

التصريح على التوضيح (26) الفعل المضارع المعتل الآخر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الفعل المضارع المعتل الآخر في الشرح التصريحي على التوضيح وهو الباب السابع من ابواب النياية. احنا اخدنا الاسماء الستة والمثنى وجمع المذكر سالم وجمع المؤنث السالم - [00:00:00](#)

واخذنا الممنوعة من الصرف. واخذنا ايضا الافعال الخمسة. هذا الباب السادس وهذا الباب السابع هو الفعل المضارع والمعتل الآخر نقرأ الابيات معا. هنا طبعا قدم في الالفية المنقوص. نحن نأخذ واي فعل اخر منه الف - [00:00:20](#)

ان الترتيب عندنا واي فعل اخر منه الف او واو او ياء. اه ثم اخر المقصورة والمغوص. واي فعل اخر منه الف او واو ناو ياء فمعتلا عرف. فالالف ينوي فيه غير الجزم وابدي نصب ما كيدعو يرمي - [00:00:40](#)

والرفع فيه منوي واحذف جازما ثلاثهن تقضي حكما لازما. هذا باب واضح لكم. نقرأ ما قاله ابناء هشام. تفضلوا بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. امين يا رب العالمين. الباب السابع الفعل المضارع -

[00:01:00](#)

تل الآخر وهو ما اخره الف كيخشى او ياء كيتمي او واو كيدعو. الالف والواو ياء يخشى هذا لا تظهر عليه الضمة ولا الفتحة ويلزم بحذف حرف العلة. ويدعو ترفع الضمة يدعو ويرمي تقدر عليه الضمة للثقل وينصب - [00:01:20](#)

الفتحة الظاهرة لن يدعوا لن يرمي ويلزم بحذف بحذف اخره لم يدعو ولم يرمي. نعم. وهو ما اخره الف كيخشى او ياء فيرمي او واو كيدعو فان جزمهن بحذف الآخر فاما قوله الم يأتيك والانباء تنوي بما لاقت لبون بني زياد - [00:01:40](#)

الم يأتيك والانباء تنمي؟ يعني الم يأتيك الاصل ان يقول الم يأتك والانباء تنمية؟ الم يأتك والانباء تنوي لكنه عامل المعتل معاملة الصحيح فابقى الياء لم يأتيك والانباء تنوي ماذا نجعل - [00:02:00](#)

الانباء تنمي هنا. معترضة. معترضة بين ماذا وماذا؟ بين الفعل والفاعل نعم. بين الفعل والفاعل اين الفاعل؟ اللي هو اه المصدر المؤول ملاقة الم يأتك منه ما في داعي نجعلها مصدرية هل تجعلونها موصولة ام مصدرية ما رأيكم؟ ممكن اه بالذي لاقتة اجمل -

[00:02:20](#)

ملاقاته لا اجمل لان موصولة. اذا ما هي الفاعل والباء زائدة؟ الم يأتيك ما لاقت بنو ما لاقت لبون زيادة. والانباء تنوي هذه جملة

معترضة. ما معنى الانباء تنوي؟ تزداد وتنتشر. نقول انما الحديث ارتفع. الم - [00:02:50](#)

والانباء تنوي جملة معترضة ما لاقت لبون بني زياد. نعم سيدي. الا يمكن ان نجعلها حاليا؟ ممكن بس المشكلة ان هي قريبة من الحال جملة معترضة اصلا في المعنى قريبة من الحال جدا. لكن بانها وقعت بين اركان الكلام نجعلها معترضة. نعم - [00:03:10](#)

قوله تعالى انه من يتق في احتمال اخر ضعيف مرجوح ما هو؟ القول الاول جعلنا ماء فاعلا. هناك قول اخر مرجوح خرجوه وعلى ماذا؟ لا خرجوا بما لاقت. نحن جعلنا الماء فاعلا والباء زائدة. والم يأتك ما لاقت وجملة والانباء - [00:03:30](#)

معترضة هناك تخريج اخر ما هو؟ او ضمير يعود على ما على من اي باب؟ التنازع التنازع وبالبصرة والثاني هنا عند اهل البصرة واختار عكسا غيرهم ذا اسرع. اذا اجرينا مذهب البصريين هل نعمل ماذا تنازع؟ التنازع - [00:03:50](#)

وقع بين ماذا وماذا؟ يأتيك يتنازعان بما اعملن الثاني وهو تمي بما علبة اصلية وزائد على هذا. اصلية. اصلية للتعدية. تنمي بما لاقت. تنمي بما لاقت. فنكون قد اعملنا الثانية تنوي بما لاقت وفعل اول مستتر ان يأتك هو. لكن هذا القول مرجوح كما قال ابن هشام في

نعم. واما قوله تعالى انه من يتق ويصبر في قراءة قبل فليل من موصولة وتسكين يسبت اما حركات الباء والراء والفاء والهمزة او على انه وصل بنية الوقف. واما على العطف على المعنى لان من لان ما هي - 00:04:40

الموصولة بمعنى الشرطية لعمومها وابهامها. جيد قبل اولا راوي ابن كثير. هذا ابن كثير قارئ مكة واقرا سنوات طويلة في مكة وكان لا يقرأ القرآن الا بعد ان يعظ الناس. وهكذا كان يفعل شيخنا يربي الشخص من خلال - 00:05:00

لقراءة القرآن يقرؤه القرآن كاملا فيريه من يقف وقفات طويلة وحاله يربي وكان يقوم الليل الشيخ ابو ايمن ابو الشامات رحمه الله ممدوح ابو شمال قوام صوام عابد ذاكرا لا يتكلم الا بالقرآن يعني لا احد تكلم خارج الموضوع يغلق الموضوع - 00:05:20

يرجع للقرآن هذا قبل نعطيته نأخذ الابيات الشيخ رأفت التي تنظم قراءة ابن كثير كثيرا كافر القوم قوم معتد معتلى روى احمد البز له محمد على سند وهو ملقب اذا ومكة عبد الله فيها مقامه وابن كثير كافر القوم معتلى. روى احمد البز له ومحمد على سند وهو

الملقب - 00:05:40

قنبلة يعني اخذ الرواية عن ابن كثير بسند. فقال في قراءة قبل انه من يتقي ويصبر فان الله يتقي يصبر فان الله. يعني لو كان مجزوء من اخونا يتقي ويصبر فان الله. كيف نخرجها؟ فليل من موصولة؟ وتسكين - 00:06:10

