

## التصريح على التوضيح (07) الجزء الثاني من الفصل والوصل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى وجوب اتصال الضمير انفصاله وحالات الوجوب والجواز والامتناع. في اتصال الضمير وفي انفصاله. وهي ثلاثة. مم. نعم. انفضل -

00:00:00

فصل القاعدة لغة الاساس واصطلاحا حكم قاعدة البيت اساس البيت. نعم. واصطلاحا حكم كلي منطبق. من الحكم. الحكم يعني اه يطلق على المحكوم عليه ومجموع المحكوم عليه والمحكوم به واه يعني عندما القضية تطلق - 00:00:20

وعلى ماذا؟ المحكوم به والمحكوم عليه هو الحكم فالحكم يعني هو جزء من القضية. فلذلك قالوا يعني اراد بالحكم اطلق الحكم اطلق الجزء اراد الكل. الاصل ان يقول قضية كلية. قضية كلية لان الحكم - 00:00:43 يكون عندك زيد قائم مثلا فعندك محكوم عليه ومحكوم به هو حكم وهو القيام الحكم هو جزء القضية والقاعدة هي حقيقة القضية كلها. فاطلق الجزء اراد الكل. نعم واصطلاحا حكم كلي منطبق على جميع جزئياته لتتعرف احكامها منه. لتتعرف احكامها

00:01:03 منه. هنا -

كما نقول نقول مثلا كل فاعل مرفوع فهذا حكم كلي. يدخل فيه جاء زيد وذهب عمرا. نعم. وهي هنا انه متى تأتي وامكن اتصال الضمير لم يعط الى انفصاله. هذه هي القاعدة عندنا. نعم. لان وضع الضمير على الاختصار والمتصل والمتصل اخضر اخسر -

00:01:28

واخسر من المنفصلة. بالضبط يعني الضمير وضع عليه يختصر الكلام المتصل اخسر منها المنفصل. فلذلك في اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي متصل لانه يخالف ما وضع له ضمير وهي وهي هنا انه متى تأتي وامكن اتصال الضمير لم يعدل الى انفصاله لان وضع

الضمير على الاختصار والمتصل اخسر من المنفصل. نعم - 00:01:48

نحن قمت بضم التاء واكرمتك لا يقال فيه مقام انا ولا اكرمتك اياك. لان التاء لا يقال فيه ما قام انا ولا اكرمت اياك. لماذا؟ لان التاء

اخسر من انا والكاف اخسر من والكاف اخسر من - 00:02:15

اياك والى هذا اشار الناظم بقوله وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل. نعم. فاما قوله وهو زياد بن حمير بن حمل بفتح الميم. زياد بن حمل التميمي. زياد بن حمل التميمي. نعم. وهو زياد بن - 00:02:35

حمل التميمي هنا حقيقة في نسبة هذا البيت آ قولان بنسبة هذا البيت قولان. القول الاول نسبه لزيادة حمل التميمي كما فعل الشيخ هنا. والقول الثاني نسبه لزياد ابن منقذ العدوي التميمي. بزياد بن منقذ - 00:02:56

العدوي التميمي. فعندنا اه قولان للعلماء في النسبة فياقتوت وابن منظور والحريري والعين نسبه لزياد ابن منقذ العدوي التميمي.

والشيخ هنا نسبه لزيادة ابن حمد ابن حمد التميمي. نعم. وما اصاحب من قوم فاذاكرهم فاذاكرهم انظر - 00:03:18

الا الا يزيدهم الا فاذاكرهم او فاذاكرهم الا يزيدهم حبا الي هم. نعم فوق فواقع الضمير المرفوعا المنفصل ما كان المرفوع المستوقع

الضمير فواقع الضمير المرفوع المنفصل مكان المرفوع المتصل وقوله - 00:03:43

الفرزدق بالباعة الوارث للاموات قد ضمنت اياهم الارض في دهر التهليل فواقع الضمير المنصوب المنفصل مكان المنصوب المتصل.

فضرورة فيه ومعنى البيت الاول على ما قاله ابن كيسان ما صاحبت قوما بعد قومي فذكرت لهم قومي فذكرت من الذكر اللسان هنا

- 00:04:04

هذا من الذكر اللساني. نعم. فذكرت له قومي الا بالغوا في الثناء عليهم حتى يزيدوا قومي حبا الي. ويدل عليه انه وجد في اصل قصيدته لكن المعنى الاخر فاذا ذكرهم او فاذا ذكرهم انه انا اذكرهم عندما اسمعه - [00:04:27](#)

خبرهم اذكرهم وارى هؤلاء الناس انهم ليسوا قومي ازيدوا حبا بقومي وحقيقة لم القى قوم لم القى بعدهم حيا فاخبرهم هذه فاخبرهم تؤيد المعنى الاخر تؤيد انه يعرف حقيقتهم فيتذكر قومه. نعم. ويدل عليه لكن الشيخ ساقتها - [00:04:47](#)

بتأييد هذا القول الاول ويدل عليه انه وجد في اصل قصيدته لم القى بعدهم حيا فاخبرهم الا فاذا ذكرهم او فاذا ذكرهم اذكرهم عطف على اصحاب فاذا ذكرهم منصوب في محل نصب. فأسبابية وهم الاولى مفعول اول ليزيدا. مفعول الاولى مفعول اول - [00:05:11](#)

ليزيد ليه وما اصحاب من قوم فاذا ذكرهم هم الاولى مفعول به. طب هم الثانية الا يزيدهم هم الاولى في يزيدهم يزيدهم هم الاولى في يزيدهم مفعول به. هم الثانية هذي فاعل. نعم - [00:05:34](#)

فحبا مفعوله الثاني وهم الثانية اخر اخر البيت فاعل يزيد والاصل يزيدون فعدل عن الواو اله للضرورة. وقال ابن مالك الاصل الا الا يزيدوا انفسهم. يزيدون انفسهم. هنا في نقطة - [00:05:54](#)

دقيقة لابد ان نقررها حتى نفهم الفكرة هنا. يعني لا يصح عود الفاعل والمفعول لشيء واحد الا في باب ظن واخواتها مثل ان رآه استغنى. ما معنى ان الانسان ليظغى؟ ان رآه استغنى - [00:06:12](#)

رأى نفسه يعني. رأى نفسه استغنى. فالفاعل والمفعول يعودان لشيء واحد. تقول علمتني ايش انا علمت؟ علمت نفسي وجدنتني ظننتني يعني عن نفسك فهذا فقط جائز في باب ظنا واخواتها - [00:06:29](#)

يزيدونهم هل هي من هذا الباب لو قال يزيدونهم لو اظهرنا الفاعل باش يزيدهم حبا لو قلنا يزيدونهم اظهرنا الفاعل هل هذا من هذا الباء لو تعييط تعود الى ماذا - [00:06:49](#)

الواو يزيدون الواو تعود الى ماذا؟ الى اهل المدينة. الاولى وهم لاهله فالفاء المدلول مختلف هي ليست من هذا الباب ليست من باب ان رآه استغنى. ابن مالك توهم انها من - [00:07:08](#)

هذا الباب. ايش الفكرة عند ابن مالك؟ ابن مالك قال في بعض الناس تعرفون ايضا مبني على اصل ثاني ما معنى الضرورة عند الجمهور الضرورة في الشعر ما معناها عند الجمهور؟ عند الجمهور - [00:07:28](#)

انها ما وردت في الشاطئ. ما وردت في الشعب. ولو كان الشاعر ممدوح عنهم واما عند ابن مالك وجماعة ما ليس للشاعر عنه ممدوحة ابن مالك قال زعم بعض من فسر الضرورة بما ليس للشاعر عنه ممدوحا وابن مالك يقول بذلك حقيقة - [00:07:44](#)

فسر قال انه ابن مالك يعترض على بعضها يقول هذا البيت ليس بضرورة. نقول طب ماذا ينبني انه ليس بضرورة قال مثل هذا الاسلوب يجوز في الشعر وفي النثر نقول له لماذا؟ يقول لان الشاعر يمكن ان يقول الا يزيدونهم حبا الي اه هم. يمكن ان يقول الا - [00:08:05](#)

لا يزيدونهم حبا الي همومه. البيت ايش اصله؟ الا يزيدهم كان يمكنه ان يقول الا يزيدونهم حبا الي هم. فهو ليس مضطرا الى ان يقول ذلك فهذا يدل على ان فصل الضمير يجوز في الشعر وفي النثر - [00:08:28](#)

فابن ما لك رد عليه قال هذا يزيدونهم لا يصح يزيدونهم لا يصح. لماذا؟ لانه اذا قلنا يزيدونهم يكون من باب ان رآه استغنى. عاد الضمير الى نفس الفاعل والمفعول الى شخص واحد في غير باب ظنه - [00:08:46](#)

فهذا البيت ليس للشاعر ان يقول الا يزيدونه. فاهتموا فيه الفكرة؟ الفكرة ان الاعتراض الاول اعتراض جاء من من ممن فسر الضرورة بما ليس المندوب عنه ممدوحا. قال هذا ليس بالضرورة هذا يجوز في النثر. نقول ما حجتك؟ يقول الشاعر لم يضطر الى ان - [00:09:06](#)

