رابط المادة على منصة باحث

نحو 31: التصريح على التوضح)أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك(

التصريح)301(حذف المبتدأ وجوبا ، وجوازا

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب المبتدأ والخبر وجوبا وجوازا. نقرأ من الاوضح مسألة مسألة ثم ان نقرأ في شرحها في التصريح. تفضل سيدي - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال الشيخ ابن هشام رحمه الله ونفعني الله به وبكم فصل وما علم من مبتدأ او خبر جاز حذفه وقد يجب. اذا عندنا حالة وجوب جواز حذف المبتدأ - 00:00:20

وجواز حذف الخبر ووجوب حذف المبتدأ ووجوب حذف الخبر. نعم سيدي. فاما حذف المبتدأ جوازا فنحن من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليه. فهنا من ما نوعها الموصولة. لا تجعلها موصولة يعني لنا ان نجعلها موصولة وضمنت معنى الشرط. ممكن - 00:00:40

لا داعي لهذا لان المعنى يعني ايش؟ على الشرط واضح لا يحتاج من شرطية وعمل فعل ماضي مبني مبني على الفتح في محل جزم. نعم. نعم فواقعة في جواب الشرط لنفسه خبر لمبتدأ محذوف تقديره فعمله لنفسه عمله لنفسه ومن - 00:01:05

ما اساء كذلك فعليها من مبتدأ نعم. نعيد فلنفسه خبر لمبتدأ محذوف فعمله لنفسه طبعا جملة الشرط وجواب الشرط في محل رفع مبتدأ. من شرطية مبتدأ اساء فعل الشرط فواقعة في جواب الشرط - 00:01:25

واساءته مبتدأ محذوف عليها خبر. والجملة في محل جزم. جواب الشرط والشرط هو جواب الشرط في محل رفع مو. في محل رفع الخبر المبتدأ. نعم. من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها. ويقال كيف زيد؟ فتقول دنف. ده نفع ايه؟ ملازم مريض مرضا - 00:01:45

شديدا ملازما من شدة العشق ودنف هنا لاحظوا واقعة الموقعة كيف صحيح؟ وزيد هو الذي حذف زيد مبتدأ خبر صحيح؟ نعم. الان كيف حلت محلها؟ داني فونيف. التي هي خبر. اذا زيد هو المبتدأ هو المحذوف اي زيد - 00:02:05

نعم. التقدير فعمله لنفسه واساءته عليها وهو دنف. وقد اجتمعا في قوله تعالى قلنا سلام قالوا سلاما قال سلام قوم منكرون سلام عليكم انتم قوم منكرون. وقلنا يكثر وحذف المبتدأ في حالات ما هي؟ في اربع حالات. بعد الخوف. بعد القول؟ قالت عجوز عقيم اي انا عجوز - 00:02:25

سيقولون ثلاثة و بعد في جواب الشرط بعد الفاء من عمل صالحا فلنفسه وفي جواب الاستفهام كيف زيدا قل دنف وايضا بعد اذا الفجائية خرجت فاذا اسد اذا قلنا اذا حرف. نعم سيدي. هذا حالة الجواز نقرأها الان من او من نقرأ الان - 00:02:54

شرحها من التصريح على التوضيح للشيخي خالد الازهري. نعم سيدي. تقرأ شيخ رضوان. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمه الله ونفع بعلمي وبعلمكم في الدارين امين. لكم يا رب. قال الخالد الازهري رحمه الله. خالد قال الشيخ خالدا. قال الشيخ خالد الازهري - 00:03:24

خالد الازهري. نعم. الازهري رحمه الله وما علم من مبتدأ او خبر جاز حذفه. والى ذلك اشار الناظم بقوله وحث ما يعلم جائز وحذفه وحذفه وحذف ما يعلم جائزا وحذف ما يعلم جائز كما تقول زيد بعد - 00:03:44

من عندكما وفي جوابه كيف زيد قلدنه فزيد استغني عنه اذ عرف. نعم. وقد يجب حذف المعلوم منهما اما حذف المبتدأ جوازا فنحو من عمل صالحا فلنفسه. ومن اساء فعليها. ويقال كيف زيد - 00:04:04

قول في الجا فتقول في الجواب دلف. دنف يعني مشرف على الهلاك مريض مرضا ملازما. وفي تثنيته رجلان دنيفان وفي قوم دلفون

