

التصريح على التوضيح (54) الشبه المعنوي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب المعرض والمبني من من كتاب التصريح على التوضيح. نقرأ البيهات معا والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف المدنية -

[00:00:00](#)

الشبه الوضعي في اسمي جئتنا والمعنوي في متى وفي منى؟ النوع الثاني نقرأه اولاً من اوضح المسالك تفضل السيد الثاني الشبه المعنوي. قلنا ما معنى الشبه المعنوي ما معنى الشبه المعنوي؟ يعني تضمن حرف. معنى جزئياً او مستقلاً - [00:00:20](#)

جزئياً. جزئياً يتضمن الاسم معا جزئياً. غير مستقل. هذا يتضمنه مع معناه الاصلي يتضمنها مع معناه الاصلي. فمثلاً من الاستفهامية ما معناها الاصلي ان معنى الذي تتضمن معنى جزئياً وهو الاستفهام - [00:00:53](#)

ومن الشرطية اصلها فيها معنى اصلي وهو الذي تتضمن معنى ان الشرطية. اذا يتضمن الاسم معنى جزئياً غير مستقل. حقه هو ان يؤدي بالحرف هذا الزيادة على هذا زيادة على معناه المستقل. طب ما معنى يتضمن معناه؟ هل يلاحظ - [00:01:13](#)

كما في الظرف نلاحظ معنا فيه وحذف اختصاراً او في التمييز نلاحظ معنى من اختصار هل هذا معناه؟ لا. ما معناه؟ ماذا نقول؟ ما معنى؟ انه يتضمن يعني هو نائب عن حرف بالضبط احسنت شيخ خليل نائب عنه يعني ادى معنى حقه ان يؤدي بالحرف فقام هو به

[00:01:33](#) -

عنه دون ملاحظته ودون تقديره لا بمعنى ان يلاحو في النظم ولكنه حذف اختصاراً كما صمت رمضان اي في رمضان وجلست امامك اي في الامام واللي عندي رطل قمحا اي من قمح. هناك هذا التضامن لا يقتضي البناء. انما هنا انه ادى به معنى - [00:01:58](#)

انا من حقي ان يؤدي بالحرف فهو قام بالنيابة عنه. فضمنا هذه الكلمة ضمنا هذه الكلمة معنى مع معناه المستقل معنى جزئياً حقه ان يؤدي بالحرف تذكرون عندما اخذنا في الفاكهة بعضهم لما قال في الحرف ما دل ما دل على معنى في غيره فقط قال لاخراج -

[00:02:21](#)

مثل من؟ الشرطية فيها معنى اصلي ومعنى فرعي. واجبنا عن هذا. نعم. تفضل سيدي. الثاني الشبه المعنوي ان يتضمن ان يتضمن الاسم معنى من معاني الحروف. سواء وضع لذلك المعنى حرف ام لا - [00:02:44](#)

كما تاب فانها تستعمل شرط النحو متى تقوم اقم. فمتى نقول اسم استفهام اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان متعلق بتقم لاحظوا التبادل يعني متى جزم الطقم وتقم نصبت - [00:03:04](#)

متى؟ هنا تضمنت معنى ان الشرطية اضافة لمعناها الاصلي فالاول كمتى فانها تستعمل شرط النحو متى تقوم اقم. فهي حينئذ شبيهة في المعنى بان الشرقية. هنا شبهة بالمعنى مش معنى - [00:03:22](#)

فقط شبيهة بمعنى بل هي نابت عن ان الشرطية في الدلالة على الشرط. نعم. وتستعمل ايضاً استفهاماً نحو ايضاً استفهاماً. نعم وتستعمل ايضاً استفهاماً نحو متى نصر الله؟ كان اخوياسمه استفهام مبنية على السكون في محل نص من ظرف متعلق محذوف

خبر ونصره مبتدأ. هنا بنيت - [00:03:40](#)

تضامني معنى الهمزة اضافة لمعناها الاصلي. فانابت عن الهمزة في الدلالة على الاستفهام وهي حينئذ شبيهة في المعنى بهمزة الاستفهام وانما هذا جواب سؤال مقدر جيم سين ميم كيف تقولون ادوات الشرط تبنى وقد اعربت اي الشر - [00:04:02](#)

واعربت اي الاستفهام ايضاً. نعم. وانما اعربت ايون الشرطية في نحو ايون الشرطية وانما اعربت اي الشرطية في نحو ايما الاجلين

قضيتا. نعم. كيف نعرب اي ما هنا ايما الاجلين قضيت فلا عدوان عليه. اي من اجلين مفعول به. قضيت هنا خطأ لا هنا خطأ. لا يجوز.

