

التصريح على التوضيح (6) المدرسة البغدادية والأندلسية والأخفش الأكبر

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلتنا في شرح التصريح على التوضيح والشيخ رحمة الله تكلم عن تراجم اهم العلماء ونحن وصلنا الى قوله ثم انقسم الناس بعد ذلك الى مدرسة - 00:00:00

مصرية ومدرسة كوفية وتكلمنا عن المدرسة البصرية والковفية وعن اهم رجالها وصلنا الى المدرسة البغدادية. طبعا هذا باختصار في المستقبل سنطيل اكثر ان شاء الله. تفضل السيد. قال المصنف رحمة الله نفعنا الله بعلمه وبعلمكم في الدارين امين. المدرسة البغدادية - 00:00:20

اسس هذه المدرسة النحوية بعض النحات الذين رأوا ان النحات في البصرة وفي الكوفة قد ابتعدوا بعلم عن جوهره وغايتها. وادخلوه في متأهات ليس هناك داع لها. طبعا هذا كلام بعض العلماء - 00:00:40

نحن لا نوافقه عليها. يعني العلماء حقيقة سواء البصرة او الكوفة او بغداد هم خدموا هذا العلم خدمة لا ينبغي ان يعبر بمثل هذه تعبيرات ونحن وضعناها فقط لنقدتها يعني تقضي - 00:01:00

هذه التعبيرات يعني كان ما كان ينبغي ان اضعها لكن وضعتها لانبه على خطأها لان المعاصرین حقيقة يحاولون ان قللوا من المتقدمين ومن جهودهم وكثير منهم تأثروا بالمستشرقين. واذا واحد ما فهم كتابا او صعب عليه - 00:01:13 بينزل في هذا الكتاب ويقول عقد العلم يعني هو لم يتلقه تلقيا صحيحا حقيقة. انسان عدو ما يجهل. فهم آآ همهم نقد القدماء. فأهل البصرة يعني اتقن علمهم تماما واهل الكوفة والبغداديين هم لم يقولوا هؤلاء ابتعدوا وابتعدوا انما كانوا مرجحين رأوا ان بعض المسائل هنا افضل وبعض - 00:01:33

مسائل هنا افضل فاخذوا مذهبا وسطا ليس اكثرا. ليس انهم ابتعدوا عن جوهره وغايتها. هل نقول عن سببويه؟ ابتعد عن جوهره وغايتها ادخله في متأهاته لعن الكساء. ولعن ابي عمرو البصري او عن من يقصد لا المبرد ام من - 00:01:57 فمثل هذه العبارات لا ينبغي ان تقال ووضعتها لنقدتها فقط. تفضل سيدی فقام فقام اصحاب المدرسة البغدادية في بغداد في بغداد باتخاذ موقف وسط بين المذهبین. ولكن فيما بعد تم اقتراح المذهب البصري في تفسير الظواهر النحوية التي يحتاجها الطالب - 00:02:14

وعامة الناس مثل اعتبار فعل الامر مبنيا وغير ذلك. نعم. ومن روادها رواد ان من قاد والذين تقدموا في هذه بالمدرسة ومن قوادها نعم ومن رواد هذه روادي. نعم. ومن رواد هذه المدرسة ابن كيسان - 00:02:42

ومن كتبه ومن كتبه اختلاف البصريين والkovfieen. ابن كيسان كتابه اختلاف البصريين والkovfieen. فهم رجحوا بين هؤلاء وهم وابن جني تعرفون ان ابن جني هو امام الصرف حقيقة وهو الذي تتلمذ اكثرا من ثلاثة - 00:03:02

سنة على ابي علي الفارسي. نعم ابن الجن وابن جنيا. طبعا جني ليس من الجن. انما كني على اللهجة يعني جني كان في اللهجة الفارسية وليس مأخوذه من الجن يعني. نعم. ابن جني ومن كتبه الخصائص سر صناعة الاعراب. يعني خصائص وسر صناعة - 00:03:22

