

# التعليق على كتاب الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر | برنامج رياض الجنة | المجلس الأول

إبراهيم رفيق الطويل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى صلي وسلم على النبي المصطفى صلاة تتراوح وعلى اله وصحبه واللي ناجي اكتفى - [00:00:01](#)

حياكم الله ايها الاخوة في مجلس جديد من مدارس رياض الجنة رياض العلم التي نجتمع فيها صبيحة السبت لقراءة كتاب من كتب اهل العلم وان كان جل اهتمامنا عادة فيما مضى كان في كتب الاقدمين - [00:00:19](#)

لكننا احيانا نحب ان نتجه نحو اتجاهات اخرى جديدة ونطرق ابوابا من الفكر والعلم النافع الذي ينبغي لطالب العلم في واقعه المعاصر ان يكون ملما به ومن هنا كان اختيارنا لكتاب جديد من كتب هذا البرنامج كتاب - [00:00:33](#)

فكري سياسي واقعي يوقف طالب العلم على حقبة من حقبة آ الامة في زمنها المعاصر تقريبا ويجعل طالب العلم يفهم طبيعة العالم الذي يعيش فيه وحجم التعقيدات والمؤامرات والاشكالات التي تحيط به - [00:00:51](#)

اننا يا طلبة العلم لا نحتاج الى اخراج طلبة علم فقط هم مهتمون بتحرير المتون وترصيف الكلام وان يكون على دراية بكتب القرن الثامن والسابع والسادس فاذا جاء طالب العلم الى واقعه المعاصر ما فيه من التحديات والاشكالات الفكرية والسياسية يكون كالابله الاحمق الذي لا يعرف شيئا عن اهل زمانه - [00:01:09](#)

وما يواجه الواقع من تحديات من رئاسية للعلماء الاقدمين رأى ان العلماء الاقدميين كانوا على قمة الدراية بواقع الزمان الذي يعيشون فيه بعض الاشكالات والتوجهات والطوائف والجماعات نزاعات والحروب الدائرة - [00:01:32](#)

ذكرنا في امسية مضت عن حال ابن تيمية رحمة الله عليه في معاركه مع التتار وكيف كان على سعة اطلاعه ودرايته بحال عصره وتواصله مع الحكام والامراء المعرفة بالمؤامرات التي تحاك. وكذلك كل عالم كالعز بن عبدالسلام والغزالي وغيرهم. كل العلماء وكل الناس النجباء في تاريخ الامة كانوا - [00:01:47](#)

زمانهم حقا ويعرفون ما في هذا الزمان من التحديات والصعوبات والاشكالات التي تقتضي وجود العالم. ووجود طالب العلم لينصح وليكون هو الذكي الفطن وليس الاحمق المستغفل ولذلك عندما تغافل وتكاسل كثير من طلاب العلم عن معرفة تاريخ هذه الحقبة المعاصرة التي يعيشونها. واكتفوا فقط بقراءة كتب التراث - [00:02:07](#)

انشأنا ربما طلبة علم لديهم معلومات علمية شرعية. لكنهم لا يحسنون انزالها على واقع زمانهم ويأخذون الفتاوى حفظا ونقلنا من كتب التراث. فاذا جاءوا ليحققوا مناطها في واقع الامة اليوم. فشلوا تمام الفشل في هذا الاسقاط. السبب - [00:02:31](#)

ضعف القراءة والاطلاع على الواقع المعاصر وحجم الالاعيب والمكر الذي يدور فيه ايها الاخوة اعداء الامة يمكنون لها منذ سالف الازمان وعلى رأسهم اليهود الذين حذرنا الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم من مكرهم وخداعهم ولعبهم وعبثهم - [00:02:47](#)

ايما تحذير فاصبح حربنا مع بني اسرائيل حربا الى قيام الساعة الى ان يقود الحجر الشجر يا عبد الله هذا يهودي وراني تعال فاقتل الى ان نكون نحن على شرقي النهر وهم على غربيه - [00:03:06](#)

سنة الله سبحانه وتعالى في الصراع بين الحق والباطل. سنة فرضها علينا ليرى كيف نصنع فلذلك الصراع مع بني اسرائيل ومع مشاريعهم صراع قديم لكن في الحقبة الاخيرة في اخر مئة سنة في القرن الاخير - [00:03:20](#)

حجم الدهاء والذكاء وتطور ادوات الصراع اصبح هائلا مذهلا يعني لو اردت ان تأخذ حجم المؤامرات التي كانت تحاك في زمن النبوة وفي زمن الدولة الاموية والعباسية وادوات المكر ربما نستطيع نقول بعد التطور الصناعي والتكنولوجي واصبح هناك - [00:03:35](#) قوة هائلة لعدوك في المكر وربما لم تمر في تاريخ الامة انا لا اقول انه لم يكن هناك مكر في تاريخ الامة بلكي هم ليل ونهار يمكرون. مكر الليل والنهار. لكن اقول الادوات والوسائل والاساليب والتفطن - [00:03:55](#)

حبال جديدة اصبحت اكثر واكثر وهذا مصداق قوله صلى الله عليه وسلم انه لا يأتي على الناس زمان الا والذي بعده شر منه وهذه الشرية كيف تحصل لزيادة قدرات الدهاء وزيادة قدرات المكر - [00:04:10](#) مع ضعفنا نحن عن التقدم والمواجهة والاطلاع والفهم فيكثر اهل الشر ويكثر مكرهه وتكثر خداعهم وحبالهم وشباكهم ونضعف نحن عن الاطلاع والتفطن والانتباه لمواطن ذلك. فهذا ما يحصل به زيادة الشر وانحسار الخير - [00:04:24](#)

لذلك انجو بنفسك انجو بنفسك هذا هو القدر الاقل. اليس كذلك؟ ان كل شخص منا يبحث عن نجاة نفسه من الفتن. من المؤامرات من المواقف الخاطئة. من الاصطفافات غير من اختيارات سياسية وفكرية لا تمثل المنهج الاسلامي الاصيل. اذا اردت ان تنجو بنفسك - [00:04:41](#)

ثم تنجو باهلك واخوانك في الله ويجب عليك ان تقرأ وان تتعلم ايضا واقعك السياسات التي ترسم والخطوات التي تحاك والمؤامرات التي تدار انا لا اقول اننا سنصبح من الساسة المشغولين اربعة وعشرين ساعة بالنظر في داليزيا. فهذا صعب بل شبه معقد مستحيل. لكن على الاقل - [00:05:01](#)

