

التصريح على التوضيح (32) كتاب صغر حجما وغزر علما غير أنه لإفراط الإيجاز

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في خطبة ابن هشام في مقدمة الكتاب. قوله صبر حتما وغذر علما - 00:00:00

بضم عين الفعلين وفاعلها ضمير مستتر فيهما يرجع الى كتاب. والجملتان نعت لكتاب. والمنصور بعدهما تمييز محول عن الفاعل صغر حجما ايش اصله؟ صغر حجمه وغزر علما اصله غزر علمه مثل طاب زيد نفسا طابت نفسه - 00:00:16

نعم والاصل كتاب صغر حجمه وغزر علمه هذا ان كانا باقيين على اصلهما من افادة الاخبار. وان كانا حول الى معنى المدح على حد قوله تعالى وحسن فهما خبر ثان لا نعت لكتاب. لان الدول الانشائية يخبر بها ولا ينعت - 00:00:36

يسوع لاحظوا يعني عندنا امران هنا في هذا اسلوب كيف نقول نعمل رجل وزيد لك ان تحول الى صيغة فعل للمدح تقول نعم الرجل زيد حسن الرجل رأفت ظرف الرجل رأفت. ايش تعرف ظرف - 00:01:00

فعل رجل فاعل ورأفت ماذا نعربه؟ مخصوص بالمدح. يعني اما مبتدأ والجمله قبله خبر او خبر لمبتدأ محدود. من يعطيني جملة يحاولها الى فعل على هذا الاسلوب يعني كرما. حاولوا كرما عن رأفت. ايش نقول؟ كرما - 00:01:19

الاستاذ رأفت فهمتم كيف فكرة قيسوها على نعم الرجل زيد معي انتم يرجع للنحو الوافي في باب المدح والذنب. يعني في عندنا المدح نقول نعمل رجل زايد وبئس الرجل زايد. ولك ان تصوغ تحول الى وزن فعل - 00:01:37

الى كل فعل اه تحوله الى فعل المدح تقول ظرف الرجل رأفت. اه حسن الرجل رأفت كرم الرجل الاستاذ رأفت فنقول كرم فعل مش مبني المجهول. كرم فعل. والاستاذ فاعل. ورأفت مخصوص بالمدح اما - 00:01:54

لا الجملة قبله خبر او خبر المنتدى المحذوف. هذه الجملة انشائية او خبرية انشائية انا انشى المدح انشى المدح هنا والجمال الانشائية هل تكون نعتا لا تكونوا نعتا ولا حالة لكن تكون خبرا. زيد هل جاء تكون؟ تكون خبرا. فهنا انظروا العبارة ماذا يقول المصنف هنا؟ اه قال - 00:02:12

كتاب صغر حجمه. اذا جملة خبرية يمكن ان نقول نعمتم. لكن ان حولناها صغر حجما مثل ما كيف نقول نعم رجلا تذكرون نعم رجلا زيد ايش تعرفوا ان اعمل رجلا زيد - 00:02:36

نعمة في عنا ظن جامد انشاء المدح اين فاعله ومستتر ورجلا تميم. تمييز. والزائد مخصوص بالمدح. مخصوص بالمدح. حسنت مرتفقة. حسنت هي مرتفقة تمييز. فهمتوا فالان صغر حجما ماذا نعربه؟ صغر فعل - 00:02:51

والفاعل مستتر وحجما تمييز. ولد به المدح هنا. صغر حجما وغزر علما. فاذا حولناه الى اسلوب المدح هنا يكون انشائية هل يصح ان نعربه نعتا هنا لا يصح. فماذا اعربه هو؟ اذا قال هو خبر - 00:03:12

طب اذا هو خبر هل حل الاشكال هنا هل حل الاشكال؟ ان كتاب الخلاصة الالفية كتاب. طب كيف صح الاخبار عن كتاب اذا جعلته خبرا يصح ان الاخبار عن كتاب بكتاب على انه تنوين تعظيم. يعني كيف نقول - 00:03:31

كتاب خبر وصغر حجما خبر اخر. فيعترض علينا فيقول انتم قبل قليل قلتم صح الاخبار بكتاب الخلاصة بكتاب لانه نعت فهنا على هذا الاعراب لم ينع نقول لا صح الاخبار لانه نكر فكان يقول كتاب عظيم - 00:03:50