افصل ليست ضرورة فهذا يدل على انه جائز في غير الضرورة. نقول كيف ليست ضرورة؟ يقول لانه يمكن ان يقول الا يزيدونهم حبا اليهم. ويكون هم ماذا تكون هم على هذا تكون تأكيدا - [00:09:26](#)

يكون تأكيدا للضمير فابن مالك قال لا هذا لا يستطيع ان يقوله نقول له لماذا لا يستطيع؟ يقول لان الضمير يعود الى الشخص نفسه

الفاعل والمفعول وهذا لا يجوز ابن مالك توهم هنا انه يعود الضمير الفاعل والمفعول الى نفس الاشخاص - [00:09:41](#)

فيكون من باب ان رآه استغنى. فرد عليه ابن هشام انه ليس من هذا الباب الذي نحن من باب ان رآه واستغنى. الواو في يزيدون وتعود للقوم وهؤلاء وهم يعني تعود لاهله تعود لاهله. فهذا هو اللي هي هاي الفكرة عرفتم - [00:10:00](#)

ايش قال؟ وقال ابن مالك وقال ابن مالك الاصل الا يزيدون انفسهم. طب ابن مالك لاحظ يعني النقل ناقص شوي ابن مالك يعني ما قال يزيدون انفسهم في هذا البيت يعني - [00:10:20](#)

هون لا طب يزيدون من اين اتيت؟ بيزيدون نحو البيت ايش فكان؟ الا يزيدهم. فاذا لا بد من الشيخ لو نقل نقلنا كاملا انه قال بعض الناس يمكن للشاعر ان يقول الا يزيدونهم حبا الي هم واجازوا في الشعر - [00:10:35](#)

فابن مالك قال يعني هنا يكون الا يزيدون انفسهم. لماذا اول هذا التأويل الا يزيدون انفسهم؟ حتى لا يكون من باب ان رآه استغنى فالاصل يزيدون انفسهم فحذف المضاف نعم - [00:10:55](#)

فحذف المضاف وفصل ضمير الفاعل. وفصل ضمير الفاعل. نعم. قال الموضح في المعنى وحامله على ذلك ظنه ان الضميرين لمسمى واحد. لمسمى واحد. بس هو ابن مالك انتبهوا. حتى كمان ندقق في النقل اكثر - [00:11:14](#)

ابن مالك يقول هذا لا يجوز هذا لا يجوز في عبارة ابن مالك رده الناظم بانه يقتضي كون الفاعل والمفعول ضميرين متصلين لمسمى واحد وهكذا قال ابن مالك ان يقتضي ان يكون ان يعود على قولكم يقتضي ان يعود الفاعل والمفعول لمسمى واحد - [00:11:33](#)

وفي التسهيل ماذا قال؟ قال في شرح التسهيل فهم الاخير فاعل يزيد. وظن بعضهم ان هذا جائز في غير الشعر. لان قائله لو قال يزيدونه صلح يجعل المتصل وهو الواو فاعلا والمنفصلة توكيدا وهذا وهم. لان كلا منهما لان كلا منهما ضميران - [00:11:55](#)

متصلان لمسمى واحد هو ابن مالك الان لم يقل يعني انفسهم يزيدون انفسهم هو يقول هذا لا يجوز. هذا لا يجوز. فهمتوا كيف فكرة؟ يعني النقول شوف النقل من نقل بصير فيه شوية فرق - [00:12:15](#)

يعني خلينا نقرر الاول انه بعضهم قال يجوز ان يقول الا يزيدونهم حبا اليهم فهو جائز. الشاعر غير مضطر فهذا يدل على انه جائز في النثر والشاعر. ابن مالك يقول هذا لا يصح لا يجوز ان يقول - [00:12:32](#)

ويزيدونه لانه يلزم عليه ان يعود الضمير الفاعل والمفعول لشيء واحد. هذا الذي قاله ابن مالك فابن هشام يعني فسر كلام ابن مالك فعل هذا كيف يصح لو اردنا تصحيحه - [00:12:45](#)

يصح على تقدير مضاف كما اي ضمير يوهم عوده لفاعل ومفعول من غير باب ظنه يؤولونه هذا التوحيد فيكون على يعني يلزم قول ابن مالك انه لو اراد تصحيحه انه على في الاصل على حذف مضاف ثم حذف المضاف. الا يزيدون - [00:12:59](#)

انفسهم فحذف المضاف وفصل ضمير الفاعل فهذا النقص فيه يعني غاية الاخلال حقيقة هذا النقل في غاية الاخلال. يعني نبنينا على قواعد انا هذا لا يجوز الا في باب ظنه - [00:13:19](#)

ثانيا اذا ورد شيء من ذلك في غير باب ظنه ماذا نفعل؟ على حث مضاف ابن مالك الان منع هذا ان يكون جائزا في الشاة وان الشاعر يستطيع ان يقول يزيدونه حبا بانه يلزم عليه عود الضمير - [00:13:36](#)

طيب لو اردنا تجويزه وماذا نفعل؟ نقدر مضافا. هذا لازم قول ابن مالك مش قول ابن مالك. لازم قول ابن مالك انه يكون على حذفه لو جاز ان نقوله لو جاز ان نقول ويلزم ان يكون على حذف مضاف لانه عاد الضمير الى نفس الفاعل والمفعول. فابن هشام صحح كلام ابن مالك قال ما عاد الضمير الى نفسه - [00:13:52](#)

الشخص هكذا النقل التام يعني. نعم. وللموضح في المعنى وحاملني في معني اللذيذ يعني موضح اللي هو ابنا هشام المعني هناك قال الموضح في المعني وحامله على ذلك ظنه ان الضميرين لمسمى واحد - [00:14:15](#)

وليس كذلك فان مسمى الواو اهل مصاحبون ثانيا الذين صحبوه. نعم. ومسامهم ومسامهم اولا وهم قوم نعم. ومراده انه ما يصاحب قوما بعد قومه فيذكر قومه لهم الا ويزيد هؤلاء القوم قومهم حبا اليه. كيف؟ لما يسمعه من ثنائهم عليهم. هذا اذا كان ذكرا لسانه

او ذكرا قلبيا بان يرى اخلاقهم ادنى من اخلاق قومه. نعم فاذكرهم ويجوز ويجوز في فاذكرهم. نعم. ويجوز في اذكرهم فاذكرهم  
النصب في جواب النفي. مثل لا يقضى عليه كيف يموت وهنا في جواب النفي المنصوب والرفع بالعطف على اصاحبه انا اصاحب  
اصاحب فاذكرهم - [00:14:58](#)

عليهم فيموتوا. قاله الموضح في شرح الشواهد والباء في قول الفرزدق بالباعث متعلقة بي حلفت. بالباعث الوارث للاموات متعلق  
بالبيت السابق حلفت. نعم. في بيت قبله والباعث هو الذي يبعث الاموات ويحييهم. والباعث والباعث هو الذي يبعث الاموات  
ويحييهم. والوارث هو الذي ترجع اليه - [00:15:28](#)

فاله وارث ونحن الوارثون يرث السماوات والارض. بعد فناء الملاك والاموات اما مجهور باضافة الباعث والوارث اليه على حد قولهم  
بين ذراعي وجبهة الاسد حد قولهم يوهم انه ليس من الشعر هو من الشعر يا من رأى عارضا - [00:15:55](#)

اضطروا به بين ذراعي وجبهة الاسد. ايش يعني على حده؟ مثله في ماذا مثله يحط في الموضوع انه حذفنا المضافة من الثاني

وعاملنا عادتنا المضافة اليه من الاول وعاملنا المضافة كأن المضاف اليه موجود. لذلك حذفنا - [00:16:15](#)

نونه اي بين ذراعي الاسد وجبهة الاسد لذلك منها قطع الله يد ورجل من قالها هل يدونت لا. كانه قال يدع قطع الله يد من قالها ورجل  
من قالها. فعلى حده مثله - [00:16:33](#)

نعم. او منصوب بالوارث على ان الوصفين تنازعا والثاني اولى عند اهل البصرة فكقوله اتوني افرغ عليه قطرا والاول لا يحتاج ان  
يكون فيه ضمير لانه فضله وضمنت بكسر الميم مخففة بمعنى تضمنت اي اشتملت عليهم. نعم - [00:16:57](#)

او بمعنى تكفلت كيف انا اضمن لك شيئا؟ هي تضمنت يعني كأنها حفظتهم وضمنت ان ترجعهم يوم القيامة والقت ما فيها وتخلت

تبالغ في تخليتهم يوم القيامة تحفظهم كفاية الان وتبالغ يوم القيامة مبالغة قوية في اخراج - [00:17:17](#)

تخلت مش خلت تكلفت الخلاء. نعم. والارض فاعل فاعل تضمنت. ضمنن الارض نعم. واياهم مفعوله والقياس اتصاه ولكنه فصل

للضرورة. نعم. والدهر الزمان والتهايرير بمعنى الشدائد مضاف بالشدائد على قول السماح الشريف - [00:17:37](#)

قال الدهاريت تصاريف الدهر ونوائبه من الدهر كعبايبد لكن هناك قول اخر قالوا هو اول الدهر والدهر السالف القديم. عندنا تفسيرات.