ويصبر اذا قلنا من موصولة؟ هل موصولة تجزم؟ لا. لا. فيكون معناه انه الذي يتقي لكن نقع في مشكلة في يصبر يكون قد كما هو للتخفيف كما في قراءة ابي عمرو بارئكم وينصركم فتوبوا الى بارئكم فسكنه للتخفيف وتسكينه - 00:06:30

اما لتوالي حركات الباء والراء والفاء والهمزة. خذ يعني يصبر فان الله يصبر فان الله خذ بر فا ان بر فان لاحظ بر يعني بر في اصعب يعني يصبر واصلاها مرفوعة - 00:06:50

فان كم كلمة فيها؟ ثلاث كلمات يعني اكبروا في كلمة والفاء كلمة واما كلمة فاجتمعت توالى اربع متحركات بروفاء اللي قال توالى حركات الباء والراء والفاء من فاء ان والهمزة. فخففناها كما خففنا فتوبوا الى بارئكم. بارئكم - 00:07:10

بارئكم او على انه وصل بنية الوقف. هل نسميه الوصل بنية الوقف كانه نوى الوقف فسكن. ومكر السيئة ولا يحق لقد كان لسبا في مسكنهم اية في قراءة لقد كان لسبا في مسكنهم اية سكنت اجراء للوصل مجرة - 00:07:40

الوقف. هذا معنى قوله اجراء الوصل مجرى الوقف كانه نوى الوقف فسكن انه من يتقي ويصبر. اذا وقرأ حمزة السيء ولا يحيط ومكر السيء ولا يحيق. فهنا اجراء للوصل مجرى الوقف. فاذا تخريج اولا نجعل من موصولة - 00:08:00

فيصبر سكن تخفيفه. احتمال الثاني ان يجعلها موصولة وسكنت اجراء الوصل مجرى الوقف الوجه الثالث اما على العطف على المعنى. لان الموصولة بمعنى الشرطية لعمومها وابهامها. من يعطيني مثالا لاجراء - 00:08:20

الموصولة مجرى الشرطية. اعطينا مثال اعطوني مثالا باجراء الموصولة مجرى الشرطية في ان تزداد الفاء مثلا بعد في جوابها. الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار ولهم اجر نعم. سرا وعلانية فلهم. لماذا جاءت فاجرنا الموصولة مجرى الوقف في التأكيد

والتعميم وليبان انه هذا هو السبب - 00:08:40

السبب الذي يعني غفر لها او لهم اجر عند ربهم. فهنا نجري الموصولة الشرطية. نحن عادة في جواب الشرط اذا عطفنا على جواب الشرط كم وجها لنا بالفاء او الواو؟ اذا عطفنا على جواب الشرط كم وجها لنا في الفاء - 00:09:10

اذا عطفنا بالفاء والواو زد ثلاثة ثلاثة احسنتم لو اخذنا في اخر سورة البقرة هاتوا لنا مثالا في اخر صفحة لاي شيء. في اخر سورة البقرة في مثال. راح اتعب في المنتج بس يلا خلينا نشغل - 00:09:30

في اخر سورة البقرة في عطف على جواب الشرط بالفاء ان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم فيغفر او فيغفر لكم فيغفر اغفروا ويجوز فيغفره. اذا عطف على جواب الشرط لك ان تعطف بالجزم او بالنصب او بالرفع. تمام - 00:09:50

وهنا نفس الشيء انه من يتقي نحن عاملنا الموصولة معاملته الشرطية واذا عطفنا على الشرطية يصح الجزم فعاملناها معاملة قال لنا من الموصولة بمعنى الشرطية لعمومها وابهامها فجعلنا العطف عليها كالعطف على - 00:10:20

الجزم في جواز الحالات الثلاث. الان تنبيههم تذكرون يعني هذا الكلام في الجازم الكلام على على حروف العلة الاصلية الف واو ياء يخشى يدعو يرمي. لكن في مثل لم يقرأ او يقرأ السلام او - [00:10:40](#)

وضوء اذا جزمنا نقول لم يقرأ لم يقرأ لم يوضأ صحيح؟ لنا بعد الجزم ان نبدل فاماذا نقول؟ لم لم يقر لم يوضوا. اذا كان هذا الابدال بعد الجازم ما الواجب عندنا؟ لا. لا القاء. الابقاء - [00:11:00](#)

لماذا عدم الحذف؟ لان الجازم قد اخذ قد اخذ الجزم اخذ حقه وما يطلبه انه جزمها بالسكون لم يقرأ لم يقرأ لم يغضب اخذ حقه وسكن وجزم ثم ابدلنا فلماذا تحذف الالف؟ ما في لا يوجد - [00:11:20](#)

لحرف الالف. نعم. نقول مجزوم وعلامة جزمه السكون. سكون الالف المبدلة. الى سكون الهمزة المبدلة الفا. لم يقرأ على انجاز من السكون. سكون الهمزة المبدلة ياء ويو ضوء المبدلة واوا. طيب لو قلنا يقرأ ابدلنا قبل ان نجزم - [00:11:40](#)

هل هذا قياسي او شاف؟ شاذ لماذا شاذ؟ لان الحرف المتحركة يتعاضى عن الابدال. لا يبدل يتعاضى عن الابدال فلو ابدلناها قبل الجهاز فصارت يقرأ يقري يوضو وهذا الدال شاذ. اذا - [00:12:00](#)

دخلنا الجازم عليه لنا مذهبان هنا. المذهب الاول ماذا يفعل بالالف؟ يثبتها لانه ماذا فعل بالالف العارضة؟ اكثر عدم الامتداد. لم يعتد بهذا العرض. قال هذه الف عارضة. لا اراها الفا انا. ماذا اراها؟ يقرأ يراها همزة انا. هذا ابدال عارض لا اعتد به فلا احذف وهذا الاكثر - [00:12:20](#)

المذهب الثاني يعاملها كالمعتل كأنها يخشى ويدعو ويرمي فيحذفها. هذا معنى التنبيه اقرأوا سيف. تنبيه تنبيه اذا كان حرف العلة بدلا من همزة كيقرأ ويقرى ويقرئ ويموض فإن كان الإبدال بعد دخول الجازم فهو ابدال قياسي. ابدال قياسي ويجب الا نحذف. ويمتنع حينئذ الحذف - [00:12:50](#)