هذا الخبر الاول صغر حجما هذا الخبر الآخر. وغزر علما معطوف فهو في حكم الخبر قال والاصل كتاب صغر حجمه وغدر علمه. هذا ان كان باقيين على اصلهما من افادة الاخبار. وان كانا حول الى معنى المدح - [00:04:10](#)

مع حد قوله وحسنت مرتبطا. فهما خبر ثان لا نعت لكتاب بان الدول الانشائية يخبر بها ولا يعد والصغر القلة. والحجم التتوء يقال ليس من مرفقه حج. اي ركوب. وهي ايش ليس؟ للمرفق. مرفق نعم. طبعاً نتوء تفسير الحجم بالتتوء ليس - [00:04:27](#)
حقيقة يعني الحجم يعني هذا ما له طول وعرض وارتفاع يعني نعم او جسم يعني. وبين الصغر والغزارة نوع من الطباق نعم قوله غيره بالنصب على الاستثناء المنقطع المخرج او المخرج عما دخل في حكم دالة المكفور. دلالة مفهوم لدلالة الموافقة مثل ايش -

[00:04:52](#)

يعني لا تقل لهما اف ان يثبت المسكوت عنه حكم المنطوق. لا تقل لهما اف من باب اولى غيره يعني من زيادة الضرب والشتم ونحوها يعني. الان انظروا العبارة هنا لما قال صغر حجما وغزر علما - [00:05:17](#)

ففهم منه شيء ثم قال غير انه لا فراط الايجاز الان ما ما الذي فهم حتى صح الاستثناء منه؟ اكمل قراءة لفهم هذا. نعم سيدي وبالنصب على استثناء منقطع عما دخل في فصل جواب مذكور. واغتصب في قبل هذا. ايش تفهمون لما قال صغر - [00:05:36](#)
تمام ولكنه صغر حجما وغزر علما. ماذا نفهم منها انه في عيب ولا ما في عيب كانه يقول هو صغير الحجم غزير العلم. ولا عيب فيه طب لما قال غير انه لا فراط الايجاز ذكر عيبا او لم يذكر عيبا - [00:06:00](#)

السلام عليكم. فهل هذا العيب خارج من نفس الجنس ولا ما في جنس هنا؟ يعني الاول مدحه تماما. وفي الثاني ذكر عيبا فهل هذا الاخراج؟ هل ذكر عيبا يصح الاخراج منه - [00:06:19](#)

فهمتم علي؟ يعني دائما الاستثناء المتصل قام الطلاب الى زيد زيد كان داخلا في الطلاب الان هو لو ذكر مدحا وزما ثم استثنى نقول متصل لكنه في الاول ماذا ذكر؟ ذكر مدحا قال صغر حجما وغزر علما فيفهم منه انه ممدوح ولا عيب فيه - [00:06:35](#)
ثم استثنى عيبا فهل هذا استثناء متصل او منقطع منقطع لانه منقطع من دلالة المفهوم لانه قال هو ممدوح وغير مذموم اه ولا عيب فيه لكن ان ذكر عيبا بعد ذلك فاذا هذا استثناء منقطع يكون. لذلك فهمتم؟ من دلالة المفهوم. كانه يقول يعني هو - [00:06:57](#)
وزير العلم ولا عيب فيه اصلا. ثم ذكر عيبا انه يعني بولغ في اختصاره حتى قارب من اللغز او اللغز اذا اردنا المصدر هذا استثناء منقطع. فهنا الفكرة كيف نقول مثلا سجد الملائكة كل مجموع الا ابليس مثل هذا. نعم - [00:07:21](#)

واقترح في اصلها في الاستثمار فقال ابن عصفور عن تمام الكلام. ايش يعني عن تمام الكلام؟ انتبهوا. مش عن فيها معنى يعطي معنى الابعاد وفي معنى النشوء تكلم الصدور هنا معنى الصدور - [00:07:40](#)

