

التصريح على التوضيح (31) حذف كان مع اسمها

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول ابن مالك رحمه الله ويحذفونه ويبقون الخبر وبعد ان ولو كثيرا لاشتهر وبعد ان تعويض ما عنها ارتكب كمثل اما انت برا فاقترب - [00:00:00](#)

لكن قبل ان نبدأ بهذا الموضوع هناك شيء مهم في كان الزائدة اه كان الزائدة قالوا هنا فقط تدل على الزمن الماضي على الزمن الماضي. الان الفعل من اي جهة يرفع الفاعل وينصب المفعول. تعرفون ان الفعل مثل قام - [00:00:20](#) فيه معنى الحدث والزمن ويرفع الفاعل والمفعول مثلا ضرب زيد عمرا من اي جهة من دلالتة على الزمن او من حيث الحدث؟ زمان اندلعت على الزمن او من حيث الحدث يرفع الفاعل وينصب المفعول - [00:00:40](#) من حيث الدلالات على الحدث على الحدث فاذا فقد الدلالة على الحدث الذي هو السبب لرفع الفاعل والنصب المفعول لم يرفع فاعلا ولا مفعولا. فهمتم الفكرة؟ فالزائدة فقط متمحضة للتأكيد ولمعنى الدلالة على الزمن - [00:00:55](#) والفعل يطلب الفاعل والمفعول لانه يدل على الحدث. فاذا جرد عن الحدث لم يبقى فيه الا الزمان والزمان لا يطلب فاعلا ولا لا يرفع فاعله ولا ينصب مفعوله. فكان الزائدة تدل على الزمن. فلذلك لا تطلب فاعلا ولا مفعولا. لذلك تكلف العلماء - [00:01:12](#) كلام ابن مالك يعني كلهم كما اخذنا اه قبل قليل يعني كلهم قالوا هي غير عاملة الفارسي ابن عصفور ابن جني قالوا غير عاملة واذا اردت ان تعملها كالمبرد قال هي ناقصة - [00:01:32](#)

اما ابن ما لك تكلف جعلها عاملة مع انها زائدة. طب ازاى تدل على الزمن؟ كيف تكون عاملة فنجد ان الدمامينية والصبانة يعني حاولوا ان يوجهوا كلام ابن مالك انها تامة حتى يصححوا عبارته. لان الزائد متمحضا - [00:01:47](#) الزمن وليس فيه حدث فكيف ترفع فاعلها وترفع اسما وتنصب خبرا. فنجدهم يعني حاولوا ان ابن مالك كلامه حقيقة فيه اشكال. هم حاولوا ان يدخلوها في التامة ونحن لاحظنا ان التامة - [00:02:05](#) من حيث المعنى تختلف عن الزائدة. فالزائد هنا متمحضة للزمن وللتأكيد فليس فيها حدث حتى ترفع فاعلا او او ترفع اسما او خبرا عرفتم؟ فكان الذي في غاية التكلف عبارة آآ ابن مالك وكأنه اراد ان يوجه عبارة سيبويه وآآ - [00:02:18](#) الخليل. نعم تفضل الان نقرأ ما قاله التصريح نعم الاوضح اسف نقرأ الان ما قاله الاوضح ومنها بسم الله الرحمن الرحيم قال المصنف رحمه الله ونفعنا الله بعلمه وبعلمكم في الدارين امين - [00:02:38](#)

ومنها انها ما معنى ومنها؟ اي من خصوصيات كان كان اخذنا انها تزداد الان الثاني انها تحذف قد تحذف كان مع اسمها وهذا هو ومتى يكثر بعد ماذا بعد ولو بعد ان ولو وقلنا هذه ان التنويعية صحيح؟ في عندنا - [00:03:02](#) تفصيلية وانت تنويعية هي بعد ان التنويعية سر مسرعا ان راكبا وان ماشيا. وبعد لو هي حقيقة شرطية لكن تسمى وصلية وهي نوع خاص آآ الشمس ولو خاتما من حديد. هذا هو الاكثر ان يحذف تحذف كان مع اسمها. اما حذفه كان مع خبره هذا قليل جدا ان خير فخير. ان - [00:03:24](#)

كان في عمله خير. وقد تحذف كان وحدها ويعوض عنها ما اما انت برا فاقترب. وقد تحذف كان مع اسمها وخبرها افعل هذا اما لا قالت بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا معدما قالت وان. واما حث - [00:03:49](#)

كان مع اسمها دون دون آآ ان ولو هذا قليل من لد شولم فالى اتلائها هذا هذا حاصل ما سيذكره هنا. تفضل سيدي ومنها انها تحذف

ويقع ذلك ويبقى ويقع ذلك لا نحن الان في الواضح - [00:04:12](#)

انها تحذف ويقع ذلك الناس نعم نعم ومنها انها تحذف ويقع ذلك على اربعة اوجه. احدها وهو الاكثر ان تحذف مع اسمها ويبقى الخبر وكثير ذلك بعد ان ولو الشرطيتين. لاحظوا ان ما هي ان التنويعية؟ ان - [00:04:34](#)

هي التي تدل على تعدد الانواع بعدها. تعدد الانواع بعدها ان ظالما شف السر مسرعا ما نوع هذا السير؟ راكب وماشي. فتدل على نوعين تمام؟ ان خيرا الناس مجزون باعمالهم. الاعمال انواع. ان خيرا فخير وان شرا فشر. هذي بنسبها ان التنويعية - [00:05:01](#) وسأخذ نوعا ان شاء الله في الجوازم تسمى ان التفصيلية هنا التفصيلية ما بعدها يعرب بدلا كأنك تفصل اداة الشرط. ما تقرأ ان جيدا وان رديء ان تتأثر به هذه تسمى التفصيلية. ما تقرأ ما عامة - [00:05:28](#)

فصلناها كيف نقول الكلمة اسم وفعل وحرف. ذكرنا تفصيلها ما تقرأ ان جيدا فجيذا بدل من مفصل من مجمل من ما واضح هذا هذه نسميها ان تفصيلية. من يجاملني ان صديقا وان عدوا افعل كذا - [00:05:50](#)

من يجاملني؟ الان فصلت ما هذا الذي يجاملني؟ ان عدو من يجاملني؟ نعم. ان عدو صديق افعل كذا فهي بدل تفصيل من من حيثما تجلس ان فوق الكرسي وان فوق الاريكة يحصل كذا. فوق الكرسي بدل من حيثما. هذه ايش نسميها - [00:06:13](#)

تفصيلية. اما هذه التنويعية نحن نذكر الانواع بعدها. الناس مجزي باعمالهم. ايش هذه الاعمال؟ نوعان ان خيرا فخير وان شرا فشر او سر مسرعا ان راكبا وان ماشيا. التفصيلية في اداة شرط فيها عموم وانت تفسر - [00:06:41](#)

هذا العموم الذي في اداة الشرط تسمى تفصيلية ولا تعمل شيئا تلك التفصيلية. نعم. هنا سماها المصنف شرطية لان البصرية لا يحاولون ان يرجعوا جميع انواع لو وان الى الشرطية هكذا دأبه - [00:07:01](#)

ولو هنا حقيقة هذه وصلية واخذنا لو الوصلية اعطي السائل ولو جاء على ظهر فرس. كيف نفهمها بدقة؟ يعني اعطي السائل في كل لحال حتى في الحالة المنافية وهي انه جاء على ظهر الفرس. احسن الى زيد ولو ضربك - [00:07:16](#)

هنا النبي صلى الله عليه وسلم جاءته امرأة تطلب منه الزواج فما اراد ان يتزوجها فجاء رجل وقال زوجنيها قال ماذا عندك؟ قال لا شيء قال التمس ولو خاتما يعني التمس اي شيء حتى ولو خاتم - [00:07:34](#)

فهذه الوصلية فهمناها البصريين يحاولون ارجاعها للشرطية. الوصلية لا تحتاج لجواب لكن البصريين يحاولون ارجاعها للشرطية. عبر بالشرطيتين. نعم لكن عند التحقيق الاولى ان تنويعية والثانية وصلية. نعم مثال ان قولك سر مسرعا ان راكبا وان ماشيا. اي ان كنت نعم. ان كنت ان كنت راكبا او ان كنت - [00:07:49](#)

ماشية. نعم. وقوله ان ظالما ابدا وان مظلوما. هذا البيت ان حدثت علي للناطقة الذوباني اه كان هناك اه رجل اه اسمه يزيد ابن ابي حارثة اه كان اه يعني يعبر اه - [00:08:20](#)

الذبيانية في نسبه. يعني اه عندنا قبيلة ضنة هي من قضاة وقضاة من قبيلة عذرة هذه القبيلة وهي ضنة هي من قضاة وقضاة من عذرة فصار يستهزئ بنسبه فالناطقة الذبياني يريد ان يقول له انا لا اتخلى عن نسبي. ولا استحي من هذا اه النسب الذي - [00:08:40](#)

يعني شككت فيه فلذلك ذكر هذه الابيات اقرأ سيد البيت الاول نعم ايش قال هذا البيت ان ظالما حجت علي حجت علي بطون دنة على الاصح ضنة قال ابن هشام ومن قال ضب بفتح الضاد وبالباء فقد حرف. هي ضنة. وضنة قلنا قبيلة من - [00:09:11](#)

ضاع وقضاة من عذرا. فهذا يزيد ابن ابي حارثة صار يعني يستهزأ به بهذا النسب. فافتخر انه لا يستحيي من نسبه ولا يتخلى عن نسبه لاجل الكلام لاجل كلام هذا الرجل. ويقول انا لا اتخلى عن نسبي آآ كما - [00:09:38](#)

انت تفعل انت ماذا قال؟ تفضل قال جمع محاشك يا يزيد فاني اعدت يربوعا لكم وتميما. ولحقت بالنسب الذي غيرتني وتركت وتركت اصلك يا وتركت احسن. ولحقت بالنسب الذي غيرتني. اذا انا التحق بهذا النسب ولا استحيي منه - [00:09:58](#)

وتركت اصلك يا يزيد ذميما. غيرتني نسب الكرام وانما ظفر المفاخر او ظفر المفاخر ان عد كريما حجت علي بطون ضنة كلها ان ظالما فيهم وان مظلوما. يريد حجت علي انها عطفت علي - [00:10:23](#)

اشفقت علي هذه قبيلة ضنة التي انت تشكك في نسبي اليها فكلهم كانوا يعطفون علي ويحنون علي سواء كنت ظالما او مظلوما فهم يعني يعتنون بي وينتسبون لي وينصرونني. هذا البيت هنا ان ظالما - [00:10:43](#)

كنت ظالما او كنت مظلوما. نعم سيدي ومثله ايضا لا تقربن الدهر ال مطرف ان ظالما ابدا وان مظلوما يريد ان ال مطرف اقوياء فلا تقربهم اياك ان تقربهم سواء كنت ظالما لانك لن تقدر عليهم او كنت مظلوما فلن تقوى على الانتصاف منهم - [00:11:03](#)
وايضا منه انطق بحق وان مستخرجا احانا فان ذا الحق غلاب وان غلب يعني انطق بالحق حتى ولو اغضبت الناس فان صاحب الحق يغلب وان غلب في الاول. في النهاية سيغلب وان غلب في بداية الامر. لكن ما الفرق بين انطق بحق وان مستخرجا احنا وبين - [00:11:28](#)

اه ان ظالما فيهم وان مظلوما. ماذا تلاحظون في الفرق ان راكبا وان ماشيا ان ظالما وان مظلوما عندما نقول انطق بحق وان مستخرجا احانا او اذا قلنا مثلا يعني تبسم في وجه الناس ولو حزينا. او ولو غاضبا. مم. ولو كنت غاضبا. طب ما الفرق - [00:11:54](#)
نلاحظ هنا انها تفصيلية تنويعية ان راكبا وان ماشيا هذه تنويعية. اما انطق بحق وان مستخرجا احانا ليست تنويعية ليست تنوعية. اقرب للوصلية بالضبط ووصلية ليست تنوعية. نعم سيدي. وقولهم الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر. هنا كل - [00:12:21](#)

امثلة لاي شيه لحذفك انا مع اسمها اخذنا سر ان مسرعا وان راكبا ان كنت سواء ان كنت مسرعا وان كنت راكبا ان ظالما وان مظلوما ان كنت ظالما او ان كنت - [00:12:47](#)

مظلوما الناس مجزيون باعمالهم ان كانت اعمالهم خيرا فجزاؤهم خيرا وان كانت اعمالهم شرا فجزاؤهم شرا. نعم اي ان كان اعمالهم خيرا فجزاؤهم خير. ويجوز ان خير فخير فخيرا. هذا اضعف شيه. العكس ضعيف. هم - [00:13:01](#)
لماذا؟ شف هنا حذف كان مع اسمها كثير فخير ما يعرف فخير للرفع ان خيرا فخير ما يعرف خيرا حذف المبتدأ متى يكثر حذف المبتدأ بعد ماذا؟ جوازا بعد القول صح قالت عجوزا. نعم. وبعد السؤال كيف انت عليل صحيح؟ مهم. وتكثر ايضا في جواب الشرط صحيح - [00:13:23](#)

ايه من عمل صالحا فلنفسه. فهذا كثير يعني حذف المبتدأ بعد الفاء كثير وحذف كان مع اسمها بعد ان كثير هذا اكثر شيه عكسه قليل جدا وضعيف. ايش عكسه؟ ان خير فخيرا. وان شر فشرا. لماذا - [00:13:54](#)

