رابط المادة على منصة باحث

التعليق على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك)2(لمعالي الشيخ صالح آل الشيخ - اللغة - كبار العلماء

صالح آل الشيخ

المكتبة الصوتية لمعالي الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم بن عبداللطيف ال الشيخ. شرح الفية ابن ما لك. الدرس الثاني والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم. وبعد قال المؤلف رحمه الله تعالى ومنها التنوين وهو على اربعة - 00:00:00

اقسام التنمية والتمكين وهو اللاحق لاسماء المعربة كزيد ورجل الا جمع المؤنث السالم نحو مسلمات والا نحو جوار غواش وسيأتي حكمها وتنوين التنكير وهو اللاحق لاسماء مبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها نحو مررت بصبوغيه وبسبويه - 00:00:21

اخر وتنويه مقابلة وهو اللاحق لجمع المؤنث السالم نحو المسلمات فانه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم كمسلمين وتنوين العوظ وهو على ثلاثة وهو على ثلاثة اقسام عوض عن جملة وهو الذي يلحق عوضا عن جملة تكون بعدها. كقوله تعالى - 00:00:41

المحسنين اذ تنظرون اي حين اذ بلغت الروح الحلقوم فحذف بلغت الروح الحلقوم واتى بالتنوين عوضا عنها وقسم يكون عوضا عن اسم وهو اللاحق ولكل عوضنا عما تضاف اليه نحو كل قائم اي كل انسان قائم. فحذف انسان واتى بالتنوين عوضا عنه. وقسم يكون عوضا - 00:01:01

عن حرف وهو اللاحق والجوارم وغواش ونحويهما رفعا وجرا نحو هؤلاء جوار ومررت بجوار فحذفت الياء واوتي بالتنوين عنها وتنوين الترنم وهو الذي يلحق القوافل المطلقة بحرف علة. كقوله اقلي اللوم عادل والعتابا وقولي ان اصبت لقد اصابن. فجيء - 00:01:21

تنويني بدلا من الالف لاجل الترنم وكقوله ازف الترحل غير ان ركابنا لما تزل برحالنا وكأنت قديم والتنوين غالي اثبته الاخفش وهو الذي يلحق القوافل المقيدة كقوله وقاتل الاعماق خاوي المخترق - 00:01:43

وظاهر كلام المصنف ان التنوين ان التنوين كله من خواص الاسم وليس كذلك بل الذي يختص به الاسم انما هو تنوين التمكين والتنكير والعوظ واما تنوين الترنم والغالي فيكونان في الاسم والفعل والحرف. ومن خواص الاسم النداء نحو يا زيد - 00:02:00

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حق الحمد واجزله واعناه وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد وقد قال ابن مالك رحمه الله تعالى - 00:02:21

في علامات الاسم يعني العلامات التي اذا لحقت الكلمة دلنا لحومها على انها على انها اسم ليست بفعل وليست بحرف فمن تلكم العلامات التنوين قال بالجر والتنوين والنداء ومسند للاسم تمييز حصل - 00:02:38

بالتنوين اذا صار في اواخر الكلمة دلنا على ان تلك الكلمة اسم والتنوين هو نون تلحق اواخر الكلم اواخر الاسماء او اواخر الكلمة جرا اه تلحقها لفظا لا كتابة فاما الكتابة - 00:03:07

فهي تميز وضعي حركة اخرى مع الحركة الاصلية يعني اذا كانت مرفوعة هذا رجل اذا اردت التنوين اقول هذا رجل فتضعها كتابة ضمتين ضمة وراء ضمة. الضمة الثانية هذه بالتنوين. مررت برجل اصلها برجلي - 00:03:33

لكن لما اردت التنوين نون في النطق ومثل العلامة السابقة في ما الكتابة هذا التنوين اذا رأيته في اخر الكلمات دلك على ان تلك الكلمة سوء وهو علامة مهمة من العلامات المهمة التي يتيسر لكل ناظر ان - 00:03:59

ليستدل بها نقصد بالتنوين الذي هو علامة الاسم المشهور من اقسام التنوين. اما الاقسام التي ليست بمشهورة في الاستعمال مثل تنوين الترنم. تنوين تنوين الغالي الذي يلحق الاسماء الاسماء والافعال والحروف فهذا ليس - 00:04:23

هو المراد ولهذا اعتراض الشارع على الناظم ليس وجيها من كل جهة وذلك ان ذلك التنوين ليس مشهورا وان كان يدخل في قوله بتا بالجر والتنوين لكن هو اراد اراد التنوين المشهور - 00:04:44

واما غيره فهذا ليس بالمشهور ومن ادلة انه ليس بالمشهور ان الابيات التي ساقها في تنوين الترنم اه في الدواوين لم يذكر في اخرها تنويه لان القافية القافية مجرورة مثلا - 00:05:05

