

التصريح على التوضيح (42) الكلام وما يتألف منه من أوضح

المسالك

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اخذنا في
الدرس السابق مقدمة ابن هشام رحمه الله وفي هذا الدرس نبدأ بتعريف الكلام. نقرأ الابيات معا طبعا هي هو اوضح المسالك -
[00:00:00](#)

ما ربطه بالالفية لكنه جار الالفية مشى مع الالفية. لكن نحن سنقرأها نقرأ الالفية معه لانه يعني هو جار الالفية في شرحه. نقرأ الابيات
معا كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم وفعل ثم حرف الكلم واحده كلمة والقول عمد. وكلمة - [00:00:20](#)
كلام قد يؤم بالجر والتنوين والنداء وال ومسند للاسم تمييز حصل. متى فعلت واتت ويفعل ونون اقبلن فعل ينجلي سواهما الحرف
كهل وفي ولم. فعل مضارع يلي لمك يا شم وماضي - [00:00:42](#)
افعال بالتامز وسم بالنون فعل الامر ان امر فهم. والامر ان لم يكن للنون مع حل فيه هو اسم النحو صه وحي هل نعم تفضل شيخ
يوسف. بسم الله الرحمن الرحيم - [00:01:02](#)

الشيخ ابن هشام رحمه الله هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتعلق الكلام منه. اذا هذا كما اخذنا في شرح ما هو الذي حذف من هذا باب
شرح الكلام وشرح ما يتألف منه. والذي قاله ابن مالك الكلام وما يتألف منه. ابن هشام ماذا - [00:01:17](#)
قال هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتألف منه. ماذا قدر اهو ابتدى اهو قدر المبتدأ وهو هذا والخبر وهو باب ان حذف المبتدأ وهو
هذا وباب وحذف ماذا ايضا - [00:01:37](#)

مضاف مضاف نعم مضاف اللي هو الشرح وقلنا الحذف اما على سبيل الترتيب او حذف معا. اما اننا حذفنا هذا ثم حذفنا باب واقمنا
شرح مقامه ثم حذفنا شرح واقمنا الكلام مقامه. وشرح ما يتألف منه هذا الزيادة في - [00:01:57](#)
الايضاح. نعم. قال رحمه الله الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عما اجتمع فيه امران. اللفظ والافادة. اذا اذا اه في اصطلاح النحويين
عبارة عما اجتمع فيه امران اللفظ والافادة. طب اما التركيب اين التركيب - [00:02:18](#)
يشمله الافادة. الافادة تشمله بالوضع كذلك الافادة ولانه يتكلم على الكلام العربي على النحو العربي او الكلام العربي. طيب المقصود
المقصود وان تكون الفائدة زائدة والمقصود لذاته ان كان ابن هشام يشترطه فقد ادخله في الافادة - [00:02:35](#)

وان لم يشترطه كابي حيان فهو لا يعتد به. تفضل سيأتينا في كلام التصريح في نقل مذاهب مذهب ابن هشام في في هذا تفضل
سيدي. قال رحمه الله والمراد باللفظ الصوت المشتمل على بعض الحروف تحقيقا او تقديرا. اذا الصوت المشتمل على بعض الحروف -
[00:02:58](#)

وهذا يشمل ما اشتمل على حرف واحد وليس من اشتمال الشيء على نفسه. لماذا؟ لانه من اشتمال عام على الخاص. لان الصوت يعني
يشتمل على النفس الذي يخرج وعلى وعلى الهيئة وهي المخرج الذي اعتمد عليه. وتحقيقا ماذا يدخل فيه - [00:03:18](#)
بالقوة والفعل المرفوض والمحذوف. الملفوظ والمحذوف مثل زيد وجاء زيد. كيف نقول؟ زيد وجاء زيد. والمحذوف ما مثاله قم قم
لا هذا مستتر. هل جاء زيد؟ نعم. هل جاء زيد؟ نعم جاء زيد. جميل هذا محذوف. او سيقولون ثلاثة هم - [00:03:38](#)
ثلاثة هذا يدخل تحقيقا عجوز عقيم انا عجوزا. اما تقديرا ماذا يدخل فيه المستطيل المستتر المحذوف لانه يمكن النطق به فجعلناه

من التحقيق. اما مستتر جعلناه من التقدير ماذا؟ لا يمكن لانه لا لا يأتي لانه هل له صورة - [00:03:59](#)

العرب هل العرب وضعت له صورة؟ لا لا انما استعرنا الفاظ الضمائر المنفصلة لتعبييري عنه. تفضل سيدي. كل هذا سيأتينا نحن بس نشير اشارات. سيأتينا في شرح الشيخ خالد هذا. نعم - [00:04:21](#)

المراد بمفيد ما دل على معنى يحسن السكوت عليه. من المتكلم او المخاطب المخاطب لا من المتكلم لان الكلام السكوت من الذي يسكت؟ متكلما والمخاطب؟ متكلم. المتكلم لكن ما ضابط حسن - [00:04:36](#)

السكوت الا يبقى السامع منتظرا لشيء اخر. والاهم عندنا الفائدة الاسنادية. هل الجملة الخبرية والحالية والصفة والصلة وجملة الشرط هل هي كلام؟ فيه تفصيل لا ما فيها تفصيل. لا ليس الكلام - [00:04:53](#)

ليست بكلام لماذا لان الفضل لا ليست فضلها يا عمدة زيد يجلس مقصودة لذاته لانها تفتقر الى مرجع. مرجع اه. تفتقر الى المرجع. تفضلوا اقله قال رحمه الله واقل ما يتألف الكلام من اسمين. اذا ابني قادم. اذا ابن هشام عنده اقل ما يتألف منه الكلام من اسمين او -

[00:05:13](#)

فعل وسم بخلاف من خالف في هذا من؟ ابن الحاجب قلنا اه ابن الحاجب ماذا قال؟ ابن الحاجب قال الكلام لا يتألف الا من اسمين او من فعل واسم لماذا عنده هكذا؟ لان الكلام مسند ومسند اليه فهذا الذي يتألف منه. اما ابن هشام ماذا نظر الى انه هناك اشياء -

[00:05:39](#)

زاء في الكلام لا يستغنى عنها هي ليست مسندا ولا مسندا اليه لكن لا يستغني عنها الكلام فادخلها فادخلها في ضمن الكلام. واضح هذا؟ فاعل ما يتألف منه الكلام من - [00:06:02](#)

قسمين تفضل كزيد قائم هذا من اسمين حقيقة او حكما دقيقة؟ حقيقة. لا حكما لماذا لكن لا نعتبره. اما حقيقة ما مثالها؟ ذا زيد. ذا زيد. ذا زيد. نعم. اه. تفضل - [00:06:15](#)

قال ومن فعل وسع فقام زيد ومنه استقم. لماذا استقم؟ اعتبرنا الضمير اسما ولم نعتبره في اسم الفاعل يعتبر فيه التثنية والافراد والجمع والتكبير والتنمية. طب والزيداني قائما؟ يثنى ايضا والزيدون قائم يجمع - [00:06:37](#)

لانه يظهر في التثنية والجمع استقيم استقم استقيما استقيموا يظهر. اما الزيداني قائمان هل ظهر الضمير؟ لا لا. طب الالف التثنية. الزيتون قائم لم يظهر هذا القائم الواو الجمع. فلانه يظهر هنا لا يظهر. تفضل سيدي فانه - [00:07:01](#)

فانه من فعل الامر المنطوق به ومن ضمير المخاطب المقدر بان. طيب. الان كما اخذنا في قطر الندى عندنا يعني الذي يتألف منه الكلام ست صور اجمالا واحدى عشرة سورة تفصيلا - [00:07:21](#)

ما يتألف منه الكلام ست سور اجمالا واحدى عشرة سورة تفصيلا. اجمالا يتألف من اسمين او من فعلا لديهم اسم واسم او من جملتين او من فعل واسمين او من فعل وثلاثة اسماء اسماء او من فعل - [00:07:39](#)

واربعة اسماء هذه الستة على الاجمال الان من اسمين له اربع سور. ما هي هاي اخذناها في القطر او مبتدأ مبتدأ وخبر زيد قائم او مبتدأ الخبر لكن اذا قلنا - [00:07:59](#)