باستيفاء الجازم المقتضى. ماذا يقتضي الجازم؟ ان يحذف الحركة وقد حذفها. كيف تأخذه ايضا تريد ان تحذف الحرف؟ انت حذفته حركة يكفي تريد ان تحذف الحرف ايضا؟ لا يصح لك ذلك. نعم. وان كان قبله فهو ابدال شاذ. اولا الابدال شاذ لان الحاء المتحرك يتعاضى عن الحد - [00:13:20](#)

ويجوز مع الجازم الاثبات والحذف. ما هو الاكثر؟ الاثبات. الاثبات عدم الاعتداد بالعارض. نعم. بناء على الاعتداد عارض وعدمي وهذا على التوزيع لف ونشر. ويجوز مع الجازم الاثبات. الاثبات بناء على الاعتداد بالعارض وعدم انا - [00:13:40](#)

لم نعتد بالعارض فلا نحذف ونبقي. واذا اذا اعتدنا اذا لم نعتد بالعارض نبقي. واذا اعتدنا بالعارض نحذف. فهنا لف ونشر مرتب ام مشوش؟ الاثبات على اي قول عدم الاعتدال اذا لف ونشر مشوش هذا. مشوش. نعم. او غير مرتب. تفضلي. الباب السابع نعم. الباب السابع من ابواب النيابة - [00:14:00](#)

وخاتمته خاتمته. وحقيقة مم نعم طب المعتل هناك المعتل بحركة صح؟ المقصور المنقوص ما فيه نيابة. المقصورة المنقوص بس فيه اعراب تقديري. اعراب تقديري. لذلك قال هو خاتمته. يعني سيأتي المقصود المنقوص لكن هناك اعراب - [00:14:30](#)

في مكاني لكنه لم يظهر. الفعل. الفعل المضارع المعتل الآخر. وهو ما المعتل الآخر كيف اضافها الشيخ شامل يعني اضافة لفظية وال موجودة في المضاف والمضاف اليه. ويصح ان يكون معتل الآخر والمعتل الاخرة. نعم - [00:14:50](#)

وهو ما اخره حرف علة الف كيخشى او ياء كيirmi او واو كيدعو فان جزمهن بحذف الآخر نيابة عن السكون نحو يخشى ولم يرمي ولم يدع. طبعا ابن هشام لماذا غير ترتيب ابن مالك؟ يعني ابن مالك قدما مقصورا المنقوص على هذا - [00:15:10](#)

لماذا اعترض ابن هشام كانه يعترض على ابن مالك لماذا؟ النيابة بالضبط هنا الافعال نذهب من ابواب النيابة الاصل ان يذكر ابواب النيابة ثم يذكر بعد ذلك ثم يذكر بعد ذلك - [00:15:30](#)

ما لم تظهر فيه الحركات. المقصور والمنقوص ليس من ابواب النيابة. فاماذا فعل في الالفية؟ وضع اه المقصورة والمنقوص ثم ذكر بعد ذلك الافعال المعتلة ففصل بين ابواب النيابة. فذاك ابن هشام خالفه. نعم. نيابة عن السكون نحو لم - [00:15:50](#)

ولم يرم ولم يدعو فالمحذوف من يخشى الالف. والفتحة قبلها دليل عليها. ومن يرمي الياء والقصة قبلها دليل عليها. ومن يدعو الواو

والضمة وقبلها دليل عليها ثم القول بان علامة الجزم فيها حذف حرف العلة انما يتمشى على قول ابن السراج. قلنا ابن السراج -

[00:16:10](#)

قال قال يخشى ولم يخشى ولم يخشى. ابن السراج له ماذا قال فيه؟ قولان للعلماء في مذهب ابن السراج. ما الذي حققه ابو في مذهب ابن السراج انها مرفوعة بماذا؟ يخشى ويدعو ويرمي. لا لا يخشى ويدعو ويرمي في حالة الرفع - [00:16:30](#)

بماذا مرفوعا ابن السراج صاحب كتاب الاصول؟ قالوا كان نحو مجنونا حتى عقله ابن السراج. هذا ابن السراج مات صغيرة يعني كان يحضر مجلس الزجاج فاخطأ فقال لو لم تكن في هذا المجلس لضربتك لانه اشتغل - [00:16:50](#)

الموسيقى فترة فتاب ورجع الى النحو مرة ثانية. نعم. ابن السراج ماذا يقول في يخشى ويدعو ويرمي على تحقيقها بحياء اخذناه الفاكهة. قال هي مرفوعة بنفس الحروف. مرفوعة بالالف يخشع بالالف ومرفوعة في يدعو بالواو - [00:17:10](#)

مرفوعة في يرمي بالالف. طب في حالة الجزم بماذا جزمت عند ابن السراج؟ بحذفها والمرفوعة بها ومجزومة بها. لكن النصب ما مذهب ابن السراج في النصب في لن يدعو ولن يرمي ما مذهبه يحتاج الى تحرير لانه في فتحة ظاهرة ماذا يقول ابن السراج -

[00:17:30](#)

يحتاج الى تحرير. المهم ابو حيان حقق ان مذهب ابن السراج انه يقول انها مرفوعة بنفس الحروف. مرفوعة بالالف ومجزومة بحذفها ومرفوعة بالواو مجزومة بحذفها ومرفوعة بالياء ومجزومة بحذفها. هناك مذهب يعني بعض العلماء قال لا مذهب مذهب ابن السراج - [00:17:50](#)

مرفوعة بلا حركات. يعني لا تقدر الحركات معربة ولا اعراب لها. وقلنا اخذ به الدكتور سمير الستاتي والمعاصرون كثير منهم يقول يقول هذا يقول لماذا؟ العرب ما نطقوا بها. ليش تقدروها انتم تتعجبون الطلاب؟ ان يخشى ويدعوا ويرمي العرب لم تنطق بها. خاصة -

[00:18:10](#)

يقول مرفوع انتهى لا تقولوا حركة ولا ضمة ولا كسر مرفوع واسكتوا. لانه ما في حركة كيف تقدر حركة غير موجودة؟ نقول انتم على الطالب سيتشوش ان اذا جاء بعده عطف او جاء بعده فعل معطوف. كيف سيعرف انها مرفوعة؟ وماذا مرفوع - [00:18:30](#)

لكن نحن على مذهبننا مذهب الجمهور الامور مضطردة. خلاص مرفوع وضمه مقدرة منصوب بفتحة ظاهرة. مجزوم بقول من الاقوال الالية ويعطف عليها. خلص اه. اذا نعيد ابن السراج الذي حققه ابو حيان مرفوعة بنفس الالف والواو والياء وانها مجزومة بحذفها.

