رابط المادة على منصة باحث

نحو 31: التصريح على التوضح)أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك(

التصريح على التوضيح)35(باب المثنى

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا في الى باب المثنى في شرح تصريح على التوضيح. نقرأ الابيات يا جماعة بالالف يرفع المثنى وكلا اذا بمضمر مضافا وصلا. كلتا كذا كاثنان - 00:00:00

اثنتان كابنين وابنتين يجريان. وتخلف الياء في جميعها الالف جرا ونصبا بعد فتح قد الف. ابيات واضحة اخذناها عدة مرات. نأخذ كلام ابن هشام. تفضل السيد. بسم الله الرحمن الرحيم. قال مصنف رحمه الله - 00:00:20

الباب الثاني المثنى وهو ما وضع لما وضع ما وضع للاثنين وهو ما وضع الاثنين واغنى عن المتعة اذا ما وضع الاثنين واغنى عن المتعاطفين بدل ان تقول زيد وزيد تقول زيدان كالزيدان والهندان كالزيدان - 00:00:40

والهندام ذكر مثالا للمذكر ومثالا للمؤنث فانه يرفع بالالف ويجر وينصب بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها. لماذا فتح ما قبلها يقول انها خلفا عن الالف. خلف عن الالف بالضبط لانها مع الالف زيدان في فتحة. فلما حولنا الالف الى - 00:01:00

بقيت الفتحة التي كانت مع الالف. نعم كسرنا ما قبل ما بعدها وهي النون لماذا؟ للتفرقة لان نون قلنا الاصل في النونة والاصل في النون ان تكون ساكنة. لانها زائدة والزائد ساكن. ولانها عوض عن التنوين والتنوين - 00:01:20

ساكن فالتقى ساكنا فنحن مخيرون اما ان نحذف الالف او ان نكسر النون لا نستطيع ان نحذف الالف لماذا؟ نعلم دلال كان اسم مفرد علامة تثنية اولا وعلامة اعراض وعلامة عمدة ان الكلمة عمدة انا عمدة هي تدل على - 00:01:40

ان الكلمة عمدة وانها مثنىة وانها اعراب وهي اعراب في الوقت نفسه. فكيف نحذفها؟ ليس لنا خيار الا ان نكسر النون. لكن لماذا في جمع مذكر سالم الفرق بين المثنى والجمع. وقلنا هذه النون عوضا عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد. وحملوا - 00:02:00

وحملوا عليه اربعة الفاظ اثنين واثنتين مطلقا. وفي لغة ثنتين وثنتان وثنتين نعم. وتلاوة كلتا مضافين لمضمر فان اضيف ان اضيف الى ظاهر لزمتهما الالف. لزمته مع الالف يعني الان اثنان واثنتين مطلقا افردا اضيفا اضيفا الى ظاهر اضيفا الى مضمار اه مفردان سواء كانا مفردين او - 00:02:20

مركبين. اما كلا وكلتا في اللغة الاشهر اذا اضيفا لضمير يعربان كالمثنى. قلنا ما علة ذلك لانه بالضبط مع الضمير الغائب يأتيان التوكيد فتقول جاء الزيدان كلاهما ورأيت الزيدين كليهما مررت بالزيدين كليهما - 00:02:50

ارادوا الموافقة بين المؤكد والمؤكد من غير الجميل ان يقول ان يقولوا رأيت الزيدين كلاهما فمع الضمائر وعمموا وفي بقية الضمائر جعلوا اعرابها كالمثنى. وهذا لا يتأتى اذا اضيف لظاهر لانه اذا اضيف لظاهر لا لا يأتي كلاوة - 00:03:10

وكلا التابعين نعم. تفضل سيدي. قال فان اضيف الى ظاهر لزمتهما الالف. هذه اللغة المشهورة. اللغة الثانية اعرابهما بالحروف مطلقا. اضيفا الى ظاهر او او الى ضمير. اللغة الثالثة الاعراب بالحركات مطلقا كالمقصور. نعم. نقرأ - 00:03:30

كلام الشيخ خالد الازهري في التصريح. تفضل سيدي. باب المثنى. من اب وهو في الاصل. الباب الثاني من ابواب النيابة. نحن عندنا نتكلم الان في ابواب النيابة. الباب الاول في ابواب - 00:03:50

هو الاسماء الستة. الباب الثاني من ابواب النيابة. نعم. وهو في الاصل المعطوف من سني قال وهو في الاصل المعطوف من ثنيت العودة اذا عطفته. من ثنيت العود اذا عطفته ويأتي نقول ثنيت - 00:04:10

العودة عطفته والمثنى هو هو في الاصل معطوف يعني ثنيت العود انا عطفته. والمثنى مأخوذ من هذا نعم وضع لانك عندما تعطفه