وكأن قد هذه قافية القصيدة كلها مجرورة لكن اذا اراد منشد لتلك الابيات او لتلك القصيدة ان يترنم بها جعل اخر البيت نونة كلام ابن ابن مالك وجه يعني الاعتراض عليه ليس بذاك القوي وان كان اكثر اللوحات اعترضوا عليه لعموم قوله بالجر والتنويه - 00:05:23

هذا التنوين له اقسام اقسام من حيث ما يدل عليه حيث نوعه اما من حيث دلالته على الاسمية فكله يدل على الاسمية فمن اقسامه تنوين تنكير هذا الاول تمكين تنوين التمكين - 00:05:52

ومن اقسامه تنوين تنكير ومن اقسامه تنوين العوظ ومن اقسامه تنوين المقابلة. هذه الاربعة المشهورة فتنوين التمكين ذكر لك انه الذي يلحظ اواخر الاسماء المعربة لان الاسم يعرض له ان يكون ممنوعا - 00:06:16

من التنويه مثل الممنوعة من الصرف تقول مررت باحمده جاء احمد لا يجوز ان تقول احمد فهذا لا يلحق الاسم التنوين اصلا. فهل معنى ذلك انه ليس باسم لا هو اسم - 00:06:43

طيب لما لم يلحقه التنوين واسم لكن تمكنه في الاسمية ليس من جنس الاسماء التي يلحقها التنوين الاسماء التي يلحقها التنوين هذه اسماء متمكنة في الاسمية ولهذا يقال للتنوين الذي يلحق هذه الاسماء يقال له تنوين - 00:07:01

تمكين يعني يدل على ان الاسم متمكن في السمية استثنى منه نحو مسلمات واه غواش جوار يعني لانه بيأتي تفصيلها بالاقسام التالية منها تنوين العوظ تنوين العوظ كما هو ظاهر لفظة بعظهم يقول تنوين التعويظ لكن الاحسن نقول تنوين العوظ لانه عوظ عن شيء حذف - 00:07:24

هذا العوظ يلحق بعض الاسماء عوضا عن شيء حذف قد يكون المحذوف جملة وقد يكون المحذوف كلمة واحدة وقد يكون المحذوف حرف من المحلوف من الجمل ما يلحق يعني التنوين الذي يلحق اذ - 00:07:53

لان اذ اصلها تضاف للجمل اصلها انها تضاف للجمل. لا تضاف لمفرد ولهذا همزة ان بعد اذ تكسر لا يجوز فتحها عند البصريين لما؟ لان اذ انما تضاف الى جمل جمل فعلية او جمل - 00:08:18

اسمية جملة فعلية او جملة اسمية هنا قال مثلا قال جل وعلا وانتم حينئذ تنظرون حينئذ اصلها حين اذ بلغت الروح الحلقوم انظروا وانتم حين اذ بلغت الروح الحلقوم تنظره. هذا اصلها - 00:08:39

استغني عن هذه الجملة تنوين يلحق اذ وهذا كثير مهم لك في التفسير وفي معرفة معاني القرآن قال هنا يوم مثلا ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله يومئذ لحق التنوين اذ - 00:09:04

هذا يدل اولا على ان الاسم اذ ممكن يخطر في بالك انها حرف ها؟ مكونة منك من حرفين لكن لما رأيت التنوين هذا يدلك على انها لنهزم. ما نوع التنوين - 00:09:24

التنوين الذي يلحق اذ عوض طب هنا عوض عن ماذا؟ عوض عن جملة ما تقديرها و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله يعني ويوم يعني يومئذ ينتصر او يغلب الروم فارس يفرح المؤمنون - 00:09:39

بنصر الله ظاهر؟ فاذا تكون عوض عن جملة محذوفة عوض عن جملة محذوفة والامثلة كثيرة تستقرؤونها في كتاب الله جل وعلا قد يكون المحذوف كلمة واحدة وهذا يكثر في كل - 00:10:01

فتقول مثلا رأيت كلا جاء كل ماذا تعني بهذا التنوين جاء كل لابد يكون فيه دلالة على المحذوف قبل يعني جاء كل رجل جاء كل

