

التصريح على التوضيح (7) الأخفش الأوسط والأصغر والفراء

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في شرح التصريح على التوضيح والشيخ رحمة الله تكلم عن تراجم اهم العلماء ونحن وصلنا الى الاخفشي الاوسط سعيد بن مساعدة -

00:00:00

تفضلاً سيدي. واما الاخوش الاوسط ابو الحسن فهو سعيد بن مساعدة بن مساعدة المجاشع بالولاء فهو مولىبنيبني مجاشعا. مجاشع مجاشع الى هنا بما انه بعدها ابن فهو مولىبنيبني مجاشع ابن دارم. مجاشع ابن دارم. وهم بطن من تميم. بطن بطن -

00:00:20

من تميم البلخي ثم البصري من تميم. البلخي ثم البصري يعني ان نقول عنه المجاشع البلخي الى بلخ البصري وهم وهم بطن من تميم البلغي ثم البصري توفي سنة خمسة عشرة ومتين هجرية. نعم. نحو عالم باللغة والادب. وهو احد الاخفش الثلاثة -

00:00:50

المشهورين من اهل بلخ لذلك نقول بلخي نعم سكن البصرة. اذا قالوا البصري. نعم. وكان اجلع كان اجلع. يعني لا تنطبق شفتاه. فيكون فراغ بين لا ينطبقان مثلاً تقول اب تطبق شفتين كيف الافلح -

00:01:20

كما قال الزمخشي اني انا الميم والزمان وافلح اعلم الافلح الاعلم الاعلم الذي لا يستطيع ان ينطق بالميم ويقول الزمخشي عن نفسه انا انا الميم والزمان افلح واعلم. وهذا قريب منه لكنه اجلع. الذي لا تنطبق شفتاه على لسانه. وكان اجلع -

00:01:42

الذى لا تنطبق شفتاه شفتاه على لسانهقرأ النحو على سيبويه سيبويه هنا نحن نريد تنويعه لا نريد تنويعه لا تنكر لانه معرفة. مم. فلابد هذا خطأ على سيبويه. وكان اسن منه -

00:02:03

كان اكبر منه سنا. نعم. وهو اعلم من اخذ عنه اعلم واحد. يعني بل لم يقرأ كتاب على احد الا على الاخفش حتى السيبوي عندما كان يؤلف كان يسأل ويناقشه في هذه المسائل. وكان وهو اعلم من اخذ عنه وكان اخذ عن اخذ عنه -

00:02:23

تبيويه. يعني هو انه اكبر سنا من سيبويه اخذ عن سيبويه واخذ عن شيوخ سيبويه ايضا. ثم اخذ عن سيبويه ايضا ولم يأخذ عن الخليل وهو الطريق الى كتاب سيبويه. فانه لم يقرأ الكتاب على سيبويه احد -

00:02:43

ولم يقرأ سيبويه على احد. وانما قرأ على الاخفش بعد موت سيبويه. ولماذا كان اعرق بكتاب سويه؟ لانه كان يناقشه في حياته ولا يضع شيئاً في في الكتاب الا ناقشه فيه. فكان مطلاً على كتاب الزويد اطلاقاً تماماً يعني. نعم. قال المبرد -

00:03:04

لمقتضي بها. لم يقرأ احد احد. احد كتاب سيبويه على سيبويه. وانما قرأ بعده على الاخفشي وكان من قرأ عليه ابو عمرو صالح ابن صالح ابو عمر صالح ابن اسحاق -

00:03:25

اسحاق اسحاق الجرمي. جرمي. ا. ابو عمر صالح بن اسحاق الجرمي وابو عثمان المازني. سرى لماذا قرأ عليه الكتاب لازم تأتي القصة نعم. وكان الاخفشى يستحسن كتاب سيبويه كل استحسان كل الاستحسان هذى مفعول مطلق يعني -

00:03:46

استحسنوا استحساناً تاماً. ودائماً يعني به عنایة تامة حتى ظن الجرمي والمازني انه سيدعوه لنفسه فقرأه عليه ودفعاً له نقوداً حتى ينشراه للناس ويقول هذا كتاب وليس للاخفش شو لا يريد ان يدعوه لكن -

00:04:06

كثرة عنایته بياخافا ذلك. نعم. وكان الاخفش يستحسن كتابة بويه كل استحسان. كل الاستحسان. المفهوم. كل الاستحسان وهم الجرمي والمازني ان الاخفش قد هم ان يدعى الكتاب لنفسه. فتشاور في -

00:04:27

منع الالخفي من من ادعائه. فقال نقرأه عليه. فإذا قرأناه عليه واعينا ان نشرنا انه لسواء فلا يمكن ان يدعى. فارغبا الالخفي يعني رجب في ان يقرأه عليه ودفع له نقودا. وبذلا له شيئا من المال على ان على ان يقرأه عليه فاجاب. وشرع - [00:04:47](#)
في القراءة واخذ الكتاب عنه واظهره للناس. وكان الالخفي يقول ما وضع سببويه في كتاب به شيئا الا وعرضه علي عرضه عليه وعرضه عليه حاليا. جملة حالية. ما وضع شيئا في كتابه من من الاشياء - [00:05:17](#)

