رابط المادة على منصة باحث

نحو 31: التصريح على التوضح)أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك(

التصريح على التوضيح)48(تفصيل ذا الموصولة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نقرأ الان شرح التصريح قال المصنف رحمه الله واما ذا فشرط منصوريتها ثلاثة امور احدها الا تكون للاشارة. لانها اذا كانت الاشارة تدخل على المفرد - 00:00:00

نحو من ذا الذاهب وماذا اتبعنا؟ فهنا لا يصح ان تكون موصولة لان الموصولة لابد ان تكون جملة ان يكون بعده جملة وهذا مفرد وجهان ما المبتدأ وذان اسمه اشارة الذهب بدأ؟ او من ذاك من المبتدأ والذاهب خبر؟ او العكس. والمفرد لا يصلح ان يكون صلة لغير - 00:00:20

والامر الثاني الا تكون ذا ملغاة. والغاؤها على وجهين. احدهما حكمي والاخر حقيقي. نعم نعم. فالحكمية وذكره بقولك بقوله وذلك الالغاء بتقديرها مركبة مع ما في مع ما فيه نحو ماذا؟ مع ما. بتقدير - 00:00:40

سمعنا ماذا صنعت؟ طبعا اذا الغاء الحكم قلنا ثلاثة امور اما تعجز على كاملة استفهام. او في نحو دع ماذا ان تكون اسما موصولا او ذكرت الموصوف عند ابي علي نعم فيصيران اسما واحدا من اسماء الاستفهام - 00:01:00

في محل نصب على المفعولية اه المفعولية المقدمة بصنعة اه والتقدير اي شيء صنعته. وكما قدرها كذلك اي مركبة مع ماء الى ان الى انهما في محل جر. وذلك الاوضاع بتقديرها مركبة معنا في نحو ماذا صنع - 00:01:20

ماذا صنعت؟ ماذا صنعت؟ فيصيران أسماء واحدة من اسماء الاستفهام في محل نصب على المفعولية فنقول ماذا اسم استفهام فعل وفاعل. المفعولية المقدمة بصنعته. بالضبط يعني على المفعولية المقدمة المفعول به مقدم على الفعل. والتقدير اي شيء والتقدير اي شيء صنعته. نعم. والتقدير اي شيء - 00:01:40

ان تعلم بانهتدى وذا خبر اه ذا خبر اسم موصول وصنعته صلة. صلة. او تعربها ان تعربها كاملة بالغاء الحكمي. مفعولا به نعم. كما قدم كذلك اي مركبة معنا الى انه ما في الا انهما. الا انهما في محل جر من قال لا. في محل - 00:02:10

كما قدمنا كذلك اي مركبة مع ماء الا انهما في محل جر من قال عن شيء الا كما قدرها كذلك اي مركبة مع ماء الا انهما في محل جلد من قال لسائل عن شيء عن ماذا تسأل - 00:02:30

قال لسائل عن شيء عن ماذا تسأل؟ فاذا الغيناها الغاء حكميا ان نقول عن حرجة وماذا كاملة؟ اسماء السكون في محل جاج والجارج متعلقان بتسأل. نعم. اذا الغينا الغاء حقيقيا ماذا نقول؟ عن ماذا؟ اه تقول ذا زائدة - 00:02:50

اسمه استفهام في محل الجر. والجر جوا متعلقان بتسأل. والتقدير عن اي شيء تسأله؟ فاثبت الالف من ما لهذا يدل على انه ظاهر حكميا وجعل ذلك جزءا من الكلمة فلم تعد ما متطرفة من توسطها. نعم. فاثبت الالف من مال توسطها في اسم الاستفهام - 00:03:10

تركيب تركبت فصارت وسطا. ولولا ذلك لحذفت الالف لان مارس لحذفت الالف كما في الالغاء الحقيقي. ولولا ذلك كما حددت الالف لان مع الاستفهامية اذا دخل استفهامية آآ لان ما الاستفهامية اذا دخل عليها جار حذفت الفها لتطرفها - 00:03:30

العامة لما بما فيما هو عما يتساءلون فرقا بينما الاستفهامية والموصولة. ما معنى هذا الكلام؟ لماذا نحذف الالف من عما لما لنفرق بين الموصولة مثلا عن الذي عن مثلا عن الذي جاء عن - 00:03:50

اقبل عن ما اقبل عن الذي اقبل يعني. نعم. ممكن تقول سيدي كمان اه فرقا بين الالغاء الحقيقي والحكومي؟ لا لا هو يريد ان يقول ماذا الغوا الالف؟ اه. في عما اذا دخل عليه ما استفهامية اذا دخل عليه حرف الجر. لماذا الغوا الالف؟ بان قالوا عما - 00:04:10