ان يكون لدينا حظ وافر من الفهم لنعرف كيف تلعب السياسة في واقعنا المعاصر وكيف تحاكي الافكار وكيف تطبخ المؤامرات من خلال دراسة ما مضى من تاريخ هذه الامة المعاصر. خلال الحقبة الماضية ان نعرف ما الذي - [00:05:22](#) اليهود واتباعهم الذي استهدفه الاستعمار الفرنسي والبريطاني في بلاد المسلمين كثير من الحقائق اليوم بالنسبة لنا مزورة وكثير من طلبة العلم اليوم انما يعرف من الامور قشورا ظاهرة. فاذا دخل الى كلام المحققين من العلماء المعاصرين الذين رصدوا هذه - [00:05:39](#)

وكتبوا ودونوا في مذكراتهم واقلامهم ما عاشوه ولاحظوه يكتشف ان كثيرا من الامور التي ربما اخذها من التلفاز وجهه الاعلام اليها او تلقاه من مناهج المدرسة او شيء انها كلها كانت الاعيب. وان المراد بها صياغة فكره وتوجيهه لامور معينة - [00:05:59](#) وتزويل الحقائق والواقع الذي يعيشه. فتبقى انت تعيش في واقع تظنه بصورة فاذا هو بصورة اخرى. تظن انك فاهم له على الحقيقة فاذا انت لا تملك الحقيقة ابدا طب كيف سنصل الى حقيقة الواقع الذي نعيشه؟ عليك ان تتعمق يا طالب العلم في الدخول الى مذكرات العقلاء وكلام الادباء الذين عاشوا تلك الحقبة - [00:06:18](#)

او عاشوا بعدها ورصدوا ما فيها من الدقائق. عندئذ ستعرف ان كثيرا من الامور التي يراد حشوها في عقلك واقتناعك انها امور شريفة اذا بها تكون مؤامرة ومخادعة وان كثيرا من الامور التي تزين على انها لمصلحة الاسلام اذا هي خيانة للاسلام والمسلمين. كيف ساعرف ذلك؟ ولا اكون واقعا في حبال الغرب ومؤامرات - [00:06:40](#)

وسطوتهم وافكارهم بالقراءة والاطلاع والمعرفة. المعرفة اليوم سلاح لطالب العلم بها يكتشف ويعرف وينتبه ويتيقظ فلا يغرب به ولا يوقع ولا يقع فريسة بافكار الآخرين. لانك اليوم اذا وقعت فريسة لافكار الآخرين ستصطف اصطفافا خاطئة - [00:07:02](#) لتصطف اصطفافا خاطئا وستدافع عن امور تراها شرعا ودينا. واذا انت مغفل واقع. وهذا ما سنقرأه في هذا الكتاب ان كثيرا من من ينسب الى اهل العلم والفكر في نهاية الدولة العثمانية وما بعد سقوطها ربما كان فيه صلاح لكنه كان مغفلا - [00:07:21](#) كان فيه صلاح ديانة لكنه كان مغفل فاستطاعت الصهيونية العالمية والماسونية العالمية ان تغرقه في الاوحوال واستطاعوا ان يعبثوا به وان يوقع على امور لا يريدونها وان يظن في خير ان خيرا فاذا هو من اكثر الامور شرا. تقرأ امور والله تصدم مما - [00:07:40](#)

وتقول معقول هؤلاء الذين نمدحهم ونرفعهم ونثني عليهم سقطوا في مثل هذه الغفلات الواقع معقد والسياسة شرسة وليست الامور كما اقول لك دوما مجرد كتاب يقرأ. بل عليك ان تفهم دهاء العدو والقدرة على المراوغة - [00:07:59](#)

لعب والعبث ولا تستقل امكانيات عدوك من استقل بعدوه هلك نعم لا لا ترفع العدو فوق منزلته هم ليسوا الهة. لكن ايضا استصغار العدو والاستهانة بقدراته يجعلك دوما انت الضعيف المفترس. تعلم ان عدوك يخطط ويفكر. والواقع المعاصر يشهد ان تريد ان اعمي نفسي - 00:08:15

عقلي واقول لا العدو لا يفعل ولا يفعل العدو يفعله لانه يخطط ويأخذ بادوات التمكين بالنسبة له وانت لا تبقى تدرس ولا تتعلم رغم ان القضية بمجرد اني ايها الشيخ احضر دروس العلم النافع وازكي نفسي فان الامة ستنتصر بي هذا. كلا. الله سبحانه وتعالى يقول واعدوا لهم - 00:08:38

استطعتم من قوة. ومن القوة المطلوبة السياسية ومن القوة المطلوبة الدهاء والفتنة ومن القوة المطلوبة ان تعرف اه مكر الاعداء والاعبيهم حتى انت تلعب على هذا الوتر. لما قرأنا في المحاسن اليوسفية رأينا ان صلاح الدين لم يلعب - 00:08:58 فقط على وتر الحرب. بل كان يحسن السياسة. كان يعرف كيف ريتشارد قلب الاسد يعبث ويعرف كيف يفاضه وكيف نفس المفاوضات. كان يعرف من يريد الخير ومن يريد الشر ومن يقرب ومن يبعد. من لا يعرف كيف يتعامل مع زمانه - 00:09:16 اعود فاقول سيصطف في المكان الخاطي كثير اليوم عندنا جماعات اسلامية واحزاب وتيارات. كثير من هذه الجماعات اصطفااتها خاطئة افكار مغلوطة واناس مشوهون في الفكر والمنطق. السبب في ذلك انهم لم يبنوا مسيرتهم بهذه الامة على علم رشيد علم شرعي رشيد - 00:09:31

غاية بالسياسة حقيقية واما ان تجد احدهم مقصرا في العلم مطلعا على شيء من السياسة لا تجد كلامه موزونا ليس لضعفه في السياسة بل ضعفه في مقاصد الشريعة واما رجل مطلع في الشريعة لكنه مغفل في السياسة - 00:09:50 يكون فتواه ايضا غير دقيقة لماذا؟ لانه لم يصبرها بميزان الواقع المعاصر واشكالاته وتحدياته في كل زمن هناك تحديات هناك اشكال هناك واقع يحاول العدو ان يرسمه. عليك ان تفهمه وتدرسه لتكون على استيقاظ وتنبه. فانعم بطالب العلم الذكي الفطن. انعم بطالب - 00:10:06