يعني هذا النصب ناشئ عن تمام الكلام. يعني هل عندما نقول قام الطلاب الا زيدا مثلا او مثلا اه التمييز مثلا. التمييز طاب زيد نفسا بعض العلماء يقول منصوب عن تمام الكلام. طاب زيد هل تمت الجملة ام لم تتم - [00:07:56](#)

ذكر الفاعل المفعول ذكر الجملة التامة فعن تمام الكلام انتصب التمييز. بعض العلماء يقول التمييز منصوب عن تمام الكلام. بعضهم يقول استثناء منصوب عن تمام الكلام. هي نصبه عن تمام الكلام - [00:08:18](#)

وهذا عامل معنوي كيف الابتداء لابتداء عامي المعنوي والتجرد عالناسب والجازم عامل معنوي. وكذلك النصب عن تمام الكلام اي النصب الناشئ عن تمام الكلام. يعني مش لا يأتي التمييز ولا يأتي الحال ولا يأتي استثناء الا بعد تمام الكلام. فبعض العلماء جعل من الناصب هو تمام الكلام. طب هل تمام - [00:08:33](#)

كلام موجود يعني وغير موجود يعني شيء غير ملفوظ انه تمام الكلام يعني عندنا فعل وفاعل بس تمام الكلام يعني شيء معنويا شيء معنوي فقال منصوب عن تمام الكلام. فهنا الفكرة. يعني ناشئ نصبه عن تمام الجملة بحيث اخذ المسند والمسند اليه. تفضل -

[00:08:56](#)

فقال ابن عصفور عن كمال الكلام. وقال الفارسي على الحالية. وقال ابن البابش. لا هذه باذش. بكسر الذال ابن البادجي. نعم وقال ابن البادشي على التشبيه بظرف المكان. نعم. ويجوز ان تكون فتحة غير هنا بنائية. يعني هنا البغايا منصوب على الاستثناء - [00:09:16](#)