الذمم فينا ليفرقوا بينما الاستفهامية وما الخبرية نقول سواء كانت موصولية او نكرة منصوصة. نعم. نحو نحو قوله عما يقولون سبحانه وتعالى عما يقولون عن الذي يقولون او عن عن قولهم يعني - 00:04:30

فرق بين مال استفهامية وبينما هي موصولة او نكرة موصوفة او مصدرية. هنا يصح الموصولية والمصدرية. نعم وخصت انه عن شيء يقولونه حتى النكرة منصفة. وقصة الاستفهامية بحذف االف للتطرف لانها متطرفة فخصوا حذف - 00:04:50

االلفة منها وصينت الموصولة عن الحذف لتوسط االلف. كيف توسطت االلف في الموصولة؟ لانها مع الصلة كالشيء الواحد. نعم فاذا قلت عن ما جاء مثلا فما جاء هنا االلف لم تتطرف لانها مع الصلة كالشيء الواحد. فلن تتطرف بخلاف الاستفهام - 00:05:10

لا يأتي بعدها شيء. نعم. فهمتم هذا كله استطراد من المصنف. لان الصلة والموصول بمنزلة الاسم الواحد واالغاء الحقيقي ما ذكره بقوله الفكرة انتهى الكلام اية القراءة من وين؟ لاخر شي قفة يعني اصيرت الموصولة عن الحذف لتوسط االلف لان الصلة والموصولة بمنزلة الاسم الواحد - 00:05:30

فهمنا الفكرة؟ نعم. واالغاء الحقيقي ما ذكره بقوله ويجوز الابغاء عند الكوفيين وابن ما لك على وجه اخر وهو تقديرها زائدة. نعم. بينما ومدخولها فكأنك قلت ما صنعت. والبصريون لا يجيزون زيادة شيء من الاسماء. وسكت عن - 00:05:53

قال يصح ان تزاد بعض الاسماء. وكأن حجتهم انه مثلا ما تعبدون. ماذا تعبدون؟ زادت الامر تأكيدا. نعم قالوا ذا زائدة بهذا الاعتبار نظروا اليها. نعم. وسكت عن الغاء ذا مع من؟ مع من؟ مع من؟ لمنع لمنع ابي بقاء - 00:06:13

وثعلب وغيرهما ان تكون من هو ذا مركبتين. وخصوا جواز ذلك بما وذاه. بما وذاه يعني قالوا اذا قلنا ماذا؟ نمى ان نفصلها ولنا ان نركبها. من ذا قالوا يتعين ان تقول من اسم استفهام وذا اسم موصول. ولا يصح ان تقول - 00:06:33

من ذا كاملة هي اسم استفهام لا يصح عندهم. فهمت؟ نعم. نعم. وخصوا جواز ذلك بما وذاه. لان ما اكثر ابهاما فحسن ان تجعل مع غيرها كشيء واحد ليكون ذلك اظهرني معناها من يشرح هذا؟ محمود آآ - 00:06:53

ما الذي خصوها دون ذا؟ المن ذا تركب لكن من ذا لا تركب لماذا اقرأ العبارة وخص جواز ذلك بما هو ذا لان ما اكثره ابهاما فحسن ان تجعل مع غيرها كشيء واحد ليكون ذلك - 00:07:13

معناها. اذا ما مع ذابي اذا قلت ماذا؟ مم. اكثر ابهاما من مده. لان ما اكثر ابهاما من المن من من؟ شفناه؟ نعم. اكثر ابهاما من من؟ لما كانت اكثر ابهاما احتاجت للتوضيح. نعم. فهي حاجتها للتوضيح - 00:07:33

اكثر من حاجة فزادوا ذا عليها زيادة في توضيحها. فهمتوا؟ فما هي اكثر ابهاما من من؟ فاحتاجت للتوضيح فزادوا ذلك كيف هي اكثر ابهاما؟ لان ما لغير العاقل اكثر افرادا بخلاف من؟ للعقلاء فهم اظهر واقل واوضح - 00:07:53

نعم فلما كانت ما اكثر ابهاما احتاجت لتوضيح اكثر فزادوا عليها. فحسن ان تجعل مع غيرها كشيء واحد ليكون ذلك اظهر لي معناها. نعم. ويجوز على قول الكوفيين بزيادة الاسماء كون ذا زائدة. ومن مفعولا في نحو - 00:08:13

ماذا ضربت؟ اذا قلنا من ذا ضربته كان اعراض فيه اما ان نجزئها موصول خبر وضربت العائد المحذوف ضربته او ان نقول من ذا كاملة وابتداء مفعول وضربت فعل فعل وفاعل نعم - 00:08:33

