

التصريح على التوضيح (58) تفصيل صلة الموصول

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في شرح التصريح على التوضيح وصلنا الى فصل وتفتقر كل الموصولات الى صلة. تفضل الشيخ عبد الرحمن. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. فاصبر - 00:00:00

تفتقروا كل الوصولات الاسمية مختصة كانت او مشتركة. الموصولات الحرفية كذلك هي الرسمية والحرفية تفتقر الى صلة. لكن الاسمية تفتقر الى صلة وعائد والحرفية الى صلة دون عائد. نعم. فهذا ليس باحتراز على الحرفية. نعم. الا في العائد. اما في الصلة كلاهما يحتاج الى صلة. لذلك - 00:00:20

تجد ابا السعود يقول ان تصوموا تصوموا صلة امن الاسمية تفتخروا كل الموصولات الاسمية مختصة كانت المشتركة الى صلة. تتصل بها لانها نواقص لا يتم معناها الا بصلة مبهمات تطلق على كل شيء. الاسم الاشارة والموصولات - 00:00:40

مبهمة تطلق على كل شيء فتحتاج الى التوضيح تحتاج الى الصلة. بصلة هذه الا بصلة فاذا قلت جاء الذي لا يفهم معناها الى ان تقول يؤم في هذا المسجد او نحو ذلك. لا نحو ذلك. لا يتم معناها الا بصيغة متأخرة عنها لزوما. فلا يصح تقديم - 00:01:00

ولا بعض اجزاء الصلة. الا اذا كان جارا او مجرورا او ظرفا على الاصح. لان الصلة من كمال الموصول منزلة جزئه المتأخر. وكما تتقدم الصلة على الموصول لا يتقدم معمولها عليه لانه جزءها. لكن الاصح - 00:01:20

النزول يتقدم. بعضهم قال على اهل وبعضهم قال مطلقا على كل موصول. لان الجار والمزور والظرف يدخلان بين الشجرة واللحاء واما واما نحن كانوا فيه من الزاهدين فهنا الزاهدين غير الموصول في الزاهدين. مم - 00:01:40

قدمت فيه لماذا قدم في حفظ القرآن؟ كانوا راسخا. فيه فيه يوسف العظيم العظيم جمالا اه ليس لم يقل زاهدين من الراسخين في الزهد فهذه الجملة فيها نوع تعليم لماذا - 00:02:00

بغسل وفيه ايضا بيان لخطأهم ان الانسان قد لا يقيم الشيء له. لا يعطيه حق قيمته. هذا هذه الفائدة البلاغية فلماذا نفوتها ونمنع تقديم الصلة ونقدر هذه التقديرات المتكلفة؟ لذلك يا جماعة المحققين قالوا يصح تقديم الجار ونجول هنا وفيه - 00:02:20

متعلقة بالزاهدين. اما من منع تقديم الجار والمجهور ماذا قال؟ وما نحوه كانوا فيه من الزاهدين ففيه متعلق متعلق بمحذوف دل عليه صلة ال والتقدير وكانوا زاهدين فيه من الزاهدين. نعم. ما فائدته كانوا - 00:02:40

فيه من الزاهدين لنا فيها اه تخريجان. يعني كانوا زاهدين فيه من الزاهدين. اه فيه تخريجان من يتذكروا ما يعني على هذا تقدير كانوا زاهدين فيه فيه متعلقة بماذا؟ زاهدين محذوفة. طب ما فائدة من الزاهدين على قولهم؟ يعني ما فائدة ان كانوا زاهدون - 00:03:00

فيه من الزاهدين. فمن الزاهدين ما ينطقون على قولهم. اكيد. اه صفة مؤكدة. هم. اه اما ان تكون صفة مؤكدة. نعم. كما يقول فلان عالم من العلماء او صفة المؤسسة هي اتت بمعنى جديد. جديد. على معنى ممن بلغ - 00:03:20

بهم الزهد ان يعدوا من الزاهدين. يعني راسخين في الزهد. منها نفس معنى الرسوم. او ان نجعلها خبرا ثانيا. فهمنا اذا اما ان نجعلها صفة مؤكدة. مؤكدة للعلماء او مؤسسة على معنى زاهدين ممن بلغ بهم الزهد - 00:03:40

راسخ يعني. او خبرا ثانيا كانوا زاهدين فيه من الزاهدين خبرا اخر. زاهدين خبر اول ومن الزاهدين الخبر اخر مكانه. لكن على نحن في تكلف. في يكونوا في حتى التأسيسي احنا لما نقول هذا ما فيه لهذا الكلام. كانوا - 00:04:00

من الزاهدين فيه ما في اي تقدير ولا المحققين وين التحقيق هذا انه يجوز الجر مجرور عند الجماعة؟ نعم هذا يعني عندما اختار قوم كابن الحاجب جواز تقديم معمول صلة ال اذا كان غرfa كما في الآية. جميل. وايضا - [00:04:20](#)

نحو الوافي نقل الجماعة وفي التفسير ايضا ذكر الجماعة لا اذكر اسماءهم الان. نعم. هذا الصبان نعم تتميز الموصولات الاسمية عن الموصولات ميزوا الموصولات وتتميزوا الموصولات والاسمية تعاني الموصولات الحرفية بان الاسمية لها الاسمية - [00:04:40](#)

لان الاسمية لابد لها من صلة لكن لابد ان احنا نصلها هذا كله يحتاج الى صلة بس يريد من صلة مشتملة لان كان لا بد ان نعبر بتعبير اخر لابد لها من ضمير. مم. من ضمير لكن هنا حتى يدخل على عبارة المصنف احتاج ان يقدر الى صلة - [00:05:00](#)

فهو ليس الكلام على المقيد بل على قيد يعني الكلام على اشتمال على الضمير لا على الصلة تنتبه له؟ مم. يعني هو العبارة بان الاسمية لابد لها من صلة مشتملة على ضمير مطابق لها. ينهون عن الخصوصية في الضمير. لا في الصلة - [00:05:20](#)

كلاهما يحتاج الى الصلة. فلو اسقط الكلمة صلة لكان احسن. بان يقول لابد من اشتمالها على ضمير لكن هو اراد ان يدخل على ما قدر كلمة الصلة. هم. ولكن نوههم هذه كلمة صلة. نوههم ان الحرفية لا تحتاج الى صلة. هم. لكن هو يريد القيد - [00:05:40](#)

مشتملة على صلة مشتملة على ظهير. هذا الذي هو من خصوصية الموصولات الاسمية. ذكر في الهمع انهم بقصدوا الاسمية الضمير بعد معمول اه السنة يعني. فهو بقول يعني انه لا يوجد يعني ليس ممكن ان تكون هذه السنة الا - [00:06:00](#)

في ضمير يكون من معمولها يعني بعض معمول. لا احنا الان كلامنا هل موصلة الحرفية تحتاج الى صلة؟ نعم والمواصلات الرسمية تحتاج الى صلة. ما خصوصية في المواصلات الرسمية؟ انها - [00:06:20](#)