اه. ايما الاجل سيدنا موسى يقول ايما الاجلين - [00:04:24](#)

قضيت فلا عدوان علي. لابد دائما ان تكون الشروط واضحة جدا جدا. معظم خلافات الناس لان الشروط غير واضحة. والشيطان عادة دائما يسول لك مخالفة الشروط فيقول لك يعني ممكن كذا وهو ظلمك في كذا وما اعطاك كذا. فانت دائما اياك ان تكتب عقدا مباشرة

- [00:04:54](#)

دائما اذا اردت ان تكتب عقدا خذ العقد وفكر فيه واستشر تمام؟ لان دائما هؤلاء الذين يكتبون العقود ما شاء الله عندهم تخصص ويكونون قد عرضوه على محامين ودققوا فيه فاي واحد يكتب عقد فاعرف انه ليس بسهل هذا الانسان. وانه دقيق فانت ايضا لابد

ان تكون دقيقا فشاور في هذا العقد - [00:05:20](#)

فكر كثيرا لانه يعني يبني عليه امور. وايضا لابد ان تكون الامور واضحة جدا. لان الانسان يسوي له الشيطان هو فعل كذا وظلم في كذا ولازم تأخذ كذا تحصل مشاكل والخلافات فلا بد ان تكون الامور واضحة. فسيدنا موسى قال ايما الاجلين قضيت فلا عدوان عليه -

[00:05:46](#)

كم قضى في الحقيقة في الواقع قال اعلاه ان تأجرني ثماني حجج فان اتممت عشرا. كم قضى موسى عليه السلام عشر عشر لان

الانبياء لا يفعلون الا الاكمل. وقضى عشرة. قال اي ما هنا مفعول به لفعل اللي هو قضيت لفعل قضيته - [00:06:06](#)

اما ما نوع ما هنا؟ رسول الله زائدة اه هل هي زائدة كافة او غير كافة كفى او غير كافة غير كافة لان الاجلين مضاف اليه.

فلا عدوان عليه لا نافي الجنس عدوان اسمها. وعليه خبر والجملة في محل جزم جواب - [00:06:26](#)

الشرط. فهنا لما بني لما اعربت نقول؟ لانه عارضها الاضافة والاضافة من خصائص الاسماء. فالشبه ليس مدنيا فاي الفريقين احق؟ اي

مبتدأ؟ والفريقين مضاف اليه واحق خبر. نعم. وانما اعربت اي الشرطية في نحو اي - [00:06:48](#)

اجلين قضيت والاستفهام والاستفهامية في نحو فاي الفريقين احق لضعف بما عارضه من ملازمتها للاضافة التي هي من خصائص

الاسماء. اذا هذا الشبه معنوي لحرف موجود شبه معنوي لحرف موجود. لان حرف غير موجود. نعم - [00:07:08](#)

والثاني نحو هنا الحرف المقدر كان من حق العرب ان تضع ان تضعه فلم تضعه فانها متضمنة لمعنى الاشارة وهذا المعنى لم تضع

العرب. له حرفا. لم تضع العرب له حرفا. يعني - [00:07:33](#)

من حق العربي ان تضعه كالخطاب شف مثلا هناك مثلا اذا قلنا هناك الكاف خطاب معنى يقع بين مخاطب ومخاطب فوضعوا له حرفا.

هناك والتنبيه مثل هذا في منبه ومنبه وضعوا له حرفا واسم الاشارة يقع مرة يسبقه ها - [00:07:50](#)

ويلحقه كاف يعني انتم اعطيتم الهاء في ها هنا حرفا واعطيتم الكاف في ذلك حرفا. ولم تعطوا الاشارة التي تقع بينهما حرفا وهي

معنى كان من حق العرب ان تضعه - [00:08:20](#)

وكما قلتم في المخاطب والمخاطب فيه نسبة بين شيئين. والاشارة نسبة بين شيء مشير ومشار اليه. فكان من حق العرب ان فلم

تضعه. نعم والثاني نحو هنا فانها متضمنة لمعنى الاشارة. معنى الاشارة. اذا الرباعي نهمزه خماسي سداسي همزات وصل - [00:08:36](#)

معنى الاشارة وهذا المعنى لن تضع العرب له حرفا. ولكنه من المعاني التي من حقها ان تؤدي الحرف الحروف ان تؤدي بالحروف لانه

كالخطاب والتنبيه فهنا مستحقة للبناء لتضامنها المعنى الحرفي الذي لتضمناها لمعنى الحرف الذي كان يستحق - [00:08:59](#)

