رابط المادة على منصة باحث

نحو 31: التصريح على التوضح)أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك(

التصريح)24(الفعل تحته ثلاثة أجناس

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول ابن هشام رحمه الله الفعل جنس تحته ثلاثة انواع. ونحن في شرح التصريح للشيخ خالد الازهري. تفضل شيخ رأفت فصلا. طالب فصل والفعل - 00:00:00

جنس تحته ثلاثة انواع كحلوى المضارع وعلامته ان يصلح لان يلي لم نحو لم يقم ولم يشم والافصح فيه فتح الشين لاظلوها. والافصح في الماضي شممت بكسر الميم الى فتحها. وانما - 00:00:20

سمية مضارعة لمجابهته للاسم. ولهذا اعرب واستحق التقويم في الذكر على اخويه. ما يكفي هذا. نقرأ من التصريح تفضل اصل والفعل بكسر الخائن من حيث هو فعل لماذا قالوا كسر الفاء؟ لان مصدر الفعل ورد الفعل والفعل. لذلك تجدون - 00:00:40

بعض العلماء اذا اريد المصدر يقول لك هي فعل وليس فعل. لكن حقيقة ان الفعل بالكسر يطلق على الفعل اللي هو الفعل ضرب اكل شرب ونطلق على المصدر ويطلق على المصدر فلا داعي في مواضع ان تقولوا هل هي فعل بالفتح؟ لا - 00:01:00

قولوا الفعل دائما سواء اريد به ضرب اكل شرب او الفعل هو عملية الفعل. ولا داعي لتكلف ضبطها بالفعل كما يفعل بعض العلماء يقول لك هذه مصدر فهي بالفتح. لا. المصدر ورد بالفتح والكسر وهو مشهور الكسر يعني. فلا داعي - 00:01:20

ارهاق الطلاب هذه فعل وهذه الفعل لا داعي لهذا. نعم. من حيث هو فعل جنس قوله جنس. نحن عندنا الحيوان جنس ماذا يدخل تحته من الانواع؟ الانسان والفرس مثلا الحمار والاسد هي مناقصة - 00:01:40

والجنس هو الحيوان. طيب الان كلمة الكلمة جنس ماذا تحتها من الانواع؟ اسم فعل حرف. اسم فعل حرف فالفعل نوع من الجنس؟ نوع. نوع. فكيف قال ابن هشام جنس تحته؟ هو نوع - 00:02:00

للكلمة ولكنه جلس بالنسبة جيد هذا جواب جيد يعني اه تريد الاخت ان تقول يعني هذا يعني جنس اضافي هنا الجواب احسن ذكره هي السنة الجنس اللغوي. الجنس اللغوي يعني لا تدققوا علينا بكلام مناطق يعني هذا جنس - 00:02:20

في عندنا لغويين لا عند المناطق. كيف عندما يقولون من غير عكس لا يقصدون العكس المنطقي العكس اللغوي وهكذا هنا تفضل. قال والفعل بكسر الفعل من حيث هو فعل جنس. من حيث هو فعله لا من حيث هو فعل. والفعل بكسر اللام من حيث هو فعل - 00:02:40

ينسوا تحته ثلاث انواع عند جمهور البصريين. ونوعان عند الكوفيين والاخفشن باسقاط الامر. بناء على ان اصله ضارع وانتصر لهم الموضح في المغري وقواه وسيأتي تقريره. تذكرون يعني عندهم الامر ما اقصد اجلس عندهم - 00:03:00

ليجلس لتجلس احسن لتجلس ثم حذفنا ماذا؟ اللام ثم صارت تجلس لما صارت تجلس تشتبه الان فماذا فعلنا؟ حذفنا احرف المضارع فلما حذفنا احرف المضارعة جاء بعدها ساكن فأتينا بهمزة وصل وهذا يعني غاية - 00:03:20

التكلف وان انتصر له ابن هشام في المغني وقواه يعني هذا غاية التكلف والاصل ايضا يمكن يوجد ماض ومضارع وامر فرق كبير بين اللي تجلس واجلس. اجلس كما تأخذون في الاصول في خلاف هل يفيد التكرار ام لا؟ في خلاف لكن لتجلس قطعا في التكرار - 00:03:40