لان التقدير ماذا ان عملهم ان كان في عملهم خيرا شف ويجوز خيرا خيرا فخير ان كان في عملهم خير فيجزون خيرا شوف حذف كان مع خبرها قليل. مهم. وحذف الفعل فيجزون بعد الفاء قليل - [00:14:16](#)

فكانت اضعف شيه ويضاف لها ايضا ضعف في المعنى وليس كان في عملهم خير. نحن نتكلم على شيه في عملهم نحن نتكلم عن نفس عملهم الا اذا ارتكبت التجريد لقوله تعالى لهم فيها دار الخلد كانك جردت من جهنم دارا - [00:14:35](#)
فهذا اضعف الواجه عكس الاول اضعف الواجه ونصبهما او آآ الان نصبهما او رفعهما متوسط اذا نصب الاول ورفعته اقوى شيه. العكس اضعف شيه نصبهما ورفعهما متوسط. ما السبب؟ ان حذفك كان مع اسمها كثير - [00:14:54](#)

وحذف المبتدأ بعد الفاء كثير واما حذف هل كان مع الخبر قليل وحذف الفعل بعد الفاء قليل والنصب في فيه ماء والرفع فيهما اخذته واحدة من الضعيف واحدة من القوي - [00:15:14](#)

تفضل سيدي بتقدير ان كان في عملهم خير فيجزون خيرا. ويجوز نصبهما ويجوز نصبهما ورفعهما. والاول ارجحهما. والثاني اضعفها ارجحها. والاول ارجحها والثاني اضعفها. والاخيران متوسطان. لو اخذنا مثلا للنصب مثلا ان خيرا فخيرا. ايش تقدير - [00:15:28](#)

ان كان عملهم خيرا هذا كثير صح؟ هل كان مع اسمها بس فيجزون خيرا هذا قليل فاخذت واحدة من القوي وواحدة من الضعيف ان خير فخير اخذت الاول ضعيف كان في عملهم. هذا حذف كان مع الخبر ضعيف. لكن فجزاؤهم خير قوي. فاخذت واحدة من القوي وواحدة من الضعيف - [00:15:57](#)

وهذي اخذت واحد من الضعيف واحدة من القوي فكانت متوسطة فاربعة نصب رفع اقوى شيه. رفع النصب اضعف شيه. نصبهما

ورفعهما متوسط. نعم ومثال لو التمس ولو خاتما من حديد. هذه لو وصلية اي التمس اي شيه ولو خاتما من حديد. العجيب ان -

[00:16:19](#)

هذا الرجل حتى ما وجد خاتما فقال هذا ازاري. قال ايش تفعل بازارك؟ يعني تعطيهها نصف ازاره. لن يكفيها. فبقي جالسا ما عنده شيه

فقال النبي صلى الله عليه وسلم كم تحفظ من القرآن؟ قال معي كذا وكذا فزوجه بما معه من القرآن. نعم - [00:16:41](#)

وقوله لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكا. لك ان تقرأه لا يأمن على الاخبار ولك على النهي. لا يأمن الدهر ذو بغي ولو كان ملكا نعم جنوده

ضاق عنها السهل هو الجبل. نعم - [00:17:00](#)

وتقول الا طعام ولا تمرا ولو تمرا. يعني الا طعام شف عامة حتى ولو كان تمرا نعم فلو ولو كان تمرا لكن سيبويه ماذا قدره ولو يكون

عندنا تمر او عندكم تمر - [00:17:20](#)

لاحظوا هذا يدل على انه المحذوف قد يكون كان الماضي او كان المضارع ليست خصوص كان الماضية. نعم. وتقول الا طعام ولو

تمرة وجوز سيبويه الرفع بتقدير ولو يكون عندنا تمر. يعني في - [00:17:38](#)

روايتان ولو تمر ولو تمرا ولو تمرا ولو كان عندكم ولو نصبتها ولو كان الطعام امرا تمام؟ اما اذا قلنا ولو تمر يعني ولو يكون عندكم

تمرا. جعلها من حذف كان مع خبرها. نعم - [00:17:55](#)

وقل الحذف المذكور بدون ان ولو كقوله الكثير بعد ان آآ بعد ان التنوعية ولو الوصلية قليل بدونها. نعم وقل الحث المذكور بدون

مذكور وقل وقل الحذف المذكور بدون ان ولو كقوله من ندوا شولا - [00:18:14](#)

الى اتلائها. فهنا من لدو ان كانت شولا وستكلم عنها في الشرح. نعم. قدره سيبويه من لدو ان كانت شولا. هذا مثال على حذفك انا مع

اسمها بدون بدون لواء وهو قليل. نعم - [00:18:36](#)

الثاني ان تحذف مع خبرها ويبقى الاسم. وهذا الذي اخذناه ان خير فخير اه اخذناها في ان خير مثلا فخير او فخير ان كان في

عملهم خير يعني. نعم. وهذا ضعيف. الثاني ان تحذف مع خبرها ويبقى الاسم وهو ضعيف ولهذا - [00:18:52](#)

هذا ضعف ولو تمر وان خير في الوجهين الثالث ان تحذف وحدها وكثر ذلك بعد ان المصدرية. يعني هذا حذف وحدها لكن عوض

عنها ما. نعم وكثر ذلك بعد ان المصدرية في مثل اما انت منطلقا انطلقت اصله انطلقت لان كنت منطلقا - [00:19:13](#)

ثم قدمت اللام وما بعدها على انطلقت. هذه الخطوة الاولى. نعم. للاختصاص ثم حذف اللام للاختصار. الان الخطوة الثانية ثم حذف

كان لذلك فانفصل الضمير. ثلاث خطوات انفصل الضمير اربعة. ثم زيدت ما للتعويض. خمسة ثم ادغم - [00:19:38](#)

ثم اضعفت النون اضعفت النون في الميم للتقارب. وللتقارب. وعليه قوله ابا خراشة اما انت ذا نفر ان قومي فان قومي لم تأكلهم

الضبع والضع هنا اراد بها السنة المجدة. وهنا هذا حذف المتعلق ابا خراشة اما - [00:19:58](#)

انت اذا نفر افتخرت علينا لا تفتخر علينا فاصلها افتخرت علينا لان كنت ذا نفر ثم حصل ما قاله ابن وهشام نعم اي لان كنت ذا نفر

فخرت ثم حذف متعلق الجار. وهو افتخرت يعني. نعم - [00:20:18](#)

وقل بدونها نحن قلنا متى يعني تحذف متى تحذف اه كان؟ تحذف كان اه قال ان تحذف وحده وكثر بعد ان المصدرية يعني كثر اولاً

الاول حذف كان مع اسمها كثر بعد لو وان وقل من لدوا شولم - [00:20:40](#)

الان حذف كان وحدها كثر بعد ان المصدرية وقل بدون ان المصدرية ومثاله ازمان قومي والجماعة كالذي لزم الرحالة ان تميل ممبلا.

سنشرح هذه الابيات وقومي هنا ازمان قومي والجماعة هاي واو معي والجماعة - [00:21:03](#)

تم مفعول معه يعني في الازمان التي كان الصحابة مجتمعين قبل قتل سيدنا عثمان كالذي لزم الرحالة يعني الرحل الذي ليس فيه

خشب يتخذ في السرعة. ان تميل ما ميلا لئلا هاي مفعول لاجله. كراهة ان تميل لالها. لماذا لزم الرحلة - [00:21:23](#)

لئلا تميل مميل مصدر ميمي اي ميلا. سنأخذ تفصيلها. نعم. موضع الشاهد انه ازمان كان كالذيب فكان هنا ناقصة مقدرة وكالذي خبرها

فهنا حذف كان وحدها ايش تقدير الكلام؟ ازمان كان قومي والجماعة كالذي. فازمان ظرف كان فعل ماض ناقص محذوفا حذف -

[00:21:43](#)

وحدها بدون ان وهو قليل. قومي اسمها كالذي خبرها. والجماعة مفعول معه. نعم قال سيبويه اراد ازمان كان قومي. الرابع ان تحذف مع معموليها وذلك بعد ان في قولهم افعل هذا. افعل هذا اما لا. نقول لك افعل هذا الشيء تقول لا اريد. اقول لك طب افعل هذا اما لا. ان كنت لا تريد ان تفعل هذا افعل هذا - [00:22:12](#)

مثلا تقول له اخرج معنا رحلة ليوم كامل يقول لا استطيع. اقول اخرج الى الظهر اما لا ان كنت لا تخرج يوما كاملا مثلا. وهذا حذفت كان مع اسمها وخبرها. وبقي منها لا فقط. من الخبر. اما لا ان كنت - [00:22:39](#)

لا تفعلوا غيرهم واجاز الكوفيون اه حذفها مع اسمها وخبرها وعدم بقاء شيء. قال بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا معدما قالت وان يعني وان كان فقيرا معدما اتزوجه. نعم - [00:22:59](#)

اي ان كنت لا تفعل غيره تفعل غيره. فما عوض ولا النافية للخبر. نعم نقرأ الان في التصريح ومنها اي من الامور المختصة بها كان انها تحذف الامور المختصة بها ايش بها؟ اي بك انا يعني - [00:23:17](#)

نعم انها تحذف انها تحذف ويقع ذلك الحذف على اربعة اوجه هنا انها لا تعود لكان الماضية لخصوص كان الماضي بل لمادة كما فتحذف ولو مع لفظ المضارع كما اخذنا في مثال سيبويه ولو تمر يعني ولو يكون عندنا تمر او - [00:23:40](#)

لكم تمر. احدها وهو الاكثر ان تحذف مع تحذف ان تحذف مع اسمها ضميرا كان او ظاهرا كانه يرد ابن مالك ابن مالك ماذا قال في التسهيل كما سنأخذ قال ويختص تختص كان بعد ان ولو بجواز حذفها مع اسمها ان كان ضمير ما - [00:24:00](#)

علم من حاضر او غائب يعني ابن مالك يقول هذا المحذوف لازم يكون كان مع ضمير مثلا ان ظالما ان كنت ان كنت ظالما او ان كنت مظلوما اه مثلا في ولو ملكا ان كنت ملكا وان كنت ملكا يعني فدائما لابد ان تكون كان مع ضمير هو الذي - [00:24:25](#)

يحذف. لكن رد عليه قال سواء كان ضميرا او اسما ظاهرا بدليل اننا قدرنا في ان خيرا فخير ان كان عملهم هل عملهم ضمير؟ لا. فذلك هو يرد على ابن ما لك في تخصيص حذف كان - [00:24:48](#)

لابد ان يكون ضمير غائب او حاضر. قال لا ضمير غائب او حاضر او اسم ظاهر مثل ان كان عملهم. نعم احدها وهو الاكثر ان تحذف مع اسمها ضميرا كان او ظاهرا ويبقى الخبر دالا عليهما ويكثره - [00:25:06](#)

عليها ويكثر نعم ويكثر وكثر ذلك بعد ان ولو الشرطيتين لانهما من الادوات الطالبة لفعلين فيطول الكلام فيخفف بالحذف جميل جدا هذا يعني كما اخذنا في الموصول تذكر ان الموصول والصلة والعائلة - [00:25:25](#)

طويلة فيكثر حذف الموصول وحذف الصلة يعني قد نحذف الموصول قد نحذف الصلة قد نحذف العائد للطول وكذلك ان ولوا الشرطيتان يعني عندنا شرط وجواب شرط يطول الكلام بها فيحسن الحذف هنا عرفتم؟ لهذا قال لان - [00:25:48](#)

ما هما طبعاً ان شرطية جازمة ولو غير جازمة. لانها لانهما من الادوات الطالبة لفعلين. فيطول الكلام فيخفف بالحذف طب اذا خصصنا بان ولو يعني عندنا لولا عندنا لو ما عندنا كلما عندما عندنا اذا لماذا - [00:26:09](#)

قصتم الحذف بان ولو قال وخص ذلك وخص ذلك بان ولو دون بقية ادوات الشرط بان ان ام ادوات الشرط الجازمة. نعم وادوات الشرط الجازم وهي الوحيدة حرف والبقية هي مضمنة معنى ان - [00:26:30](#)

واذ ما على الاصح عند ابن مالك فقط نعم ولو ام ادوات الشرط غير الجازمة. نحن متفقون على ان ام غير على ان ام الجازمة هي ان. لكن ما هي ام - [00:26:50](#)

وادوات الشرط غير الجازمة. جماعة من العلماء قالوا اذا وجماعة قالوا لو قال هنا لو نعم كما ان كان ام بابها وهم يتسعون في الامهات ما لا يتسعون في غيرها. والى ذلك اشار الناظم بقوله - [00:27:03](#)

ويحذفونها ويبكون الخبر وبعد ان ولو كثيرا لاشتهر. نعم مثال ان والغالب فيها ان تكون تنوعية وهي التي قلنا تدل على تعدد الانواع بعدها. نعم. قولك سر ان ان راكبا وان ماشيا اي ان كنت راكبا وان كنت ماشيا. وقوله لا تقربن الدهر ال مطرف - [00:27:23](#)

قال مطرف ان ظالما ابدا وان مظلوما. نعم. هنا لماذا لا تقرب لا تقربن الدهر ال مطرف ان ظالما مادام اعادة القراءة والله؟ دقيقة نعم لا تقربن الدهر ال مطرف ان ظالما ابدا وان مظلوما. لماذا؟ لانه اذا كنت ظالما - [00:27:51](#)