تحتاج الى عائد ايضا. فلا تتوهموا لا بان الاسمية لابد لها من صلة انها هذه اللي هي الخصوصية. بل خصوصية الاشتمال. تفضل. اه لابد لها من صلة مشتملة على ضمير مطابق لها في الافراد والتذكير وفروعها بخلاف الحرفية. اذا متى يكون - [00:06:30](#)

اذا كان بنفس المعنى ومتى يكون بنفس المعنى في حالتين ما هما؟ بنفس النوع؟ نعم يعني الموصول انطابق لفظه معناه ان طابق لفظه معناه نعم يطابق يعني الطابق لفظه معناه - [00:06:50](#)

الضمير يطابقه. نعم. الضمير اكمل عبارة حتى يظهر لكم هذا. نعم. لابد لها من صلة مشتملة على ضمير مطابق لها في تذكير وفروعها بخلاف الحرفية. فان صلتها لا لا ضمير فيها فسقط ما قيل ان فسقط ما قيل - [00:07:10](#)

ان قول النظم اه الان يعني هذه المطابقة فيها تفصيل. الموصول ان طابق لفظه معناه الموصول اذا طابق لفظه معناه لا بد من مطابقة الضمير. جميل. العائد. اما ان لم يطابق لفظه معناه. هنا لا يجب لك ان تراعي المعنى. من يفصل الامر - [00:07:30](#)

اقولها للموصلات المختصة. ممتاز. موصول المختصة دائما جاء اللذان الذي اكرمه اللذان اكرما والتي اكرمتها. وايضا يجب المطابقة في نحو من لفظ مفرد مذكر اذا اريد به. المفرد المذكر يجب المطابقة. اما في من وماء مثلا - [00:07:50](#)

مفرد مذكر اريد به المؤنث او اريد به المثنى او اريد به الجمع كل لك ان تراعي اللفظ وان تراعي المعنى فعلى التفصيل نقرأ مرة ثانية مشتملة على لها بالافراد والتذكير وفروعها يعني الافراد والتقنية والجمع - [00:08:10](#)

والتذكير والتأنيث بخلاف الحرفية فان صلتها لا ضمير فيها لماذا صلتها لا ضمير فيها؟ لان الضمير يرجع للاسم ايش؟ حرف حاء. احرف. نعم. فسقط فسقط الراقى. ان قول النظوي وكلها يلزم بعده سلاح على ضمير اللائق المشتملة. يعم - [00:08:30](#)

الاسمية والحرفية. اذا هذا لا يصح وكلها يلزم بعده صلة كلها يلزم بعده صلة على ضمير لا يقيم مشتملا هذا لا يعم الحرفية. مهم. لماذا؟ لا نقال على ضمير لائق مشتملات. هو اصلا لم يذكرها حتى. صدر. فسقط ما قيل ان هذا النظم - [00:08:50](#)

يعني يعم المواصلات الاسمية او الحرفية لا يعمهما لانه ان الاشكال لما قال على ضمير لائق مشتمل اصلا الناظم لم يذكر الحرفية في بالضبط بالضبط فهو لذلك اسقطه قال هذا ساقط هذا الكلام. نعم. وهذا الضمير يسمى العائد لعوده الى المنصور ثم - [00:09:10](#)

ولعوده الموصول سمي عائدة. نعم. ثم موصول ان طابق لفظه معناه فلا اشكال في مطابقة العائد لفظا ومعنى. اذا متى يطابق العائد الموصول لفظا ومعنى. في حالتين في المواصلات المختصة. وفي نحو من وما حفظها مفرد مذكر اذا اريد به - [00:09:30](#)

المفرد المذكر. نعم. ثم الوصول ان طابق رفضه معناه فلا اشكال في مطابقة العائد يصدمه معنا. وان خالف يظهر معناه بان مفردا

للاخذين مذكرا واريده به غير ذلك نحو من وما من وما لفظ مفرد مذكر. كيف عرفنا انها مفرد مذكر؟ كيف عرفنا انها مفرد - 00:09:50

ما في علامة لا يوجد فيها علامة تثنية ولا جمع. ومذكر لانه لا يوجد فيه علامة. اذا اريد به الجمع مثلا لك ان تقول ومنهم من يقول او يقولون. مم. نعم. اذا اردت به مؤنث من يقنت اذا اردت اللفظ ومن تقنط اذا اردت المعنى. الله - 00:10:10

من خالف لفظه معناه بان يكون مفردا لفظي مذكرا واريده به غير ذلك نحو من وما في العائد وجهان. مراعاة اللفظ وهو الاكثر نحو من يستمع اليك ومراعاة المعنى نحو ومنهم من يستمعون اليك. وما لم يحصل من مطابقة اللفظ لبس النحو اعط من - 00:10:30

ولا تقل من سألك من سألتك لا من سألك تمام؟ اذا مثال اعطي من سألتك لا من سألك لا يصح ان نقول اعطي من سأل كلاما سألك. مم. لماذا؟ لحصول اللبس. نعم. اما مصدري يا سيدي. نعم سيدي. ما لم يحصل - 00:10:50

اما مصدرية ظرفية. تفضل. ولا تجب مراعاة المعنى هنا. نعم. اذا حصل اللبس وتجب مراعاة المعنى اذا حصل له قبح. نعم او تجده تجده ويترجح يترجح مراعاة المعنى اذا عضده سابق - 00:11:10

عندنا ثلاث حالات. الحالة الاولى اذا حصل نقص يجب مراجعة اذا حصل قبح مراعاة المعنى. ها رجحوا مراعاة المعنى اذا عوده سابق. اذا الاصل والغالب ان نراعي اللفظ. نعم. وتجب مراعاة المعنى في حالته اما هو ولا - 00:11:30

على اللبس ويترجح اذا عضده سالم كما سنأخذ او قبح نحو من هي حمراء امك اه مهما هي حمراء امك اه هنا لنا ان اه الاصل انه اذا راعينا اللفظ ان نقول من؟ هو حمراء. لكن يحصل قبح - 00:11:50

كيف القبح؟ هذا حمراء للمؤنس. حمراء مؤنس وهو مذكر فاخبرنا بالمؤنث عن المذكر. واضح؟ او مثلا اقلت جاء من هي حمراء فلا تقل جاء من هو حمراء. نعم. فيجب مراعاة المعنى وما لم يعطل - 00:12:10

يعضد يعضد المعنى سابق. فيختار مراعاة المعنى كقوله وان من النسوان من هي روضة تهيج الرياض قبله ها وتصوح هنا وانما من نسوان من هي روضة. ما معنى فيختار مراعاة المعنى؟ ما لم يعبد ما لم يعضد المعنى - 00:12:30

الاخوان او يختار مراعاة المعهد الراجع عنها. ما معنى هذا الكلام؟ اشرحوه لنا. ما لم يعد المعنى سابق على ايش السابق على اسم موصول نسوان نسوان فماذا دعم هنا؟ ان نراعي لفظ المعنى - 00:12:50