تجلس لينفق ذو ساعة من سعده ينفق مرة بعد مرة في تكرار. فالمعنى مختلف تماما حقيقة. فكيف نرجعه الى هذا يعني في فرق كبير فالاصح ان القسمة ثلاثية كما ذهب اليه البصريون. اما الكوفيون قالوا القسمة ثنائية وجعلوا الامر مقتطعا من - 00:04:00

ولن يجعله اصلا براسي. قال احد والفعل المضارع اي المشابه وسيأتي وجه الشبه. صلة وجه الشبه في كلام ابن هشام عندما قال وانما سمي مضارعا المضارعة لمشابهة الاسم في الصفحة بعد اسطر. نعم. قل وعلامته ان يصلح لان يلي لم بان يقع بعد - 00:04:20
من غير فصل نحو لم يقم ولم يشرب. لم يشم شف هنا يا شيخ رأفت لم يشم. لكن ابن مالك خففها يعني هنا في عبارة ابن هشام لم يشمها. اما في عبارة ابن ما لك لم يشم هل هي بالتجديد او بدون تجديد؟ بدون تجديد. لماذا؟ بدون تجديد - 00:04:40
طبعا يشم يشم قلنا من اي باب جاءت؟ الباب الرابع من الباب الرابع نقول من باب الفرحة ام باب علم؟ الاحسن فرحا. فرحا لماذا؟ في المصدر. فرح يفرح فرحا شمم يشمم - 00:05:00
فككنا الادغام شما شما مثل فرحا شمما شمم يشمم شمما مثل فرح يفرح فرحا اذا اردنا ان نفك الادغام. نعم بخلاف علم يعلم علما مصدرها علم. وايها الاشهر فرح ام والباب الثاني الذي - 00:05:20
منه الباب الاول باب فرحان. من الباب الاول نصر ينصره. ايها اشهر من باب فرح ام نصر؟ باب فرحا. هنا بالنسبة لنا في النظم سواهما الحرف كهل وفي ولم فعل مضارع يلي لم. كي يشم هل - 00:05:40
لو كررناها هل يصح؟ يصح لكنه ليس بالاشهر. نعم. من يتذكر ماذا قال الخضري لابد ان يقول يشم حتى يوافق ايش؟ لهم. سواهما الحرف كهل وفي ولم فعل مضارع لم يشم يعني يتعين هذا الفتح. يتعين ان نضبطه على لغة فرحة. لماذا؟ دفعا - 00:06:00
التوجيه ايش سناد التوجيه هذا من عيوب القافية؟ اختلاف حركة ما قبل الروي المقيد ولو قلنا لم يشم تمام. لكن لم يشم لا لا يكون هناك توافق. فاذا نقرأها معنا الشيخ رأفت لم يشم - 00:06:30
يعني بالتجديد لم يشم بالتجديد. لانه ليس هناك نظم يعني حتى نخفف. تفضل. ان يصلح لان يقع وبعدها من غير فصل نحو لم يقم ولم يشم. وهذه العلامة انفع علامات المضارع. فلذلك اقتصر عليها - 00:06:50