وهذا الذي يريده الشيخ هنا - [00:18:50](#)

بعضهم قال لا هي مرفوعة بلا اعراب. الان الجمهور ماذا قالوا؟ لفقوا الجمهور يعني خيلنا ناخذ ثلاثة مذاهب. المذهب الاول هو مذهب من السراج مرفوع بالالف والواو والياء ومجزومة بحذفه. هذا مذهب. وهو منطقي رفعها بالحروف وجزمها بالحروف. مذهب ايضا

منطقي - [00:19:10](#)

ارفعها بماذا؟ بالضم المقدرة ونصبها بالفتحة الظاهرة في لم يدعو لن يرميها ومقدرة في من يخشى وجزمها بماذا؟ حث. حث. لا. بسكون مقدر. بسكون مقدر فجعل الاعراب بالحركات. طب اذا سألنا لماذا حذفت اعراب لنا لم يخشى؟ نقول مجزوم عن جزء من

السكون. لم يدعو مجزوم عن جزم السكون. نقول لما حذف - [00:19:30](#)

الواو ماذا يقول؟ للتفريق بين المرفوع احسنت وحتى لا يلتبس المرفوع بالمجزوم. من ايد سيبويه مذهب سيبويه؟ ابو حيان. قال مذهبه منطقي. ابو حيان. مذهبه منطقي كيف منطقي؟ كيف منطقي؟ اقول لك ابو حيان كلامه صحيح سيبويه يعني - [00:20:00](#)

ان من يذكر بالضبط الاصل في الجسم ان يكون جزما لاي شيء. الجهاز ماذا يحدث؟ صح. لا مش الحركة السكون. كيف ايد ابو حيان؟ اخذناه في الفاكهة. ياسين عالفاكهة. ابو حيان ايدنا احنا قلنا - [00:20:30](#)

السراج رفعه بالحروف وجزم بالحروف منطقي. رفعها بالضمة وجزمها بحذف الضمة. قال ابو حيان هذا كلام منطقي. كيف؟ قال لان الجازم لا يحلف الا ما كان علامة للرفع. الجازم ايش يحذف؟ ما كان على - [00:20:50](#)

رفع النون مرفوعة في يضربان بماذا مرفوعة؟ بالالف. يضربان. مجزومة بحذف النون. نعم. يضرب ماذا مرفوعة للضمة وجزمها

بحذف الضمة. وهذه مرفوعة بالحركات فالاصل ان جزمها بالحركات. قال اذا لان - [00:21:10](#)

الجازم لا يحذف الا ما كان علامة للرفع. وهذه الحروف ليست علامة للرفع بل ضمة هي العلامة. ولان الاعراب زائد على ما هي الكلمة؟ وهذه الحروف ليست زائدة على ما هي الكلمة فكيف تحذفونها؟ تجزمون بحذف حرف اصلي؟ لم يخشى - [00:21:30](#)

الاصل في الاعراب انه زائد على ماهية الكلمة. وهنا هذا اصل في الكلمة. لان اصلية او منقلبة عن اصل يدعو اصلية ويخشى من قلب عن الاصل ويرمي يخشى مثلا او يرى منقلبة عن الاصل. ماذا رد عليه الشهاب القاسمي؟ قال - [00:21:50](#)

قال ما المانع ان يحذف الجازم ما ليس علامة للرفع؟ ما عندنا مانع ولا يجب ان يتفرع الجزم على الرفع هذا ليس بلازم ما الزم به ليس بلازم. ولان الاعراب قد يكون زائدا. من يعطيني مثالا؟ يعني الاعراب كما يكون زائدا يكون اصليا. من يعطيني مثالا - [00:22:10](#)
لحرف اصلي وهو اعراب يعني جزء من الكلمة واعراب في نفس الوقت. اسماء الستة ابو بالضبط ابوك لام كلمة واعراب وفي ذو عين كلمة واعراب فوكا عين كلمة واعراب. فليس بشرط ان تكون - [00:22:30](#)

زائدة ولا مانع ايضا من حذف الاصل كما جاز جعله اعرابا كما في الاسماء الستة. وايضا ما تقولونه من ان الجزم حذفها عند الجازم لا به عند سيبويه لما حذفت الحروف؟ هل حذفت؟ للجازم او عند الجازم؟ عند الجازم. عند عند الجازم لا - [00:22:50](#)

عند الجازم لا به قال ان لو تقولون وهي محذوف للجازم يعني للتمييز طب لماذا لم تعتبروا التمييز بين المنصوب والمجزوم. يعني في في المجزوم والماسوب لم يخشى. لن يخشى هنا ما حدث - [00:23:10](#)

للتمييز طب يعني نفس الاشكال بين المرفوع والمنصوب يلتبس. فلماذا؟ قال وما يدل على ان الحذف ليس للتمييز انهم لو اعتبروا تمييز اللي ميزه بين المنصوبة اه المنصوبة عنه ايضا. ولو اعتبروا التمييز بالعامل لم يحتاجوا لتمييز مرفوع عن المجزوم. ايضا لا نحتاج - [00:23:30](#)

مرفوعة ما سبب الرفع؟ ما العامل في الرفع؟ معنوي العامل في الرفع معنوي. والعامل في لفظي فما لا يلتبس ما في التباس بين يخشى ولن لم يخشى لم يخشى. فلذلك مذهب الجمهور هو الاصح. طب الان - [00:23:50](#)

الشيخ هنا اعترض قال انتم مذهب الجمهور لفقتم بين قولين بين قول ابن السراج وقول سيبويه. هل هذا لازم؟ يقول اما ان تقوله كلها حروف ترفع وتجزم بالحروف او كلها بالحركات ترفع بالحركات وتجزم بحذف الحركة - [00:24:10](#)

اما مذهبكم ايها الجمهور لفقتم رفعتهم بالحركات وجزمتهم بالحروف هذا غير منطقي هذا تلفيق بين قول ابن السراج وقول هل هذا صحيح هذا تلفيق؟ لا. على النار. من قال ليس بتلفيق؟ من؟ الرضي. الرضي ماذا قال؟ قال انه لما - [00:24:30](#)

دخل الجزم لم يجدها حرفا مشابها للحركة ولان الحركة مقدرة فزال من جسمي الكريم ما حرفا احسنتم احسنت يعني على قول الراضي قال لا يعني الاصل انها مرفوعة بالحركات. طب الحركات غير موجودة صح؟ فجاء الجازم ليأخذ حقه فلما لم يجدها اخذ الحرف. كيف مثلا كالمسهل - [00:24:50](#)