اه واتيت عندهم فلن تستطيعهم فسيهزمونك مظلوما لن تستطيع ان تأخذ حقلك منهم يعني. نعم اي ان كنت ظالما وان كنت مظلوما. وقال ابو حيان يمكن الا يكون من اطمارك كان وانما - [00:28:17](#)

وانما انتصب على الحال وان وان بقية اما وبقية اما وان بقية اما. الان يعني عندنا ثلاثة اقوال القول الاول قال التقدير كان محذوف وكان مع اسمها. ان كنت ماشيا وان كنت راكبا. الدوشري قال اللقاني - [00:28:38](#)

حالا لا خبرا. ايش التقدير؟ سر نلاحظ السر في سر في قولنا السر اذا رجعنا لمثال سر مسرعا اه قال سر مسرعا ان راكبا وان ماشيا. قال التقدير سر مسرعا ان سرت راكبا وان سرت ماشيا - [00:29:03](#)

سر مسرعا ان سرت راكبا وان سرت ماشيا فجعلها حالا لكن قدر سرت الان ابو حيان ماذا قال قال ان بقية اما. يعني اما حذف جزء منها وبقية ان. نقول يعني اه - [00:29:24](#)

اما هل ياتي بعدها حال؟ يقول نعم. مثلا لو قرأنا في قوله تعالى في سورة الانسان مثلا في سورة الانسان اه انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا. انا هديناه السبيل - [00:29:44](#)

هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا. انسى اما انا هديناه السبيل شاكرا فشاكرا حال. فاما هنا تفصيل وشاكرا حال. فحذف جزء من اما وبقي منها ان لكن هذا يعني هل لهذا نظير؟ نعم سيوي ذكر هذا لكن ذكرها في ان ما - [00:30:03](#)

يعني اما التي اصلها اما نحذف ما منها ويبقى ان اما اما التفصيلية صعب ان نحذف منها جزء يعني في يعني ماذا ذكرها؟ ذكرها في سقاها الرواعد من اه قال سقاها الرواعد اه من - [00:30:27](#)

صيف ونعم سقاها الرواعد من صيف وان من خريف فلن يعدما من صيف وان من خريف يعني اصلها اما من صيف واما من خريف. فحذف ما وبقية ان سقتها الرواعد من صيف وان من خريف فلم فلن يعدم - [00:30:49](#)

فهنا قال اصلها اما من صيف واما من خريف فحذفنا ما وبقية ان هذا واضح لكن هنا لا يمكن ان نجعلها ان ما يعني ايش سنقدر هنا يعني السر مثلا مسرعا - [00:31:15](#)

اما سرت راكبا ممكن ان يجعلها من هذا الباب يعني. يعني اما لنا ان نجعلها اما التفصيلية التي ذكرت فيه هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا. لكن كيف سيحدث منها ويبقى ان - [00:31:33](#)

فلا نحمل على هذا يعني لانه صعب ان يحذف منها ويبقى ان. لابد ان نحملها سر مسرعا اما صرت راكبا وان ماشيا واما ماشيا يعني اما اصلها ان ما راكبا ان ما صرت راكبا وان ما - [00:31:48](#)

ماشيا فجعلها شرطية دخلت عليها ماء بس لن نستفيد كثيرا يعني ماذا سيستفيد ابن مالك ابن ابن ابو حيان اذا جعلها اصلها اما راكبة اذا جعلناها تفصيلية اما راكبا واما ماشيا جميل - [00:32:08](#)

لكن اذا جعلها اصلها ان ما راكبا وانما ماشيا هذه ماء زائدة لا تزداد في مثل هذا فلذلك من اعترض عليه المحشون في هذا. وانا حاولت ان ارجع لعبارتي ابي حيان ما وجدتها. يعني اين ذكر هذا؟ حتى تتضح الصورة. يعني عندنا احتمال - [00:32:28](#)

الان اما ان تكون مثل اما شاكرا واما كفورا. وكيف سنحذف منها جزء؟ هذي اما كاملة او ان تكون اصلها ان ما راكبا واما ماشيا فما زائدة ثم حذف ما وبقية ان ما في هذه الفائدة يعني من هذه الزيادة. نعم سيدي - [00:32:47](#)

نعم في كلام ابي حيان نعم. وهذا البيت قالته ليلى الاخيلية وقولهم الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر. هذا ليس بحديث اه هذا مروى عن بعض الصحابة نعم - [00:33:11](#)

بنصب الاول على الخبرية لكان المحذوفة مع اسمها ورفع ورفع الثاني على الخبرية لمبتدأ محذوف اي ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير. وان كان عملهم شرا فجزاؤهم شر. وفيه رد على التسهيل. حيث - [00:33:27](#)

يدس مكان بكونه ضميرا وهو معدود من مفرداته. هذا من الامور التي انفرد بها ابن مالك قال كان عندما تحذف مع لابد ان يكون اسمها ضميرا. هذه من مفرداته وبدليل انه قدر هنا ابن هشام ان كان عملهم - [00:33:49](#)

لكن بعضهم اجاب عن ابن مالك وقال اراد ابن هشام كان هو وهو تعود للعمل نعم ويجوز ان خير فخييرا وان شر فشرا برفع الاول على

انه اسم على انه اسم لكائة - 00:34:08

على انه اسم لكان المحذوفة مع خبرها ونصب الثاني على انه مفعول على انه مفعول ثان لفعل محذوف اي ان كان في عملهم خير فيجزون خيرا. فيجزون تأخذ مفعولين عندما بينها المفعول الواو نائب الفاعل - 00:34:28

هنا المفعول الثاني فيها ضعف من جهتين ان الاكثر بعد ان ولو حذف كان مع اسمها. هنا حدثنا كان مع الخبر وضعف انه الاكثر بعد الفاء ان نحذف المبتدأ لا ان نحذف الفعل - 00:34:48

فيها ضعف من جهتين. هذه اضعف الواجه. نعم. ويجوز نصبها معا بتقدير ان كان عملهم خيرا فيجزون خيرا معا بتقديمه. اذا قلنا هذا التقدير اذا نصبها معا ان كان عملهم خيرا هذا قوي - 00:35:01

اما فيجزون خير هذا الضعف ففيها جهتان فتوسطت. نعم ورفعوهما معا بتقدير ان كان في عملهم خير فجزاؤهم خير. جزاؤهم خير حذف جزاؤهم كثير. اما في عملهم هذا قليل فتوسطت - 00:35:18

والوجه الاول من الواجه الاربعة ارجحها لان فيه اضرار كان لان فيه اضرار كان واسمها واسمها. واسمها بعد ان واضمار المبتدأ واضمار المبتدأ بعد الجزاء وكلاهما كثير مضطرد. نعم واخذت وجهي قوة. نعم - 00:35:35

والوجه الثاني اضعفها ان كان الرفع الاول ونصبه الثاني. نعم. ان خير فخيرا. نعم والوجه الثاني اضعفها لان فيه حذف كان فيه حذف ها بان فيه حذف كان وخبرها بعد اذ وحث فعل وحذف فعل ناصب بعد الفاء وكلاهما - 00:36:00

غير مطرد ولذا غير مضطرد ولذلك لم يذكره سيبويه والوجهان الاخيران متوسطان بين القوة والضعف. ثم قال الشلوبي. الشلوبينو. ثم قال الشلوبي هما متكافئة نعم. هما متكافئان يعني على حد سواء على حد سواء بهم. قال رفعهم - 00:36:25

ونصبها متوسطان وهما متساويان في التوسط. نعم. فالاعلى نصب ورفع الاضعف رفع ونصب رفعهما ونصبها متساويان في التوسط. نعم قال تلميذه ابن الضائع ابن الضائع قال تلميذه ابن الضائع لان في كل منهما الاقوى والاضعف - 00:36:53

ففي نصبها قوة نصب الاول. لان في نصبها ان كان عملهم خيرا حذفك انا مع اسماء كثير ففيه قوة النصب. نعم. ففي نصبها قوة نصب الاول وضعف نصب الثاني. لانه - 00:37:16

يجزون خيرا هذا ضعيف وفي رفعهما قوة رفع الثاني وضعف رفع الاول لانه الثاني عندما ترفعه تحذف المبتدأ هذا كثير والاول عندما ترفعه تحذف كان مع خبرها وهذا قليل. فتساويا. نعم. وقال ابن عصفور رفعهما احسن من نصبهما. فصار عندنا اعلى شيء -

00:37:33

على قول ابن عصفور ثم رفعهما ثم نصبهما ثم رفع الاول ونصب الثاني. نقول لماذا؟ عند ابن عصفور رفعهما احسن من نصبهما؟ قال ابن عصفور لان النصب اقل في الوارد من حيث الوارد النصب اقل اه من الرفع - 00:37:55

قال الدمامين ايضا من حيث المعنى من حيث المعنى ان كان عملهم خير تقدير الكلام ان كان في عملهم خير هو لا يريد ان عملهم فيه خير بل عملهم نفسه - 00:38:18

خير الا ان يقال بالتجريد نحن لهم فيها دار الخلد فجرد من جهنم دارا. وهنا جردنا من العمل عملا او شيئا يعني يكون فيه خير. نعم وقال ابن عصفور رفعهما احسن من نصبهما ومثال ان غير التنوين. مثال ان غير التنوينية نحن قلنا ان التنوينية التي يذكر -

00:38:31

وبعد هالانواع سر ان مسرعا وان بطيئا ان ظالما وان مظلوما. اما اذا ما ذكرت قسمين او نوعين تكون غير تنوعية تبسم وان حزينا ندخلها في الوصلية يعني تبسم وان حزينا ليست تنوينية لانك ما ذكرت شيئين - 00:38:55

نعم ومثال ان غير التنوينية قولهم انطق. انطق بحق وان مستخرجا احنا الحق غلاب وان غلب. هذا كقوله تعالى يعني ولو كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسكم او - 00:39:15

والوالدين والاقربين. اي يكن اي المشهود عليه فقير غنيا او فقيرا فالله اولى بهما لا تقل هذا غني انا اخاف منه او تقول هذا فقير كيف اشهد عليه؟ انت ادي الشهادة وحتى ولو على الاقربين وكن - 00:39:36

مش قائما قواما بالقسط فهو يقول انطق بحق وان مستخرجا محنا. حتى لو اخرجت احقاد الناس بقولك الحق فان ذا الحق غلاب وان غلب نعم انت في البداية قد تهزم - [00:39:52](#)

وقد يصيبك مكروه لكن في النهاية ستنتصر. فهنا اه قال انطق بحق وان مستخرجا ما ذكر نوعين. هذه حقيقة ان وصلت لكن ليست تنوعية تمام؟ نعم اي وان كنت مستخرجا. ومثال له قوله صلى الله عليه وسلم لبعض اصحابه التمس ولو - [00:40:07](#)

ولو خاتما من حديد. نعم. ولو خاتما من حديد اي التمس شيئا ولو كان ما تلتسمه خاتما من حديد ولو كان الملتمس يعني. نعم. وقوله لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكا. جنوده ضاق عنها السهل والجبل - [00:40:31](#)

تخيل يعني لا يأمن هذه لا ناهية يأمن مجزوم اه السكون حرك بالكسر ذو التقاء للتقاء الساكنة. والبغي هو تجاوزت الحد في الظلم وذو بغي ولو حتى كان ملكا وما قال جنده قال جنوده وما اجمل كلمة ضاق عن - [00:40:51](#)

انها السهل والجبل والسهل واسع والجبل فذو بغي يعني سينتقم منه ولو بعد حين. نعم اي ولو كان صاحب البغي ملكا ذا جنود كثيرة. وقولهم الاحشف ولو تمرا. آآ الا حشف - [00:41:11](#)

ولو تمرا. هذا حقيقة يعني لا وجه له. يعني لا ارى له وجها. يعني الا طعام ولو تمرا مقبولا اما الا حشف ولو تمرا يعني هذا يبدو انه كلام مصنوع - [00:41:30](#)

يعني كيف الا حشف ولو تمرا؟ يعني هذا لا معنى له. الحشف هو التمر الرديء الذي جف يعني قبل اه قبل ان يتم نضجه جف فلا تجد فيه آآ يعني الذي في النواة التي في داخله ولا تجد فيه شحما جيدا ولا - [00:41:46](#)

يعني تجده جافا متقبضا. ايش معنى يعني الا حشف الا حشف ولو تمرة. يعني لا معنى له. لان التمر هو الجيد لو قال تمر ولو حشفا مقبولا اما نعم مكتوب ولو مرا. لا لا تمرا. تمرا. لا تمرا. هي تمرا. يعني الا حشف ولو تمرا. يعني هذا لا معنى له حقيقة - [00:42:06](#)

وسيستدل به على كلام ابي حيان. نحن قلنا ما معنى لو الوصلية لو الوصية ان تذكر حالة منافية. يعني لا يأمن البغي الضوء لا يأمن لا يأمن الدهر ذو بغي حتى ولو كان ملكا. اعط السائل ولو جاء على ظهر فرس - [00:42:34](#)

احسن الى زيد ولو ضربك الا طعام ولو تمرا مثلا او ولو حشفا. اما الا حشف ولو تمرا هذا مش مقبول يعني كلام حقيقة يعني يبدو انه كلام مصنوع او - [00:42:57](#)

لا يفهم هذا الكلام. نعم وقولهم الا حشف ولو تمرا وفيهما رد على ابي حيان. كيف رد على ابي حيان؟ ابو حيان؟ قال الذي يذكر بعد لو قال انهم يندرج ما بعدها فيما قبلها لا اعلى منه ولا اعم - [00:43:14](#)