هل يصح امرأة؟ لا يصح. لماذا يصح؟ دذاك نسوانه. لماذا يصح مراعاة اللفظ والمعنى؟ اصالة جبل مؤنث ماذا يختلف هذا عن هي حمراء ثم روضة مؤنثة لو قلنا هو اختلف هو جعل في من هي حمراء قبح. وجعل في روضة قال هذا - 00:13:10

يختار طب لماذا ايش الفرق بين الحالتين؟ ليش تطلق على الانثى؟ هذه الروضة التاء فيها ليست للتثنية وحدها فالروضة جاء رجل جاء رجل واحد وروضة هي روضة واحدة فهي ليست - 00:13:40

فهنا لك ان تراعي اللفظ تقول هو او هي. لكن لما جاءت كلمة النسوان قبلها فهذا عضد وقوى ان ماذا؟ المعنى. فاذا صار الحاصل عندنا الاصل انه الاغلب ان نراعي اللفظة. نعم. اه الا في ثلاث حالات حالتان - 00:14:00

يجب فيهما فيهما مراعاة المعنى اذا حصل لبس او قبح وحال يختار ان يراعى المعنى اذا كانت جاءوا للوحدة وليست للتأنيث او سبق بماذا؟ بمعنى المؤنث فعضد هذا. طب هل - 00:14:20

نقول مثل هذا هل لكم نظير لهذا؟ نعم مثلا زيد علامة هل فيها قبح؟ علامة نفس الشيء لو قلت عروبة ما فيها قبة كما في زيد العلامة ليس فيها قبح لان التاء ليست التاء الفكرة لما يجوا الى متاع ليست - 00:14:40

وليست للتأنيث فلا يقدح التذكير كأن تقول زيد علامة. هو علامة زيد علامة لا يقوى هو روضة او هي روضة لا اه نحن اخذناها بدون نسوان اه اه فهمت تقول من هو روضة ومن هي روضة؟ كما تقول فزيد علامة. اه. فلما جاءت كلمة النسوان. قوت فصار يختار. هذا يختلف عن من هي حمراء - 00:15:00

عرفتم الفرق؟ هل هناك احد يقول انني من نسوان من هو روضة؟ لك ان تقول هذا؟ جائز. بدون من النساء. ولكن انت لو قلت من هو روضة يصح لكن الارجح ان تقول هي رغم مراعاة للنسوان لا مراعاة لروضة. نعم والله. لان التائب لوحده. نعم. كقوله وان من النسوان من هي روضة - 00:15:30

تهييج الرياض قبلها وتصوحه. ومن هنا يقول هاج يهيج هذا الشيء اذا ثار. وتصوح اصوات التصوح حذفت منها احدى يعني اذا يكون تصوح البقل اذا يبس اعلاه وفيه نداوة. شبه بعض النسوان - [00:15:50](#)

بالروضة التي تتأخر في هيجان نباتها وتشقق ازهارها عن غيرها. فيقول من النسوان من تتأخر في الولادة عن بعض النساء قبلها تلد وهي تتأخر في الولادة كالروضة التي تتأخر في تشقق ازهارها وكأنه يعني - [00:16:10](#)

لهذه المرأة التي يحبها تأخر ولادتها. نعم سيدي. وقد يخنف الضمير في الربط باسم الظاهر نحو وانت الذي في رحمة الله اطمعوا الاصل في رحمته. والسؤال التي ادناك حب سعادا اي حبها. نعم. وهنا قلنا ما الخلاف في هذه المسألة - [00:16:30](#) تذكرون فيها خلاف هذه المسألة من يذكر لنا الخلاف؟ آ لا نحن قلنا وانت الذي في رحمة الله هنا رحمة الله الاصل في رحمته. نعم. ولك ان تقول في رحمتك الاصل. نعم. لكن الاولى ان نقول في رحمته اطمع. نعم. فوضع ظاهرة موضع الضمير. فيا رب ليلي انت - [00:16:50](#)

في كل موطن وانت الذي في رحمة الله اطمع. هل هذا يصح عند العلماء ام لا يصح؟ انه في الشام ماذا فعل اقوالهم. يجوز قليل. لا اضطربت اقواله. الباب الخامس من مغني اه قال وضع الظاهر موضعا مضمر خاص بالشعر. نعم. وفي باب - [00:17:10](#) اخر قليل لا شاذ قال. اما سيبيويه والاعلم وابو جعفر النحاس وابن خلف وكثير من النحى ماذا قالوا يصوغ فقط لضرورة الشعر مع القبح. اما في الكلام فلا يجوز. لا يجوز. تذكرون هذا اخذناه؟ نعم سيدي. اعد القراءة - [00:17:30](#) قد يخلف الضمير في الربط اسم الظاهر نحوه. وانت الذي في رحمة الله اطمع. الاصل في رحمته. وسعاد التي ادناك حب سعاد اي حبها نعم. الصلة اما جملة تامة اسمية او فعلية. وشرطها ان تكون خبرية وهي خبرية. ماذا تسمى؟ هل الجملة الواقعة - [00:17:50](#) صلة توصف بانها خبرية او انشائية الجملة التي يعني الجملة الخبرية لابد ان تكون مستقلة صحيح؟ يعني متى يسمى الكلام كلاما لابد ان يكون مستقلا فالجملة الصفة والخبر والصلة لا تسمى كلاما. نعم. ولا تسمى خبرية. فهنا - [00:18:10](#) الفكرة فكيف نقول لابد ان تكون خبرية وهي صلة؟ فهمت كيف؟ يعني الصلة خبرية محتملة للصدق والكذب في ذاتها صحيح بغض النظر عن قائلها. نعم. لكن اه هذا خبرية تسميته الخبرية كيف ذلك - [00:18:30](#)

الخبرية لا بد ان تكون مستقلة نقول بحسب الاصل. نعم. بحسب الاصل هي خبرية. لا باعتبار انها صلة. اما باعتبار هي ليست كلاما ولا توصف بانها خبرية. فباعتبار الاصل تسمى خبرية. نعم سيدي. الخبرية هي المحتمل الصدق والكذب - [00:18:50](#) في نفسها بغض النظر عن قائلها. نعم. وهي المحتملة للتصديق والتكذيب في نفسها من غير نظر الى قائلها. لان الوصول لماذا لابد ان تكون خبرية نعم لان الموصولة لان الموصول وضع وصلة وصلة الى وصف المعارف معارف للجسم - [00:19:10](#) نحن جاء الرجل الذي قام ابوه ومن نعم المنعوت بها ان تكون خبرية من يفهمني هذه الفكرة؟ وشرط الجملة لا يثق مع الذي قبلها. لان الموصول وضع وصلة الى وصف المعارف بالجمال. ما معنى هذه العبارة - [00:19:30](#)

نحن هنا جاء زيد يمشي ما اعراب يمشي؟ حال. انا اريد هذه الصفة كيف يمكن ان اصف نعم. المعرفة بجملة لا يمكن الا ان اتي بالموصوف اقول جاء زيد الذي يمشي. فالذي وصلت لنعت - [00:19:50](#)