احال كونه عرضه علي. ويرى اني اعلم منه كان اعلم به مني وانا اليوم اعلم به منه. يقول كان اعلم بكتابه مني. لكن عندما مات انا اعلم الان بكتابه منه - [00:05:37](#)

كثرة تدریسه كان الالخفي اعلم الناس بالكلام بالجدل وكان يعني هذا لا يؤثر يعني واحد يقول معتزلة ولا مش معتزلة؟ يعني هذا في اللغة في اللغة لا يضر هذا. يعني حتى في التفسير نحن اخذنا من الكشاف والعلماء - [00:05:54](#)
يبنوا المذهب المنصف ان لا تقول كتب حذر منها العلماء هذه طريقة متخلفة في العلم. فش كتب حذر من العلماء هذه طريقة الجبناء او الطريق الذي لا ما عندهم عقائد ثابتة. اما اذا انت عندك عقائد ثابتة تقرأ كل كتاب ولكن لا بد ان تعرف ضلالاته - [00:06:14](#)
فلا شف اهل السنة ماذا فعلوا؟ اخذوا من من الزمخشري الكشاف وبينوا اعتزالياته كما فعل ابن المنbir عرفناها الطريقة الصحيحة خذ ما صفا واتركنا كذا. اما كتب حذر من العلماء وتحذر من كتب الغزاله وكتب كبار العلماء. هذه طريقة غير مقبولة - [00:06:34](#)
نعم. وكانه في اللغة معتزلة خوارج. ايش ما كان لا يهمنا. اذا في الحديث البخاري خرج لهؤلاء في فيما لا يكون فيه في معتقداته. كان يروي لهم من غير ما يتعلق بمعتقدات. هذا المذهب المنصب. وكان وكان معتدليا وكان ابو العباس - [00:06:52](#)
عباس وكان ابو العباس ثعلب. نعم. وكان ابو العباس ثعلب. هذا ثعلب قلنا من ائمة الكوفيين وهو الذي كان بينه وبين المبرد. نقاشات كثيرة في بغداد كما سيأتي. كان ابو العباس ثعلب يفضل الالخفة. ويقول هو اوسع الناس علمًا. حتى ثعلب ان - [00:07:12](#)
دخل على دخل على سعيد ابن سلمان كيف قال؟ فقال قد جاءكم سيد اهل اللغة وسيد اهل العربية فقال الفراء هذا نعم يعني ان الفراء دخل على سعيد بن سلم تمام - [00:07:32](#)

فقال جاءكم سيد اهل اللغة وسيد اهل العربية الفراء نفسه ماذا قال؟ اما ما دام الالخفي يعيش فلا. الالخفي سيأتي ان الفراء كان جالسا عند الكسائي. وتلاميذ الكسائي وناقش الكسائية في مائة مسألة وخطأه فيها - [00:07:46](#)
الاخش ليس سهلا يعني. وقال المبرد احفظ من اخذ عن سببويه سببويه الاقفشه. الاخ لها طبعا سببويه بدون تنوين. هذا خطأ عن سببويه الالخفي ثم الناشي ثم قطره. قطره بهذا - [00:08:06](#)
يعني كان يأتيه قبل الفجر فيقول انت قطرب ليل فلقب بقطرب يعني اعلمه الاخ فاشتم الناشي ثم قطره حدث عن الكلبي النخاعي وهشام بن عروة حدث عن الكلبي والنخاعي وهشام بن عروة. وروى عنه ابو ابو حاتم - [00:08:21](#)
من تلاميذه نعم. ابو حاتم السجستاني. السجستانی ودخل بغداد واقام بها مدة. وروى صنف بها تعرفون المناظرة؟ المسألة الزنبورية بين الكساء والمصيبة وهي اه حكموا ضد سببويه وكانت المحاكمة من قبائل حقيقة ضعيفة - [00:08:41](#)
قالوا هذا الذي اتوا به انطق بها فنطق بها على ما قاله الكسائي اه بعدها في بوبيهي جاء وابل الالخفي بما فعل بما حصل وذهب الى الاهواز ومات هناك يعني - [00:09:07](#)

الان يريد ان ينتقم لشيخه ماذا فعل؟ نعم قال ولما نظر في بوبيه الكسائية ورجع وجه هنا خطأ تنوين خطأ اه ورجع وجه اني ارسل له خبره فعرفي خبره معهم اخبر - [00:09:23](#)
الاخش بما حصل في هذه المناظرة وكيف ظلم يعني وخبر هو معه هو مع البغداديين. وودعني وودعني ومضى الى الاهواز. يعني حزنة جدا وذهب الى مدينة الاهواز او الاهواز وهي الان ان فيها اهل السنة في ايران موجودة الان اهل السنة اكثراهم في الاهواز او الاهواز - [00:09:47](#)