بالعلم آ المثقف الذي يعرف الزمان والحقبة التي يعيشها وبالتالي اطروحات وافكاره متلائمة مع الناس اما ان تبقى تعيد لاشكاليات كانت في القرن الثاني الهجري. نبقى نناقش في الخلاف بين سيدنا علي وسيدنا معاوية. يعني تلك امة قد خلت انا ايش علاقتي بتلك الحقبة - 00:10:26

فتنة كف الله عنها سيوفنا فنكف عنها سنتنا. لن تؤثر على حياتك انت. ولكن تجد ما شاء الله الطالب مطلع على تلك الحقب لما تأتي الى واقع لا يعرف شيئا - 00:10:45

انا احتاجك لزمان انت لست مسئولا عن حقبة مضت ولا عن حقبة تأتي. وانما مسئول عن الحقبة التي انت فيها. والعمر الذي منحك الله اياه. فمن المهم المهم على طالب العلم ان يفهم الواقع. وان يدرسه وان يطلع عليه اطلاعا جيدا - 00:10:57 من العلماء المعاصرين والادباء الكبار طبعا هو عالم في اللغة اديب في اللغة. ولكن استطيع ان اقول ايضا انه عالم في الفكر. عالم في النظر والاستيعاب الاستاذ المرحوم استاذ محمد محمد حسين المرحوم باذن الله الاستاذ محمد محمد حسين - 00:11:14

هذا الاستاذ المعلم الكبير الذي كان له دور في مصر حقيقة توفاه الله عام الف وتسعمية واثنين وثمانين. كان له دور في مصر في رصد الحالة الحالة الاسلامية والفكرية والقومية والوطنية التي كانت تسود في مصر منذ - 00:11:31 يعني قبيل سقوط الخلافة العثمانية في اخره القرن التاسع عشر والى ما بعد ذلك الى ما بعد سقوط الخلافة العثمانية وبداية الحرب العالمية الاولى ثم الحرب العالمية الثانية استاذ محمد محمد حسين - 00:11:50

رجل مفكر واديب ناقد وانسان متضلع ونبه حاول ان يرصد كيف كان صراع الافكار وصراع المناهج وصراع التيارات في مصر كيف كانت الافكار تتحارب وتتصاول بين علماء مصر ومفكرها ومثقفها في نهاية الخلافة العثمانية ما بين الولاء للسلطان العثماني وما - 00:12:04

طلب الانفكاك عنه وانتاج دولة قومية وطنية. دائما يقولون ايها الكرام اذا اردت ان تعرف حال حقبة معينة فانظر في كلام خطبائها

وشعرائها اذا اردت ان تعرف الحالة الفكرية السائدة - 00:12:30

في حقبة معينة فانظر في كلامي ايش؟ خطابها وشعرائها. هذا ما فعله محمد محمد حسين. محمد محمد حسين ما كانش عايش في تلك الحقبة الف وتسع مئة واثنين وثمانين يعني هو في الستينات والسبعينات لكنه درس تلك الحقبة من مذكراتها - 00:12:46 واستوعب ما فيها. فحاول محمد محمد حسين رحمة الله عليه ان يرصد لك الصراع الفكري في مصر الصراع الفكري في مصر هو يعبر عن الصراع الفكري في العالم الاسلامي عموما. يعني انت تقيس عليه الصراع الفكري في العالم انما في تلك الحقبة يعني العالم -

00:13:03

عربي كان يمثل فعليا الشام ومصر يعني هي الراحة ولانه كلامه في مصر ايضا سيتكلم في عدن حجاز. والاشكالات التي صارت في جزيرة العرب الكلام سيستوعب باذن الله. لكن ما اريد ان اقله انك اذا اردت ان تعرف الصراعات الفكرية والتوجهات السائدة في حقبة عليك ان تنظر - 00:13:20

في كلام خطابها وشعرائها ماذا خطبوا؟ ماذا شعروا؟ ماذا كتبوا في مذكراتهم وافكارهم المنشورات؟ هذا سيعكس لك ما طبيعة الصراع؟ وبالتالي تفهم كيف كانت الامور هذا ما فعله محمد محمد حسين - 00:13:40

انه اتى الى كلام الخطباء والكتاب والشعراء في فترة في نهاية الخلافة العثمانية وما بعد الحرب العالمية الى ما بعد ذلك من خلال تتبعه لمذكراتهم وخطباء وخطبهم وبرامج الاحزاب التي نشأت وما قالوه في جرائدهم لانه اعتمد على الكتب على الجرائد على المذكرات على - 00:13:55

طبيعة الصراع الدائر في تلك الحقب والتوجهات المختلفة. وحاول بالتالي ان يرصد ما هو الاشكال الذي كان يسود في نهاية الخلافة العثمانية حتى اوصلنا الى سقوطها كيف نشأت الافكار بعد ذلك بالصراعات ما بين انسان يريد ان يتمسك بالاصيل وما بين انسان يدعو الى الوطنية. ثم كيف حتى مفهوم الوطني يتطور - 00:14:15

ما بين وطنية لها علاقة بالاسلام الى وطنية بعيدة وطنية علمانية بعيدة عن الاسلام تمام البعد. يراد منها فصل الدين عن الدولة واحياء النعرات القومية والعروبية بدلا من الرابطة الاسلامية - 00:14:39

ما يسمى الجامعة الاسلامية ما يسمى الخلافة التي تربط جميع الدول حاول محمد وعمد حسين ان يرصد كيف تطورت الامور. والنزاعات من اسقاط رح الجماعة الاسلامية التي تجمع الامم والشعوب - 00:14:53

الى نشوء النزاعات الوطنية والقومية والعلمانية كيف رصد هذا النمو وهذا الصراع؟ اعود فاقول من من خلال الادب الذي سجل في تلك الفترة. لذلك سمى كتابه الاتجاهات الوطنية والادب المعاصر كما قلنا قبل قليل عنوان الكتاب ربما ظلمه - 00:15:07