قائم الزيدان هل تركيب من اسمين فقط؟ قائم الزيدان. اقائم الزيدان لا. بماذا تركيب؟ نعم. يتعلم من ثلاثة. من ثلاثة من اسمين وحرف احسنت. نعم. اه لكن ممكن اه كيف نجري هذا - [00:08:16](#)

على مذهب الاخفش والكوفييين لا يشترطون ان يسبق باستفهام فنقول قائم الزيدان. عرفنا او اذا من اسمين من مبتدأ وخبر تمام؟ او من مبتدأ وفاعل سد مسد الخبر او من مبتدأ نائب فاعل اذا مثلنا ام مضروب - [00:08:34](#)

زيدان يعترض علينا بالاعتراف فنقول مضروب الزيدان على مذهب الاخفش والكوفييين. او من يعني من اربعة المركب من اربعة مبتدأ وخبر مبتدأ وفاعل سد ما سد الخبر مبتدأ ونائب فاعل سد ما سد الخبر الصورة الرابعة - [00:08:52](#)

اسم الفعل وفاعل. اسم الفعل والفاعل مثل هيهات العقيق. والمؤلف من فعل واسم له صورتان المؤلف من فعل وسم له صورتان فعل وفاعل وفعل ونائب فاعل. اقام زيد وكسر او قطع الغصن. المركب من جملتين - [00:09:10](#)

وصورة كان كذا ما هما؟ القسم وجواب القسم والشرط وجواب الشرط. الشرط. وهناك ثلاثة اقواس نأخذها في الفاكهة. ايها هالكلام هو الشرط وجواب الشرط والقسم وجواب القسم او فقط القسم - [00:09:33](#)

وجواب شرط او التفصيل في الشرط الشرط وجواب الشرط وفي القسم الجواب ثلاثة اقوال. نعم. اعتمد ابن هشام انه القسم وجوابه القسم والشرط وجوابه الشرط. اما الذي قال لا القسم يا جماعة هذا للتأكيد. انا عندما اقول والله ان زيدا لقائمي ان زيدا لقائم هي الكلام. هذا قول - [00:09:51](#)

الآخر. نعم من فعل واسمين صورة واحدة ما هي من كان من كان واخواتها كان زيد قائما. ومن فعله ثلاثة اسماء من فعله ثلاثة اسماء. ظن. ظن واخواتها. ظننت تاسعا من فعل اربعة اسماء - [00:10:11](#)

اعلم وارى اعلم وارى. ارأيت زيدا الشمس طالعة. قال رحمه الله والكلم اسمه جمعي. واحكده كلمة وهي الاسم والفعل والحرف. ومعنى كونه اسم جنس. كونه اسم همزة وصل؟ نعم. ومعنى كونه اسم جنس جمعي - [00:10:33](#)

انه يدل على جماعة نعم. واذا زيد على لفظه تاء تاء التأنيث فليل كلمة نقص معناها وصار دالا على الواحد ونظيره لبن ولبنة وتنتق ونبقة. هو الاشهر نبق ونبقة. اللي هو ثمر السدر. لكن يصح تخفيفه بالتسكين - [00:10:52](#)

نبق مش اخذنا فعل يصح فيه لغات ما كان على فعل فيه لغات صحيح. نعم. منها مثل كلمة كلمة. كلمة. نبق ونبق او نبق ونبقى. هذه اللغة في نبقة. هي اللغة الاصلية نبق - [00:11:18](#)

ونبق ويصح نبق ونبقى. قلنا اسم الجنس الجمع قسمان ما يفرق بينه وبين واحده بالتاء او يفرق بينه وبين واحده بالياء بالياء بالياء واسم الجنس اصل ان يدل على الماهية في الذهن. في الذهن. لكن هنا يطلق على على ثلاثة فاكثر. فلذلك - [00:11:36](#)

علاصح يطلقوا على ثلاث كلمات فاكثر. افاد او لم؟ اه يفيد. واختلفوا في الكلم هل هو جمع مفردة كلمة او اسم جمع او اسم جنس جمعي وهو الاصح. واذا قلنا هو اسم جنس جمعي. اسم الجنس اقسام قلنا باسم جنس جمعي - [00:11:56](#)

اسم جينز. افرادي. افرادي. اسمه الجنس الجمعي الذي يفرق بينه وبين واحده بالتاء او بالياء بالياء. وما اسم الجنس الافرادي؟ يطلق على قليل والكثير مثل ماء وتراب زيت وخل مثلا. نعم. هل مصادر من اسم الجنس الافرادي ام لا؟ نعم. لماذا - [00:12:16](#)

واذا يشمل قليلا. طبعا مصدر الصريح لانها تطلق على القليل والكثير والكثير. تقول زيد عدل والزيدان عدل والزيدون اه عدل. لماذا قال العلماء غالبا ان ما يفرق بينه وبين واحده بالتاء غالبا - [00:12:35](#)

لماذا زادوا كلمة غالبا؟ يمكن عكسه كيف عكسه؟ اه مثلا كلمة كم وكم للعين الكما هو مفرد وكم اه الجمع. اه ما مثال الذي يفرق بينه وبين واحده بالياء؟ روم رومي. روم رومي عرب عربي زنج - [00:12:49](#)

ترك ترك تركي اخذنا هذا كله تفضل سيدي. وقد تبين بما ذكرناه في تفسير الكلام من ان شرطه الافادة وانه من كلمتين وبما هو مشهور من ان اقل الجمع ثلاثة ان بين الكلام والكلم عموما وخصوصا من وجه - [00:13:09](#)

فالكلم اعم من جهة المعنى لانطلاقه على المفيد وغيره. واخص من جهة اللفظ لكونه لا ينطلق على المركب من كلمتين. فنحو زيد قام ابوه كلام بوجود الفائدة وكلم لوجود ثلاثة بل اوسع. بل الاربعة. بل الاربعة نعم - [00:13:25](#)

وقام زيد كلام لا تكلم وان قامت وان قام زيد بالعكس. هذا واضح. العلاقة بين الكلام وهو الذي اللفظ المفيد. وبين الكلم العموم والخصوص وجهي يجتمعان في مثل ماذا ثلاث كلمات زيد قام ابوه او كان الله غفورا. وينفرد الكلم - [00:13:43](#)

كلم ان جاء زيد ان جاء زيد وينفرد الكلام؟ جاء زيد او زيد قائم او زيد آ قائم. كلمة اعم من اي جهة من اين جاء عم؟ حيث انه لا يشترط فيه الافادة. الافادة. واخص من اي جهة - [00:14:06](#)

والكلام اعم من اي جهة لا لا يشترط فيه عدد؟ عدد. واخص من جهة الافادة. نعم. تفضل. رحمه الله. والقول عبارة عن اللفظ الدال على معنا. اذا القول قلنا فيه اقوال كثيرة خمسة او ستة. والاصح انه ما دل على معنى فاللفظ قسمة مستعمل وغير مستعمل -

[00:14:24](#)

الادق ماذا نقول؟ بدل مستعمل وغير مستعمل؟ مهمل وموضوع. اللفظ الموضوع هو القول فهو اعم فهو اعم من الكلام والكلم

والكلمة. حركها حركها حركها فهو اعم من الكلام. نعم. فهو اعم من الكلام والكلمة عموما مطلق - [00:14:50](#)

وقال لا عموما من وجهه. من يشرح هذا؟ وكذلك الكلم والكلام. فزيد كلمة وقول وان جاء زيد كلم وقول وجاء زيد كلام وقول. وماذا

ينفرد القول بماذا ينفرد بماذا؟ كتاب زيد ايضا - [00:15:10](#)

ليت زيدا ليت زيدا. كان زيد. نعم. هل ذهب اذا ما عرف المرجع مثلا؟ نعم. تفضل سيدي هذا معنى قولي والقول عبارة عن لفظ الدال

على معنى فهو اعم. عموم ماذا؟ عموما مطلقا لانه يوجد في كلها ويزيد. نعم. نعم. قال وتطلق - [00:15:37](#)