رأيت كل انسان وهكذا ظاهر؟ فهذا تعويض عوض عن - 00:10:18
عن كلمة واحدة محذوفة احيانا يكون العوض عن حرف في مثل جواري وغواشي. قال جل وعلا لهم من جهنم مهاد ومن فوقهم غواش من فوقهم اذا حركتها ايش؟ طواشن. ها - 00:10:48
هنا تنوين لما؟ يدل على حرف محذوف عوض عن الحرف المحذوف. الحرف المحذوف ما هو لان اصلها جواري طواسي. فلما حدث دلنا على الحرف التنوين النوع الثالث لان هو التنوين - 00:11:10
المقابلة. المقابلة هذا هو الذي يلحظ جمع المؤنث السالم مثل مررت بمسلمات رأيت مسلمات قالت مسلمات هذا تنويه يدل على ان هذه الكلمة اسم هذا اولا صحيح ثاني له معنى لم - 00:11:31
لما الحقوا التنوين هنا لان المذكر السالم لان هذا جمع مؤنث سالم وجمع المؤنث السالم ليس بجمع تكسير هو جمع سلامة وجمع السلامة اصله جمع المذكر سالم فجعلوا هذا جمع المؤنث السالم مقابلا - 00:11:54
بجمع المذكر السالم وهو من حيث سلامة الكلمة الاصلية سلامة المفرد واضافة الف و تاء مثلا هنا هناك اضافة حرفين الف ونون ويعني ايش واو ونونا ويهاونون مشابه له بقي ان هذاك فيه نون - 00:12:15
وهذا ليس ثم نون فجعلوا لها التنوين مقابلة بذاك لان النون لها اهمية عندهم هذا من حيث يعني التعليق. ولهذا سموه تنوين مقابلة بشيء تنوين التنكير تنوين التنكير هذا مهم - 00:12:37
معناه ان الكلمات احيانا الكلمات المبنية يضاف لها تنوين والتنوين ما فائدته فائدته انه ينكر المعنى ينكر المطلوب مثلا ايه ايه لو اردت اجواء احد كلمك واستأنست لحديثه فقلت له - 00:12:55
ايه يا فلان ايه يعني زدني من هذا الحديث الذي حدثتني به مثل ما جاء في الحديث بعدة احاديث ايهي يعني زدني من هذا الحديث الذي حدثتني به لو اراد زدني من حديثك - 00:13:25
اي حديث تشاء هذا او غيره اتى بالتنوين قال ايه هن يا فلان يعني اريد اي حديث المهم ان تحدثني فيهم ثانك يو افادت التنكير. مثلا اذا الاسماء التي يلحقها ويهد - 00:13:44
اخرها ويه مثلا تقول قرأت كتاب سيبويه هذا تعني به من سيبويه المعروف في العالم لكن اذا قلت وسيب ويه اخر وسيبويه اخر. هذا التنوين يدل على انسبوه الثاني ليس هو الاول وسيبويه لو قلته بدون اخر وسيبويه دلنا على ان الثاني غير الاول نكرته سيب ويه - 00:14:01
اديب او او غيرها. مثلا تقول تقول مثلا قال نفطويه ونفط ويه اخر قال ابن مردوية مثلا او على طريقة النحات قال ابن مردويه وابن مردويه اخر مثلا ونحو ذلك. فاذا التنوين الذي يلحق - 00:14:34
المآخرة ويه او مثل فهذا يسمى تنوين التنكير اما تنوين الترنم صح صحيح وصهن انت تريد ان يسكت على كل حال كيف تبغى؟ يسكت عن شيء ويسكته ولا يسكت عن شيء اخر يمشي - 00:14:59
يركب فيه ماشي يعني تقول صهي يعني عن هذا الحديث اذا قلت الصحن يعني عن اي حديث لا بأس تنوين الترنم مثل ما ذكرت هل هو نون تلحق اواخر الابيات - 00:15:17
اه القوافي للترنم يعني يترنم هو يريد ان يطلق صوته فيحتاج الى انه يرنم اخر القافية كقول الشاعر اقل اللوم هادل والعتاب. هذا اصله هذا الموجود في الديوان. اقل اللوم عادل والعتاب وقولي ان اصبت لقد اصابه - 00:15:33
لو بتحفظ القصيدة وبتنشدها بتكون على هالنحو. لكن اذا اردت ان ترنم بها تقول اقل للوم عادل والعتاب سر فيها ترنوا فاذا النون هذي نون ترنم ما تدل على ان هذا اسم او لا. ولذلك في البيت الاخر قال - 00:15:53
ازف الترحل غير ان ركابنا لما تزل برحالنا وكأن قد قد ايش الحرف وكأن قد لكن هنا اراد ان يترنم فالحقها النون هذه لا تدل على ان الكلمة اسم لانها ترنم يعني وكأن قد - 00:16:10
ويريد يترنم بالانشاء نعم قوافل مطلقة ما ادري والله الله اعلم لكن كان قدي لم تنقض هي صوت انقضي كلها اقول اصطلاح في