وهم مظلومون بشكل كبير هناك نعم فوردت بغداد فرأيت مسجد الكسائي مين سيد؟ هذا يتكلم عن نفسه. الالخفي يتكلم ماذا فعل؟ نعم. يقول في الاول لما نظر سببويه الكسابة ورجع وجه الي فعرفي خبره ويقول الالخفي يقول هذا وودعني ومضى الى الاهواز

فوردت بغداد ذهبت الى بغداد. نعم - 00:10:07

فرأيت يعني الكسائي قد دفع لهم شيئاً هذا شيء مش صحيح. لا لا يليق بوحد من قراءة من القراء السبع لكن الكسائي ما قالوا الكسائي صحيح لكنه بالنسبة لقبيلة لا يأخذ بها سويه. وهي قبيلة عند البصريين القبيلة الغير - 00:10:37

اعتر او من القبائل التي خالطت العجم في لغتها ليست اللغة الافصح تسيبه يتكلم على الافصح والكساء تكلم بصحيح لكن ليس هو الافصح فكان الحكم لما حكموا حكموا من هذه القبيلة التي سمع منها الكسائية اصلا - 00:10:57

تحقيق كل له وجهة يعني يتكلم عن الافصح والكسائي يعني يتكلم عن هذا الذي ورد لكن ليس هو الافصح. تمام؟ لانه اذا الفجائية الاصل ان يرفع ما بعدها لان ينصب. هذه - 00:11:16

اللغة المشهورة الكثيرة في القرآن في كلام العرب ورد في بعض هذه القبائل النصب يعني هي لغة قليلة مثل هؤلاء العلماء يعني احياناً تجد كلاماً لا يليق لا ينبغي ان تنقله ولا ان تقوله - 00:11:29

نعم الكلام الذي لا يليق بأنه دفع لفلان هذا الكسائي يعني من القراء السبعة الذين الله عز وجل اشرهم الى يوم القيمة. ثم بعد ذلك يدفع رشوة يعني هذا غير - 00:11:43

المقبول هذا لكن هذا بيكون من كلام الاقران ومن منافسات المدرسة البصرية والковية يعني. نعم. فرأيت مسجد الكسائي فصليت خلفه خلفه الغداة. الغداء الفجر يعني ها؟ نعم. فلم فلما انتقل انقتل يعني بتعرف - 00:11:54

لما يصلني يلف وجهه للمصلين. هم. انقتل هنا ان فتل من صلاته. نعم. فتل. انهاء يعني انفعل ينفعل خماسي. نعم اه فلمن قتل من صلاته صلاته وقعد وبين يديه الفراء والاحمر وابن - 00:12:14

اكبر طلاب الكسائي يعني هؤلاء الفراء الاحمر هذا من اكبر رواة الشعر وان كان يضعه الشعر احياناً وينسبه الجاهلين وابن سعدان. نعم. سلمت عليه وسألته عن مائة مسألة مسألة عن مائة مسألة من احد عشر الى تسعة وتسعين تمييز منصوب قبل وبعد مجرور - 00:12:39

عن مائة مسألة. نعم. تطبيق عملي. عامية مسألة فاجاب بجواب بجوابات فاجاب بجواب الف تتبع ما قبلها ترقيقاً وتفحيمياً. والغنة تتبع ما بعدها. ما اقول باه قل با با. بجواب - 00:13:03

خطأته في جميعها يعني كل ما يسألة مسألة طلع الكسائي يعني امام الكوفة يسألوا امام الناس وامام طلابي سؤال اخطأت. يسأله ثم اخطأت مئة مسألة. نعم بجوابات خطأته في جميعها. فاراد اصحابه الوثوب عليه. يعني ارادوا ان يهجموا عليه وان - 00:13:23 اضربوني. فمنهم عنى. شف اخلاق الكساء العالية يعني. يعني شف. نعم. ولم يقطعني ما رأيتم عن عليه مما كنت فيه ما توقيفت يعني هم ارادوا ان يهجموا علي ما اخافني هذا استمررت في الاسئلة والتخطئة. يعني رأي - 00:13:50

ومع ذلك لم يبالغ لانه يريد ان ينتقم لشيخه. اه ذكرني واحد كان يلعب هذه الرياضة يخبرني عن تعزفي منافسات بين النوادي فواحد من اه مدرب النوادي قال عن مدرب النادي الآخر هؤلاء بنات يعني - 00:14:10