هذا الغاء حكمي ولنا على مذهب الكوفيين ان نلغيها الغاء حقيقيا بان نقول من من افهام اسمه استفهام مفعول به. هي اصلا عنده مقدسي من هو اه ذا زائدة فمن اسم استفهام في محل نصب مفعول به فعل وفاعل وذا زائدة. نعم. نعم. وظاهر كلام جماعة انه يجوز ان يكون - 00:08:53

وده مركبتين قاله في المغرم من خالف وقال لا يصح ان يكونا مركبتين ابو البقاء العكبري وثعلب. فاين الخلاف اذا؟ اتفق كل الكل اتفقا انك تستطيع ان تجعل دام موصولة ومن استفهام - 00:09:23

الاشكال هل لنا ان نركبها كاملة؟ فماذا قالوا تركب؟ لكن من ذا العكبر وثعلب منعوا ترميمها هنا الفكرة فهمتوا؟ نعم. اه وظاهر كلام الجماعة انهم يجوز ان يكون من وذا مركبتين قاله في مغني وهو ظاهر قول - 00:09:40

ومثل ماذا بعدما استفهامي او منهي اذا لم تلغى في الكلام؟ كيف ظاهر كلامهم؟ قال واسم ماذا؟ ومثل ما ومن؟ او الموضوع الشاهد؟

ومن اذا من تركب كاملة؟ اذا لم تلغ في الكلام في ماذا؟ ومن ذا؟ نعم. والامر هنا في النقطة نحن - 00:10:00
قلنا هل يصح ماذا ان يعمل فيها ما قبلها؟ ماذا ماذا؟ على مذهب البصريين صحيح ونقول ماذا كاملة اذا عربت كاملة لا اه لا يصح ان يعمل فيها ما قبلها. لكن الا اذا الغيت الغاء اه حقيقيا بان جعلت - 00:10:20
ذا زائدة زائدة ففي عندنا امران لابد من حذف الف في عن ماذا؟ ويصح ان يعمل فيها ما قبلها تمام؟ نعم الغاء فماذا لها الصدارة الا اذا الغيت ذا الغاء حقيقي للغياب. لكن ابن مالك والدمامين لهم رأي اخر. قالوا ماذا - 00:10:40
على اي حال لك ان تعمل فيها ما قبله سواء كانت حقيقية او اه قالوا يصح يقال الدماميني وهي مخصوصة بجواز عمل ما قبلها فيها. اذا صارت اسما واحدا وان كلام العرب على ذلك. مم. وذكر المصنف - 00:11:00
وهذه المسألة في توضيحه الموضوعة للكلام على مشكلات الجامع الصحيح. في كتاب ابن مالك في الكلام على صحيح البخاري تشهد عليه بقوله قال هي يمكن ان تكون في محل نصب لعامل سابق او في محل رفع لعامل سابق. واستشهد بقول عائشة رضي الله عنها في - 00:11:20
الافك؟ اقول ماذا؟ افعل. اقول ماذا افعل؟ مم. يعني ماذا هنا مفعول به؟ اي شيء افعل؟ اعمل فيه اقول استدل ايضا بحديث بقول بعض الصحابة فكان ماذا؟ اسم كان او لك ان تجعل كان تاما وماذا فاعلا - 00:11:40
نعم. وعلى هذا يتخرج ما وقع في الكشاف في سورة ال عمران فيقولون ماذا؟ مفعول به. وقد وقع ايضا في الشعر نعم ذكر امثلة لذلك. فصار الحاصل عندنا اذا اخذنا بمذهب الدمامين وابن مالك نقول ماذا؟ اذا ركبت مطلقا - 00:12:00