الوضع الان اذا سألتكم طب ايش عندنا العهدية؟ تشير انا عندما اقول جئت من البيت جئت من البيت انا اشير كاني اشير لشيء معهود

بيني وبينك. فالعهدية او مثلا العهد الحضوري هذا الرجل او العهد العلمي - [00:09:23](#)

او الحضور او الذكر فهي حرف اشارة فلماذا ما قلتم اشبهت حرف الاشارة؟ وهل قال به جماعة من العلماء ان اسماء الاشارة بنيت

لتضامنها معنى ال العهدية من قال من العلماء بهذا - [00:09:44](#)

من وابو علي. ابو علي الفارسي قال هو متضمن معناه فلماذا لم تقولوا به؟ ماذا اجاب العلماء؟ بالاشارة لا شك نحن كلامنا في الاشارة

الحسية فالاسماء اسماء الاشارة هذا هؤلاء موضوعة في الاصل للاشارة الحسية. واما ال فهي ليست - [00:10:04](#)

الحسية بالاشارة الذهنية. طب قد يقول قائل طب هذا الحق وهذا الباطل ليست لاشارة حسية. كيف تقولون اسماء هذا للاشارة الحسية. الاصل نزل منزلة نقول هذه استعارة شبهنا. هذه الاشياء المعنوية - [00:10:27](#)

لكثرة ظهورها ولقوة ظهورها بالاشياء المحسوسة فاشرنا لها فهي استعارة تصريحية. وانما اعرب هذان اتان مع تضمنهما لمعنى الاشارة لضعف الشبه بما عارضه من مجيئهما على صورة المثني. نحن عندنا الجمهور ماذا - [00:10:47](#)

قالوا في هذان وهذين وهاتان وهاتين هل هما مثني ام على صورة المثني؟ الجمهور الجمهور قالوا هو على صورة موضوع ابتداء موضوع ابتداء للتثنية. يعني كيف كيف نقول اه نصرتما نصرتما - [00:11:07](#)

موضوع ابتداء للتثنية ونحن موضوع ابتداء للجمع. فهي ليست لتثنية المفرد. فهي اسماء مبنية على صورة المثني وابن ما لك ماذا قال؟ نور مثني مثني لكنه في الحقيقة ملحق بالمثني لكنه مثني هذا وهذه يعني هذا - [00:11:27](#)

مساها هذان عندنا كذلك في نقول في هاتان وهاتين هي مثني نعم لكن هي ملحقة بمثني لماذا؟ لانه فقد على مية فقد الشروط وايضا صار في تغيير للصورة. ابن مالك لم يقل اسم موضوع ابتداء هو مثني - [00:11:50](#)

الجمهور قالوا اسم موضوع ابتداء نقول اسم مبني مثلا جاء هذان نقول اسم مبني على الالف في محل رفع فاعل ورأيت هذين اسم مبني على الياء في محله نصب مفعول به فهو على صورة المثني. اما ابن مالك قال هي تثنية. تثنية هذا - [00:12:10](#)

وهاتان بتثنية ماذا؟ هاتان هذه تام تام يمكن نقول تاء تاني. تاء تثنية تاني فهما تثنية حقيقية لكنهما ملحقان لانهما قد فقدا شرطين ولان صورتها تغيرت لان صورته ما تغيرت - [00:12:29](#)

نحن في هذان لاحظوا حذفنا الفاء. في هذان حذفنا الفاء والاصل لو ثيناه حقيقة ماذا نقول في فتى ماذا نقول في فتى؟ هل تقول فتاة؟ هل تقول في فتى فتى؟ فتيات صح؟ فتيات تقول - [00:12:50](#)

فهي ملحقة بالمسمى. فهاتان فيها شبه معنوي انها اشبهت حرفا كان من حق العرب ان تضعه كان من حق العرب ان تضعه فلم تضعه. وعارضها التثنية. لكن ما عارضها سورة - [00:13:10](#)

في التثنية لانا اذا قلنا بالصورة التثنية هي مبنية. مهم ففي تلفيق لفق بين القولين. لذا قال وانما عرب هذان وهاتان مع تضمنهما لمعنى الاشارة لضعف الشباب ما عرضه. لو قال من - [00:13:30](#)

مثني والتثنية من خصائص اسماء يدفع الاعتراض. لكن ممكن ان ندافع عن ابن هشام. يمكن ان ندافع عن ابن هشام ماذا نقول ويقصد يعني الشكل هي بالضبط يعني ممكن ان نجيب انه ما اراد بالصورة المثني ما يقوله الجوع ما يقوله الجمهور -

[00:13:44](#)