لغة ويراد بها الكلام. من اي باب في مجاز او استعارة المجد مجاز مرسل مرسم اطلاق الجزء واراد الكل او من باب الاستعارة كيف من

باب الاستعارة لان الكلام هذا كله الكلام الكثير اذا كان في معنا واحد في معنى واحد يشبه الكلمة يعني اذا انا اتكلم في كلام -

[00:15:57](#)

كثير لكنه في معنا واحد مثلا في الهجاء في الغزل في الوصف في نحو ذلك فكأنه كلمة واحدة في اتحاده في بمعنى من باب

الاستعارة شبهت الكلام الواحد المتحد في المقاصد بالكلمة الواحدة على سبيل استعارة ما نوع الاستعارة - [00:16:22](#)

التصريحية الاصلية. نعم. او كناية. لا كناية لا. اما مجاز مرسل او او السعر تصريحات اصلية. هذه لغة هل النحاء وهو مجاز مهمل عند

النحاء. مجاز مهمل. مهمل عند النحاء. فلذلك قالوا هذا من امراض الالفية التي لا دواء لها - [00:16:42](#)

انه ذكر هذا. نعم. قال وتطلق الكلمة لغة يراد بها الكلام. نحو طيب كلا انها كلمة هو قائلها. هاتعود الى ماذا ها الى قوله ربي ارجعون.

ربي ارجعون. ما معنى قلنا انها كلمة وقائلة فيها اكتمالات. ما هي؟ كلا ردع وزجر. ان ردع وانزجر ايها الكافر وايها العاصي -

[00:17:02](#)

قال لن استجيب لك يعني انها كلمة هو قائل. ما معنى هو قائلها؟ اما اكيد سيقولها من المؤكد انه سيقول وهذا احتمال اول. الاحتمال

الثاني هو يقول ارجعون. اما انا لا وافقهم - [00:17:25](#)

كيف مثلا؟ ابنك يقول يعني نريد ان نخرج. تقول ابني يقول اريد ان ان نخرج بس انا لا اريد يعني. ولله المثل الاعلى فهمت؟ الاحتمال

الثالث ان هو كذاب وليس بصادق هو يقول هذا ولكن ولو ردوا لعادوا لما نهوا - [00:17:42](#)

عنه نازل وفيرجعون تفخيم. يعني هذا نوع تفخيم الاصل ارجعني. لكن لانه في مقام التذلل قال ربي وحذف الياء وقال ارجع ناصر

يتميز لبس عن الفعل والحرف بخمس علامات. احداها الجر وليس المراد به حرف الجر. لانه قد يدخل في - [00:18:02](#)

على ما ليس باسمه. نعم. عجت من ان قلت بل المراد به كثرة التي يحدثها عامل الجرب. سواء كان العامل يحوصل ام اضافة ام

تبعية؟ وقد اجتمعت في البسمة. نعم. الثانية. اذا عندنا علامات كثيرة للاسم - [00:18:25](#)

قال الجر. الجر اما اذا اخذنا بان الاعراب معنوي ماذا نعرف الجر؟ اذا قلنا الاعراب معنا وماذا نعرف الجر؟ تغيير مخصوص علامته

الكسرة او ما ناب عنها. نقول تغيير لانه الاعراب اذا قلنا معنوي هو عملية التغيير صحيح؟ التغيير - [00:18:45](#)

التغيير المخصوص علامته الكسرة وما ناب عنها. طب اذا قلنا الاعراب لفظي ماذا نقول؟ في تعريف الجر. اذا هو جر او ما الكسرة او

ما ناب عنها الكسرة وما ناب عنها هذا معنى قولي احداها الجر وليس المراد به حرف الجر - [00:19:05](#)

فالجرأة عم منحرف الجر. لماذا؟ لانه يشمل ماذا؟ عند مثلا. الجرة بالحرف والجر بالمضاف والجرة بالتبعية فيقولون ماذا قال؟ لانه قد

يدخل في اللفظ على ما ليس باسم قال وليس المراد به حرف الجر لانه قد يدخل في اللفظ على ما ليس باسمه. يعني كأن ابن هشام

يفضل الجر على دخول حرف الجر - [00:19:22](#)

نقول له لماذا؟ قال لانه قد يدخل في اللفظ لماذا زاد كلمة في اللفظ على ما ليس باسم مثل عجت من ان قمت. لماذا زاد كلمة في

اللفظ؟ لانه يدخل على الاسم هو هذي العبارة - [00:19:48](#)

المصدر المؤول اسم هو دخل على اسمه. لكنه في الظاهر دخل على حرف المبتدأ قد يظن ان اسما مثلا فقال الافضل ان نقول المراد

بالجر الكسرة وما ناب عنها هذا افضل من تفسيرنا الجر بدخول حرف الجر. لكن هذا ليس - [00:20:05](#)

يعني حقيقة كل منهما له فضيلة كل منهما له فضيلة. الجر يشمل الجرة بالكسرة سواء كانت بحرف الجر او بالمضاف او بالتبعية. هذه

فضيلة له. لكن دخول حرف الجر فضيلة من اي جهة - [00:20:24](#)

انه قد يدخل على مال مع المبنيات مثلا او على ما لا يظهر اعرابه يعني عندما نقول من هذا من هذا كيف نعرف سميتها؟ عرفت كيف او منع من عن قد تأتي اسما من قام من من عليه او من عنه - [00:20:41](#)

فهي اسماء كيف عرفنا سميتها؟ من دخول حرف الجر. فكل واحد له فضيلة حقيقة. فقال بل مراد به الكسرة التي يحدثها العامل. اذا اخذ ان الاعراب لفظي او معنوي. الكسرة التي يحدثها العامل لفظي. لفظي سواء كان العامل حرفا ام اضافة ام تبعية. ماذا انتقد العلماء - [00:21:01](#)

هذا هو يقال قد اجتمعت في البسمة يعني بسم الله هذه اضافة الجر بالاضافة باسم جرب الحرف واسم الله لفظ الجناجر بالاضافة. والرحمن الرحيم جرب التبعية. ما الانتقاد الموجه لهذا - [00:21:21](#)

من ماذا ننتقد هذا الكلام؟ ما رأيكم؟ يعني ماذا انتقد العلماء هذا الكلام في انتقاد هذا التعبير سواء كان العامل حرفا ام اضافة ام تبعية؟ حرفا واضح اضافة مال الانتقاد على الاضافة - [00:21:38](#)

انها في معنى حرف الجر بالاضافة تكون على معنى حرف لا لا تعبير تعبير تعبير بالاضافة الجر بالاضافة ما العامل في عندما نقول كتاب زيد؟ ما العامل او بسم الله؟ مضاف. العامل هو المضاف وليس لنا الا عاملان معنويا الابتداء - [00:21:54](#)

والتجرد من الناصر والجازم. فالاصل ان يقول سواء كان العامل حرفا ام مضافا هذا واحد. طيب ام تبعية ايضا عليه انتقاد لماذا ليس تبعية عامة؟ بالضبط التبعية ليست بعامل. العامل في التابع هو العامل - [00:22:13](#)

دير الفلوس فالمتبوع الا البديل بعض العلماء يستثنى. فبسم الله الرحمن الرحيم ما الذي جر اللفظ الرحمن الرحيم بسم الله اسم المضاف الذي جر لفظ هو اسم لكن يعني تقسيم ابن هشام جميل من حيث يعني التقسيم والتوزيع والعبارة اللطيفة يعني اذا دققنا ننتقده - [00:22:31](#)

لكن اذا اخذناه هيك بجماله جميل حقيقة يعني اجتمعت اجتمع الجر بالحرف والاضافة قل مضاف والتبعية فيبقى انتقاد واحد يعني. والتبعية هاي ممكن نقول وليس جر بالتبعية. لكن في الظاهر يعني اذا نظرنا للظواهر كلامه جميل - [00:22:58](#)

واحسن هيخليها بلطفها وجمالها يعني هذه. نعم وقد اجتمعت في البسمة نعم سيدي. قال رحمه الله الثانية التنوين. وهو نون ساكنة قبل هذا ما ضابط العموم لوجهي. اخذنا هذا ان يجتمعا في ان يجتمعا في شيء وينفرد كل منهما في شيء. الضابط العموم المطلق ان يجتمع في كل - [00:23:18](#)