الاعراب. بعض العلماء ادى الزمخشرية من رواد هذه المدرسة. لكن الزمخشرى كثيرا ما يميل للبصرة حقيقة اكثر يعني. طيب المدرسة الاندلسية يعني هي حقيقة لا تخرج عن ما ذهب اليه البصريون والковفيون. لكن عدوها باعتبار انها ازدهرت في - 00:03:45 -
الاندلس واعتنوا بكتاب سيبوي اعتناء كبيرا. ومن امتهابها ابن مالك وابو حيان وكار العلماء فعدوها مدرسة والا هي حقيقة هي مثل المدرسة البغدادية في الالغب يعني اناس بصريون فقط او بعضهم اه حاول ان يختار بعض الاقوال - 00:04:05
فهم في اختياراتهم يعني تقريبا كالمرجحين كالمرجحين. الا اللهم ما جاء من ابن مضاء بتخفيف الضاد. هذا الذي انتقد النحاس والدكاثرة المعاصرون كثير منهم يستدلو باقوله ويبحرون اقواله التي خالفت جمهور العلماء. يبحثون عن من خالف - 00:04:25 -
يحيون مذاهبهم يعني هذا ليست طريقة يعني. نعم. المدرسة الاندلسية. الاندلسية نشأت هذه المدرسة وتطورت ورد في الاندلسي على ايدي كثير من العلماء الذين تعلموا على ايدي النحات في البصرة والковفة واخذوا ايضا من - 00:04:46 -
من بعد النحات في بغداد واضافوا الى ذلك كثير من القواعد كثيرا خطأ نحو. نعم. واضافوا الى ذلك كثيرا من القواعد وبعد دخول العرب الى الاندلس الاندلسي. اندلسي كان المسلمين هناك بحاجة لمثل هذه العلم لمثل هذا العلم - 00:05:06 -
تعرفون ان المجاهدين كانوا من العرب ومن غير العرب. لكن اهل الاندلس لا يعرفون عربي يحتاجون لعلوم العربية. وجاء مع المجاهدين كثير من العرب ايضا نعم لمثل هذا العلم لنشر العربية وتعليمها لقراءة القرآن الكريم ولتعليم من اسلم من العجم العملي اللغة العربية - 00:05:27

ومن اصحاب هذه المدرسة ابن مضاء ابن مضاء اهل النحو انتقاد النحاة وينتقد النحاة دائمًا وما اعجبه اه طريقة النحاة فينتقدونهم والعلماء ردوا عليه بكتب - 00:05:50 -
كثيرة نعم ومن كتبه المشرق في النحو ابن عصفور ومن كتبه المقرب الممتع يعني المقرب والممتع والاصح في ضبط المقرب بضم الميم وفتح الراء المقرب على وزن اسم المفعول. بدليل ان ابن عصفور في مقدمة الكتاب قال - 00:06:11 -
في ذلك كتابا صغير الحجم مقربا لفهم. وذلتله لفهم بحسب الترتيب وكثرة التهذيب للفاظه التقرير هذا في المقدمة فهذا دال على انه بفتح الراء المقرب ومختصر المحتسب للمحتسب لابن جني في توجيه القراءة - 00:06:33 -
واختصره. نعم. ابن مالك ومن كتبه الالفية. طبعا ابن مالك اصله من الاندلس لكن بعد ذلك ذهب للشام هو من اصوله الاندلس كما هو ابو حيان خرج الى مصر بعد ذلك لكن اصولهم من الاندلس. نعم - 00:06:53 -
الالفية الكافية الشافية. الكافية الشافية هي نفسها اصل الالفية. الالفية تسمى الخلاصة احصى من الكافية الخلاصة اخر الالفية اه هي تقريبا ثلاثة الاف بيت وشرحها. فدائما اذا قالوا قال ابن مالك في الكافية يقصد الكافية الشافية. ليست كافية ابن الحاجب - 00:07:10

ننتبه لهذا والتسهيل تسهيل الفوائد لابن مالك وهذا من اكبر كتب ابن مالك. نعم وله ايضا شرح على التسهيل. نعم. مختصر ايجاد التعريف. نعم كتب كثيرة. اللي ذكرناها في اول - 00:07:31 -
الافية. نعم. وما زالت الفية ابن مالك تدرس في المناهج التعليمية. تدرس في المناهج التعليمية حتى ايامنا هذه. نعم. الان اذا اردنا الخلاف بين البصريين والkovfieen هناك اكثرا من عشرين كتابا - 00:07:48 -
لكن كثير منها مخطوط انا وضعت فقط الكتب المطبوعة. اذا اردت ان تعرف الخلاف بين البصريين والkovfieen. نعم من اهم الكتب المطبوعة التي تذكر الخلاف. تذكره؟ تذكر الخلاف بين البصريين والkovfieen - 00:08:07 -
الاول الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين والkovfieen. بين البصريين والkovfieen. الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والkovfieen. ابو البركاتي عبد الرحمن بن محمد الانباري. احسن احيانا يقول الانباري احيانا يقولون - 00:08:27