لا يعرفون القتال وتدربهم ضعيف يعني. فقال شيخي اخبر المدرب اخبرني بذلك فذهبت هنا هنا في كازية القرار شغل نادي. فلبست انواع الرياضة والقتال وذهبت امام طلابي وقلت تقول عنا بنات؟ انزل الان اريد تنازلني انا انا البنات لنرى من البنت - 00:14:29 قال فهو امام طلابي سيرجح يعني رفض قلت لا اريد واصررت. واتصلوا بالشرطة فالشرطة عندما جاؤوا يعني ما فعلوا قالوا نعم انزل ورفض يعني. نعم فارادوا الوثوب علي. نعم. فمنهم عنى ولم يقطعني ما رأيتم عليه مما كنت فيه. استمررت على هذا. نعم. ولما فرغت قال لي - 00:14:52

بالله انت ابو الحسن سعيد ابن مسعد اعرفه يعني ما احد يعني بهذا العلم. ولم يره لكن هذه الاسئلة والتخطئة تدل على علم غزير قال بالله انت هو؟ نعم. فقلت نعم - 00:15:18

فقام الي وعائقني. شف ايش هاي الاخلاق. ايش هذا العلو يعني امام طلابه يخطبهم امام طلابه ومع ذلك قاموا عائقه خطاه في مائة مسألة ايش هذا العلو يعني؟ وايضاً هذه فيها يعني بيان لمعنى ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة - 00:15:34

كانهولي حميم. هذا الفعل من الكسانوي جعل الاخفش يغير ارائه في مسائل كثيرة حتى قيل الكوفيون والاخفش شف الان لو عامله معاملة اسوأ لزاد في عنادهم. ومخالفتهم. هل يعقل مئة مسألة كساء يزيد ولا يعني بها اوجه - 00:15:56

الولد الصريح عند طبعا لا هو مش الحق كل مع يعني تعرفون الاصول مختلفة والقواعد مختلفة صحيح وقلنا كيف الاختلاف في طريقة القياس وطريقة المعاملة مع القليل. فهو ليس الحق هي كلها مع الاخفش لا شك - 00:16:16

لكن في بعض وبعض يعني الطريقة مختلفة يعني كيف مثلا بعض الناس يقرأون تجويد بعضهم يطبق الميم بعضهم يفتح الميم فإذا قرأت على هذا يقول لك خطأ اذا قرأت على هذا يقول لك خطأ مش هو خطأ ليس خطأ هي اختلاف طرق ليس اكثري يعني. واحيانا يكون الارجح فعلا مع ان هو نحن اخذنا الحقيقة - 00:16:35

الصافي من ابن مالك وابي حيان. واجلسني الي جنبه. ثم قال لي اولاد احب ان ان يتأدبو بك. ايش هذي الاخلاق يعني؟ عانقه وقربه وقال انت تدرس اولادي. ويخرج عليك - 00:16:54

وتكون معي غير مفارقون وتكون معي غير مفارق لي. غير مفارق لي فاجبته الى ذلك. فلما اتصلت الايام بالمجتمع سألي ان الف له كتابا في عن القرآن فالافت كتابا في المعاني فجعله امامه وعمل عليه كتابا في المعاني. وعمل الفراء كتابا في ذلك - 00:17:13

عليهما وقرأ على فعندي معاني القرآن للاخفش انا موجود ومعاني القرآن للقراءة هذا موجود وفي معاني القرآن للكسائي. وفي معاني القرآن للزجاج ايضا. وعمل القراءة كتابا في ذلك عليهما وقرأ كتاب القراءة كأنه حاصل كتاب الكسائي والاخفش. وقرأ على الكسائي كتابة - 00:17:42

هذا خطأ تنويم كتابه سرا تخيل ولماذا سرا لا يستطيع الخلاف شديد بين البصرة والكوفة فكيف امامهم يقرأ لشيخ لسيدوه يعني فقرأ كتاب سرا ووهد له سيعين دينارا. دينار ذهب يعني كل دينار عن راتب موظف عندنا - 00:18:06

يشتغلوا سبعين مثل دنانيرنا دنانير الاردن تساوي ثلاثة دينار ذهب يساوي ثلاثة دينار يعني راتب موظف يعني. نعم صنف ما هي الكتب؟ يعني اهم الكتب التي له. الانصات في النحل. الاوصاف في النحو. الاوساط في النحو معاني القرآن - 00:18:28

قال ابو حاتم اخذ الاخفش كتاب ابي عبيدة ابو عبيدة عمر ابن المثنى له في معاني قرآن فماذا فعل؟ طبعا هذا شيء بدأ يعني انه دائما متاخر يأخذ متقدم يزيد وينقص ويرتب. فابو حاتم يقول اخذ - 00:18:49

فاخفسوا كتاب ابي عبيدة في القرآن. فاسقط شيئا وزاد شيئا وجعله لنفسه. اذا هذا شيء المؤلف لا يفعل الا هذا حقيقة وقال الكتاب لمن اصلاحه. وليس الكتاب لمن افسده. يعني ايه؟ لانه فيه اخطاء. كتاب ابي عبيدة في رأيه. فهو كانه افسده - 00:19:09