عارف بالجمال. كما ان اي وصلني دائما في وكما ان ذو وصلة للمات باسماء الاجناس. تمام. تمام؟ فقال لان الموصول ووضع وصلة الى وصف المعارف بالجمال نحو جاء الرجل الذي قام ابوه. ومن شرط الجملة المنعوت بها ان تكون خبرية ما معنى هذا الكلام - [00:20:10](#)

اه يعني بتبقى الخبر. الخبر. هل يكون انشاء انشاء او خبرا؟ جملة خبر. تكون تقول زي دنيا يجلس وزيد يجلس. نعم. الحال والصفة هل تكون خبرية ام انشائية؟ يشترط ان - [00:20:30](#)

جملة الصفة ان تكون انشائية فهنا لما كان هدف موصول ان يكون وصلة لنعت المعارف بالجمال والصفة لا تكون الا خبرية اشترطوا في الموصول ان ان تكون صلته خبرية. اعد القراءة. وشرطها ان تكون خبرية بحسب الاصل اه شرط ان تكون خبرية بحسب الاصل. بحسب الاصل. نعم - [00:20:50](#)

ثم المحتملة للتصديق والتكذيب في نفسها من غير نظر الى قائلها لان المنصورة وضع وصلة الى وصف المعارف بالجمال. نحن جاء الرجل الذي قام ابوه ومن شرط الجملة المنعوت بها ان تكون خبرية معهودة للمخاطب. لانك انما تأتي بالسادة لكن هناك تعليل اخر ذكره - [00:21:20](#)

الصبان وغيره قال وانما اشترط كون الجملة الصلة خبرية لانه يجب ان يكون مضمونها معلوم الانتساب الى الموصول المخالف قبل الخطاب والجملة الانشائية ليست كذلك لان مضمونها لا يعلم الا بعد ايراد صيغها. فهمنا - [00:21:40](#)

ايش معنى هذا الكلام؟ يعني هو عملها بهذا التعليل لكن هناك تعليل اخر انه يؤتى بالصلة لماذا؟ لتوضح الموصول. هم. والجملة الانشائية نوعيها لا خارج لها. نعم. فكيف توضح اه الموصولة بشيء لا خارج له الا بلفظه. هذا هو التعليم المشهور - [00:22:00](#) يضاف لها ما ذكره الشيخ خالد الازهري. سيدي احنا بنصير نحكي اصلا اه على ما بنوصل نذكر اسم مفرد جاء مثلا جاء احمد ويمشي. جاء احمد ويمشي اه يمشي المشكلة ان الاعراب بيمشي حاله حاله. طب لما نقول ايش هي تفرق معنا لما اقول جاء الذي يمشي؟ جاء احمد الذي يمشي تكون من الصفة. انت لو اتيت احمد بجملة من - [00:22:20](#)

يمشي الحال كل الحال يمكن بدون موصول. لكن انا لا اريدها حالة اريدها صفة ليس لي طريقة الا ان اتي بالموصول شرط الجملة من عجبها ان تكون خبرية معهودة للمخاطب لانك انما تأتيه بالصلة لتعرف المخاطب المخاطبة للمخاطب لتعرف المخاطب - [00:22:40](#) الوصول المبهمة والمخاطبة يخاطب من الوصول المبهمة. هنا يعني فرق التعليل جعل لماذا اتينا بها آآ خبرية؟ لانها وصلت ما فيه المعرفة. المعارف بالجمال. لماذا لا بد ان تكون معمودة للمخاطب؟ لانك انما تأتي بالصلة - [00:23:00](#) عرف المخاطبة الموصولة المبهمة. نعم. بما كان يعرفه اه قدر. بما كان وكان يعرفه قبله. قبل ما كان يعرفه قبله معهود عنده يعني. نعم من كان يعرفه قبل ذكر الموصول نعم قبل التصاف بمضمون الصلة. ففرق التعليل لكن الذي نجد في الكتب انهم عللوا بانه -

[00:23:20](#)

يؤتى بها للبيان والتوضيح فنحتاج الى العهد ونحتاج الى آآ الخبرية. نعم سيدي. ومن شرط الجملة المنعوت بها ان تكون خبرية معهودة للمخاطب لأن كايين ما تأتي بالسنة لتعرف المخاطب الموصول المبهمة بما كان يعرفه قبل ذكر الموصول من اتصافه بمضمون الصلة. الا في مقام التهويد - [00:23:40](#)

والتفخيم وهو التعظيم. فيحسن ابهامها لذلك فالمعهودة كجاء الذي قام ابوه اذا كان بينك وبين قاطبك عهد فيه مخاطبك نعم وبين مخاطبك في عهد في شخص قام ابوه والملهمة نحوه فغشيتهم من اليم - [00:24:00](#) البحري ما غشيتهم اي الذي غشيتهم البحر العظيم او النهر العميق اه اليم. والقرآن من اعجازه انه يستخدم مع اليهود يملأ انها في لغتهم مع بني اسرائيل يمه يمه في لغته من البحر العميق او النهر العميق واللغة العربية وفيها معنى القصد. نعم. ما معنى غشيتهم من -

[00:24:20](#)

اي الذي غشيتهم امر عظيم. ايش معناه امر عظيم؟ لا يوصف يعني. لانه قال غمرهم ما غمرهم من الامر الهائل الذي لا لا يقادر قدره ولا يبلغ كنه ولا يستطاع وصفه. الا ان يقال غشيتهم الذي غشيتهم. هذا هذا. هذا هو. نعم. والمرجع في ذلك - [00:24:40](#)

الى الموصول فان اريد به معهوده فصلته معهودة. هم. نحوه واذ تقول الذي انعم الله عليه. اذا اذا المقصود يراد به ما يراد بال. قال كم نوعا قال؟ غير الموصولة والزائدة معرفة. المعرفة كم نوعا؟ خصوصية صحيح - [00:25:00](#)

الجنسية اما للماهية او للعهد الذهني او لاستغرابه. ما يراد بالموصول يستعمل للموصول للعاهد الموصول يكون للعهد ويقول للماهية ويكون والحقيقة ويكون العهد الذهني ويكون للاستقرار فاذا اريد العهد فلا بد ان تكون الصلة معهودة ومعينا موصولا. مم. واذا اريد الجنس فما هو المعهود - [00:25:20](#)

نعم. اه. الاستحضار. وتعرف الماهية في الماهية. وتعرف الماهية ومتحققة في فائدة معينة. وتعرف الماهية مع افادتها في الموصولة. نعم. هذا ما سنقرأه له. وان اريد به الجنس فصلته كذلك نحو كمثل الذي ينطق اه كمثل - [00:25:50](#)

الذي ينطق كمثل الذي ينطق بما لا يسمع الا دعاء ونداء يعني مثل الذين كفروا كمثل الذي يصيح بالذي لا يسمع الا دعاء ونداء ما هو