اما في محل نصر او في محل رافع مثلا. نعم. واما الذي ذكره النحا قالوا اذا الغيت ذا الغاء الصبان الخضري لك ان تعمل فيها ما قبلها. اما اذا الغيت الغاء حكميا لا يعمل فيها ما قبله. نعم. فانتبه لهذا وعض عليه بالنواجذ. نعم - 00:12:20
والامر الثالث ان يتقدمها استفهام بما باتفاق من من البصريين او بمن على الاصح عندهم لان كلا منهما للاستفهام هل التعليل الاول؟ هم. قالوا من مثل ما ما الدليل على هذا؟ ان كل منهما الاستفهام. بس هذا ليس بدليل قوي. لماذا؟ واجاب - 00:12:40
قوي اذا قلنا كلا منهما بقية ادوات الاستفهام لجازت لو علمنا بهذا كلا منهما للاستفهام اذا يجوز كيف نعم. ومثلا كامل للاستفهام. نعم. فهذا ليس بتعليل قوي. نعم. وجاب المانع بالفرق بان ما - 00:13:00
تجانس ذا لما فيها من الابهام بخلاف من؟ فانها لا ابهام فيها. اذا ما تجانس ذا بينهما مجانسة. لا فيها ابهام وما فيها ابهام لانها لغير العاقل وغير العاقل اعم. ومن لا ابهام فيها. فاستطاعت ان تسحب ماء الى الابهام بخلاف من؟ لما كانت فيها - 00:13:19
خصوصية لم تستطع ان تسحب اه ما للابهام يعني. نعم. هذا الكلام يعني بخالف كلامه في البداية لما قلنا وذا لان ما ما اكثر ابهاما يعني هو يعني عللها لتعليل اخر هذا تعليل اخر. يعني عندنا تعليلان التعليل الاول قالوا ذا - 00:13:39
ما اكثر ابهاما فاحتاجت لتوضيح. يعني قصدي انه وصف من بالابهام فيها ابهام نوع ابهام. هو قال ما فيها ابهام. نعم. لا ما في ابها قالوا ذلك وذلك. لا قال ما مبهمة؟ فاحتاجت الى توضيح فزيدت عليه هذا. مم. كلامه على - 00:13:59
ما هناك يعني هو يقارن بينما لما قال في قبل يعني هناك لماذا الذين منعوا؟ قالوا لماذا يعني ما تركب مع ذا؟ ومن لا تركبوا مع ذا. قال لاننا اكثر ابهاما من من اكثر ابهاما من من؟ فاحتاجت لتوضيح فزدنا عليه هذا - 00:14:19
هذا التعريف الاول وذا زادها توضيحا ما فيها ابهام. وهنا كذلك عللوا تعليلا اخر قالوا مبهمة وما مبهمة فبينهما مناسبة زيدت عليها بخلاف من فيها تعيين وذا فيها ابهام والذي - 00:14:39
في الهمع ابو حيان انه عندنا ما فيها ابهام فاستطاعت ان تسحب ذا تجعله فيها ابهاما اكثر بخلاف اثمن ليس فيها ابهام لانها العقلاء فلم تستطع ان تبهم اه الذات. مهم. طب شيخ بالنسبة لمن اذا كانت في حين انها تستخدم - 00:14:59
لغير العقلاء هل يكون فيها ابهام؟ هي ابهام باي اعتبار باعتبار انها الابهام اكثر افرادا. اه يعني دائما اكثر افرادا من من؟ ومن العقلاء ففيها خصوصية اكثر يعني. تمام. وهذا سيرده وسيناقش هذا. اه. خالد الازهري سيناقش هذا. وذكر حجة من قال بذلك وسيرد على - 00:15:19