انا اصلاحت فالكتاب لمن اصلاحه. المقاييس في النحو الاشتقاد. الاشتقاد هذا علم الاشتقاد مهم جدا. لابد ان نقرأ فيه. هذا علم المهم وله اصول وقواعد وله عدة كتب يعني يعلمنا كيف نستنق ومال هي الاشتقاد الصغير والكبير والاكبر ومصطلحات - 00:19:28

علماني لابد ان نعيid دراستهما ان شاء الله. نعم. المسائل الكبير. المسائل. في المسائل كبيرة - 00:19:48

الصغير. كتاب الملوك كتاب صفات الغنم والوانها وعلاجها واسبابها. نعم. شرح ابيات المعاني العروض القوافي والاصوات. كل واحد كتاب تعرفون ان الخليل اذ جعل بحور الشعر خمسة عشر هو زاد بحرا سادسا المحدث وهذا المحدث من اجمل الابحر. هل فيكم منشد الان هنا؟ معنا؟ طيب تخليني - 00:20:08

الشيخ رأفت الان هذا البحر جميل جدا حركات المفتاح المحدث اسمه البحر المحدث او المتدارك او المحدث يسمى الخبر ايضا. ونغمته جميلة فاعل سعيد. وسنأخذ هذه القصيدة التي عليه حتى لا ننسى هذا البحر. قصيدة - 00:20:41

الحسن علي القبروني الحصري بهذه قصيدة تكتب بماء الذهب وهي مشهورة من هذا البحر حركات المحدث تنتقل. فاعل فعل

فعيل سعيد اقرأها اقرأ ب بدايتها ثم الشيخ رأفت ينشدها لنا. يلا ياشيخ - 00:21:10

وعليها وعليها قصيدة يعني على هذا البحر وعليه لازم نقول وعليه على هذا البحر جاءت القصيدة المشهورة حتى لا ننسى بحر الخبر

نعم ابو الحسن ابي الحسن علي القبروني هاي من محاسن الاندلس هذي القصائد من محاسن الاندلس نعم - 00:21:33

انا حصري الحصري الحصري وهذا اخونا ابي الحسن الحصري. نعم. وهذا الشاعر نكب نكب ان اصابته نكتة نكب في طفولته بفقد امه وفقد بصره ثم بفقد ابيه في مطلع شبابه عاش في القيروان واشتغل بالتدريس على نظم الشعر ونظم الشعر ثم انتفل - 00:21:54 فتل هنا الى سبعة يعني الفتlan ذهبا الى سبعة اسم مدينة في الاندلس ولمع نجمه في عالم الشعر ثم عاد الى طنجة ومكث في حتى وفاته. وقصيدة قصيده يا ليل الصب متى غدوان من اروع القصائد هو مدح - 00:22:20

فيها الاميرة ابا عبدالرحمن يعني تعرفون الشعرا يرمزن يعني يمدحون احدا لكن يرمزن بالنساء وقد يكون للمرأة حقيقة لكن يعني هذه كيف بانت سعاد وقالها النبي صلى الله عليه وسلم واراد الاعتذار فعن طريق بانت سعاد اعتذر وهذا يعني مدحه من خلال هذه القصيدة وان كانت - 00:22:40

ايضا في الغزل يعني. نعم. معناها في المدح وتعتبر من قصائد الغزل المشهورة. نعم. وقصيدة نعم من اشهر الحصريه حصريه مدح فيها الامير ابا عبد رحمان محمد هنا بدون تنوين خطأ هذا محمد ابن محمد ابن طاهر ابن اذا وقعت بين علمين - 00:23:00

تحذف نحذف التنوين محمد ابن طاهر صاحب صاحب مرسى طاهر اسم مدينة صاحب صح يلا شيخ رافت تقرأها لنا من الخبر. هذا بهذا الخبر لا ننساه ابدا كهذه القصيدة اشهر قصيدة على بحر الخبر. تفضل شيخ رافت. ليك. الله يرضي عليك. من بس نفس الخبر - 00:23:30

يا ليل الساعة موعدهم. محال مع بعض يلا هيا فين نعم من الكلف يعني شديد الحب يشرون خوف مبتدأ وليس مفعولا لاجله. نعم بس حاول على نفس البحر شيخ رافع تغيرت البحر شوي - 00:24:00

المحدث تنتقل فاعل فعال فعال فعال. وكفى عجا اني قتصان. للسرب سبانيا اغيدة. انا ما اخذت نغمتك الان ضيعنا الان. وكان نعاسا يغمده وهكذا فيريكم. فيريق دم العشاقة به. والويل لمن يتقلب - 00:25:07

عيناه ولم تقتل يده يا من جحدك عيناه دمي وعلى خديه تورده قد ذاك قد اعترف بدمي. فعلى مدفونك تجحده. اني اعيذك من فتي واظنك لا تتعمده فلعل خيالك يسعده - 00:25:47

لم يبق هواك له رماقا وغدا يقضي او بعد غد. هل من يتزود في مورد هنا بالضم لأ حركات المحدث تم انتقلوا فاعل فاعل فاعل فاعل. نعم. يهوى المشتاق لقاءكم - 00:26:37