الذي لا يسمع الا دعاء ونداء. الانعام. نعم. الانعام لو صحتي عليها ايش تفهم منك؟ دعاء نداء ولا تفهموا تفاصيل الكلام - [00:26:10](#)
فمثل داعي الذين كفروا وهم لا يستجيبون كمثل الذي يصيح على دوابه لا تفهم من كلامك الا صياحا اسمعوا الازعام ونداء فهذا لا لم
يرد به معهود فهنا لا يشترط ان تعرف صلته بالتعيين. نعم. انما - [00:26:30](#)

ان تعرف جنسه في الرشد المعهد العهد الذهني يعني. نعم. بل اريد به التعظيم وابهمت صلته نحو فاوحى الى عبده به ما اوحى. اذا
والمرجو في ذلك الموصول فان اريد به محمود فصلته معهوده. وان يريد به الجنس فصلته كذلك. لكن وان يريد به التعظيم ابهمت -
[00:26:50](#)

نحو فاوحى الى عبده ما اوحى فكأنه يعني في الجنسية لا يشترط العهد صحيح؟ الجنسية من اريد به الجنس فصلته اه بها الجنس.
تمام. لكن كأنه لا يشترط العهدية. لكن التحقيق ما ذكره الصبان. ماذا قال الصبان؟ وفي الروداني. بعد - [00:27:10](#)
كلام والتحرير ان المراد بكون الصلة معهوده ان تكون معروفة للسامع. سواء كان تعريف وتعريف العهد الخارجي ولتقول الذي انعم
الله علي وانعمت علي ما المراد هنا؟ ان يعرف العهد الخارجي. او تعريف الحقيقة من حيث هي الماهية. المعطي خير من الاخذ -
[00:27:30](#)

ان تعرف هنا ان يكون عندك عاهد ذهني ذهني كيف نقول الحمد لله كيف العهد الذهني؟ تعرف الحمد يقول نعم الحمد المعروف ما
وفي ذهنك لا ذهننا او تعريف الحقيقة في ظلم بعض الافراد كمثل الذي ينطق فهنا مثلا اخاف ان يأكله - [00:27:50](#)
هل هناك ذئب خارجي معهود؟ لا في ذهنه. في ذهن عهد تعرف حقيقة الذئب؟ نعم متمثلة في فرد غير معين. صح. وهنا تعرف حقيقة
الذي اقنع معرفها متمثلة في فرض غير معين. او في ضمن جميع الافراد نحن اقتل المشركين بناء على ان هنا موصولة. تمام -
[00:28:10](#)

فالصلة في الجميع معهوده والعهد خارجي وفي الاول ويتقون الذي انعم الله عليه وانعمت عليه. وذهني في غيره. واما نحن فده شيء
من لم يمم مغاشيهم فالظاهر انه من تعريف الحقيقة في ضمن كل فرد ويحتمل العهد الخارجي. فاذا فظهر ان العهد في الجميع -
[00:28:30](#)

وان استثناء مقام اه وان استثناء مقام ارادة الجنس او الاستغراق او التهويل غير صحيح. فنحن لا نقسم ونقول لابد من العهد لكن
العهد الخارجي او لكن مصنف لاحظوا قسمها الى ثلاثة اقسام اعد القراءة والمرجع فان اريد به - [00:28:50](#)
معهود فصلته معهوده ويريد به الجنس فصلته كذلك يعني يراد به الجنس لكن يراد به العهد ايضا. الجنس مع العهد اه ويريد بها
التعظيم حتى هذه داخلة في العهد. فلا يجوز في الصلة ان تكون جملة انشائية. وهي مقارة انشائية هنا انتبهوا. هل قسمة -
[00:29:10](#)

ثنائية ام ثلاثية؟ بعضهم يقسمها الى ثلاثية يقول انشاء خبر وانشاء وطلب. مم خبر وانشاء وطلب. لكن تقسيم الاحصاء ان يكون
ثنائيا. خبرية وانشائية. ثم الانشائية انشائية طلبية وانشائية غير طلبية - [00:29:30](#)
هذا التقسيم افضل. نعم. والخبرية لها مخارج. افراده موجودة في الخارج. الانشائية غير الطلبية مثل ماذا التعجب مدح ذم فاطي
العقود بعته. متى تحصل؟ بعد الكلام. بمجرد الكلام والانشائية غير الطلبية متى تحصل؟ مثل امر والنهي والدعاء بعد اعطني ماء لا
يحصل بمجرد لفظ بعدها فكلا - [00:29:50](#)

لا خارج له الا بالتلفظ. ان تقول جملة انشائية ماذا يقصد بالانشائية هنا؟ مقر لفظها معناها. ان تكون جملة انشائية اي غير طلبية اليوم.
مم هنا بالانشائية انشائية غير الطلبية وهي ما قال لفظها معناها نعم سيدي. نعم. لماذا نحن نستعمل الماضي في بعثك - [00:30:20](#)
زوجتكها بالضبط يعني اكيد ابيعك كأنه متحقق في الماضي. لكن مضمونها متى يحصل؟ الآن اعتقل فلا تقل جاء العبد الذي بعثك.
نعم. نعم سيدي. فلا تقل جاء العبد الذي بعثك قاصدا شاء - [00:30:40](#)

والآن جملة طلبية وهي ما تأخر طلبية لانشاء الطلبة. نعم. وهي ما تأخر وجود معناها عن وجود لفظها امرا كانت او نهيا. نعم. فاضربه
ولا تضربه. ولا تقل جاء الذي اضربه او لا تضربه. لان كلا من الانشاء والطلب لا خارجي له. لا خارج - [00:31:00](#)

لا خارج له. لا خارج له. لا خارج عندك؟ لا خارجية. يعني لو كانت لا خارجة له احسن. نعم. ليش احسن شيء؟ لا خالص الرجال ليس لها خارج مش لها خارجية. مم. ما في داعي. نعم. واخر اه اقرأها باخرجة؟ لا خارجة له. نعم. لا خارج له. فضلا عن - [00:31:20](#)
عن ان يكون معهودا بالضبط يعني هي غير موجود. فضلا عن ان يكون معهودا. فضلا عن ان يكون معه فضلا عن ان يكون معهودا فلا يصلح الموصول ومن ثم ومن ثم من اجل ذلك من هناك يعني لاجل ذلك ومن ثم امتنع الوصل بالتعجبية وان كانت خبرية تعجبية -

[00:31:40](#)

قمرية في اصلها في الاصل يا اخ حازم الخبري لكن هي في الحقيقة انشاء غير طلبي فلا استثناء اصلا ان نظرت لاصلها تستثنيها. نعم. ومن ثم امتنعوا امتنع الوصف بالتعجبية. وان كانت خبرية فلا يقال جاء الذين احسنه. ما احسنه. ما - [00:32:00](#)

وان كانت خبرية فلا يقال جاء الذين احسنه لما في التعجب من الابهام المنافي للبيان. فتكون مستثناة من الخبرية كما ان جملة القسم مستثناة من الانشائية. فيجوز الوصل بها نحو وان من كمل. وان من وان منكم لمن لا يبطن. اذا هل فيها - [00:32:20](#)