وامرأة دنفة ونساء دنفات. نعم. ويقال كيف زيد فتقول في الجواب دنف. بكسر النون - 00:04:24
فلنفسه بكسر النون كيف نقول مرح مرح صفة مشبهة ومرح مصدر ودنهف كذلك صفة مشبهة ودنف مصدر. نقول زيد عدل كأنه نفس العدل. واذا اردت انه نفس المرض تقول زيد دنف. كما - 00:04:44
تقول لا تمشي في الارض مرحا اذا اردت اسم الفاعل واذا اردت المبالغة مرحا كما في الاية. نعم. بكاس النون فلنفسه وعليها فعمله لنفسه واساءته عليها. نعم. ودنيف اخبار لمبتدأت محذوفة - 00:05:04
لنفسه وعليها اخبار لمبتدأته اعد القراءة فلنفسه وعليها ودنف اخبار لمبتدأت محذوفة جوازا للعلم بها. نعم. والتقدير فعمله لنفسه واساءته عليها وهو دنيف. اي مريض من العشق. وهنا يصح التصريح به اذا كان السياق - 00:05:24
قل التأكيد فنقول هو دنيف. نعم. وطريق العلم بها ان عمله واساءته مصدران مأخوذان من فعلهما ودخول الفاء على ما لا يصلح ان يكون مبتدأ قرينة دالة على حذفه. يعني كيف عرفنا يعني - 00:05:51
كيف عرفنا المبتدأ؟ وكيف عرفنا انه محذوف؟ نقول الفاء في جواب الشرط لا تدخل الا على جملة صحيح تدخل على جملة اسمية او جملة فعلية وهي المجموعة في قوله اسمية طلبية وبجامد وبماء وقد وبلال وبالتنفيس - 00:06:11
لنفسه هل هو جملة؟ لا مفرد. اذا لابد ان نحوله الى جملة. هذا قرينة على انه هناك حذف. كيف عرفنا محذوف من خلال عمل اللي هو فعل الشرط من عمل صالحا فيفهم فلنفسه اي عمله. ومن اساء يفهم من - 00:06:31
اساء الاساءة عرفنا ان هناك حذفا لان ما بعد الفاء لا يصلح ان يقع بعد الفاء وحده وعرفنا ما هو المقدر من خلال الشرط. هذا معنى كلامي اعد. وطريق العلم بها ان عمله واساءته مصدران مأخوذان من - 00:06:51
عليهما سابق لعمل واساء من عمل صالحا ومن اساءه. نعم. ودخول الفاء على ما لا يصلح ان يكون مبتدأ ما بعد الفاء لا الى الان الفاء دخلت على جار ومجرور هذا لا يصلح ان ان يلي الفاء لابد ان يكون عندنا جملة. نعم - 00:07:11
دخول الفاء على ما لا يصلح ان يكون مبتدأ قرينة دالة على حذفه. الاصل ان تكون جملة ولنفسي لا يمكن ان تكون مبتدا تكون خبرا اذا هناك حذف مبتدأ. نعم. وان الضمير معلوم من العائد عليه في السؤال. اي ضمير؟ ها - 00:07:31
في اي كلام في اي جملة؟ كيف زيد؟ هو دانيف او زيد دانيف عرفناها من السؤال. نعم. وذلك اشار الى ذلك والى ذلك شال الناظم بقوله وفي جواب كيف زيد قلت نف فزيد فزيد - 00:07:51
اغنية فزيد فزيد استغني عنه اذ عرف. فزيد فيها لغات التنوين. لك ان تضم ولك ان تكسر ولك ان تترك التنوين. هذه لغات اخذناها في المساعد تذكرون؟ نعم. لنا ان نقول زيدون استغنية وزيد نستغنية وزيد - 00:08:11
دست اغنية لنا لغات فيه لكن الافصى يعني عندنا الافصح اذا كان هناك ضم ثالث ان تضم قال الشاطبي قل ادعو او انقص قال تخرج ان اعبدوا ومحظورا انظر مع قد استهزأ انجلا. هذه المواضع اذا بدأ بهمزة وصل - 00:08:31
مضمومة اه وضمك اولى الساكنين لثالث يضم لزوما كسره في نادي الحلف. مثل قل ادعوا كيف تبدأ بعد؟ قل وبالضم هنا الافصح الضم قل ادعوا افصح من قل ادعوا. لذلك كل القراء قرأوا قل ادعوا الا حمزة وعاصما وابو عمرو - 00:08:51
وابا عمرو في بعض المواضع فقط. فاذا كان هناك ضم ثالث لازم بحيث يبدأ بهمزة وصل فالافصح الضم تقول قل ادعوا افصح من كل قل ادعوا او انقص افصح من او ينقص. قال قال تخرج افصح من قالت اخرج ان اعبدوا افصح من ان اعبدوا - 00:09:11
فصيح لكن هذا اكثر يعني. ولك لغة ان تحذف الضم. ان تحذف التنوينة. نعم هذه اللغة. فما هي امورك ستكون؟ نعم ذلك اشار الناظم بقوله وفي جواب كيف زيد قلت نف فزيد فزيد استغني عنه اذ عرف. نعم - 00:09:31
واما حثه اي المبتدأ وجوبا وجوبا فاذا اخبر عنه بنعت مقطوعة هذا الان سيبدأ بحالاتي وجوب حذف المبتدأ نقرأها الان من الاوضح ثم نرجع الى التصريح. هكذا اسهل يعني قبل ان تدخلوا في التفاصيل اعرف العام - 00:09:51
نعم سيدي. حالات وجوب حذف المبتدأ جمعناها في بيت. اريدكم جميعا ان تعرفوه. اعدناه كثيرا. يلا لمبتدأ غير الشيخ آآ عبد الرحمن يلا شيخ عبد الصمد عبد الصمد لمبتدأ اخبر - 00:10:11

كل هذا سيرجع ان شاء الله في التدريس سيرجع. يعني انا لا احزن انكم لم تعرفوا. يعني كله سيرجع في التدريس ان شاء الله. اذا درستم سيرجع يا اما اذا ما درستم خسرتم وقتكم - 00:10:30

التدريس يعني اذا دفعت الزكاة الله يعطيك. نعم قلنا لمبتدأ من يقرأه منكم؟ لمبتدأ اخبر عنه بقسم او مصدرا عن فعل الحذف او تلو نعمة او بنعت قطع وما تلى لا سيما ان رفع. نعم سيدي - 00:10:44

تفضل. واما حذفه قال قال ابن هشام رحمه الله واما حذفه وجوبا فاذا اخبر عنه بنعت مقطوع لمجرد مدح نحو الحمدلله الحميد. اذا للمدح او الذم او الترحم. لا في التخصيص ولا في - 00:11:04

توضيح. اذا نعتوا للتوضيح نقول جاء زيد التاجر او مررت بزيد التاجر. وكان هناك اكثر من زيد لا يصح القطع هنا. لابد نقول مررت بزيد التاجر. اما في المدح بسم الله الرحمن او في الذم اعوذ بالله من الشيطان من الشيطان الرجيم او في الترحم - 00:11:24

اللهم ارحم عبدك المسكين. هنا يجوز قطع النعت. وهذا في مقامات المدح والذم. لان المقام اطناب يناسبه. طب اذا قلنا نعت ومقطوع كيف جمعنا بين انه نعت ومقطوع يعني؟ طب النعت لا يقطع. اصل النعت انه يتبع - 00:11:44

فما معنى قولنا النعت مقطوعة؟ هو نعت في اصله ولكنه قطع نعم لفائدة بلاغية. ولماذا اوجبنا الحذف؟ لماذا اوجبنا حذف المبتدأ هنا؟ حتى نشير الى انه نعت مقطوع لو قلنا الحمد لله هو الحميد. وهذه جملة مستقلة. فانت حتى نشير الى انه نعت قطع اوجبنا الحذف - 00:12:04

ولاعطاء قوة الاتصال بين بين هذا المقطوع والمقطوع عنه حتى تبقى هناك صلة بينهما. نعم سيدي واما حذفه وجوبا فاذا اخبر عنه بنعت مقطوع لمجرد مدح نحو الحمدلله الحميد. او ذو - 00:12:30

نحو اعوذ بالله من ابليس عدو للمؤمنين قال اعد لمجرد ما او ذم نعم او ذم نحو اعوذ بالله من ابليس عدو للمؤمنين. عدو المؤمنين. عدو المؤمنين. او ترحم نحوه مررت بعبدك - 00:12:50

مسكين او بمصدر جيء به بدلا من اللفظ بفعله. نحو سمع وطاعة. يعني اذا قلنا سمعا وطاعة يعني اسمع سمعا لكن سمع اذ آآ عدلنا الى الرفع لماذا دلالة الدلالة على الثبوت. ساصبر صبرا او اصبر صبرا. اذا اردت اصبر صبرا دائما صبر جميل. قالت حنان - 00:13:10

ومنه وحنانا من لدنا وزكاة وكان تقيا. فالحناء ان هي تقول حنان مني عليك وتعطف كبير ورحمة مني عليك ما الذي اتى بك ها هنا؟ خافت عليه من اهلها. اي امري وشأني الدائم الثابت - 00:13:34

عليك حنان اذو نسب ام انت بالحي عارف؟ نعم. وقوله فقالت حنان ما اتى بك ها هنا التقدير هنا. نعم. او بمصدر جي به بدلا من اللفظ الفعل نحو سمع وطاعة ونحو - 00:13:54

فقالت حنان ما اتى بك ها هنا. التقدير امري حنان وامري سمع وطاعة. هي حزنت عليه وخافت عليه اولا تكبد المشاق وخافت ان يقتل من قومها فلقنته الجواب فقالت له اذو نسب ام انت بالحي؟ عارف - 00:14:14