ابن الانباري وهو كما اخذنا من الكovfieen يعد من الكovfieen معدود على الكovfieen نعم الثاني مسائل الخلاف لعبد المنعم غرناطي الغرناطي الغرناطي المعروف بابن الفرس. نعم الثالث التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والkovfieen. لابي البقاء العكبري. ابو

البقاء العكبي تعرفون؟ الذي له اعراب - 00:08:47

القرآن وهو مشهور اه جدا. اه سيدنا الله يكرمك ناصر لي نصر سيدي يعني من كان مذهبه كوفيا او بصربيا ينتصر لهم ولا يعني يحقق المسألة والله محقق المسألة بس تعرف واحد اذا كان على مذهب لا شك انه يميل لمذهب من يعني يرجحه حقيقة - 00:09:17
بس هو يذكر ادلة كل واحد يعني. ومعظم الكتب التي تذكر الخلافة بين البصيرة والkovفيين ترجع لهذا الكتاب الان. يعني المعاصرین لا سيما المحيطين الحمير ينقل عنه كثيرا. هو كتاب صغير لكن حقيقة عظيم النافع. ويحرر المسألة تحريرا جيدا. نعم سيدي. اسباب اختلاف - 00:09:39

في البصرة والkovفة في النحو هذا يحتاج الى دروس خاصة وتوسيع فيها لكن هذه اشارات فقط اشارات وبعد ذلك ان شاء الله في الايام الاتية توسيع عن اسباب الخلاف اكثر يعني. نعم - 00:09:59

اهم اهم وجوه الخلاف بين المدرسة البصرية والمدرسة kovفية الاتساع في رواية الشعار وعبارات اللغة وعبارات وعبارات اللغة في بينما كانت المدرسة البصرية تشدد تشدد جعل ائمة ائمتها ائمتها لا يثبتون في كتبه لا يثبتون في كتبهم كتبهم - 00:10:14

ميم الجمع تضم. التقاء الساكنة نكسر الا ميم الجمع في كتبه من نحويتنا. في بهما النحو الا ما سمعوه من اعتقادوا انهم عرب فسحاء شاء قيس وتميم. نعم. كقيس وتميم واسد وقريش وبعض كانة وبعض. كانة كانة وبعض - 00:10:44

طائبين. اذا kovفيون كانوا اكثر رواية للشعر. وكانت عنایتهم بالشعر اكثر من عنایة البصريين. بل تأخروا في الدخول في علم النحو والبصريون كانوا يتشددون اكثر في رواية الشعر. ولا يأخذون الا من القبائل التي تأكدو انهم لم يخالفوا العجب - 00:11:12
وذكرنا يعني ايضا ان الذي ساعد البصرة انهم يعني قريبون جدا من العرب الخلص بخلاف kovفة فالkovفة يحجزوا بينهم صحراء السماوة ويحيط بهم بعض القبائل التي خالطت الفرس وهذا مما اضعف مذهبهم فسلمت فصاحتهم فسلمت فصاحتهم من التأثر باللغات الاجنبية كان kovفيون - 00:11:32

يتسعون في الرواية فيأخذون عن من سكن من العرب في حواضر العراق مما كان ممن؟ من كان البصري يتخرجون في الاخذ عنهم. نعم. كانوا يتسعون اكثر من توسيع البصريين ويأخذون من بعض القبائل التي - 00:11:58

يرفض البصريون ان يأخذوا عنهم. فنحن يعني وان كانت هذه اللغات عربية لكن يبقى ليست هي الافصح هذه القبائل لانها والبصريون كانوا نقلوا لنا العربية الصافية. نعم. الثاني اختلفوا في مسألة القياس وضبط - 00:12:18

ضبطي وضبطي القواعد النحوية. فقد اشتهرت البصرية. فقد اشتهرت البصريون لازم اقول اشترطوا فقد اشترطوا فقد اشترط البصريون في الشواهد المستمد المستمد منها القياس. مستمد تمد منها القياس ان تكون جارية على السنة العرب. وان تكون كثيرة كثيرة الاستعمار - 00:12:38