باستثناء في التعجبية؟ لا يجب. لكن من نظر الى اصل التعجبية استثنائها. هل يوجد استثناء في قوله تعالى وان منكم لمن ليبطنا اذا نظرت للقسم نعم مستثمر. نعم. نقول قسم انشاء اه انشاء غير طلبي وجاء صلة لكن نحن لا ننظر - [00:32:40](#)

ننظر الى ماذا؟ الجواب الجواب فلا استثناء لا في هذه ولا في هذه. وقيل بس ما كان ينبغي ان يقول وقيل. كان ينبغي ان يقول صحة كان ينبغي ان يقول والاصح وقال وقيل تمام؟ قيل هذا فيه اشكال كان ينبغي ان يقول - [00:33:00](#)

اصح فيها انت لانه قيل للتضعيف والمال سيذكره بعد هو الاصح. تفضل. وقياس ثناء فيه فيهما اما وقيل الاستثناء فيهما. يعني يا

سيدي نعم. وقيل الاستثناء فيهما. اما التعجبية لانها انشائية - [00:33:20](#)

نظرا الى حالة الاستعمال. والاهم هو حالة الاستعمال هي انشاء غير طلبي. نعم نعم. واما القسمية فان الوصلة انما هو بجملة الجواب. وهو القسم وجملة الجواب خبرية. مهم. واما القسمية فان الوصلة انما هو بجملة الجواب وهو خبري وجملة قسمهم وجملة القسم ان -

[00:33:40](#)

فجاء بها لمجرد التأكيد. ولا يجوز النص بجملة مستدعية كلاما قبلها. فلا يقال جاء الذي لكنه. لكنه قائم لا يقال جاء الذي لكنه قال

لماذا؟ لان لكن الاستدراك يحتاج الى مستدراك. ومستدرك غير موجود او حتى ابوه قائم. حتى غاية والغاية تحتاج الى مغايب -

[00:34:00](#)

وهو غير موجود. لان فيه استعمال لكن لان فيه استعمال لكن لان من غير تقدم مستدرك. نعم استعماله حتى

واستعماله حتى من غير تقدم مغيم في هي غاية تحتاج الى مغير - [00:34:20](#)

نعم. من غير تقدم مغيب. ولو انهم صبروا حتى تخرج اليهم. حتى للغاية وصبروا هذا مغيب. نعم واجاز الكسائي الوصل بالامر والنهي

جاء الذي يضربه او لا تضربه. والمازني والكسائي ايضا لماذا والكسائي ايضا - [00:34:40](#)

هذه جملة خبرية لفظا انشائية معنا اجازها المأزوم الكسائي يجيز في الانشائية لفظا ومعنى فكيف لا يجيز في الخبر لفظا انشائية

بعدا؟ نعم. فنقول مازني والكسائي بالدعاء. بما لفظه الخبر يعني لفظه خبر لكن معناه - [00:35:00](#)

الانشاء. نحو الذي يغفر الله له. وابن هشام ابن هشام الخضراء قوي. اسمه الافصح في شرح الايضاح. لابن هشام الخضراوي غير ابن

هشام الانصاري صاحب اه القطر والكتاب الاول وصار جاهزا بنعمة الذي نعم الرجل رأيته التي بنست المرأة مثلا. نعم. وهشام -

[00:35:20](#)

ولعل ولعل وعسى هذا نقول جاء الذي ليته قائم ولعله عساه اه قائم. نعم. مين يشغل؟ هذا اسمه هشام الضرير. اه هذا من ائمة

الكوفيين. نعم. فاجاز ليته قائم لعل لعله قائم. جاء الذي ليته قائم جاء الذي لعله قائم. جاء الذي عساه قائم. وكما اخذنا في الخضر

والصباح - [00:35:50](#)

وبعضهم نظر الى ان عسى اصلها آآ التوقع. واما الترجي ليس بلازم لها. فقال كثيرا ما تساعد التوقع وهو خبر بدليلي انه يدخل عليها

الاستفهام هل عسيتم؟ يقول عسيتم صائما فاجازوا بعسس تنووها استثنوها من الانشاء. لكن في - [00:36:20](#)

تفصيل حقيقة اذا اريد بها الرجاء هي انشاء. لكن اذا اريد بها التوقع هي خبر نعم. هذا عليه ان يفصل هذا. هذا حكم الجملة واما شبهها في حصول الفائدة فهو ثلاثة. الاول والثاني جوا الظرف وهذا معروف شبه جملة. ويزاد في باب الموصول - 00:36:40 صلة الضارب والمضروب اعتبرها العلماء شبه جملة لان المعنى جاء الذي ضربه. نعم. هو ثلاثة الاول والثاني ظرف مكاني والجار والتمن والمراد بالتام فيهما يفهم بمجرد ذكره آ ما يفهم بمجرد ذكره ما يتعلق هو به. نحو - 00:37:00

الذي عندك يفهم ما يتعلق هو به يعني ان تعرف المتعلق ومتى تعرف المتعلق اذا كان كونا عاما او كونا خاصا دل عليه دليل اما الكون الخاص الذي لا يدل عليه دليل هذا هو الناقص. او جاء وجاء الذي في الدار وتعلقهما باستقر محذوف وجوبا - 00:37:20 وبذلك اشبهها الجملة اشبه الجملة وبذلك اشبه الجملة. بخلاف الناقصين نحو جاء الذي مكانا. مكانا ايش مكانا لا كون خاص وما دل عليه دليل جاء الذي بك ما قال استعان بك مثلا في اليوم او مثلا استعنت بزيد ونقول لا بل جاء - 00:37:40 نقول جاء الذي استعان بزيد ثم نقول لا بل الذي بك ان استعان بك هنا دل على دليل. اما هذا جاء الذي بك لا يفهم. اذ لا يتم معناهما الا بذكر - 00:38:00

في متعلق خاص اه جائز الذكر الا بذكر متعلق خاص جائز الذكر. نعم. نحن جاء الذي سكن مكانا. سكن مكانه والذي مر بكر والى ذلك اشار الناظم بقوله وجملة او شبهها الذي نصب. والثالث الصفة الصريحة - 00:38:10 لكن هذا في غرف الزمان ظرف المكان خاصة اه فهذا خاص بالظرف المكاني اما الظرف الزماني لا يصح ان يحدث المتعلق منه. واجاز الكوفيون اذا كان الزمان قريبا. بان تقول نزلنا الذي البارحة او نزلنا - 00:38:30

الذي امسي او نزلنا الذي انفا. ما المعنى؟ اي نزلنا المنزل الذي نزلناه او نزلناه امس اما اذا كان بعيدا فلا يصح. اذا نزلنا الذي يوم الخميس لا يصح. هذا عند الامام الكسائي فقط. نعم. لذلك قيده هنا بالظرف - 00:38:50 كان على مذهب البصري. البصريين. فهنا الفكرة؟ نعم. فلا يكون تاما عند البصير الا بالظرف المكاني. اذا كان كونا عاما او كونا خاصا دل عليه دليل. اما مع ظرف الزمان لا يصح - 00:39:10