المسهل الشيء الذي يسهل اذا لم يجد طعاما يأخذ من جسمك. فهذا منطقي فليس بتلفيق. انما هو الشيء المنطقي انه الضمة غير موجودة فاراد ان يأخذ شيئا من من الكلمة فلم يجد ضمة فاخذ الحرف كيف لما واحد يعني بيحوا يسجنوا - [00:25:10](#)

واحد ما بيلاقوه بوخذوا اخوه ياخذون اخاهم يعني مثل اه حتى يجبروه على الرجوع مثلا. نعم. طيب هذا نكون قد اخذنا هذا الموضوع نقرأ الان ما قاله الشيخ حتى نفهمه. تفضل. ثم القول ثم القول بان علامة - [00:25:30](#)

الجزمة فيها حذف حرف العلة انما يتمشى على قول ابن السراج ومن تابعه بان هذه الافعال لا يقدر فيها الاعراب بالضمة في حالة والفتحة في الف في حالة النصب وعلل ذلك وعلل ذلك بان الاعراب في الفعل فرع فلا حاجة لتقدير - [00:25:50](#)

فيه بخلاف الاسم. ولو ذكر المذهب الثاني افضل. يعني حتى نفهم يعني حتى يكون تعليله منطقيا. عليه ان يذكر ومذهب ابن السراج ما فهمه ابو حياه من مذهب ابن السراج انها مرفوعة بالحروف ومجزومة بالحروف. اما ان الاعراب غير - [00:26:10](#)

ظاهر يعني يمكن توضيحه جيد انه لا يقدر اعراب عليه. ولما دخل الجازم حذف حرف جيد هذا التعليل يتأتى لكن يظهر اكثر اذا جعلناها مرفوعة والالف ومجزومة بالالف هذا اوضح. نعم - [00:26:30](#)

وما حققه ابو حيان عن ابن السراج. نعم. خلاف الاسم جعل الجازم كالدواء المسهل ان وجد فضلة ازالها والا اخذ من قوى البدن بالضبط يعني هل مرفوع بشيء؟ نقول مرفوع وانتهى عن المذهب الاول من المذاهب من السراج. ومذهب الدكتور سمير السيتية -

00:26:50

نقول يخشى مرفوع خلاص لا تزيد على ذلك. لما جاء الجازم ليأخذ شيئاً لم يجد اعراباً فاخذ الحرف. الان اذا قلنا هي مرفوعة الالف ولا بد ان تجزم بالالف وبالواو وبالياء. نعم. وذهب سيبويه الى تقدير الاعراب فيها فعلى سيبويه لما دل على قوله - 00:27:10 فعلى قول سيبويه لما دخل الجازم حذف حركة مقدرة واكتفى بها ثم لما صارت السورة اكتفى بها ثم لما صارت سورة المجزوم والمرفوعة واحدة فرقوا بينهما بحذف حرف العلة. الالف والواو والياء محذوفة عند الجازم لا به. فحرف العلة - 00:27:30 محذوف عند الجازم لابي. هذا هذه عبارة ابن هشام من شرح اللوحة البدرية. من قوله فعلى قوله الى هنا من من شرح ابن هشام عن اللوحة البدرية تفضل. فحرف العلة محذوف عند الجازم لا به. وعلى قول ابن السراج السراج الجازم حذف النفس. حذف حذف -

00:27:50

حرف العلة فوق. وقول الناظم واحذف جازماً ثلاثين. واحذف جازماً ثلاثين. يحتمل المذهبين. كيف يحتمل المذهبين وحدة جازمة للتفريق كما يقول ام احذف جازماً لانه جزم الحرف وحذفه فهو جازم - 00:28:10

جزمه يعني هل هو محذوف به او عنده؟ احذف جازماً انت احذف جازماً تجزمه؟ هل تجزمه بحذف الحركة كما يقول سيبويه والحرف محذوف عنده لا به ام تجزمه بحذف الحرف كما يقول الجمهور فهو محتمل. نعم - 00:28:30

ثم استشعر اعتراضاً بان احرف العلة قد ثبتت مع الجازم فاشار الى جوابه بقوله فاما قوله اذا العجوز اذا العجوز غضب فطلقي ولا ترضاها ولا تملقي. يعني عند اذا شاب غضبت تراضيتها زوجتك يعني اذا كانت شابة ترضاها وتتملق - 00:28:50

وتتردد لارضائها. اما اذا كانت عجوزاً طلقي ولا ترضاها ولا تملقي. يعني هذا ما فيه احسان عنده ولا حفظ للجميل هذا الشاعر نعم. وقوله هجوت زبان ثم جئت معتذراً من هجو زبانه لم تهجو ولم تدعي. هذا الفرزدق لم - 00:29:10

ما هذا ابا عمرو ابو عمرو ابن العلاء وهو قارئ البصرة وهذا من الطبقة العالية من الطبقة العالية في النحو يعني في طبقة يونس الكبار ابو عمرو العلاء وقارئ البصرة اسمه زبان. وكان الناس لا يعرفون اسمه لانه كان يكره هذا ان يسمى بهذا الاسم. في - 00:29:30

ترزقها جاؤه ثم جاء معتذراً فقال له ابو عمرو هجوت زبانه ثم جئت معتذراً من هجو زبانه لم تهجو لم تهجو ولم تدعي لا انت جاوبت ولا انت تركت يعني فعلت الوسط لم تهجو فهنا ماذا نقول فيه؟ الاسهل ان نقول مجزوم بالسكون واجرينا حرف - 00:29:50

العله مجرى الصحيح في ثبوته. نعم. وقوله وهو قيس ابن زهير الم يأتيك والانباء تنوي بما لاقت لبون بني زياد. هؤلاء بنوا زياد هم ابناء فاطمة بنت الخرشد التي سئلت عن اولادها ايهم افضل؟ هم الكلمة؟ فقالت فلان بل فلان بل فلانة ثم قالت - 00:30:10

اكثرهم ان عرفت ايهم افضل هم كالحلقة المفرغة لا يدري اين طرفاها الحلقة اذا افرغت افرغا ليست اذا كما اذا الصقت ثم لحمت او لا ادري ايهم افضل لانه هذا مبتدأ وخبر. نعم. حيث اثبت احرف العلة الثلاثة مع الجازم وقيل - 00:30:30