اشترط فيما بعد له ان لا يكون اعلى مما قبله ولا اعم الان رد عليه ذو بغي ولو ملكا فالملك اعلى ورد عليه بقوله ولا اعم من قوله في قولهم هنا الا حشف ولو تمرا - [00:43:33](#)

التمر اعم من الحشف لان الحشف هو جزء من التمر حقيقة يعني نحن كيف تحرير الباب قلنا؟ تحرير الباب انه يذكر بعد لو حالة او شيئا منافيا لا توقعوا دخوله - [00:43:55](#)

اولو كان ابائهم لا يعقلون ولو مثلا جئنا بمثله مددا او مثلا لو افتدى به اعطي السائل ولو جاء على ظهر فرس ولو ملكا المعنى مفهوم تماما اما ولو تمرا هذا لا يرد في على ابي حياء من قال هذا كلام غير مفهوم هاتوا لنا من اين احضرتموه هذا. نعم - [00:44:11](#)

استبان منع قال لا يجوز الا حشف ولا تمر. قال هذا الصبار نعم نعم. الحمد لله اه. هي وجدها الشيخ اه وهذا شيء مش منطقي يعني. الملك جيد لا يأمن الدهر ذو بغي حتى ولو كان ملكا مفهوما - [00:44:35](#)

اما الا حشف ولو تمرة هذا مش مفهوم نعم وفيهما رد على ابي حيان حيث شرط الا يكون ما بعد لو اعلى مما قبلها ولا اعم فان الملك اعلى مما قبله والتمرة اعم من الحشف. واضح هذا؟ يعني هو كيف رد على ابي حيان؟ قال لا يصح ان يكون - [00:44:50](#)

اعلى فهذا حقيقة الاشتراط غير صحيح من ابي حيان وهو الملك اعلى صحيح الرد. اما ولا اعم يعني هذا يعني ليس فيه الرد لان الاستدلال اصلا ضعيف بهذا. نعم تقول في وتقول المسألة كما قلت لكم واحسن من يتكلم على لو الوصلية ابو السعود. نعم. وتقول

فيما اذا - [00:45:14](#)

كان ما بعد لو مندرجا فيما قبلها هذا الذي حكاه ابو حيان شرطها اندراج ما بعدها فيما قبلها لا اعلى منه ولا اعم. ما مثال الاندراج الا طعام ولو تمرة. فالتمر مندرج. مهم. طب الاعلى - [00:45:38](#)

ما مثاله ذو بغي ولو ملكا طب ما هو الاعم اللي هو الا حشف ولو تمرا هذا كيف يكون اهم مشكلة هذا؟ نعم ولا اعم ولا اعلى على ما مثل به سيبويه من قولهم. الا طعام ولا تمرة. ولو تمرة فالتمر لا اعلى - [00:45:57](#)

ولا اعم بل هو اخص لان التمر هو جزء من الطعام. هي موضوع مش اخص واعم كما شرحته لكم في لو الوصل افهموه بهذه الطريقة. لا تنتظر لا اعم ولا اخص. هي حالة منافية التمس ولو خاتم. هل احد يلتمس خاتما للزواج؟ يعني حالة لا تعطى او حالة - [00:46:19](#)

بعيدة من ان تكون داخله فيه احسن لزيد ولو ضريك. لا يتصور عند الضرب ان تحسن. حتى في هذه الحالة افعل. لا يقبل من الكفار ملاء الارض ذهباً ولو افتدوا به. يعني في احد يفتدي بكل ملاء الارض ذهب - [00:46:39](#)

لا يمكن لكن حتى لو فعل تمام؟ حتى لو فعل لا يقبل مثل هذا. نعم فان الطعام اعم من التمر اعم. فان الطعام اعم من التمر. وجوز سيبويه فيه الرفع بتقدير ولو - [00:46:58](#)

ويكون عندنا تمر. اذا الا طعام ولو تمرا يعني لو كان هذا الطعام تمرا او ولو تمر هذا اضعافها لو كان عندكم تمر فحذف يكون وخبرها وهذا تقدير يكون كأن سيبويه يقول الذي يقدر سواء كان ماضيا او مضارعا. نعم. فحذف يكون وخبر - [00:47:16](#)

وبقي اسمها ويقل الحذف المذكور وهو حذف كان واسمها كان واسمها احنا الان اخذنا حذف بعد لواء كثير. واخذنا الان حذف كان مع خبرها وهذا قليل الحظ كان مع اسمها بدون - [00:47:40](#)

ان ولو هذا قليل. نعم ويقل ويقل الحث ويقل الحذف المذكور وهو حذف كان واسمها بدون ان ولو الشرطيتين كقوله من لدن شولا من لدن فالى اتلائها. يعني شو لا في الجرمي رواها شولى. قدرها شولاء يعني جعلها مقصورة - [00:48:02](#)

من شولاء لكن الرواية الاصح والاشهر شولم بالتنوين. يعني ربيتها من لدن من اول ما كانت شولا الى اتلائها. انا ربيت هذه اه الابل. نعم قدره سيبويه من لدن ان كانت شولا. يعني الان لدن هي اصلا ايش ياتي بعدها؟ يأتي بعدها ظرف زمان او ظرف - [00:48:27](#)

تمام؟ ظرف زمان او ما كان نقول لدن مثلا يوم الخميس او لدن بيتك الى المسجد. يأتي بعدها ظرف زمان او ظرف مكان مفرد وهذا الذي ذكره يعني الشافية الكافية ابن مالك قال يأتي بعدها فقط مفرد. ظرف زمان او ظرف مكان. هل ياتي - [00:48:53](#)

بعدها جملة ابن مالك في التسهيل اجاز ان يأتي بعد لدن جملة تمام الان نقل ابن الدهان وجماعة عن سيبويه انه لا يقول بانه يأتي بعدها جملة فصار الذي نقله ابن الدهان الذي قرره ابن مالك في الكافية الشافية ان لدن لا يأتي بعدها جملة ياتي بعدها ظرف زمان او

- [00:49:16](#)

تاء مفرد ابن مالك في التسهيل قرر انه يأتي بعدها جملة. تمام؟ نتفق على هذا. الان سنتكلم عن هذا الموضوع. تفضل نفهم هذا. تفضل قدر سيبويه من لدن ان كان شولا. من لدن ان كانت شولا يعني هذه الابل من لدن ان كانت شولا. هنا - [00:49:43](#)

ماذا قدر سيبويه ان؟ اذا قلنا سيبويه لا يجيز اضافة لدن الى الجمل يكون قد قدر ان لانه لا يجيز تمام؟ اما اذا كان يجيز اضافتها للجمل هي تقدير انفه اشكال لماذا؟ لاننا اخذنا في الحروف المصدرية انه لا يصح حذف - [00:50:04](#)

الحرف المصدرية مع بقاء بعض اجزاء الصلة. مهم. نحن نكون ماذا فعلنا؟ حذفنا ان وحذفنا كان وهي صلة ان وابقينا بعض اجزاء الصلة وهي شولا وهذا لا يجوز. لذلك يعني خطأ سيبويه في تقدير ان - [00:50:25](#)

وقالوا كان عليه ان يقول من لدن ان كانت شولا حذف حرف المصدر قرر هذا في باب الاستثناء. انه حذف الحرف المصدرية مع بقاء بعض الصلة لا يجوز فاعتذر عن سيبويه انه لا يقول بجواز اضافة لدن الى الجملة. وهذا الذي قرره ابن مالك في - [00:50:42](#)

كافية الشافية لكن على جوازي على القول بجواز ان تضاف الجمل كان على سواه ان يحذف ان هنا حقيقة. نعم قدره سيبويه من لدن ان كانت شولا بفتح الشين المعجمة وسكون الواو والقصر والتنوين. نعم. جمع سائلة - [00:51:06](#)

على غير ركزوا شولا بعض العلماء جعلوها جمع سائلة. السائلة هي الناقة وشو الجمع الامن والتقدير بقى من لدن كانت شولا وبعضهم كابي علي الفارسي قال هذا مصدر شولا شالت شولا - [00:51:26](#)

فهي مفعول مطلق من لدن شولا اي من لدن شالت شولا في رواية من لادو شولم كيف نقول اتيك قدوم الحاج يعني وقت قدوم
الحاج اي من من لدو وقت شولها - [00:51:45](#)

اتفقنا؟ اذا اذا قلنا جمع شائلة ايش نقول؟ هي خبر اللي كان المحذوف مع اسمها من لدو كانت شولا. اذا قلنا من شالت شولا فالاحسن
ان نعربها ماذا؟ مفعولا مطلقا - [00:52:00](#)

هنا على تقدير مضاف من لد وقت كما تقول من لد العصر او الظهر مثلا. نعم جمع شائلة على غير قياس لماذا على غير قياس؟ لان
الاسماء الخاصة بالاناث كالطالق والحائض آآ - [00:52:17](#)

الحائض حامل طالق نحو هذه الالفاظ لا يؤتى بها معتاء يعني. مهم. تذكر بدون تاء. نعم وهي وهي النوق. النوق وهي النوق التي جف
لبنها. خف خف لبنها وارتفع ضرعها. خف لبنها وارتفع - [00:52:36](#)

ضرعها. نعم سيدي. وهي النوق التي اه خف لبنها وارتفع ضرعها. واتى عليها من نتاجها. من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية.
من سبعة اشهر يعني الان ولدت ومر عليها سبعة اشهر - [00:52:55](#)

من هذا الوقت الى اتلائها الى ان تلد ويتلوها ابنها. نعم واما السائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح. الان بعض العلماء
قال جمع جمع شائلة فعلى هذا تقدير كما قلنا كانت شولا - [00:53:15](#)

بعض العلماء قال هي جمع شائل وهي التي ترفع ذنبها للقاح يعني للقاح الذكر لها. وهنا تكون اه اه جمع ان هي تقول اما السائل فهي
الناقة التي تشل. طب شاورا ماذا تكون؟ تكون مصدرا لهذا الفعل. مم. نقول شالت شولا - [00:53:39](#)

كونوا مصدرا فاذا كانت مصدرا ماذا نعربها؟ مفعولا مطلقا. هو يريد ان يقول هي جمع شائلة لا جمع شائل. لان جمع شائلة واما جمع
شائل شوال فهي ليست جمع شائل. نحن نقول - [00:53:59](#)

هي ليست جمع شائلة هي مصدر شالة شالت شاولن وهي مفعول مطلق. نعم واما السائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح
ولا لبن لها اصلا. فايش يكون المعنى على هذا؟ من لدؤ - [00:54:16](#)

شالت شولني عند اللقاح الى ان ولد حملت فولدت فتلاها ابنها فانا ربيتها هي من مرحلة اللقاح الى مرحلة الحمل الى الوضع الى ان
تلاها ابنها. نعم وجمعها شوال بتشديد الواو كراخ وركع. نعم - [00:54:34](#)

والالتاء مصدر التلات. اتلت الناقة يعني اتلت الناقة يعني تلاها ابنها. نعم. والتلاء مصدر اكلة الناقة غفلة الناقض تلاتين الناقة اذا تلاها
ولدها اي من زمن كونه ايش من زمن يعني ربيتها من زمن كانت شولا الى زمن كونها متلوة باولادها - [00:54:56](#)

موضع الشاهد اننا حذفنا كان مع اسمها بدون ان ولو وهذا قليل. نعم اي من زمن كونها شولا الى زمن كونها متلوة باولادها وانما
سندخل في مسألة جديدة. لماذا وضع سيويه - [00:55:21](#)

ام اذا اخذنا برأي التسهيل انه يصح ان تضاف لدن الى الجملة وهذا هو الاصح. وقد ورد كثيرا في الشعر نقول لدن شب حتى شاب
سود الذوائب لدن شب حتى حتى شاب سود الذوائب كثيرا - [00:55:39](#)

اضيفت للجمل قدر ام انت في تقديرك ام يا سي بيه رحمه الله كأنه حذف الان حذف الحرف المصدرية والصلة وابقى بعد الصلة وهذا
ممنوع عندهم. ولدن على الاصح تضاف للجمل. فخطأ في هذا. وبعضهم دافع عن - [00:56:00](#)

وقال هذا تقدير معنى لا تقدير اعراب. يعني سي بويهي لا يريد ان يقدر اه الاعراب. يريد ان يقدر المعنى من حيث معنى فقط تفسير
معنى لا تفسيره اعراب. نعم. وانما قدره سيويه من لدن ان كانت شولا. من لدن من لدوا ان كانت - [00:56:22](#)

جولة ولم يقدره من لدوا كانت لانه لا يرى اضافة لدن الى الجمل الى الجمل. الى الجمل. الان عندنا رايان بن مالك قلنا في التسهيل
وهنا ابن الدهان كما نقله في المغني في الغرة عن ابن الدهان ان السبيوي لا يرى جواب - [00:56:42](#)

اضافتها للجمل فلذلك وضع ان اما على الذي قرره في التسهيل وجماعة من العلماء قالوا لا لا تضاف للجمل وهو الاصح فهي تضاف
للجمل. لذلك الذي قرره ابن خروف وابن الضائع وابن عصفور وابن مالك انها - [00:57:02](#)

ضعفه للجمل وان الموصولة لا يحذف مع بقاء بعض الصلة. فكلام سيويه فيه اشكال واما السيرا في كيف دافع عن سيويه؟ قال لان