العروب الحاشية زين عطنا وش يقول جميل - 00:16:30
يعني اللي في اخرها حرف متحرك غير ساكن لانه هو اللي يقبل الترنم لان الحرف الساكن ما يقبل الترني واحد جزاكم الله خيرا ها كيف يعني هنا اقل اللومة عادلة والحساب - 00:16:54
العتابة الباء مفتوحة وهي ليست بساكنة لو كان يعني الشعر مثلا لو كان اقل اللومة عادل او العتاب وقولي ان اصبت لقد اصاب ما يجوز في الحق نون لان النون اصلح ساكنة يصير يتوالى ساكنين ما ما لا يجوز - 00:17:14
توالي ساكنه فهو يقول القوافل مطلقة يعني مطلقة من التنوين مطلقة من السكون فتكون اما مكسورة او مغمومة او مفتوحة لكن لا تكون ساكنة. كيف لأ ولا ايش ؟ من الباء والدال وكذا لا لا ماني مغير - 00:17:33
نعم. ومن خواص الاسم النداء دائما الاسم اقول الهمزة همزة وصل ومن خواص الاسم ايه ده ومن خواص الاسم الهمزة اي همزة في اول اي اسم اي اسم فهي همزة قطع - 00:17:53
الا في عشرة اسماء الا في عشرة اسماء منها من هذه العشرة كلمة اسم ومن خواص الاسم النداء نحو يا زيد والالف واللام نحو الرجل والاسناد اليه نحو زيد قائم. كيف - 00:18:16
ومن خواص الاسم النداء نحو زيد. ايه. والالف واللام نحو الرجل والاسناد اليه نحو زيد قائم امام البيت حصل الى اسمه تمييز عن الفعل والحرف بالجر والتنوين والنداء والالف واللام والاسناد اليه الاخبار عنه - 00:18:34
واستعمل مصنف مكان الالف واللام. وقد وقع ذلك في عبارة بعض المتقدمين وهو الخليل. واستعمل مصنف مسند مكان الاسناد له اها طيب هذي بقية علامات الاسم ومما يتميز به الاسم - 00:18:51
قبوله لان ينادى قبوله لاي نادر؟ قال بالجر والتنوين والنداء. لم لان الاسم يدل على مسمى والمسمى ينادى اما الفعل والحرب فهي احداث الفعل حدث والحرف لا يدل لا على حدث ولا على - 00:19:10
على عيب الاسم يقبل النداء يا بيت يا رجل مثلا يا عالي الهمة ونحو ذلك. فاذا الاسم اذا قبل دخول النداء عليه بياء او بغيرها فانه يدل يعني الكلمة اذا قبلت - 00:19:29
اذا قبلت الكلمة دخول النداء عليها يعني قبول انها تنادى صارت اسما مثل يا زيدون زيد عندنا الان شكينا عليه او حرف طبعا اسم زيد دال على مسمى هذا واضح لكن قبولها للنداء يا زيد دلنا على انها - 00:19:55
على ان اسف طيب ياء يا رجل مثلا رجل اسم او فعل لما؟ لانه نودي اكتابا ما كتاب الله مثلا اكتاب الله يعني اكتابا؟ لاحظ الهمزة هنا حرف نداء وكتاب قبل - 00:20:14
دخول حرف الندى فيصبح اسم وهكذا قال وال هذه هل هي يعني هل التعريف هل هي مكونة من حرفين او من حرف واحد فذكرها ابن مالك في موضعها حيث قال الحرف تعريف - 00:20:38
او اللام فقط فنمطا عرفته قل فيه النمط هي سواء كانت حرف حرفان كانت حرفين او كانت حرفا واحدا وهي اللام آآ الحاصل واحد وهو ان قبول الكلمة لدخول الالف واللام عليها او لدخول اللام عليها الالام التعريف - 00:21:00
ينتج منها ان تلك الكلمة اسمه ومثلا نقول نعمة نعمة هذي نبحث فيها لي اسم او فعل ندخل عليها الالف واللام النعمة يصلح؟ ماشي. يا نعم ما يصلح نعما نعم نعم ما يصلح ها - 00:21:22
طيب الاول ايش بالجرأ بنعمة لا يصلح كذلك الاسناد رجل نعم لا يصح فاذا ينتج لنا هنا من استعمال العلامات انها ليست باسمه هل هي فعل او حرف يأتينا اختبارها في موضعها - 00:21:45
هنا اتى العلامة الاخيرة وهي الاسناد وهذه العلامة مهمة باسناد مهمة والاسناد يعني ان يقبل ان يكون مسندا او مسندا اليه ايهم يقبل الاسناد اليه اما المسند الفعل يكون مسند قام الرجل - 00:22:06
الرجل اسند اليه القيام قام مسنده. فاذا هنا قوله هنا بالجر والتنوين والنداء ومسند للاسم الاسناد اليه مسند يعني يقصد بها الاسناد اليه ظاهر؟ وهذا هذه العلامة بها علمنا ان التاء تاء المتكلم - 00:22:29

او تاء فاعل انها اسم بنحو قمت هذه ما هي وقال لا تقبل الجرو ما تقول فيتا على تاء في تاء ما ثقل ولا تقبل التنوين تن تن تن ما تقبل ولا تقبل النداء يا تاء ولا تقبل - 00:22:56