قوله دهر المصائب وعلى القول الاخر دهر الدهارير يعني الزمان السابق - [00:17:57](#)

واذا لم يتعدى الاتصال وجب الاتصال. مثال ما لم يتأتى فيه الاتصال ان يرفع الضمير بمصدر مضاف الى المرفعة. ان يرفع الضمير

بمصدر مضاف الى المنصوب نحو قوله. يعني عندما حالات وجوب الانفصال. وما عداها غير الجواز - [00:18:18](#)

يجب فيه الاتصال. نذكرها ما ذكره الشيخ مع ما ذكره محمد محيي الدين. نعم سيدي. نحو قوله بنصركم بنصركم نحن كنتم غافلين.

وقد اغرى العدا بكم استسلامكم. استسلامكم فشلا. يقول بنصركم نحن - [00:18:38](#)

دم ظافرين يعني لاننا نحن نصرناكم كنتم ظافرين والذي شجع الاعداء عليكم انكم كنتم جنبا وضعا هنا انتبهوا في نقطة مهمة ان

يكون الضمير فاعل لمصدر اضييف للمفعول بس ضمير الذي بصيغة الرفع. ايش ضمير مختص بالرفع - [00:18:58](#)

ما هي الضمان المختص بالرفع؟ انا نحن انت. حتى لا يقال لماذا ما قال بنصرنا اياكم لا يقال لنا بنصرنا اياكم بنصرنا لنصرنا ما هنا

ضمير جرج. ضمير جرج مشترك لكنه بضمير جر. اياكم. نحن نريد نريد ضمير رفع ينفصل. فهمتوا - [00:19:20](#)

الفكرة بنصركم نحن. بنصركم نحن. في فائدة بلاغية الاهتمام بهم. نعم او ينصب بمفصل مضاف الى المرفوع نحو عجبت من من

ضرب الامير اياك. انا اريد ضمير مختص بالنصب فلا تقل لي من ضربك - [00:19:44](#)

الامير يعني من ضربك الامير هذا غير مختص الضمير غير مختص بالنصب يصبح الجر والنصب انا اريد ان ينفصل

وهو مختص بالنصل. عرفتم الفكرة نعم. عجبت من ضرب الاميرية طبعاً من ناحية بلاغية غير جنين من ضربك الامير. عندما يهتم

اولا بالامير ثم تأتي انت - [00:20:03](#)

هذي من جهة. ومن جهة ثانية نحن نريد ضمير نصب مختص بالنصب. نعم. فان قالوا يجوز فان قالوا يجوز ضربك الامير. ضربك

الامير. يعني الان قالوا انتم اعترضوا علينا. تقولون هنا ايش الواجب؟ في هذه الصيغ - [00:20:29](#)

التي ذكرناها الفصل قالوا الفصل ليس بواجب لانك يمكن ان تقول ضربك الامير نقول لا لا يمكن لانه الكاف نحن نريد نحن ضمير رفع منفصل. وهذا ضمير نعم في محل جر في محل رفع - [00:20:47](#)

في محل جر في محل نصب هذا ونحن في مثالنا الاول من ضرب المثال الذي عندنا من ضرب الامير اياك هذا مختص بالنصب لكن ضربك هذا الكاف ليست مختصة بالنص ثم الفائدة البلاغية تفوت يعني كيف ضربك الامير اولا يتوهم انك ضربت الامير؟ في ابتداء الامر. وهناك - [00:21:03](#)

ليس لا يتوهم ذلك. هناك ايضا في فائدة بلاغية تقدمت للامير فهذا كالواجب بلاغة. عندنا عدة امور توجب الفصل بلاغة ان تقدر تقدم الامير. ما فيه ايهام. وعندنا ضمير مختص بالنصب. وضميرك غير مختص بالنصب يصلح الجر والنصب - [00:21:26](#)

وايضا في ايهام في عدم ادب مع الامير فان قالوا اذا قالوا في ضربك الامير يجوز قلنا ويجوز بنصرنا اياكم لنصرنا اياكم في المثال الاول الذي هو بنصركم نحن. لكن تفوت الفوائد البلاغية انه تم نصرناكم يريد ان - [00:21:46](#)

ان يمن عليهم اولا. وايضا الضمير نحن في الاول هذا مختص بالرفع. اما بنص هنا هذا غير مختص بالرفع. فنجيب بنفس الجواب قالوا هذا جائز نقول له اذا يلزمكم ان تقولوا ذاك جائز - [00:22:07](#)

الجواب؟ كالجواب اجبنا عن ذلك. نعم. فما كان جوابهم فهو جوابنا. نعم. او ان يرفع بصفة جرت على غير من هي له مطلقا عند البصريين وبشرط خوف اللبس عند الكوفيين. نحو زيدنا زيد عمرو ضاربه هو. اذا من الضارب هنا؟ عند من الضارب اذا - [00:22:22](#) وضعناه هو امر لا انظروا زيت مبتدأ كيف تحفظوها سهلة جدا زيد مبتدأ عمرو مبتدأ ثان ضارب خبر عن مين لازم يكون هو الضارب شو خبر عن عمه؟ يعني لازم يكون هو الضارب اذا اردت هو الضارب تقول زيد عمرو ضاربه. لكن اذا هو اجعلته خبرا عن عمرو -

[00:22:43](#)

ولكن الفاعل زيد هو جرى على غير من هذا فتقول هو هذا من اللبس فيجب هنا في لبس فيجب الاظهار عند البصريين والكوفيين.

اما ان امن اللبس زيد هند ضاربها هو من الذي اوجب اظهار - [00:23:09](#)

الضمير البصريون. البصريون قالوا لا لا يجب. في زيد هند ضاربها واضح انه زيد هو الضارب من الضمير فلا نحتاج الى هو عند الكوفيين والبصريون قالوا يجب الظهور. نعم. او ان يحذف الثانية او ان يرجع. او ان يرفع بصفة جرت - [00:23:24](#)

على غير من هي له مطلقا عند البصريين. وبشرط خوف اللبس عند الكوفيين. نحو زيد عمرو ضاربه هو او ان يحذف عمله كقوله ان انت لن ينفعل علمك فانتسب لعلك تهديك القرون الاوائل. نعم. اذا لم ينفعل علم - [00:23:44](#)

فانتسب لعلمك لعلك تهديك القرون الاوائل. وايش انت عند البصريين فاعل لفعل محذوف مثل الى الشمس اذا السماء انفطرت اي اذا انفطرت السماء ان فطرت فالعامل محذوف كيف اتصل بعامله. هنا ان انت لم تنفعل لتقدره ان مثلا ظللت لم ينفعل او ان لم ينفعل لم ينفعل. لكان - [00:24:02](#)

تعيد الفعل مثل اذا السماء انشقت اذا انت لم تزرع وابصرت حاصدا ندمت على التفريط في سماء زمن البذر اي اذا انت لم ازرع لم تزرع. ان هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس الى حسن الثناء سبيل. هو فاعل لفعل محذوف. هذا على قول البصريين فيجب حذف - [00:24:29](#)

العامل. نعم اي فريق يجب انفصال ان العامل محذوف. نعم. اي فان ضللت لم ينفعل علمك وان يكون عامله او ان يكون عامله حرف نفس نحو ما هن امهاتهن على لغة الحجاز ما هن امهاتهن ما انا بطارد الذين امنوا - [00:24:49](#)

ما انا بطارد المؤمنين في كلها هنا العام الماء كيف سيتصل بها؟ لا يمكن او ان يركي تستطيع ان تعرفها بفطرتك يعني اما لا يمكن بلاغة او لا يمكن فعلا او يكون العامل محذوفا او ان يكون حرفا لا يمكن - [00:25:06](#)

العلاج لا يمكن بلاغة او في الواقع لا يمكن. نعم او غير او ان يقع بعد واو المصاحبة كقوله فآليت لا انفك احذو قصيدة تكون واياهم بها مثلا واياها بها مثلا بعدي. تكون واياها هذه المفعول معه. العامل فيه تكون لكن فصلت الواو كيف سيتصل بتكون - [00:25:24](#)

لا يمكن صرتوا هالنيلة مثلا هاي يمكن تصل النيل بهذا. والضمير هون لا يمكن ان تصله بعامله لان الواو فاصلة او ان يفصله مدفوع

يفصله او ان يسقيه او ان يفصله متبوع نحو ان يكون الضمير تابعا لمعمول اخر لعامله لانه هنا - [00:25:49](#)

يخرجون الرسول واياكم لا يمكن ان تقول يخرجونكم الرسول لماذا؟ كيف يقدم تقدمون على رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ لابد ان يذكر الرسول واذا ذكر الرسول اصلا لابد اذا ان فصل واياكم. نعم. او ان يفصله متبوع نحو يخرجون الرسول واياكم. او ان يلي اما المكسورة - [00:26:10](#)

او اما المقشوط الهمزة المشددة اما ان يلي اما المكسورة الهمزة مش يصح الجعد الشعري مكسورة الهمزة المشددة الميم اما ان يلي اما المكسورة الهمزة المشددة الميم نحو اما انا واما انت. ناقص لو كتبنا يتولى - [00:26:30](#)  
الامر اكتبوا قبله حتى تفهم. يتولى الامر اما انا واما انت. فيتولى الامر الامر مفعول به. انا فاعل اعله وانت معطوف عليه واما حرف شرط وتفصيل. نعم او او يلي اللام الفارقة كقوله - [00:26:56](#)