لدى اصل الاصل ان تضاف للزمن. مم. ونحن اذا قدرنا ان كيف ان نحن - [00:57:22](#)

نقول اتيك قدوم الحاج قدوم مصدر على تقدير وقت وقت قدوم الحاج اتيك صلاة العصر اي وقت صلاة العصر فقدر ان على تقدير مضاف من لدو زمن ان كانت شولا. لان لو قلنا من لدو شالت كانت شولا هذا ليس بزمن - [00:57:40](#)

فقدر ان ليقدر قبله زمن هكذا دافع السيرافي عن استعمال سيبويه. لكن في خزانة الادب للبغدادي قال هذا التقدير يعني لا يصح وما فر منه عاد يعني وقع فيه فعلى كل حال التحقيق - [00:58:00](#)

انه وضع ان هنا اشكال وكان على سبويه ان يحذف ام هنا. نعم وانما قدره سيبويه من لدن كانت شولى ولم يقدره من لدو كانت لانه لا يرى اضافة لدن الى الجمل. نقله في - [00:58:20](#)

يعني الغرة لابن الدهان. نعم. واعترض على سيبويه في تقدير ان يلزم منه حث بعض حذفه. حذف بعض الاسم بعض الاسم بعض الاسم بعض الاسم [00:58:36](#)

بواكر نوام يصح اما بدون علة صرفية لا. نعم بل نص سيبويه في باب الاستثناء عليه. باب الاستثناء في باب في باب في باب الاستثناء على ان موصولة الحرفية لا يجوز حذفه. هنا في سقط يعني لا يجوز حذفه ويبقى بعض الصلة. يعني لا يصح ان تأخذ هذه العبارة - [00:58:58](#)

يعني المصدرية صح كم مرة يجوز حذفها بعد السببية واو والمعية وكذا حالات كثيرة فهذه العبارة لا تصح هكذا يعني كان عليه ان يبدو هنا سقط في الكتاب يعني مع ان المحشين حشوا على هذه بدون هذا الساق - [00:59:23](#)

لكن حقيقة لابد ان تكون العبارة كما في جميع الكتب على ان الموصولة الحرفية لا يجوز حذفه ويبقى بعض الصلة هنا الاشكال ليس في حذف الموصول الحرفي ان المصدرية تحذف - [00:59:41](#)

لكن ان تحذف عن المصدرية وصلتها وهي كانت ويبقى بعض الصلة وهي شولة هذا لا يصح هذا الذي نص عليه سيبويه في باب الاستثناء. فهنا نقول سقط ويبقى بعض الصلة لابد ان نزيد هذا القيد. نعم - [00:59:55](#)

وان حمل على انه تقدير معنى لا تقدير تقدير اعراب لزم منه ان ان ما فر منه وقع فيه نقول يعني اذا قلنا هذا تقدير معنى هذا تقدير معنى لا تقدير اعراب انه وضع ان - [01:00:13](#)

طب انت وضعت الان لانه تقدير معنى ولده ما هو التقدير الاصح؟ كانت يمنع ذلك فما فررنا منه وقعنا فيه اذا قلنا تقدير معنى والتقدير الصح من لدو كانت فانت تمنع هذا. فما ما فررنا منه وقعنا فيه. لكن كيف ندافع؟ نقول الاصح - [01:00:32](#)

جواز الاضافة لدن الى الجملة الفعلية. فاذا قلنا تقدير معنى هذا دفاع جيد لان اللدن تضاف للجمل وهذا تقدير معنى فالدفاع جيد يعني هذا واضح حاصل معنا. اذا تحصل عندنا اننا اذا قلنا جمع شائلة - [01:00:57](#)

وهي جمع نقدر كانت شولا. ولا تضيف ان فماذا حذفنا؟ كان مع اسمها وهذا الحذف قليل لانه ليس بدون ان ولا لو. الان اذا قلنا شالت شولا رفع ذنبها للذكر يعني في عند الوقاع فنقول هنا مفعول مطلق كما قال ابو علي الفارسي شالت شولة. تمام - [01:01:19](#)

واذا قلنا لدو شولم بالاضافة اي لدو وقت شوله. نعم. كما اقول اتيك قدوما الحاج. واما اعراب وبعض العلماء لدوا شولا انها تمييز او على انها اه مشبهة بالمفعول به فهذا ضعيف. قاسوها قياس - [01:01:45](#)

على غدوة. غدوة قد يأتي بعدها بعدها اسم منصوب. فيعرب هذا الاسم على انه تمييز. هذا خاص بغدوة ليس بلاد ليس بلد فهذا ضعفه البغدادي في خزانة الادب ان نعرب شولا تمييزا او - [01:02:05](#)

بالمفعول هذا خاص بغدوة لا وهناك ردود يعني لماذا لا يصح؟ تفضل. الوجه الثاني ان تحذف كان مع خبرها ويبقى الاسم وهو ضعيف ولهذا ضعف ولو تمر وان خير برفعهما. الوجه الثالث ان تحذف وحدها - [01:02:25](#)

ويبقى اسمها وخبرها وكثر ذلك بعد ان المصدرية الواقعة الواقعة في موضع المفعول لاجله في كل موضع اريد فيه تعديل فعل بفعل. فانا اقول لك ادع اما كنت ذا علم. نحن نعلم - [01:02:45](#)

ادعوا لانك ذا علم اما انت ذا علم ادعه فنقول لانك ذو علم ادع فهمنا فعللنا فعلا لان كنت يعني ادع لان كنت ذا علم آآ مع ان التعليلية

التي هي في موضع المفعول لاجله - [01:03:05](#)

في هذا الموضوع. نعم في مثل قولهم اما انت منطلقا انطلقت. فاصلا طلقت لان كنت منطلقا اه انطلقت لماذا انا انطلقت؟ لانك منطلق.

نعم فانطلقت معلول وما قبله علة له مقدمة عليه. مقدمة عليه. فانطلقت هذا معلول. ما علة؟ لان - [01:03:28](#)

انك منطلق فقدمنا العلة على المعلول لانك منطلق انطلقته. ثم فعلنا به ما ذكره. وما قبله علة له مقدمة عليه واصل طلقت لان كنت

واصل واصل طلقت لان كنت منطلقا ثم - [01:03:51](#)

قدمت يعني اصله انطلقت يعني. ايوه هو اصل طلقت لان كنت واصله واصله انطلقت لان كنت منطلقا ثم قدمت اللام التعليلية وما بعدها. لماذا؟ للاهتمام او للحصر. نعم ثم قدمت اللام التعديلية وما بعدها المجرور بها. ما هو الذي بعدها؟ هو المجرور بها؟ قدمنا لام

التعليل وما بعدها. الذي - [01:04:11](#)

باللام يعني انا انطلقت للاختصاص يعني بالضبط على الاختصاص هذا تقديم الجار والمجرور قد يفيد الاهتمام او للاختصاص على

انطلقت للاختصاص عند النحويين عند النحويين. لا عند البيانين. لا هذا خطأ - [01:04:42](#)

اه عند البيع هذا من زيادة المحقق يعني او الاهتمام بفعل لا لا هي عند البيانين او للاهتمام بالفعل عند النحويين هكذا العبارة

الصحيحة للاختصاص عند البيانين او للاهتمام بالفعل عند النحويين. لماذا قرر هذا - [01:04:59](#)

النحويين والبلاغيين يعني البلاغيون كلهم والنحويون جمهورهم يقولون التقديم اما للاهتمام او للحصر في نحو اياك نعبد واياك

نستعين. هنا للحصر وفي نحو اغير دين الله يبغون؟ هذا للاهتمام ليس للحصر - [01:05:21](#)

ليس المعنى فقط غير دين الله يبغون انما المعنى غير دين الله انتم تبغون افحكم الجاهلية يبغون؟ يعني ليس الحصر فقط يبغون

حكم الجاهلية الا و ارادوا حكم الجاهلية وغيره يصح لا انما - [01:05:40](#)

فيه انكار عليهم حكم الجاهلية ان تنتهبون يعني في شيء لا يصدق ولا يمكن ان يفعله المسلم يعني. هذا الاهتمام هذا عند كل

البلاغيين وعند جمهور النحويين من خالف في هذا خالف ابو حيان. ابو حيان لا يقول بان التقديم يفيد الحصر - [01:05:58](#)

وقد يفيد من سياقات اخرى ليس من التقديم. وهذا ذكره في همع الهوامع. خلافا لحاشية ياسين قال النحويون والبلاغيون متفقون لا

لابو حيان حقيقة خالف في هذا وارجعوا للخلاف في همع الهوامع. فلذلك كانه يشير للاختصاص عند البيانين او للاهتمام عند -

[01:06:19](#)

محميين قصده ابو حيان يعني. عرفتم لكنني ابو حيان في اياك نعبد يقول هناك اختصاص بس اخذ من السياق وليس من التقديم.

نعم فصار لان كنت منطلقا انطلقت ثم حذف اللام الجارة للاختصار فصار ان كنت منطلقا انطلقت - [01:06:40](#)

ثم حذف كان لذلك الاختصار. فانفصل الضمير لانه كنت لما نحذف كان سينفصل سيصير انا نعم فانت ستصير انت فانفصل الضمير

الذي هو اسم كان فصار ان ان انت منطلقا. الان لما حدثنا كان حزنت الجملة فعوضنا عنها - [01:07:01](#)

فلما عوضنا ما صارت ان ما وادغمنا النون في الميم كما هي في احكام التجويد واللغة. فقلنا اما نعم. ثم زيد ما للتعويض ثم زيدت ما

للتعويض تعويض تعويض من كان فصار اما انت ثم اما انت ان - [01:07:24](#)

ما انت نعم. ثم اه فصار ان ما انت ثم ادغمت ثم ادغمت النون من الان في الميم من ماء للتقارب ام قريب مخرجها من ماء. نعم فصار

اما انت. نعم. والى ذلك اشار - [01:07:46](#)

بقوله وبعد ان تعويض ما عنهرتوكيب. كمثل اما ان تبرا فاقترب. نعم. الان لاحظوا المتعلق ما ذكر انطلقت لان كنت منطلقا. قد يحذف

الفعل المعلل الفعل المعلل قد يحذف مثل ابا خراشة ما اما انت دار فار فان قومي لم تأكلهم الضبع. اين الفعل المعلل؟ افتخرت -

[01:08:06](#)

لا تفتخر فان قومي لم تأكلهم الضبع. اي افتخرت علينا لان كنت ذا نفر فحذفنا الفعل اه المعللة هنا وابقينا العلة. وهذا ابو خراج هذا

البيت للعباس ابن مرداس يخاطب خفاف ابن ندبة - [01:08:33](#)

وندبة هذه امه وخفاف هذا شاعر مشهور وفارس من فرسان العرب وهو ابن عم صخر ومعاوية الذين هما اخوان اه الخنساء وان

صخرًا لتأتم الهداة به. فابى ابو خراشة ونفسه خفاف على وزن غراب. شاعر مشهور يعني. نعم - [01:08:53](#)

وقد يحذف متعلق الجار اذا فهم الجار اذا فهم منه من المقام وعليه قوله وهو عباس بن مرداس ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تأكلهم الضبع. لم فان قومي لم تأكلهم الضبوع. فان قومي - [01:09:18](#)

ام تأكلهم الدبل؟ تأكلهم لم فان قومي لم تأكلهم الضبع اي لان كنت ذا نفر فخرت ثم حذف فخرت وهو متعلق الجر لان وما بعدها وابى خراشة منادى سقط منه سقط منه حرف النداء. لو قال حذف حرف النداء لكان اجمل. لانه سقط - [01:09:42](#)

كانه بدون فائدة. نعم وهو بضم الخاء المعجمة وحكي كسرهما. خراشة هو الاصح وخراشة. نعم وبراء مهملة يعني براء بدون نقطة. وشين معجمة يعني ابو خراشة او خراشة. نعم كنية شاعر مشهور اسمه شاعر مشهور اسمه خفاف. نعم. بخاء معجمة مضمومة وفائين خفيفتين - [01:10:09](#)

بينهما الف والنثر بفتح النون والفاء الرهط هنا. من ثلاث الى عشرة عادة النفر نعم. والضبع على وزن العضد وزني العضودي يعني الضبع على وزن العضد. والضبع يعني اذا دخلت في الغنم لا تبقي ولا تذر. ثم استعيرت للسنة المجذبة التي لا تبقي - [01:10:37](#)

ولا تذر واراد هنا السنة المجذبة الاصل ان يقول وافنتهم الضبع يعني السنة المجذبة لكن عمل تورية اوهم انه اريد ضبع واراد السنة المجذبة وفي تأكلهم التعبير بتأكلهم يعني هي ترشيح الاستعارة وترشيح - [01:10:57](#)

هو ترشيح للتورية وفي نفس الوقت هو استعارة تصريحية تبعية. استعار الافناء والاهلاك اه قال شب الافناء والاهلاك بالاكل وحذف المشبه به حذف المشبه وترك المشبه به ثم اشتق من الاكل بمعنى الاثناء - [01:11:17](#)

على سبيل استعارة تصريحية تبعية فهي ترشيح للتورية وفي نفس الوقت استعارة تصريحية تبعية لانها في الفعل يعني. نعم والضبع على وزن العضد السنين السنين المجذبة وفيه تورية. لانه اوهم انه يريد الحيوان المعروف - [01:11:37](#)