الجمهور يقولون هي موضوعة لكن هو يقول على صورة المثني لانا لم نتحقق فيها صورة المثني الكاملة ومن حكمة العرب انهم عندما ثنوا المبنيات خالفوا القواعد. يعني لم يثنوها كالمعربات شف فتى فتيان - [00:14:07](#)

وقاضي قاضيان مثلا. الذي الذي. اه الذي كما نقول قاضيان الذيان فعندما سنوا المبنيات لم يثنوها على الوضع الطبيعي حذفوا منها. حذفوا الياء في الذي فقالوا لذان. وحذفوا الالف في هذا فقالوا هذان وهذا من حكمة اللغة العربية حتى يفرقوا بين تثنية المبنيات وتثنية المعارضات. فيمكن - [00:14:28](#)

ان ندافع عن ابن هشام بانها على صورة المثني وليست على حقيقة المثني كما قال اللقاني قال اشارة الى ان تثنيتهما الحقيقية هذان وهذا هذان وهاتيان هاتيان. نعم. لكن هذا دفاع يعني - [00:14:56](#)

نعم سيدي هل الدفاع ليس بقوي حقيقة نعم. وعصا مثلا عصاوان. عصاوان. نعم. ليش قلنا احنا على هذيل ما كناش على هذوان مثلا يعني حملوها عالياء مثل فتن مش مثل العصا - [00:15:16](#)

هأا عصى كنا عصاوان وفتى فتيان. ايش الاشكال؟ هذا. هذا سدري ليش حملناها على تذكرون لما قلنا في ذلك اخذنا اعراب ذلك الكتاب. هذا قلنا ثلاثية. واصلها يائي. اللي الف اصلها ياء. فمثل - [00:15:36](#)

فتى تذكرون اخذنا عشرة اقوال في ذلك الكتاب عندما اخذنا آ اقوال العلماء في هذا وقلنا قول البصريين ان آ الفها الاخيرة ياء

ناخذها بتوسع في اسماء الاشارة ارجعوا لاسماء الاشارة اذا رجعت لاسماء الاشارة الشيخ رأفت شوفوا هنا اخذناها في اسماء الاشارة في ابن عقيم - [00:15:56](#)

في اول شي لما تكلم الخصري واخذناها في بتوسع في ذلك الكتاب لما كنا نعرب ذلك الكتاب قديما اصلها يائسة خرافة تماما مثل فتى مم انت ارجع لاسماء الاشارة هناك يعني اخذناها في اول اسم من الاشارة. تفضل. وانما اعرب هذان وهاتان مع تضامنها لمعنى الاشارة - [00:16:21](#)

لضعف الشبه بما عارضه من مجيئها على صورة المثنى والتثنية من خصائص الاسماء. ما عاش نقرأ هذا التنبيه نعلم. اعلم. اولا ان للنحات في هذين وهاتين نصبا وجرا. وهذان وهاتان رفعان - [00:16:47](#)

مذهبين احدهما انها مثنيات انها مثنيات مثنيات تن حقيقة مثنيات مثنيات حقيقة. اعيد احدهم. نعم مذهبي ان احدهما انها مثنيات حقيقة وانها معربات بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا كسائر المثنيات - [00:17:07](#)

ووجه هذا المذهب انه قد عارض شبهه قد عارض شبه الحرف ما هو من خصائص الاسماء وهو التثنية هذا المذهب الاول مذهب ابن مالك انه مثنيات حقيقة وعرضه التثنية من خصائص الاسماء فلذلك اعربت. نعم - [00:17:35](#)

وثاني المذهبين ان هذين الالفاظ ليست مثنيات حقيقة ليست مثنى حقيقة وانها مثلا وثانية وثاني المذهبين ان هذه الالفاظ ليست مثنيات حقيقة وانها مبنية ووجه هذا المذهب انها فارقت المثنيات الحقيقية حقيقية حقيقية من وجهين - [00:17:57](#)

انها فاروق انها فارقت المثنيات الحقيقية من وجهين. الاول انها لو كانت مثنيات حقيقة لقيل في في حالة الرفع هذيان وهاتيان كما يقال فتيان ولا قيل في حالي النصف والجر هذين وهاتين كما يقال فتيين. نعم لكن نجيب عن هذا بان - [00:18:27](#)

عربة فرقت بين تثنية المبنى وتثنية المعرب. هذا اجابة ابن مالك. نعم. والثاني ان من شرط تثنية حقيقية قبول التنكير. الا ترى ان من شرط ان من شرط التثنية الحقيقية قبول التمكين - [00:18:55](#)