كليهما على كلا الدليلين واجاب المانع بالفرق بان ما تجاز اجاب المانع الذي يعني الاول الذين من يدعو انه يصح قالوا كلاهما الاستفهام. والذي منع ان تكون من من؟ تسبق مع ذا؟ الذي منع ماذا قال؟ قال ما فيها - 00:15:39
ابهام وذا ما في من ما في ابهام فماذا تركب؟ وتزيدها ابهاما واما من ذا لا تركب لانها للتعيين نعم بان ما تجانس دار ما فيها من الابهام بخلاف من؟ فانها لا ابهام فيها لاختصاصها بمن يعقب. فلا مجالسة بينهما. وكلا التعليلين ضعيف. اي - 00:15:59
تهمة اي تعليلين ان كل من تعيين او كلا من الاستفهام هذا الذي دليل مجيز ودليل المانع بالفرق كلاهما ضعيف اما الاولون فلان بقية ادوات الاستفهام كما في الابهام فلا خصوصية للحاق من دونهما. دون ماذا؟ دونها يعني؟ دون بقية الادوية - 00:16:19
انا قلت من هما كلاهما استفهام فيصلح التركيب؟ نقول وكم وكيف مثلا وما اه كم وكيف وعندك ماذا ايضا؟ هل هل هذا حرف؟ هات لنا حروف اسماء اخرى. اين؟ اين مثلا؟ واينما؟ تفضل. نعم. نعم - 00:16:39
واما الثاني فلان ما مختصة بما لا يعقل كما ان من مختصة بمن يعقل؟ يقول هذا ما فيها ابهام ما هذه مختصة وهذه مختصة فكيف تقول ما اكثر ابهاما من من؟ كلاهما مختص. مم. نعم. الا ان الا ان يقال ان ما لا - 00:16:59
قال ان ما لا الا ان يقال ان الا ان يقال انما انما لا يعقل انما لا يعقل او يقال انما لا يعقل نعم اوسع اوسع دائرة اعين القراءة الا ان يقرأ الا ان يقال ان ما لا يعقل اوسع دائرة ممن يعقل. نعم. والمرجع في ذلك - 00:17:19
للسماء وكلاهما مسموع. ايش يعني قالوا المرجو في ذلك الى السماع؟ في بالنسبة لما هو من؟ يعني قال هذا الا ان يقال اعتذر ثم قال اتركوا هذه التعليلات الامر يرجع للسماع. ونحن وجدنا العرب يركبون من ذا كما يركبون ماذا؟ نعم. فاتركونا من - 00:17:39
تعليلات والمرجع هو السماع وقد ورد. فهمتم كيف؟ نعم. نعم. المرجع في ذلك الى السماء وكلاهما مسموح. فالاول كقول زبيد بن ربيعة العامري الا تسألان المرء ماذا يحاول انحب فيقضى ام ضلال وباطل؟ النحو هذه شرحناها قبل قليل وقلنا ما معنى النحب - 00:17:59
اه قلنا الامر الذي يلتزمه الانسان كالنذر ويجب عليه ان يوفي به. نعم. فبعد استئذان المرأة ماذا يحاول ان يحمل فيقضى ام ضرار وباطل؟ انشده سيبويه فما وده اسم موصول خبر. وجملة يحاول اخوته والعائد محذوف. ويحاول يطلب والنحب بفتح النون - 00:18:22
وسكون الحاء المهملة اصله المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات. المراد به هنا النذر والمعنى الا تسألان يعني في كلام مفسرين في قوله تعالى فمنهم من قضى نحبا فسرها يعني اكثر المفسرين بان النحب بان النحب العقد - 00:18:52
الذي يجب الوفاء به والنذر المحكوم بوجوب الوفاء به هكذا فسروها. فمنهم من قضى نحبه بهذا المعنى. يعني من نذر ان ان يموت في سبيل الله كانس ابن النظر فوفى. واما اهل اللغة في كتب اللغة بعضهم يفسر النحو بالمدة - 00:19:12
ثم استعمل اطلق على النذر لكن في كلام المفسرين يجعلون المعنى الاصلي هو النذر او الامر الذي يجب التزامه وهذا اولى ان يفسر مباشرة بهذا هنا. مفهوم البيت. نعم. هنا يتعين عندنا ان نقول ما مبتدأ وذا خبر عند سيبويه - 00:19:32
ويحاول صلة ونحب بدل. هم. والمعنى الا تسألان المرأة ما الذي يطلبه ويحاوله باجتهاده في الدنيا؟ انظر انذر اوجبه على نفسه فهو يسعى في وفائه؟ ام هو في ضلال وباطل؟ والثاني نحو قوله هو امية ابن ابي عائد الهدري - 00:19:52
كما قال وهو امية ابن ابي عائد الهزلي. نعم. والثاني نحو نحو قوله وهو امية ابن ابي عائد الهدني ما قال ابن ما لك او امية ابن ابي السلط كما قال العيني العيني لكن الذي صححه محمد محيي الدين قالوا قد - 00:20:12
ابن مالك هذا البيت الى امية ابن ابي عائد الهزلي ونسبه العيني الى امية ابن ابي السلط والصواب ما قاله ابن مالك فان البيت مطلع قصيدة عدتها واحد وخمسون بيتا لامية بن ابي عائد الهزلي فيمدح فيها عبدالعزيز بن مروة - 00:20:32
وهي موجودة في شرح اشعار الهزليين. تفضل سيدي. كما قال العيني الا ان قلبي لدى الظاعنين هذا ان قلبي لدى الظاعمين الا ان قلبي لدى الظاعنين حزين فمن ذا يعزي الحزينا؟ فهنا من ذا كامل مبتدأ - 00:20:52
ويعزي الحزين خبر. خبر. ولها ان يجزئها بان نقول ويعزي نعم. انشده بمالك الفنان مبتدأ وده اسم موصول خبره وجملة يعزي الحزينة