ما احلى الوصف واعذبه. لو لفؤادي يا كريم تجلده يعني كيف اتجلد واصبر يعني؟ فهذا حركات فاعل فاعل فعال فعال. اذا هذا هو الخبر او المحدث الذي زاده الاخ فشلا ننساه بان نتذكر هذه القصيدة عليه. اقرأ يا شيخ رافت السريعة يلا الاخ خش الاصغر. طبعا نحن كلام على الاخفش الاوسط. لكن اه - 00:27:27

حتى نعرف الاخافيشه ذكرنا الثلاثة. اقرأ يا شيخ رافت الاخفش الاصغر. الاخفش الاخفش الاصغر. علي بن سليمان ابو المحاسن. هذا ابو يعني غير مشهور ليس له روایات كثيرة ليس كالشهرة يعني الا باسمه الاهم عندنا الاخفش الاوسط ولا اكبر؟ توفي سنة الخامسة عشرة - 00:28:17

الهجرة علي ابن سليمان ابن الفضل. هنا نقول شيخ علي بن سليمان ابني من فضله. علي بن سليمان ابن الفضل ابو المحاسن المعروف بالاقفس الاصغر نحوه من العلماء من اصل بغداد. اقام بمصر وخرج الى حلب. ثم عاد - 00:28:37

الى بغداد وتوفي بها وهو ابن ثمانين سنة. طرأ على ثعلب والمبرد واليزيدي وابي العينات. شوقي جمع بين المدرسة البصرية ثعلب الكوفة والمبرز للبصرة فهو جمع المدرستين. قال كان ابن الرومي كثير الهداء للاخفجي وذاك ان ابن الرومي كان من الرومي؟ ان ابن الرومي - 00:28:57

المبني الرومي يعني ابن الرومي مشهور الشاعر كان كثير الهجاء للاخفجي. لماذا؟ ذاك ان ابن الرومي نعم جندنا الرومي كان كثير الطيرة. كثير المزاح وكان يباكره قبل كل احد. فيطرق الباب على ابن قومه فيقول من بالباب؟ فيقول الاخفش حرب بن مقاتل - 00:29:18

يعني هنا نحن ذكرنا في البلاغة انه في اسماء يتطرى بها وينشاءم بها مثل حرب نقاتل فالناس عادة في الصباح يحبون ان يتتصبوا بواحد يعني يعني شيخ خير فالاخزج كان يبكر اول واحد يأتيه ويقول من بالباب يذكر اسماء فيها تشاوم حرب ابن مقاتل -

00:29:45

وهو كان كثير التشاوم. لذلك كان يهجوه دائمًا. فقال ابن الرومي يهجوه كان صحنك فكان ابن الرومي فكان ابنية وهو يتهدد له تصانيف منها شرح سيبويه والأنواع والمذهب. نعم. الان انتهينا - 00:30:07

انتهينا من اهم تلميذ لسيبوبيهي مدرسة البصرة لان اهم تلميذ للكسائي مدرسة الكوفة. الفراء الذي له معاني القرآن والذي تأثر به كثيرا الامام الطبرى رحمة الله. نعم الفضاء ابو زكريا يحيى ابن زياد ابن منظور الديلمي الكوفي مولى بنى اسد يحيى ابن زياد -

00:30:28

المعروف للسراء توفي سنة سبع ومئتين للهجرة امام الكوفيين واعملهم بالنحر اللغة وفنون الالم يعني بعد الكسائ اعملهم اعلمهم بعد الكسائ الاشقاء. نعم. كان هو والاحمر اشهر اصحاب الكسائي. وكان اعلم الكوتبيين بالنحو من بعده - 00:30:53

واخذ ايضا عن يونس ابن حبيب البصري. يعني هذا يونس. اي تعرفون سبى اخذ عن يونس؟ وهذا يونس من اكبر العلماء وهو يعني اخذ عن كوفي واخذ عن يونس الذي هو من اكبر نحات البصرة - 00:31:13

فاستكثر منه ولو رواية كثيرة عن يونس. والبصريون ينكرون ذلك. يقولون لا ما اخذ عن يونس. هذه المنافسات بين البصرة والكوفة. نعم. ولا هو روایات كثيرة عن يونس والبصريون ينكرون ذلك. وكان مع تقدمه في اللغة فقيها متكلما عالما بالخلاف وب أيام العرب -

00:31:29

واخبارها واسعاتها عارفا بالنجوم والطب. يميل الى الاعتزال وكان يتفلسفي تصانيفه. كان يقال ان فرغ امر المؤمنين في المحو ومن كلام ثعلب لولا لولا الفراء وما كانت اللغة ولد بالكوفة حالا يعني ثعلب قلنا ثعلب تلميذ للفراء من اهم تلاميذ - 00:31:49