نعم شرط المثنى ان يكون معرب او مفردا منكرا ما ركب موافقا في اللفظ والمعنى له. فهذه شرط المثنى ان يكون نكرة وهذه معاني الا ترى انك لا تثني زيدا العلم حتى تعتقد تنكيره. انت تنكره هو انه ام من امة الزيدان ثم تثنيه - [00:19:15](#)

وتجمعه بعد ذلك. ثم اذا اردت تعريفه بعد التثنية ادخلت عليه فقلت الزيدان فالزيدان مثنى بال والزيدان واسماء الاشارة لا تقبل التنكير بحال. لا تنكر. فكيف انت تثنيه مع انها؟ لا تقبل التنكير. يعني انت قبل التثنية - [00:19:35](#)

لابد ان تقصد انه من امة الزيدان وهذا ممكن في العالم. لكن اسماء الاشارة لا تقبل التنكير. لان الاشارة موجودة معها. فلما لم تكن هذه الاسماء مثنيات حقيقة لما ذكرنا لم يصح ان يقال انه عارض شبه الحرف آآ انه عارض شبه الحرف شيء من خصائص الاسماء. غاية ما

- [00:19:55](#)

في الباب ان العرب وضعوا للمشار اليه في حالة الرفع اذا كان مثنى هذان وهاتان ولو في حالي الجر والنصب هذين وهاتين فهي الفاظ موضوعة على صورة المثنى في بادئ الامر. فاذا عرفت هذا تبين لك ان كلام ان كلام المؤلف ملفق من - [00:20:19](#)

مذهبين فصدره يوافق المذهب الاول القائل باعراب هذه الالفاظ وعجزه يوافق المذهب الثاني القائل ببنائها. حتى قال خالد اذا جمع بين طرفي الكلام انتج كونهما معربين مع عدم تثنيتهما. وهذا قول ثالث لم اقف عليه - [00:20:39](#)

لكن اجابوا اللقطني قال يقصد صورة المثنى ان حقه ان يقولها وهات يام. نقرأ الان كلام التصريح النوع الثاني الشبه المعنوي وهو المشار اليه بقول الناظم والمعنوي في متى وفي هنا - [00:20:59](#)

المنطبق على جزئياته ان يتضمن الاسم معنى من معاني الحروف. اي من المعاني التي تؤدي تؤدي تاء بالحروف المعاني الجزئية. لانه الحرف معناه جزئين بين شيئين. نعم. سواء سواء اوضع اوضع سواء - [00:21:19](#)

كون وضع او سواء او وضع لذلك المعنى الذي تضمنه ذلك اسم؟ ذلك لتضمنه ذلك الاسم. نعم حرف ام لا يوضع له حرف حرف اصلا. يعني سواء وضع لذلك المعنى الذي تضمنه ذلك الاسم حرف ام لا - [00:21:39](#)

اي ام لا ام لا يوضع له حرف اصلا. فالذي اشبه الحرف الموضوع اسماء الشرط واسماء الاستفهام والذي اشبه حرفا غير موضوع

اسماء الاشارة. فالاول وهو الذي تضمن معنا وضع له حرفا. يوضع له حرفا. حرف - [00:21:59](#)

فالاولون فالاول وهو الذي تضمن معنى وضع له حرف. كمتى؟ فانها تستعمل شرطا فتجزم فتجزم فعلمين مرة ثانية نعم اعد

فالاول وهو الذي تضمن معنى وضع له حرف كمتى - [00:22:19](#)

فانها تستعمل شرطا تجزم فعلمين نحو متى طقم اقم. وهي حينئذ اي حين اذا استعملت اذا استعملت. نعم حين اذا استعملت شرطا

شبيهة شبيهة في تأدية المعنى وهو تعليق الجواب على الشرط - [00:22:40](#)

لان شرطية نحو الشرطية دي؟ نعم. بان الشرطية. نعم. اذا فالاول هو الذي تضمن معنى وضع له حرف كما تاء فانها تستعمل شرطا

فتجزم فعلمين نحو متى اقم قال متى اقم اقوم وحينئذ اي حين اذا عندكم اذا عندكم - [00:23:04](#)

نعم. لأ حين اذا استعمل هنا حين اذا استعملت النسب من اذا وحين اذا استعملت شرطا شبيهة في تأدية المعنى وهو تعليق الجواب

على الشرط. نعم شيخ رأفت ايش قلمت؟ قلمت سينما - [00:23:24](#)

نعم. اه. قال نحن متى تقم اقوم وهي حينئذ اي حين اذا استعملت شرطا شبيهة في تأدية المعنى. وتعليق الجواب على الشرط بان