لنا ان نقول منصوب عن نصبه الفتحة او نقول مبني على الفتح في محل نصب. يعني هو الاعراب نفسه لكن هل حركة بناء او حركة اعراب. لماذا يجوز هذا؟ سندرس في باب الاضافة وموجود هذا في شذور الذهب ايضا. المبهمة اذا اضيفت يصح - [00:09:40](#) واعرابه مثل يوم مبهمة فنقول مثلا يبصرونهم يود المجرم لو يفتدي من عذاب يومئذ او يومئذ اذا قلنا يومي هو معرض مجرور. اذا قلنا يوم نقول مبني على الفتح في محل جر. كذلك كلمة مثل وغير. هذه الكلمات مبهمة - [00:09:58](#) اذا اضيفت لك فيه البناء والاعراب كيوم ولدته امه او كيوم ولدته امه. هنا ايش قال المصنف؟ غير ان انه صحيح نلاحظ غير انه لافراط الايجاز. المصدر المؤول مضاف اليه. المصدر المؤول معرفة ليس بنكرة. لكن اوله حرف ان صح - [00:10:18](#) غير انه المصدر مؤول انه لافراط معرب لكن اوله ايش اوله؟ اي حرف اما صح؟ اما مبني فنعامل لنا يعني ان نعامل اول الجملة كانه لما كان مبنيًا كان المصدر المؤول مبني - [00:10:40](#) فنبني غير حتى افهمها تماما كيوم ولدته امه لماذا بني كيوم ما قلناه كيوم مبني. مبني. لكن انه انه لافراط الايجاز هل مصدر مؤول مبني؟ لا معرب بس اوله مبني فلنا ان نعامل المعرب اذا كان في اوله حرف مبني كأنه هو مبني. فنبني غير هنا - [00:10:57](#) تمام؟ تفضل سيدي قال ما يجوز ان تكون فتحة غير هنا بنائية. لان غير اذا اضيفت مبني جاز بناؤها على الفتح كقوله من البسيق لم يمنع لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت حمامة في غصون ذات اوطان. شف لم يمنعك - [00:11:24](#) شرب منها منها الضمير للناقة. الناقة امتنعت عن الشرب. لم يمنع الشرب. شربة المفعول به. اين الفاعل غير بالضبط كان الاصل ان يقول غيره في رواية غيره ما فيها شاهد. وفي رواية غيره. فقال العلماء هو مبني في محل رفع فاعل. يعني - [00:11:45](#) لم يمنع هي ناقة جاءت لتشرب. فسمعت في خلال اغصان اه شجرة الاوقاع اللي هو شجرة دوم. اللي هو السدر اليابس كان هناك حمامة تصيح فيريد ان يمدح الناقة انها يعني ناقة متنبهة خافت وكانت حديدة النفس - [00:12:05](#) واصابها الذعر لحدة صياح هذه الحمامة. فلم يمنع الشرب منها غير ان نطقت حمامة في غصون ذاتي او قال لذات الاوقار ذات ثمر الدوم اللي هو السدر اليابس. هنا الاصل ان نقول غيره فقلنا غيره. قد يقول قائل طب ان نطقت - [00:12:25](#) هو المعرض. فكيف بنى غير؟ نقول لانه في صدرها امن وان مبنية فعاملوا الكل معاملة الصدر. والاصل ان اتنا اذا اضمنا لمبني نبني لكن العلماء ليس بمبني. ولم يضاف لحرف ان - [00:12:45](#) واضيف المصدر المؤول مصدر مؤول معرب لكن لما كان في اوله ان عاملوه كانه مبني معاملة له لحكم اوله. فغير كيف جاز هنا غير ان تبنى؟ لان انها اضيفت الى ان هي لم تضاف الى ان لكن اضيفت المصدر ولكن في اوله ان او ان وهو مبني فعاملناه معاملة - [00:12:59](#) المبني. نعم يقول ان البسيط لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت حمامة في غصون ذات اوطان. قاله في المول انه فتح همزة والضمير للكتاب لافراط اي مجاوزة الحج الايجابي والاعتصاب - [00:13:23](#) قد كاد يعد اي قارب ان يعده. اذا ايش قال؟ يقول غير انه يعني لابن مالك يقول هو كتاب ابن هشام يقول كتاب ابن مالك جميل عظيم غير انه لافراط الايجاز قد كاد يعد من جملة اللغز. تعرفون اللغز؟ يكون صعبا - [00:13:44](#) فيعني صارت الالفية لكثرة ايجازها كانها كادت ان تعد من جملة اللغز. نعم سيدي قوله من جملة اللغز ينبض بظلم الله وفتح الغين المعجمة. مثل رطب وارقاب. يعني الحقيقة اللغز في - [00:14:01](#) اللغز فيه لغات لك فيه ان تقول لغز يعني بالضم فاسكان لغز ولك ايضا ان تقول اللغز لغز او اللغز. يعني تسكن الغين اما بالضم او الفتح. لغز او لغز - [00:14:20](#) ولك ان تجعله على وزن رطب لغز المصلي الحقيقة يعني هو وكلها تجمع على الغاز. وهذا صرح به في تاج العروس. في بعض الكتب يوهم كما هنا ان اللغز جمع - [00:14:36](#) فقط لغز لكن الصحيح ان اللغز واللغز واللغز تجمع على الغاز وفيه حنة لغة اخرى ايضا يعني سيايتها بها لغة رابعة. هذه اللغات الاربعة كلها تجمع على الغاز. فنحن المشهور انه لغز - [00:14:50](#)

فلو قال الغاز جمعه لغز لكان احسن حقيقة تفضل جمع لغز بضم اللام وفتح الغين المعجمة مثل رطب وارطاب. يقال الغز في كلامه اذا عم مراده والاسم واسم اللغة كالرطب واللغز كالعق واللغز كالقفل حكاها الدمارين. اذا هذه كلها تجمع على الغاز. نعم - [00:15:08](#)

فقال وعينه تفتح وتضم وتستتر. بالضبط. ونظمها بعضهم واللغز كالقفل وجاء كالرطب عنق فاحفظه بلغت الارام. يعني اللغز مثل قفل. رطب لغز. عنق لغز ويضاف لها ايضا اللغز. نعم كلها تجمع على الغاز - [00:15:33](#)

قالوا قد اسعفت طالبيه اي ساعدتهم. يعني وقد اسعفت طالبني بمختصر يدانيه. وتوضيح يسايره وبياريه. نعم سيدي اسعفت وساعدتهم كيف المسعف الطبيب الذي يسعف المرضى يعني قولوا قد اصعبت قوالبه اي ساعدتهم يقال اسعفت الرجل بحاجته اذا قضيتها لها. والمساعدة الموافاة والمساعدة - [00:15:58](#)