الفراء حتى كان يفضل الفراء على الكسائ اذا اختلف الكسائي والفراء والفراء ثعلب يقدم كلام شيخه وانتقل الى بغداد وعهد اليه المؤمنون بتربية ابنيه فكان اكتر مقامه بها. اذا قلنا مقام من قام يقوم مقام. اقام يقيم مقام. مقام لو قلنا اذا كان - 00:32:13

اكثر ما يقيم في بغداد ثم يذهب اربعين يوما الى اهلي يعطيهم كثيرا من النقود التي اكتسبها في بغداد. بير اهله واقاربه ورأينا الشيخ الشنقيطي هكذا الشناقطة يفعلها. يذهب واحد يعني يدرس في الامارات او السعودية او بلد غني يعني - 00:32:37

ثم بعد ذلك يرسل لكل القبيلة نقول بان يعطي اعمامه واقاربه واحواله وهؤلاء. يفعلون كهذا. نعم. فكان اكتر مضغوطاته بها. فاذا جاء اخر السنة انصرف الى الكوفة فاقام اربعين يوما في اهله. يوزع عليهم ما جمعه وبيبرهم. حتى ابو العباس ثعلب ثعلب - 00:32:55

عن ابن نجدة قصة اتصاله بالمؤمنون كيف عرف المؤمنون طبعا كان معتزليا وهو من دعم الاعتزال بشكل قوي المؤمنون. وهو الذي ترجم امر بترجمة الكتب كتب الفلسفه وكذا. وكان له مع - 00:33:19

احمد المهم المؤمن يعني كيف اتصل بالمؤمنون وعرفه المؤمنون هذه قصته؟ قال لما تصدى ابو زكريا يحيى ابن زياد الفضاء اتصال بالمؤمنون كان يتردد الى الباب. يعني يريد ان يراه احد. بالباب كان يريد ان يراه احد. اشرف المتكلم المشهور - 00:33:36

قال ارأيت صورة اديب وابهة ادب؟ رأيت صورة اديب يعني عندما رأى صورة اديب رأى ادب يعني رأى ان واحد يعني عليه سمت العلماء والادب يعني. نعم يتكلم عن الفراء هذا. قال رأيت صورة اديب وابهة ادب فجلست اليه وفاثته عن اللغة فوجده بحرا. وفاثت - 00:33:56

يعني بدأ يعني يبحث عن المسائل الدقيقة عنده نعم. فوجده بحرا هاي فيها تشبيهه بلigli. وعن النحو فشاهدته نسيج وحدى يقول فلان والنسيج وحدى اي لا نظير له. وعن الفقه فوجده فقيها عارفا باختلاف القوى - 00:34:22

وفي النجوم ماهرا وبالطب خديرا. وب أيام العرب واخبارها واسعاتها حاذقة. فقلت لها ان تكون وما اظنك الا الفراء. فقال انا هو شف عرفه من خلال علمه انه ما رأى يعني. قال فدخلت فاعلمنت امير - 00:34:41

والمؤمنين بمكانه هنا الكنية. بمكانه اعلمنته بمكانه مش به. اي كنایة مثل انتم شرا مكانا. اذا اردت سوءهم بلغ الغاية حتى

وصل الى مكانهم. هذه فيها كنایة. فاستحضرها طلب حضوره وكان سبب اتصاله به. امره - [00:35:01](#)
المؤمنين المأمون الفراء ان يؤلف ما يجمع به اصول النحو. وما سمع من العرب فامر ان تفرد له حجرة من حجر الدار ووكل بها جواري
وخدما للقيام ما يحتاج اليه. حتى لا - [00:35:21](#)

علق قلبه ولا تتشوه نفسه الى شيء. هذا هو الذي مهم جدا للتأليف يعني اذا انت مشغول وعنده وظيفة وتذهب وتأتي لن تؤلفه ابدا
تأليف يحتاجه تركيز لا يحتاج تليفون مفتوح لا يمكن. اتصالات من الناس ومجيب فلان ونجيب فلان والزيارات وكذا. لن تستطيع
التأليف. التأليف يحتاج الى واحد - [00:35:38](#)

يغلق بابه ولا يرى احدا حتى يعني يصفو ذهنه. فهيا له كل شيء هيأ له النقود وحجرة والخدم حتى كان يؤذنونه بالصلاحة يقولون اذن.
قال حتى انهم كانوا يؤذنونه باوقات الصلاة. يخبرونه يعني. وصير له الوارقين. الوراق هي ايش الوراق - [00:36:02](#)
ممكن نقرأ الوراقون تماما مثل مهنة الان دور النشر يعني. نقرأ عن الوراق منه. الوراق هو الرجل الذي يحترف الميراث وهي مهنة
كانت شائعة في البلاد الإسلامية وكانت تقوم انذاك مقام مهنة الطباعة والنشر تشتمل على اعمال النسخ والتصحیح والتجرید
والتصوير والخط والتذهیب - [00:36:22](#)