كثيرة الاستعمال كثيرة الاستعمال بحيث تمثل اللغة الفصحى الفصحى خير تمثيل. خير غير تمثيل. ممتاز يعني كانوا لا يضعون قاعدة. نعم. الا اذا كثرت الشعار وكثرت الشواهد. اما ما قل لا يقيسون عليه. ويقولون هو شاذ - 00:13:08

ويأولونه يحاولون ان يذكروا الكثير كما فعل الحضري تذكرون الذي اسس هذا المذهب نعم فقد يعتقد باقوال المتحضرين الى العرب واسعاتهم كما اعتدوا بالشعار والاقوال الشاذة التي هنا آآ خير تمثيل. اما kovفيون الان. نعم. فقد اعتدوا. لأن المصريين اذا - 00:13:28

نظروا للكثير وما خرج عن ذلك يأولونهم. kovفيون لا. يعني لو وجدوا شاهدا واحدا او شاهدين يمكن ان يجعلوها قاعدة يقولون هذا جائز كل واحد له ميزة حقيقة. المصريون يعطوننا القواعد التي عليها الافصح. لكن هذا احيانا بعض الاشياء ورد منها الكثير ويقولون - 00:13:55

هو الشاعر فهذا مما يضعف مذهبهم. العطف على الضمير المجرور بدون اعادة الخافض له عشرة ادلة كما ذكر السمين حلبي. في على الشهر الحرام قتال فيه فالبصريون قالوا هذا شاب لكن الحقيقة ورد كثير - 00:14:17

فمذهبهم جميل بصري جيد رائع لكن ادى الى اسقاط بعض الصحيح ولذلك بعضهم يخطئ بعض القراء مع انه وارد في اللغة طب مذهب الصيني جيد في ضبط الافصح لكنه غير جيد في اسقاط بعض الافصاح - 00:14:34

الковيون جيد انهم حفظوا لنا اللهجات المختلفة ولما ورد منه ولو قليل. هذا شيء جيد يعني. فكل واحد له مميزة يعني. نعم. اما فقد يعتدوا باقوال المتحضرين من العرب واعشارهم. المتحضرين لانه الاصل تأخذ من كلام الباذية. ليس من كلام اهل المدن - 00:14:50
والحاضرة. نعم كما اعتدوا بالاشعار والاقوال الشاذة التي سمعها سمعوها على السنة الفسحاء والتي نعتها البصريون بالخطأ والشذوذ. حتى قيل لو سمع الكوفيون بيته واحدا فيه جواز مخالف للاصول جواز مخالف للاصول جعلوه اصلا - 00:15:10
وبوبوا هنا وبوبوا عليه. جعلوه بابا. يعني كيفكيف باع وجد علبة واحدة يضعها في رف مستقل رابع ان التأويل والتقدير كثر عند البصريين بطريقة لافتة للنظر. وذلك تبعا لرفضهم - 00:15:38

كثيرا من الامثلة العربية الصحيحة وهذا هذه مشكلة. يعني اذا ما كان كثيرا يأولون ويقولون هذا شاذ. كما رأينا الحضرمي عندما خبرا كان يخطئ الفرزدق يعني الفرزدق من فصحاء العرب - 00:15:58

كان يخطئه، تخيل! وخطوا بعض القراءات. يعني هذا خطير. يعني فهذا فيه رفض للفصيح من كلام العرب. نعم. ونتيجة ونتيجة لمحاولاتهم المتكررة اغضاء الامثلة. اخضاع الامثلة العربية الصحيحة لнациونالية الان يعني هم يعدهم اقيسae في يريدون ادخال هذه القواعد او هذه الامثلة تحتها. فما خرج عن هذه الاقيسة او لم - 00:16:12

كثيرة يقولون انه غير فصيح. طبعا الامر ليس بهذه السهولة وهذه البساطة يعني هم يعني كلهم اعقل من هذا لكن نحن نتكلم يعني بشكل عام هذه القواعد لكن هم يعني يضعون الاشياء عندهم حكمة لا شك - 00:16:42
ويضعون الاشياء في اغلب الاحوال في احسن موقعه. لكن لا نستطيع ان نعتمد مذهبنا واحدا في الكلام العربي والا لاسقطنا كثيرا من القراءات وكثيرا من كلام العرب وكثيرا من الكلام الصحيح - 00:16:59