انه بعض الناس لما يشوف الاتجاهات الوطنية في الادب المعاصر. بفكرنا رسالة دكتوراة كاتبها طالب في الجامعة هون. و بحكي فيها عن الوطنية وعن ويصفق لا لا هذا كتاب اقول ربما لو اختار الشيخ محمد محمد حسين اسم اخر رحمة الله عليه لكان ادعى لانتشار الكتاب اكثر - 00:15:26

الكتاب اعتقد انه من اهم واخطر الكتب التي رصدت الحالة الفكرية السائدة في هذه الحقبة. نهاية الخلافة العثمانية وما بعدها والرصد فيه على كامل الدقة وكامل الانصاف في الجملة يعني لانه في اي بشر محمد محمد حسين ممكن يكون له يعني اتجاهات لكنه يعني محسوب الشيخ محمد محمد حسين على تيار السلف على التيار - 00:15:44

الاصيل التيار الذي يدعو للتمسك بعقيدة الامة واسلامها. وطبعا من يعرف كتب محمد حسين من مصر رحمة الله عليه يعرف ان رجل منتمي لامته ولعقيدته رب العالمين. لذلك الف رسالة الاخرى الشهيرة حصوننا مهددة من الداخل - 00:16:08

واظن له كتاب في الاسلام والحضارة الغربية او شيء من ذلك كتاب الاسلام والحضارة الغربية. رصد فيه كيف الاستعمار حاول ان يغير بنية المجتمعات المسلمة حقيقة كل كتاب يقع في يدك لمحمد محمد حسين اقرأه - 00:16:24

العقلية منتمي اصيل منتبه ذكي يعرف الامور ويرصدها رصدا هادئا. والجميل اقول الرصد الهادئ المتوازن. يعني لا تشعر انه يعني هدفه الانتقاد بقدر ما هدفه الرصد وتسجيل الواقع كما هو - 00:16:40

لا اريد ان اطيل في المقدمة لكن كان هدفي اولا انبه لماذا اتجهنا يعني لاختيار هذا الكتاب الى نوع جديد والى نافذة جديدة من فوائد المعرفة حتى يكون الطرح في غراس - 00:16:58

متنوع لا تقتصر فقط على يقول لك بعض الناس انتم تعيشون مع القرن الثالث والرابع ولا تعيشون مواقعكم المعاصر يعني اردت لفت انتباه طلبة العلم الى مثل هذه الانواع من الكتب النافعة. والتي تجعل الانسان يفهم التاريخ والواقع المعاصر الذي يعيشه. وفي نفس الوقت الفائدة الشخصية - 00:17:08

لزيادة الوعي والنضوج. حتى تكون طالب علم ناضج عارف. وان شاء الله سنجد فوائد كثيرة. ودراية بالتاريخ. يعني جيد طالب العلم لما يجلس مع مثقف وصحفيين ويتكلموا باسماء محمد عبده جمال الدين الافغاني - 00:17:25

عارف شوي يعني في الاسماء هذي ايش كان دورها؟ ماذا كانت تفعل؟ ادواتها ووسائلها. طب هي ممنوعة ولا مش منع يا شيخ الافغاني يروج لك انه مثقف اسلامي ارادة له بعض الاشياء الجيدة لكن انه كان يجلس مع بريطانيا مع الجواسيس - 00:17:40 جمال الدين افغاني الافغاني. الذي امتدحه يعني تجد بعض الناس يمتدحه ويذكر انه صاحب تغيير فكري وصاحب نهضة للاسلام. لكن حقيقة علامات استفهام علم جمال الدين الافغاني خدمات استفهام كبيرة جدا - 00:18:01

انا علاقتي الموساد العالمي وعلاقته بالاستخبارات البريطانية. وكان له نفسه عبد الحميد سيأتي معنا اعلق ان السلطان عبد الحميد في مذكراتي كتب انه هو كان احد المهرجين الذين سعوا في اسقاط الخلافة العثمانية - 00:18:16

هذا الذي يصدر في بعض الناس او بعض الكتاب انه رائد الفكر الاسلامي الحديث مصانع النهضة مع محمد عبده مثلا تنصدم ببعض الحقائق هذه فائدة هذا الكتاب ستسمع حقائق اول مرة تسمعها - 00:18:31

وتنصدم ببعض الامور التي سجلها محمد محمد حسين ورصدها من المذكرات تقول معقول كانت الامور لهذه الدرجة؟ معقول فلان الذي يزكي وي طرح على انه كذا كان يجلس مع المخابرات الفرنسية يتأمر ضد الدولة العثمانية وضد يعني بغض النظر طبعا انا احيانا في مساحات معينة - 00:18:46

ساتوقف عن الحكم على الشخص بنيته. وانما سيحكم على فعله. يعني نيته اذهبوا الى ربهم. صحيح هو متأول مش متأول في بعض الامور اتركوا النوايا لكن ساحكم على الافعال بقدر ما فيها من بيع الامة والتخلي عنها او البعد تماما عن السياسة الشرعية وللأسف بيع الامة - 00:19:06

للمستعمر وما شابه ذلك من الامور التي فعلا توقظ الانسان الى ان السياسة صعبة وان الامور التي تراها اليوم في المشهد السياسي على الشاشة ليس سهلا لطالب العلم ان يحكم ببداء الرأي - 00:19:28

امور معقدة والمشهد صعب والذي يصنع في الاروقة ليس الذي تراه على قناة الجزيرة. تمام. بدك تفهم هاي القضية يعني بدك تفهم ان وان كثير ممن يظهر لك الخير قد يخفي لك الشر - 00:19:43

وان كثير من قد تراه سيئا لا قد يكون اراد الاحسان في هكذا الحياة كيف يزداد وعي الانسان بهذه النقاط؟ من خلال ان يعود نفسه القراءة في الكتب التي توجه الانظار الى هذه الزوايا - 00:19:55

لا اريد ان اطيل اكثر من ذلك. اريد اليوم ان ابدا بالقراءة. هذه عادتي يعني. بعض الناس يقول طب يا شيخ لو اخذنا الكتاب ده للمجلس القادم عادتي انني حال مرتحل - 00:20:07

اننا دائما اذا معك ساعة من الوقت ابدا ولو نصف ساعة الكتاب الذي تؤخره الى الغد لن تقرأه علمتنا الحياة اقرأ من اليوم وابدأ وافتح الصفحات الاولى حتى اذا جاء الدرس القادم ما تزوح كمان ساعة في التقدم والتوطئة ولا في رأي او في النظر في الصفحات -