نعم. او بمخصوص بمعنى نعمة او بئس مؤخرا. او بمخصوص مؤخر عنها. او وبئس مؤخر عنها. او بمخصوص بمعنى نعمة او بئس مؤخر عنها. نعم. او بمخصوص بمعنى نعمة وبئس او - 00:14:34

وبئس مؤخر عنها نحو نعم الرجل زيد وبئس الرجل عمرو. يعني هنا نعم الرجل عندما قلنا نعم الرجل كأن سائلا من الممدوح؟ فقلت هو زيد اي الممدوح زيد. بئس الرجل من المذموم؟ المذموم عمرو. او - 00:14:54

مخصوص بمعنى نعمة او او بئس مؤخر عنها. نحو نعم الرجل زيد وبئس الرجل عمرو. اذا قدر خبر اذا قدر خبرين يعني عندنا خيارات ان نقول الرجل اه خبر لمبتدأ محذوف وعندما احتمال - 00:15:14

اخر ما هو؟ مبتدأ والجملة قبله خبر. الحمد لله. وفي قول ضعيف انه مبتدأ وخبره ومحذوفة يعني. نعم. فان كان مقدما نحو زيد نعم الرجل. هذا زيد نعم الرجل لا ياتي فيه ما نحن فيه. ماذا - 00:15:34

قطعا يجب ان نعربه ماذا؟ زيت مبتدأ مبتدأ. فكلامنا اذا بقيود القيد الاول ان يتأخر المخصوص بالذم او المدح. القيد ما هو القيد الثاني؟ يأتي قبله جملة. ان يعرب خبرا لمبتدأ محذوف - 00:15:54

اذا لابد من قيدين ان يتأخر وان يعرب خبرا. نعم. فان كان مقدما نحو زيد نعم الرجل فمبتدأ لا غير ومن ذلك قولهم من انت زيد. هذا اسلوب نحن ما اخذناه من قبل. عندنا هذا الاسلوب - 00:16:14

من انت زيد؟ اه هذا نستعمله اذا واحد ذم رجلا عظيما حتى صار مثلا اذا انسان حقير او انسان عادي غمة عالما كبيرا. واسم هذا الشخص اه الممدوح اللي هو العالم زيد او - 00:16:34

محمد فتقول من انت؟ زيد. يعني مين انت قاعد بتحكي عنه؟ من انت تحقيرا له؟ مذكورك زيد انت عن عارف عن مين بتحكي يعني؟ مم. عرفت كيف؟ فنقول من انت زيد وهذا اسلوب سماعي وحتى صار مثلا اذا قيل - 00:16:54

يعني اذا رجل حقير ذكر عالما كبيرا كما قالوا كناطح صخرة يوما ليوهنها فلم يضرها وضر قرنه الوعل نعم التقدير مذموم مذكور كزيد او مذمومك زيد يعني ما قيمتك بالنسبة لهذا الشخص - 00:17:14

يعني من انت؟ انت انسان حقير وهذا مذكورك الانسان العظيم وهو زيد. عرفتم؟ ولك ان تنصبه بان تقول من انت زيدا يعني من انت؟ اتذكر تذكر زيدا او تذم زيدا؟ واضح - 00:17:34

هذا الاسلوب من حالات وجوب حذف المبتدأ. نعم سيدي. لماذا؟ لانه جاري بمجرى المثل. هو صار مثلا. اقرأها سيف ومن ذلك قولهم من انت زيد اي مذكورك زيد وهذا اولى من تقدير سيبويه كلامك زيده - 00:17:54

لانه عندما تكلم عن زيد يعني كلامك زيد كيف اخبرنا عن الكلام بزيد؟ هل زيد هو كلام يعني عندما نقول مذكورك زايد واضح. بس كلامك زيد يعني اولا زيد مفرد وكلام فيه كلام كثير. فاطلقنا - 00:18:14

الكلام وردنا به كلمة. وثم زيد يعني هذه ذات. كيف اخبرنا عن المصدر؟ فاهمنا؟ الا ان تؤول زيد اريد به اللفظ. نعم. بس هو لا يذكر اللفظ. ويذكر نفس زيد. فالاولى ان نقدره مذكورك - 00:18:34

مذمومك اولى من تقديرنا كلام. فيه مشكلتان كلام. ما هو ما قلنا؟ انه كلام ليس جمع وهذا مفرد. نعم والثاني ان ذات زيت ذات وكلام مصدر معنى. فاخبرنا عن عن المعنى بالذات يعني. نعم. وقول - 00:18:54

في ذمتي لافعلن. في ذمة ميثاق او عهد. وهنا لا يشترط ان لا يشترط ان يكون من صريح قسم خلافا للنحو الوافي نعم. واما حذفه نعم هذا يعني حذف المبتدأ - 00:19:14

يضاف لها اه حالات اخرى نحن اخذناها لا سيما صحيح تذكرون؟ نعم. لا سيما اخذناها وماذا اخذنا ايضا لام التبيين قلنا لام تبيين الفاعل ولام تبيين المفعول ما مثال لام تبيين الفاعل - 00:19:34

اه بؤزن لك وسحقا لك. بالضبط عندما نقول بؤسا لك سحقا لك. بعدا لك. اه بمعنى بعدت وسحقت هذه اللام. لماذا ما علقناها بنفس المصدر قلنا؟ لان لم تتعدى عادة - 00:19:54

الجار مجرور اذا الذي يتعلق بالفعل هي الجار الذي دخل على المفعول لا على الفاعل. ومثال ما ما مثال لام تبيين المفعول؟ سقيمة. سقيا لك ورعيا لك. وقلنا يشترط ان يكون - 00:20:14

للطلب لفعل الامر نائب يشترط ان يكون نائبا عن فعل الامر وان يكون وان يكون ضمير خطاب صحيح؟ ما المشكلة في سقيا لك ان نعلقها بلك؟ اخذنا في بؤسا لانها داخلة على الفاعل. ففي سقيا لك ورعيا لك - 00:20:34

ما المشكلة ان نعلق بالمصدر؟ يعني عندنا خطابان والمعنى لا يصح لو علقنا سقيا لك يعني اسم يا الله لك. هل معنى اسقي الله لك؟ ام اسقي يا الله الدعاء لك يا فلان؟ نعم. فهذا هو المعنى. فالاولى في كتابه الفاعل - 00:20:54

لانها دخلت على الفاعل. والاصل انها تدخل على المفعول لتتعلق. وفي في لام تبيين المفعول الخطاب يكون في نفس الوقت للاول يفسد المعنى يصير اسق يا الله لك. فانه اقدره بمحذوف سقيا - 00:21:14

الكلام لك ليس شرطا ان تقدره بمبتدأ لك ان تقدر فعلا. ادعو لك مثلا اما ان تعلقها بفعل او ان تعلقها بمبتدأ تمام؟ لكن اه اذا لم يكن للامر او كان الغيبة او لضمير للضمير الغائب او لاسم ظاهر - 00:21:34