يتحول كأنه شيئان. نعم. تفضل. وفي الاصل ما وضع الاثنين واغنى عن - 00:04:30
متعاطفين فما وضع جنس ما وضع الاثنين ماذا يدخل تحته؟ اي عددوا لي ماذا يدخل في هذا الجنس؟ شأن الجنس قال ليدخل فيه المثنى الحقيقي الزيدان والهندان ويدخل فيه التغليب كالقمر - 00:04:50
ويدخل فيه اثنان واثنتان وكلاهما وكلتاهما. ويدخل فيه الالفاظ الموضوعة للتثنية كزوج وشفع وزكم. فلما قال واغنى عن المتعاطفين خرجت كلها الا المثنى. خرجت كلها الا المثنى نعم. قال فما وضع جنس والاثنين فصلا تعرفون في التعاريف يأتي الجنس ثم الفصل للاخراج. فصل اول - 00:05:10
مخرج لما وضع لا قل. ان جعل ما جنسا. والاثنين ادخل الزيدين والكتابين وغيرهما لكنه اخرج ما وضع لواحد مثل رجلان رجلان للماشي. او اكثر بان يكون الجمع صنوان صنوان تأتي للتثنية نقول هذان صنوان ورأيت صنوين ومررت بالصنوين. وتأتي جمع تكسير صنو مثلا صنوان - 00:05:40
صنوان وغير صنوان وصنوان وصنوان هذه جماعة. فاذا ما ادخلت جميع التي ذكرناها. وضع الاثنين اخرجت المفرد والجمع. فاخرجت رجلان بمعنى راجل وهم موضوع لواحد. واخرجت على الجمع مثل صنوان وقنوان. نعم. واغنى عن المتعاطفين فصل ثان مخرج للبقية. لكل - 00:06:10
ذكرناها التغليب واثنان اخرج اثنين واثنتين وكلا وكلتا وزوج وشفع. طبعا التغليب وجدت في غير قول ابن هشام. ابن هشام جعل التغليب مثنى حقيقيا. خلافا لما عليه ابن مالك وكثيرون. نقول له - 00:06:40
ولماذا؟ يقول لانه عندما اقول قمر وشمس هي فيها مجاز حقيقة. يعني شمس قمر فيه مجاز. انا ماذا اقول قمران طب كيف كيف ادخلت الشمس مع قمرك حتى صارت قمران وقمرين؟ حولت شمس الى قمر ثم ثنيت - 00:07:00
طب انت لما حولته لقمر انت لم تثني حقيقة شمس قمر اذ نظرت للباطن تثنيت قمر وقمر فبهذا الاعتبار هو ومثنى حقيقي. عليه وسلم. فابن هشام ماذا ادخل في التعريف ما وضع الاثنين واغنى عن متعاطفين؟ ادخل الزيدان والزيدين والهند - 00:07:20
دان والهندين والقمران والقمرين. نحن لا نسلم له القمران والقمرين. لانه وان كان نحن حولناه حقيقة وان حولناه الى ما يشبهه يعني حولنا آآ المغلبة عليه للمغلى ثم ثنيناه لكن هو في - 00:07:40
في الاصل مختلف لفظه مختلف. فهو داخل في الملحق. فاذا اه القمران ملحق واثنان واثنتان ملحق وكلا وكلتا ملحق اما زوج وشفع وزكم هذه خارجة اصلا مما نحن فيه. هذا لو سلمنا انها فقط للتثنية يعني الزوج - 00:08:00
كما تطلق على اثنين تطلق على اكثر يعني لو ذكرنا مثلا مجموعة ومجموعة ثمانية وثمانية هنا زوج وزوج فقد تطلق على اكثر من اثنين. يعني الزوج لم توضع الاثنين خاصة. لان اعم من اثنين وهو من قسم بمتساويين. كل من قسم - 00:08:20
بمتساويين هو زوج فهي خارجة اصالة لكن قد تدل على اثنين ممكن ندخلها بهذا الاعتبار انها قد تدل قد تدل على اثنين وكذلك الشفع والزكم. الشفع مقابل الوتر. وقد يكون اكثر من اثنين. وكذلك زكا - 00:08:40
نعم. قال الموضح في شرح اللمحة والذي اراه ان النحويين يسمى هذا هذا النوع مثنى عدم ذكرهم له فيما حمل على المثنى يقول انا ارى ان النحويين يدخلونه في المثنى الحقيقي وغايته يعني غاية ما في الامر - 00:09:00
ان هذا ان هذا مثنى في اصله تجوز. تجوز ان هذا المثنى في اصله تجوز. ايش يعني في اصله تجوز؟ ان عندنا مثلا قمر وشمس. اين المغلب؟ واين المغلب عليه؟ غلبنا القمر عالشمس او الشمس عالقمر؟ القمر على شيء. القمر - 00:09:20
فغلبناه على الشمس. فالمغلب هو القمر والمغلب عليه هو الشمس. نجعل المغلب عليه كلفظ مغلب. نقول بدل شمس وقمر قمر وقمر ثم ادغمناه. ومن باب المجاز المرسل حقيقة. في مجاز مرسل. على كل حال هو يقول غاية الامر انه في تجوز - 00:09:40
رد عليه كثيرون كثير من المحققين وكذلك عبارة ابن مالك ترد عليه. يقول المرادي مثلا في شرح التسهيل ويلحق هذا النوع القمراني والعمران. اذ لا يصلح للتجريد وعطف مثله عليه. مش المثنى ما يصلح للتجريد وعطف مثله عليه - 00:10:00
هذا نعطف مباينه عليه. نعطف مباينه عليه. وكذلك قال ابن مالك في شرح التسهيل ومما ينبغي ان يكون حقن بالمثنى نحو القمرين