بمختصر صفة اه صفة لمحذوف اي بشرح مختصر يدانيه ان يقاربه في مسائله التي هي وليس المراد يقاربه في حجمه لان الحس يخالفك. شنو الحس يخالف؟ هو الواضح المسالك اكبر بكثير - [00:16:23](#)

طب ما ليس معنى يداني انه يقاربه في حجمه بل معنى يدانيه ماذا قال؟ اي يقاربه في مسائله كأنه يسير معه في نفس المسائل. نعم فهو توضيحي اي مبين وكاشف - [00:16:42](#)

اه لاحظ وتوضيح يعني قال وقد اسعفت طالبيه بمختصر يدانيه وتوضيح يسايره وبياريه لما اقال توضيح سمي اوضح المسالك. اخذا من هذا توضيح نعم يسايره ان يحاذيه فيمشي معه في نفس المسائل - [00:16:57](#)

عندما قال بمختصر يدانيه يقاربه في المسائل وعندما قال يسايره اي يسير معه اذا تكلم هذه المسألة ويتكلم عن هذه المسألة مع انه لم يجعله شرحا للالفية. ساير الالفية هو. نعم - [00:17:17](#)

قوله سيدها يحامي وقيل يمشي مشيه وبياليه اي يعارضه ويفعل اذن فعله. اذا قل فلان يباري فلانا كانوا ينافسه يعني. نعم وهنا يفعل مثل فعله. نعم قال احل به الفاظه اي ابين به مفردات الفاظه - [00:17:33](#)

واوضح معانيهم الفتحة لماذا بفتح الياء؟ لانه منقوص والمنقوص هنا منصوب. نعم فهو احل ان يفككوا به تراكيبه او احلله احل احل مبالغة من الحل. كيف العقد التي تحل يعني؟ واحلل - [00:17:52](#)

قال واحل اي افكك به تراكيبه اي مركباته. والقح اي اهمم مبانيه مبانيه المثني تحت دعوا مبني طالبان الكتاب ما تنبني عليه مسائله. واعذب واعذب. هنا اعذب يعني اجعله عذبا - [00:18:17](#)

اعذب به موارد. المورد المكان الذي تشرب منه يعني اذا كان في شيء مكرر صعب هو يجعله عذبا بتسهيله. نعم واعلم بذل المعدمه اي احلي ومنه الماء العذب به موالده جمع موردة بالهاء - [00:18:39](#)

وهي في الاصل طرق الماء للطاء المهملة واعقل واعقل واعقل واعقل به شوارده. تعرفون الابل الشاردة التي تبعد وتسير بعيدا وتهرب فاعقدها اربطها فاي معنى بعيد اعقلها لك واسهل عليك معناه. نعم - [00:18:59](#)

واعقل وامنع من العقل وهو المنع به شوارده جمع شاردة اي نافرة. وفيه استعارة حيث شبه ما تضمنته الالفية من ابل الشاملة ورشحها بذكر صفة ملائمة للمستعاذ منه وهو العقل. هذا طبعا شف الشوارد. هاي استعارة مكنية شبهنا المعاني - [00:19:21](#)

صعبة بالشاردة وما القرينة؟ الاضافة للالفية الالفية ليست لها شوارد ثم ذكر العقل يسمى ترشيح. هذا التقوية الاستعارة. مثلا انا اقول عن رأفت جاء اسد تمام جاء اسد يلبس النظارة يلبس النظارة قرينا. الان ممكن ازيد في قوة التشبيه فاقول له لبد - [00:19:43](#)

ترس اقرانه هذا ترشيح يسمى فالشوارد هذي استعارة مكنية والقرينة الاضافي للالفية ولم يكتفي انه جعل المسائل شوارد بل زاد في التشبيه وقال اعقلوا به شوارده فهذا نسميه ترشيحا للاستعارة اي تقوية - [00:20:06](#)