نحكمو نقول سقيا لزيد وسقيا الله وشكرا لك حتى لانه شكرا ليست نائبة عن فعل الامر. نعم سيدي. نقرأ الان في الشرح اتفضلوا. واما

حثه اي المبتدأ او نعم اي المبتدأ وجوبا بالضبط لانه لها فسرت الضمير فحذفه اي المبتدئ احسنت - 00:21:54
واما حذفه اي المبتدأ وجوبا فاذا اخبر عنه بنقط بنعت مقطوع عن متبوعه بمجرد نحو الحمدلله الحميد او ذم نحو اعوذ بالله من ابليس اعوذ بالله من ابليس من ابليس اقرأت وارسل من ابليس ها؟ قراءة ورشة اعوذ بالله من ابليس عدو المؤمنين او - 00:22:24
نحو مررت بعبدك المسكين بالرفع برفع الحميد وعدو المسكين على انها لمبتدئات محذوفة وجوبا. والتقدير هو الحميد هو عدو المؤمنين. هو المسكين ما وجب حذفه لانهم لما قطعوا هذه قصدوا بانهم لانهم قصدوا المقتطعون لا لا هذا - 00:22:54
زيادة بالمحقق. ايوا. نعم. لانهم لما قصدوا انشاء المدح او الذم او الترحم كما فعلوا في النداء اذ لو اظهروا الناصب لاوهم الاخبار. ان عندنا قولان هنا اخذناهما في الصبان. ما القول الاول؟ لماذا التزم - 00:23:24
ما الحذف؟ للدلالة على القطع. لماذا؟ للدلالة على شدة الاتصال للاشعار بانه نعت واد للاشعار بانه نعت مقطوع. لذلك ابو السعود في قوله تعالى هدى للمتقين. الذين يؤمنون بالغيب قال هو من حيث الصورة مقطوع. لكن من حيث المعنى هو نعت. بدليل انهم سموه نعتا. لانه من حيث الصورة - 00:23:44
هو مقطوع لكن من حيث المعنى هو يبقى نعتا بدليل انهم اوجبوا الحذف للاشعار بقوة ارتباط بينهما وحتى يشعر انه نعت حتى لا يزيله عن النعتية. فهمنا؟ نعم. هذا التعليل الاصح - 00:24:14
التعليل الاخر انه انهم قصدوا انشاء المدح. لكن عندما نقول بسم الله الرحمن هل فيها انشاء مدح ما فيها يعني ما فيها انشاءه مدحي بسم الله الرحمن. حتى لو نصبنا بسم الله الرحمن - 00:24:34
نعم نقول امدح الرحمن يعني هناك يصير فيه انشاء. اما في الخبر بسم الله هو الرحمن هذا اقرب للاخبار صح؟ نعم اقرب للاخبار من الانشاء لذلك الصبان ضعف هذا. الصبان ضاعف هذا. ابو السعود نقلمك ذكره - 00:24:54
ابي علي الفارسي لكن قال في النعت المقطوع يعني فهو وان قطع عن التبعية في الظاهر لكن لم يعني يزل عن اصل انه نعت يعني يبقى في حقيقة النعت بدليل انه ملتزم حذف الفعل - 00:25:14
حذف الفعل وحذف المبتدأ. لماذا؟ حتى يشعر بالتعلق القوي والاتصال القوي يعني. هذا حاصل معنا. هذا في قوله تعالى على هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب وهذا معنى قول ابي علي الفارسي انما التزموا في النعت المقطوع في المدح والذم والترحم حذف - 00:25:34
الفعل او المبتدأ للتنبيه على شدة الاتصال بالمنعوت. وهذا القول يعني وقيل وقيل هذا الذي ذكره المصنف قال الاشموني وقيل ما ذكره ايش قال؟ قصدوا انشاء المدح او الذم او الترحم. نعم - 00:25:54
وانما وجب حذفه لانهم لما قصدوا ان شاء المدح او الذم او الترحم كما فعلوا في النداء اذ لو الناصب لاوهم الاخبار. ايش كما فعلوا في النداء من يشرح كما فعلوا في النداء؟ ينادي ايش يعني؟ يعني عندما نقول عبد الله ايش تقدير - 00:26:14
انادي فماذا فعلوا؟ حذفوا حذفوا انادي والتزموا حذفه. ووضعوا يا مكانها لماذا فعلوا هذا؟ لانك لو قلت انادي يظن انك تخبر فحتى يشيروا الى انه انشاء فاوجبوا الحذف. نعم. واجروا الرفع في وجوب الحذف مجرى النصب. قلت اجرى مجرى. وجرى - 00:26:40
مجرى نعم. واجرى اه اسم المفعول. والمصدر الميمي واسم الزمان والمكان كلها على نفس وزن اسم المفعول من غير الثلاثي. تقول استقر مستقر سواء كان اسمه زمان او مكان او مصدرا ميميا او اسمه مفعول - 00:27:06
فهمنا؟ نعم. واجرأوا الرفح في وجوب الحذف مجرى النصب. واحترزوا بقوله واحترز بقوله. واحترز بقوله مجرد مدح من ان يكون النعت للايضاح او الايضاح في المعارف والتخصيص للنكرات فهنا يجب - 00:27:26
فيجب الاتباع. وسنأخذ التفصيل اذا كان بعضها للايضاح وبعضها ليس للايضاح هذا سنأخذه في باب النعت. نعم فانه اذا قطع الى الى الرفع جاز ذكر المبتدأ وحثه كاظهار الناصب واضماء كاظهار الناصب واضماره. اعد. نعم - 00:27:46
فانه اذا قطع الى الرفع جاز جاز ذكر المبتدأ وحثه كاظهار الناصب واضماره. بس هذا فيه اشكال هو النعت المقطوعة يعني النعت اذا كان للتوضيحي او التخصيص لا يصح قطعه اصلا. لا يصح قطعه اصلا فهذا فيه اشكال يعني هنا. واذا كان - 00:28:13

المنعوت معلوما بدون النعت شوف اذا كان المنعوت معلوما بدون النعت جاز في النعت الاتباع والقطع انتبهوا. واضح؟ ايش معنى هذه العبارة؟ اذا نعت مثلا انا اقول رضوان رضوان معلوم. فاقول رضوان العالم مثلا. فهنا لي ان اقول العالم او العالمة. يصح لانه لا - 00:28:33

تاج العالم. لكن اذا عندنا رضوان لا يعلم عندنا رضوان تاجر ورضوان عالم هنا لا يصح القطع. لذلك قال واذا كان المنعوت معلوما بدوننا اعتجاز في النعت الاتباع والقطع. تمام؟ ثم سينص بعدها وان لم يعلم الا بمجموعها بان احتاج - 00:28:56

اليها وجب اتباعها وجب اتباعها. واضح؟ وجب اتباعها كلها. وان تعين ببعضها جاز فيما عدا ذلك البعض. فهمنا الفكرة؟ فكلام النحو الوافي يعني اذا لم يحتج للنعت. يعني ما احتجنا - 00:29:16