الحيوان المعروف الحيوان المعروفة ورشح بقوله لم تأكلهم. يعني كما قال الشاعر يعني نقول هؤلاء ورب الشعر عندهم بغيض ولو جاءهم جاء به حبيب يعني ربوا الشعرة صاحب الشعر بغيض حتى ولو جاءهم به حبيب - [01:11:58](#)

ظاهر الكلام انه حبيبي انه انسان محبوب لكنه اراد بحبيب ابو تمام هذي انه نسميها تورية. يعني يوهما المعنى القريب وهو يريد المعنى الابعاد. نعم ورشح بقوله لم تأكلهم. شف رشح. رشح هذه التورية وقواها. فتأكلهم ترشيح. بالنسبة للضبع - [01:12:22](#)

وفي نفسها استعارة تصريحية تبعية. ولا بأس ان تجري الاستعارة في الترشيح يعني الترشيح قد تبقيه على حقيقته قد تجري فيه استعارة كما شرحناه في السمرقندية وهو مجاز عن الشدة التي تحصل من جذب السنة شبهها بالاكل فهو استعارة تبعية ودخلت الفاء - [01:12:44](#)

فان قومي الان فان قومي تقديم الجار المجرور يعطي معنى الشرط. مثلا نقول وعلى الله فليتوكل المؤمنون. او المتوكلون اصلها ليتوكل المتوكلون على الله. عندما قدمنا الجار والمجرور اعطى معنى الشرط. كأنه قيل ان كنت متوكلا على - [01:13:08](#)

لا احد فليكن على الله من الليل فتهجد اصله تهجد من الليل تقديم الجانب المجهول يعطي معنى الشرط. ان كنت مصليا في وقت من الاوقات فليكن في الليل لايلاف قريش فليعبده. واذا اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله فأوا. فتقديم الجار المجرور يعطي معنى الشرط. فهنا - [01:13:28](#)

قولوا الفاء ان اقول انطلقت لان كنت منطلقا. لما قدمنا العلة لان كنت منطلقا انطلقت وقدمنا الجار والمجزور. الان صار ضمناه معنى الشرط فكانني قلت انطلاقي ان كنت فاعلا شيه فهو الانطلاق فتقديم الجار مجرور اعطى معنى الشرط فنزلنا - [01:13:49](#)

العلة منزلة الشرط والمعلل منزلة المشروط كما في فليعبدوا وكما في على الله وفي ذلك فليتنافس. ان كنتم المتنافسين في شيه فليكن هذا. فعند البصريين الفاء بتضمن ان الجار النجوم اعطى معنى الشرط فلذلك قدمت. واما عند الكوفي - [01:14:14](#)

سنأخذ مذهبها اخر. نعم ودخلت الفاء في فان قومي لان اه ودخلت الفاء في في فان قومي لان الثاني مستحق بالاول فهو مسبب عنه. فان مرة ثانية فان ودخلت الفاء في فان قومي لان الثاني مستحق بالاول - [01:14:34](#)

فهو مسبب عنه. يعني الاول علة والثاني معلول. فالثاني مستحق للاول ملزوم له. ومعلول له. ها؟ معلول العلة وايضا تقديم الجار

المجهول يعطي معنى الشرط. فكأنني اقول لان كنت لان كنت منطلقا انطلقت. يعني ان آآ يعني - [01:15:03](#)
اشترطت انطلاقي وواقفته على انطلاقي فصار كالشرط والمشروط يعني. نعم ودخلت الفاء في فان قومي لان الثاني مستحق بالاول
فهو مسبب عنه والاول سبب فيه فاشبه الشرط والجزاء. هذا قول البصريين. اما قول كوفيين الكوفيون يجعلون ان بالفتح شرطية -
[01:15:23](#)

الكوفيون يجعلون ام شرطية؟ نقول يعني هل هذا وارد؟ يقول نعم. وهذا وافق الكوفيين الرضي وابن هشام في المغني نقول يعني
هل هذا ورد؟ قالوا نعم. موجود حتى في القرآن مثلا ان تضل احدهما فتذكر احدهما - [01:15:49](#)
الأخرى قرئ في هذا الموضع ان فهذا يعني في موضع ان قد تكسر ان مثلا لا يجرمنكم شئان قوم ان صدوكم قرئ ان صدوكم.
افنضرب عنكم الذكر صفحا ان كنتم ان كنتم فهذا يدل - [01:16:09](#)

يعني وجود القراءة في محل واحد على ان ام هذه قد تستعمل لمعنى الشرط؟ فلك ان تجعلها في هذه المواضع شرطية وان كانت
مفتوحة. وايضا يدل على ذلك وجود الفاء. بما ان الفاء موجودة فهذا يدل على ان ان شرطية. تمام - [01:16:26](#)

ويوجد ادلة اخرى فجعلوا ان في هذا الموضع شرطية كانك قلت ان فيصير معنى الكلام ان كنت ذا ان كنت منطلقا انطلقته اه مشان
احنا قلنا انطلقت لان كنت منطلقا ثم قدما لان كنت منطلقا طلقت اعتبر ان بمعنى ان. ان كنت منطلقا فانطلق - [01:16:49](#)
انطلقت فجعل هذه الفاء واقعة في جواب الشرط نقول اين الشرط؟ هذه ام مفتوحة. قالوا ان مفتوحة تكون شرطية عندنا والرضي
اخذ بهذا وابنه هشام بدليل وجود الفاء. نعم الادلة التي تقدير - [01:17:12](#)

تراه القرآن تضل او لثلا تضل؟ نعم اما هذا ما له دخل يعني الاية لاحظوا ان تضل احدهما فتذكر هنا يصير المعنى ليس كراهة. يصير
ان ضلت احدهما تذكر احدهما الاخرى على قراءة الكسر وعلى قراءة الفتح ان جعلتها شرطية - [01:17:29](#)
واضح؟ اه اما على مذهب البصريين ان تضلوا هذا المفعول لاجله عجيب. تقول بنيت البيت ان او وضعت عمود ان يسقط البيت
فيمسكه هذا مفعول لاجله عجيب شرحه الزمخشري ارجعوا له ان تضل احدهما فتذكر يعني نوع من المفعول لاجله جميل وضعت -

[01:17:51](#)
العمود ان يسقط البيت فيحمله. عرفت كيف اه فهذا نوع من المفعول لاجله شرحه محشو اه الكشاف ارجعوا هناك لهذا النوع لكن ان
جعلناها شرطية شيخ رافت لا تكون مفعولا لاجله. تكون شرطية. ان ضلت احدهما تذكر الاخرى - [01:18:16](#)
وذهب الكوفيون الى ان ان على قراءة الكسر قطعاً شرطية. على قراءة الفتح لنا ان نجعلها مصدرية هو مفعول لاجله ولك ان تجعلها
على مذهب الكوفيين شرطية وما بعدها جواب الشرط. نعم. وذهب الكوفيون الى ان ان المفتوح - [01:18:37](#)

حتى هنا شرطية ولذلك دخلت الفاء في جوابها. ومعنى المثال المذكور عندهم ان كنت منطلقا انطلقت معك اول اشهر ونقل ابو الفتح
عن ابي علي ان ماء ما الخلفة ان ما الخالفة ان كان عاملة في - [01:18:57](#)
الجزء اين عمل الان الى نحن كم مذهباً اخذناه اخذنا مذهب البصريين؟ ما المحذوف؟ كان فقط وعود طعنها ماء هذا المذهب الاول

المذهب الثاني قال الكوفيون لا هذه شرطية. يعني على مذهب الكوفيين يقولون هذه شرطية. تمام - [01:19:17](#)
يقولون هذه شرطية ايش تقدير الكلام ام كنت اما انت منطلقا انطلقت يعني ان ان انت منطلقا انطلقت. ان كنت منطلقا انطلق. يعني
قالوا نفس الشيء في المحذوف لكن جعلوا ان شرطية. لان هناك مذهب - [01:19:39](#)
اذ ذكره ابن جني وابو علي الفارسي ان ما هذه ما هذه كانت عوضا عن كان صحيح؟ نعم. خلفت كان. فلما خلفت كان اخذت عملها

ايش اخذت عملها؟ يعني ما هي التي رفعت ونصبت؟ نقول هل لهذا نظيري؟ يقول نعم. يعني اكراما للضيوف. اكراما حلت محل اكرم
- [01:20:00](#)
فما الذي نصب الضيوف اكراما لانها حلت محلها اكرم. وهنا ما لما نابت عن كان عملت الرفعة والنسبة فهذا المرفوع هو اسم ما
والمنصوب خبر ما. هناك رأي رابع ان كان هذه تامة - [01:20:24](#)

كان هذه تامة والمنصوب حال. فتحصل عندنا اربعة اه اقوال في المسألة. تمام؟ اربعة اقوال. مذهب البصرية ومذهب على انها اه

شرطية ومذهب ابي علي الفارسي ووابن جني على انها - [01:20:44](#)

على ان ما نابت عن نابت عن كان. كان فعملت عملها. والرابع ان كان تاما الضمير فاعل والمنصوب حال والمنصوب حال مفهوم ان شاء الله؟ نعم. ونقل ابو الفتح عن ابي ابي علي ان من خالفة عن كان عاملة في الجزئين عملا - [01:21:03](#)

فما خلفته. نعم. وحجته ان ما لما نابت في اللفظ نابت في العمل. وزعم انه مذهب سيبويه نعم. وقل حذف كان وحدها بدونها اي بدون ان المصدرية يكثر الحذف بعد لو وان - [01:21:26](#)

ويقل بدون لو وان مثل ماذا؟ من لدو شاوون واخذنا انا يكثر الحذف لكان وحدها بعد ان المصدرية. الان مثال لقله الحذف بدون اني المصدر فيها انت؟ نعم. نعم. وقد لاحظت كان وحدها بدونها اي بدون ان المصدرية كقوله وهو عبيد بن حصين الراعي - [01:21:45](#) اي هذا الراعي ليس لم يكن راعيا للغنم هو كان يصف او الابل كان يصف الابل كثيرا. وكان يجيد وصف الابل تلقبوه بالراعي لعبيد بن حصين الراعي وهو من فحول الشعراء - [01:22:10](#)

وخطأ كان يخاطب امير المؤمنين عبدالملك بن مروان الاموي ويذكر التزام قومه بالطاعة وانهم لم يشتركوا كوفي قتل عثمان ولا فيما تلاه من الفتن وانهم لازموا الجماعة فيقول ازمان قومي والجماعة يعني مع - [01:22:26](#)

الجماعة. ازمان قومي والجماعة الواو واو معي. اي ازمان كان قومي ومع الجماعة كالذي لزم الرحال يعني كالراكب الذي لزم الرحل. هذا الرحل عادة يكون من جلد مع خشب. فاذا ارادوا ان يسيروا - [01:22:46](#)

سريعا وضعوا جلده بدون خشب فهذا هو الرحالة. يعني لزم الرحالة ان تميل ميلا يعني كراهة لان لا تميل ميلا قويا كالذي يعني كانه يقول يعني قومي كانوا مع الجماعة - [01:23:06](#)

متفقين كالذي استوى امره وهو لازم الرحال وراكب للرحال ولازم لها حتى لا هكذا كانت جماعتنا يعني لازمت الجماعة حتى لا تميل ميلا. ومميلا مصدر ميمي. موضع الشاهد انه حذف - [01:23:22](#)

انا طبعا هل نجعلها تامة او ناقصة؟ انت حر. اذا جعلتها ناقصة وهو احسن. قومي اسمها والجماعة خبرها. ان جعلتها تامة كالذي يكون حالا طب الان والجماعة مفعول معه الان لماذا قدر العلماء كان قومي لماذا قدر كان قومي؟ لماذا لم يجعل قومي مبتدأ -

[01:23:42](#)

لانه والجماعة مفعول معه وتذكرون عندما درسنا في القطر المفعول معه لا يعمل الا اذا سبق بما فيه معنى الفعل او حروف او حروف الفعل صحيح فهنا ما في معنى الفعل ولا حروف الفعل وهي منصوبة على المفعول معه فقدر كان هنا. ازمان كان قوامه فمتعين ان

نقدر - [01:24:04](#)

كان هنا انتبهوا نعم ازمان هذي الابيات قبلها اني حلفت على يمين برة لا اكذب اليوم الخليفة قبيلا ما زرت ال خبيب وافدا يوما اريد لبيعتي تبديل ابو خبيب وعبدالله بن الزبير تعرفون انه عمل انقلابا على الدولة - [01:24:24](#)

الاموية واعلن الخلافة في مكة وتعرفون القصة. فيقول ما زرت ال خبيب وافدا يوما اريد لبيعتي تبديلا الى من نعمة الرحمن لا من حيلتي اني اعد له علي فضولا. آآ ثم قال ازمان قومي ازمان قومي - [01:24:48](#)

الجماعة كالذي لزم الرحالة ان تميل ميلا. نعم تفضل سيدي. قال سيبويه اراد ازمان كان قومي مع الجماعة فحذف كانت تامة. وابقى فاعلها. فحذف وابقى فاعلا فحذف كانت تامة وابقى فاعلها. نعم. مع قال سيبويه اراد ازمان كان قومي مع الجماعة فحذف كان -

[01:25:08](#)

التامة وابقى التامة ليس متعينا كانت بالمتبادرة انها ناقصة يعني ازمان كان قومي والجماعة فكالذي هو الخبر الاحسن نجعلها

ناقصة. ممكن ان تكون تامة وكالذي حال لكن غير متعين ان تكون تامة - [01:25:37](#)

نعم. وابقى فاعلها فاعلها وهو قومي. فعلى هذا كالذي حال. نعم. والجماعة والجماعة مفعول معه ناصب له كان المحذوفة. لذلك قدره سيبويه ولم يجعله مبتدأ والرحالة بكسر الراء بالحاء المهملة سرج من جلود ليس فيها خشب يتخذ - [01:25:56](#)

وللركض الشديد. اما اذا كان ركضا غير شديد فيكون معه خشب. نعم. وتميل بفتح التاء منصوب بان وهي طوبها في موضع التعليل.