صلته. والظاعنين جمع ظاع من ظعنة اذا سار. اذا سافر وهذا - 00:21:12
اذا سافر الاولى اليهود سار لكن المراد بالسير السفر هنا. مهم. وظعنا سافر اه ومنه قوله تعالى ظعنكم ويوم اقامتكم لكن هذا خاص بالذين يسكنون الشعر يسكنون بيوت الشعر. نعم سيدي. نعم. والكوفي لا - 00:21:32
يشترط في موصولية ذا تقدم من ولاما الاستفهاميتين. نعم شرحناه. واحتج بقوله وهو ويزيد ابن ابن مفرد الحميري الحميري وهو وهو يزيد ابن مفرغ الحميري عدس ما لعباد عليك امارة امنت وفي رواية نجوتي وهذا تحملين طليق وتكلمنا عليه. نعم. عدس مال عباد عليك - 00:21:52
امارة امنت وهذا تحملين طريقه. وتقرير الحجة هنا ان هذا اسم موصول مبتدأ. ولم يتقدم عليهما ولا مل. وتحملين صلته محذوف وطليقه بمعنى مطلق اه خبر مبتدأ يعني مطلق بين الاسر بعد ان كان سجينا. هل ماذا اعرب هذا مبتدأ؟ وطريق هو الخول وتحملين حال. هل - 00:22:22
ان نقول هذا مبتدأ وتحملين خبر نحن على مذهب البصري. لا لا على مذهب الذي تحملينه طليقه صح؟ فالذي يعني هذا مبتدأ وتحملينه صلة وتليق خبر. نعم على المذهب البصير قالوا لا اسم اشارة هذا وطريق خبر وتحملين هل لنا ان نقول تحملين خبر - 00:22:46
وتليق خبر اخر هذا تحمدين لا يريد ان يخبر ان انه انت محمول نعم هذا واضح انه محمول هذا نعم. واضح انه محمول. واضح؟ فلا يصح ان نعرب تحميلين خبرا. اه ان نعرب اه - 00:23:09
تعرب تحملين خبرا لا يصح. لانه لا يريد ليس المراد ليس المراد الاخبار بانه محمول فهمتم؟ انما يقول هذا طليق حال كوني محمولا هذا الذي يريده. تفضل. سيد الاسنان مثلا في مثل هذا البيت يعني لم يتبادر الانسان ويشرحه - 00:23:31
يشرح يقول هذا الذي تحميه طيب. ممتاز. هذا الذي تحملينه طريق وهذا ما سندرسه في السيوطي. اه اجاز الكوفيون ان يحذف الموصول ابن مالك ان يحذف الموصول اذا دلت عليه الصلة. نعم. اذا دل عليه دليل. نعم. اجاز ابن الكوفيون ابن مالك ان تحذف ان يحذف الموصول الى دل عليه دليل - 00:23:49
ماذا مثلنا به؟ امن يهجو رسول الله منكم ويمدحه؟ اي من يمدحه؟ فهم على هذا يصح ان نقدر هذا الذي في دليل الله تحملينه طليقه يصح كما قال الشيخ عبدالرحمن باللفظ والمعنوي بالضبط اذا دل عليه لفظ او المعنى وهنا لك ان تقول - 00:24:09
مذهب الحوثيين هذا الذي تحملينه طليقه يعني هذا المبتدأ هو الذي بدر وتحملينه الصلة. نعم. ها؟ وطليق وخبر لكن على هذا نحن ما بقينا في مثل كوفي يعني لماذا ما قلنا بهذا التأويل؟ لان البصريين لا يجيزون - 00:24:29
في الموصل بدليل او بغير دليل لا يجوز الكوفيون السيوطي اختار هذا فهذا فيها نقله عن بعض العلماء واختاره قال هذا شيء جيد بان نقول هذا الذي تحملينه طليق فهذا مبتدأ والذي اسمه وصلب - 00:24:49
بدأ محذوف دل عليه دليل وطليق وتحملين الصلة وطليق خبر. نعم. لكن هذا مذهب كوفي يبقى؟ اه. نعم سيدي قالوا ان نجعلها حال قالوا لا مبتدأ ولا يصح مبتدأ وخبر اول وخبر ثاني. نعم. ما شاء الله - 00:25:09
تنبه جيد من الشيخ عبد الرحمن دقيق هذا وكلامك صحيح على مذهب الكوفي واختاره السيوطي كما سندرس في شرح السيوط خير الحجة منه ان هذا اسم موصول مبتدأ ولم يتقدم عليهما ولا من وتحملين صلته هو العائل محذوف وطريق بمعنى مطلق خبر - 00:25:29
مبتدأ. لكن في اشكال وايضا هاد تنبيه كيف تدخلوا ها التنبيه على الموصولات. هذا لم نعهده. طيب الذي تحملينه طريق وعندنا معشر البصريين ان هذا اسم اشارة على اصله لا موصول لان ها التنبيه لا تدخل على المنصورات وهو مبتدأ. وطريق خبره وهي جملة - 00:25:49
نسبية وتحملين حال اه وتحملين حال من فاعل من فاعل طريق. ليش قال حال من فاعل طليق لماذا قال ذلك لماذا ما قال حال من هذا؟ لانه هو يعني لا يجب ان هو ليس هو هي التي تحمله يعني. ما هو اذا قلنا هذا - 00:26:09