ان وجدني اختصارا يقع الضمير بعد اللام الفارقة واللام الفارقة تقع بعدها ان المخففة من الثقيلة او يلي اللام الفارقة كقوله ان وجدت الصديق حقا لايا لايك فمرني فلن ازال مطيعا. بالضبط - [00:27:17](#)  
وجدت الصديق حقا لا اياك. يعني انا وجدت الصديق حقا لا اياك. لكن حقيقة سامراء يقول ان المخففة الهدف منها تأكيد الجملة الفعليات لذلك انا المخففة لا نقدر لها ضمير الشاة - [00:27:37](#)

من الذي قدر لها ضمير الشأن ابو السعود والزمخشري؟ يقولون ان الشأن لكن هو يحاولون ان يرجعوا للاسمية لكن هي حقيقة تأكيد للجملة الفعلية. ان وجدت الصديق ومفعول به اين المفعول الثاني؟ الصديق المفعول الاول اين المفعول الثاني - [00:27:52](#)  
ليس حقا لا ان وجدت الصديق حقا لا اياك. طيب اين مفعول الاول؟ الصديق المفعول الثاني اياكم لكن لا هذي اللام الفارقة ان وجدنا اكثرهم لفاسقين تدخل على اذا حقا ماذا تكون - [00:28:06](#)

بصفة مفعول مطلق ان وجدت الصديق حقا لايك فمرني هذه فاء فصيحة اذا كان الامر كذلك ان يقول انا اريد ان وجدت الصديق اياك فاذا كان الامر كذلك فمرني فلن ازال مطيعا - [00:28:31](#)

فاذا اذا وقع بعد اللام الفارقة لابد ان يفصل لان اللام فاصلة. نعم او ان يكون منادا نحو يا اياك ويا انت. يا انت ويا اياك وهذا شاذ نداء الضمير هذا شاذ. سنأخذ في باب النداء - [00:28:49](#)

يا ابجر ابن ابجر يا انت انت الذي طلقت عام جعت. يا ابجل ابن ابجل يا انت انت الذي طلقت عام جعت. نعم. هل سنأخذه في باب النداء انه شاهد؟ نداء الضمير. نعم. او ان ينصبه عامل في مضمرة قبله - [00:29:06](#)

مرفوع آآ قبله غيري. في مجمل قبله غير مرفوع في مضمرة قبله غير مرفوع عن ان اتحدث رتبته. يعني في مضملا غير مرفوع ان اتحدث رتبته. تذكرون وفي اتحاد الرتبة تلزم - [00:29:26](#)

فاصلة لا نقول ظمنتك اه ملكتني نقول ملكتني اياي ولا يقال ملكتك ولا ملكت ملكته نقول ملكته اياه. هذا من حالات وجوب الفصل اذا اتحدث الرتبة ولم يختلف الضمير في الغيبة - [00:29:45](#)

نعم نحن ظلمتني اياي وسيأتي. اه بقي عندنا اه ان يضع من المواضع ان يكون العامل عاملا معنويا انا مسلم لان العامل المعنوي لا يتعلق به الجار والمجرور لا او ان يتقدم الضمير على عامله نحو اياك نعبده او طبعا هذا من حالات ايضا الحصر الحصر اما بتقديم العامل مثل اياك - [00:30:02](#)

لنعبد او بتأخيري بعد الامر الا تعبدوا الا اياه. او بعد انما انما قام انا لانه انما قام انس بمنزلة ما قام الا انا. نعم او ان يتقدم الضمير على عامله نحو اياك نعبد او او ان يتقدم الضمير على عامله نحو اياك نعبد او يتأخر عن عامله يلي الا - [00:30:28](#)  
لفظا نحو امر الا تعبدوا الا اياه. تقدم الضمير على عامل نحو اياك او ان يتأخر على عامله ويلى الا لفظا نحو الا تعبدوا الا اياه. او معنى امنحوا انما قام انا لانه في قوة ما قام الا انا - [00:30:50](#)

ومنه قوله وهو الفرزق عن الذاء الزائد الحامي الذمار وانما يدافع عن احسابهم انا او مثلي لان انا ولي ولي ولي الا في المعنى. طبعا لماذا احتاج ان يقول ولي الا في المعنى؟ لانه المانع من الوصل ان يكون هناك فاصل. وبعد انما لا - [00:31:09](#)

نجد فاصل فيحتاجون ان يؤولوها ما معنى ما والا؟ قال ولا الا علماء البلاغة لا يقدرّون هذا التقدير هذا تقديرات نحوية. مم لان انا ولي الا في المعنى لان المعنى ما يدافع عن احسابهم الا انا او مثلي. في احراز الكمالات لا غيرنا - [00:31:29](#)

ولو قال انما ادافع عن احزابهم كأنه كأن المعنى لا ادافع الا عن احسابي لا عن شيء اخر نعم. ولما كان غرضه ان يحصل المدافع لا المدافع عنه فصل الضمير واخره. يعني لو قال انما ادافع عن احسابهم يكون قد - [00:31:47](#)

اسر نفسه في الدفاع عن الاحساب عن مدافع عنه. ولا يريد ان يحصل هذا انما يريد ان يحصره في المدافع. من المدافع انا او مثلي لا غيرنا لو قال انما ادافع عن حسابهم اين المقصور عليه - [00:32:05](#)

الاحساء دائما خذوها قاعدة في الحصر اعمل قوس هكذا انما انما الشاعر المتنبي حصرت ماذا متنبى في الشعر ان في الاخير لتفهم. الاخير ان فيه هو مقصور عليه. انما الشاعر المتنبي اي لا غيره. طب انما المتنبي - [00:32:22](#)

شاعر اي لا لا طبيب لا مهندس ولا نجار. تمام؟ اها. اه. انما ادافع عن احسابهم ادافع حصرت الدفاع عن ماذا؟ عن عن احسابهم فيكون الحصر مركز على المدافع عنه - [00:32:43](#)

عن احسان لا عن شيء اخر. طب انما يدافع عن احسابهم انا انفي اي لا غيرنا. لا غيرنا لا زيد ولا عمرو ولا بكري فقال ولما كان غرضه ان يحصر المدافع من هو المدافع انا او مثلي؟ لا غيرنا لا المدافع عنه وهو الاحساب. فصل الضمير واخره - [00:33:01](#)

ولو وصل وقال ولو ولو وصله وقال وانما ادافع عن احسابهم لصار المعنى انه يدافع عن احسابهم لا عن احساب غيرهم. وذلك غير مقصود. ودائما الحصر الحصر دائما اي تغيير فيه يغير المعنى. اي تغيير في الحصر يغير المعنى. نعم. وانما اضيف ولو وصله - [00:33:23](#)

قال وانما ادافع عن احسابهم لصار المعنى انه يدافع عن احسابهم لا عن حساب غيرهم. وذلك غير مقصود. ولا يصح حمله على الضرورة. بعضهم قال هذا الضرورة نقول لا حصر هذا الحصر يقتضي هذا ما في ليست ضرورة. يعني ايها الاحالة على الضرورة اولى ولا على المعنى؟ يعني - [00:33:47](#)

معنى بليغ ولا على ضرورة؟ معنى بليغ؟ معنى بليغ. نعم. لانه كان يصح ان يقال انما ادافع عن احسابهم انا. على ان يكون انا توكيدا. نعم. وليست ما موصولة. بعضهم قال لا. نقول ما انما اي ان الذي ما موصولا - [00:34:07](#)

واين الخبر انا؟ ان الذي يدافع عن احسابهم انا. عرفت كيف؟ فمبتدأ وخبر هذا ليس منفصل عن ليست اللي يدافع حتى تجعلوها من هذا الباب. ان الذي يدافع عن احسابهم انا لكن فيها اشكال. كان ينبغي ان يقول ان من؟ ان من - [00:34:27](#)

ليس انما فهمتم كيف؟ نعم. وليست ما موصولة وانا خبر ان. وانا خبر وانا خبر ان. وانا خبر ان اذا ضرورة في العدول عن لفظ من عن لفظ من؟ الى لفظ ما. فاذا هو رد على من قال هو ضرورة. ورد على ما - [00:34:47](#)

قال اه ما اسم وانا خبر ما خبر ان. حتى يهرب ان تكون فاعلة عند فصلت قال هذا غير صحيح لانه كان ينبغي ان يقول ان من وليس ان مال لان مال غير العاقل. نعم. وما نقل عن سيبويه من - [00:35:07](#)

اقتناع فصل الضمير بعد انما محمول على انه لا يرى الحصر. الحصر بانما يعني سيبوي لا يرى ان انما تفيد الحصر وهذا القول ضعيف لا شك انما تفيد الحسرة وتفيد مع الحصر التعريض ايضا انما يتذكر اولو الالباب اي لا يتذكر غيرهم وتفيد - [00:35:27](#)