الضرورة عند الجمهور حتى في تسهيل ابن مالك نص على انها ضرورة في الكافية الشافية لكن الفاكهة نسب الى ابن مالك انه قال لغة لكن لم نجد اين ذكر لغة لا ندري اي من اي كتاب لابن مالك اثبت هذا. والسيوطي اثبت انها - 00:30:50

لغة نعم. وعند الجمهور ضرورة شعر. وقيل هذه الحروف اشباع. والحروف الاصلية محذوفة للجازم. اذا هذه حروف لا كيف عندما تشبع الكلمة كيف في اخر بيت لما تشبع هي حروف اشباع فقط. نعم. والحروف الاصلية محذوفة للجازمة. وقيل هذه - 00:31:10

سوف اصل يعني مجزوم بحذف حرف العلة وهذه حروف حركات اشباع. كما قيل في قوله تعالى سنقرئك فلا تنسى. بعضهم جعلها ناهية. قلنا لو كيف ما هي؟ هذه نافية على الاصح. قال هي لا تنسى والالف للاشباع. قول ضعيف نعم. وقيل هذه الاحرف اصلية بناء على قول ابن - 00:31:30

على قول من يجزم المعتل بحذف الحركة المقدرة. ويقر حرف العلة على حاله. اذا مجزوم بالسكون واجرينا حرف العلة كالصحيح جميل جدا. نعم. والانباء جمع نبأ وهو الخبر. الخبر العظيم الذي يكون مجهولاً. الذي يكون مجهولاً فتخبر به - 00:31:50

فيه خفاء يكون وهو خبر عظيم. اه يفيد اليقين او ما او الظن. نعم. وتنمي بفتح التاء المثناة من فوق من الحديث يقال بالتخفيف اذا بلغه على وجه الاصلاح فنميت الحديث اذا اوصلته لكن على وجه الاصلاح - [00:32:10](#)

الحديث اذا اوصلته على وجه الاستفسار كانك زدت فيه. لماذا بالغوا في الافساد نميتوا كانك تزيد فيه اكثر واكثر وتبالغ. اما نميت الحديث كانك اوصلته بصدق. نميت كاني زدته وكثرته. نعم. يقال بالتخفيف اذا بلغه على وجه الاصلاح - [00:32:30](#)

والتشديد اذا كان على وجه الافساد واللون الناقة ذات اللبن. الاحسن ما قاله ياسين في الفاكهة. اللابون جماعة الابل ذات الله جماعة الابل ذات اللبن. يا جماعة ليس واحدة. نعم. ويروى قلوصل قلوصل بفتح القاف وضم اللام. الناقة الشابة - [00:32:50](#)

بدل بدل نعم وبنو زياد الربيع بن زياد واخوته وفاعل ياتيكم مضر وبما لا وبما لاقت جعله من باب التنازع وبما عمل فيها الثاني لكن الاحسن في يجوز يجوز هو الارجح - [00:33:10](#)

جعل الضعيف الارجح جعله من باب الاشتغال هذا الاضعف. الاصح ان الباء زائدة وما فاعل. ويجوز ان يكون ما لاقت فاعلة والباء زائدة في الفاعل مثلها في وكفى بالله شهيدا. حتى ابن هشام قال هذا مرجوح الاول انه من باب - [00:33:30](#)

بالتنازع مرجوح في غير هذا الكتاب. نعم. ويجوز ان يكون ما لاقت فاعل ياتيكم والباء زائدة في الفاعلة. زائدة؟ زائدة في الفاعل مثلها فيه وكفى بالله شهيدا. الباء زائدة ولفظ مجرور لفظا مرفوع محلها على انه فاعل. وشهيدا الاحسن ان يكون - [00:33:50](#)

واما قوله تعالى انه من يتقي ويصبر باثبات الياء من يتقي وتسكين يصبر في قراءة قنبلة احسن من يوجهها سمير الحلبي. نعم. فاختلف في تخريجه. فقيل هذا ابن كثير قارئ لا المفسر. نعم. فقيل من موصولة - [00:34:10](#)

شوطية ويتقي مرفوع لا مجزوم. وتسكين يصبر مع انه معطوف على مرفوع. الاول انها موصولة. لماذا سكنا يصبر الف نعم اما لتوالي حركات الباء الموحدة والراء من يسفر والفاء والهمزة والهمزة - [00:34:30](#)

والا يعني بروا فانما هي اصلها مرفوعة. بر فان بر كلمة فكلمة ان كلمة. كما في يأمر باسكان يأمركم ان الله يأمركم او يأمركم ان تذبحوا بقرة. تتابع متحركات فسكنها على قراءة ابي عامر. تنزيلا - [00:34:50](#)

كلمتين بل الثلاث منزلة الكلمة الواحدة. ثلاث كلمات بر والفاء وان نزلناها منزلة الكلمة الواحدة في الثقل فسكنت تخفيفا وهم يكرهون توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. هذا الف لتوجيه انها موصولة. باء واما - [00:35:10](#)

على تنزيل برف. الان هيصبر صح. بروفة برفة. لاحظ بي رفع. فعل كما فعل. تشبه فعل. هل في اللغة العربية فعل؟ يعني عادة عندنا كم الاوزان الاسماء؟ اثني عشر. يعني لاحظوا الفاء فاء فتح ضم كسر ثلاث. والعين اربعة. فتح - [00:35:30](#)

كسر اسكام فيتحصل اثني عشر وزنا. يعني تقيسها نأخذ فتحة فعل فعل بضم الفاء وكسر الفاء فهي اثني عشر. يمتنع منها فعل فعل وفعل. او يقل جدا. فعندنا فعل او فعل - [00:36:00](#)

هذه قليلة جدا او الممتنعة. فهو يقول نحن لو اخذنا بروفة في عول فعل هذا في الاوزان الطبيعية فعل ممتنع. فكيف اذا كان جزءا من كلمة؟ نعم واما على تنزيل بير فم يصبر فان منزلة بناء على فعل. بناء فعل. منزلة بناء بناء - [00:36:20](#)

في علم بكسر الفاء وضم العين. فسكن لانه بناء مهمل وهم يخففون مضموم العين اذا كان مستعلا فما بالك بالمهمل يعني هذا فعل اذا كان مستعلا يخففون مضموم العين يخففونه. فكيف اذا كان مهمل مثل فعل؟ يعني عادة مضمون العين المستعملة - [00:36:50](#)