هل انما عرفنا انها سن بهذه العلامة وهي الاسناد وهذه الاخيرة مهمة اللي هو الاسناد اليه وبها علم ان التاء في قوله قمت ذهبت رأيت ذهبت انها انها اسمه اذا حصل من هذا ان - 00:23:19

الكلمة اذا قبلت احد هذه العلامات الخمس انها تصبح تصبح اسما. الجر بانواعه تنوين بانواعه الا تنوين الترنم وتنوين الغالي و النداء قبول هذا النداء يعني يصلح ان تكون مناداة - 00:23:42

القبولها لاهل التعريف ان تقبل اسناد اليك بهذا تتميز علامات الاسم. طيب قبل ان ندخل في علامات الافعال نأخذ كلمات نختبر بها مثلا حيث اسم الحرب ولا فعل نختبر عليه هل هي اسم ام لا - 00:24:04

هل حيث اسم ام لا نعم حرف لا ما نقبله الان ما نقول هل هي حرب ولا فعل؟ هل هي اسم ام لا؟ قل نعم او لا بس ليست باسم - 00:24:28

لما؟ لانها ما تقبل احد العلامات الخمسة باي نقبل الجر كيف دليل طيب الدليل من حيث اتيت من حيث يجي واحد يقول هذي كلمة عامية قد يقول لك اللي يقول انها ما هي باسم ولا ذي كلمة عامية نبي دليل - 00:24:42

مشاهد قوي مثلا قوله تعالى فلما دخلوا من حيث امرهم من حجهم دخلت على هذه الكلمة فدلنا على ان هذه الكلمة اسم لانها ما تقبل فعلا النداء ولا تقبل الحيث ولا تقبل الاسناد اليه انما - 00:25:05

علمنا سميتها من طريق دخول حرف الجر عليها. طيب كلمة العلا معنى كلمة علا علاه يعني ايه سم او غيره سم اسم ما الدليل يعني من طلب من طلب العلا سهر الليالي - 00:25:26

طيب والدليل كيف يعني فهمت الناس الدخول حل عليها طيب اه بالجر والتنوين ناخذ مثال للتنوين استقامة مثلا استقامة هذه استقامة فلان هذه استقامة فلان استقامة هنا ابتسم او غير اسم - 00:25:47

اسم ما الدليل كيف هذه استقامة فلان كيف يعني عشان توضح لي يعني المسند اليه فلان ولا استقامة فلان فلان مو باقي به ما هو مسند اليه ايش ايه يعني يختلف معنا شوي عن اللي هو مضاف اليه - 00:26:15

لا هو هذه اشارة الى شيء هذا الشيء اسند الى اقامة يعني مثلا خير معين هذه استقامة فلان هذه استقامة فلان فهذه اسندت بمبتدأ وخطأ طيب هذا دليل بدليل اوضح منها - 00:26:40

نعم قبول قلب ادخل عليها قلب الاستقامة تقبل ولا ما تقبل؟ ما دام قبلت اذا هي فيه امثلة عندكم نختبرها ها ليت طيب ليت هل هي اسم ام لا اتى باليتنام - 00:26:59

اسم اه يا ليت شعر زين مثال صحيح لا يعني كلامه الصحيح يعني ليت تصبح اسم يا ليت الشباب مثلا يعود يا ليت شعري هل ابيتن ليلة بواد وحولي يدخرون وجه الطيب - 00:27:17

يا ليت ها دخلت عليها ياء اذا معناها الناشف صحيح اجل وش هي تردي يا ليتها هي اللي تمني لكن يا للترجي هنا نلاحظ تعريف كنا نقول ان قبولها لياء النداء قبولها للنداء انا فسرته لكم - 00:27:42

بمعنى ان تصلح ان تكون منادى لا قبولها من حيث الكلام فيه اشياء كثيرة ممكن تقبله فقط تصلح ان تكون منادى هنا قبلت الياء لكن لا تصلح ان تكون منادى ليس ثم شيء - 00:28:03

تناديه فاذا قبول النداء يعني صلاحية الكلمة لان تكون منادى. فاذا هنا يا ليت هو لم ينادي شيئا اسمه ليت فاذا يكون ياء هنا نداء اما لنداء محذوف او لاغراض اخرى او انها تكون استحضار او الى اخره الى اخره - 00:28:20

زين نبي الامثلة مثل اللي يجيب الاخ جزاه الله خير طيب مثل هانا جاب اشكال طيب في خصومة الفرزدق مع اعرابي اللي فضل شعر جرير في كل الاحوال. قال هنا يا ارغم الله انفا انت حامله يا ذا الخنا - 00:28:45

ومقال الزور والخطل ما انت بالحكم الترضع حكومته ولا الاصيل ولا بالرأي والجدل. هنا اشكالان الاول قال يا ارغم الله ارغم دخلت