من قوله فعل مضارع الذي لم يشم. ايه شمع من شمومته الطيبة يعني. لكن السيوطي له رأي اخر في الهوى ما هي انفع العلامات للمضارع عندهم؟ الزوال الاربعة التي حروف المضارعة لماذا انفع من لم؟ لانه لا يتم - 00:07:10
بالضبط لانها لا تفارق المضارع بخلاف لم تفارق المضارع فانفع العلامات حروف المضارع لكن بشرطين ها هما؟ والثاني؟ وان تكون زائدة زائدة تستعمل المعنى الذي وضعت له من التكلم عن الخطاب او الغيبة احسنتم. نعم. قال افصح فيه فتح الصين يضارع شمل بكسر الميم لام - 00:07:30
والافصح في الماضي منه الى فكها والحاصل انه جاء ما بين فرح يفرح ونصر ينسون. والاول افصح من الثاني وفيه رد على ابني درست وين؟ حيث انكر مجيء ومن باب نصر النصوص وقال انه خطأ واصطدام والصواب وروده. فممن حكاه حكاه ايش الضمير يرجع لايش - 00:08:00
شيء حكاه انا الاول افصح لا حكاه حكى مجيء شمل من باب الاول الكلام على الباب الاول يعني هو ابن درسته انكر ايش؟ مجيئه مجيء شمم من باب نصاره. فيقول لا الاصح انها جاءت وممن حكى - 00:08:30
مجيء السمنة من باب النصارى الفراء. مو ابن الاعرابي. فالضمير حكاه اي حكى مجيء حكى مجيء الشمي من باب وممن حكاه تفضل. وممن حكاه الاعرابي وغيرهما كما قال الغالي. كما قال المراد ماضي - 00:08:50
ابن ام قاسم نحن نقول ابن قاسم تسامحا لكن هو ابن ام قاسم المرادي والفراء واضح والفراء امام الكوفة بعد الكسائي وابن الاعرابي هو محمد بن زياد ابو عبدالله بن الاعرابي توفي سنة - 00:09:10
احدى وثلاثين ومئتين. راوية علامة في اللغة والادب والانساب وهو كوفي اخذ عن المفضل الضب واخذ ثعلب ولزمه بضع عشرة سنة. نعم سيدي تفضل. قال وانما سمي هذا الفعل مضارعا لمشابهته باسم المصون للفاعل من جهة - 00:09:30
اللفظ والمعنى. اذا النسمي المصوغ للفاعل يعني ماذا يقصد باسم المصوغ الفاعل غير شيغرافات؟ للاسم المصوغ للفاعل لاخراج ماذا اخراج اسم المفعول يعني هو يشبه ماذا؟ يشبه اسم الفاعل. الفاعل. اسم الفاعل يعني. ليس اسم المفعول هو لا يتكلم عن اسم مفعول لمشابهته لاسم المصوغ - 00:09:50

