رابط المادة على منصة باحث

فتاوى المعاملات و الأخلاق

التصوير الدعوي بين التوثيق والرياء/الإثنيــن)22-4-4202م(

صلاح الصاوي

سؤال من يقوم بتصوير مقاطع لانفسهم في الصلاة ونشرها باب فتنة كبير ومدخل الشيطان من باب الرياء من يقوم بتصوير نفسه في الحج او عند اعطاء الصدقات. نرجو تفصيل الامر - 00:00:00

لا شك ان الاصل خلاف ما ذكرت. الاصل الحرص على اخفاء العمل ليكون ابعد ما يكون عن الرياء. لكن العمل العام احيانا الى التصوير لتوفيق الحدس انا خدت اموال وقلت هوديها - 00:00:21

في غزة ايش ضمن المسجد والمتابعين اموال راحت لغزة ان اصور المشهد ده وانقل هذه الصورة للمتبرعين حتى يطمئنوا انني لم اسرق اموالهم وصلتها تحولت الى طعام اذا شحن الطعام الى ابار حفرت الى مدارس اقيمت الى جسور بنيت. لن يطمئن الناس الا بهذه الصورة. فنحن - 00:00:39

شوف العمل العام نكون مضطرين للتصوير ليس بهدف الرياء الهدف التوثيق التأكيد على النزاهة واننا ان فعلنا هذا ونفعله يطمئن الناس ان اموالهم لم تختلس ولم تسرق ولم تذهب هدرا - 00:01:05

بل اتت اكلها واثمر ثمارها وتحول الى مشروعات والى برامج نافعة لاغاثة هؤلاء المأزومين وهؤلاء المنكوبين للشخص ان هو يطمن اهله. انا في الحج او في العمرة شائعات ان فيه في المطاف. في مشاكل واختناقات وناس ماتت - 00:01:26

قال لأ ده انا بخير وموجود اهو. احيانا يكون فيه غرض مشروع طمأنة له او حتى غرض دعوي احيانا صورة تؤثر دعويا ابلغ من الف كلمة تخيل صورة لمشهد في غزة مشاهد القصف. مهما خطبت انا هنا في جامعة مشكاة صورة واحدة قد تكون ابلغ من كل ما اقوله عبر سنة - 00:01:50

اذا امر بغرض مشروع صحيح الله مبطل وحدث على النوايا وعدد طوايا ارجو ان الا يكون هناك لكن لمجرد تزاهر واستدعاء المديح والثناء من الناس هذا من اكبر افات العمل. اسأل الله لي ولكم العافية يا رب. اللهم امين - 00:02:15