الشرطية نحن انتقم اقوم وتستعمل ايضا استفهاما فلا تعمل شيئا. نحن متى نصر الله وهي حينئذ؟ اي حين اذا - [00:23:43](#)

افضل اذا اذا انب من اذا. وهي حين اذا استعملت استفهاما شبيهة في تأدية المعنى نعمه طلب الفهم بهمة استفهام طلب الفهم لانها

استفعال هو للطلب. في طلب التصور لماذا؟ قال طلب التصور ايش التصور هنا؟ هو من التصديق - [00:24:03](#)

فاشر من يعطيني تفصيل اسماء الاستفهام في التصور والتصديق. غير الشيخ رأفت. الهمة تأتي سيدي للتصديق وللتصور. اعطينا

مثال للتصديق فزيد قائم. وزيد قائم؟ نعم اولى. هذا تصديق يسمونه. وللتصور الزيد سافر ام عمرو؟ تحدد احد - [00:24:23](#)

والهمزة وهل لاي شيء تستعمل للتصديق. للتصديق. وبقية ادوات الاستفهام للتصور. للتصور. فهذا لذلك قيد هنا. قال بهمة الاستفهام

في طلب التصور. ولما كان هنا فضلوا. ولما كان هنا مظنة. مظنة سؤال وهو ان يقال اي الشرطية اي الشرطية واي الاستفهامية اشبه

الحرف - [00:24:47](#)

ومع ذلك فهما معربان فاشار الى جوابه بقوله وانما اعربت اي نقول اي اذا ما لاحظنا الاضافة اي الشرطية في نحو ايما الاجلين قضيت

فلا عدوان علي. واي اسم شرط جازم منصوب على المفعولية بقضاء وقدمت لان لها - [00:25:15](#)

الصدر اه من حكمة العرب انهم باسماء الشرح قدموها في الاول حتى تعرف انها شرط ان الجملة شرط. وفي اسماء الاستفهام قدموها

في الاول لتعرف من اول الامر انها استفهام. نعم. وما صلة اي زائدة وهي زائدة غير كافة. والاجلين مضاف اليهما وجملة فلا -

[00:25:35](#)

وانا علي جوابها. واي الاستفهامية في نحو فاي الفريقين احق بالامن؟ فاي اسم استفهام مبتدأ والفريقين مضاف اليهما واحق خبر

المبتدأ. لماذا اعربت اي لضعف الشبه؟ لماذا اعربت؟ اي؟ لضعف الشبه فيهما. بما عارض - [00:25:55](#)

من ملازمتها للاضافة. لان اي الاستفهام والشرطية ملازمة للاضافة لفظا ومعنى او معنى فقط. ما مثال لفظا اي الفريقين. ما مثال

معنا؟ فايما لجنة اه من يعطيني اضافة اي معنى - [00:26:15](#)

الشرطية مثل اي ما تدعو فله الاسماء الحسنى. اين الاضافة هنا؟ متى تقول ملازمة للاضافة؟ اين الاضافة هنا في اي ما تدعو فله

الاسماء الحسنى؟ التقديم. لان التنوين عوض. بدل ما بدل ما ايوب. لا التنوين مش عوض تمكين وعوض. فكأنك تقول اي كأنك تقول

اي الاسمين - [00:26:37](#)

قل ادعوا الله وادعوا الرحمن اي الاسمين او اي الاسماء مثلا نقول اي في الدار فيها اضاءة مضافة ام لا نعم مضافة لان التقدير اي

رجل مثلا او اي انسان فهي دائما مضافة اما لفظا كالمثالين هنا اي الفريق - [00:27:02](#)

وان اضيفت وايضا ايما الاجلين اضيفت لفظا ومعنى او معنى فقط قال لضعف الشبه فيهما بما عرضه من ملازمتها اضافة الى المفرد

وفي بعض النسخ لملازمتها كلتاهما صحيحة لملازمتها اذا لاحظنا الاستفهامية والشرطية - [00:27:21](#)

ولملازمتها بالافراط لان اي كانا جعلناها قسما واحدا هي اي بغض النظر عن كونها استفهامية او شرطية. والمراد لملازمة ايا في

الشرط والاستفهام للاضافة التي هي من خصائص الاسماء. والثاني ما معنى الثاني؟ اي الذي تضمن حرفا كان من - [00:27:41](#)

العربي ان تضعه فلم تضعه. نعم والثاني وهو الاسم الذي تضمن معنى معنى ولم يوضع له حرف. نحو هنا هنا من اسماء الاشارة

للمكان. فانها متضمنة لمعنى الاشارة الاشارة. نعم. لمعنى الاشارة. اي لمعنى هو الاشارة. فالاضافة - [00:28:01](#)