يعني لاحظوا يضرب يشبه ضارب صحيح؟ اما يضرب يشبه ماذا؟ مضروب اذا سمي هذا الفعل مضارعا بمشابهة الاسم ان نصوغ الفاعل من جهتي اللفظ والمعنى. تفضل. اما من جهة اللفظ. اما من جهة اللفظ - 00:10:10
اي في الحركات والسكنات وعدد الحروف مطلقا. وفي تعيين حروف الاصول والزوائد وتعيين مهاجرها ما عدا زيادة الاولى. ما عدا الزيادة الاولى. ما عدا الزيادة هذا على رأي الكساء يا شيخ رأفت. على جعل ما زائدة. اما على رأي الجمهور على جعله ما - 00:10:30
مصدرية لابد ان ننصب صح؟ نعم لكن كلامك صحيح هذا رأي الكسائي ما عدا الزيادة الاولى طيب مين يشرح هذا كيف يجري عليه في الحركات والسكنات؟ يضرب مثل ضارب. كيف؟ في عندنا حركة سكون. بالضبط. يضرب حركة سكون - 00:10:50
جيدا يضرب حركة سكون حركة حركة. ضارب حركة سكون حركة حركة. ويجري عليه في الحركات والسكرات تعدد الحروف ايضا. شف ضارب ويضرب نفس العدد. يعني يضرب اربعة وضارب اربعة. مطلقا. هذا مطلقا. طب في تعيين حروف - 00:11:10
في تعيين الحروف الاصول والزوائد وتعيين محالها. ما عدا الزيادة الاولى. ما معنى هذا؟ ما عدا زيادة الحروف المضارعة كيف يعني هذا؟ الان ما هي الحروف الاصول فيه يضرب؟ ضرب صح؟ وفي ضارب؟ ضرب. الام الزائدة - 00:11:30
اضرب اين؟ الياء. الياء في البلاد. وفي ضارب الالف. هنا السيادة وهنا الزيادة. وهنا اصول هنا اصول. في نفس العدد لكن مشكلة اين في ترتيب في ترتيب الحروف يعني هاد معنى قوله وفي تعيير حروف الاصول والزوائد وتعيين محالها ما - 00:11:50
الزيادة الاولى اللي هي حروف المضارعة فهي مختلفة فيهما. فيضرب يقابلها االف في ضارب. هذا في الاول وهذا في الاخير والحرف مختلف يعني. واما من جهة المعنى المعنى فان كل واحد منها يأتي بمعنى - 00:12:10
الحالي والاستقبال قال الشاطبي وهذا التركي احسن ما سمعت. اي شاطئ هذا؟ هل هو الذي نظم الشاطبي هل هو الذي نظم الشاطبية؟ عندما بدأت بسم الله في النظم اولها تبارك الرحمن رحيما. هل هو نفسهم - 00:12:30
وشرحة للفيل. هذا بالضبط هذا ابو اسحاق ابراهيم ابن موسى اللخني الغرناطي الشاطبي. تلقى عن ائمة المغاربة من مؤلفاته شرح االفية ومن اوسع الشروح ان تقريبا مطبوع في سبعة او ثمانية مجلدات. فتوفي سنة تسعين وسبعمائة من الهجرة - 00:12:50
اه اذا صح الموافقات والاعتصام هو نفسه وشرحه جميل جدا من االفية ويأخذ عنه كثير من العلماء من شراح االفية يأخذون كلامهم يقول هذا التوجيه احسن ما سمعته. وهذا التوجيه احسن ما سمعتني. لماذا سنرى بعد قليل؟ اكمل - 00:13:10
وهذا التوكيل احسن ما سمعت انتهى. فلهذا اختصرت عليه دون غيره من التوجيهات لعدم سلامتها من الطعن فيها اه اذا عندما قال هذا التوجيه احسن ما سمعت. ولهذا اقتصرت عليه دون غيره من التوجيهات لعدم سلامتها من الطعن - 00:13:30
فيها هل هذه التوجيهات يعني فيها طعن من حيث من حيث المشابهة او من حيث كونها موجبة يعني هل هي فعلا هذه المشابهات موجودة او حقيقية او لا؟ هي موجودة. موجودة. هل عليه اعتراض؟ لا لا. لا اعتراض - 00:13:50
الاعتراض من اي جهة؟ موجبة للاعراب لماذا المضارع اذا وجهنا بالتوجيه الاول ما في دخل يعني شو دخل؟ انه حركات وسكنات وزوائد وغير زوائد في انها توجب ان يعرض المبارك كعراب الاسم. ما في علاقة. عرفنا. وايضا مشابهة في الحالة الاستقبال. حتى المشابهة في الحال والاستقبال - 00:14:10
الذي اختاره الشاطبي ايضا لا توجب يعني ايضا الاعراب. انما السبب الاقوى في الاعراب ما هو؟ من انواع المشابهة. هي انها كلاهما يأتي بمعنى. لا هذا تتوارد عليه المعاني اقوى وهو الذي اختاره ابن مالك خلافا للجمهور. الجمهور ذكروا هذه المشابهات. المشابهة الاولى والثانية. لكن ابن مالك قال - 00:14:40
لا يوجد لا يوجب الاعراب انما الذي يوجب الاعراب ان المضارعة تتوارد عليه المعاني لا تأكل السمك وتشرب وتشرب كما تتوارد المعاني على الاسماء ما احسن زيدا وما احسن زيد ما احسن زيد. فلما تواردت المعاني عن المضارع احتاج الاعراب - 00:15:10
هذه المشابهة التي توجب اعرابه هذا اقوى حقيقة. فقول الشيخ هنا لعدم سلامتها من الطعن آآ نبه عليه ياسين قال الطعن فيها ليس من جهة انها انها توجيه للتسمية بالمضارع بل من جهة كونها توجيه لاعرابه فعليه - 00:15:30