ومطلقا واجاز الكسائية في اذا كان الزمان قريبا. غير بعيد. تفضل سيدي. والثالث الصفة يشترط ان يكون كونا خاصا وان يكون الزمان قريبا. مهم. ان يكون كونا خاصا وان يكون الزمان قريبا. تقول نزلنا الذي البارح - 00:39:20 اي نزلناه البارحة. والصفة اه والثالث الصفة الصريحة اي الخالصة الوصفية وهي التي لم يغلب عليها الاسمية. هذا معنى الصفة الصريحة اي الخالصة الوصفية لماذا هي خالصة الوصفية؟ لكونها فتاويين؟ في تأويل الفعل. ولم تغلب عليها الاسمية. هذا معنى الصفة الصريحة - 00:39:40

يعني ما الذي يشبه الفعل؟ اسمه الفاعل ايش هو الفعل في الحدث والزمن وفي العمل؟ بس مفعول يشبه الفعل نعم. في الحدث زمان وفي انه يأخذ نائب فاعل. الصفة المشبهة ابعده. فيها عمل لكن فيها ثبوت ما فيها حدوث. وماذا - 00:40:00 بعدها قسم التفضيل بعيد جدا لانه ليس في حدث ليس فيه حدوث. لذا لا ارفع فاعلا الا في مسألة الكحل. ولا يصف مفعوله به فهو لا قالوا الصفة الصريحة الخالصة للوصفية لكونها في تأويل الفعل ولم تغلب عليها الاسمية. لان فيها معنى الفعل - 00:40:20 لذلك عملت عمله آ صح عطف الفعل عليها وعطفه عليه نحو اذا هي بمعنى الفعل. ما الدليل؟ ما الدليل انها بمعنى الفعل؟ انها تعمل فعل بس مو الفاعل ياخذ فاعل ونصف مفعولا. نعم. والسموم المفعول يأخذ نائب فاعل. نعم. لذلك عملت عمله. وايضا دليل اخر انها صفة صريحة انه - 00:40:40

صح عطف الفعل عليها وعطفها عن الفعل. فهمتموا؟ استدل على مم. كونها تشبه الفعل بدون الي ما هما؟ فاعمل عملا فاعمل عملا ويصح عطف الفعل عليها وعطفها على الفعل. محروم من المصدقين والمتصدقات. فاقربوا فعل عطف - 00:41:00 رسم الفاعل. نعم. لكن ماذا عطف؟ ما قالوا المقرضين؟ قال اقرضوا كأنهم فعلوا. هم. فعلوا هذا. نعم. والنحو ام صبي قد حبا بيضاء من الهواهج امه او امي صبيبا قد حبا او دارج. هذا البيت - 00:41:20 رب بيضاء من الهواهج ام او ام صبيبا حقد حبا او دارج. موضع الشاهد انه دارج اسم فاعل وعطف على حبل موسعا لكن هذا فيه

تسامح لانه معطوف على محل قد حبا وقد حبي ما هو موقعه - 00:41:40

كيف يحظو الطفل؟ يحمو الطفل عندما يمشي على يده ورجليه كالحيوان يمشي قبل اربعة. هذه صفة. صبييا قد حمى صفة في محل جاب صفة صحيح؟ نعم. او دارجهم عطف على محل قد حبا. لكن العطف على الجملة كلها ليس على الفعل وحده. نعم - 00:42:00

وفيه نوع تساهم تسامح هنا من هنا يا رب بيضاء يصف امرأة من الهواهج جمع هوهج وهي الطويلة العنق من الظباء والشبة هذه المرأة لانها طويلة العنق وجميلة اه امه او امه اذا قلنا امي هذا معك ليش؟ او عطس - 00:42:20

بيان امي بالجرعة بيان لبيضاء باعتبار اللفظ. اما اذا قلنا امه باعتبار المعنى. نعم له المعنى لكن في اشكال يعني هنا مفهوم بيتها رب بيضاء من هواء يجيد جميلات التي تشبه تشبه طول عنقها الظباء - 00:42:40

صبي قد حبا او دارج. وموضع الشاهد ان عاطفة دارج على حبا فعلا. وبذلك اشبهت الجملة وتختص الصفة الصريحة بالالف واللام والى يشير قولون مزمي وصفة صريحة صلة امل. مفعول لا يدخلان الا على علم الموصولات. كضارب مضروب اتفاقا وحسن -

00:43:00

على قول ابن مالك ونصه على قول ابن مالك وماذا آآ جاز ان تعمل ابن مالك ان تكون موصولة ابن هشام لماذا منعه؟ لا تريد الثبوت. نعم. ونصه ونص ابن مالك وعانيت بالصفة المحضة اسماء - 00:43:20

وعنيت بالصفة المحبطة اسماء الفاعلين واسم المفعول والصفات المشبهة باسماء الفعل المشبهة والصفات المشبهة باسماء الفاعلين واضح فادخل الصفات المشبهة. نعم. الصفة المشبهة اسمها الكامل. الصفة المشبهة باسم الفاعل الناصب لمفعول واحد - 00:43:40

انتهى وصحح الموضح في انه الموضح ابن هشام في الموسم وصحح الموضح في اللغة ان الف داخل على الصفة المشبهة حرف تعريف وتعرف لانها تفيد الثبوت. بخلاف ما غلبت عليها النسمية من الصفات كابطح مذكر. وكابطح مذكر - 00:44:00

نعم. ابطح مذكرة بطحاء فانه في الاصل وصف لكل مكان. لكل مكان منبطح من الوادي. ثم غلب على الارض متسعة. واجرى مع مذكر جرعى فانه في الاصل وصف لكل مكان مستو ثم غلب عليه السمية فصار مختصا بالارض المستوية ذات الرمل التي لا تنبت شيئا -

00:44:20

وصاحب وصاحب وصاحب وصاحب فانه في الاصل وصفه للفاعل ثم غلب على صاحب الملك. نعم مثل وزير يعني وراكبا فانه في الاصل وصف للفاعل ثم الفاعل لراكب اي دابة راكب الحصان او الحمار او الجمل - 00:44:40

ثم غلب على راكب الابل دون غيره لم يطلقوا على راكب الامام اذا قلت الراكب هذا فقط راكب الابل. او على رأس الجبل يعني رأس الجبل يسمى مم. رأس الجبل يطلق عليه راكب لانه كانه ركب الجبل ويطلق على راكب الابل فقط. لذلك في القاموس الراكب رأس

الجبل - 00:45:00

نعم. وعلى رأس الجبل قال الشاطبي والدليل على ان هذه الاسماء انسلخ منها معنى وصفية. عندنا ثلاثة ادلة. الدليل الاول ان هذا تجري انها لا تجري صفات على على موصوف لا تقول مثل شيء اجري. لا يقال شيء الاجرع كما تقول رجل ضالم. نعم - 00:45:20

لا تعمل الصفات ولا تعمل والصفات ولا تعمل على الصفات لا تعملوا عمل الصفات يعني لا تعملوا عمل الصفات هنا في نسختنا على الصفات في اصح عملا عندنا اه هذا هو الصحيح ولا تعمل ايش؟ عندي لا تعمل - 00:45:40