فلذلك نجد السمين الحلبى وابا حيان وابن مالك وابن هشام يقولون هذا المذهب اصح هذا المذهب اصح اجاز فلان وكذا بهذا نستطيع ان نفهم اللغة. اما لو اخذنا بمذهب واحد نسقط كثيرا من الفصيح. الخامس لما كان الكوفيون اهل شعر ورواية لانهم قلنا - 00:17:14

اهتمامهم بالاشعار اكثر من اهتمام البصريين. وروايتهم الاشعار كثيرة جدا وان كان كثيرا فيهم الوضع يعني انت لو قرأت في تاريخ الادب العربي بعضهم كان يضع الشعر يعني بعضهم ثقات لم يضع الشعر مثل مفضل الضب مثلا هناك رواة للشعر الجاهلي ثقات لم يضعوا شيئا من الشعر. اما بعض الكوفيين كانوا يضعون - 00:17:34

كانوا يتقنون الشعر كله وينسجون على منوال القدماء ويضعون ابياتهم في خلال الابيات يعني اه حتى ان بعضهم وضع كثيرا من الابيات ثم عند موته تاب وقال يا جماعة هذا انا وضعتها - 00:17:58

قالوا لا لن نصدقك وابقوها. وقال لهم هذا وضعته كذا وكذا قالوا له ما كنا لنصدقك في حياتك ونكتذبك بعد موتك فابقوها كما وضعها. لما كان الكوفيون اهل شعر ورواية لم يلتفتوا كثيرا الى قوانين المنطق والاقيسة - 00:18:13

اما البصريون فقد عودوا تخلفهم في مجال الشعر والرواية بان اطلقوا لعقلهم العناني عنان وبرعوا في استخدام المنطق ولجأوا احيانا الى النظر المجرد. يمثل هذا الاتجاه خير تمثيل قول ابي علي الفارسي. قول ابي علي الفارسي ويمثل هذا الاتجاه البصري خير تمثيلا. قول ابي علي الفارسي نعم - 00:18:33

وان كان بعض العلماء يعد على المدرسة البغدادية كالدكتور شوقي ضيف فاعتاد ان يجعل الفارسية في عداد المدرسة البغدادية كما فعل في شأن الزجاجي وابن الجني. مرتکزا على اطلاعهم على اراء الكوفيين وعلى اجتهاداتهم. في اختيار ما يرونها صوابا من اقوال النحوين - 00:19:03

لكن نزعتهم البصرية اقوى من ان تكون مجرد ميول. فقد كانوا يصرحون بانتمائهم للمدرسة البصرية. ويعبرون عن عن ذلك باصحابنا وارائهم وطريقتهم في التعامل مع النحو تؤكد انهم من المدرسة البصرية. نعم كانت لهم اختيارات - 00:19:23

خاصة لكن هذا لا يدخلهم في المدرسة البغدادية. لأن لأن اخطئ في خمسين مسألة من باب الرواية خير عندي من ان اخطأ في مسألة واحدة من باب القياس. هذه شدة اعتنائهم بالقياس. يعني حتى كثير من العلماء - [00:19:43](#)

يعني سأله بعض الطلاب عن مسائل شادة قال ما تريده بهذه المسائل لو حفظت بابا نقيسا خير لك من كل المسائل كالشادة. كانوا يحبون ما يدخل تحت قواعد مطردة. هم. ويفضلونه على ما شد. انتهينا الان - [00:20:03](#)

من المدرسة البصرية والковية. كان عندي يعني ممكن هذا في المستقبل نضعها. نعرف كيف نصرة البصرة وال Kovay وقلنا يعني باختصار نقولها هنا ثم نأخذها بتوسيع ان سيدنا عمر انشأ البصرة والkovay تكون قواعد عسكرية لحماية - [00:20:22](#)

في العراق من هجمات الفرس الارتدادية واختار بلادا بعيدة عن الحضر ومنعهم ان يقيموا بيوتا من لبن حتى لا يعتادوا الحياة المرفهة التي توافقهم عن الجهاد في سبيل الله ثم حصلت حرائق فاذن لهم ان لا يتتوسعوا في البناء - [00:20:42](#)