ان ننتبه لهذا. نعم. تفضل. ولهذا الشبه هو رجل مضارع لكن الصواب انه عيب لتواردي المعاني عليه. نازل ومن هذا الشهر اعلم الغضال واستحق التقديم في الذكر على اخويه البعض والامر فينبغي للشخص ان يتحلى باوصاف جميلة - 00:15:50
ليحصله التقديم على اذا عندما امران الامر الاول هذا التقسيم الذي نأخذه في هذا الباب ماذا يختلف عن التقسيمات السابقة؟ طب ذكر علامات الافعال وذكر علامات الاسماء. هذا التقسيم فصل الفعل جنس تحته ثلاثة انواع. ماذا نريد ان نأخذ في هذا الفصل؟ ماذا - 00:16:10
عن السابقات. الابواب السابقة ماذا اخذنا؟ علامات الاسم علامات الفعل علامات ماذا؟ الحرف. علامة الحرف هنا ماذا نريد في هذا الباب ان نقسم الفعل الى ثلاثة اقسام ماض ومضارع وامر ونريد ايضا ان نذكر علامة علامة - 00:16:30
احسنت علامات التي تميز الماضي عن اخوي والمضارع عن اخوي الامر عن اخويه. عرفنا هنا كنا نأخذ علامات العلامات تتميز الفعل عن الاسم والحرف. الان لماذا بدأ بالمضارع؟ بشرفه لشرف المضارع. اين - 00:16:50
اتى من اين اتى شرفه؟ لمضارعته لمضارعته الاسم والاتفاق على اعرابه. ثم ثم بالماضي الارتفاع على بنائه ثم ختم بالامر لماذا؟ لانه اختلف في وجوبه. هذه القضية الاولى. القضية الثانية عندما قال فينبغي للشخص ان يتحلى بالاوصاف الجميلة. ماذا يريد ان يقول هو؟ ليحصل له التقديم على اقرانه - 00:17:10
انا اسافر في اي مضارع يعني. ماذا؟ يعني اوصاف المضارع يعني يمكن انها تكسر يعني تكسر من معانيه. ممكن بس في شيء نحنا ويش ذكرنا ذكرنا انه اشبه الاسم فاعرب صح؟ ثم قال فينبغي للشخص ان يتحلى بالاوصاف الجميلة ليحصل له - 00:17:40
وكان عليه ان يقول فينبغي للشخص ان يتحلى باوصاف الكبار ليحصل له التقديم هذا احسن كان صح يريد ان يقول الفعل الاصل فيه البناء صح؟ فالمضارع لما اشبه الشريفة صار شريفا مثله. وهذا يذكره العلماء علماء التفسير في - 00:18:00
مواضع اذا رجعتم القرطبي في قصة اصحاب الكهف نقل عن عالم العلماء قال سمعت جدي او سمعت العلماء يقول اذا كلب عندما صحب وهو كلب وهو الذي فيه النجاسة المغلظة عندما صحب الصالحين الله - 00:18:20
قلد ذكره ورفع ذكره الى يوم القيامة. فكيف بالانسان الشريف الذي قال الله عز وجل عنه كرمنا بني ادم اذا صحب العلماء فكيف الله سيرفع قدره يعني؟ كم سيرفع قدره؟ وذكرها ايضا علماء في سورة البقرة - 00:18:40
ان من في تفسير اشاري ان بني اسرائيل عندما قال ظللنا عليهم الغمام ان بني اسرائيل لما صحبوا موسى عليه السلام الله رفع قدرهم وظلل عليهم الغمام وفجر لهم العيون واتى لهم بالنوم والسلوى. والعكس بالعكس - 00:19:00
عندما موسى عليه السلام صحب هؤلاء الفسقة قال فافرق بيني وبين القوم الفاسقين دخل معهم التيه مع انه طبعا ما كان عذابا على سيدنا موسى. كان رحمة له. لكن بشؤم افعالهم وبصحبتهم شؤم صحبتهم - 00:19:20
اه دخل معهم التيهة اربعين سنة. فيشوف صحبة الصالحين اتقوا الله وكونوا مع الصادقين. نعم. فكان للشيخ ان يقول ينبغي للشخص ان يتحلى باوصاف العظام الجميلة او باوصاف الكبار الجميلة ليحصل له التقديم - 00:19:40
على اقرانه. لذلك الشاطبي ماذا قال في النظم؟ بصحبته المجدة الرفيعة الثلى. لانه صحب هذا القارئ الكبير صار مشهورا عالما. نعم. ومتى دل؟ تفضل. رضي الله عنه. اوكيه. دلت كلمة من الكلمات على معنى الفعل المضارع وهو - 00:20:00
والحدث المهتدان باحدى الزمانين الحال او الاستقبال. باحد الزمانين الحالي وهو الحدث بعد الزمنين او الاستقبال ولم تقبل تلك الكلمة لا فهي اسم اما لوصف كضارب الان او غدا واما لفعل - 00:20:20
كاوه واخي بمعنى اتوجع واتضجر. فاول اسم لاتوجع. واف اسم لاتضرع اذا ان كما قال ابن مالك اه ماذا قال ابن مالك في نظم هذا الكلام؟ بعد كشم والامر ان لم يكن للنور محل فيه وسمح. يعني الان لكنه تكلم عن الامر والشيخ هنا تكلم عن ماضي - 00:20:40
المضارع فذكر اسم الفعل الماضي والمضارع والامر واقتصر ابن مالك على ما هو الكثير. فقال كلمة اذا دلت على المضارع ولم تقبل علامته فهو اسم فعل مضارع وان دل على الماضي ولم يقبل علامته فهو اسم فعل ماض ودل على الامر ولم يقبل علامته فهو اسم فعل - 00:21:10