يخففونه فكيف اذا كان في مثل فعل وفعل مثلاً؟ فهذا من باب اولى انه يمتنع انه يستحق ان يخفف بالتسكين. نعم ويجرون المنفصل مجرى المتصل قال امرؤ قد يقول قائل طب انتم الان تعاملتم مع كلمتين بل ثلاث يقول هذا - [00:37:10](#)

عند العرب انهم يجرون المنفصلة مجرم متصل فامرؤ القيس قد سكن فاليوم قال فاليوم اشرب غير مستحقب اشرب غير مستعقبا. فهنا بعضهم قال مجزوم من غير جازم. وبعضهم قال هنا تخفيفا. نقول كيف تخفيفا؟ ماذا حصل؟ تفضل - [00:37:30](#)

من هنا الان يريد ان يستدل ان اجراء المنفصل مجرى المتصل هذا موجود في كلام العرب. فنزل فنزل الرب ربوخة شوربوغة مش بافية اشربوا وغير اه غير اخذنا نأخذ الراء من اشربه والباء وغاء راب - [00:37:50](#)

فعل مش فعل عندك فعل فيه ثقل. فعل. تفضل. فنزل الربو من اشرب غيث اشرب غيرة. اشرب غيرة منزلة عضد. شف عضد العرب

تخففه بالتسكين بالتسكين عض. لك ان تسكن البعد - 00:38:10

فاعملوا المنفصلة معاملة المتصل يريد ان يستدل انه لا اعتراض علينا في معاملة المنفصلة معاملة المتصل فهذا امرؤ القيم قد عامل منفصل معاملة المتصل. وسكن الباء كما سكن عض. عضد يعني انا اقول عضد او عض. لماذا سكنا الضاد - 00:38:30

تخفيف ها؟ نعم. نعم. واما انها موصولة. ثم هذا التسكين للتخفيف. ما سببه التخفيف اجتماع عندنا بروفة بروفاء بروفاء او نأخذ بروفاء مثل فعله كما للتخفيف. هذا القول اتخذنا قولين. الثالث نعم واما واما على انه اي قبلنا وصل بنية الوقف. ما زلنا نقول من -

00:38:50

موصولة ولكن سكنا اجراء الوصل مجرى الوقف. كقراءة الحسن البصري ولا تمنم تمنم تستكثر. لتستكثر اي لكن قراءة الحسن البصري وهي شاذة تستكثر لو مثل بمثال من قراءات متواترة لكان احسن. مع انه مرفوع باجماع السبعة وقراءة - 00:39:20

ومحيائي ومماتي ونسكي ومحيائي ومماتي يعني ومماتي هذا مد لازم كلمة مخفف نعم بسكون ياء محيائي قال له تعرفون ان ياء الاضافة في مثل عصايا الاصل ان تفتح صح؟ مش تقول عصايا وفتايا نعم ومحيائها - 00:39:40

نعم ما المقصود بالضبط والمنقوص؟ نعزف. واما على العطف على المعنى. اذا ماذا اخذنا؟ ان تكون من موصولة. نعم. وماذا الان سكنا تخفيفا لسبيين. او اجراء للوصل مجرى الوقف. هاي ثلاثة واما على العطف على المعنى. كيف نقول؟ وان تبدوا - 00:40:10

يحاسبكم فيغفر او فيغفر او فيغفرون. نعم. واما على العطف على المعنى لان من الموصول بمعنى من الشرطية لعمومها وابهامها ولكون مدخولها مستقبلا سببا لما بعده. ولهذا دخلت الفاء في الخبر - 00:40:30

للموصولة بالشرطية عموم ابهام كلاهما مستقبل ما بعده. فلذلك دخلت الفاء الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا لتأكيد اتصال الجواب بالشرط ولافادة ان المغفرة بسبب هذا العمل وحتى تؤكد الكلام - 00:40:50

نعم. ولهذا دخلت الفاء في الخبر كما تدخل في الجواب. قلم الفارسي. فلذلك صح العطف بالجزم على الصلة كما يعطف على الشرط وقيل من شرقية والياء كل هذه التخريجات على من موصولة؟ من موصولة وسكنها للتخفيف لسبيين - 00:41:10

او اجراء الوصل مجرى الوقف هاي ثلاثة. واما على العطف على المعنى هذا اربعة. القول الثاني الان مش قول خامس. قول الثاني من شرطية. طيب اذا شمن شرطية الاصل ان تجزم من يتقي؟ نقول ماذا ما الحل؟ ايش قال؟ فلذلك صح العطف بالجزم عن الصلة -

00:41:30

كما يعطف على الشرط وقيل من شرطية والياء في يتقي اما اشباع فلام الفعل حذفت للجازم واما على اجراء المعتل صحيح فجزنا بحذف الحركة المقدرة ولم يستتبع حذفها حذف حرف العلة. ما معنى هذا؟ اذا مجزوم به حذف حرف العلة - 00:41:50

ولكن هذه الياء ليست حرفا اصليا هي الاشباع. كما قيل في سنقرؤك فلا تنسى. اذا جعلناها ناهية وهو ضعيف. نقول بحذف حرف العلة والالف للاشباع. نعم. نعم. تنبيه ما مر من حذف حرف العلة للجازم فهو ما اذا كان اصليا - 00:42:10

فاما اذا اما اذا فاما اذا كان حرف العلة عارضا بان كان بدلا من همزة مفتوح ما قبلها كيقرأ مضارع قرأ اصلها التصوير يقرأ. نعم. يقرأ يقرأ يلا. يعني هنا اذا قلنا كيقرأ يعني بعد الابداع او - 00:42:30

يقرأ قبل الابداع نعم. يقرأ اجمل لانه نتكلم على حروف عارضة كيقرأ. نعم. كيقرأ مضارع قرأ ومكسور ما قبل ومكسور ما قبلها نحو يقري. مضارع اقرأ ومضموم ما قبلها نحو يو ضوء. مضارع وضوء - 00:42:50

بضم الضاد بمعنى حسن جمل. جملا. جملا. فان كان الابدال للهمزة بعد دخول الجازم على المضارع فهو ابدال قياسي الهمزة ساكنة لحذف حركتها بالجازم. وابدال الحمز الساكن من جنس حركة ما قبله قياسي. يقول مؤمنون مؤمنون بنس بيس - 00:43:10