الافراد ويزيد الذي فيه العموم المطلق. الان عندنا والله ما هي بنعم الولد اذا قيلت قد دخلت على فعل فكيف الذين عبروا بدخول حرف الجر ماذا اجابوا؟ بولد مقول فيه نعمة الولد نعم - [00:23:41](#)

سير على بنس العير على غير مقول فيه بنس العير. اعربوا هذه الجملة على غير مقول فيه بنس العير على حرجر غيرا مجرور. مجرور. معقولة؟ صفة. بنس العاير ما موقع الجملة؟ صفة. لا. صفر. الصفة صارت مقولة لا يمكن ان نقول بنس العيش -

[00:23:59](#)

صفة لانها ان شاء الله احنا هربنا من هذا. ماذا نقول نائب فاعل؟ لانه نقول مقبول اسم مفعول. اسم مفعول فهي نائب فاعل. هربنا من ان نجعلها صفة لو اجزنا ان تكون صفة لما احتجنا الى ما قلنا. اذا يعني نقول الكسرة او ما ناب عنها ودخول حرف الجر. خيلنا نجمع الاثنيين - [00:24:22](#)

طب لماذا اختصت كانت كان الجر من خصائص الاسماء. لا يدخل الا اسماء. لماذا هي من علامات الاسماء؟ لان ليس من ثقليل لماذا هي من علامات الاسماء قلنا لانه في مثل مررت بزيد زيد محدث عنه - [00:24:43](#)

يعني حروف الجر ماذا يسمونها؟ حروف الاضافة فهي توصل معاني الافعال للاسماء صح يعني لا تستطيع ان تقول مررت زيدا فهي تدخل لتعدية الافعال الى الاسماء بواسطتها فهي تم حروف الاضافة. فلذلك نقول اول ما هدف حروف الجر؟ هي ايصال معاني

الافعال او ما - [00:25:01](#)

هو بمنزلة الافعال الى الاءماء هذا هءفها فاذا لا ءءءل الاء على ماذا؟ على الاءماء. هذا واءء ءانيا المءرور قلنا مءءء عنه بالمعنى مرءء بزىء اه زىء ممرور به كما ءقول - [00:25:26](#)

وهذا ءءاب زىء كأنء ءقول زىء له ءءاب فلءلك اءءءء ءانء من ءصائص الاءماء. واما لىلى بنا مصاءبه اذا انءءءنا بهذا نقول هناء مءاف مءءوف. ءفضل. قال رءمه الله. ءاىءة ءنوىم. وهو نون ساءنة ءلءق الاءرة لفظا لا ءءا لءىر ءوكىل - [00:25:41](#)

فءرء بقىء السءون النون فى ضىفن للطفىلى. ووحشا للمرءءش. الان الان يعنى ضىفا فىها شىئان فىها نون هو ءنوىن صء فىها ءنوىن ولا ما فىها ءنوىن فىها ءنوىن؟ فىها ءنوىن هل ءلامه على ءنوىن هنا الذى ءرء - [00:26:05](#)

وماذا اءرء؟ النون ام ءنوىن؟ ونون. اءرءء ءءمة. يعنى اى اىهما اءرء؟ ءنوىن ام النون؟ النون. النون. هو ىرءء ان ىقول لنا هذه النون فى ضىف اصواء ضىف وزءنا ءنوءة. وفى ءنوىن - [00:26:25](#)

هو لا ىرءء ان ىءرء ءنوىن هذا ءنوىن فى ضىف نون ورءش نون ءاءل فى ءءرفى هو ءلامه على النون الاءولى لا ءظن النون الاءولى من ضىفنا ورءشا ءنوىنا. اولاء هى مرسومة نون - [00:26:39](#)

وءانيا ماذا قال؟ انها لىسء ساءنة نون ساءنة وهذه ضىفة نون مضمومة ورءشا نون او مءءوءة او مءسورة الاءراب هى مءءرءة. الضىفة والطفىل الذى ىأءى من ءىر ءءوة ورءشا مرءءش وهذا ءمىل الزىاءة. ءوافء المعنى هذا ىأءى زىاءة على الضىف - [00:26:53](#)

وهذا ىأءى ءرءة زاءة يعنى فءءلوا اللفظ موافقا للمعنى. نعم. وبقىء الاءر النون فى ءسر ومنءسر لماذا؟ لان انءسر فى الاءول ومنءسر فى الوسط. نعم. وبقول لفظ لا ءءبة النون الاءءة لاءر القواءء - [00:27:13](#)

وسءأءى ما ما ءءى ما الذى ىقصده هنا اى نون ءرن. اءرن والءالى ءرى انه ماذا ىلءق القوافى المءلقة. المءلقة الف واو ىاء والءالية الحق القوافى الساءنة. نعم سىءى. وبالقول بءىر ءوءىء. ءمىل ابن هشا م يعطىء الءاصل مفىء - [00:27:32](#)

يعنى باسهل اه ءبارة يعنى. نعم. وبقول لءىر ءوكىل نون ونءو الممنء لنسفى عنه وءءضربن ىا قوم ولا ءضربىن ىا انءو لا بءون ءءءىء لءضرب ىا قوم لءضربن ىا هند - [00:27:54](#)

ءبعا اه لءىر ءوكىء النسف عن ما الفرق بىن نسفعا ءضربن وءضربن الناس فعلا واءء ءضربن للءمع وءضربن ىا هند. انظروا ءىف ءءبها هذا قول ءوفىهم. اذا ءانء للمفرء ىءءبونها ءنوىنا - [00:28:14](#)

اذا ءانء للءمع ىءءبونها نونا لاءظلوا وعنءما ىوقف على نسفعا ماذا ىقفون؟ لنصفء وارجءوا ءىف نقف على ءضربون؟ هذه وظىفة عنءكم ءضرب ءىف نقف عىلها ءضربن؟ هذا سنأءه فى باب الوقف. المهم هنا لاءظلوا عنء ءوفىن ءىف ءءءب. اما عنء البصرىىن -

[00:28:32](#)

ءءءب ماذا؟ نونا فى ءل الاءوال. ءقىفة ءضربن لا ءضربن وءضربىن بماذا ءارءة ءقىفة هل هى لءىر ءوكىء ولا لا ءءة لا ءءة. لا ءءة لان ءضربون وءضربىن مءءوبة بالنون - [00:28:57](#)

فالىءى ءءرء ءقىفة هى لا نسفعا فقط على مءهب ءوفىىن اما اذا اءءنا برأى البصرىىن فهى ءارءة بلا ءءا لا نءءا لهذا القىء. نعم. قال رءمه الله. وانواع ءنوىن اربعة. اءءها ءنوىن ءنوىن - [00:29:14](#)

ءزىء ورجل. اذا مءل بالمءرفة والنءرة لانا ءكون فى المءرفة والنءرة للاسم مءرب المنصرف. وفانءءه ءءالة على ءفىة الاسم وءمكنه فى باب الاءمىة قومه لم ىشبه ءرف فىبىنى ولا الفعل فىممنع من الصوم. لاءظلوا ءقرأ بالنصب - [00:29:28](#)

لم ىشبه ءرف فىبىنى ولا الفعل فىممنع من الصرف وفاء السببىة ىنءقل للنفى لما بعءها لا ىقضى عىلهم فىمءءوا يعنى فىءسبب عن ءلك ان ىمءءوا ءأنه قىل لا ىقضى فلا ىمءءوا. لم ىشبه ءرف فلا ىبىنى - [00:29:47](#)

ولا الفعل فلا ىممنع من الصرف ءانء ءلء. ءءقرأها يعنى ءقولها هءذا. لم ىشبه ءرف فىبىنى ولا الفعل فىممنع من الصرف ءمام؟ لم ىشبه ءرف ما الذى اشبه ءرف؟ المبنىاء. اشبهءه بالاشباه ءلى سنأءها. فىبىنى. والفعل ماذا اشبه - [00:30:04](#)

