رابط المادة على منصة باحث

فتاوى عـامـة

التصوير الدعوي بين التوثيق والرياء/الإثنيــن)22-4-4202م(

صلاح الصاوي

سؤال من يقوم بتصوير مقاطع لانفسهم في الصلاة ونشرها باب فتنة كبير ومدخل الشيطان من باب الرياء لمن يقوم بتصوير نفسه في الحج او عند اعطاء الصدقات نرجو تفصيل الامر - 00:00:00

لا شك ان الاصل خلاف ما ذكرت. الحرص على اخفاء العمل ليكون ابعد ما يكون عن الرياء. لكن العمل العام احيانا الى التصوير لتوفيق الحدس انا خدت اموال وقلت هوديها - 00:00:21

في غزة ايش ضمن المزج والمتابعين اموال راحت لغزة ان اصور المشهد ده وانقل هذه الصورة للمتبرعين حتى يطمئنوا انني لم اسرق اموالهم وصلتها تحولت الى طعام اذا شحن الطعام الى ابار حفرت الى مدارس اقيمت اللي هي جسور بنيت. لن يطمئن الناس الا بهذه الصورة. فنحن - 00:00:39

شف العمل العام كثير منا نكون مضطرين للتصوير ليس بهدف الرياء الهدف التوثيق التأكيد على النزاهة. واننا فعلنا هذا ونفعله ليطمئن الناس ان اموالهم لم تختلس ولم ولم تسرق ولم تذهب هدرا - 00:01:05

بل اتت اكلها واثمر ثمارها وتحول الى مشروعات والى برامج نافعة لاغاثة هؤلاء المأزومين وهؤلاء المنكوبين للشخص محتاجين ان هو يطمن اهله. انا في الحج او في العمرة شائعات ان في في المطاف. في مشاكل واختناقات وناس ماتت - 00:01:26

قال لأ ده انا بخير وموجود اهو. احيانا يكون فيه غرض مشروع. طمأنة له او حتى غرض دعوي احيانا صورة تؤثر دعويا ابلغ من الف كلمة تخيل صورة لمشهد في غزة المشاهد القسرة. مهما خطبت انا هنا في جامعة مشكاة صورة واحدة قد تكون ابلغ من كل ما اقوله عبر سنة - 00:01:50

اذا امر بغرض مشروع صحيح الله مبطل وحدث على النوايا وعدد طوايا ارجو ان الا يكون هناك لكن لمجرد تزاهر واستدعاء المديح والثناء من الناس هذا من اكبر افات العمل. اسأل الله لي ولكم العافية يا رب اللهم امين - 00:02:15