على الصفات هذي خطأ. الحمد لله. لا تعملوا عمل الصفات. نعم. يعني لا ترفع فاعل ولا تنصب مفعولا. ثلاثة ولا تتحملوا ضميرة ليست هي ضمير مستتر نعم ولا تتحمل ضميرا انتهى فلا توصل بهاء لعدم شبهها بالفعل بالفعل لعدم شبهه - 00:46:00

فلا توصل بها لعدم الشبهة بالفعل. لا توصف بماذا؟ بما تمحض للسمية ولم يعد فيه معنى الوصية. نعم. وقد توصل قلبي مضارع شبهها بالفعل. يعني الموصولة تدخل على اه ما يشبه الفعل - 00:46:20

وهذه بعد عنها شبه الفعل فصارت الان اقرب داخل على معرفة. نعم. وقد توصلوا قلبي مضارع اختيارا كقوله وهو الفرزدق آآ اختيارا لا صح اختيارا نعم شو اختيار يعني الان هم البصير قالوا لا توصلوا بالفعل الا في ضرورة الشعر. هم قالوا لا يصح في ضرورة

الشعر في الاختيار. يعني في النثر. نعم - 00:46:40

فلك ان تقيس عليه هذا معنى اختيارك. وقد توصى الشعر يعني. نعم. نعم. وقد توصل الف مضارع اختيارا كقوله وهو الفرس ده خطابا لرجل من بني عذرة اجاه بحضرة عبدالمك ابن مروان وقد ذكرنا القصة في شرح العشمانى نعم ما انت بالحكم ترضى حكومة - [00:47:10](#)

طهور الاصيل ولا ذا الرأي والجدل. ما على حكومته؟ المفاعل. نعم. ترضى وترضى هنا؟ التربة التربة والادغام والفك خلافا لابنه هشام في تخليص الشواهد. نعم. فادخل العلا ترضى وهو فعل مضارع مبني للمفعول وحكومته اه - [00:47:30](#)

الفاعل به اي رفع به. لكن المختصة بالفعل مضارع ولا تدخل على الماضي. فلا يختص ذلك عند ابن مالك بالضرورة ولا عند الكوفيين. نعم. بل اشار الى قتلته الى قتلته. نعم. فالأشار الى قتلته بقوله في - [00:47:50](#)

وكونها من اعراب الافعال قل وهو اختيار ثالث في المسألة فان بعض الكوفيين يجيزونه اختيارا لهذا القول الاول. والجمهور كثرة يعني والجمهور يمنعونه ويخصونه بالضرورة هذا البصريون. فالقول بالجواز على قلة على قول على قلة على قول ثابت - [00:48:10](#)

لكن هذا الصبان شكك فيه. لان الامثلة التي ذكروها تقريبا عشرة اخذناها في الاشموني كاملة. فلا يمكن ان يقولوا بكثرتها الكوفيون مم. فقال قول كفين وابن مالك واحد وما قولان؟ لكن هذا الذي ذكره التصريح من قول في كثير من ينقلون هذه الاقوال. نعم - [00:48:30](#)

فالقول بالجواز على قلة قول ثالث يعني الان لماذا نظر كل واحد منهم نظر الى جهة. فابن مالك ما ما الضرورة عندهم؟ ما الضرورة عنده؟ ما يضطر اليه الشاعر. نعم. وليس عنه ممدوح ولا مخلص. مم. هذه - [00:48:50](#)

اما الجمهور مال ضرورة عندهم ما هي ما كان في ما ورد في الشعر دون النثر. مم. فابن مالك يقول عندك مخلص هنا ما انت من حكم من مرضى حكومته انتبه بدون تجديد. مم. بدون تجديد. قال يصح ان تقول ما انت بالحكم المرضي حكومته. تمام - [00:49:10](#)

مرضى حكومته قد يقول قال كما قال السيوطي هرب من شيء ووقع فيما هو افحش. ما هو الذي هو افحش؟ انه المرضي المذكر وحكومته مؤنثة كان لابد ان يؤنث هنا. قالوا لا يصح ان تؤنث الحكومة بالحكم. اه. بالحكم مثلا - [00:49:30](#)

مذكر واضح هذا؟ يعني ابن مالك يقول يجب ان نقول هنا ليس عنده ضرورة اذا الشاعر ما اضطر لان الضرور عند ابن مالك ما لم للشاعر عنه ولا من دعا هنا فلما كان يمكنه ان يقول ما اتى بالحكم المرضي حكومته ولكنه عدل الى التربة اذا يدل على انه ليس بضرورة - [00:49:50](#)

وانه جاهز في الاختيار. الجمهور قالوا لا نحن لا نعني بالضرورة هذا. نحن نقول الذي لم يرد الا في الشعر هذا ضرورة كثير من العلماء نصوا على انه يصح في النثر حتى. مهم. هذا قال مدرك مختلف. نعم. فابن مالك - [00:50:10](#)

والمدرس مختلف فابن مالك يرى ان الضرورة ما يضطر اليه الشاعر ولم ولم يجد عنه ولم يجد عنه اخلصا. ولم يجد عنه مخلصا ولهذا قال لتمكنه من ان يقول المرضي بدون تجديد. المرضي حكومته لانه البيت يعني حتى ينتظر ما من البسيط - [00:50:30](#)

ما انت بالحكم المرضي حكومته. ليس مع انت بالحكم المرضي حكومة فنخففه اللي عند ابن مالك مشكلته انه خفف نقول لا اشكال يصلح للشاعر ان يخفف. وانه ذكر نقول اه هنا يصح بتأويل - [00:50:50](#)

الحكومة بالحكم. نعم. والجمهور يرون ان الضرورة ما جاء في الشعر ولم يجيء في الكلام سواء اضطر اليه الشاعر سواء اضطر سواء اضطر اليه الشاعر ام لا فلم فلم يتواردا على محل واحد وواحد منهم نظر الى جهة. الجهة مختلفة - [00:51:10](#)

نعم فلم يتواردا على محل واحد والحكم محكم. والحكم بفتحتين المحكم والحكم بينهم. والحكم بفتحتين المحكم بين الخصمين لنا ان نقول محكم بين الخصمين فصل بينهما. وهو محكم او هو المحكم الذي حكموه بينهم. والحكم بفتحتين المحكمة بين الخصمين للفصل بينهما. والاصيلة الثانية والحكم والحكم - [00:51:30](#)

تحكم كورونا والحكم بفتحتين المحكم بين الخصمين الفصل بينهما بس محكم او لا. نعم. لانه هو هو حكم للفصل بيننا. انا حكمتك انا وهو الفصل بيننا. نعم. نعم. والفصل بينهما ونصيب حسيب للجدل والاصيل الحسيب. والجدل بفتحتين. نعم. والجدل - [00:52:00](#)

اه والجذر بالفتحتين شدة الخشوع. شدة الخشوع. بهذا نكون قد وصلنا الى حذف اه الصلة اه نقف هنا الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا
انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:52:20