في الشمس والقمر فانه غير صالح للتجريد وعطف مثله عليه. بل للتجريد وعطف مباينه - 00:10:20
عليه. فان قيل فيه مثنى فبمقتضى اللغة للاصطلاح. ما معنى؟ عبارة ابن ما لك. فان قيل عنه مثنى فبمقتضى اللغة لا الاصطلاح. انهما اثنان يعني ليش واحد؟ يعني واحد وواحد لا يشترط فيه يكون متساويين نفس الشيء يعني زيد وزيد. جيد - 00:10:40
يعني في كتب اللغة اسم الجمع واسم الجنس الجمعي وجمع التكسير وجمع مذكر السلام كله جمع عندهم. فيقول لك مثلا بقر بقر جمع مع انه اسم جنس جمع عندنا. جيش جمع عندنا اسم جمع. ففي كتب اللغة لا يفرقون هذه التفريقات. يقول - 00:11:00
فان قيل فيه مثنى فبمقتضى اللغة للاصطلاح كما يقال لاسم الجمع جمع. وهذا في كتب اللغة لا في كتب النحو الذي عليه المحققون انه ايضا ملحق. اذا تحصل عندنا. اذا ما قال ما وضع الاثنين يدخل جميع هذه الاقسام. وجعل - 00:11:20
مع جنسا ادخل كل هذه الاقسام اسم وضع اسم يدخل هذه الاقسام بس في نوع تكلف يعني ما وضع الاثنين خلينا نقول ما وضع الاثنين لو اخذنا هذا مع بعضه ادخل المثنى الحقيقي والقمرين واثنين واثنتين وكليهما وكلاهما وكلتاهما - 00:11:40
يعني خلينا نحكيها وكلاهما وكلتاهما وزوج وشفع واخرج موضع الواحد مثل رجلان وما وضع الجمع مثل صنوالا واغنى عن متعاطفين اخرج كل ما عدا المثنى. وصرح المرادي بانه ملحق في شرحه على على التسهيل ابن ام قاسم المرادي في شرح هذا التسهيل وهو ينقل كثيرا من - 00:12:00
شرح ابن مالك نعم. ودخل فيه ايضا تثنية المفرد المذكر اسما كان او صفة. او وصفة لان عندنا المثنى ماذا يدخل فيه المثنى المذكر سواء كان اسما مثل الزيدان والوصف مثل مسلمان والمؤنث كذلك ان الاسم مثل - 00:12:30
والصفة مثل المسلمتان. تثنية الجمع المكسر جمال جمالان هل يصح تثنية الجمع المكسر يصح يعني جمال وجمال جمالان وتثنية اسم الجمع هذه تصح عند من تثنية اسم الجمع عند من؟ عند ابن مالك ابن مالك اجاز تثنية اسم الجماعة ابن - 00:12:50
اجاز ذلك كما نقول الركباني الركباني مش الركبان. هذي بالفتح الركباني او نقول جيشان او اه الجمعان وتثمية اسم الجنس كالغنمان. تثنية غنم. وثبوت الالف مع الجار في هذه الامثلة ايش هي ثبوت الالف مع الجار في هذه الامثلة؟ ما معنى هذه العبارة؟ تفضلوا اشرحوا لنا هذه العبارة - 00:13:20
وثبوت الالف مع الجار في هذه الامثلة من استعمال الشيء في اول احواله وهو الرفع. عندما عندما نحن نستغني لابد ان ماذا قال ابن مالك؟ كالزيدان ما قال كالزيدان. كالزيدان والمسلمان هذا يواجهه الذي يؤلف في النحو دائما. مثلا - 00:13:50
تقول نحن انت تريدها يعني في حالة الرفع. هل تقول نحو الزيدان ولا نحو الزيدين؟ الزيدين. حسب ما تريد. هل انت تريد في الجر او تريدها في حالة الرفع ان تحكيها. فقال عندما نقول كالزيدان ما نقول كالزيدان من استعمال شيء في اول احواله. الاسم قبل التركيب - 00:14:10
كان ايش كان اول احواله؟ زيدان ثم ادخلنا له عامل الرفع، جاء زيدان ثم عامل النصب ثم الجر. فنحن حملنا الكلمة في اول احوالها وهو الرفع واقترانها بال المعرفة عوض عن تعريف العالمية الذاهب - 00:14:30
عند ارادة التثنية فيما اصله العالمية. ما معنى هذه العبارة؟ قال واقترانها بال المعرفة عوض عن تعريف الذاهب عند ارادة التثنية فيما اصله العالمية. الزيدان اذا اردنا ان ان نعرف اولا هو زيد علم. لا - 00:14:50
اذا سميناها تزود على تزول على مية ويصير نكرة فادخال هل هو واجب او الاجود؟ اجود الاجود وبعضهم قال واجب قال ياسين في الفاكهة الاجود ادخال ال او ان نعرفه بالنداء. فقال هذه المعرفة عوض عن تعريف العالمية ان كان قديما - 00:15:10
زائد هو معين. اما عندما نقول الزيدان صارت للعهد هنا. يعني عرفناه بال يا زيدان بماذا عرفناه الان نعم وجميع ذلك معرب على الاصح. تفضل سيدي فانه يرفع بالالف ويجر وينصب بالياء المفتوح - 00:15:30
ما قبلها المكسور ما بعدها. بالضبط هذه الامثلة كلها معربة. فاخذنا تثنية المذكر وتثنية المؤنث في الاعلام والاوصاف وتثنية جمع التكسير وتثنية اسم الجمع وتثنية اسم الجنس. كلها داخلة في هذا والملحق به ايضا. يرفع بالالف وينصب ويجر - 00:15:50
بالياء والى ذلك اشار الاشارة بقوله بالالف ارفع المثنى مع قوله وتخلف الياء في جميعها الالف جرا ونصبا بعد فتح قد الف. ايهما