هي الاستعارة. نعم. اعد العبارة لصحته جمع شاردة اي نافرة وفيه استعارة وفيه استعارة حيث شبه ما تضمنته الالفية بالابل الشاردة ورشحها بذكر صفة ملائمة للمستعار منه وهو العقل. هاي الربط يعني. نعم - [00:20:23](#)

ولا اخلي منه. قال ولا اخلي اي اترك منه مسألة. مسألة شاهد او تمثيل يعني ولا اخلي منه مسألة شاهد او تمثيل. نعم تعرفون الفرق بين الشاهد والتمثيل؟ الشاهد الذي يستدل به كالشعر الجاهلي يستدل به. اما التمثيل يعني انا امثل للقاعدة سواء كان - [00:20:41](#)

قتل المولدين هذا تمثيل. نعم له مسألة ما فعله من السؤال. وهي ما يضاهن عليه في العلم من شاهد اي دليل. وهو ما يذكر لاثبات قاعدة كلية من كتاب او سنة او من كلام عربي فصيح - [00:21:05](#)

او تمثيل اي مثال وهو جزئي وجزئيات قاعدة يذكر ايضا لتلك القاعدة. فكل مجتهدين مثال ولا عكس. فانا اذا قلت جاء زيد وضرب زيد عمرو هذا مثال لكن اذا اتيت بكلام امرئ القيس هذا ايش شاهد - [00:21:26](#)

نعم. بس قوله كل شاهد مثال ولا عكس هذا غير دقيق. لماذا؟ لان العلاقة بينهما التباين العلاقة بينهما التباين. لذلك الا اذا اراد كل شاهد مثال ولا عكس كيف يعني - [00:21:42](#)

يعني الان اذا انا اتيت بكلام لامرئ القيس هو مثال وشاهد واذا اتيت مثال من امثلة المولدين هو مثال وليس بشاهد. هذا الذي اراده والا اذا نظرنا لتعريف هما متباينان عرفنا؟ نعم - [00:21:57](#)

بل ربما اسية انا فيه الى خلاف في بعض المسائل اي مخالفا للناظر وغيره. كقوله باب الجوازم خلافا بن ما لك او نقد بالدال اي انتقاد على الناظم وغيره. كقوله في باب الوقف مسألة تأتي - [00:22:17](#)

وهذا مردود باجماع المسلمين على الوقف على كذا. هي في مسألة ستأتي في باب الوقف قال هذا مردود باجماع المسلمين على الوقف على كذا نعم قال وهذا مردود باجماع المسلمين على الوقت على كذا. او تعليم بحكم ولم آلو - [00:22:36](#)

لما قالوا جهدا لما قالوا جهدا لا اقصر. كما عندما ارسل النبي صلى الله عليه وسلم لسيدنا معاذ قال اجتهد رأيي ولا الو. اي لا اقصر نعم ولم بمد الهمزة من الالو - [00:22:55](#)

يحتمل ان يكون بمعنى ا منع فيتعدى الى اثنين حدث حذف احدهما بعدم تعلق الغرض بذكره. والتقدير ولم ا منع احدا لم ا منع احدا جهدا يعني كل جهدي اعطيتكم اياه. ما منعت جهد من جهدي لم اعطيتكم اياه. هذا معنى لم ا منع جهدا. لكن المعنى الثاني اجمل. نعم - [00:23:13](#)

ولم ا منع احدا جهدا ويحتمل ان يكون معنى اقتصروا فيكون قاصرا. لا ليس اقتصر اقصر حتى ما لا يكون معنى اقصر نعم فيكون قاصرا لان قصر نقول قصر في هذا الامر - [00:23:38](#)

طب كيف تعدى هنا؟ اذا كان قصر لم الو جهدا نقول انه منصوب بنزع الخافض ان لم اقصر في هذا الجهد. نعم قالوا انما يتعدى باسقاط الجار والتقدير لمقصر في جهد وحذف الجار فانتصر. الشيخ ياسين يفضل انه - [00:23:53](#)

تميز غير محول يعني عند الشيخ ياسين يرى انه تميز لكن رأي الشيخ جميل انه كثير من العلماء قالوا بقياسية النصب بنزع الخافض حتى كثر في كلام المصنفين حتى صار يعني - [00:24:13](#)