الممنوءة من الصرف فلم ىنوم. اما المءمكن فهو مءمكن فى الاءمىة لم ىشبه هذا ولا هذا. فاعطىء ءنوىن واعطىء ءمىع ءرءاء. لماذا ءانء ءنوىن ءمكىن من علاماء الاسم. لان ءمكىن على ماذا ىءل - [00:30:24](#)

يدخل عالمعرب المنصرف ليدل على تمكنه في السمية. المعرب المنصرف هذا من خصائص الاسماء. والتمكن في الاسمية من خصائص الاسماء فكان يعني من خصائص الاسماء. نعم. قال رحمه الله الثاني. دليل التنكير وهو اللاحق لبعض النيات للدلالة على التفكير. تقول - [00:30:40](#)

اذا اردت شخصا معينا اسمه ذلك. معينة نقرأها تقول سيوبيه اذا اردت شخصا معينا اسمه ذلك. نعم. معينا اسمه وعين نصفه ذلك. نعم واياه اذا استزدت مخاطبك من حديث مخاطبك واني اذا استزدت مخاطبك من حديث معين - [00:31:00](#) فاذا اردت شخصا ما فاذا اردت شخصا اسمه سيوبيه او استزادة من حديث ما لونا او استزادة او استزادة من حديث ما لونتاهما. نعم. اذا اه نحن قرادة تنوين التنكير يلحق ماذا يلحق؟ هل يلحق المعرب المنصرم - [00:31:22](#) ام يلحق الممنوع من الصرف او يلحق المبنيات ليلحقوا بعض المبنيات. في شيء قياسي وشيء سماعي ما هو القياسي؟ للصهيون. مختوم بويه. بوي اسيب ويهي نفطري خلايا والسماع في صه وما واياه وغاقف اسماء الاصوات. قال واللاحق لبعض المبنيات - [00:31:42](#)

للدلالة على التنكير تقول سيوبيه اذا اردت شخصا معينا اسمه ذلك واياه اذا استزدت مخاطبك من حديث معين فاذا اردت شخصا ما اسمه سيوبيا واستزادت تم من حديث ما يعني ايش مع حديث ما ايش نوع ما هنا - [00:32:06](#) من حديث ما شخصا ما. نكر نكر. ايش نوع ما هذه؟ تقليد. لا. هذه ما نسميها ماء الابهامية هذي ما ايش نسميها؟ ما الابهامية وقلنا اختلفوا هل هي حرف او اسم. طيب اذا قلنا من اين جاء؟ التنوين - [00:32:20](#) او صهن اذا قلنا صهن من اين جاء التنوين في صهن؟ لان الهاء ساكنة والنون ساكنة اذا سألك واحد من اين جاء الكسر؟ تقول صه والنون ساكنة فالتقى ساكنان فكسرت. هذا معنى الكلام. طيب لماذا كانت من علامات الاسماء؟ لانه تنوين تنكير. التمكير والتعريف من خصائص ايش - [00:32:40](#)

الاسماء هالحرفي انه ينكر؟ لا. والفعل. في حكم النكرة. الفعل جملة في حكم النكرة لكنه لا لا يوصف به التعريف والتنكير. نسينا ان نقول عندما قال آآ في التنوين يلحق الاخر. الاخر آآ عندنا قسمان في اخر - [00:33:00](#) حقيقة كالدال من زيد وفي اخر حكما من يعطيني مثال الاخر حكما. يدل يد ايش اصلها او دمع في في يد دم قولان بعضهم قال اصلها يد دم وبعضهم قال اصلها يدي دم. فحذفت الياء من يد او يد يون وحذفت الواو من دم - [00:33:20](#) او دمع ولم يعوض عنهما شيء. ما الفرق بينهما وبين اسم؟ هناك في اسم او سم حذفت الواو عوض عنها الهمزة. لكن هنا حذف من غير تعويض. وغد بالغداة او الغدوة اصلها عندهم غدو عند مختار الصحاح اصلها غدو فحذف اخرها - [00:33:50](#) فحذف اخرها وصار الاعراب على الدال والميم. لماذا قلنا غد اصله غد واوي؟ لانه يقال منه غدوة بالغدوة والعشي قرئ بالغدوة. هذا دليل على انها واوية. تفضل استاز فحذفنا الاخر وجعلنا الاعراب على ما قبله. انتهينا من تنوين التنكير. قال رحمه الله ثالث تنوين المقابلة. وهو اللاحق - [00:34:16](#)

بنحو مسلمات جعلوه في مقابلة الدين في نحو المسلمين. اخذنا لماذا اخترعنا هذا النوع في الاوشموني فيراجع هناك؟ ولماذا كان خصائص الاسماء لانه جمع مؤنث سالم لا يكون في الافعال ولا الاحرف وسبب اختراع هذا القسم انه في زينبات فيه لغة تنونه - [00:34:44](#)

فكان فيه علمي وتأنيث فكان ينبغي ان تحذف التنوين. المسلمات اين التأنيث الذي فيه؟ زينبات اذا سمينا امرأة زينبات هل هو تأنيث معنوي او لفظي؟ معنوي معنى وليس من الالف والتاء. نعم. قال رحمه الله. الرابع تنوين التعويض - [00:35:06](#) وهو اللاحق لنحو الغواشم وجوار عوضا عن الياء والاذ في نحو ويومئذ يفرح المؤمنون عوضا عن الجملة التي تضاف اذ اليها. قال التعويض قلنا هذا التعبير اه ما الافضل منه - [00:35:26](#) عوض العوض لان التعويض هو فعل الفاعل وفعل الفاعل لا يكون عوضا انما التنويه الذي فيه العوض لكن ماذا قالوا من اضافة المسبب السبب وكانه اراد ان يوافق تنوين التنكير وتمكين وتعويض - [00:35:42](#)

لاحق لنحو غواش هذا تنوين عوض عن ماذا هنا؟ حرف حرف عوض عن اه حرف هنا. لماذا كان من خصائص الاسماء اسمي مقسوما لانه اسم منقوص ممنوع من الصرف واسم منقوص ممنوع من الصرف لا يكون في الافعال ولا الاحرف. وقلنا اه اسباب منع الصرف باي سبب - [00:36:00](#)

اسم منقوص ممنوع من الصرف لاي سبب من الاسباب. اعطوني ثلاثة اسباب لمنع الصرف. في اسم منقوص. فواعل. اما فاعل مفاعل مفاعل او مفاعل مثل غواشن جوارن دواعن ناهية نواه غاشي غواش باكية بواكن. الثاني - [00:36:23](#)

قل لهم اسم منقوص ممنوع من الصرف. ما هي اسباب منع الصرف هذا واحد اثنين خلناه تذكرون وصفية وزن الفعل. مثل اعمى ايش تصغير اعمى اعيمن اعيمن ففيه وصفية ووزن الفعل - [00:36:43](#)

يعلى ايش تصغير يعلى؟ يعين يعين يعيلن فيه الوصفية وزن الفعل اعيمن ويعيلن تصغير يعلى. العالمية والتأنيث ما مثالها؟ مثل قاض علم على امرأة اذا سمينا امرأة بقاض مثلا او - [00:36:59](#)

هذا يكون على مية وتأنيث. اما اذا ما سميناها لا تنوين تمكين. لماذا كان خصائص اسماء اخذناها؟ الثاني جوارى العوظ عن الياء اغنى ولاد في يومئذ يفرح المؤمنون من اين اتت الكسر هنا؟ قلنا الكسرة من اين اتت؟ في يومئذ. اذ ساكنة والتنوين - [00:37:17](#)

ساكن من خالف في هذا قلنا الكسر من الالتقاء الساكنين من خالف في هذا؟ الاخفش. الاخفش ماذا قال هو اصله كسرة اعراب. كسرة اعراب. كيف يرد عليه؟ بالشعر قلناها دون الادارة - [00:37:37](#)

لا قلنا لان اذ فيها شبه وضعي. وهذا ملازم لها. فكيف تقول هي معرضة ولو قلنا شبه معنوي يعني قد يحذف تحذف الجملة ويبقى الشبه. يعني الشبه حتى لو قلنا شبه افتقاري حتى مع حذف الجملة - [00:37:56](#)