الفاعل وايهما المفعول؟ هل الياء هي الفاعل ام المفعول؟ الياء. الياء فاعل - 00:16:10
لان الياء هي التي خلفت ايش كان عندنا في الاول؟ الف الزيدان ثم قلنا رأيت الزيدين فالياء خلفت الالف فالياء هي الفاعل وتخلف الياء الياء هي الفاعل والالف هي المفعول به اتى بها على لغة او هنا - 00:16:30
او نقول سكنها للضرورة لو كانت بدون الف لو كانت بدون ال لقلنا اتى بها على لغة ربيعة. لكن ما انها مع ال فقد سكنها لاجل نظن نقول نعم قال وقدم الجر على النصب ان لاحظوا قال وتخلف الياء في جميع الالف جرا ونصبا ما قال نصبا وجرا مع امكانه ذلك - 00:16:50
لماذا؟ انه حملنا النصر كما اخذنا قبل قليل الاصل في المرفوع ان يكون باالف والاصل في المنصوب ان الاصل في المرفوع ان يكون بالواو الاصوف المنصوب ان يكون باالف والاصل بالمجرور ان يكون بالياء. فالجر جاء على الاصل فحملنا النصب على الجر. في ثلاثة - 00:17:10
ابواب في المثنى وجمع مذكر السالم وجمع مؤنث السالم. قال وقدم الجر على النصب لان الجر على النصب لان الجر اصله. والنصب هنا محمول عليه وذهب الزجال محمول عليه. نعم. الان كلام جديد. وذهب الزجاج الى ان المثنى مبني. هذا مخالف لما نقله الهم - 00:17:30
عنه في همع الهوامع قال جمهور المتأخرين ومنهم ابن مالك وابو حيانة والزجاج والزجاجي على ان اعراب المثنى على ان اعراب المثنى والجمع بالحروف المذكورة. فالذي نص عليه في الهمع عن الزجال - 00:17:50
يقول باعرابها بالحروف. هنا نقل الشيخ وكذلك قال الرضي في شرح الكافية ومذهب الزجاج ان المثنى والمجموع مبني انهما مبنيان. كيف قلنا في جاء اللذان واللذين؟ هم. وهذان وهذان. يعني الصيغة موضوعة ابتداء - 00:18:10
للتثنية. طب ما سببه بنائها اذا؟ ما سبب بنائها؟ قال لتضمنها معنى واو العطف كخمسة عشر وليس الاختلاف فيها اعرابا عنده. بل كل واحد صيغة مستأنفة. قال الرضى وليس بشيء. يعني يقول - 00:18:30
اللذان هذه مبنية على االف ورأيت اللذين مبنية على الياء ومررت باللذين مبنية على الياء. ما علة البناء تضمنها الواو كأنك تقول واحد وواحد واحد الزيدان كان يقول زيد وزيد. والزيدون كانك تقول زيد وزيد وزيد لتضمنها معنى الواو كما قلنا في خمسة عشر. قال - 00:18:50
الرضي وليس بشيء. لكن نحن حقيقة لابد ان نتأكد في كتب الزجاج. هل يقول بذلك؟ لان الهمع نقل عنه عن تلميذه الزجاجي انه يقول باعرابها بالحروف. طيب وذهب الزجاج الى ان المثنى مبنيا وكذلك قال في جمع المذكر السالم. نعم - 00:19:10
ويشترط ويشترط في كل ما يثنى عند الاكثرين ثمانية شروط. هذا ثمانية شروط الطاسة ويشترط ونعيدها ويشترط في كل ما يثنى عند الاكثرين ثمانية شروط. احدها هل تعرف هنا؟ درسناها كثيرا شرط المثنى ان يكون معربا. اكملوا ومفردا. موافق - 00:19:30
في اللفظ والمعنى له والمعنى له مماثل له نعم غيره. نقرأها سريعا قال احدها الافراد فلا يثنى المثنى. لماذا لا يثنى المثنى تحصيل حاصل تحصيله حاصل وايضا وفي المجموعة على حد الجمعة وذكر سالم لماذا لا - 00:20:00
لانه اكثر من من اثنين. يصير تعارض. اه. هذه التثنية وهذا للجمع. في حالة يصح تثنية المثنى وجمع المذكر السالم ما هي؟ الماهدون. لا. علوم التزام في الايش؟ بالضبط على اذا عرضناهما بالحركات نستطيع ان - 00:20:20
نثنيهما. اذا عرضناهما بالحركات. قال ولا الجمع الذي لا نظير له في الاحاد؟ ما هو الجمع الذي لا نظير له في الاحاد صيغة منتهى الجموع مثل مفاعل ومفاعيل لثقلها. اذا ماذا بقي عندنا؟ بقي عندنا اسم الجمع اسم الجنس مثل - 00:20:40
الغنم غنمان وماء ماءان اسم الجمع مثل جيش جيشان. وقد ورد في قوله تعالى قد كانت لكم اية في فئتين ويوم التقى الجمعان. وايضا جمع التكسير يصح جمالان. لكن هذا عند ابن مالك. عند ابن مالك ليس - 00:21:00
عند الجمهور. الثاني الاعراب فلا يثنى المبني. اما نحو ذان وتان واللذان واللتان فصيغ موضوعة للمثنى وليست مثناة حقيقة على الاصح عند جمهور البصريين. ومن جمهور البصريين ابن الحاجب وابو حيان. اكيد الشيخ عبدالقادر - 00:21:20

بقول لك انا مع ابن الحاجب الاكراد هذا كردي ابن الحاجب. نعم. لكن ابن مالك خالفهم فقال هي تسمية حقيقية ولما سنيت اعربت لان التثنية عارضت الشبه الافتقارية في الموصولات والشبهة - 00:21:40

المعنوية في في اسماء الاشارة. خس. نعم. اما الذين فباتفاق العلماء هي صيغة موضوعة ابتداء. الثالث. الثالث عدم التركيب. فلا يثنى المركب التركيب اسناد اتفاقا. اسناد اتفاقات. فلا فلا المركب تركيب اسناد اتفاقا. فكيف نثنيه؟ بطريقة غير مباشرة. جاء ذواء تأبط شرا. هذا من اضافة - 00:22:00

ما معنى ذوات ابط شراب؟ اي الذين اسماؤهم صاحبي اسم تأبط شرف وهو من اضافة المسمى للاسم المسمى للاسم. طب وقال ولا تركيب اسناد ولا مزج على الاصح. اذا جمهور العلماء منعوا ان يثنى ان يثنى المركب تركيب مز. مثل بعلبك فنقول جاء ذواب بعلبك او - 00:22:30

