

التعريف بنظم النوعية ومناسبته

وليد السعيدان

الموقع الرسمي لفضيلة الشيخ وليد بن راشد السعیدان حفظه الله يقدم هذا المتن الف من عشرين سنة في عام الف واربعين وثمانية عشر والالف في اوائل السنوات التي التحقت فيها قافلة التعليم. وانا التحقت بقافلة التعليم في عام الف - 00:00:00

مئة وسبعة عشر هجرية. والالف في المنطقة التي درست فيها اول سنة وهي منطقة في نجران يقال لها يدمة نجران. وهذه المنطقة فيها اربع قبائل. من القبائل كل من ينتمي الى طائفة الاسماعيلية. واهل السنة هناك احوج ما يكونون الى تعليم - 00:00:30

عقيدة وقد لمست منهم في حال تدریسهم في المعهد العلمي وفي الدروس الخاصة محبتهم للشعر فعزمت على ان انظم لهم العقيدة في ابيات شعرية لانهم يحبون الشعر والقصائد. وقد حاولت ان - 00:01:00

في شعر نبطي ولكنني جاهل في قواعده وغير عارف طريقة نظمه. فعزمت على في قصيدة مقفاة على البحر الكامل وقافية النون. وقافية النون فلما فالفتها في تلك البلاد ولما وشرحتها عدة مرات فيها ولما رجعت الى - 00:01:20

المنطقة التي اسكن فيها قرأت شيئا من هذا المتن على سماحة والدنا الشيخ عبدالعزيز بن باز رحمه الله. وقرأت طرفا منه ايضا على سماحة المفتى الشيخ عبد العزيز آل الشيخ. وقرأته ايضا على سماحة شيخنا العلامة عبد الله بن جبرين رحم الله الجميع رحمة واسعة - 00:01:50

وقرأت ايضا جملة منه على فضيلة شيخنا ابي بكر الجزائري وعلى فضيلة شيخنا حمود بن عقلاء الشعيبى على فضيلة شيخنا ناصر الدكتور ناصر العقل. وعلى فضيلة شيخنا الشيخ عبدالرحمن المحمود. وعلى جملة كبيرة جدا من اهل العلم - 00:02:10

ذكرتهم في شرحهاولي شرح عليها قرابة الالف صفحة مكتوب وسينزل ان شاء الله عز وجل في الصفحة الخاصة بي او في الموقع الخاص بي اذا انتهت الاخوان من مراجعته وتحقيقه. وهي منظومة عبارة عن مئة وستة مئة وثمانية وستين بيتا - 00:02:30

قليلًا في بعض النسخ او تزييد. والنسخة التي عندكم ناقصة سبعة عشر بيتا وقد اتمها الاخ سامر من النسخة الاصلية وهي عبارة عن سرد سرد المسائل مجرد عن ادلتها مع ذكر شيء من القواعد - 00:02:50

ذكر الناظم في بداية الابيات سبب تأليفها وهي انه سأله سائل ان ينظم شيئا من العقائد. فقال يا طالبا سنن الهدى بتتسائل يا من تزيد الحق بالبرهان. يا من تزيد عقيدة - 00:03:10

السلف التي قد ايدت بدلائل القرآن هذا جوابي عن سؤالك يا فتى فاجرى الشمار براحة وامان - 00:03:30