00:20:17

الاولى تكون مجهز نفسك لمثل هذه الكتب والقراءة فيها سنبدأ من قراءة مقدمة الطبعة الثانية عفا مقدمة الطبعة الاولى سنبدأ بقراءة مقدمة الطبعة الاولى لان فيها لخص الشيخ محمد محمد حسين رحمه الله اه فصول هذا الكتاب وطبيعة المسير فيه باذن الله -

00:20:34



اقرأ مستعنيين بالله بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمه الله تعالى مقدمة الطبعة الاولى كان اتجاه اول الامر الى ان اكتب عن الوطنية بشعر شوقي. ولما اجتمعت لي مادة البحث رأيته. احمد شوقي الشاعر الشهير - [00:20:54](#)

كان يعيش في هذه الحقبة نهاية الدولة العثمانية احمد شوقي الشاعر المصري المشهور محمد محمد حسين قال اردت ان اكتب في ادرس احمد شوقي وحده نموذج على نماذج الادب في تلك الفترة - [00:21:06](#)

فماذا اختار بعد ذلك؟ نعم. ولما اجتمعت لي مادة البحث رأيت ان الذين كتبوا عن هذا الشاعر قد ظلموه ظلما بينا في وطنيته. ونظرت فاذا شوقي ليس وحده هو الذي مدح السلطان عبدالحميد - [00:21:22](#)

فقد كان ذلك اتجاه شعراء العصر جميعا. نعم البعض كان يشكك في وطنية احمد شوقي. طبعا مين همة؟ التيار القومي المصري احمد شوقي كثيرا ما كان يمدح الخليفة العثماني - [00:21:32](#)

عبد الحميد رحمة الله عليهم جميعا وبعض المصريين لما انتشرت التيارات القومية في مصر بعد ذلك كانوا يقولون احمد شوقي ليسوا منتيمين لمصر القومية ليه؟ لانه كان يمدح الخليفة العثماني كثيرا - [00:21:44](#)

فيقول حقيقة الفترة اللي عاش فيها احمد شوقي كانت تتطلب منه ان يمدح الخليفة العثماني. وليس هذا حال احمد شوقي فقط. بل كثير من الشعراء الذين كانوا في نفس العقبة - [00:21:57](#)

كانوا يمدحون الخليفة العثماني ان صالح المسلمين بقاء الجماعة الاسلامية بقاء الدولة الخلافة وان كانت مصر ارادت ان تنأى بنفسها وتكون دولة مستقلة. لكن هذا لا يعني انك تنفرد عن الخلافة العثمانية. اكمل. ونظرت فاذا شوقي لم يكن وحده الموالي لتركيا - [00:22:08](#)

فقد كانت مغاضبة تركيا وقت ذاك لا تعني الا موالاة اعدائهم واعداء مصر الانجليز. قد نظرت شوقي ماذا يقول محمد محمد حسين مغاضبة تركيا في تلك الحقبة. شف هذا الكلام بدنا نفهم بدنا نحكي سياسة - [00:22:24](#)

معرفة تتحملوني يقول لك تركيا في تلك الفترة ماشي. حزب الاتحاد والترقي كان موجود صح. وتركيا الفتاة كانت موجودة. لكن في النهاية وقوفك ضد تركيا في تلك الفترة ومغاضبة تركيا ماذا كان يعني؟ الولاء للانجليز - [00:22:41](#)

انا لا انا كشاعر او كأديب او كمثقف اعيش في حقبة معينة حتى لو كانت الجهة التي انا انتمي اليها عندها اخطاء وتقصيرات لكن الوقوف معها اخف الضررين. لانه انا ساصطف يا مع هؤلاء على ما فيهم من العور يا مع المستعمر - [00:23:00](#)

يقول محمد محمد حسين مغاضبة تركيا في تلك الفترة ورفضة ماذا تعني؟ كانت لا تعني الا موالاة اعداء تركيا. ومين اعداها؟ الانجليز والفرنسيين المستعمر. نعم. ونظرت فاذا الرجل لم يكن وحده هو الذي مدح عباس - [00:23:18](#)

وان تكون صناعتنا عباس هذا الخديوي عباس الملك المصري الخديوي عباس حلمي اظن اسمه عباس حلمي. هذا اللي حكم من الف وثمانية وتسعين اثنين وتسعين الف وتسعمية وثلاثا تطعش هذا طبعا انتم بتعرفوا مصر كانت ملكية - [00:23:33](#)

بعدين انتقلت الى النظام الجمهوري بعد ذلك كان عندك الخديوي توفيق الخديوي عباس. الخديوي عباس حلمي هو عاش يعني ملك عفوا كان حاكم مصر من الف وثمانية واثنين وتسعين او واحد وتسعين الى تقريبا بداية الحرب العالمية الاولى الف وتسعمية وكم - [00:23:50](#)

اربعتاش اه هذا الختيوي عباس ملك مصر كان في بداية امره واقف مع الانتماء للخليفة العثماني يعني وعلاقتهم طيبة وبالتالي احمد شوقي كان يمدح الختيوي عباس حاكم مصر كما كان يمدح الخليفة العثماني - [00:24:09](#)

لكن المشكلة عباس قال انقلب على الخلافة العثمانية وبعد ذلك اصبح معاندا لها مواليا قيل الانجليز وبالتالي بعض الناس صار يذم شوقي انه انت كيف تمدح الغديوي عباس حلمي يعني انا كنت امدحه لما كان مواليا للدولة العثمانية. انا يعني بعض الناس يريدك ان تنظر في المآلات. يعني انا كنت اعرف انه الخديوي عباس سينقلب على الخلافة العثمانية - [00:24:28](#)

الانجليز فلا تلوموا هذا برضه مهم جدا هذا الذي يفعله محمد محمد حسين ان هو يدرس هذه الحقبة في الادب ليبرئ بعض الشعراء مما نسب اليهم. يعني لما تجد شعر لاحمد شوقي يمدح فيه الخضيوي عباس حلمي - [00:24:52](#)