كشجر اراك. نعم. اه اعد اخر شبيه قرأته. نعم. اي لمعنى هو الاشارة. فالاضافة بناية اضافة بناية شجر

الاراك شجر هو الراك. فالاضافة هنا نعيدها مرة ثانية. نعم. والثاني وهو الاسم الذي تضمن معنى معنى ولم يوضع له حرف. نحوه

هنا من اسماء الاشارة - [00:28:25](#)

كان فانها متضمنة لمعنى الاشارة اي لمعنى هو الاشارة. فالاضافة بناية كشجر اراك يعني هنا شجر الراك هل شجر هو الراك؟ ليس

هكذا. انما الشجر عام بالاضافة هنا في شجر الراك. هل هي فقط شجر هو الراك؟ هل هو شجر الراك؟ ليس كذلك. انما الشجر عام

ونحن اصفناه - [00:28:57](#)

الراك كيف تقول علم النحو؟ هل علم هو النحو؟ لا. العلم يطلق على كل العلوم ثم انت اصفته لنوع منه. لكن لو تسامحنا مع الشيخ

شجر الراك باضافة بناية. شجر هو الراك. هنا متضمنة لمعنى الاشارة اي معنى هو الاشارة في الاضافة - [00:29:27](#)

اضافة بناية في قوله بمعنى الاشارة. وهذا المعنى تفضل وهذا المعنى الذي هو الاشارة لم تضع العرب له حرفا يدل عليه ولكنه من

المعاني التي من حقها ان نبدأ بالحروف لانه اي معنى الاشارة كالخطاب الموضوع له الكاف المسماة بكاف الخطاب. ومثل -

[00:29:48](#)

تنبيه. نعم. ومثل التنبيه يعني كان في الخطاب ان الخطاب يكون بين مخاطب ومخاطب. وانتم وضعت له حرفا. فتقول ذلك لا ذلك

جاءت بعد اسم الاشارة. طب لماذا فرغتم؟ بين الكاف ووضعت لها حرفا وذال لم تضعوا لها حرفا. وهي اشارة. وتقول - [00:30:13](#)

هنا مثلا ها وضعت لها حرف تنبيه وهي واقعة قبل هنا ولم تضع لها للاشارة حرفا. نعم ومثل التنبيه الموضوع له هاء هل نقول هاء

ولا هاء فنقول هاء التنبيه او ها التنبيه نعم كلاهما الاخت تقول ما رأيكم؟ حتى - [00:30:33](#)

يا ابني احسن. احسن. يعني نفس القول انت تقول. اخذناها مرتين هذي. الاحسن من حق تنبيه من دون احسن؟ اه من دون همزة.

احسن ولا؟ غير لا يجوز؟ لا مش احسن هيك. بلحظة لا - [00:31:00](#)

لا يجوز ان تقول هاء التنبيه لانه هاء هذا الحرف هل تنطقه هاء هاء هذا ايش ها فلذلك قال لا يجوز المد والحاق همزة بعد الفه. لانه

علم على الكلمة المركبة منها والف. واضح. لا - [00:31:18](#)

تقول هاء حتى تقول هاء التنبيه. انت تقول هاء فاسمها هاء. فهذا خطأ ان نقول هاء التنبيه. نعم ومثل التنبيه الموضوعي له هل

المسماة بها التنبيه بالقصر نعم بالقصر. لماذا قالوا القصيرين؟ لا تقل هاء هذا خطأ هاء. اين هل نطقت في حياتك هاء؟ هؤلاء -

[00:31:40](#)

هل تقول هؤلاء؟ ها فاسمه ها اسمها ها قد اسمها قد لانه تنطقها قد هكذا هل بل نعم. فهنا قال لتضامنها معنى الاشارة مستحقة للبناء

لتضمنه اي لفظ هنا لمعنى الحرف الذي كان يستحق الوضع. لتؤدي به الاشارة - [00:32:08](#)

عن قول اكثرهم لانه كالتمني والترجي. لاحظوا يعني عادة نحن نقول الاشارة معنى من المعاني كالتمني وضعوا له ليت وكالترجي

وضعوا له لعل وكالتشبيه وضعوا له كأن وكالتك تأكيد وضعوا له انه ما فعل هذا - [00:32:31](#)

وقال لانها كالخطاب والتنبيه هذا اجمل من قولنا كالتأكيد والتمني والترجي. نقول لماذا؟ يجيب عن هذا؟ قالوا عدل عن قول اكثرهم

بانه كالتمني الترجي الى الخطاب والتنبيه لكونهما يكتنفان الاشارة. اي يقع ها تقع قبلها والاشارة - [00:32:50](#)