ان من لم يتذكر ليس من اولي الالباب. وخلف في ذلك. هذا هو الصح. الحق. انه مخالف. والذائد بذال عندنا تحرير الخلاف هنا ان لا يقول انما حصر بانما لا ينفصمت به. بعض الناس فهمه - [00:35:47](#)

انا سيبوي يقول ما حصر بانما لا ينفصل. لا. سيبويه لا يرى الحصر بانما. فهما يعني متواردان على محلين فهو لا يقول ان لا يقول ان الحسرة بانما لا يقول ان الحصر بانما لا لا ينفصل معه الفاعل - [00:36:07](#)

حينما يقول الحصب بانما لا وجود له. والذائد بدال معجمة اوله ومهملة ممكن اوله اوله ومهملة اخره من زاد يزود ان اذا منع او من الذود المعجمة اوله ومهملة اخره - [00:36:27](#)

نعم بذلين يعني. هم. بذال ودال. بذال معجمة اوله لي الذال. ومهملة اخره للدال. نعم والذائد بلال معجمة اوله ومهملة اخره من ذات

يزود اذا منع. او منع اذا منع. كان يمنع ذت الاعداء - [00:36:47](#)

او من الذود وهو الطرد وهو الطرد. غدت البعوضة طرده. يقال رجل زائد اي حامي الحقيقة. الحقيقة ما يجب حفظه الحقيقة ما يجب حفظه من مال ونساء واهل نعم. والحامي هنا تفسير للذائدة وهو اسم فاعل - [00:37:07](#)  
من الحماية من الزرقان الحقيقة هنا ما يحق على الرجل ان يحميه. نعم سيدي. والحامي هنا تفسير للذائد وهو اسم فاعل من الحماية وهي الدفع والذمار بكسر الهمزة وتخفيف الميم وهو ما لزم الشخص حفظه حفظه. حفظه مما وراءه ويتعلق به. كل ما -

[00:37:27](#)

يتعلق بك ومما ورائك من مال واهل هذا يسمى ذمار. نعم. والاحساب جمع حسب بفتح السين. قال شمر الحسب نعم. قال شمر الحسب الفعل الحسن للرجل ولابائه مأخوذ من الحساب كأنهم يحسبون - [00:37:47](#)  
ايش معنى هو يعدونها عند المفاخرة؟ ما العلاقة بين الحسب والحساب؟ تعرف الانسان عندما كان يتفاخر قومنا كذا وكذا فكأنه يحسب ويعد مناقبه. فسمي حسبا. جميل. نعم. هنا في سقف - [00:38:07](#)  
في هذه النسخة التي عندنا نعم. كأنهم يحسبون مناقبهم ويعدونها عند المفاخرة. فالحسب بالسكون العدد وبالتحريك الشيء معدود على القياس في مثله انتهى. نعم. قاله التيجاني في تحفة العروس. قاله - [00:38:27](#)  
فجائيه هذا تحفة العروس ونزهة النفوس لابي عبدالله محمد بن احمد البجائي الاديبي. ويستثنى من هذه القاعدة المذكورة وهي انه اذا تأتي اتصال الضمير لا يعدل الى انفصاليه مسألتيان. يجوز فيهما الانفصال مع تأتي الاتصال وهو المشار اليهما في النظم بقوله -

[00:38:47](#)

واصل او افصل هاء اساليه وما اشبهه في كنته الخلف انتمى. كذلك خلتنى نحن اخذنا حالات الوجوه وهي تصل تقريبا الى ثلاثة عشرة مسألة. الان يستثنى من ذلك ثلاثة ثلاث حالات او نرجعها الى حالتين. اللي خلتنيه كنته - [00:39:07](#)  
وسني. نعم. احدهما وهي الاولى في النظم ان يكون عامل الضمير الجائز فيه الاتصال والانفصال عاملا في ضمير اخر اعرف منه مقدم من عليه. وهو مراد الناظم بقوله وقدم الاخص وقدم الاخص في اتصاله - [00:39:27](#)  
وليس المقدم مرفوعا بان كان منصوبا او مجرورا وليس المقدم مرفوعا. اكتبوا فقط هنا. ليس المقدم مرفوعا فقط فيمكن ان يكون في محل جرف محل رفع مثل حب بيكا. فاذا قلنا فقط نخرج - [00:39:47](#)  
اكرمتك اكرمتك مرفوع فقط فهذا يجب اتصاله. اما حبيك ليس مرفوعا فقط فهذا داخل في قاعدتنا طب الان المرفوع في الفعل يشترط هذا. في المصدر يشترط هذا. اما في المشتق - [00:40:07](#)  
مثل زيد الضاربك اجاز الرضي الوجهين. فيعني يستثنى من هذه القاعدة على قول الرضيع. اما اذا ما اخذنا بقول الرضي القاعدة مطردة. نعم. وليس المقدم مرفوعا بان كان منصوبا او مجرورا. منصوبا او مجرورا. ما عندنا مشكلة. المجرور في - [00:40:27](#)  
سيكون في محل رفع او نصب. نعم. فيجوز حينئذ في الضمير الثاني الوجهان المتقدمان وهما الاتصال نظرا الى الاصل والانفصال هربا من توالي في فضلتين. في فضلتين انفصال الاتصال نظرا للاصل لانه الاصل في الضمير الاتصال لانه يكون اخصر. وايضا هرب -

[00:40:47](#)

من توالي فضلتين هذا اتصال نظرا للاصل والانفصال هربا من توالي فضلتين ويزاد في باب كنت انه اصله خبر. هذا من دواعي الانفصال. نعم. ثم ان كان العامل في الضميرين المذكورين فعلا غير ناسخ - [00:41:07](#)  
كما في باب اعطى بباب اعطى وكسا اولاً. فالوصل ارجح. هذا ارجح عند ابن مالك. تمام؟ الوصل ارجح عند ابن مالك عند هو الاصل واجب الا في ضرورة الشعر. نعم. لكونه الاصل ولا مرجح لغيره. ولذلك اقتصر عليه سيبويه. اقتصر عليه سيبويه - [00:41:27](#)  
فقط النصب الا في الضرورة. كالهاء من قولك لشخص في عبد سليه او ملكنيه. ملكنيه نعم وكالكافي من قولك لعبدك زيد سألنيك سألنيك. سألنيك. زيد سألنيك ويجوز على مرجوح سلمي اياه - [00:41:47](#)  
وملكني اياه وسألني اياك بالضغط. هذا على مرجوه عند ابن مالك. الاصل هذا لا يجوز الا في الضرورة. ولكون وصلي ولكون الوصل

ارجح لم يأت التنزيل الا به. قال الله تعالى فسيكفيكم الله - [00:42:07](#)

|| نلزمكموها وان يسألكموها؟ كل ذلك من الوصل. ومن الفصل قوله صلى الله عليه وسلم ان الله ملككم اياهم وليس منه ولو شاء

لملكهم اياكم هناك واجب الفصل. ولو وصل لقال ملكك ملككموهم شف - [00:42:27](#)

لكموهم. كم ضمة عندنا؟ هم. ثلاث ضمات هنا. اللي هم الواو. لازمات يلزم ثلاث ضمات. نعم. ولكن انه فرات لازمات. ولكنه فر من

الثقل الحاصل من اجتماع الواو مع ثلاث ضمات. ضمات لازمات يعني هنا. نعم - [00:42:47](#)

وان كان العامل في ضميرين اسما وكان اول وكان اول الضميرين مجرورا فالفصل ارجح. نعم. في اختلاف محل الضميرين سواء كان

الاسم العامل مصدرا او مشتقا. مصدرا او مشتقا. نحن عجبتم من حبي اياه شف حبي في محل جر في محل رفه -

[00:43:07](#)

فلا يرد علينا ما في رفع فقط هناك قلنا. فيصح حبي اياه وحببه. نعم. فحب مصدر مضاف الى فاعليه وهو ياء المتكلم وياه مفعوله

هذا من الفصل ومن الوسط قوله في في الحماسة الحماسة التي اختارها ابو - [00:43:27](#)

تم ومن الوصل قوله لي كاذبا لقد كان حبيك حقا يقينا. لاحظ الشطر الاول ليس في دليل خلافا للعين العين روى حبيك في الاول. هذا

العين يعني خطأوه في خمسة امور تقريبا هنا - [00:43:47](#)

اولا انه قال حبيك. في الرواية الاولى جعل الشاهد في الجهتين. والشاهد في واحدة. وايضا في تسمية اللام نحن ماذا نسوي اللامة

الاولى لئن؟ موطن القسم مشيرة لقسم ماذا نسوي ثانيا الاخوة؟ شيخ احمد - [00:44:07](#)

الاخوة شاركونا الجو يمشي. الواقعة في جواب القسم هو ايضا لم يعبر عن هذا التعبير الدقيق. لقد ايضا قد جعلها جواب شرط واللام

زائدة هي جواب ايش؟ جواب القسم. جواب قسم. عندنا اذا الاعتراض عليه - [00:44:27](#)

اولا برواية حبك هذا اولاً. ثم حبيك كيف نعربه؟ الياء ما موقعها من الاعراب؟ اضاف في محل فاعل والكاف مفعول به عكس هو.