شئت شيئا بئر بير. فالساكن يبدل من جنس ما قبله سواء كان في الوسط او في الاخير ملأ يصير ملأ. نعم. اما ابدال حرك هذه المشكلة فنقول مجزوم بالسكون وابدلت هذا ما فيه مشكال ولا يحدث قطعا. نعم. ويمتنع حينئذ اي حين اذا بدل بعد حين اذا -

00:43:30

عندكم اذا ولا حين اذ ابدل بعد دخول الجازم يعني اذا قلنا الجزم دخل وسكن فيمتنع الحذف قطعا هنا. نعم. فيمتنع الحذف حذف

للحرف في الممتلئ من الهمزة لاستيفاء الجازم مقتضاه. الجازم يريد ان يحذف شيئا وقد حذف الحركة. فكيف يحذف الحرف؟ فلا يصح حذف الحرف. وهو حذف الحركة - [00:43:50](#)

كانت موجودة قبل الابدال فلا يحذف شيئا اخر ام فلا يحذف شيء فلا يحدث شيئا اخر فلا يحدث شيئا اخر وان الابدال قبله اي قبل دخول الجازم فهو ابدال شاذ. لكون الهمزة اولا ابدال هذا الحرف ابدال الحرف المتحرك شاذ - [00:44:20](#)
ثم الان الاكثر الا نحذف حرف العلة حتى لو قلنا هي ابدلت قبل. لماذا؟ لانه هذا عارض ولا اعتدادا بالعارض. هناك لغة قليلة تعامله معاملة الحرف الاصيلي وتعتد بهذا العارض وتحذفه. نعم. فهي متعاضية بالحركة عن الابدال - [00:44:40](#)
الحركة الاصل في الابداع ان يكون ساكنا فهو ضعيف. اما اذا كان متحركا يتعصى عن الابدال. وابدال الهمزة المتحركة من جنس حركة ما قبله شاذ ويجوز حينئذ مع دخول الجازم الاثبات للحرف المبدل والحذف له بناء على قول الاعتداد بالعارض - [00:45:00](#)
وله الابدال هنا وعدمه. نعم. الابدال عدمه. اذا اعتدنا بالعارض نحذفه. اه الحذف عدمه واذا اعتدنا بالعارض نحو واذا لم يعتد لا نحذف. نعم. فعلى القول بالاعتداد بعروض الابدان يحذف. فعلى قول الاعتدال بعروض الابدال فعلى القول - [00:45:20](#)
بعروض الابداد في حال القول بالاعتداد بعروض الابدال يعني اعتدنا بهذا العارض نعم جعلنا العارض كأنه اصلي. اعتدنا بهذا الحرف.

ماذا نفعل؟ يحذف حرف العلة لان حرف العلة على هذا القول معتد به ومنزل منزلة الصحيح. الحرف - [00:45:40](#)
قصة يعني يقرأ مثل يخشى يوضو مثل يدعو ويقرأ مثل يرميه. نعم. وعلى القول بعدم الاعتداد بعروض الابدال يثبت حرف العلة لانه لا يحذف للجازم الا عارض وقلنا هذا عارض نقول - [00:46:00](#)

معارضة لا ننظر انه الف او واو ياء ننظر انه همزة. فلا نعتد ولا نحذف. نعم. وعدم وعدم الاعتداد بالعارض هو الاكثر في كلامه نريح نفسنا من كل هالمشكلة خلص اذا كان عارضا لا تحذفه وخلصنا. لا تحذفه الا على قول شاذ قليل. مبني على الابدال - [00:46:20](#)
تحرك ومبني على الاعتداد بالعارض يعني ضغطا على كما يقولون حتى لا تنسوا هذه المسألة خلاص اذا حرف عارض لا تعامله الصحيح. نعم. وعليه وعليه الاكثرون. ففي كلامه لف ونشر غير مرتب. كما شرحنا في - [00:46:40](#)
عندما قرأنا الاوضح لان الاعتداد بالعارض علة للحذف وعدمه علة للايمان وعدمه علة للاثبات وما ذكره من جواز الاثبات والحذف هو ما ذكره ابن عصفور. ابن عصفور هو صاحب المقرب وهو كان ابو حيان يلازمه ولا يفارقه ابدا. كان الشيخ الاندلس في وقته - [00:47:00](#)

وذهب غيره الى ان الابدال اذا كان قبل دخول الجازم قبل دخول الجازم نركز الان الابدال قبل دخول الجاسم انه الابدال الشاذ الان نعم فالحث لذلك الحرف المبدلي ممتنع يعني الان اذا اخذنا بهذا القول نحن فصلنا في - [00:47:20](#)

قول اخر قال اذا الابدال قبل الجازم الحذف ممتنع لا يجوز فيه الوجهان. طب اذا ممتنع اذا الابدال بعد الجازم الممتنع وقبل الجازم ممتنع مطلقا. نعم. نعم. لان تسهيل الهمزة كتحقيقها. تسهيل الهمزة التسهيل يطلق على الابدال. تسهيل - [00:47:40](#)
ان تقول انزل تقول انزل سهل بين الهمز والواو انذرتهم انذرتهم الهه الهذا تسهيل الابداع المؤمن مؤمن لكن العلماء يطلقون التسهيل على التسهيل وعلى الابدال وعلى كل شيء. فهنا لان التسهيل مراد التسهيل - [00:48:00](#)

الابداع كيف كقوله وحمزة قال وحمزة عند الوقف سهل همزه اذا كان وسطا او تطرف مبدلا. حمزة سهل المهم مش معاد التسهيل التسهيل اللي هو بين بين. انما التسهيل مراد مطلق الابداع. ابدال تسهيل ايش ما تفعل في الهمزة يسمونه وهو تسهिला - [00:48:20](#)
لانه تسهيل اسهل من النطق بالهمزة. فهنا يقول لان التسهيل تسهيل الهمزة ابدالها كتحقيقها. تسهيل كالتحقيق فكأنه تحقيق للهمزة. يعني المذهب الثاني ما فصل سهل علينا اكثر واعطاكم مذهبي الذي قلته انه خلص الحرف العارض - [00:48:40](#)
لا تحذفه مطلقا لا قبل ولا بعد. سواء ابدل قبل او ابدل بعد لا تنظر اليه ولا تحذفه ابدا. وبهذا نكون قد اخذنا الباب السابع والاخير من ابواب النيابة هو الفعل مضارع المعتل الآخر. نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت - [00:49:00](#)

استغفرک واتوب اليك - [00:49:20](#)