وانت شو شو صورة عباس حلمي في دينك؟ ان الذي انقلب على الدولة العثمانية في اخر عمره انت ما بتعرف انه او عدم رصدك التاريخي بصير تظن ان احمد شوقي كان واقف ضد الخلافة العثمانية لانه امتدح الخديوي عباس. لكن لما تعرف التاريخ - [00:25:08](#) والخديوي عباس في اول امره كان موالي للعثمانيين. فاحمد شوقي امتدحه في تلك الفترة قبل ما هو ينقلب عليهم. فانا هنا بنصف احمد شوقي بعرف انه لما امتدح امتدح في الفترة الصحيحة من حياة الخديوي عباس - [00:25:25](#) مش في الفترة التي ربما نحتوي عباس انقلب فيها وغير مبادئ. هذا من الانصاف ايضاً للحكم على الناس او الشعراء والادباء. كم؟ قال وان تكون صناعته ووظيفته قد اقتضته ذلك. فقد - [00:25:42](#) كان عباس في الفترة الاولى من حياته موضع مدح كل الشعراء بل موضع حب المصريين جميعاً وامالهم. مش كلام اه هو نص محمد عيسى. بيقول لك عباس حلمي في بداية امره - [00:25:54](#) كان المصريين كلهم معه. لانه كان يعلن ولاءه للخليفة العثماني. نعم. ورجعت الى كتابات العصر وصحفه وتاريخه فاذا كل ذلك يوحى بان وطنية هذه الفترة لم تكن هي وطنيتنا وان قيامها لم تكن - [00:26:04](#) الان محمد عم الحسين عم يرصد شغلة مفهوم الوطنية في ادبيات احمد شوقي وشعراء تلك الحقبة يختلف عن مفهوم الوطنية اللي بنتكلم عنه في حياة محمد محمد حسين. محمد محمد حسين فترة الخمسينات الستينات مثلاً نقول - [00:26:17](#) مفهوم الوطني يتطور في وقتنا بطريقة مختلفة عن مفهوم الوطنية اللي بتكلم عنه احمد شوقي فما بصير تحاكم وطنية احمد شوقي على الوطنية اللي في الاربعينات والخمسينات. لانه احمد شوقي يعيش في فترة - [00:26:34](#) شئت وببيت مصر كانت تابعة للخلافة العثمانية الى ان يعني انفصلت عنها وحصل ما حصل بسقوط الخلافة. نعم. فالخطأ في الحكم يرجع في معظمه الى تغير مفهوم الوطنية على مر الايام فالذين يدرسون ادب الصحراء والفطرة والفطرة في الجاهلية لا ينصفون اذا وزنوه بموازين الحضارة والمدنية في القرن العشرين. صح. والذين بدك تحكي عن ادب الجاهلية - [00:26:47](#) بدك تقارن افكارنا بافكارنا في القرن العشرين يعني بتكون انت اجحفت كل زمان اله مفاهيمه وقيمه. نعم. والذين يدرسون شعراء ما قبل الاسلام يظلمون اذا وزنوه بموازين الاسلام. والجيل الذي يولد في هذه الايام يخطئ اذا درس اداب - [00:27:07](#) ابائه بعد عشرين عاماً او ثلاثين فحكم على الذين مجدوا الملكية بالخيانة. نعم قال الجيل الذي يولد في هذه الايام الجيل محمد حمو الحسين بحكي عن جيله. يقول والجيل الذي يولد في هذه الايام - [00:27:23](#) يخطئ اذا درس اداب ابائه بعد عشرين عاماً ما تدرس ادب الالباء والاجداد بعد عشرين ثلاثين سنة وتحكم على الذين مجدوا الملكية في مصر بانهم خيانة. انا ما بتقدر تحكي ذلك بسهولة - [00:27:36](#) كان قد يكون الظرف في تلك الفترة حكم بعض المشايخ والدعاة والمصلحين ان يقفوا مع الملكية في مصر. الملك يصل انت تعرف مصر كانت ملكية ثم انقلبت الى ايش؟ نظام جمهوري. هل الذين كانوا واقفين و متمسكين بضرورة بقاء مصر ملكية - [00:27:51](#) حتى لو كان بعض الملوك خانوا الدولة العثمانية الان بغض النظر يعني هل تستطيع ان تحكم على كل شيخ او داعي او مصلح او انسان مثقف عاش في تلك الفترة من حياة مصر الملكية قبل انتقال النظام؟ هل نستطيع ان نستعجل ان نمحق - [00:28:07](#) مش من السهل تقول هذا الكلام لانك لو عشت تلك الفترة ربما كان لك حكم اخر. نظرة اخرى زاوية اخرى. هذا مهم اخواني ليش بقول لك هذا الكتاب احنا مش هدفي - [00:28:24](#) فقط دراسة الواقع المصري بالهدف ان نשוב نظرنا الى الناس للمشايخ الى الدعاة الى التوجهات الى الافكار الى الاصطفافات مش كل اصطفاف تستعجب الحكم عليه انه خاطئ. قد يكون صاحب معذور - [00:28:34](#) قد يكون الظرف اللي انحط فيه يعذر فيه باذن الله. حتى لو انت شايف انه خطأ ابتداء نعم. وكذلك كان شأن الدارسين مع شوقي لاموه لميوله التركية حين كانت الرابطة العثمانية حديث كل الامم الاسلامية. وغضوا من قدره لانه كان رجل القصر - [00:28:47](#) حين كان عباس ساكن القصر حلمي. نعم. موضع امل الوطنيين من المصريين. وقودتهم في مقاومة الاحتلال في قبل ما ينقلب عباس حلمي ويسير مع الانجليز. نعم وعند ذلك خطر لي ان لا اقصر تاريخ الوطنية على شوقي وان اؤرخ للاتجاهات الوطنية في الشهر

العربي في مصر جملة. اذا هذا لهدف خل محمد محمد حسين يعدل عن منافسة - 00:29:02

مناقشة احمد شوقي فقط الى مناقشة عموم الادب في تلك الفترة سواء شوقي او غيره من الشعراء. نعم. ورأيت ان مثل هذا البحث قد يصححه كثيرا من الاحكام السابقة العجيبة - 00:29:25

اذا هذي فائدة الكتاب لاحظ هذا البحث يصح تصحيح كثير من الاحكام المستعجلة اللي انت ممكن اليوم تطلقها على اناس كانوا قبل مئة سنة بس انت ما انصفتهم دراسة التاريخ التفصيلي بخليك اكثر روية في الحكم على السابقين - 00:29:35