عكس في هذا. نعم. وايضا فعدة امور يعني فعلها الشيخ قال منها - [00:44:47](#)

الاسناد حبك في الصدر الاول قال حبيك. ثانيا انه مصدر اضيف الى مفعوله وهو ياء المتكلم جعل الياء في مفعول به والكافي محل

رفع فاعل العكس. عكس يعني. وجعل الشاهد في الشطرين وهو في الشطر الاول. وجعل لقد كان مع انه جواب قسم - [00:45:07](#)

جعله جواب شرط واللام يعني زائدة على قوله. كل هذا يعني العين اخطأ في اعراب هذا البيت. لذلك الشيخ خالد الان سيرد عليه

فقال واللام واللام في لئن موطن القسم مشيرة هنا قسم يعني. وفي وفي لقد جواب القسم هذا هو المعتمد - [00:45:27](#)

واحذف لدى اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرت فهو ملتزم. هذا يكون جواب القسم وجواب الشرط المحذوف. ولا الالتفات الى

لغيره وفي ليتا ولا التفات لغيره يريد ان يرد على العين في الاخطاء التي وقع فيها. يعني ان لقد جواب شرط وليس الجواب القسم -

[00:45:47](#)

رواية حبيك وان الياء مفعول لا فاعل. نعم. وفي لي تقوية لعمل المصدر في مفعوله. انا اسميها لام التقوية اه كيف نقول؟ يصدق ما

حولها الى اسم فاعل. ايش تصير؟ مصدقا لما. يفعل ما يريد. حولها الى اه صيغة - [00:46:07](#)

مبالغة فعال لما نسويها لام التقوية تقوي العامل وتقوي المعنى حقيقة. تقوي العامل وتقوي المعنى. فقال هنا لان كان حبك لي لو حولها

الى فعل لحتاج الى الله. يحبها او تحبني. فهنا لما قال حب حب - [00:46:27](#)

فاحتاج الى الام للتقوية. نعم. وفي لي تقوية لعمل المصدر في مفعوله لكونه فرعا عن الفعل في العمل. وحب الاول بغير ياء غيرها

خلافا للعين. مم. قل بغير ياء والكاف مضاف اليها من اضافة المصدر الى فاعليه. من حبك يا - [00:46:47](#)

يضاف مصدر الى فاعله نعم وحبك الثاني بالياء وفيه الشاهد فانه فيه الشاهد خلافا للعين قال شاهد في الاثنين فانه اتى معه

الضمير الثاني اتى معه بالضمير الثاني وهو الكاف متصلان فقال حبيك ولو قال حبي اياك وهو الاول ان يقول حبي اياك - [00:47:07](#)

وفصله لقال حبي اياك. اياك نعم. او كان الاسم العامل اسم فاعل النحو عجبتم من موليك اياه نعم قال عجبتم من الموليك اياه. هذا

اسم الفاعل عامل اسم فاعل. عجبتم من الموليك اياه. ويصح من - [00:47:27](#)

مليكه ومن الوصل هذا مثال فصل. والفصل اولى. ومن الوصل خلاف الاولى. لا ترجو او تخشى غير الله ان اذى واقيكه الله لا ينفك مأمونا. واقيكه الله. اتى بمتصل والاولى ان يقول واقيكه - [00:47:47](#)

يعطيك اياه لانه في الاسماء قلنا الاولى الفصل مطلقا. فاتى بالضمير الثاني متصلا ولو فصله لقال ويقيك الله اياه وان كان العادة انتهيها من سلبه فالواجب عند السي بويه الاتصال والا في دور الشعر والاولى عند ابن مالك الاتصال - [00:48:07](#)  
تلقى للناسخ. نعم. وان كان العامل في الضميرين فعلا ناسخا من باب ظن نحو خلتنيه فالارجح عند الجمهور الفصل. لانه خبر في الاصل وحق الفصل قبل وجود الناسخ. الارجح عند ابن مالك الوصل. لماذا الوصل؟ لانه الاصل في الضمير الاتصال عند الجمهور - [00:48:27](#)

منهم الفاصل لان اصله خبر. ولانه الفضل ما يشبه الفضل فصلت بين الفعل والعامل. اللي هو الهاء الثانية. فيتراجع بعد وهو المراد بقول الناظم فيتراجع بعده والمراد بقول غير اختار الانفصال. لكن ابن مالك رجع في التسهيل واختار ما اختاره الجمهور - [00:48:47](#)  
لذلك انه ابو حيان شن على ابن مالك ان الانفصال اولى وهو الذي عليه العرب وكذا. ابن مالك ايضا تراجع في التسهيل فاختر الانفصال لماذا اختار الانفصال؟ لانه فصل ما يشبه الفضل. فرجع على الاصل كقوله اخي حسبتك اياه وقد مليت - [00:49:07](#)  
ارجاء صدرك بالاضغان والاحن. نعم. لذلك سورة يوسف حقيقة تمثل الحياة. سورة يوسف تمثل الحياة. يعني كيف يعني اقرب من لا تتوقع الايذاء منهم هم الذين سيؤذونك. لذلك يعني لماذا الله حث كثيرا على الاقرباء - [00:49:27](#)  
والجيران لانه معظم مشاكل ستكون من الاقرباء والجيران لانك ستتعامل معهم كثيرا لذلك حثك كثيرا على برهم. لانك ستقول خلاص رأسي منهم واتركهم لكن الله حثك على برهم والاحسان اليهم لان معظم المشاكل ستكون منهم لان معاملتك لهم اكثر. نعم - [00:49:47](#)

اخي حسبتك هذا منصوب على الاشتغال. ان حسبتك اخي والحال انك لست كذلك. نعم. اخي مفعول بفعل محذوف يفسر حسبتك او زيدا اكرمته او مبتدأ مثل زيد اكرمته. نعم. او مبتدأ وما بعده خبره على الوجهين في الاشتغال - [00:50:07](#)  
لا منادى يريد ان يرد على العين فالعين اعرب اخي منادا يعني يا اخي لكن رده الصبان لماذا؟ وعبد القادر المكي في على الاوضح كيف لماذا رده؟ قال كيف يقول يا اخي حسبتك اياه وقد ملئت؟ يعني في كيف يناديه بالاخوة وهو يخبر ان نواحي - [00:50:27](#)  
صدره ملئت بالاضغان والاحن. انما يقول لو حسبتك اخي والحال انك لست كذلك هذا انسب نعم لا منادى سقط منه حرف لا منادى سقط منه حرف النداء لفساد المعنى. والارجاء مش لفساد المعنى سقط. لا يعني هي تليل النفي - [00:50:47](#)  
لماذا ليس منادى؟ لانه المعنى فاسد. والارجاء النواحي جمع رجا كعصا. لكن الارجاء في معنى الرجاء الارجاء لذلك والملك على ارجائها عبر بالارجاء كأن الملك يترجون النجاة في الارجاء. فلذلك عبر بها عبر - [00:51:07](#)  
نعم. والاضغان جمع ضغن جمع دغن بكسر الضاد المعجمة وهو الحقد. والاحن والاحن بكسر الهمزة وفتح المهملة جمع احنة بكسر الهمزة وسكون الحاء وهو وهو الحقد ايضا. فهو من باب عطف احد المترادف - [00:51:27](#)  
فين يعني الاخر؟ نحن لا ندقق لانه هذا في الشعر لو كان في القرآن لم نقبل كل هذا. يعني هذه الترادفات والتفسير من ورا ترادفات لا نقبلها لكن في الشعب نتسامح فيه. نعم. والشاهد. والشاهد في حسبتك اياه حيث فصل الضمير. فصل الضمير الثاني. حيث فصل الضمير الثاني - [00:51:47](#)

والارجح عند الناظم والرماني وابن الطراوة الوصل. نعم الرماني اه ابو الحسن ابو الحسن علي ابن عيسى الرماني وهذا الدقيق جدا في غاية الدقة في البلاغة. خاصة في تحقيق الالفاظ وفي الاعجاز القرآني. لذلك له رسالة في الاعجاز القرآني وله الشرع على كتاب - [00:52:07](#)

وابن الطراوة نعم ابن الطراوة وابو الحسن سليمان ابن محمد المالكي المشهور بابن الطراوة المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة كان نحويا ماهرا واديبا بارعا سمع من العالم كتاب سيبويه وله اراء انفرد بها في النحو - [00:52:27](#)  
نعم سيدي. وقد صرح بذلك الناظم فقال واتصال في الالفية هنا وفي الكافية الشافية. لكن في التسهيل تراجع واختار ما اختاره

الجمهور. نعم وقد صرح بذلك الناظم فقال واتصالا واتصالا اختار واتصالا اختاره. نعم. اتصال اختاره. وحجة ان الاصل الاتصال -

[00:52:47](#)

قد امكن وجاء بالتنزيل تنزيل حجته ان الاتصال او هو الاصل وقد امكن وقد جاء به تنزيل في قوله تعالى اذ يريكم الله وتكلمنا عنها

لا اريد ان اعيد الموضوع عنها على يد فيه الاوشموني اذ يريكم الله من اي باب هي - [00:53:07](#)

لانه عدى هناك من باب سأل لان التنازع وقع في المفعولين الثاني والثالث اللي تذكرون. وعدها هنا من باب خالة للتحقيق الذي ذكره