فهي مفتقرة كما في الموصولات التي تحذف صلتها. وردنا بيت شعر ماذا قلنا فيه جملة؟ وانت اذا صحيح. يعني فهنا اذن صحيح قال هنا جرة ولا يوجد مضاف فماذا رد الاخفش؟ قال لا المضاف مقدر. نعم سيدي - [00:38:16](#)

هذا عوض عن جملة. لاحظ انه ما وضع كل وبعض. لماذا لم يضع كل وبعض واي لان فيها قولاً يتم التمكين. واذا كانه يرى انها تنوين تمكين. تمكين. لكن اصح انها تمكين وعوض. نعم. قال رحمه الله - [00:38:34](#)

وهذه الانواع الاربعة مختصة بالاسم. وزاد جماعة تنوين الترتم وهو اللاحق للقوات المطلقة اي التي اخرها حرف اي التي اخرها حرف مد. هل الترتم يحصل بالالف ام بالنون؟ الف واولياء بالنون التي زدناها. النون شيخنا زدنا. بالنون ما رأيكم هل توافقون الشيخ؟

يعني اقل اللوم عاذل والعتابا - [00:38:52](#)

وقولي ان اصبت او اصبت لقد اصابني هو يحب امرأة فهي تلومه فيقول لها اقلي اللوم بعضهم يقول اقلي بمعنى لا تلومي. لكن لا يعني هو لا يمكن ان ينهها تماما. بس على الاقل يرضى من الغنيمة بالاياب. على الاقل ان - [00:39:18](#)

تقلل يعني فنبيه على ظاهره اللوم عازلة قلنا ترخيم صح يا عازلة والعتابا لاحظوا انها دخلت مع تمام؟ دخلت مع وجودها قال له التنوين لا يدخل مع وجوده ورسمت نونا. وقولي ان اصبت - [00:39:36](#)

ان ان اردت ان تنطقي بالصواب لقد اصاب اصاب في حبه لها او قولي ان اصبت في فعلي هذا لقد اصابا. نعم هنا دخلت على فعل هنا هل الترتم يحصل بالنون اصابا ام بالالف؟ واصاب بدل الف بالالف سيدي. بالالف طب كيف سميناها تنوين - [00:39:54](#)

على حذف مضاف قطع الترتم او التنويه قطع الترتم. وخالف في هذا من قلنا من خالف ابنه يعيش ماذا قال؟ ترتم يحصل بالنون. نعم. كقوله تفضل اقل اللومة وقوله اقم اللوم عادلا والعتاب وقول ان اصبت ان اصبت لقد اصابني. الاصل العتاب واصابه. فجيء

بالتنوين بدلا من الف من الف - [00:40:15](#)

بترك التونم ومثله اقد الترحل غير ان ركابنا لما تزل برحالتنا وكان قدي الاصل فقال وكان قدم. لحقت الحرف هنا. فلحقت الفعل والحرف والاسم وهذا ليس من شأن التنوين. وزاد بعضهم وزاد بعضهم التنوين الغالي - [00:40:44](#)

وهو اللاحق للقوافل المقيدة زيادة على الوزن. اذا تزيد على الوزن انت لو قطعت البيت ستجد انها تزيد في الوزن يعني عندنا مثلا في ابحر الارجاس بحر يصل مستفعل مستفعل مستفعل وهذه تزيد على البحر. نعم. ومن ثم سمي غالية. الغلو - [00:41:09](#)

وهو الزيادة على المقدار. كقوله قالت بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا معدما قالت وان تتزوجينه ولو كان فقيرا معدما قالت وان كان فقيرا معدما. في حذف شرط وجواب الشرط. يعني هنا قلنا ايش نوع الواو؟ وصلية هنا وصلية. هذي ان وصلية والواو -
00:41:28

عاطفة على حال. عاطفة على حال. ما التقدير على الاحسن قام بكل حال وان كان حالهم فقير. احسنتم يعني. قالت بنات العم يا سلمى انتزوجينه في كل حال حتى وان كان فقيرا - 00:41:54

معدما قالت وان كان فقيرا معدما. نعم كما في مثل زوج من عود خير من قعود. هذا لو فهمته كثير من النساء يعني ما حصل هذا يعني عندنا مشاكل الان الاعلامي ان يضع اشياء كثيرة ولازم يعني صالة ولازم يكون عنده سيارة - 00:42:12
لازم يكون عنده بيت ومش عارف شو وضعوا عقبات كثيرة الصحابة كانت امورهم سهلة والان مطلقة لا تجد زوجان يعني الامور صعبة كان الواحد اذا طلقت يعني مباشرة بعد انتهاء العدة حتى الله قال لهم يعني يعني انزل اية ان لا احد يتحدث في هذا. فيما عرضتم به - 00:42:32

من خطبة النساء يعني شف يعني لاحظ كيف اما الان الامور عندنا معقدة اذا واحد طلقت لا خلاص انتهت حياتها ما في زوج وايضا يعني لابد من برستيح معين نحن لا لابد يعني من الكفاءة هاي الكفاءة مهمة جدا حقيقة بل - 00:42:53
واحد من العراق آآ الشيخ اكرم عطاني عن حياة مفتي قاضي في العراق. الكتاب عندي هذا القاضي عندما درس الفقه قرأ باب الكفاءة وقال هذا ليس من الدين. الله يقول انما المؤمنون اخوة. من اين الفقهاء اتوا بهذه الكفاءة ومش عارفة ايه. بنت الفقير ليست كفؤا للغني - 00:43:11

وكذا والعكس هذا فقال عندما دخلت في القضاء بعد صار وجدت ان معظم الطلاق الذي يحصل بسبب عدم الكفاءة. فقلت اول شرط في الزواج هو الكفاءة شف علماؤنا ما اعظمهم يعني! ولذلك في المثل قالوا زوج من عود خير من قعود - 00:43:33
زوج من عود؟ عود يعني؟ عود خير من قعود يعني خلاص اقبلي اي واحد احسن بدون زوجة ما تشتربيش كثير يعني. نعم. قال رحمه الله والحق انهما نونان زائدتان في الوقف - 00:43:56

زيدتا في الوقف حقيقة تسميتها ما تنوينها مجاز ليس بحقيقة ومن حيث الرسم من حيث الدخول على الحرفية والفعلية والاسم الذي فيه ال. هذا ليس بتنوين اصلا. ولا رأيت رائحة التنوين. نعم - 00:44:12
نعم. تفضل. والحق انهما زيلتان في الوقت كما زيدت نون ضيفني للوصف والوقف تمازيل تنون وضيعة يمكن وصل والوقف وليس من انواع التنوين في شيء. لثبوتها مع الف وفي الفعل وفي الحرم - 00:44:29

وفي الخط والوقف ولحتهما في الوصم. وعلى هذا فلا يردان على من اطلق ان الاسم يعرف بالتنوين. الا من جهة انه يسميهما تنوينين اما باعتبار ما في نفس الامر فلا. هذا كما يذكر المفسرون يذكرون في قوله تعالى ان هي الا اسماء سميتموها - 00:44:46
لماذا القرآن حذف المفعولين؟ ما قال ان هي الا اسماء سميتموها الهة. ايش يعني ان هي الا اسماء؟ ايش معنى الاصنام اسماء ليس لا تقدر على معنى. هم ايش يسمونه العزى اسم تفضيل؟ اللات العزى يعني اسماء عظيمة. انها الهة يقولون - 00:45:07

هي اله ويسمونها اسماءنا قادرة تفعل وكذا فالله يقول هاي مجرد اسماء هي اسمها الهة ولم ترى من الالهة شيئا ولم يكتفي القرآن ان جعلها اسماء حتى حذف المفعولين وهذا احسن من نبه عليه ابن عطية وكانت من دقائقه التي ما رأيتها لغيره - 00:45:27
قال لم يكتفي انه جعلها اسماء حتى حذف المفعولين ولم يقل ان هي الا اسماء سميتموها الهة حتى اسماء موضوعة يعني هي مجرد اسماء لا حقائق لها واسماء موضوعة وحذف المفعولين يعني اسماء سميتموها وما قال سميتموها الهة حتى - 00:45:47