زواها معدي كرب ورأيت ذوي بعلبك او معدي كرب. من اجاز تثنية الكوفيون. ما من اجاز تثنية المركب بتركيب مسجن؟ الكوفيون ابن هشام الخضراوي. الا في المختوم بويه. فقالوا مثلا في بعلبك بعلبك - 00:23:00

مع دي كلب مع ديكربان. وبعض الكوفيين اجازه مطلقا حتى في المختوم بويه. من اختاره قلنا؟ اختاره السيوط قال وهو اختياري. كما اخذنا في الفاكهة. اذا الجماعة من الكوفيين وابن هشام الخضراوي قالوا فقط الذي - 00:23:20

الا الذي لم يختم بويه نثنيه بعل بكان مع ديكربان اما المختوم بوي نقول جاء ذواء سيبويه وبعض الكوفيين اطلق حتى مع المختوم بويه. الان اذا ثنيناه هل نثنيه كاملا او نثني جزءه الاول - 00:23:40

شنو الاول؟ اول. يصح الوجهان. ان نقول بعد اصيب ويهان او نقول معدي مع ديان. وسيبان يبقى يجوز نعم. مركب التركيبة اضافة مع الاعلام تركيب اضافة من الاعلام فيستغنى فيستغنى بتثنية المضاف عن تثنية المضاف اليه. اذا نستغني بتثنية المضاف - 00:24:00

عن تثنية المضاف اليه. يا عبد الله جاء عبد الله ورأيت عبدي الله. واجاز الكوفيون في غير لفظ الجلالة ان يثنى الجزءان. اذا اقتضى الامر ذلك. يعني عندنا الاسم الاول والاسم الثاني مثنى. اردنا يعني المعنى مثلا عبد السيد واحد عراقي وواحد اردني - 00:24:30

فالعبد عراقي وعندنا عبد اردني وعندنا سيد عراقي وسيد اردني. فلنا ان نثني الجزئين عبدا جاء عباس السيدين. عبد السيدين. لكن في عبد الله لا نثني لفظ الجلالة. نعم. الرابع التنكير فلا - 00:24:50

العلم باقيا على على نيته بل ينكر ثم يثنى. والاجود ان ندخل عليه ال او النداء. الخامس اللفظ اما نحو الابوان لاب والام. للاب فمن واما نحو الابوان للاب والام فمن باب - 00:25:10

التغليب وقلنا التغليب هذا ملحق. السادس اتفاق المعنى هذا عليه اكثر المتأخرين. يشترط اتفاق المعنى. هذا تفيدكم في الاصول هذه المسألة فلا يثنى المشترك مثل عين وعين يعني عين جارية باصر وعين جارية. ولا الحقيقة ولا الحقيقة والمجال - 00:25:30

لانه يحصل فيه لبس. طب نقول لهم ورد عن العرب القلم احد اللسانين. ان قلم لسان واللسان الحقيقي فقالوا شاذ من خالف في هذا؟ ابن مالك. تبعا لمن؟ تبعا لمن؟ تبعا لابي بكر بن الانباري - 00:25:50

وقوفي حقيقة ابو بكر الانباري كوفي تبعا لابي بكر تبعا لابي بكر ابن الانباري ماذا استدل؟ اولا على العطف انت تستطيع ان تعطف الحقيقة والمجاز. وتستطيع ان تعطف المشتركة على المشترك تقول هذه عين وعين - 00:26:10

وايضا لوروده في قوله تعالى نعبد الهك واله ابائك ابراهيم واسماعيل واسحاق اسيعقوب من اسحاق وابراهيم جده. فسمى اما اسماعيل عمه. اسماعيل عمه فاطلق على العم والجد ابا. ولقوله عليه الصلاة والسلام لكن هو جمعها. المهم جمعها مع بعض. الهك واله ابائك. وبما انه جمعها - 00:26:30

يدل ايضا على صحة التثنية. ولقوله صلى الله عليه وسلم الايدي ثلاثة فيد الله العليا ويد المعطي ويد السائل السفلى وقول العرب ايضا استدلوا بقول العرب القلم احد اللسانين. نحن نقول القول الفاصل اذا ما حصل لبس وكانت - 00:27:00

هناك قرينة فيصح جمع المشترك وجمع الحقيقة والمجاز. والقرآن قد جمعها قد جمعها في قوله سبحانه وتعالى آآ في سورة الحج الم

ترى ان الله يسجد له من في السماوات ومن في الارض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس. فسجود البشر يختلف عن سجود هذه - 00:27:20

للاشياء وهذا يؤيد قول الشافعية يصح الجمع بين الحقيقة والمجاز يعني. نعم. السابع الا يستغنى بتثنية غيره عن تثنيته. فلا يثنى سواء لانه استغنوا بتثنية السي فقالوا سي فلا يقال سواء عن تثنيته فقالوا سياني ولم يقولوا سواءان. والا يستغنى بملحق - 00:27:40

مثنى عن تثنيته فلا يثنى اجمع وجمعاء استغناء بكلاهما وكليهما وكلتاهما وكلتيهما لكن بعض العلماء قال يعني هذا هو الكثير. ما المانع في اي مفرد لنا ان نثنيه؟ ان نقول بعضان ونقول جزئان - 00:28:10

سواء وسيان لكن الكثير على العرب هو هذا. في الحقيقة هذا الشرط للنظر للاغلب لا بعضهم قال هذا شرط اغلبي هكذا اعترض على هذا الشرط. الثامن ان يكون له ثان في الوجود. وهذا لابد فلا يثنى الشمس ولا القمر. لكن لا متى لا - 00:28:30