اما اذا احتجنا للنعت يجب يجب اتباعه. يجب اتباعه. نعم. قال اه لان الاتباع بعد القطع فيه خلاف فقيل لا لا هذاك موضوع ثاني. هذاك الاتباع بعد القطع يعني انه انت مثلا تقول بسم الله الرحمن ثم ترجع وتقول رحيمي - 00:29:36

هذا الاتباع بعد القطع موضوع ثاني. انت لابد يعني اولا اذا اتبعت وقطعت يعني اتبعت البعض وقطعت البعض فلابد ان تأتي اولا بالاتباع ثم تأتي بالقطع لا ان تقطع ثم تتبع. يعني بسم الله الرحمن الرحيم لا يصح. هذا موضوع اخر - 00:29:56

واضحة ان شاء الله الفكرة؟ مفهوم ان شاء الله؟ فكلام الشيخ كمان مرة يعني كلام الشيخ هنا؟ نعم. كلامنا هنا الترحم او المدح او الذم هو الذي يصح فيه القطع. اما اذا تعين يعني تعين المنعوت - 00:30:16

يجب اتباعه. اذا كان التوضيح او التخصيص. واما اذا لم اذا تعين بغيره يصح ان تقطع او الا تقطع هذا الذي تكلم فيه النحو الوافي. اما اذا كان النعت مثلا عندي رضوان تاج رضوان طالب علم. ها؟ نعم - 00:30:36

فهنا يجب ان اقول جاء رضوان التاجر او الطالب للعلم. يجب ان ان اتبع هنا. لماذا؟ لانه للتوضيح يعني متى نقطع هذا في يعني الاشياء الزائدة؟ اما الاشياء الضرورية لا. طب اذا كان عندي اكثر من وصف عندي - 00:30:56

مثلا جاء رضوان العالم الصادق الصالح. تبين رضوان بالعالم والصادق والصالح خلص لم نحتج لها. هذه يصح قط فهمنا الفكرة؟ هذا موضوع للنعت المقطوع يعني سنتركه لبابه. لكن خذوا بشكل عام النعت اذا كان للتوضيح او التخصيص - 00:31:16

يجب اتباعه. واما في المدح والذم هو الذي يصح فيه الاتباع والقطع. واذا قطعت يجب الحذف. واما النعت الذي لا يحتاج زيادة زيادة على الواجب او ما يحتاج له للتبيين او التخصيص فهذا هو الذي يصح فيه القطع. نعم. خلص خلص. نعم - 00:31:36

تفضل. او اخبر عنه بمصدر جيء به اي بالمصدر بدلا. اي عوضا من اللفظ بفعل اي بفعل المصدر. والمراد انهم تلفظوا بالمصدر عوضا عن تلفظهم بالفعل. مثل الحمد لله مثلا نحن الاصل - 00:31:56

نقول حمدا لله واحمد الله ثم عدلنا من احمد الى حمدا لله حتى نعمم مش انا احمد ولا نحن نحمد لكن هذا انشاء حمد فقط حدوث فيه. فاذا اردت الثبوت اقول الحمد لله. هذا قريب منه. لكن هنا الحمد لله يختلف عما نحن - 00:32:16

في نحن نتكلم على مثل مثلا اصبروا او اصبر صبرا جميلا مثلا اصبر صبرا جميلا انت اردت الثبوت تقول اذا ما اردت تقول صبرا جميلا اردت ان تحذف الفعل ان ينوب المصدر منابه. تقول صبرا جميلا فاذا اردت الثبوت تقول صبر جميل اي امر - 00:32:36

صبر جميل. تمام؟ اه قراءة ممتعة. يعني اذا واحد يسألك كيف قراءتك؟ تقول قراءة ممتعة للشأن الدائم. كيف السباحة الواحد دائما يسبح تقول سباحة ممتعة يعني سباحتي دائما ممتعة. نعم سيدي. وهذا يصح ان تعربه خبر المبتدأ محذوف؟ امري صبر جميل - 00:32:56

او مبتدأ خبر محذوف صبر جميل امثل. نعم. او اخبر عنه بمصدر جيء به اي بالمصدر بدلا اي عوجا من عوضا من اللفظ بفعله اي بفعل المصدر. والمراد انهم تلفظوا بالمصدر عوضا عن تلفظهم - 00:33:16

بالفعل هي الدرجة الاولى ان اقول اصبر صبرا. ثم نعم. ثم اقول صبرا. طب ما الفرق بين اصبر صبرا وصبرا صبرا ليس اصبر انت اصبروا انتم لكن صبرا فيه امر مطلق عن الفاعل وعن الزمن فهو اعم. لكنه - 00:33:36

فيه حث على الصبر الان فقط على الصبر الان فقط. فاذا اردت الدوام والثبوت ارفعوا المصدر واحذفوا المبتدأ فاقول صبر نعم. سمع

وطاعة. وقوله فقالت وقوله وقوله اي والمراد انها شاعرة هي هو شاعر حقيقة لا. هو شاعر هنا نعم. فقالت حنان ما اتى بك ها هنا - 00:33:56

اذو نسم ام انت بالحي عارف؟ فسمع وحنان فسمع وحنان خبران لمبتدئين فاني وجوبا والتقدير امري حنان وامري سمع وطاعة. الامر الدائم. ولك ان تقول حنان او افضله نعم تجعله مبتدأ خبره محذوف. نعم. واصل هذه المصادر النصب بفعل محذوف وجوبا. الا ان - 00:34:26

ان النصب يعطي معنى الحدوث بخلاف الرفع. نعم. لانهما من لانها من المصادر التي جيء بها بدلا من اللفظ بافعالها ولكنهم قصدوا الثبوت والدوام. فرفعوها وجعلوها اخبارا عن مبتدأت محذوفة وجوبا حملا للرفع على النصب. ايش معنى حملا للرفع على النصب؟ سنأخذ ان شاء الله في باب المفعول المطلق هل - 00:34:56

يجب ان نحذف الفعل في حمدا لله؟ عندما نقول شكرا او كرامة او نحو ذلك. هل يجب حذف العامل ام لا؟ في البيضاوي عندما تأخذون البيضاء ستتشتتون لكثرة الاقوال. ولكن حررها الرضي تحريرا رائعا. اقرأوها في - 00:35:26

الخضري في المفعول المطلق يعني حاصله انه اذا كان بعد المصدر جار او مجرور او عمل في شيء هذا الذي او جاء عطف عليه هذا الذي يجب فيه حذف العامل والا فلا يجب حذف العامل مثل الحمد حمدا لله. اذا كان - 00:35:46

مثل حمدا لله او شكرا لا يجب فيه الحذف. اما اذا جاء بعده كلمة آآ او بعده عطف او نحو ذلك هذا الذي يجب فيه الحذف وهذا سنأخذه في باب المفعول المطلق. وبعض العلماء اطلق قال كل المصادر النائبة عن فعل هذا يجب فيها الحذف مثل حمدة - 00:36:06