وقد يعين على وضع مقاييس صحيحة للقيم الوطنية وتطورها فليس من الانصاف ان يحاسب الناس على اسس مباينة كل المباينة او بعض المباينة لاسس العصر الذي عاشوا فيه وعبروا عن قيمه بدك تحكم على شخص احكم باعتباره عصر مش باعتبار عصرك -

00:29:51

باعتبار الفترة التي عاشها. نعم. وليس من البحث العلمي ان يدرس الشاعر منفصلا عن بيئته التي استمد منها تجاربه. ومن هذا يبدو

ان البحث في لبه يستهدف تصحيح القيم الوطنية - 00:30:08

والقيم والقيم النقدية في دراسة الشعراء المعاصرين. اذا برجع بقول اكيد الكتاب ترى مليان شعر عادي يعني انه الكتاب كلياته

سياسي بس انت من خلال الشعر ستفهم الواقع. يعني انت علاء الشعر سيعكس لك الواقع. نعم - 00:30:18

وقد تبين لي من بعد ان الحرب العالمية الاولى كانت حدا فاصلا بين عصرين متباينين في فهم مدلول الوطنية. ولذلك رأيت ان اقسام

بحثي عن الاتجاهات الوطنية في الشهر المعاصر الى قسمين. ينتهي اولهما الى قيام الحرب العالمية - 00:30:34

الاولى وهو موضوع بحث هذا الكتاب الذي اقدمه بين يدي القرآن. هذا الكتاب عبارة عن جزئين صحيح؟ الجزء الاول سيرصد مفهوم

الوطنية في مصر من الثورة العربية ثورة احمد العربي الف وثمانية وثمانية وسبعين - 00:30:49

الثاني وثمانين يعني هذي بداية لذلك حتى انت اذا نظرت المجلد الاول ايش مكتوب عليه؟ الجزء الاول من الثورة العربية الى قيام

الحرب العالمية الاولى. الصفحة الاولى للكتاب المجلد الاول يتكلم من الحقبة الثورة العربية اللي كانت الف وثمانية احمد العربي في

مصر. من الف وثمانية وتسعة وسبعين ثمانية وسبعين - 00:31:04

الى الالف وثمانية واثنين وثمانين هذه كانت فترة الثورة العربية. حتى نهاية الحرب العالمية الاولى الف و تسعمية واربعناش الالفين

تسعمية وتمنطعش. بقول لك هذي حقبة من حقب مصر عليك ان تفهم شو مردود الوطنية فيها افكار الشعراء والادباء والحالة الدينية

- 00:31:26

القسم الثاني من الكتاب المجلد الثاني بيتكلم ما بعد الحرب العالمية الاولى ما بعد الحر العالمية الاولى وكيف اختلفت المفاهيم والقيم

لما خلص اصبحت الخلافة العثمانية في حيز السقوط الى ان سقطت رسميا الف وتسعمية وخمسة وعشرين - 00:31:42

لأ بقول لك سعت القومية والوطنية وهي المفاهيم تغيرت واختلفت. نعم وقد قسمت البحث الى خمسة فصول تكلمت في الفصل

الاول عن الاسلامية. هذه لماذا اردت ان اقرأ هذه المقدمة حتى يعطيك تصور عن المجلد - 00:31:56

ماذا سيتكلم في هذا المجلد الاول؟ قال قسمت البعث الى خمسة فصول. اول فصل سيتكلم فيه عن الجامعة الاسلامية. هاي مش

الجامعة في المدينة المنورة شيخ لأ. يكتب الجامعة الاسلامية الخلافة - 00:32:09

يعني انه الفترة الاولى فترة ان الناس ما زالوا يدورون حول فكرة الخلافة ضرورة التمسك بالخليفة العثماني. وكيف كانت التوجهات

والاراء في هذه الحقبة. طيب قال فبينت انها كانت هي النزعة الغالبة على تفكير مصر. حين لم تكن الفكرة القومية بمعناها الحديث

قد سيطرت على الازهان. اذا مصر - 00:32:21

من الفترة العربية الى الف وتسعمية واربعناش كانت القضية هي التمسك بالخلافة العثمانية على ما عندها ولم يكن الفكرة القومية

بمعنى القومية العربية هي الساء بمعناها الحديث للقومية. هي السائدة على ادباء ومفكري مصر ومشايخها في تلك الحقبة -

00:32:40

بالعكس كانوا حريصين على ان يبقى التمسك بماذا؟ بوجود الخلافة العثمانية. وان كان بعضه يبحث عن استقلال ذاتي لمصر كحكم.



بس هذا الاستقلال ما كان يعني في مفهومهم التخلي عن الارتباط الروحي والوجداني الخليفة عبدالحميد. نعم - [00:32:58](#)  
قال وحين كانت العاطفة الدينية هي المسيطرة على القلوب والافهام. وحين كانت الظروف التي تسود العصر توحى بان الخصومة بين الشرق والغرب هي هي خصومة بين الاسلام والمسيحية في تلك الفترة كان الناس يعرفون ان الصراع ما زال صراع اسلامي صليبي - [00:33:14](#)

صراع عقدي حتى الذين كانوا يعيشون في مصر كانوا مستيقظين. انه ماشي احنا بدنا استقلالية لمصر وحكم. لكن لا نريد ان نفك عن جسد الخلافة العثمانية بان المعركة في النهاية ما زالت معركة عقيدة - [00:33:30](#)  
والعاطفة الدينية ما زالت موجودة عند الادباء والمصلحين والمفكرين في تلك الحقبة. نعم. او هي استمرار للحروب الصليبية كما تصور بعض زعماء الوطنية وكتابها. في تلك الحقبة نعم. وكان يعين على تدعيم هذا التصور ما يدور من حروب بين تركيا من ناحية وبين الدول الاوروبية الطامعة في اقتسام املاكها من ناحية اخرى. ما الذي كان يعزز هاي الفكرة عند الادباء المصريين والمفكرين -

[00:33:44](#)

المصريين انه ضرورة ان نبقى مع جسد الخلافة العثمانية ان في تلك الحقبة كانت هناك حروب طاحنة بين تركيا واوروبا وتركيا وروسيا هذه الحروب الطاحنة خاض عبدالحميد الثاني ورقة البلقان التي ستأتي مع روسيا. والمعارك التي بين تركيا واليونان -