وتزویق الكتب وبيع الورق والاحباب وبيع الورق والاحبار وسائل ادوات الكتابة. يعني هو مثل دور النشر وزيادة المكتبات
المكتبات ودور النشر. وظيفتين في وظيفة فلنقرأ قال فكان المورطون يكتبون حتى حتى صنف كتاب الحدود. وامر المأمون
بكتبه خزائن - [00:36:47](#)

شيخ رأفت بكتبه في الخزائن. وامر المأمور بكتبه في الخزائن. وبعد ان فرض من ذلك خرج الى الناس وابتدا ينهي كتاب المعالي
ومعاني القرآن بريدة ها؟ معاني القرآن الان يملئها. نعم. قال ابو هريرة فاردنا ان نعد - [00:37:16](#)
ان نعد الناس الذين اجتمعوا لاملاء كتاب المعاني فلم نغضب عددهم. يعني الاف الناس حضروا. ولما فرغ من املائه خزنه الوراقون.
ممکن خزنه؟ ليكتب به. يعني منعه الوراقون عن الناس. وقالوا اي واحد يريد لابد لتعطيه عن كل خمسة - [00:37:36](#)
درهم تخيل؟ كل خمسة اوراق اه نفس الوظيفة الان كيف دور النشر بتغلي الاسعار؟ هم يفعلون نفس الشيء يعني. عن كل خمسة
اوراق درهم. نعم نعم. وقالوا لنا نفرده لاحد الا لمن اراد ان ننسخه له على ان يكون عن كل خمسة اوراق درهم. فشكى الناس -
[00:37:56](#)

فدع الوراطين وكلهم في داري وقال قاربوا الناس تتفعوا وتنتفي. يعني خذوا حل وسطكم. يعني وسط يعني لا زيادة ولا قليل يعني.
نعم ابوا عليه ماذا فعل؟ قال ساريهم سامي عليهم كتابا اوسع من الكتاب الاول - [00:38:16](#)

حتى لانهم منعوا الاول في الحنبلة مئة ورقة املى عليه. فلما رأى الوراقون قال هذا الذي كتبناه سيذهب. قالوا خلاص عشر اوراق
بدل الحق. فقال فساريكم وقال للناس اني املي كتاب معان - [00:38:36](#)

ثم اتم شرحا وابسط قولوا من الذي امليت قبل وجلس ي ملي فاملى في الحنبلة مئة ورقة فجاء الوراق اليه وقالوا نحن نبلغ الناس ما
يحبون. فنسخوا كل عشرة اوراق بدرهم. كل عشرة كل عشرة مؤنث - [00:38:52](#)

ساكن. مؤنث ورقة. نعم. فنسخوا كل عشرة اوراق بدرهم واشتهر بالفراء. الان لقبه الفراء بس هو ما اشتغل بالفراء جمع فروة يعني
هاظما ما اشتغلوا بالفراء لكن لقب بالفرات. قال ولم يعمل في صناعة الفراء فقيل لانه كان يثري الكلام - [00:39:12](#)
ولما ماتوا جدا كتاب سبيويه تحت رأسه. تخيل! انه كان يتبع خطأه ويتحمل مخالفته. يعني شف كان اضع تحت رأسه تعظيمها له.
الковيون قالوا لا. هو وضعه تحت رأسه ليرد عليه. نعم. وكان ابو العباس احمد ابن يحيى ثعلب يقول لولا - [00:39:33](#)

ما كانت اللغة لانه حصلها وضبطها. ولو لا سقطت العربية لانه كانت تتنازع ويدعيها كل من اراد ويتكلم الناس على مقدار عقولهم
وقرائهم فتذهب قال ابو بكر الانباني لو لم يكن لاهل بغداد والكوفة من علماء عربية الا الكساء الا والكوفة لاهل بغداد والكوفة. ولم
يكن لاهل بغداد والكوفة من علماء - [00:39:53](#)

الا الكسائي والفراء لكان لهم بهما الافتخار على جميع الناس. اذا اذا انتهت العلوم اليهما. اذ انتهت نعم. كان يقال امير المؤمنين تمنحه

توفي ابو زكريا فروا في طريق مكة سنة سبع ومئتين. وقد بلغ ثلثا وستين سنة. ومن تصانيفه - [00:40:21](#)
الكتاب الاختلاف اهل الكوبة والوسط والشام في المصاحف. ثانيا معاني القرآن اربعة اجزاء. ثالثا كتاب المصادر في القرآن رابعا
كتاب اللغات. وخامسا كتاب الاخت والابتداء. وسادسا كتاب جمعية في القرآن. سابعا كتاب التوادر. ثامنا كتاب - [00:40:41](#)
فعل وافعل تاسعا كتاب المقصود والممدود.عاشرها كتاب المذكر والمؤنث. احد عشر كتاب الحدود الفه بامر المؤمن جزاكم الله خيرا
ياشيخ رأفت وعبد القادرى نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:41:01](#)