وشكرا وسمعا فيقول لما وجب الحذف في حمدا وشكرا وصبرا وجب الحذف عند الرفع. هذا معنى قوله حملا للرفع على النص. هذا بناء على ان كل منصوب يجب حذفه. لكن فيه التفصيل - 00:36:26

قطر نعم سيدي قصد ما وجد فيه الحذف ولا قصد ان كل هذا الذي نحن فيه يعني صبرا وشكرا وحمدا يعني ظاهر انه يجب فيه الحذف مطلقا. وهذا قول والقول الثاني قالوا لا فيه تفصيل سنأخذه يعني على ثلاثة او اربعة اقوال في باب المفعول - 00:36:46

نطلق ان شاء الله. نعم. وفاعلوا قالت مستتر عائد على المرأة المعهودة. والمعنى اني احن عليك اي شيء اي شيء او اي شيء اي شيء. نعم. احن عليك. اه اه لا انتهى الكلام. اي احن عليك. اي شيء جاء - 00:37:06

يلاحظ قالت حنان ما اتى بك ها هنا. يعني اي شيء اتى بك ها هنا؟ يعني هي رأته قد تعب وخافت عليه من من اهلها ان يقتلوه فتقول امري وشأني الدائم حنان عظيم عليك. ما الذي اتى بك؟ اتى بك ها هنا؟ نعم - 00:37:26

المعنى هذه هي البلاغة انهم يعني بلاغتهم انهم ما في نفوسهم يعبرون عنه بغاية الدقة. وعدم البلاغة انك عندك معان كثيرة لا تستطيع عبارتك ان تعبر عنها. هذا نقص البلاغة. هم يعني يصفون المعاني كأنها انسان - 00:37:46

هنا ما في قلوبهم على شكل الفاظ حقيقة. نعم. والمعنى اني احن عليك اي شيء جاء بك ها هنا الك قرابة ام معرفة بالحي كانها لقنته الجواب؟ حتى يعني اذا رأوه ان يقول ذلك. نعم. وانما - 00:38:06

قالت له ذلك خوفا من انكار اهل الحي فيقتلونه. انكار اهل الحي عليه فيقتلونه. ايقول هذا ما الذي اتى به ها هنا؟ نعم. او هذه الحالة نكون قد اخذنا النعت المقطوع. واخذنا ايضا المصدر - 00:38:26

عن فعله. الان الحالة الثالثة نعم. او اخبر عنه بمخصوص بمعنى بمخصوص بمعنى نعم في افادة المدح او بئس في افادة الذم مؤخر مؤخر المخصوص. شف اخبر عنه بمخصوص بمخصوص بمعنى نعمة يعني لاحظوا اخبر عنه بمخصوص بمعنى نعمل نحن عندما نقول نعم الرجل - 00:38:46

فيقال من الممدوح؟ الممدوح زيد. هل الممدود من اين اخذناها؟ مم ان النعمة من معنى نعمة صحيح؟ من معنى نعمة. وعندما نقول بئس الرجل زيد المذموم زيد. نحن اخبرنا عن مبتدأ اخذ من معنى بئسا. هذا معنى قوله بمخصوص بمعنى نعمة. يعني المبتدأ هو مخصوص - 00:39:16

اخذ من معنى نعمة او معنى بئس. نعم. او اخبر عنه بمخصوص بمعنى نعمة في افادة المدح او بئس في افادة الذم مؤخر المخصوص عنهما. مؤخرا عنهما. مؤخرا. اه مؤخرا - 00:39:46

المخصوص عنهما نعم نعيدها او اخبر عنه بمخصوص بمعنى نعمة في افادة المدح او لسه في افادة الذم مؤخرا المقصوص مؤخر مؤخر المخصوص عنهما. نعم اي النعمة وبئس. نحو نعم الرجل زيد. وبئس الرجل عمرو. اذا قدر اي زيد وعمرو - 00:40:06

خبرين لمبتدئين محذوفين وجوبا. احترازا عن جعل زيد مبتدأ والجملة قبله خبر او عن عن جعله مبتدأ خبره محذوف. نعم. كأن سامعا سمع نعم الرجل او بئس الرجل فسأل عن المخصوص بالمدح او الذم من هو؟ فقيل له هو زيد وهو عمرو. او هو عمرو. يعني هذا قد - 00:40:36

قائل من اين جاء العلماء كأن وكأن هذا حقيقة موجود. يعني هذا مما نسميه استئناف البياني. هذا وان لم يحصل في يعني نحن نصرح به لكن في قلوبنا يحصل. انا لو قلت لكم ضربت هذا هذا المجرم - 00:41:06

ضربا شديدا ماذا ستقولون في قلوبكم؟ ما الذي يحصل في قلوبكم الان ما الذي خطر في ذهنكم؟ ما السؤال الذي خطر في ذهنه؟ لماذا طلبته صح الذي خطر هو لماذا ضربته؟ هذا انتم وان لم تصرحوا به هو حقيقة واقع في قلوبكم. فلو قلت ضربت المجرم - 00:41:26

شديدا انه سرق سرقة كبيرة. فهذه انه سرق سرقة كبيرة. استئناف بيان جواب سؤال مقدر هل السؤال المقدر هل اخترعناه؟ لا. هو حصل في قلوبكم. عندما قالت وما ابرئ نفسي يخطر في البال. لماذا لا تبرر - 00:41:56

نفسها ان النفس هذا جواب سؤال مقدر. هذا ليس باختراع من العلماء. هذا صحيح واقع في قلبه. فعندما تقول نعم الرجل انت يخطر في دينك من هو هذا؟ يقول هو زيد فهمتوا؟ فهذه جيم سين ميم كما يقول الشيخ اكرم جواب سؤال مقدر. نعم. كأن - 00:42:16

سمع نعم الرجل وبئس الرجل فسأل عن المخصوص بالمدح او الذم من هو؟ فقيل له هو او هو عمرو. اما اذا قدر مبتدئين وخبرهما الجملة وخبرهما الجملة خبرهما الجملة وخبرهما الجملة قبلهما اذا القول الاول نعم الرجل زيد زيد مبتدى والجملة قبله خبر هذا التقدير الاول او - 00:42:36

وزيد مبتدأ والخبر بعده محذوف. نعم. او محذوف على رأي ابن عصفور. فليس مما نحن فيه واضح ايش يكون التقدير؟ نعم الرسول وزيت اه زيد اه زيد الممدوح زيد مبتدأ الممدوح خبر. هل يجب الحذف؟ نعم يجب حذف الخبر هنا. مم. يجب - 00:43:06

وحذفه الخبر. نعم. لكن قال اه في المغني وفيه ان قول ابن عصفور مردود بانه لم يسد شيء ثم سده يعني على قول ابن عصفور هذا مما يجب حذف الخبر فيه. لكن فيه اشكال. ما هو الاشكال؟ اذا قلنا - 00:43:36

الحذف الخبر وجوبا فيه اشكال ما هو الاشكال؟ ما الواجب ما الذي يوجب حذف الخبر عادة في جميع حالات حذف الخبر يكون هناك ان يسود شيء ما سده. فاذا قلت نعم الرجل زيد الممدوح هل سد ما سد الممدوح شيء؟ لا لا. لا. فلذلك ضعف - 00:43:56