الامر لكنه زاد احتمالات اكثر يعني. فقال ان دلت الكلمة على المضارع ولم تقبل علامته فوضع احتمال اخر. اما ان يكون فاهم؟ يعني اسم فاعل مثل انا ضاربني الان او غدا او اسم فعل مضارع مثل اوه واف بمعنى اتوجه واتضجر - 00:21:30
لان في اف اربعون لغة ذكرها في الارتشاف. ثم هو ذكرها لنا. شف شيخ خالد الازهري. لا يترك شيئا. طيب وحاصدها. نعم هذا في خطيب جمعة كان يخطب من مصر يعني رجل ما شاء الله خطيب رائع لكن فعل شيء - 00:21:50
البلاغة. ماذا فعل؟ كان يخطب للناس يعني يتكلم عن بر الوالدين وكذا. ولا تقل لهما اف. ثم قال وفي اف لغات ثم صار يذكرها لعوام الناس يعني هذا ما يحتاج له حقيقة يعني هو خطبته ما شاء الله كان خطيبا مفوها لكن من غير - 00:22:10
ان تذكر هذا لعوام الناس يعني هذه اللغات في افهن ايش تدخلهم في هذه اللغات هم؟ نعم تفضل. وفي اف الاربعون لغة. وفي اف اربعون لغة ذكرها في الاكتشاف وحاصلها ان الهمزة اما ان تكون مشمومة او مكسورة اما ان تكون مضمومة - 00:22:30
والمحاصر اما ان تكون مظلومة او مكسورة او مفتوحة. لان كانت مظلومة فاثنتان وعشرون لغة وحرص ضبطها انها اما مجرد عن اللواحق او ملحقة بزائدة. والمجردة اما ان يكون اخرها ساكنا - 00:22:50
او متحركة والمتحركة الاخر اما مشددة او مخففة. وكل منها مثلث الاخر مع التنوين وعدنه فهذه الندى عشرة متحركة جيد اذا في ارتشاف الضرب هذا ارتشاف الضرب لابي حيان اختصر به شرحه - 00:23:10
التسهيل مهي سهلة جدا انظروا يعني لنا ان نضم الهمزة ولنا ان نكسر الهمزة ولنا ان نفتح الهمزة تمام؟ نبدأ اولا ضم. الضم فيها اثنان وعشرون لغة. خلنا نبدأ بالضم اولا. اولا ضم الهمزة وخففوا الفاء. واذا - 00:23:30
خففتم الفاء اما ان تضعوا حركات بدون تنوين او مع تنوين. ماذا تكون ستة؟ هاتوها يلا حركوها بالفتح ضم كسر بدون تجديد. وفاء. خلينا نبدأ بفتح كسر ضم يلا. وفاء وفاء - 00:23:50
وفيه وفيه. الان مع حركات تنوين يعني ضعه تنوين ونفس الشيء تخفيف مع التنوين جيد الان غير الشيخ رأفت الان تشديد تجديد مع بدون تنويه. اسا. اسا. افي. افي. اف. اه. يعني خلنا نبدأ فتح. كسر - 00:24:10
اه احسنتم. نفس الشيء لكن مع حركات مع التنوين يلا شيخ رأفت افظل كم سؤال عندنا الان؟ اثنا عشر اثنا عشر نعيدها بسرعة ثم مع التنوين اللي هي تخفيف. هذي ستة - 00:24:40
زدت مثلها بتجديد حركة بدون تنوين او او مع تنوين اف اف اف ممتاز نعيد القراءة مرة ثانية نعرف هذه اثنا عشر. فقال فان كانت مضمومة فاثنان وعشرون لغة وحاصل ضبطها انها اما مجردة عن - 00:25:10
اللوائح هذي التي اخذناها مجردة عن اللواحق. او ملحقة بزائدة لم نأخذها بعد. والمجرد الان مجرد ان تكلمنا عنها اما ان يكون اخرها وساكنة لم نأخذها بعد او متحركا. الان نحن اخذنا المتحرك والمتحركة الاخر اما مشددة او مخفف هذا الذي درسناه - 00:25:30
نحن الان وكل منها مثلث الاخر مع تنوين مع التموين وعدمه يعني بحركات بدون تنوين او مع التنوين فهذه اثنتا عشرة ها في المتحرك انتهينا منها والساكنة يا شيخ تفضل اقرأها - 00:25:50
فهذه اربع عشرة. اذا الان الساكنة اما ان نشددها او بدون تجديد. ماذا نقول فيها اذا؟ مع الضم كله مع ضم الهمز. ماذا نقول يظل همز وساكن فاء ساكن. ماذا تقول في الفاء؟ اف. اف بدون تجديد. او بالتجديد مع السكون - 00:26:10
ماذا نقول؟ اف. اف يعني اف. اف او اف. هاي اثنان ثنتان مع قبلها اثني عشر اني قبل في اخرنا اثني عشر فهي اربع عشرة. نعم. واللواحق الان اخذنا المجرد اذا المجرد كم حاصلها؟ اربعة عشرة - 00:26:30
لغة في المجردة. لا مع اللواحق. اللواحق يعني ما نزيدها او واوا او ياء او الفا اما الالف اما ان نميل عمالة صغرى او كبرى او فتح. تفضل. او حرف المد - 00:26:50
فان كان ان كان هذا السكت فالفأر مفلدة مشددة فهذه سبع عشرة. اذا سهلة جدا مع هاء السك فتحة ضمة كسرة ماذا تقولون؟ بالتجديد طبعا اهم بالتجديد صحيح؟ بالتجديد افة بالضبط هذه ثلاثة فان - 00:27:10
نهار السبت فالفاء مثلث مشددة. افة افة افة. فهذه اربعة عشر وثلاثة سبعة عشر. تفضل. قل وان كان حرف مد اما واو او ياء او الف.