تقع بعدها الخطاب يقع بعدها في بعض المواضع مثل هناك يعني لاحظوا هناك في هناك الكاف بعدها. واذا قلنا ايش عندكم هناك؟

هناك عندكم. اه نسختي هنا هناك وفي اشكال هناك. هناك انسب. لا يجوز خلص لأ هناك اصح اعطيني القلم. هناك - [00:33:14](#)

صح في احد عنده نسخة اخرى؟ لا هناك اصح من هناك. عندي هناك. هناك ها؟ هي اصح هذا لكن لماذا؟ يعني نقول في بعض

المواضع مثل هناك لاحظوا قبلها هاء وبعدها كاف - [00:33:40](#)

فهاء تنبيه وضعوا لها حرفا. التنبيه وضعوا له حرفا وهو هاء. والكاف والخطاب وضعوا له حرفا وهو الكاف. فلماذا لم تضعوا التي في الوسط انتم ظلمتموها هكذا. فهتم؟ لماذا اختار هذا؟ هذا افضل من ان نقول لانها كالتمني والترجي يعني. انت لا تقنع انه لا بد -

[00:33:59](#)

ان تضع لها حرفا لكن هكذا يعني عندك ثلاثة معان وضعتم الاثنين حروفا ولم تضعوا الذي في الوسط حرفا. نشعر بالظلم هكذا فيكون الكلام مقنعا اكثر. مم. نعم. قال في بعض المواضع نحو هناك فوضعوا للتنبيه ها والخطاب الكاف وتركوا الاشارة بلا حرف -

[00:34:19](#)

فكانت تستحق ان يوضع لها حرف كما وضع لما قبلها ولما بعدها. نعم وانما. وانما اعرب هذان وهاتان من اسماء الاشارة مع تضمنها

لمعنى الاشارة لضعف الشبه بما عارضه من مجيء من مجيئها على صورة المثنى - [00:34:39](#)

والثنائية من خصائص الاسماء. الثنئية من خصائص الاسماء. قالوا هذا القول ملفق من قولين. فان من قال فان من هنا ساقطة فان من

قال جيب بهما على صورة المثنى وليس مثنيين حقيقة وهو الاصح عندكم - [00:34:59](#)

هكذا لا في اشكال. بانهما معربان لا يعني المشكلة مش عارفين اي نسخة نعتمد احنا والله العظيم. عندكم في سقط اه في سقط هون

في صقر في ساق اقرأها بالله مرة ثانية وهذا قول ملفق من قولين فان من قال بانهما معربان قال - [00:35:19](#)

بتثنيتهما حقيقة. نعم هذا هو. قال وهذا القول ملفق من قولين فان من قال بانهما معربان قال بتثنيتهما حقيقة. ومن قال هذا قول ابن

مالك. ومن قال بانهما مبيان قال جيب بهما على صورة المثنى وهو قول الجمهور. وليس مثنيين - [00:35:39](#)

حقيقة وهو الاصح لان من شرط التثنية قبول التنكير واسماء الاشارة ملازمة للتعريف كما ذكره في شرح الشذور. ففي حالة وضع

على صيغة المثنى المرفوع فنقول جائز هذا اسم مبني على ما على ما يعرب به - [00:35:59](#)

لو كان معربا فهو مبني على الالف في محل رفع. وفي حالتي الجر والنصب وضعنا على صيغة المثنى على صيغة المثنى المجرور

والمنصور فقلت رأيت هذين نقول مبني على ما يعرف به لو كان معربا فهو مبني على الياء في محل نصب ومبني على الياء في محل

جر - [00:36:19](#)

فقوله اولا نعم فقوله اولا وانما اعرب هذان وهاتان يقتضي انهما مثنيان حقيقة كقول الاول وقوله ثانيا لمجيئها على صورة المثنى

يقتضي انهما ليسا بمثنيين حقيقة كقول الثاني واذا جمع بين طرفي كلامه انتج انتج كونه معربين مع عدم تثنيتهما انت تقول -

[00:36:39](#)

هي سورة مثنى يعني هما ليسا بمثنيين ثم تقول هما معربان كيف هي التثنية هي التي سببت اعراب وانت تقول على صورة المثنى

فهذا الاشكال هنا نعم. وهذا قول ثالث لم اقف عليه. نعم. وقلنا هناك اجابات للقانون قال اراد بسورة المثنى انها ليست كالمثنى

المعرب - [00:37:09](#)

فالاصل ان نقول هذيان وهاتيان. نعم. نقف هنا اليوم سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك -

[00:37:32](#)