اذا اريد الحقيقة اذا اريد الحقيقة اما اذا اريد المجاز نظرت قمرا ونظرتها فكان اكلانا ناظرا قمرا. يعني انت اذا اردت الحقيقة والمجاز يمكن ان تسمي المرأة والقمر ان تثنيهما فتقول قمران مثلا اذا كانت هناك قرينة او باعتبار تعدد الطلوع. واما قول القمران للشمس والقمر فمن باب المجاعة - 00:28:50

مهو بباب التغليب والتغليب من انواع المجاز. وقد الف الشيخ ياسين رسالة في هذا. ولنا رسالة غراء في بيان ان انه مجاز مرسل وبيان علاقته وشروطه. بس ما ذكر يعني اسمها. نعم. فما - 00:29:20

فما استوفى عندما ذكرنا التثنية لا يثنى المثنى لسببين حتى لا نجمع بين علامتي اعراب وفي الجمع يزاد عليها حتى لا نجمع بين علامتي اعراب وايضا علامتان متنافيتان. نعم. فما استوفى هذه الشروط فهو مثنى حقيقة. فهو مثنى - 00:29:40

حقيقة. يعرب بالالف رفعا وبالياء جرا ونصما على اللغة المشهورة. ومن العرب يلزم ومن العرب من يلزمه الالف في الاحوال الثلاثة ويعربه بحركات مقدرة وهم لغات كثيرة من العرب منهم كنانة وبنو - 00:30:00

الحارث بنو الحارث بن كعب بنو الحارث بن كعب وايضا عندنا ربيعة وآآ فزارة لغات كثيرة من العرب تفعل هذا فيقولون جاء الزيداني ورأيت الزيداني ومررت بالزيدان فيعرب بحركات مقدرة للتعذر - 00:30:20

منهم من يلزمه الالف دائما ويعربه بحركات بس نعيد اللغات قال هم كنانة وبنو الحارث بن كعب وفزارة وعذرة. نعم. وفزارة وعذرة. فهم يعربونه بالحركات المقدرة تقول جاء الزيداني ورأيت الزيداني ومررت - 00:30:40

زيدان ومنهم من يضم النون فيقول جاء زيدان ورأيت الزيدان ومررت بالزيدان. ومنهم من يلزمه الالف دائما بحركات ظاهرة على النون اجراء للمثنى مجرى المفرد. ولكن ان وجد مانع من الصرف يمنعه فتقول هذان كتابان - 00:31:00

ورأيت كتابانا ومررت بكتابان. يعني الزام الف مع حركات. وان كان هناك مانع تقول هذان خليلان ورأيت خليلان بخليلانا. نعم. والمثنى الحقيقي حملوا عليه في الاعراب بالحروف اربعة الفاظ اقتصر عليه عليها في النظم. نحن اذا اردنا ان نذكر الملحقات بسرعة نذكرها. اثنان واثنتان واثنتان - 00:31:20

كلا وكلتا بالشروط؟ ما سمي به يساعدني وحواليك بين رانيهم وايضا نعم كرتين ارجع البصر كرتين لبيك وسعديك وحنانيك ودواليك ايضا باب التغليب رجلا نقول باب التغليب نعم كرتين كرتين قلناها - 00:31:50

لهذه الملحقات بالمثلى. المصنف اقتصر على اربعة منها قال والمثنى الحقيقي حملوا عليه في الاعراب بالحروف اربعة الفاظ عليها في النظم اثنين واثنتين في لغة الحجازيين وفي اثنتين في لغة التميميين مطلقا. سواء افرد جاء اثنان ورأيت اثنين - 00:32:20

ركب مع عشر جاء اثنى عشر او اضيف الى ظاهر جاء اثنان زيد وعمرو او او مضمر جاء اثناهم ورأيت اثنينهم ويمتنع اضافتهما الى ضمير تثنية فلا يقال الرجلان اثناهما والمرأتان اثنتاهما او ثنتاهما لان ضمير - 00:32:40

نص في الاثنين فاضافة الاثنين اليه من اضافة الشيء الى نفسه قاله الموضح في شرح اللمحة. ما تعليقكم على هذا؟ احنا قلنا بهما نفس الرجل نفس الرجلين بالضبط اذا قصد شيئا لهما يصح ان نقول جاء اثنان - 00:33:00

اي شيئاهما. كان جاء خادماهما او ابداهما اه او نحو ذلك يعني. نعم. واما اذا اردن الشخصين نفسهما هاي كونوا من اضافة الشيء الى نفسه فلا يصح. وكلا وكلتا بشرط ان يكون مضافين - 00:33:20

بشرط ان يكونا مضافين الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما ورأيت رجلين كليهما والمرأتين كلتيهما. ومررت برجلين كليهما والمرأتين كلتي فان اضيف الى الله اضيف فان اضيف الى ظاهر لزمتهما الف. نزمتهما االف بالضبط - 00:33:40

اذا اضفناهما لظاهر لزمتهما االف اللغة المشهورة نقول جاء كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين مررت بكلا الرجلين في الاحوال الثلاثة وكانا معربين بحركتين مقدرة على االف اعراب المقصور. كاعراب الفتاة تقول جاءني كلا الرجلين وكلتا المرتين ورأيت كلا الرجلين وكلتا المرأتين - 00:34:10

ومررت بكلا الرجلين وكلتا المرأتين فعلى هذا اه فعلى هذا الف كلا كالف عصا والف هذا الف كلى كالف عصا والف كلتا كالف حبلى. اذا هذه االف ليست للتثنية يريد ان يقول. هذه منقلبة على الاصح عن - 00:34:30