والفاء فيهن مشددة. الفاء مشددة. ماذا نقول؟ مع الواو. اف. اف - 00:27:40
مع الياء. اف. افيه ومع االف. افة. االف فيها االف الواو ما فيها لغة اخرى. والياء ما في اله اخرى. االف في فتح تعرفون في القراءات عندنا فتح وامالة كبرى االمالة الصغرى. الفتح مثل موسى. والايمان الكبرى ان تكون اقرب - 00:28:00
قبل الياء موسم. والامامة الصغرى بين االف والياء لكنها اقرب للالف. موسى في ثلاث درجات موسى موسي. مثلا قرى قرى قرى. هذه فتح تقليل امالة تقليد يسمونه تقليلا او امالة بين بين. امالة يسمونها اضجاع او امالة كبرى اقرب للياء. فاذا نحن قلنا اوف - 00:28:20
في االنف اوف ايش نسميها هذي؟ فتح. االمالة الصغرى ايش نقول؟ ايه اف الايمان الكبرى ماذا نقول؟ افيه افيه اعد القراءة الشيخ رأفت عند الواو والياء واالف وان كان حرف مد - 00:28:50
وما كأن حرف مد فهو اما واو ياء او الف. والفاء فيهن مشددة واالف اما مفخمة. مفخمة لو عبر بدل مفخمة لو عبر بدل مفخمة مفتوحة لان التفخيم يختلف عن التفخيم مثل كيف نقول صلاة يعني قد - 00:29:10
يتوهم انها تفخيم يعني تغليظ هو اراد بالمفخمة الفتح مفتوحة يعني مفتوحة المراد بها انها فيها الفتح ليس االمالة يعني مقابل الايمان الفتح هنا قال مفخم اراد انها غير ممالة يعني. نعم. قلت هذه خمس اخرى. واالف اما مفخمة او باالمام محض االمام محض - 00:29:30
الكبرى يعني او بين بين بين الفتح واالمالة اللي هي الصغرى نسميها. فهذه خمس اخرى مع السبعة عشرة. اذا انتم سهلة جدا يعني الستة الاولى ان نحركها بالحركات الثلاث مرة حركات بدون تنويم مرة بتنوين اوفاء وفي اوفو - 00:29:50
اسر اسن اوفن. الان نشددها بحركات بدون تنويم مع ثلاث مع التنوين. واف طبعا هذا كله مع الضم. والتسخين فقط عندنا احتمالان اوف واوف. اثنان. ومع هاء السقف مع التجديد افة افة افة. ومع االف والواو والياء ثلاثة اف اف اف. واالف فيها ثلاثة يعني - 00:30:10
فاتح افة او كبرى افة او صغرى افة. فهذه حاصلها اثنان وعشرون لغة مع الضم الان نأتي مع الكسر تفضل احدى عشرة مثلثة الفاء مخففة مع التنوين وعدن وعدمه فهذه ستة. هذه ست كما اخذنا في الاول. ايش اخذنا في الاول يعني؟ اكسر الهمزة تخفيف. بحركات بحاء - 00:30:40