عليها يعني النداء وانا هل لي هل ارغم اسم - 00:29:07
هل هي اسم ارغم الله فلانا ارغم مثل اكرمه ومثل غيره افعل افعله يعني فعل ها فاذا دخلت عليها يعني النداء دخلت عليها يعني النداء لكن هنا ما قبل هي قبلت فيها النداء لكن لا يصلح ان يكون ارغم منادى - 00:29:25
هذا له غرظ اخر كونه يأتي للفعل بياء النداء ويأتي للحرف بياء النداء مثل ليث ليت حرف ان خواتمنا الى اخره. طيب هنا ما انت بالحكم ترضى. يعني ترضى. ترضى. اذا هنا تكون اسم - 00:29:48
اذا هنا دخلت عليها االف واللام قبلت االف واللام هنا قال بمعنى؟ لم يعني اليس لمحتج بهذه العلامات ان يقول ترضى الايه اما التعريفية انتبه يعني هنا قبلت لكن لم تقبل الا التعريفية - 00:30:05
لان ما عندنا شيء اسمه التربة فاتت ال لتنقله من كونه نكرة الى معرفة هي قبلت قال لكن قال هذه شيء ثاني وهي انها ايش؟ موصولة مثل ما قال في الاسماء الموصولة - 00:30:26
يقول وصفة صريحة صلة ال وكونها بمعرب الافعال قل مثل ينظر الى هذا البيت ما انت بالحكم الترضي ترضى صارت صلة التي هي بمعنى الذي قال وكونها بمعرب الافعال قلبك - 00:30:40
ما شاء الله عليكم تجيبون امثلة ها المنبر هذا واضح انا اقول الاصح انها قليلة وان كان هناك من يقول ظرورة لكن نقول اصح انها قليل. نكمل هو ان اهله محلوب او ان هذا - 00:30:57
مثل التوجع او الندبة او صحيح صحيح مثل مثل السيوطي في كتابه اوصلها الى تسعة او عشرة هذا شيء معروف لكن الدرس هذا خلى على على اختصاره يعني الحين هم يقولون مطولين فيه ودنا نمشي - 00:31:14
جزاكم الله خير ايه ما ادري وش رأيك انت ها ايه هو التمكين صحيح ان تقول بهدى ها في هداه الى هداه. هنا هدى ممنوعة من الصرف اعرف الى هدى ها - 00:31:34
اعربها مثلا سر الى هدى الله غير متردد اعرف اعرب سر الى هدى الله. جيب المثال وخل نخليك تعرف ها سر الى هدى الله فعل فالامر ها وش فيه مبني على ايش - 00:31:57
ليش بني على السكون لما بني على السكون هنا هل فعل الامر دايم يمنع السكون طيب خلها نمشي طيب الفاعل احسنت نعم ضمير مستتر وجوبا من بعد فعل الامر ضمير - 00:32:19
ها مستتر وجوبا طيب انا بجيب لك شي اخر معليش تنشيف سر انت الى هدى الله غير متردد اعرف تقول مستتر وجوبا سر انت الى هدى الله غير متردد غير توكيل - 00:32:37
صحيح ومستتر وجوبا فاذا ظهر ظهر صار توكيلا ما يصلح فاعل لانه هو مستتر وجوب. طيب الى هدى الله هدى الى ها حظ جر مبني ولا مرفوع ولا منصوب ولا - 00:32:57
على ايش على ايش مبني على السكون الى سكون في اخره. ها من الاعراب احسنت طيب اه هنا انا جبت لك المثال علشان كأني استحضرت هلفت هذا طيب هنا ممنوعة من الصرف هدى - 00:33:14
اعرفها اسم مجرور بي الى طيب وعلامة جره علامة جره ايه مجرور باله او اللي جره الى ما الكسرة لا تجر الكسرة علامة ها مجرور به له وعلامة جره كسرة - 00:33:33
كسرة كذا وعلامة جره الكسرة الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسمع مقصود والله فقال في قول ثاني كسرة مقدرة قدرها على ايش الف المقصورة ها على االف المقصورة الى هداه - 00:33:55
طيب هدى مجرور باله وعلامة جره الكسرة لانها اسم وليس بممنوع من الصفح لانها طب اين هذه الكسرة والمقدرة منع من ظهورها تعالوا انا عم بوري التعذر لا يمكن تطلع - 00:34:21
لا يمكن تجيبه لا يمكن تقول سر الى هدي معك فلابد ان تكون هكذا اذا هدى صارت اسم غير ممنوع من الصرف. ولهذا هنا اه في مثل هدى يدل على التنوين على - 00:34:39