هذا تحملين هذا تحملين طليقه هذا طليقه مو هذا هو نفسه الضمير صاحب الضمير لان البصريين لا يجيزون الحال من الحال من المبتدأ لا يصح الا عند من؟ الا عند سيبويه. فعند سيبويه يصح ان يكون صاحب الحال هذا. الشمس طالعة جميلة - 00:26:29
عنده يصح ان تجعل طالعة حالا من الشمس. لكن البصريين لا يصح الا من ضمير الشمس. فهنا يعني على مذهب المصريين نقول من ضميري طليق وعلى مذهب نقول من المبتدأ - 00:26:50
نعم وهي جملة اسمية وتحمل جملة اسمية وهي جملة اسمية وتحملين حال من فاعل طريق طريق فحال الحكاية نعم من فاعل طريقه من فاعل طريق المستتر فيه متقدمة متقدمة على عامله. نعم. اي وهذا - 00:27:06
وهذا الطريق محمولا ايضا بالضبط. وهذا طريق محمولا لك. وعبس بفتح العين والدال والسين مهملات اه عدس بفتح العين والدال والسين والسين المهملات لكن ليس عدسة لا عدس هي لابد من تسكين - 00:27:27
هنا. اه هو يعني هلأ يبدو في سخط. لتسكين السيرة. من فتح العين والدال وتسكين السين. اها. اه هنا هناك سقط يعني وتسكين السين. لان ابن هشام في تلخيص الشواهد قال بالمهملات مفتوحتين فساكنة - 00:27:47
مهملات يعني كلها بدون تنقيط. مفتوحتين فساكنة فاذا هنا عدس بفتح العين والدال وتسكين السين المهملات. هكذا تفضل السيف. اسم اسمه صوت؟ اسمه صوت لزجر البغلي. اسم الصوت؟ هذا لا يعمل ولا يعمل فيه. ولا يعمل فيه غيره. بخلاف اسم - 00:28:07
بالفعل يعمل في غيره ولا يعمل فيه. نعم. اسم الصوت اما ان تحكي صوت حيوان او ان تخاطب ما لا يعقل مثل عدس هيش تقول الحمار هذا اسم صوت. اسمه صوت لزجر البر. بعضهم اطلقه على البغل نفسه كن يا - 00:28:27
نعم وعباد وهو ابن زياد ابن ابي سفيان وكان يزيد يكثر من هجوه حتى كتبه على الحيطان. فلما ظفر به الزمه محوه باظفاره ففسدت انامله. ثم اطال سجنه سجنه ثم اطال سجنه. فكلموا فيه معاوية فامر - 00:28:47
باخراجه فلما خرج قدمت كان اميرا على ساجستان. نعم. هو تابع لسيدنا معاوية. فلما خرج قدمت له له بغلة فركبها فنفرت فقال عدس ما لعد زجرها يعني زجرها نعم عدس ما لعبادي عليك عباد ما لعباد عليك - 00:29:07
البيت قال بيته. اكمل البيت. اكمل. البيت نعم. وامارة بكسر الهمزة اي امر للحكم المراد به الحكم هنا. ولا تختص ذا الاشارية بذلك عند الكوفيين بل جميع اسماء الاشارة يجوز ان تستعمل عندهم - 00:29:27
الموصولات النحو. يعني جميع اسماء الاشارة يمكن ان تكون مفصولات. هذا غريب. نعم. نحو وما تلك بيمينك يا موسى فعندما ما مبتدا والتلك اسمه اشارة وبيمينك حال عند المصريين. هم قالوا لا ما مبتدأ والذي تلك ما الذي - 00:29:47
بيمينك الصلة. نعم. نعم. وما تلك بيمينك يا موسى؟ قالوا ان تلك وصول وبيمينك صلة. ايهما التي بيمينك ان بيميني ايش عندنا؟ اي معشر البصريين. وعندنا بيميني ان بيمينك بيمينك حال من المشار اليه تلك اسمه اشارة - 00:30:07
وبيمينك حال. نعم. ومن الموصولات عندهم الاسم المحلى بالالف للام نحو هذا ابعد وابعد. يعني لم يقتصروا على ان تكون ما هو اشارة موصولات؟ بل ايضا الاسم المحلى بال الالف واللام والاسم المضاف والنكرة الواقعة الواقعة بعدها - 00:30:27
كلها تكون موصولات لها صلة عندهم. ما مثالها؟ قال نحن قوله آآ لعمرك لانت الليث اكرم اهله البيت فيه تحريف هذا البيت فيه تحريف هذا البيت معناه اصله لعمري لانت البيت اكرم اهله واقعد في افيائه - 00:30:47
يتكلم على بيت محبوبته وانه يجلس في افيائه والافياء جمع فيء وهو الظل والاصال جمع واصيل وهو العشية من العصر الى المغرب على الاصح فيعظم بيت حبيبته واهلها وانه كان يجلس فيه وقتا طويلا مع ان - 00:31:07
اهله ان حبيبته لا يحصل منها الوصال ومع ذلك كان يبقى ملازما في في الافياء والاصائل لانت اكرم اهله واقعد في افياره بالاصائل. موضع الشاهد هنا عندهم لانت طبعا هنا في شواهد الهمع - 00:31:27
اه في الدور الدول اللوامع قد ضبطه لا انت وفي جميع كتب اللغة لا انت والاصح. نعم. هذا موجود في شواهد الهوامع في الدرر اللوامع لاحمد ابن الامين الشنقيطي. لكن حقيقة هو لانت في جميع كتب اللغة. فهذا استشهد به الكوفيون على ان - 00:31:47
المعرفة بال يكون موصولا. فعندهم لانت الذي اكرم اهلهم. لانت الذي اكرم لو فوكموا اهله صلة. مم. ليه انت؟ لكن نحن كيف نعربه؟