الصبان هناك. نعم. وورد به الشعر كقوله بلغت صنع امرئ بر اي خالكة. اذ لم تنزل اذ لم - [00:53:27](#)

اذ لم تنزل لاكتساب الحمد مبتدرا اذ لم تنزل هنا خطأ عندي اذ لم تنزل لاكتساب الحمد يعني بلغت انا اخبرت ان احد صنع صنعا عظيما

فاظن انك انت الذي فعلته لماذا ظننت ذلك؟ اذ لم تنزل لاكتساب الحمد مبتدرة دائما تسارع الى ذلك - [00:53:47](#)

وهذا ماذا فعل اخالكة اتى بالاتصال على مذهب ابن مالك وابن الطراوة والرماني وعاد سببويه؟ الاولى الفصل المسألة الثانية من

المسألتين المستثنيتين مستثني القاعدة المذكورة. لي كان واخواتها - [00:54:07](#)

كي كان واخواتها تقول كنت او كنت اياه لكن لا نحتاج ان نشترط ضميرين منصوبين لا نشترط هذا خلاص اسم كان وخبر كان نعم

المسألة الثانية من المسألتين المستثنيتين في من القاعدة المذكورة ان يكون الضمير منصوبا بكانا او احدى اخواتها سواء اكان قبل -

[00:54:27](#)

وله ضمير ام لا وبذلك فرقت المسألة الاولى. فارقت المسألة الاولى. نعم. وبذلك فارقت المسألة الاولى صديق كنته. كنته يعني تقول

الصديق كنته. اين انفعلت؟ كلاهما ضمير. فيصح ان تقول كنت او كنت اياه. طب كان - [00:54:47](#)

وزايد يعني كأنه يقول لك سواء كان اسمها ضميرا ام اسما ظاهرا. سواء كان ضميرا او اسما ظاهرا كأنه زيد او اياه زيت او كنت او

كنت اياه ما في فرق. فلا نشترط ضميرين هذا الفارق الاول. هنا قلنا لا بد ان يكونا ضميرين - [00:55:07](#)

فنضع ضمير واسم ظاهر ما عندنا مشكلة. منصوبين هنا لابد اسم كانوا خبر كان اذا مرفوع ومنصوب. نعم. وفي وفي الارجح وفي

الارجح من الوجهين الخلاف المذكور ثنية. نعم سيدي. الصديق - [00:55:27](#)

تفو نعم سيدي صديقي كنت كنته. يعني انت تقول الصديق كنته انا. ولك ان تقول صديق كنته انت لكن انا اقول لك الصديق كنته لكن

انت لم تحافظ على الصداقة. ممكن ان تقول ذلك او تقول - [00:55:47](#)

الصديق كنته لكنك لم تستمر على ذلك. فيصلح الامرين شيخ احمد. وفي الارجح من الوجهين الخلاف المذكور كرة في الترجيح في

نحو خلتنيه. فالارجح نفس الشيء فابن الطلاء وابن الروم والرماني. وابن مالك رجحوا الاتصال. ولم يتراجع ابن مالك عن - [00:56:07](#)

هذا لماذا؟ لانه ضمير رفع ونصب. لم يفصل بينهما ما يشبه الفضل. يختار الانفصال لان اصله خبر. نعم فالارجح عند الجمهور الفصل

وعند الناظم والروماني وابن الطراوة الوصل وتوجيهها ما سبق وكلاهما ورد وكلاهما وارد - [00:56:27](#)

ومن ورود الوصل الحديث وهو قوله صلى الله عليه وسلم لعمر لما لعمر رضي الله عنه لما طلب ان يقتل الناس الصيادين حين اخبر

اخبر بانه الدجال وكان خبيثا يستعمل السحر فالنبي صلى الله عليه وسلم جاء عنده في - [00:56:47](#)

قصة طويلة في صحيح مسلم يمكن ان تراجعوها قال ان يكونوا فلن تسلط عليه. لانه لست سيدنا لست عيسى عليه السلام. والا

يكون فلا خير لك في قتله. نعم. ومن ورود الفصل قوله وهو عمر وهو عمر ابن عبد الله ابن ابي ربيعة المخزومي. لان كان -

[00:57:07](#)

لقد حال بعدنا عن العهد والانسان قد يتغير. مين كان هو؟ طب مين هو؟ الشاعر نفسه عمر ابن ابي ربيعة. الكلام على لسان احدى

صواحبته يعني. حال ان يتغير بعدنا عن العهد لما كنا نعده من شباب وجمال ذهب. والانسان - [00:57:27](#)

وقد يتغير. نعم. ثم شرع في محترزات القيود المتقدمة في المسألة الاولى. فقال لماذا اشترطنا في المسألة الاولى؟ ضم ان يكونا

ضميرين والشرط الثاني الاول اعرف من الثاني وكلاهما منصوب. فاذا كان واحد مرفوع والثاني منصوب لا بد ان نصل - [00:57:47](#)

مثل اكرمك الا في اسم الفاعل. زيد اضاربك اجاز الضارب اياك. اذا كان الاول غير اعرف لابد ان اعطيته اياك. تمام؟ اذا كان اه كانا

متساويان لا بد ان نفصل. ملكتك اياك وملكته - [00:58:07](#)

ملكنتي اياي وملكته وملكته اياه. الا في الغيب اذا اختلف الضمير. نعم. فقال ولو كان الضمير السابق في المسألة الاولى مرفوعا وجبوعا فقط. نزيد فقط. مم. نعم. نحن ضربته ولا يجوز ضربت اياه بما تقدم - [00:58:27](#)

ولو كان الضمير المتقدم ليش ما تقدم؟ لانه لا يجتمع لم يجتمع فضلتان. نحن لماذا اجزنا الفصل؟ لكراهة اجتماع فضلتين هنا لا لم يوجد هذا. نعم ولو كان الضمير ولو كان الضمير المتقدم على الضمير الثاني غير اعرف اي غير اخص وجب الفصل. غير اخص غير

اخص وجب - [00:58:47](#)

فصلوا لانه مع الاتصال يجب تقديم الاخص. فمع تقديم غير الاخص يجب الانفصال. وهذا معنى قول الناظم وقدما ما شئت انفصالي.

مثل اعطاه اياك. غائب مخاطب. اعطاه اياي غائب تكلم. فان كلا من من ضميري المخاطب المتكلم - [00:59:07](#)

الاخص من ضمير الغائب او اعطاك نحو اعطاه اياك او اعطاه اياي فان كل من ضمير المخاطب المتكلم اخص من ضمير الغائب او

اعطاك اياي لان ضمير واياي متكلم. نعم. لان ضمير المتكلم اخص من ضمير الغائب. واما قول عثمان رضي الله عنه - [00:59:27](#)

راهمني الباطل شيطانا. شفهم مفعول اول. ني الياء مفعول ثان. شيطانا مفعول ثالث لانه الرؤيا الهمزة عدت الى ثلاثة مفاعيل. فالاصل

اراهم اياي. اراهم اياي. هذا اجازه المبرد وجماع المتقدمين. وعندنا ممنوع - [00:59:47](#)

نعم. فنادر والاصل اراهم اياي شيطانا. والمعنى ارى الباطل ارى الباطل القوم اني شيطان نعم. واجاز المبرد وكثير من

القدماء تقديمه. تقديم تقديم غير الاخص مع الاتصال نحو اعطيتم اعطيته فاذا - [01:00:07](#)

كم هذا؟ اعطيته اعطيته فهذا جائز على قول مبرد مثل حديث سيدنا عثمان الوارد مثل الواردة عن سيدنا عثمان. ولكن عندهم مع

اجازتهم. اجازة مبرد لهذا. ارجع عندهم الانفصال. ومن ثم بفتح - [01:00:27](#)

ومن اجل ذلك نحن اشترطنا ان يكون الاول اعرف. فاذا كان العكس الثاني اعرف من الاول يجب الانفصال. طب اذا تساوي ايضا

يجب الانفصال الا في حاله. ولكن الانفصال عندهم غير غير الاعراب. ولكنهم يصير عندهم راجح - [01:00:47](#)

ومن ثم ومن ثم بفتح التاء المثلية اي من هنا اي من اجله انه يجب اي من اجل انه يجب الفصل اذا تقدم غير الاعرف وجب الفصل اذا

اتحدت الرتبة بان يكون المتكلم بان يكون المتكلم او مخاطب او غائب. نعم. لانه يصدق ان - [01:01:07](#)

منهما غير اعرف بالضبط اشترطنا الاول اعرف هنا غير اعرف الفصل والى ذلك شري الناظم بقوله وفي اتحاد الرتبة وتلزم فصل اتحاد

الرتبة الزم فصلا. وذلك نحو قول العبد لسيد ملكنتي اياي ولا يجوز ملكنتي. نعم - [01:01:27](#)

وذلك نحو قول العبد وذلك نحو قول العبد لسيد ملكنتي اياي. وقول السيد لعبد ملكتك اياك ولا صح من ملكتك وقول

السيد اذا اخبر شخصا انه ملك عبده نفسه ملكته اياه ملكته ملكته - [01:01:47](#)

اياه. نعم. ان شرط جواز الاتصال تقدم الاخص. هنا لم يتقدم الاخص لانه ما تساويا. وقد يباح الوصف ان كان الاتحاد في ضمير الغيبة