لكن مفعول لاجلي بمعنى كراهة او لالا. مثل يبين الله لكم ان تزلوا. يعني كراهة ان تزلوا او لان - [01:26:22](#)

لا تزلوه وما ميل بفتح الميم الاولى بمعنى ميل مفعول مطلق. بمعنى ميلا يعني مفعول مصدر ميمي هذا. مصدر ميم مثل المصير

مفعول مطلق تميلا ميلا اي ميلا نعم الوجه الرابع - [01:26:42](#)

ان تحذف هي الان ماذا درسنا؟ ان تحذف كان مع اسمها كثيرا بعد ان ولو. وقليل بدونها مثل لادو شولم. الثانية تحذف مع خبرها

مثل ان خير فخير تمام او ولو تمر - [01:26:59](#)

تمام؟ الا طعام ولو تمر. وهذا قليل وضعيف الثالثة ان تحذف كان وحدها وهذا يكون بعد ان المصدرية كثيرا. وبدونها قليل مثل ازمان

قومي الرابعة الان ان تحذف كان مع اسمها وخبرها ويبقى من الخبر لا. وهذا الذي اجازه الكوفيون البصريون - [01:27:15](#)

واجاز الكوفيون ان تحذف بدون بقاء لا. مثل قالت بنات العم. نعم الوجه الرابع ان تحذف كان مع معموديها جميعا وذلك بعد ان

الشرطية في قولهم افعل هذا اي ان كنت لا تفعل غيره. واحد يقول لك يعني اذهب معي الى السوق. يقول لك ما عندي وقت -

[01:27:38](#)

تقول طب زرني اما لا. يعني ان كنت لا تذهب معي الى السوق زرني على الاقل يعني. نعم فما عوض عن كان عن كان عن كان واسمها

وادغمت نون ان فيها لتقارب مخرج مخرجيهما. يعني هي - [01:28:02](#)

ان كنت لا تفعل غيره حذفنا كان واسمها وخبرها وعوضنا عنها ان كان وحدها ليس عن الكل عن كان وحدة اضغمنها في لا فصارت

اما لا. نعم. ولا هي النافية للخبر وكنها في ان اس. نعم - [01:28:19](#)

ولا هي النافية للخبر وهو تفعل وجواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه تقديره آآ افعله فافعله. لا تفعل هذا ان كنت لا تفعل غيره

فافعله. نعم قال قال هذا احسن شارح لي من احسن الشارحين للشافية نحن ان شاء الله قريبا - [01:28:38](#)

نهى النحو اه نحن درسنا اه الامثلة والبناء والمقصود والعز بقي المراح والشافية. سنقرأ من الشارة بردي وهو من شراح الشافي. الان

يريد ان يعترض على الجارة بردي في انه خرج على ان مفتوحة مع ان الكلام في ان - [01:29:07](#)

يعني الان سيعترض فقط على الشارة باردة. هذا استطراد في المسألة. اذا ماذا تقرر عندنا؟ اننا حذفنا كان مع اسمها وخبرها وعوضنا

عن انا ما الزائدة وادغمنها وصارت اما لا. ادغمنها. الان سيعترضوا على الشارة باردي في فهمه لهذه العبارة. هذا كتاب اسمه المغني -

[01:29:27](#)

ويدرس وله المغني صحيح. نعم قال نعم قال اخرج فاذا فاذا امتنع تقول اما لا فتكلم. تقول لي واحد مثلا اخرج معي مثلا

يقول لك لا اريد. تقول - [01:29:47](#)

تكلم اما لا. يعني ان كنت لا تخرج على الاقل احكي معنا تمام؟ اما لا من اي هل هذا تخرج مثل اما انت برا ام تخرج على افعل هذا اما

لا - [01:30:10](#)

هل هي من باب اما ان تبرا؟ ام من باب افعل هذا اما لا؟ مم ما رأيكم من اي باب مفتوح. تفضلوا الاخوة كأنه مش سامعين؟ الاول

سيدي هل هو من باب اما انت برا؟ ولا من باب افعل هذا اما لا - [01:30:25](#)

افعل هذا ام بلى. اه افعل هذا اما لا. فالجار بردي جعلها مثل اما ان تبرا. هذا الخطأ. لا بعيد. اه. في الاول او ذكر الوجه الصحيح ثم

اجاز الوجه الثاني هذا الاشكال فيه. ايش قال؟ نعم. تقول اخرج فاذا امتنع تقول اما لا اما لا فتكلم - [01:30:52](#)

اي ان كنت لا تفعل الخروج فتكلم. هكذا ذكر في بعض شروح المفصل. وهو يدل على ان الهمزة من اما مكسورة وقال بعض شراح

الشافية اما لا بفتح الهمزة. قال معنى اما لا هو ان كنت لا تفعل ذلك افعل - [01:31:12](#)

يعني اجعلها مثل اما انت برا وهي مفتوحة. هذا الاشكال. نعم. اي لان كنت فحذف اللام ثم حذف كان فصار الضمير والمتصل منفصلا.

كما قلنا في اما ان تبرني. اي نعم. وزيدا عوضا من الفعل المحذوف وقلبت النون ميما. وادغمت وادغمت في - [01:31:32](#)

هذا كلام الشارة بردي. نعم. انتهى. انتهى كلام في باب الامالة لان باب الامالة من ابواب الصرف يذكر في باب الصرف. نعم انتهى كلام

في باب الامالة وهو عجيب. فان ضرورة الضم. ضرورة فان ضرورة الضمير المتصل منفصلا - [01:31:52](#)

انما هو في اما انت لا في اما لا. يعني كلامنا اما انت برا اما انت مجتهدا. هناك يكون مفتوحا والكلام فيها. اما لا هذا باب اخر هذا فيه حذف كان واسميتها وخبرها. هناك حذف كان وحدها. نعم. والحذف في هذا الوجه والذي - [01:32:12](#) واجب. نحن ماذا اخذنا اخذنا ان خيرا فخير. هل لك ان تصرح بكانا تقول الناس مجزيون باعمالهم ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير يمكن. اذا هذا الحذف ليس بواجب. طيب ان خير فخير - [01:32:32](#)

هل لك ان تقول ان كان في عملهم خير فجزاؤهم خيرا؟ نعم. لك. يعني هذه الاربعة لك ان تصرح بها هذا كله جائز. تمام؟ اما اما انت برا فاقترب هل لنا ان نصرح مثلا انطلقت لان كنت منطلقا اما انت منطلقا انطلقت هل لم - [01:32:50](#) ان نقول اما انت كنت منطلقا انطلقت ان نصرح بكامله. لماذا لا؟ لان لا يجمع بين العوض والمعوض يعني نحن عوضنا فكيف تصرح بما فلا يصح نفس الشيء في اما لا. نحن حذفنا كان عوضنا عنها ماء. يعني حيث عوض هذا الحذف واجب. وهو في حالتين. اما لا واما ان - [01:33:10](#)

هذا الحذف واجب ولا يصح يصح التصريح على الاصح. واما حيث لا لا تعويض فالحذف جائز. هذا ما معنى كلامه قال والحذف في هذا الوجه وهو اما لا. والذي قبله وهو اما انت برا فاقترب واجبنا. اي لا يصح التصريح بك انا وفيما - [01:33:35](#) ما قبلهما ان خيرا فخير باوجهها الاربعة آا الا طعام ولو تمرا. هذا كله جائز لك ان تصرح بالمحذوفات نعم قاله الخضراوية. اه خضراوي يعني ابن هشام الخضراوي. نعم وحكى الكوفيون انه يقال لا تأتي الامير فانه جائز. فتقول انا اتيه وان. وان. يعني واحد يقول لك لا - [01:33:57](#)

الامير فانه ظالم. والله قال ولا تركنوا الى الذين ظلموا. ما اجمل سورة هود. يعني سورة هود تريد ان تذكر لنا قصة التوحيد لامرين لتستدل على صحة القرآن انه ذكر هذه القصص التفصيلية وانه كتاب - [01:34:23](#) كلمة اياته والامر الثاني ان تعطي قدوة للنبي صلى الله عليه وسلم ان يتصلب في الدعوة والا والا يركن الى ظالم ولو كان قريبا لذلك ذكرت فيها اية قصة نوح مع ابنه وقصة لوط مع مع قال لو انا لي بكم قوة او آوي الى ركن شديد - [01:34:41](#) وقصة ولا تركز وذكر ولا تركنوا الى الذين ظلموا. فتريد ان تعلم النبي صلى الله عليه وسلم الصبر على الدعوة. اكثر قصة ذكرت فيها قصة نوح اطول قصة طموح فيه - [01:35:06](#)

وذكرت ايضا مع ابنه ولا تركنوا الى الذين ظلموا فهي التصلب في الدعوة وعدم الضعف والاستمرار لان فيها لعل بعض ما يوحي اليك صحيح ثم فيها تهديد الظالمين بالهلاك والدمار - [01:35:18](#)

لذلك لماذا سميت سورة هود ما سميت سورة نوح مع ان قصته نوح اطول لان هودا عليه السلام يعني واجه قومه باشد كلام ان انتم الا مفترون وتحدهم اه قال لهم يعني اه ولا تنظرون كيدوني جميعا - [01:35:36](#) تجد الشدة والحدة مع اقربائه وعدم يعني اي رخاوة معهم والتصلب والتوكل التام في الدعوة ثم فيها يعني ما من دابة الا هو اخذ بناصيتها يعني تقرر مقصود السورة اكثر قصة فلذلك سميت سورة هود - [01:35:57](#)

نعم فهنا لا تركز. واحد قال لك يعني هذا ظالم. يعني انت لا اه تأته. فقال اتيه وان وانا اتيه وان اي وان كان ظالما. قالوا لها قالت ليت لي بعلا يمن. يغسل جسمي يغسل جسمي وينسيني الحزن وحاجة ما ان لها - [01:36:17](#) عندي ثمن. ميسورة قضاء منه ومن. قالت بنات العم يا سلمى وان في رواية ان او وان كان فقيرا معدما ما عنده شيء. قالت والا حتى ولو كان فقيرا معدما. فحذف كان مع اسمه وخبره بدون ذكر لا - [01:36:37](#)

اجازه الكوفيون. نعم سيدي. وحكى الكوفي. معدما على الاصح. معدم من اعدم فهو معدم. واجاز في معجم الصواب لغوي معدما خرجوها على تخريج بس الاصح معدما من اعدم فهو معدم - [01:36:56](#) افتقر يعني. نعم وحكى الكوفيون انه يقال لا تأتي الامير فانه جائز فتقول انا اتيه وان. اي وان كان جائرا فتحذف كان فتحذف كان مع معموديتها من غير تعويض وعليه قوله قالت بنات العم يا سلمى وان - [01:37:13](#) فقيرا معدما قالت وان. نعم ايوه ان كان فقيرا معدما ولا يجوز هذا الحث مع غيري كان عند البصريين. يعني ما شاء الله هذا صاحب

التصريح يفهمك اصل اصل المسألة - [01:37:35](#)

لا يوجد شيء في الدنيا الا يضعه في كتابه. من يقرأ التصريح خلاص لا يبقى عليه شيء يعني حقيقة. بقي عندنا حذف نون فقط اخر موضوع في نصف صفحة نهيه سريعة. قلنا النون اه تحذف. نقرأ هذا في الاوضح. يعني تحذف النون مع الفعل مضارع - [01:37:52](#) فعل مجزوم بالسكون ولا بد ان لا يأتي بعده ضمير لان الضمير يرد الاشياء الى اصوله مثل اب ابوك ولا كن بعده ساكن لان الساكن يحرك يحرك النون واذا حركت النون تقوى هذه النون فلا تحذف. وان لا يوقف عليه - [01:38:12](#)

اه جماعة من العلماء. هذه اه شروطهم. تفضل سيدي وهذا الحذف قيل للتخفيف ولكثرة الاستعمال وتشبيها لها بحروف العلة. والسبب الحقيقي قلنا التقليل نعم سيدي ومنها ان لام من الامور المختصة خلاص اقرأ من التصريح مباشرة. من المتصل سيدي. نعم -

[01:38:32](#)

ومنها اي من الامور المختصة بكانا قال من الامور المختصة بكانا ان لام مضارعها نعم. ومنها اي من الامور المختصة بها كان ان لام

مضارعه مضارعها لماذا قال هذا لم يقل لا ما يكون لان كلامه عن خواصه - [01:39:00](#)

نعم لان لام مضارعها وهي النون يجوز حذفها تخفيفا. لماذا تخفيفا؟ قالوا لكثرة الاستعمال هذا سبب ولشبهه بحروف العلة كيف الشبه هذه حروف العلة تحذف مثل لم يخشى لم يغزو لم يرمي. والنون تحذف للاعراب ايضا في الافعال خمسة. فكلتاها تكون اعرابا

وكلتاها - [01:39:24](#)