البصير كيف يعربونه؟ انت والبيت خبر اول مثلا. واكرم اهل - 00:32:07
هذا خبر اخر. مم. او ان يكون البيت مبهما لا يدل على معهود. كأنه قال انت بيت واكرم اهله تكون صفته تكون صفة كما تقول اني لامر بالرجل غيرك او مثلك او خير منك. تمام؟ فاذا استشهد - 00:32:27
الكوفيين على ماذا؟ على ان الاسم المعرف بال يكون موصولا. والبصيريون قالوا لا يجوز ذلك. لماذا لا يجوز؟ هل البيت يشبه الموصول بماذا يفترقان؟ الموصول اسم ماذا؟ مبهر والبيت اسم غير مبهم نعم يدل على معنى - 00:32:47
مخصوص لا يحتاج لازالة الابهام. حتى ان اردت ان البيت فيه نوع من الابهام لا يدل على معهود. ما بعده يكون اللهم ما عندنا مشكلة لكن لا يكون صلة كالابهام في الاسم الموصول. فهمت؟ نعم سيدي. فهذا البيت انتبهوا فيه تحريف النسخ لعمرو - 00:33:07
لانت البيت اكرم اهله واقعد في افيائه من الفيء بالاصاغر بعد العصر يلازم الجلوس عنده. نعم سيدي كأنه قال انت الذي اكرم اهله فاكرم صلة الليث ومنها مش الليل في البيت صلة البيت نعم - 00:33:27
ومنها الاسم المضاف نحو قوله عندهم اسم الاشارة والمعرف بال والمضاف وايضا النكرة التي بعدها جملة نعم. اه نحو قوله يا دار ميت بالعلياء في السند اقوت وطال عليها سالف الاباد. يعني يقول يا دار ميت انا - 00:33:47
اسمه حبيبته وهذا للنابغة الذبياني بالعلياء المكان مرتفع والسند هو بين القمة والسفح نعم وقيل اسمها لمكانين يعني. يخاطب دار مي يا دار ميتة بالعلياء في السند اقوى. يعني خلت من ساكنيها و - 00:34:07
فان محت معالمها وطال عليها سالف الابدي. موضع الشاهد انه جعلوا دا ومن يا ترك الموصول يعني يا الذي يعني يا دار من كائن بالعلياء فجعلوا دار ميت بمعنى الذي يعنيه. وبالعلياء صلة. نعم. بالعلياء صلة لدار ميت - 00:34:27
يعني هي التي بالعمياء كأنه قال هي التي بالعلياء ومنها النكرة الواقعة بعدها جملة نحو هذا رجل ضربته فضربته. نحن نقول هذا مبتدأ ورجل خبر وضربته صفة هم يقولون يا هذا الذي ضربته فضربته الصلة لرجل نعم عندهم هذا رجل - 00:34:47
فضربته عندهم صلة لرجل ولم يثبت البصريون شيئا من ذلك قاله ابو حيان ابو حيان قاله قاله روحيان في النكت الحسان على غاية الاحسان. هذا الكتاب اسمه غاية الاحسان في علم اللسان. اسمه الكتاب غاية الاحسان في علم - 00:35:07
اللسان وشرحه في النكت الحسان على غاية الاحسان في علم اللسان. فالكتاب الاصلي الاحسان في علم اللسان وشرحه النكت الحسان شرح غاية الاحسان في علم اللسان. نعم. فصله وتفتقر كل المنشورات الاسمية مختصة كانت او مشتركة - 00:35:27
ماذا نتركه آآ ما بقي من الشرح نتركه للدرس الاتي نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:35:47