نقيسا يعني. نعم للفراء فقال الجهد بالضم الطاقة وبالفتح المشقة. ايش معنى هذا؟ تعرفون في سورة التوبة والذين لا يجدون الا جهدهم فيسخرون منهم. ايش لا يجدون الا جهدهم يعني هذه طاقتهم صح؟ هذه طاقتهم في الدفع لهذه الاموال اعطاء هذه الاموال لا يجدون الا جهدهم فيسخرون منهم في قراءة جهد - [00:24:27](#)

فعلى هذا الطاقة اذا كان مراد الطاقة لك ان تقرأها جهد او جهد لانه قرئ اه قراءة شاذة لا يجدون الا حادهم فاذا الطاقة تكون جهد وجهد تمام هذا الذي ذكره العلماء لذلك هو ماذا قال؟ قال نقرأ العبارة مرة اخرى ولم اقصر فانتصر وهو بفتح الجيم وضمها. بدليها - [00:24:55](#)

هذه القراءة لا يجدون الا جهدها وفي قراءة جهدهم. وفصل الفراء فقال الجهد بالضم الطاقة وهذا ما عليه اكثر القراء الا جهدهم لكن الفراء لم يلتفت الى القراءة الشاذة. وبالفتح المشقة حتى بلغ مني الجهد في حديث جبريل اي المشقة. هذا الذي ذكره الفراء هو - [00:25:22](#)

اكثر حقيقة لكن الجمهور استدلوا بالقراءة الشاذة وبادلة اخرى. نعم لما قالوا جودا في توضيحه وتهذيبه وربما خالفته في تفصيله وترتيبه قليل. رب للتقليل نعم وفي توضيحه اي تبينه وتهذيبه بالدال المعجمة اي تنقيته وتصفيته - [00:25:42](#)
وربما قابلته في تفصيله كما فعل في الاسم والفعل والحرف. حيث جعلها اقساما للكلمة لال لا التكلف. لا للكلم. لا لا للكلم لا للكلم

المجيب المالي قال واسم وفعل ثم حرف الكلم. ابن هشام جعلها اقساماً للكلمة - 00:26:04

لكن الشيخ ياسين نازع في هذا قال عندما يأتي الشرح سابيين انه لم يخالف ابن مالك في ذلك. لماذا؟ لان ابن هشام حقيقة فسر الكلم هنا فسرهما بالكلمات العربية ايضاً - 00:26:21

فاتفقا في النهاية مش الكلب يعني في تأويلات ثلاثة ذكرناها منها ان الكلم نريد به الكلمات العربية. نعم وترتيبه وهو كثير قال وترتيبه كثير منه ما فعل في بالنأ الى الفاعل. هو كثير يعني بس كثرة نسبية. والا اذا نظرنا للواقع هو قليل بس - 00:26:35

في مواضيع كثيرة بس هو اذا اخذنا لكل مجموع الشرح هو كثرة يعني فيها قلة حقيقة. مصنف حما لرب على التكثير بس هي حقيقة هي ليس التكثير بذات التكثير يعني الاحسن نقول هو قلة - 00:26:57

لكن اذا عددنا المواضع وحدها هي كثرة بس هي في الحقيقة قلة نسبية. نعم وسميته وسميته اوضح المسالك لالفية ابن مالك. احسن ان نحكي يا شيخ رافض. اوضحه. وسميته اوضح المسالك لالفية ابن مالك - 00:27:10

قسمه معناه. ليطابق اسمه معناه حتى يكون سهلاً. ووضح الطرق في توضيح الفية ابن مالك. نعم قال والمسالك جمع مسلك وهو طريق السلوك. وبالله اعتصم ويمتنع. واسأله العصمة علماً مما يصم - 00:27:26

وكسر الصاد مهملة من الوصم في سكون الصاد وهو العيب والعار. لا رب غيره ولا مأمول الا خيره. عليه كلت واليه اريد اي ارجع. نعم الله يجزيكم الخير. وبهذا نكون بحمد الله سبحانه وتعالى قد انتهينا من شرح خطبة الكتاب - 00:27:47

الدرس الاتي عند قول ابن مالك كلامنا لفظ مفيد كاستقم نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:28:07