تحذف لكثرة الاستعمال وللتخفيف مجموع العلتين. ونحن نقول للتقليل في المعنى. نعم في الحدث او في الشيء. نعم. يجوز يجوز

حذفها تخفيفا وصلا لا وقفا لا وقف لكن في القرآن يوقف لم يك ولم اك - [01:39:49](#)

نعم. نص على ذلك ابن خروف والى الجواز اشار الناظم بقوله ومن مضارع لكان منجزم تحذف نون وهو حث ما التزم وذلك بشرط

كونه مجزوما بالسكون حال كونه غير متصل بضمير نصب ولا متصل - [01:40:06](#)

بساكن نحو ولم اك بغيا. اصلها اكون اكون حذفت الحركة للجزم. ثم صارت اكون ثم حذفنا الواو الساكنة فين صارت اكون ثم حذفنا

النون لتقليل الحدث ولم اك ولا كونا قليلا. والنحاة يقولون لكثرة الاستعمال والشبه هي بحروف العلة. نعم - [01:40:26](#)

وان تك حسنة يضاعفها. اي وان تقوا وان حتى لو كانت الحسنة قليلة. وفي قراءتك حسنة وقراءتك حسنة فهذا غير مختص مختص

بكان الناقصة بل يكون في كانت تامة نعم. اصله ما اكون وتكون بالرفع فحذف - [01:40:46](#)

ضمة للجزم والواو للتقاء الساكنين والنون للتخفيف ووقع ذلك في التنزيل في ثمانية عشر موضعا موضعا بخلاف من تكون له عاقبة

الدار. لماذا لم تحذف النون هنا هذا للكثرة لانه مرفوع. من تكون لم ينطبق عليه شرط الجزم. وتكون لكما الكبرياء في الارض تكون

منصوب. نعم - [01:41:06](#)

بخلاف من تكون له عاقبة الدار وتكون لكم الكبرياء وتكونوا من بعده قوما صالحين. لان جزمه نعم لانتفاء بخلاف من تكون له عاقبة

الدار وتكون وتكون لكم الكبرياء والانتفاء الجزمي فيهما لان الاول لان الاول مرفوع والثاني منصوب - [01:41:34](#)

الثانية منصوب والثانية منصوب بخلاف نحو وبخلاف نحو وتكون من بعده قوما صالحين. يعني هي مجزومة يخلو ايش

قال؟ اقتلوا يوسف يخلو. يخلو مجزوما لماذا في جواب الطلاق. مم. وتكون لنا ان نجعلها معطوفة على جواب الطلب. اقتلوا يوسف

يخلو وتكونوا. هم. نعم. اه فهي - [01:41:58](#)

معطوفة على المجزوم في جواب الطلب. فيها تخريجات اخرى. نعم. لان جزمه بحذف النون بالعطف على يخلو ان يخلو مجزوم في

جواب الامر الا يخلو المجزوم في جواب الامر وانما وانما لم تحذف نون نون نون تكون فيهن - [01:42:24](#)

لانها محرقة في الاولين بحركة الاعراب. يعني عندنا الاولين تكون محرقة بحركة اعراب. وتكون ومال الكردية محرقة بحركة اعراب.

طب تكونوا من بعده لماذا حركت النون؟ للمناسبة فهي محرقة في الكل الاولى محرقة والتحريك يؤدي الى قوتها. واذا وهي قوية لا

[01:42:44](#)

تحذف نعم وفي الثالث بحركة المناسبة. اللي هي الثالث تكون. نعم تتعاصى فتعاصت عن الحذف يعني صارت عصية وقوية لا يمكن

حذفها. بخلاف ما اذا كانت ساكنة فانها شبيهة باحرف - 01:43:10

مد واللين في سكونها وامتداد الصوت بها فتحذف كما يحذفن. يعني اذا كانت ساكنة تشبه احرف العلة واللين انها تكون وتحذف اما اذا كانت متحركة تتعاضى سواء كانت حركة اعراب بالرفع مثل اه تكون له او بالنصب مثل - 01:43:27

تكون او حركة مناسبة تكون. نعم. فتعاضت عن الحذف بخلاف ما اذا كانت ما اذا كانت ساكنة فانها باحرف المد واللين في سكونها وامتداد الصوت بها. فتحذف كما يحذفن بجامع انها بجامع انها؟ بجامع - 01:43:47

اي انها تكون اعرابا مثلهن. يعني حروف العلة تكون اعرابا لم يخش لم يغزوم لم يرم. والنون تكون اعرابا لم يكون مجزوم في النون. نعم. وتحذف للجازم كما يحذفن. نعم. وبخلاف نحو ان يكنه - 01:44:07

فلن لماذا؟ لان الضمير يرد المحذوف. يعني اب لوضعت له ضمير ابوك يرد المحذوف. فلا يكون السبب للحذف عرفت ان الضمير يرد المحذوف. يعني لا يكون سببا لا يحذف معه. الشيء المحذوف اذا اسندته للضمير او اضمته للضمير - 01:44:27

ترد فلا تحذف معهم مثل ان يكن هنا. فلا يحذف ايضا لاتصاله بالضمير المنصوب والضمائر ترد الاشياء الى اصولها فلا يحذف معها بعض الاصول. بعض الاصول. بعض الاصول. وبخلاف نحو لم يكن الله ليغفر لهم. لم يكن الله هنا - 01:44:48

ساكنان. لان الجمهور اعتدوا بهذه الحركة لم يكن. هذه حركة عارضة للتقاء الساكنين. الجمهور اعتدوا بهذه الحركة وقالوا هذه الحركة قوة النون فلا يصح الحذف. تمام؟ لا يصح الحذف. خالف في هذا ابن مالك - 01:45:09

الفراء كما سيأتينا. نعم. فلا يونس خلف في هذا. يونس فاجاز الحذف. لماذا؟ اجاز يونس الحذف. للدالة التي وردت. وقال هذا التحرك عارض الحركة التي تقوي الكلمة الحركة الاصلية ام هذه حركة عارضة لا تضر. وعندي ابيات وقراءات شاذة - 01:45:29

قرأ مع التقاء الساكنة ان حذفت النون وكلامه ادق وكلامه ابن مالك يعني. نعم فلا يحذف ايضا لاتصاله بالساكن وهو لام التعريف. فالنون مكسورة لاجله فهي متعاضية على الحذف لقوتها - 01:45:49

عند الجمهور نظروا الى ان هذه الحركة العارضة كأنها اصلية فهي متعاضية. يونس قال لا هذه حركة عارضة ضعيفة. نعم. فهي قاسية على الحذف لقوتها بالحركة قاله الموضح في شرح القطر. الموضح ابن هشام في شرح القطر. نعم. وخالف في هذا الاخير يونس -

01:46:08

من حبيب يعني جاز الحذف مع التقاء الساكنين. نعم. فاجاد الحث. فاجاز الحث ولم يعتد حركة العارضة للتقاء الساكنين. هذي حركة عارضة ولا عبرة بها. تمسكا بنحو قوله وهو الخنجر ابن صخر. خنجر بن صخر - 01:46:28

قربنا الأساتذة هذه الخنجر بفتح الخاء على الأصح هو الخنجر بن صخر اسدي قال فإن لم تك فان لم تكن مرآة ابدت وسامة فقد ابدت المرأة جبهة ضيعم يعني نظر الى نفسه وجد نفسه قبيحا فاراد ان يعتذر عن نفسه فقال اذا المرأة ما ارتتي وجها - 01:46:48

فقد ارتتي اسدا ضيعما يعني. نعم. فحذف النون مع ملاقات الساكن والمرأة بكسر الميم ومد الهم الة الرؤية. لذلك هي مرآة من الرؤية. نعم فكأنه نظر وجهه فيها فلم يره حسنا. فلم يره حسنا. نعم. فتسلي فتسلي بانه - 01:47:08

فتسلي بانه يشبه الضيغم وهو الاسد والوسامة بفتح الواو الحسن والجمال. نعم الحسن والجمال. الحسن والجمال قال نعم. وهذا البيت حمله حقيقة وعنده ادلة اخرى بقراءة يوجد قراءة شاذة شاذة لم يكن الذين كفروا من اهل - 01:47:32

الكتاب. ويوجد ايضا اذا لم تكن حاجاته من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرثائم. نعم سيدي تفضل وهذا البيت حمله الجماعة المعتدون في المنع بمطلق الحركة على الضرورة كقوله. اذا قالوا هذا ضرورة - 01:47:52

والحركة وان كانت عارضة لكننا نزلناها منزلة الاصلية وحملوا البيت على الضرورة قالوا هذه الضرورات. نقول لهم طب في قراءة شاذة وقراءة شاذة يستدل بها في اللغة يوجد ابيات كثيرة. نعم - 01:48:14

وهو النجاشي النجاشي الحارثي ليس النجاشي الملك المشهور. هذا الشاعر اسمه النجاشي الحارثي. نعم فلست باتيه ولا استطيعه ولكن اسقني ان كان ماؤك ذا فضل. يعني تعرفون ان الشعراء يفتخرون انهم لقوا الذئب - 01:48:29

هذا يفتخر انه لقي الذئب وتخاطب معه وعرض عليه ان يأكلا مع بعضها. فالذئب قال له لا يعني لا يمكن الذئب يأكل مع انسان لكن

اذا كان عندك ماء زائد اعطني. قال وجدت عليه الذئب. قال وما ان كلون الغسل قد عاد اجلا - [01:48:49](#)

قليل به الاصوات في بلد محلي. وجدت عليه الذئب يعوي كأنه خليع خلا من كل ماء ومن اهلي قلت له يا ذئب هل لك في فتى يواسي بلا من عليك ولا بخل تعال نأكل مع بعضنا. فقال هداك الله للرشد انما - [01:49:09](#)

دعوت لما لم يأتيه سبع مثلي يعني ما عمرنا وجدنا سبع يأكل ذئب يأكل مع انسان. فلست باتيه ولا استطيعه ولكن اسقني ان كان ماءك ذا فضل. اصله لكن اسقني. ايش موضع الاستدلال؟ موضع استدلال انه ضرورة - [01:49:29](#)

كضرورة حذف النون ملاك بعد الساكن بعده ساكن. فما قال ولكن اسقني. قال ولكن اسقني ان كان ماءك ذا فضل فقلت عليك الحوض اني تركته وفي صغره فضل القلوص من السجن - [01:49:49](#)

ان هذا يفتخرون بشجاعتهم كما افتخر الفرزدق ايضا في الابيات المشهورة تكن مثل ما مثلها من مثل ذئب يصطحبان. نعم فحذف نون لكن ضرورة مثل من يا ذئب يصطحبان. نعم. فحذف نون لكن ضرورة - [01:50:07](#)

فحذف نون لكن ضرورة واستدل به الحاصل الحاصل ان الجمهور حملوه على الضرورة كالضرورة التي في هذا البيت في لكن ويونس ابن حبيبة والشيخ السبويه قال لا هذا ليس بالضرورة وايده ابن مالك. نعم - [01:50:30](#)

الان استطرده المصنف قال هذا البيت فيه دليل اخر استدل به الفراء. الان الجمهور البصري يقولون لكن حرف بسيط الفراء يقول اصلها لكن ان. مم لكن ان فحذفنا الهمزة طب عندما حذفنا الهمزة ايش صار؟ لكن ساكنة بعدها نون مشددة فحذفنا نون لكن واتينا بنون - [01:50:47](#)

ان فصارت لكنة لكن هو لو قال كما قال الدسوقي ايش قال؟ قال لو قال نقلت الهمزة ثم التقى ثلاثة امثال فحذفت النون لكان يعني من حيث التعليل احسن يعني. نعم - [01:51:12](#)

فهذا البيت استدل به الفراء على ان لكن مركبة من لكن ان من لكن ان بدليل انه قال لك. مهم. لاء اسقني هذا يدل على ان لكن اصلها لكن ان حذفنا نون لكن - [01:51:28](#)

الهمزة فبقيت لك نا تمام؟ نعم فحذف نون لكن ضرورة واستدل به الفراء على ان لكن المشددة مركبة مركبة واصلها لكن ان فطرحتم الهم فطرحتم الهمزة للتخفيف ونون لكن للساكنين. نون ولكن للساكنين. ايش ساكنين - [01:51:47](#)

ونون مع نون مشددة من ان. نعم. قاله في المغري. لكن هذا الدسوق قال يعني الدسوقي قال لا لو قال نقلت الهمزة على الساكن مثل قراءة ورش ثم حذفت النون لكراهة توالي الامثال. نعم - [01:52:12](#)

وقيل هذه ابيات تتضمن ان النجاشي قيل او كان عليه ان يقول هي قصتها مش قلنا هذه القصة التي ذكرناها الابيات مش قيل يعني هي هذه قصتها نعم وقيل هذه ابيات تتضمن ان النجاشي عرض له ذئب في سفره فحكى انه دعا الذئب الى الطعام. وقال له - [01:52:28](#)

او هل لك من اخ يعني نفسه؟ نفسه. يعني نفسه يواسيك بطعامه بغير من ولا بخل. فقال له ذئب دعوتني الى شيء لم تفعله السباع قبلي. من مؤاكلة بني ادم ولست باتيه ولا استطيع - [01:52:52](#)

ولكن ان كان في ماءك الذي في ماءك الذي معك فضل عما تحتاج اليه فاسقني منه. فاسقني منه فاسقني منه. وبهذا نكون قد اخذنا باب كعب بفضل الله وحمده. اه وانتهيينا منه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب - [01:53:12](#)

اتوب اليك - [01:53:32](#)