حتى اذا انشأت البصرة والkovay. وكانت بينهم قلنا عداوة شديدة حتى عندما نزلت السيدة عائشة لاخذ بالثار سيدنا عثمان وفي البصرة ناصرتها. والkovay ناصرت سيدنا عليا رضي الله عنه. هذا الخلاف حتى ليس موضوع نحو موضوع بين - [00:21:00](#)

السيدة عائشة وسيدنا علي ثم بعد ذلك الدولة الاموية اه ناصرتها البصرة والدولة العباسية السفاح ناصره kovay هو خلاف متصل يعني ليس فقط في مجال النحو هذا مما ساعد لا يأخذ هذا من هذا وهذا من هذا وان يكون - [00:21:20](#)

بينهم كانوا كفرسي رهام ان شاء الله في المستقبل لا اريد توسيع يوجد بحث عن هذا نقرأه في المستقبل ان شاء الله. اخذنا انه بعد ذلك انقسم الناس الى كوفيین وبصريين - [00:21:40](#)

نعم. ثم صار الناس بعد ذلك فريقين كوفيا وبصريا ثم خلف سويه ابو الحسن الاخشى. الاخشى الاوسط. ابو الحسن هو الفاعل. ابو الحسن الاخشى اخشه. ابو الحسن هنا مفعول به. هم. يعني هو تلميذ لسيوي وان كان اسن منه. الاخشى الاوسط اللي هو ابو الحسن. هذى مهم جدا نحفظ - [00:21:54](#)

مهم جدا يعني دائما في كتب اللغة والنحو كثيرا ما يكتفون بالكتبة يقول لك قال ابو اسحاق تعرف انه ايش؟ الزجاج. قال مثلا هنا ابو الحسن. يقول لك قال ابو الحسن لابد ان تعرف انه الاخشى الاوسط. هذا - [00:22:20](#)

الاخشى الاوسط هو سعيد بن مسعدة تلميذه وهو اكبر منه ناقل كتاب سواه لنا هو الذي خلق بعد سيبويه. وان كان كما سنأتي نأخذ بعد قليل ذهب للكوف وتأثير بهم - [00:22:37](#)

وكان حقيقة يعني منصفا يأخذ احيانا من کلام سيبويه والخليل احيانا يرد على المصريين ويوافق الكوفيین. وكثيرا ما كان يوافق فولکوفین. فيقولون قال البصريون الا الاخشى او قال الكوفيون والاخشى كما في مسألة خبير بنو لهب اجاز ان يكون مبتدأ بدون ان يسبق بنفي او استفهام - [00:22:53](#)

وهو واسطتنا الى كتاب صبغه. هذا جاء بعد خلف سيبويه ابو الحسن الاخشى الاوسط سعيد بن مسعدة وخلف الكسائي يعني في البصرة الاخشى وفي الكوفة الفراء جاء بعد الكسائي. وان كان هو بقى بعيدا عن البصرة كثيرا الاخشى كما سينأتنا الان. نقرأ عن - [00:23:15](#)

الفراء والاخشى. كلامنا عن الاخشى يقودنا ان نعرف الاخفشة الاخفشة اه احد عشر اشهرهم ثلاثة. الاخفش الاكبر نريد ان نحفظ كلامهم الاخفش الاكبر هو الشيخ سيبويه ابو الخطاب والاخفش الاوسط هذا التلميذ سيبويه هذا ابو الحسن - [00:23:40](#)

والاخشى الاصغر هذا متأخر وليس يعني متوسعا في النحو والرواية كثيرا. هذا يسمى الاخفش الاصغر. هو متأخر ايضا علمه واقل منهم حقيقة هؤلاء الاخفشة الثلاثة المشهورون ايش معنى الاخفش في اللغة؟ الاصل الاخفش في اللغة الخفشن قال صغر العين - [00:24:02](#)

وكانه يلقب بالاخ فاشل صغر عينه او قد يكون خفشن وعلة هو ان يبصر بالليل دون النهار. ضعف الابصار مع قوة النور فالاخفشن يعني صغير العين وادا اردنا انها علة انه لا يبصر في النهار يعني يبصر بالليل دون النهار ضعف في الابصار يعرض في النور الشديد - [00:24:24](#)