واختلف واختلف لف الضميرين. نحن لماذا منعنا ملكتك وملكنتا وملكنتني؟ لانه يوهم التوكيد - [01:02:07](#)

ولانه في ثقة فاذا اختلف الضميران افرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا وتأنيثا لا يتوهم انه توكيد ولا لا يكون في ثقل في اللفظ. واختلف

لفظ الضميرين تذكيرا وتأنيثا وافرادا وتثنية وجمعا. وهو لماذا في الغيبة فقط؟ لانه في التكلم - [01:02:27](#)

والخطاب لا يتأتى اختلاف الضميرين مع مع اختلاف المدلول. لازم يتحد المدلول عرفت كيف؟ يعني لا لا يتأتى اختلاف الضميرين مع

اختلاف المدلول. اذا اتيت بضميرين نفس الضميرين هذا نفس الكلام اللي تكلم فيه. طب مع اختلاف الضمير لا بد ان يتحد المدلول -

[01:02:47](#)

اما كل مع كل او بعض في كل. والمعنى لا يصح فلذلك لم نجزه. وهو مراد الناظم بقوله وقد يبيح الغيب فيه وصلا. وفي بعض النسخ

مع اختلاف ما مع اختلاف ما هذا السيوطي ادخله في الالفية والاصح انه ليس منها. ايش البيت - [01:03:07](#)

وقد يبيح الغيب فيه وصلا مع اختلاف ما ونحو ضمنية اياهم الارض الضرورة اقتضت عرفت هذه الرواية سناخذها في السيوطي

جعلها من الالفية وشرحها. وليست من الالفية وقد يبيح الغيب فيه وصل مع - [01:03:27](#)

دافن مع اذا اخذنا بهذه الرواية يعني كانها هذه الرواية تصحح قول ابن مالك لان ابن مالك قال وقد يبيح الغيب طب متى الغائب لا نعرف لا نعرف متى فيكون كلامه مبهما وان اجاب عن هذا ابن الناظم بان تنوينه للنوعية فقال هناك - [01:03:47](#) والموقف اي الشارع اه الاستاذ يعني هو الذي يعرفه لكن في هذه الرواية تصريح وقد يبيح الغيب فيه وصلة مع اختلاف ما ونحو ضمنت اياهم الارض الضرورة اقتضت. نعم. وفي بعض - [01:04:07](#) مع اختلاف ما كقوله لوجهك في الاحسان بسط وبهجة انا له ما هو قفو اكرم والدي. لماذا هذه بسط في وجهك والبهجة في وجهك. من اين انت هذه؟ من اين انت؟ انتك من انك اقتديت بوالدك. نعم. بس بل هما - [01:04:27](#) تعود البسط والبهجة والهاء تعود للوجه اختلف المدلول هذا يتأتى في الغائب. ولا ثقل ولا ايهام توكيد ولا يمكنك ان تفعل هذا في المتكلم والمخاطب. نعم. بسط بمعنى بشاشة وطلاقة وجه. مبتدأ تقدم خبره في لوجهك - [01:04:47](#) نيسطه بوجهك الخبر وبسطه المبتدأ. مبتدأ تقدم خبر في المجدور باللام قبله وبهجة بمعنى حسن سرور بمعنى حسن وسرور بمعنى حسن وسرور. معطوف على بسط وانال قال انا له ما هو؟ هذا انلت - [01:05:07](#) هدية ويتعدى الى مفعولين هما مفعول اول والهاء مفعول الثاني بس ممكن نجعل عكس حقيقة انا له ما هو لازم دائما في الفعل الذي يتعدى الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر نجعل الفاعل في المعنى هو المفعول الاول. انا - [01:05:27](#) اقول وهبت زيدا درهما. مين الاخذ؟ زيد زيد. لذلك مثلا يؤتي الحكمة من يشاء اين المفعول الاول؟ من؟ من؟ يعني يؤتي من يشاء الحكمة لكن قدمها اهتماما بها. هنا - [01:05:47](#) الاجمل ان نجعل الهاء هو المفعول الاول وهما اناله ما هما كيفنا وانال فعل ماض متعد لاثنين لاثنين اولهما ضمير التثنية الراجع الى بسط وبهجة يجوز حقيقة يجوز لكن ان نجعل هي المفعول الاول وهما والمفعول الثاني. وثانيهما ضمير المفرد الراجع الى الوجه. واتي به متصلا والاكثر - [01:06:07](#) انا انا لهما اياه بالانفصال. انا له انا لهما. اياه. انا لهما. اياه. لماذا الانفصال هنا لانه في نفس قلنا هذا في الغيبة اتحاد الرتبة. نعم. الاصل انفصال. لكن اجزنا هنا الاتصال - [01:06:37](#) اجازة فقط. نعم. وقفتم بمعنى قفوة. قفوة يعني من قفا. قفوة من قفا ومنها قفينا على اثارهم. جعلناهم خلفهم وعلى اثارهم. نعم. وقافهم بمعنى بمعنى اتباع. فاعل اتباع ممكن اتباع اجمل اتباع وقفه بمعنى وقفه بمعنى وقفه فاعل انال واكرم مضاف اليه واكرم - [01:06:57](#) اكرم اكرم مضاف اليه. نعم. واحترز بالغيبة من ضميري المتكلم وضميري المخاطب لا يتأتى فيهما مع اختلاف المدلول لا يتأتى فيهما هذا. نعم. فانه لا يكاد يصح فيهما لا يكاد تستعمل استعمالين. تستعمل - [01:07:27](#) صفات الله لا يكاد يتطرق اليها خلل. لا يكاد لا يقرب فضلا عن ان يحصل. وفي معنى اخر اللي لا يكاد صل بصعوبة مثل فذبحوها وما كادوا يفعلون. نعم. قال فانه لا يكاد يصح فيهما الاختلاف يعني ممكن لو - [01:07:47](#) يحصل نادرا لو اراد ان يحصل لاتحاد مدلولي الضميرين. شف مدلولهما المتكلم نفس المدلول. والمخاطب نفس المدلول فلا يقال علمتنا ني شف علمتنا علمتنا ناء لو اردنا بها نفسي يعني معظم نفسي - [01:08:07](#) انا نفسي نفسي وليا نفسي. نفس المدلول لا يصح شو علمتنا نية. ايش يعني المعنى؟ لا يصح المعنى طب يا جماعة ولياء انا ايضا لا يصح. فلاحظ لا بد ان يتحد اما يتحد مباشرة او ان يكون في جزء فلا بد ان - [01:08:27](#) ان يكون مدلول احدهما هو عين مدلول الاخر. او بعض منه ومن هنا امتنع. بخلاف الغيبة المدلولان مختلفان. هما بسطوا وبهجة والهاء يعود للشخص مدلول مختلف. فلماذا يعني واحد يقول لك طب لماذا في الغيبة ابحتم؟ ما ابحتم في الاتصال لان اختلاف - [01:08:47](#) فالمدلول لا يتأتى في في المتكلم والمخاطب. اما ان يكون نفسه اذا اعتبرنا ما اريد به معظم نفسه. والهان نفسه او ان يكون جزءا منه. اما اختلاف المدلول لا يتأثر. تفضل سيدي. هذا معنى قولنا هنا فانه لا يكاد يصح فيه من الاختلاف. يعني اختلاف - [01:09:07](#)

مدلولهما مع اختلاف الضمير. نعم. فانه لا يكاد يصح فيهما الاختلاف المذكور للاتحاد مدلولي الضميرين. فلا يقال علمتاني ولا علمتني نا. هذا في التكلم. ولا ولا ظننتكما. ظننتكم ظننتك ظننتكما ظننتكما. يعني اردنا ان نخالف في الضميرين. نقول كما ظننتكما -

01:09:27

ظننتوا كنتوا اثنين واحد بالفعل ظننتكم انتم الاثنين واحد ما بصح. فلماذا لما لم يتأتى اختلاف الضمير اه الاختلاف مدلولهما في التكلم والخطاب ما اجزناه مطلقا. بخلاف الغيب يتأتى فاجزناهم. نعم. وصح الاختلاف في ضمير الغيبة لسحر - 01:09:57

تعدد مدلوليهما نحو جارية زيد اعطيت ها هو اعطيتها مين هي الجارية والهاء لزيد او اعطيته هم وها اختلف المدلول. انا لهما هو اختلف المدلول. لا يمكنك هذا في ضمير التكلم او - 01:10:17

طيبة ان اعطيتهم ولدا اعطيتهم اعطيتهاها. نعم. نحو جارية زيد ان اعطيت ها هو واعطيته ها. لكن قال ابن مالك الاولى هنا الفصل شدة قرب الضمائر هنا. نعم. واحترز - 01:10:37

لفظ لفظ الضميرين من ان لا يختلف لفظهما فلا بد من الفصل نحو ما مال زيد اعطيته اياهم. اعطيته هو اعطيته اياه لا يصح اعطيته هو. بهذا نكون بحمد الله سبحانه وتعالى قد انتهينا من باب اه من باب يعني فصل الضمير ووصله. بقي - 01:10:57

علينا نون الوقاية. نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:11:17