)

ركزنا على زيدون هاد في المثال الذي ذكره. ايش قال في المثال؟ زيد ماذا؟ ضربته. هل يجب الرفع ام النصب هنا حسب الاعتبار. كم

وجها فيها؟ رفع. وجهين. وجها. يصح هذا من اي باب هذا؟ باب - [01:20:05](#)

هذا باب الاشتغال. اه. فلك ان تقول زيد ضربته او زيد ضربته. ايها اولى؟ زيد. زيد. على حسب. زيد لما هذا زيد لا يحتاج تقدير مبتدأ

وخبر اما زيدا ايش يحتاج الى تقدير ماذا؟ ضربته - [01:20:25](#)

ضربت زيدا ضربته. ضربت زيدا ضربته. فبعضهم قال لماذا يجب الرفع في قولنا مثلا ضربي زيدا شديدا. قال لانه ولا يحتاج للتقدير.

هم. يقول لانه لا يحتاج التقدير. فيجب ان ترفع. قال هذا تعليل غير صحيح. لان غايات - [01:20:45](#)

ان يكون راجحا لا واجبا. يعني لو كان هذا هو التعليل ان اذا قلنا ضربي زيدا شديد وجبت لانه لا يحتاج للتقدير. واما اذا قدرنا ضربي

زيدا شديدا يحتاج الى تقدير حاصل اذ كان. نقول هذا التعليل - [01:21:05](#)

غايته ان يجعل الحذف راجحا لا واجبا. ان لو كان هذا هو التعليل لكان غايته ان يجعل الحذف راجحا لا واجبا لانه مثل زيد ان يجعل

الرفع. الرفع ان يجعل الرفع راجحا لا واجبا - [01:21:25](#)

دليل انك زيد ضربته عللنا هناك لماذا رفعناه؟ لانه لا يحتاج التقدير فكان يعني كان راجحا لا واجبا فهمتوا؟ فليس التعليل لوجوب

الرفع انه لا يحتاج للتقدير لان هذا التعليل - [01:21:45](#)

لا يفيدنا لا يفيدنا الوجوب. لانه نظير التعليل الذي في زيد ضربته. هم. وغاية هذا التعليل انه افاد ماذا يفيد؟ الارجحية للوجوب هذا

معنى الكلام. في نفس الامر هو واجب. والرفع واجب لكن ليس تعليله يريد ان يقول - [01:22:05](#)

الرفع واجب ولكن ليس علتة انه لا يحتاج للتقدير والنصب يحتاج للتقدير تمام؟ ما هو علتة؟ انه لماذا تنصب يعني؟ لماذا تنصب مع

انه يمكنك ان ترفع صحيح؟ لماذا تنصب؟ اذا امكنك ان - [01:22:25](#)

ارفع نامسة. وشذ قومي. نعم. ولا يجوز ضربي زيدا بالنصب لصالح اية الحال للخبرية فالرفع لشديد واجب لانه وصف للضرب لا لزيد وقيل ما وجب الرفع لعدم لعدمية احتياجه الى اضمار. وهو مشكل غايته ان يكون راجحا كما في زيد - [01:22:44](#) وشذ قولهم لرجل حكموه عليهم واجازوا حكمه حكمك مسمطا. بضم الميم وفتح السين المهملة وتشديد الميم وفي اخره طاء مهملة. اي مثبتا. وكان القياس رفعه. وكان رفعه وقد ورد. قلنا فيه ثلاث روايات اه والرواية حكمك مسمط وهذه ما فيها مشكلة. نعم. وكان القياس رفعه - [01:23:14](#)

لصلاحيته للخبرية ولكنه نصب على الحالية. الان ورد هذا المثال. طب ماذا نفعل؟ نقدر خبرا. هل يكون هذا الخبر المحذوف واجبا؟ لا يكون واجبا. نعم. ولكنه نصب على الحالية والخبر محذوف لكن لا وجود - [01:23:45](#)

فلو صرحت به حكمك ثابت مسمطا لصح. نعم. اي حكمك لك مثبتا. اي نافذة بذوذه من وجهين احدهما النصب من صلاحية مع صلاحيته النصب مع صلاحية الحال للخبرية والثاني ان الحالة ليست من ضمير المعمول المصدر. ليست من ضمير معمول مصدر هو عادة هو حال من من الفاعل او من - [01:24:05](#)

المفعول في المعنى لكن هو حال هنا من ضمير المصدر. ماذا نظرننا له؟ ماذا ماذا ذكرنا من امثلة الحال؟ من ضمير المصدر قلنا مثل امنوا كما امن الناس عند سيبيويه اي امنوا - [01:24:35](#)

كون الايمان كايامن ناس وكلوا منها رغدا عند سيبيويه. اي حال كون الاكل رغدا. نعم سيدي. والثاني ان الحالة ليست من ضمير المعمول معمولة معمول المصدر وانما صاحب الحال ضمير المصدر المستتر في الخبر. صاحت - [01:24:55](#)

وانما صاحب الحال ضمير المصدر المستتر في الخبر. حاصل اذ كان. نعم. ولا يصح ان يكون الحال من الكاف المضاف اليها في حكم بان الذوات لا توصف بالنفوذ. يعني حكمك يعني بعضهم قال هو حال من المضاف اليه. هل حكمك الكاف ترجع - [01:25:15](#)

للشخص هل انت نافذ؟ اذا جعلناها حالا من الكاف يصير انت نافذ. نحن جعلناها حالا من الحكم صح الحكم هو النافذ لكن هو بعضهم جعلها حالا من الكاف نقول كيف حال هو نافذ كيف الانسان نافذ يعني؟ نعم نعم واشد - [01:25:35](#)

خذ منه قراءة علي كرم الله وجهه. هاي قراءات شاذة يعني لا تصح. وليست قرآنا لكن يستشهد بها في اللغة الفقه عند الاحناف. نعم. واشد منه قراءة علي كرم الله وجهه ونحن عصبة ونحن عصبة اي نحن ثابتون او - [01:25:55](#)

كائنون عصبة عصبة حال. نعم. بالنصب مع مع انتفاء المصدرية بالكلية. ايش معنى هذا الكلام لماذا هذه القراءة شذ من حكمك مصنطا؟ لا مصدر فيها. اين المصدر في الحكم كمصنطا - [01:26:15](#)

الحكم. الحكم هناك مصدر يعني هي لسا داخله في المسألة وان كانت فيها اشكالات. لكن نحن نحن هذا مبتدأ يدل على الضمير فهذا اشد وابعد يعني وهي قراءة شاذة. نعم. مع انتفاء المصدرية بالكلية فعصبة حال من ضمير - [01:26:35](#)

للخبر والتقدير نحن نجتمع عصبة. عصبة نحن نحن نجتمع عصبة نعم. اه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك. نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:26:55](#)