كلن او كل يوم لأ بفتح اللام كلاون او كلايون. اذا هذي منقلبة عن واو وهو على وزن فعال. نقول كلون او كليون. كلاون او كليون. ثم تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت - 00:34:50

الفا. ما دليلكم على انها ليست للتثنية؟ العصا عصا. لانها ليست للتثنية ليست االف وللتثنية. كما اقول من يعطيني دليلا على انها الاية سيدي كلتا احسنت يا عبد القادر ان كل - 00:35:10

الجنتين اتت كيف جاز افراد اتت؟ ومراعاة اللفظ مئات تراعي اللفظ. قلنا كل تعدل البصريين لفظها مفرد ومعناها مسمى فلنا مراعاة اللفظ او المعنى فنقول كلتا المرأتين جاءت او جاءتا كلا الرجلين جاء او جاءا. فالاية راعت اللفظ - 00:35:30

فلو كان مثنى حقيقة كيف جاز ان يقال اتت هذا الدليل الاول؟ الدليل الثاني انها لو كانت للتثنية لقلنا جاء كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين مررت بكلي الرجلين. لكننا الزمناها االف وقلنا جاء كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين مررت بكلا - 00:35:50

زين؟ فدل على انه اسم مفرد وليس للتثنية فلذلك قال فعلى هذا الف فعلى هذا الف كالف عصا فهو في اسم مفرد. لكن الفرق بينهما ان كلا لفظه مفرد معناه مثنى. بخلاف عصا مفرد لفظا ومعنى - 00:36:10

وكلتا ايش اصل كلتا؟ فعلا. فعلة اذا اصلها كلوة. كلوة. الفها مثل ذكرى ايش الفها؟ للتأنيث كذكرى وحبلى ماذا حصل للواو؟ قلب التاء هل عندكم نظير انه واو نضع مكانها تاء للتأنيث. طبعا وضعوا هذه التاء حتى يفرقوا بين الذكور والاناث. هل التاء - 00:36:30

هدى للتانية؟ نعم هي علم التأنيث. هل لهذا نظير ان نحذف الواو ونضع مكانها تاء؟ نعم. نقول بنت اصلها بنون ها هو اخت اخو على خلاف ذكره الصبان في اخت. لكن لو اخذنا واحدة من الاقوال اخوا حذفنا الواو وضعنا مكانها تاء - 00:37:00

وهذه كذلك كلوة فوظ حذفنا الواو وضعنا مكان الواو او قلبت الواو تاء قلبت الواو تاء كما وضعنا التاء موضع الواو في اخت وبنت. لكن هنا قلبت. هنا في فرخ خفيف انها قلبت. وكمان - 00:37:20

الوجهة تصير تجاه. وكما نقول وراث تصير تراث. نعم. فهذا معنى قولي فعلى هذا الف كلى كالف عصا والف كلتا كالف حبلى هي الف تنين. ووزن كلا فعل كمعاء كمعال - 00:37:40

مين عيون تصير معا والفها قيل عن واو لقلبها تاء في كلتا. ايش يعني كيف هذا الدليل؟ انه كثيرا واو تقلب تاء كما قلنا في تجاه وجاة تصير تجاه وراث تصير تراث هذا دليل على انها واوية - 00:38:00

وقيل عن ياء. الان ما الدليل انها عن ياء؟ ذكر في ياسين دليلين اه قويين. الدليل الاول انها تمال لانها اميلت يعني يقال كلا اه اه يقال في هو يتكلم عن اه كلى يقول كليه انه في بعض - 00:38:20

اللغات تميلها والامالة تدل على انها يائية. ولان الغالب عند سيبويه في المتطرف ان يكون ياء. في ان يكون ياء. فاذا قالوا هي الذين قالوا عن واو قالوا لانها قلبت تاء الذي يقلب تاء عادة واو وجاه - 00:38:40

تصير اتجاه. والذي قال هي عمياء قال ما دليله؟ التثنية؟ ولان الغالب في المتطرف ان يكون ياء وذكر هنا دليلا اخر قال لقلبي هياء في التثنية عند سيبويه اذا سمي بها. يعني كيف نقول في هدى هديان؟ كيف نقول في هدى - 00:39:00

هديان واذا سمينا بها ايضا تتحول الى ياء فهذا يدل على انها يائية. ووزنه كلتا فعلا كذكرى فالفها للتأنيث. وواوها قلبت تاء. والفها للتأنيث والتاء بدل من لام الكلمة وهي اما واو وهو اختيار ابن جني كلوة. او ياء وهو اختيار ابي علي الفارسي كليا. والتفرقة بين الاضافة الى ظاهر - 00:39:20

والاضافة الى مضمر هي اللغة المشهورة وهي من اعطاء الاصل الاصل والفرع للفرع. ما معنى هذه العبارة من اعطاء الاصل للاصل والفرع للفرع. ايش معنى هذا؟ الاعراب حروف فرع الاعراب الحركات. ماذا اعطيناه من الاصل - 00:39:50

التي فرعن الظاهر. الاضافة للظاهر هي الاصل والاضافة للضمير هو الفرع. انت تقول مثلا كتاب زيد ثم تقول كتابه فالاصل في الاضافة ان تكون ظاهر. اما الضمير للاختصار. فلما اضافوها للضمير اعطوها - 00:40:10

والضمير هو الفرع اعطوه العراب بالفروع وهو االف والواو والياء. ولما اضافوه للظاهر كلا الرجلين اعطوه الاعراب بالاصل وهو لما اضافوه للظاهر والاصل في الاضافة ان تكون ظاهر اعطوه الاعراب بالاصل وهو الحركات. هذا معنى قوله - 00:40:30