ببطئ افاء افيه افي ايفو افو هذا تخفيف. الان اه تخفيف وحركات ثلاث بدون تنميل. الان تخفيف مع حركة مع التنوين بالضبط هاي ستة لكن مع التشديد اجتمع الضم مع التجديد امتنع الضم يعني نحن الاصل نقول اف اف اف وافا - 00:31:10
الضم الممتنع فيهما فكم يبقى؟ اثنان اربعة افيه بدون تنوين وافا اف هذي مع تنوين اربعة. ففي ستة الاولى المخففة اخذت الكل. حركة بدون ميم وتنوين الكل الان مشددة فقدت الضم هي ستة الاصل في مشددة - 00:31:40
لكن تنع الضم من يعرف لماذا امتنع الضم بقي اربعة. الكسل واطمن. عدوان بالضبط الكسل والضم عدوان. ثنتين على الضم فبقي فقط اف اف اف وامتنع حتى العداوة بين الضم والكسر وافا موجود وافا فيها صعوبة انتقال من ضم كسر الى ضم فامتنع فصار - 00:32:10
اربعة وستة عشرة الان. وزاد عليها واحدة باالمالة لانه في مناسبة بين الكسر واالمالة من اسباب االمالة الكسر. فهذه صارت ايش؟ عندنا عشرة احدى عشرة. اقرأها مرة ثانية كانت مكسورة شيخ رأفت. تفضلي. قل وان كانت مكسورة فاحدى عشرة مفاجأة الفاء مخففة مع التنوين وعدمه. فهذه ستة - 00:32:40
وفتح الفم وكسرها بالتشديد فيهما مع الدليل وادبه. فهذه اربع لغات. نعم. والحادية عشرة بالضبط نعم واضحة ان شاء الله نعم احدى عشرة. طبعا احدى عشرة وعندها اثنين وعشرين ثلاثة وثلاثين بقي سبعة - 00:33:10
وان كانت مفتوحة فالفأر مشددة مع الفتح والكسر والتنوين وعدمه. نعم. ان كان في مفتوح احنا الان انتهينا من المضموم الهمزة. واخذنا انتهينا من المكسورة. الان مفتوحة شيخ رأفت. المفتوحة بقي عندنا سبعة صح - 00:33:40

مفتوحة اه سبعة. اسفل؟ اه بالضبط هو اخدنا مضمومة وان كانت مكسورة وان كانت مضمومة ولا مفتوحة مفتوحة. مفتوحة شغراف. انت ايش قرأتها؟ لابسة مفتوحة. احدى عشر؟ وان كانت مفتوحة - 00:34:00

في الفاء مشددة نعم. نعم. بالضبط. يعني الان ايش تصير فيها؟ التجديد الثاء بالضبط لكن ما في عندنا اف الضم ممتنع هنا ايضا الان هذا بدون تنوين الان مع التنوين ايضا الضم ممتنع ما في عندنا الان مع التسكين - 00:34:20

بدون تجديد. الان مع الايميلة الكبرى لكن قال بالايميلة والسادسة ايش قال؟ والسادسة بالامامة. نعم. والسابعة مع هاء السبت الصلاة. نعم. فصارت عندنا ايش؟ سبعة. وعندك اه اثنان ثلاث وثلاثين هذه اربعون لغة - 00:34:50

خالد الازهري هذا. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:35:20