واضح هذا نعم تاخذون اعراب ولا نكمل الاعراب كأنها فؤاد طيب محمد في الدار ولا نأخذ اسم البلاء الامثلة هذه الحمد لله رب العالمين. اعرف الحمد لله رب العالمين من يتولى الاعراب حتى يقف - 00:34:55

نعم تفضل بس ارفع صوتك طيب الحمد مبتدأ مرفوع مبتدأ لازم يكون مرفوض اذا قلته مبتدأ لا تتردد تقول مرفوع بعد مرفوعا مرفوع وعلامة رفعه الضمة على اخره. طيب ما الذي رفع المبتدأ - 00:35:18

هذا سؤال مهم. لاحظ دائما في النحو هي النحو مبني على فهم العوامل ما الذي اثر فجعله على هذه الحالة المبتدأ ما الذي جعله مرفوع الابتداء يعني ابتداء الكلام به - 00:35:39

لان الاصل الرفع فابتداء الكلام بهذا الاسم صار مبتدأ لانه ابتدأ به الكلام ومرفوع بالابتدائي. وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. طيب اذا اتى الى ذئب الى الاعراب مبتدأ دائما - 00:35:54

ذهنك يروح يبحث عن الخبر مباشرة اذا قلت فعل يبحث عن الفاعل فعل لازم تبحث عن فاعل دون مفعول فعل متعدي الى فاعل ومفعول هذا شيء يتركب في ذهنك مباشرة طيب هنا مبتدأ اكمل - 00:36:11

نعم نقل لنا المشايخ مشايخنا في هذه البلاد رحمهم الله كالشيخ محمد بن ابراهيم ونحوه ومن الذين درسوا النحو اذا اتى مثل هذه يقول لفظ الجلالة مجرور على التعظيم مجرور مع التعظيم - 00:36:28

فمن كمال التنزيه لله ففي اسمائه في الاعراب. يقول مجرور او منصوب نسكت ها؟ نقول لفظ الجلالة مجرور مع التعظيم رأيت الله مثلا هنا مفعول به منصوب على التعظيم مع التعظيم الى اخره. طيب اكمل - 00:36:49

الصفة شيء والنعم شيء اخر. نعم ليه مضاف اليهم اه وش فيه؟ بس كذا مضاف اليه مجرور. مجرور بايش بالاضافة لانه ها جمع مذكر ولا لانه ملحق صح قولوا وعالمونا عليون وعرضونا شدوا السنون صح. ملحق بجمع - 00:37:09

اي شبه جملة هل هي شبه جملة كيف تصير مرة في محل رابع حضر شبه الجملة تصير في محل اصلها شبه جملة شبه الجملة لابد ان تكون متعلقا انها ظعيفة - 00:37:37

شبه الجملة ضعيفة لا بد تتعلق بشيء هذا الشيء اما ان يكون مذكورا واما ان يكون محلوبا هذا واحد هذا الشيء الذي تتعلق به شبه الجملة اما ان يكون فعلا او - 00:37:54

فيه معنى الفعل يعني مثل الفعل واضح؟ اسم فاعل اسم مفعول مصدر الى اخره. ظاهر لك؟ هنا طيب اية تعلق؟ اولا وين الخبر ثانيا هذه الجملة تعلقت شبه الجملة تعلق باي شيء - 00:38:10

حلها لنا يعني الحمد كائن لله الحمد مستقر لله او استقر لله استقر احسن ها المستقبل يعني يقول واخبروا بظرف نوب حرف جر ناوين معنى كائن او استقر هذا كلام عبد المبتدأ كلام ابن مالك - 00:38:26

هذا صحيح يعني صار الاعراب انتم معنا في الاعراب الحمد اسمها الاعراب. الحمد مبتدأ مرفوع بالابتداء. وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره صحيح ما شا الله عليكم اه اقول موب كل الاقوال اللي بتجيبها لا النحو خلنا نحفظ قول بس على الجادة - 00:38:47

يكفينا الخلاف حلا لاهله خلاف لاهله مرفوع بالابتداء هذا القول المشهور عند البصريين هو اللي عليه عمدة في العراق الحمد مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الظنة الظاهرة على اخره لله اللام حرف جر - 00:39:14

ولفظ الجلالة الله اسم مجرور مع التعظيم باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره وهو متعلق بخبر المبتدأ محذوف تقديره استقر او كائن ربي نعت حقيقي للفظ الجلالة مجرور بالتبعية - 00:39:34

بالتبعية لانه نعت النعت احد توابع معي ولا نعت احد التوابع مجرور ما الذي جره تبعية نعد تبعوت مجرور بالتبعية وعلامة جره الكسرة الظاهرة الى اخره وهو مضاف والعالميين على مين مضاف اليه مجرور - 00:40:05