نعم كما قال في بغيت الوعاء السيوطي احد عشر اشهرهم ثلاثة. نحفظ قناتهم ابو الخطاب هذا الاكبر ابو الحسن هذا الاوسط. واذا اطلق الاخفش فهو ابو الحسن اذا قالوا الاخفش فهو الاوسط لانه يعني اهم واحد فعلا هو الذي نقل لنا كتاب والذي يعني حتى البذرة الاولى للمدرسة البغدادية - 00:24:45

وقيل يعني هو يقول عن نفسه انا اعلم بكتاب سيبويه منه حتى خاف كما سياتينا يعني القصة انهم خافوا ان ينسب كتاب سيبويه لنفسه لكثره عناته به كما سياتينا يعني. نعم - 00:25:11

هذا الاخفش الاوسط اذا اطلق فهو اباب الحسن سعيد ابن ما سعد. الاخفش الاصغر يعني لا يذكر كثيرا. وليس عنده رواية كثيرة حقيقة وانشرح كتاب اسمه ابو المحاسن. انتم رکزوا على الاول والثاني. يعني الاخفش الاكبر اللي هو الشيخ - 00:25:25
والاهم عندنا هو الاخفش الاوسط وهو الذي سنتكلم عنه عندما قال وخلف سيبويه الاخفش الاوسط سعيد ابن ما سعد هذا هو تفضل الاخافشة احد عشر والمشهورون ثلاثة الاخش الاكبر ابو الخطاب ابو الخطابي عبدالحميد ابن ابو الخطاب عبدالحميد ابن عبدالمجيد.
عبدالمجيد. اعد هلا - 00:25:42

ابو الخطاب عبده الحميد بن عبدالجيد الاخفش الاوسط ابو الحسن سعيد ابن مسعدة الاخفش الاصغر ابو المحاسن علي ابن سليمان. احسنتم. نعم. فاما الاخفش الاكبر نذكر ترجمته وان كان كلامنا اصالة عن الاخفش الاوسط لكن لابد ان نتعرف عليه يعني بشكل مختصر هنا اهم شيء انه شيء لنا بالنسبة لنا يعني - 00:26:08

نعم فاما الاخفش الاكبر فهو عبدالحميد بن عبدالجيد مولى قيس بن ثعلبة عنبه. اه مولى قيس بن ثعلبة ابو الخطاب توفي توقي عام سنة عشان في الشر. والعام في الخير ووفاة العلماء هذه - 00:26:39

مصابيح يعني. مم. سنة سبع وسبعين ومية هجرية. هجرية. ولد بهجر بالبحرين. صحيح. منعو الصرف على مية وتأنين تفضل يا سيدى ولد بهاجرة ولد بهجر بالبحرين. نعم. وسكن البصرة من كبار العلماء بالعربية - 00:27:00
لقي العرب اعرابا واخذ عنهم وهو اول من فسر الشعر تحت كل بيت يعني قدما كانوا يذكرون القصيدة كاملة ثم يذكرون تفسيرها هو ماذا فعل؟ وضع البيت وشرحه. والبيت وشرحه. هو اول من فعل هذا. اه كان قدما يذكرون القصيدة كاملة ثم - 00:27:21
شرحها. اما هو وضع الطريقة للشرح بعد كل بيت. هو اول واحد فعل هذا. نعم. وهو اول من فسر الشعر تحت كل بيت فكان يذكر تفسير الاشعار بين السطور وما كان الناس يعرفون ذلك قبله. وانما كانوا اذا - 00:27:43

فرغوا من القصيدة فسروها. اخذ عنه جماعة من العلماء. منهم الشیوخ الكبار الطبقة من طبقة سيبويه وشیوخهم. نعم منهم عیسى ابن عمر. الذي اخذنا ترجمته. نعم. وابو وابو عبیدة وابو عبیدة معمراً ابن المثنى - 00:28:03

نعم. وابو زید الانصاری الانصاري الاصمعي وسيبویه وهو شیخ سیبویه. هذا اهم شيء نحفظها عنه يعني انه الاخفش الاكبر هو شیخ سیبویه. بخلاف الاخفش الاوسط هو تلميذه سیبویه وان كان - 00:28:26

من سیبویه وابکر سنا من سجواتي واخذ عن شیوخ الزبوي. وبهذا نكون بحمد الله قد اخذنا عن الاخفش الاكبر بقى علينا الاخفش الاوسط والاصغر نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:28:42