يذكر هذا فحقرها من جعلها اسماء وحقرها من انها اسماء موضوعة وحذف المفعولين. فالعلماء يذكرون مثلا انه واحد عزم واحد على اللحم يعني قال له هذا لحم وطعماه بصل قال لم اكل من اللحم الا اسمه. هو قال له هذا لحمه بصل - 00:46:06
قال ما اكلنا من اللحم الا اسمه يعني اكلنا اسم اللحم بس هو مش لحم هذا. عرفت؟ هذا نفس الشيء هو اسمه تنوين بس هو ما رأى من التنوين شيئا يعني - 00:46:27

نعم سيدي قال رحمه الله ثالثا النداء وليس المراد به دخول حرف النداء. لان يا تدخل في اللفظ على ما ليس باسمه نحن يا ليت قومي الا يسجد في قراءة الكساء؟ بل المراد كون كلمة بل المراد كون الكلمة مناداة. كون الكلمة مناداة. احسنت - [00:46:38](#) ما المراد بالنداء؟ ليس دخول حرف النداء لانه يدخل على الحرف والفعل والاسم. انما المراد كون الكلمة مناداة. ولماذا كانت من علامات الاسماء لان المنادى مفعول به والمفعول به الاصل ان يكون اسما. اسما. ويا ليت ماذا نقول فيه هنا؟ حرف تنبيه. والتحقيق هنا ليست للتنبيه - [00:47:01](#)

هل مريم ارادت ان تنبه او يا ليت قومي يعلمون؟ يعني من قالت يا ليتني مت قبل هذا هل تنبه احدا؟ لا انما هي تدل على غاية تلهف والتحسر وكأن المتمنى بعيد جدا. يا ليت قومي. واما قراءة الكسائي الا يسجد لله؟ اصلها اه على الاصح - [00:47:21](#) تنبيه ام المنادى محذوف قلنا؟ المنادى محظوظ الاحسن ان نقول منادى محظوظ. قلنا القاعدة اذا طلب او دعاء دعاء فالمنادى محذوف. اما غير طلب او دعاء كنعمة وبئس حبذا اوليت في الحروف هذا حرف تنبيه. بل مراد كون الكلمة مناداة هذه عبارة - [00:47:42](#)

نحن يا يا ايها اتفضل وبغفل ويا مكرمان. نعم. اه نحن اقرأها مرة ثانية يا سيدي نحن يا ايها الرجل. اذا يا ايها الرجل واضح هذا دخلت على الاسم. يا فلو ايش يعني يا فولو هذا - [00:48:02](#) فلان بالضبط يعني هذي عندنا يا فلان هذه فيها لغات لك ان تقول يا فلان كيف تقول فلان ابن فلان يعني هذا كناية عن واحد يعني لا تريد ان تصرح باسمه او لا تعرفه. تقول يا فلان او يا فلان او يا فلو - [00:48:21](#) تيفل هذه مختصة بدخول دائما يدخل عليها حرف النداء. لا تستعمل الا مع حروف النداء يا فولو. دائما تدخلوا عليها يا. نفس الشيء يا مكرمان. هذه يا مكرمان كرماني هو الكريم نقيضه المثلثان. فهمتهم كيف؟ المكرماني الكريم يعني الانسان الواسع الخلق الواسع - [00:48:40](#)

الصدر وعكسه اللثيم الذي يقولون عنه المأمان والمكرمان ايضا لا تستعمل الا مع يا لذلك السيوطي يقول ومن الاسماء ما لا دليل على سميتها الا النداء لا توجد علامة اخرى. نحن يا مكرمان - [00:49:06](#) ويعفو لانهما يختصان بالنداء. دائما يستعملان مع النداء. يا مكرمان ويا فلو فاعطانا مثالين يعني يا ايها الرجل غير قد تكون مناداة وغير مناداة ويا فولو يعني يا فلان ويا مكرمان هاتان الكلمتان - [00:49:28](#) دائما يدخل عليهما النداء. ممكن نقرأ التعليق اللي ذكره محمد محي الدين انما خص المؤلف؟ والله يا شيخ محمد محي الدين انما خص المؤلف هذه الاسماء بالذكر مع المعنى. مع هذه العلامة لانها ملازمة لانها - [00:49:47](#) هزيمة للنداء ومعنى هذا انها لا تقبل من العلامات التي ذكرها الا النداء. ومعنى يا رجل او يا امرأة ونظيرهن يا ما الامان ويا خبايا وبابه. لماذا قال يا امرأة؟ لانه فلانة قد تحولها الى فولو. يعني حنقول فلان وفلانة - [00:50:02](#) لكن عند الحذف فلان وفلانة تصير يا فولو. ويا ونظيرهن يا ما الامان. هذا المقابل يا مكرمان ذاك الكريم الواسع الصدر الطيب واسع الخلق والصدر ذاك العكس يعني. يكفي هذا - [00:50:22](#)

نقرأ في الاعلى تفضل. قال رحمه الله قال ابن هشام رحمه الله. الرابعة الغير الموصولة كالفرس والغلام. فاما الموصولة فقد تدخل على المضارع كقوله ما انت بالحكم ترضى حكومتها. اذا ال هنا قال الغير الموصولة ماذا - [00:50:37](#) غير موصولة. زائدة. المعرفة والزائدة. الفرس والغلام. اما الموصولة تدخل على المضارع. هذا عند من؟ عند الكوفييين وابن مالك عند الكوفييين وابن مالك. هل نقول او نقول حرف التعريف مين اعم - [00:50:53](#) قال اعمم حرف التعريف. حرف التعريف يا عم. لماذا تشمل ام الحميرية. تشمل لا ان في لغة طي مثلا او حمية. في لغة طي وحمية. هذا اولها. نعم. وايضا تشمل الاقوال كلها - [00:51:13](#)

ها في ال لماذا؟ لان من العلماء كالاخ خليل يقول المعرفة. في احد قوله لا معرفة. والقول الاخر لام الف زائدة ولام مدخل في التعريف. فاذا قلنا حرف التعريف اه يشمل جميع الاقوال هذه ويشمل ايضا ام - [00:51:27](#)

وايضا يسلم من ورود ال الموصولة يسلم من ورود الموصولة لان الموصولة غير معرفة فاستفدنا ثلاثة فوائد ما هي؟ اولاً انه شمل الاقوال في من معرف ادخل ام وايضا لا تدخلوا الموصولة لا نحتاج ان نحتز عن الموصولة لانها غير معرفة عند الجمهور -

00:51:49

غير معرفة عند الجمهور. تفضل. لقوله ما انت من حكومة ترضى حكومتي؟ اتعرفون هذا من البسيط؟ لما انت بالحاكم ان لديه يبسط

الامل مستفعل فاعل مستفعل فاعل ما انت بالحكم - 00:52:14

ماته ولا الاصيل ولا ذي الرأي والجدل. ابن مالك ماذا يفسر الضرورة انه لا ما لا مندوحة للشاعر عنه فقال فهنا الشاعر يمكن ان يقول ما

انت بالحكم المرضى حكومته - 00:52:34

هذه اذا ليست ضرورة يستطيع ان يقول مرضي ولم يستعمل هذا فهي فهذه دخول الموصولة جائز في الشعر وفي غير الشعر في الضرورة وفي غير الضرورة. اما الجمهور ماذا يفسرون الضرورة؟ اذا كان في الشعر. اذا فيقولون هذا لم يرد الا في الشعر فقط -

00:52:51

هذا فقط مخصوص بالضرورة. لكن الحق مع الكوفين وابن مالك فقد ورد في غير الشعر حقيقة هذا. كما اخذنا في باب الموصول

تعرفون اه سبب اه سبب قول هذا البيت هذا البيت للفردق فيه هجاء رجل من بني عذرة صح - 00:53:11

عندما دخل على عبد الملك بن مروان وعنده جريير والاخلط والفرزدق قال فحي الله ابا حزره وارغم الانف اخطر وجد الفرزدق اتعس

به ودق خياشيمه الجندل. فقال له الفرزدق يعني الذي يقع مع الفرزدق مصيبة يعني ما احد - 00:53:31

هجي في التاريخ كالفردق الا الله الحطينة لا ندري هو فاقه او لا لكن يترزق كل شعره هجاء. قال يا ارغم الله انفا انت حامله يا ذا