بالاظافة وعلامة الجر الياء بانه ملحق بجمع المذكر السالم. والنون عوض عن التنويه من باقي شيء بقي اشكال فما له داعي ماشي الهم الاعراب واضح وباقي شيء ناقص لكن نخليه في موضعه ان شاء الله. الاسماء الموصولة لان هل هنا في العالمين هذي؟ هذي من الاسماء - 00:40:32

موصولة يجينا ان شاء الله تحليلها في موضعها اه ناخذ مثال اخر نعم ناخذ مثلا قوله جل وعلا اياك نعبد واياك نستعين عارف من يتولاه كلها اياك كذا حللها شوي شوي - 00:41:03

عن كل وحدة بالحب اياها كذا ضميت مفعول به ضد ضمير ولا وشو وليس منشارة ولا شيء مفعول به طيب مثلا الستر وجوبا ولا جوازا جواز طيب يعني هذا هو - 00:41:29

صحيح بس انت تفهم الاعراب بس اعراب على طريقة نحو لك صحح هذا هذا مفعول به مقدم صحيح وهذا الفعل لكن عندك الفاعل فيه الان طيب من يعرف غيره؟ اياك نعبد - 00:41:49

اياك نعبد ضمير مش فيها لكن كيف تعرفه اياك نعبد قل اياه اياه ضمير منفصل مبني على على السكون لان عصرها ايا مبني على السكون في محل نصب مفعول به - 00:42:05

مقدم ظاهر في محل نصب مفعول به مقدم بالفعل نعبد المتأخر الكاف اياك حرف مبني على الفتح حرف خطاب حرف خطاب للمبني على الفتح لا محل له من الاعراب صحيح ولا - 00:42:36

صح الكلام هذا وحرف خطاب ولا ضمير محل جر مضاف اليه طيب ها منك لو قلت مثلا رأيت منك خيرا. الكاف وش تصبح اياك اياك اياك انا للخطاب ولا للخطاب - 00:43:03

طيب نعبد نعبد هنا ايش النون هنا دلت على ماذا اولا على المباراة. ثانيا على ان الفاعل مستتر وجوبا صح اول شي تشوف نعبد اول حرف في المضارع تهتم به اذا كان نون معناه انه اولا مضارع ثانيا - 00:43:30

ان الفاعل مستتر وجوبا نعبد نحن اياك نعبد فعل مضارع مرفوع صحيح؟ ما الذي رفع المضارع خلوه ها مجرد من المضارع يرفعه تجرده من دخول النواصب او الجواز مرفوع لم؟ باي شيء بالتجرد. مثل ما رفعنا المبتدأ بالابتداء وهو معنى هنا نرفع - 00:43:53

بالتجرد وهو معنى وهذا من المستدركات الاجور الرومية لانها ما ذكر المعنى طيب قال نعبد هذا واذا فعل مضارع مرفوع بتجرده من النواصب والجوازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره - 00:44:27

انتهت هذا طيب اي نعم مجموعة فيها لا في هي النون الياء والتاء والنون واللف صح انيت ولا انت ما يصلح انت عشان ما تنسي يعني قال لها انت عشان ما تلمسيها. نعم - 00:44:46

ايه ما ظنك نقف عند هذا القدر ثم مهم ترى طالب العلم في النحو مع معرفته القواعد لابد يهتم بشيء ونعطيكم بالتجربة وهو انك ما تمر بشيء الا تعرفه. تقرأ القرآن اعرفه - 00:45:11

تقرا جريدة اعرب تقرا ورا ما اعرب تشوف لافتة اعرب يعني يصبح انت دائما مشغول ذهنك بالاعراب حتى يصبح عندك شيء تقليدي تفهمه بدون بدون تعب لكنها اذا تركته حتى يأتي موضعه - 00:45:29

ما ما تحصل لكن اعرف خلها تجي اشكالات تسأل عنها ليش هذي صارت كذا؟ وش اعراب كذا؟ تجي اشكالات تحلها. في كتاب الحقيقة من انفع الكتب في الاعراب وهو بعنوان - 00:45:46

دروس في الاعراب اعرض فيها آآ مؤلفة عدد من سور القرآن اعراب كامل دقيق قال يا ايها الذين امنوا اعرفها اعراب دقيق يا ما هي حرف مثلا نداء مبني على السكون - 00:45:59

الى اخره اعربها اعراب دقيقة اسمها دروس في الاعراب في ستة اجزاء. موجود في المكتبة هذا مهم الكتاب انت تتمرن على الاعراب بهذه الطريقة تاخذ مثلا هذه الايات من السورة التي اعربها هو - 00:46:18

جرب نفسك في الاعراب ثم الطبق طبعا الاعراب مراحل انت اهم شيء عندك مرحلة اعراب اعراب المفردات. اما الجمل الى اخره خلها مرحلة اخرى. ان شاء الله رب العالمين نقف هنا نعم - 00:46:33

معلش خله هيك اذا عرف انه ما تمام بعضهم درسا - 00:46:50