في المغني ان يكون مما يجب حث الخبر فيه. نعم. فان كان المخصوص مقدما عنهما اي نعم وبئس نحو زيد نعم الرجل وعمرو بئس الرجل فمبتدأ اي فهو مبتدأ لا غير - 00:44:16

والجملة بعده خبره. والرابط والرابط بينهما العموم الذي في الرجل. يعني اذا قلت زيد نعم الرجل يتعين عندك ان تعربه مبتدأ والجملة خبر. نعم. والرابط بينهما العموم الذي في الرجل. ومن ذلك اي من حذف - 00:44:36

تدعي وجوبا بهذا نكون قد اخذنا آآ اخذنا من حالات حذف المبتدأ وجوبا ان نعتوا المقطوع. اخذنا النعت المقطوعة و المصدر النائب عن فعله المخصوص او الذم. الان الحالة الرابعة قولهم من انت؟ زيد - 00:44:56

نعم. ومن ذلك اي من حث المبتدأ وجوبا قولهم من انت زيد. وهذا مثل يضرب في كما قلنا اذا ذكر الحقير العظيمة قولهم من انت زيد بالرفع فزيد خبر لمبتدأ محذوف وجوبا اي - 00:45:16

مذكورك زيد او مغمومك زيد. من انت؟ ان تحقيرا له. انت رجل حقير. مذكور تحكي عن زيد قاعد؟ نعم. وهذا التقدير اولى من تقدير سيبويه كلامك زيد. لان معانيه لان المعاني لا يخبر عنهما لا يخبر المعاني ها؟ لان المعاني لا يخبر عنها - 00:45:36

ابي الذوات ما هي المعاني ما هي المعاني هنا؟ المصدر. ما المصدر؟ وما هي الذوات؟ زيد. هذا السبب الاول. السبب الثاني ولان زيدا ليس بكلام لعدم تركيبه. الزيت كلمة وليس بكلام. واضح؟ لكن ممكن ان - 00:46:06

اول كلام سيبويه يعني كلامك زيدني كلامك الذي قلته في ذمه يعني زيد بس يعني ايضا فيه اشكال يعني كلامك كأنه قال كلامك في زيد يعني. هذا الذم الكثير في زيد. لكن يحتاج الى تأويلات كثيرة على كل حال. نعم - 00:46:26

المفعول المتكلم يعني. بداية مزموق يا زايد. لذلك هو يقول هذا اولى ان اقول مذموم كزيد او ماذا قدره اذكرك زيد هذا اولى من كلامك زيد. نعم. ولان زيدا ليس بكلام لعدم تركيبه. واجيب بانه من باب - 00:46:46

باطلاق الكلام على المفرد وهو جائز لغة. كما جاء عكسه وهو اطلاق الكلمة على الكلام. ما معنى هذا الكلام الكلمة هي كلام مثل لا اله الا الله. ماذا قال ابن مالك في اول الالفية؟ كلمة بها وكلمة بها كلام قد يرد - 00:47:06

قد يؤم وكلمة بها كلام قد يؤم فنحن نقول مثلا لا اله الا الله كلمة التوحيد فنحن قد نطلق الكلمة نريد بها الكلام وهنا العكس ماذا اجابوا عن سيبويه؟ هذا كلام جمع لكن اريد به الكلمة. نعم. واجيب بانه - 00:47:26

ومن باب اطلاق الكلام على المفرد وهو جائز لغة كما جاء عكسه وهو اطلاق الكلمة على الكلام والمعنى على التقدير ان شخصا ذكر زيدا اي بالذم يعني. نعم. ان شخصا ذكر زيدا وهو ليس اهلا لذكره. في الذم نعم - 00:47:46

فقيل له من انت زيد انت يعني علامة استفهام مع تعجب يعني. ثم زيد كلام جديد. نعم. برفع زيد ونصب اذ نصبه اي تذكر زيدا؟ نعم. فالرفع على ما مر والنصب بفعل محذوف وجوبا. لماذا وجوبا في الحالة - 00:48:06

ايه؟ لانه جار مجرى المثل هو بل هو مثل الان. يضرب في من ذكر الحقير الذي يذكر عظيما. نعم. والنصب بفعل محذوف فعلا بفعل محذوف وجوبا والتقدير من انت تذكر زيدا. ومن ومن ثم ومن ثم - 00:48:26

لما قال ابن طاهر في الرفع التقدير في الرفع مذكور كزيد. ليكون المقدر نعم. ومن ثم قال ابن طاهر في في الرفع التقدير في الرفع التقدير مذكور كزيد ليكون فيكون ليكون المقدر ليكون - 00:48:46

يقدر في الرفع من من لفظ المقدر في النصب. يعني ابن طاهر قاهر مش نحن نقول تذكر زيدا في النصب؟ اذا الاحسن ان نقدره في الرفع مذكورك حتى نوفق بين حالة الرفع والنصب. هناك نقول مذكور كزيد وهناك نقول تذكر زيدا. نعم. والتزم حذف - 00:49:06

حذف الرافع. رافع يا شيخ. نعم. والتزم حذف الرافعي كما كما التزم حذف الناصب نص عليه سيبويه. ايش معنى حث الرافع؟ مش المبتدأ هو الذي يرفع الخبر؟ التزم حذف المبتدأ وهو الذي يرفع الخبر - 00:49:26

التزم حذف الناصب اللي هي اتذكر زيدان؟ وافاد ذلك تعظيم زيد تعظيما. نعم. وافاد بعد ذلك تعظيم زيد واجلاء له. واجلاله. واجلاله وتحقير المخاطب واذلاله. بالضبط. يعني هو من انا - 00:49:46

التحقير لا هذا مذكورك زيت تعظيم لزيت. نعم. ومن حث المبتدأ وجوبا قولهم في ذمة لافعلن في ذمة خبر لمبتدأ محذوف وجوبا لسد لسد جواب القسم مسده. هل نحتاج في حالات حذف المبتدأ وجوبا لان يسد شيء ما سده آآ هنا السؤال نسأل سؤالا هل يجب في حذف المبتدأ ان يحل شيء - 00:50:06

محله؟ لا لا في الخبر هذا اذا اشترته في الخبر فقط. في الخبر. فهنا قول المصنف لسد جواب القسم ما سد وهذا لا يحتاج له فهمنا؟ طب ما الفرق بين المبتدأ والخبر؟ يعني هناك اوجبنا ان يسد شيء ما سده وهنا لم نوجب. المبتدأ معروف احيانا - 00:50:36

الخبر محط الفائدة. نعم. لانه الاهم فاعتنوا بشأنه. فاشترط لحذفه الاصل في محط الفائدة ان لا يحذف. نعم. هم حطوا المبتدأ معروف للسامع لو حذف ما في اشكال. اشكال اين؟ في الخبر الذي هو محط الفائدة قالوا لا يحذف وجوبا الا ان - 00:50:56