والتفرقة بين الاضافة الى ظاهر والاضافة الى مضمر هي اللغة المشهورة اننا اذا اضفنا الضمير يلحق بالمثنى واذا اضفنا للظاهر بحركات مقدرة وهي من اعطاء الاصل الاصلي والفرعي للفرع. ووراء هذه التفرقة اطلاقان اي لغتان اخريان. احدهما الاعراب - 00:40:50

بالحروف مطلقا وهي لغة كنانة. كنانة تشمل تميمة تميما وهذيلا وقريشا. ماذا نقول جاء كلاهما وكلا الرجلين ورأيت كلاهما كلاهما وكلي الرجلين وقال اعراب بالحروف مطلقا. اذا جاء كلاهما وكلا الرجلين ورأيت كليهما وكلي الرجلين ومررت ومررت - 00:41:10

من كليهما وكلي الرجلين والثانية الاعراب بالحركات مطلقا. وهي لغة بلحارث بلحارث بن كعب حكاها الفراء فماذا نقول؟ جاء كلاهما وكلا الرجلين ورأيت كلاهما وكلا الرجلين ومررت بكلاهما كلا الرجلين نعم. ويلتحق ايضا بالمثنى ما سمي به منه كزيدان علما. قلنا زيدان علما فيه - 00:41:40

لغتان وزاد النحو وزاد النحو الوافي ثالثا. اللغة الاولى ما هي؟ ان يعرك كالمثنى. ان يعرب كالمثنى وماذا نفعل بنونه؟ هل تثبت تحذف عند الاضافة. تثبت لانها تصير جزءا من الكلمة. فنقول جاء الزيداني ورأيت الزيدين ومررت بالزيدين - 00:42:10

وطبعا نحن لماذا نثني العالم؟ يعني ماذا يسمون بالتثنية؟ الزيدان؟ يعني عندنا حمدان تثنية حمبل جدران ثلاث مئة بدر شعبان تثنية شعب جبران تقنية جبر بحرين مبالغة مبالغة بالضبط المبالغة في - 00:42:30

او الذم او التمليح مبالغ في المدح او الذم او التمليح. فاللغة الاولى كالمثنى. اللغة الثانية نمنعه من الصرف. ونعربه كعثمان وسلمانه فتقول جاء زيدان ورأيت زيدان ومررت بزيدانه. والنحو الوافي اختار انه ان كان باالف ابقي باالف - 00:42:50

وان كان بالياء ابقي بالياء وان وجد سبب منع الصرف امنعه من الصرف. تفضل سيدي اقرأها ويلتحق ايضا بالمثابرة ويلتحق ايضا بالمثنى ما سمي به منه كزيدان علما فيرفع باالف ويجر وينصب بالياء. ويجوز في هذا النوع ان يجرى مجرى - 00:43:10

سلمان فيعرب فيعرب اعرابا ما لا ينصرف للعلنية وزيادة الف االف والنون. هذا اذا لم تدخلوا ال. اما اذا دخلته ال يجر بالكسرة. نعم يا ديار الحي السبعني. ها الا يا ديار الحي بالسبوعان. فالسبع هذا اسم موضع - 00:43:30

السبعان هذه تثنيته وهو اسم موضع نقل من تثنية سبع نعم الان عندنا بس بعض التعليقات الان اذا قلتم انتم قلتم شرط التثنية ان يكون معربا. طب نحن نقول يا زيدان ويا زيدون مبني وقد فنيناه - 00:44:00

هذا بناء عارض. بناء عارض لكن هو مبني. ماذا نجيب عن هذا؟ عبارة جميلة. هو من بناء المثنى والجمع لا من المبني. نعم. كيف يعني؟ من بناء المثنى والجمع لا من تثنية المبني وجمعه. هذا ليس يعني اذا كونك - 00:44:20

المبنية. بس نحن نثني. هو في الاصل ماذا؟ مثنى. فطرأ عليه البناء. البناء. يعني اصله زيدان هو مثنى زيد زيدان هو معرض ثم طرأ عليه البناء فهو قال هو من بناء المثنى - 00:44:40

والجمع. لا من تثنية المبني وجمعه. اليس هو مبني؟ ثم ثنيناه. وكان معربا وثنيناه ثم ادخلنا عليه البناء. ماذا يقولون في منال تقول جاء رجل فتقول من ام جاء رجل تقول منن وجاء رجلان من ام وجاء رجال منون ايش هذا - 00:45:00

هذه حكاية وليست من التثنية والجمع. المركب التقييدي الحيوان الناطق كيف نثنيه التقييد هي المنعت والمنعوت. حيوان ناطقان. يثنى الجزءان الحيوانان. الناطقان احسنت حيوانان الناطقان. لا وتران في ليلة كيف توجهونهم؟ الاصل لا وترين. نعم. في ليلة في - 00:45:20

خبر الاصل لا وترين في مثلث الف. احسنتم على لغة من يلزم المثنى الف. الالف. اذا اشكال. ماذا تقولون في الالف هذه؟ في كلا وكلتا. اصلية ام للتثنية؟ اصلية. طب كيف تقولون؟ جاء كلاب - 00:45:50

كلاهما ورأيت كليهما كيف غيرتموهما وهي اصلية؟ هذه حجة للكوفيين. حرف الاعراب وحرف اصل يعني بالضبط. يعني هي اصلية حرف اعراب هل لهذا نظير؟ نعم المثنى لا المثنى والجمع ليس بمثال. المثنى والجمع زائد. لا - 00:46:10

في الاسماء الستة هي لا مات واعراب. وفي ذو وفو هي عين الكلمة واعراب في الوقت نفسه بهذا نكون قد انتهينا من باب المثنى نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت - 00:46:30