الخنا ومقال الزور والخلط ما انت بالحكم ترضى حكومته ولا الاصيل ولا ذي الرأي والجدل. نعم. قال - 00:53:51

والخامسة الاسناد اليه وهو ان تنسب اليه ما تحصل به الفائدة وذلك كما في قلت وانا في في قولك انا مؤمن. اذا الاسناد ان تنسب

لشيء اثباتا او نفيًا شيئًا ما تحصل به الفائدة مثل قمت القيام اسند الى ماذا؟ الى التاء. سواء كان المسند اليه متأخرًا. قمت -

00:54:11

المسند اليه لكن زيد قائم تقدم المسند اليه وقائم مسند. طيب اذا قلنا انا قمت قام اسندت للتاء متأخر. قام اسند للتاء وقمت كامل

اسندت الى انا انا قالوا هذا من انفع العلامات لماذا من انفع العلامات؟ لا نعرف بها اسمية - 00:54:38

قمت الضمائر ونعرف بها اسمية ما عندكم من ما عندكم ينفد وما عند الله باق حتى لا يظن انها نافية ما عند الله باق عرفنا اسمها

سمية انما صنعوا كيد ساحر - 00:55:00

نعرف ان ما ليست كافة ولو كانت ليست مسندة لكانت الاية انما صنعوا كيدا يعني بعض الناس يظنها مفعول مفعولاً به صنعوا كيدا

لكن القرآن قال كيد فكيد دل على ان كيد اسندت الى ما وانما موصولة وان كانت - 00:55:18

ايضا المصدرية. عرفنا اسمية منحرف جر وضرب فعل ماض. ولذلك نحن قسمنا الاسناد قلنا تعليق خبر مخبر بمخبر عنه او طلب

بمطلوب وقلنا الاسناد قسمان ما هما؟ اسناد لفظي واسناد معنوي. هذه الامثلة لاي اسناد - 00:55:36

الامثلة اللي في نحو زيد قائم وقمت هذا اسناد معنوي. معلوم. ما مثال الاسناد اللفظي ضرب فعل ضرب فعل ما فهل ضرب اسم ام

فعل هنا هو اسم. اسم على كل ضربة في الدنيا. هي اسم على كل ضربة. وهنا لا يلاحظ فيها الحدث والزمن. صارت أسماء عليها -

00:55:58

ولنا اعرابان يعني في طريق الضربة فعل ماض. اما ان نقول ضرب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها حركة

الحكاية. ضرب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها حركة الحكاية. ولنا ان نقرأها ضرب - 00:56:18

قل فعل ماض لنا ان نعرّبها ولنا ان نحكيها. وفعل خبر ومن حرف جر عرفنا بها هذه لذلك قال ابن مالك في الكافية وان نسبت لاداة

حكما فابني او اعرب - 00:56:38

او اعرب هنا بالنقل فابني او اعرب واجعلنها اسما واجعلنها اسما ومنه زعموا مطية الكذب ما معنى زعموا مطية الكذب وياخذوا

زعيمة اللفظ زعمه ايش معنى مطية الكاذب؟ يعني اذا اردت ان تنسب الى احد انه كاذب تقول زعم فلان. او تفسير اخر - [00:56:55](#)
انه اذا اراد احد ان يكذب لا يريد ان ينسب للكذب هو يعني اراد ان يدخل الكذب فيقول زعم فلان وزعمه. نعم. اذا فرض علينا تسمع
بالمعبيي خير من ان تراه - [00:57:17](#)

طب هنا قلمت الاسناد من علامات الاسماء. طب هنا خير اسند لتسمع عندنا اجابتان ما هما؟ ان ان محذوفة. وهل افصح ان نقول تسمع
ولا تسمع؟ هل افصح ان اقول تسمع؟ تسمع - [00:57:32](#)

اما تسمع شاذ لماذا شاذ انما مقدر متى نحذف ان يبقى عملها بعد فائز سببية وبعدها واو المواضع التي اخذناها في النصب لا هذا
ليس منها فلذلك تسمع شاذة عند البصريين. افصح ان اقول ايش؟ كيف نقول الا ايها الزاجر احضروا الوغى. وان اشهد اللذات -
[00:57:48](#)

هل انت مخلدي؟ يعني يا من تزجرني عن ان احضر المعارك وان اشهد اللذات في هذه المعارك. هل انت مخلدي؟ الا ايها الزاجري
احضروا وان اشهد اللذاتي هل انت مخلدي؟ افصح ان اقول احضروا. واما رواية احضر شاذة عند البصريين جائزة عند الكوفيين -
[00:58:17](#)

ان تصوموا ما الذي سهل حذف ان وجود امن تسمع بالمعديي خير من ان ترى هذا سهلا. لنا وجه اخر ان نزل ان غنسد للحدث في
تسمع مش تسمع مكون من حدث وزمن سماع وزمن فنقول خير مسند للسمع الموجود في - [00:58:37](#)
كما قال الشاعر فقالوا ما تشاء فقلت الهوا قالوا ما تشاء فقلت الهوا. ايش الجواب الصحيح؟ ما تشاء قلت له حتى يكون مفردا مطابقا
للمسنول عنه وهو المفرد ما ما تشاء مفرد فقلت له - [00:59:00](#)

لم يحمل على حذف ان لانه ما تشاء سؤال عما يشاء الان ليس في المستقبل فلو جعلناها يعني ان الهوا لكان الجواب غير مطابق
للسؤال. ان الهوا في المستقبل والكلام - [00:59:21](#)

عن الله و الان نعم فقالوا هذا اللهو بمعنى اللهو يعني التركيز في اللهو اتفضلو عندنا الان علامات اخرى الاسم نحن ماذا درسنا؟ اخذنا
النداء واخذنا التنوين واخذنا حرف التعريف - [00:59:34](#)

واخذنا الاسناد ايضا. اخذنا الجر. ايضا عندنا الاضافة اي كونه مضافا او مضافا اليه. نعم. كونه مضافا واضح. المضاف لا يكون الا
اسما. ما عندنا فعل يضاف ولا حرف يضاف. والمضاف اليه - [00:59:52](#)
واما يوم ينفع الصادقين هذا مؤولة بيوم نفع الصادقين. من علامات الاسماء المهمة من علامات الاسماء عود الضمير عود الضمير
الضمير لا يعود الا للاسماء. نعم. عرفنا به اسمية ماذا - [01:00:10](#)

مهما تأتينا به من اية فيه تعود لهما. عرفنا اسمية ما التعجب كيف ما التعجبية من خلال الضمير نعرف انها اسم ما احسن السماء
فاعل الضمير ضمير مصر يعود لما شئ حسنه هو السماء. عرفنا به سمية الموصولة ومن دليل الجمهور ان الموصولة اذا قلنا -
[01:00:28](#)

المحسن او قد افلح المتقي المتقي هو لابد له من مرجع. مرجع. لا يوجد مرجع الا الف هذا يدل على على سمياتها. فان اعترض
باعدلوا هو اقرب للتقوى. هو تعود الى ماذا هنا؟ في اعدلوه هو اقرب - [01:00:52](#)

العدل. العدل. طب هذا عاد للفعل احده يعد بالضبط ويعود على المصدر الفعل ولا يعود للفعل. المصدر مفهوم منها الفعل. من علامات
الاسماء مباشرة تعرف اي ولاؤه من غير فاصل للفعل. الم ترى استدلتنا به على اسمية كيف؟ عندنا دليلان على سمية كيف؟ ما الدليل
الذي ذكرناه نحن - [01:01:09](#)

امس كيف رجل كيف زيد اصحيح ام سقيم؟ ابدلنا؟ في علامة اخرى ولاؤه من غير فاصل مباشرته للفعل او مباشرة الفعل اي ولاؤه
من غير فاصل مثل الم ترى كيف فعل؟ كيف فعل؟ جاء بعدها؟ نعم. فعل. هذا الدليل من ادلة اسميته. واستدلوا - [01:01:33](#)
ايضا على سمية اذا القاك اذا خرج زيد فاذا وليها الفعل من غير فاصل فاستدلوا بي على سميتي اذا نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك
نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:01:59](#)