سد شيء ما سده وان يسد شيء ما سده. نعم. ومن حث لا نحتاج هنا ان يقول لسد آآ جواب القسم مسده. نعم ومن حث المبتدأ وجوبا قولهم في ذمتي لافعلن ففي ذمتي خبر لمبتدأ محذوف وجوبا لسد جواب القسم - 00:51:16

سده اي في ذمة ميثاق او عهد ذكره ابو علي. واضح تلاحظ ميثاقه عهد لذلك لا يشترط ان يكون نصا في اليمين يعني في ذمة او ميثاق او عاد. ما معنى ذمتي عهد؟ اي انا اعاهد ان افعل هذا. في ذمتي ميثاق كانه يوثق - 00:51:36

نفسه ان يفعل ما بعده. نعم. ما اقسم عليه. نعم. بهذا نكون قد اخذنا حالات حذف المبتدأ وجوبا. وصلنا الى حالات حذف الخبر جوازا ووجوبا واما حذف الخبر جوازا فنحو خرجت فاذا الاسد لاحظ اذا الاسد قلنا هي من باب - 00:51:56

في الخبر اذا جعلنا اذا ماذا؟ حرفا. حرفا. فالاسد مبتدأ وحاضر خبر. اما اذا جعلناها ظرف زمان او مكان فاذا خبر والاسد مبتدأ. اذا جعلناها ظرف مكان ففي المكان الاسد ما في اشكال. اذا جعلناه ظرف زمان. لا بد ان نقدر مضافا ففي - 00:52:16

اه ففي ففي الزمان حضور الاسد. نعم. واما حتف الخبر جوازا فنحوا خرجت فاذا الاسد اي حاضر ونحو وكلها دائم اي وظلها دائم. وظل لانه اذا قلنا اكلها وظلها نقول دائما. فلا بد ان نقول - 00:52:36

هنا هناك محذوف اكلها دائم وظلها دائم. نعم. ونحو اكلها دائم وظلها. اي كذلك. بما تقدر دائم او كذلك نعم. ويقال من عندك؟ فتقول زيد اي زيد عندي. هل نقدره متأخرا ام متقدما - 00:52:56

متأخرا لانه ما المبتدأ؟ وزيد حال لمحل من؟ فعندك مؤخر. نقول من عندك زيد عندي؟ طب لو قلنا رجل؟ هل نقدم متأخرا او متقدما؟ متقدما ايضا لماذا؟ لان المسوغ نعم ما المستوى - 00:53:16

الجواب الجواب لانه الجواب. طب لماذا لا نقول عندي زيد؟ هناك في عندي زيد ما الذي منع ان نقول لماذا لا نقول عندي رجل لانه اذا قلنا رجل عندي في غير الاستفهام يتوهم انه ماذا؟ لكن هنا اذا قلنا رجل عندي هل يوجد توه - 00:53:36

لا يوجد زال توهم النعت بالسؤال. فقلنا عندي رجل. اه اخت سميرة في كاميرا هون عندكم فاتحة. اخت سميرة اخت سميرة الكاميرا فاتحة عندكم. نعم. واضحة الفكرة؟ نعم. واضح؟ فاذا قلنا عندي اه رجل او رجل عندي رجل - 00:53:56

المبتدأ وعندي خبر تمام؟ رجل عندي. فهنا لا يوجد توهم انه نعت. فلا يجب التقديم دقيقة. نعم. عندي رجل يجب التقديم حتى لا يتوهم انه نعت. هنا زال هذا التوهم فلا نقدم نقول رجل عندي - 00:54:16

نعم سيدي. هذا كله من حذف الخبر جوازا. تفضل سيدي. واما حثه وجوبا. نقرأ الان من الشرح. نعم واما حذف الخبر جوازا فنحوا. واما حث الخبر جوازا فنحو خرجت فاذا الاسد. فالاسد مبتدأ - 00:54:36

وخبره محذوف جوازا اي حاضر لان اذا الفجائية تشعر بالحضور. تشعر تشعر تشعر بالحضور ونحو اكلها دائم وظلها. وفضلها مبتدأ وخبره محذوف جوازا. لدلالة لدلالة ما قبله عليه اي كذلك اي دائم. ويقال من عندك؟ فتقول زيد. فزيد مبتدأ وخبر - 00:54:56

محذوف جوازا لدلالة من عليه. اي عندي واليه اشار الناظم بقوله كما تقول زيد بعد من عندكما ويقال ما عندك فتقول درهم اي عندي درهم فيقدر الخبر متأخرا قال قال ابن مالك ولا يجوز ان يكون التقدير عندي درهم الا على ضعف. هنا على ضعف قلنا الاصح انه - 00:55:26

خلافه الاولى بدليل ما سيأتي في كلامه لماذا؟ قال لان الجواب ينبغي. يعني الاحسن هذا خلاف اولى ان نخالف هذا. نعم. لان الجواب ينبغي ان يسلك به مسلك السؤال. والمقدم في السؤال هو المبتدأ - 00:55:56

فيكون هو المقدم في الجواب. ولان الاصل تأخير الخبر. فترك فترك فترك في في مثل والمقدم في السؤالين الاصل في الجواب ان يكون كالسؤال فمن مبتدأ وزيد مبتدأ؟ فزيد مكان من؟ فهذا مكان هذا هذا مقدم هذا - 00:56:16

الخبر مؤخر عندي والتقدير ايضا مؤخر. نعم. ولان الاصل تأخير الخبر فترك في مثل عند قد يقال طب الاصل تأخير خبر لماذا قدمتموه في عندي درهم؟ نقول هناك عندي درهم يتوهمن يتوهم انه نعت. لما زال - 00:56:36

التوهم بالسؤال ارجعناه على الى الاصل فقلنا رجل عندي او درهم عندي. الجميل في التصريح على التوضيح انه يفهمك اصل المسألة. لا يجعلك تحفظ فقط. هذا فيه تميز عن بقية شروحه. الالفية يعني حقيقة يعني - 00:56:56

ويأتي ويأتي باشكالات حتى يفهمك اصلا مسألة حقيقة. ويتعبك عندما يعطيك عندما يعطيك الفائدة يعطيك الفائدة الا وقد اخذ روحك. نعم. ولان الاصل تأخير الخبر فترك في مثل عندي درهم لان - 00:57:16

يوهم الوصفية وذلك مأمون مأمون فيما هو جواب. فلما فلم يعدل فلم يعدل عن الاصل بلا سبب انتهى فان قلت اذا قدر الخبر متأخرا فما فما صوغ الابتداء بالدرهم؟ يعني ما الذي سوى الابتداء - 00:57:36

انه جواب قلنا من مسوغات الابتداء انه جواب. نعم. اذا قدر الخبر متأخرا فما سوغ الابتداء سوغ الابتداء. دائما همزة المصدر والامر الخماسي والسداسي همزة وصل اه. نعم. والثلاثي ايضا. نعم. فما سوى الابتداء بدرهم - 00:57:56

قلت كونه جوابا للاستفادة للاستفهام. نعم. الان سيبدأ في بحالات حذف الخبر وجوبا. قف هنا سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:58:16