[00:34:04](#)

جعلت المصريين ما زالوا يعرفون ان ما زالت هي حروب صليبية واننا يجب ان نبقى محافظين على تركيا. لانها في النهاية تقاتل عن شرف الامة. على ما عندها من الاخطاء. نعم - [00:34:25](#)

قال هذه تنادي بتحرير الشعوب الاوروبية في جنوب اوروبا من وحشية المسلمين. وتلك تنادي بتماسك الشعوب الاسلامية واتحادها امام الجشع الاوروبي. اوروبا اللي هي كانت فعليا هي بريطانيا وفرنسا اساسها. هي كانت دعايتها التي تصدرها اننا يجب ان نحرر شعوب الدول - [00:34:36](#)

اوروبية اللي هي كانت رومانيا وبلغاريا كانت كانت الدولة العثمانية مسيطرة عليها كانت اوروبا تقول لابد وان نحرر بلغاريا ورومانيا البوسنة والهرسك الى اوروبا الشرقية. يجب ان نحررها من ايدي هؤلاء الجشعيين الاسلاميين - [00:34:54](#)

وتركيا في المقابل ماذا كانت تقول كانت تنادي بتماسك الشعوب المسلمة الاتحاد امام الجشع الاوروبي وتقول للشعوب المسلمة اذا سقطت تركيا بعد ذلك الا الاستعمار تركيا كانت تفهم هاي القضية - [00:35:10](#)

قال كما اعان عليه مهاجمة كثير من ساسة الغرب وكتابه للاسلام والمسلمين. وتصويرهم في صورة الهمج المتخلفين. ورد تخلفهم هذا الى جمود الاسلام الذي لا يصلح بزعمهم لان يكون شريعة امة متمدنة راقية. واعان عليه كذلك ما كانت تبذله انجلترا من من جهود ذائبة للقضاء على تركيا. لتشجيع كل مناوء لها وخارج - [00:35:24](#)

عليها ومذيع لمساوئها ومصور لفساد الحكم فيها. اذا بريطانيا كانت تبذل الغالي والنفيس في تلك الحقبة لتشويه تركيا وبذل المال والمساعدة والمساندة لكل من يشوه صورة تركيا. ويظهرها اعلاميا على انها دولة ارهابية تريد الجشع وتقتل المسلمين وتفتك. طبعا يرجع بقول - [00:35:45](#)

اكيد كان في اخطاء في تلك الحكمة في تركيا اخطاء كبيرة لكن بدك تفهم انه من الذي عم يتصيد؟ ما هو برضه مش يعني خليفة راشد هو الذي يريد اسقاط تركيا. بريطانيا هي التي تريد اسقاط تركيا - [00:36:06](#)

في اسوأ صورها ليتخلى المسلمون عنها. نعم. وبينت في هذا الفصل ان موالة تركيا والاشادة بها ومدح الشعراء للسلطان عبدالحميد لم يكن في حقيقة امره الا تمسكا بخليفة المسلمين الذي يلي امرهم وجمع شملهم. وان الخروج عليه ومهاجمته لم يكن يعني في افهم كثرة المعاصرين الا موالة المستعمرين اعداء الاسلام - [00:36:19](#)

كنا قبل اغنام وتتبع في ذلك في مختلف المناسبات والاحداث مثل الحركة العربية التي كان يظن ان انجلترا هي التي تثيرها مستعينة بها على قتل الخلافة الاسلامية التي هل تريد ان تنقلها الى امير عربي تضعه تحت حمايته؟ يعني لذلك يقول طبعا في بعض

الامور مشايخ انا راح امشي بسرعة تمام عليها؟ هو يريد ان يقول لك ماذا؟ اني ساثبت لك - 00:36:39

انه اسقاط الخلافة العثمانية لم يكن يعني في تلك الحقبة الا موالاة الانجليز من خلال تتبع الحركة العربية التي فعليا اثارها بريطانيا من تحت الطاولة وكان هدفها صح الهدف المعلن - 00:36:59

نقل الامار الى العرب لكن في النهاية كانت حقيقة ما تريده بريطانيا ما هو؟ الجامعة التي تجمع المسلمين هذا كان هدف بريطانيا الاساسي. طيب. فتتسلط عن طريقه على الرأي العام الاسلامي ومثل حرب اليونان قال ومثل حرب اليونان سنة سبع

وتسعين وثمانين الف - 00:37:16

العثماني سنة ثمان وتسعمائة والف سوق. على فكرة الحرب اللبنانية راح يشيلها لاكثر من مرة. حرب كانت مستمرة بين تركيا واليونان وكان فيها قتل شديد كان فيها قتل شديد وكانت يعني تركيا قتلت كثير من الصليبيين واليمنيين - 00:37:34

وكانت بريطانيا تستعمل حرب اليونان كدعاية اعلامية. شوفوا وحشية الاتراك بقتلهم لمسلمين ما صار في اليونان. طبعاً هدولك عم يدسوا للدولة التركية اليونان ويحاولون كل مرة الدخول في صراع معها - 00:37:50

تركيا اضطرت في النهاية لانها في النهاية لا اريد ان يكون على اليوم سبحان الله الحروب بين تركيا واليونان. لليوم هناك صراع كبير بين تركيا واليونان. نعم. وسقوط طبعاً الدستور - 00:38:04

نتكلم عنه هذا حفلة هذا اول دستور حقيقة خليني اقول يخالف الشريعة مخالفة واضحة في في مبادئ الكثير منه وهل عبد الحميد كان معذور في صدور هذا الدستور ولا لأ هاي راح نناقشها بعدين - 00:38:14

اللي هو طبعاً هو دستور الف وثمانية وستة وسبعين وكيف انه عبد الحميد الغاه بعدين رجع اجبر يعني قصة ناتي اليها في هذا وكيف كان موقف الناس من صدور هذا الدستور العثماني. نعم. وسقوط السلطان عبد الحميد سنة تسعة وحرب طرابلس سنة احدى -

00:38:32

طرابلس طرابلس ليبيا حرب طرابلس ليبيا لما غزل ايطاليا ليبيا وبدأت آآ يعني اخذها من يد الدولة العثمانية. نعم. وحرب البلقاني وسقوط ادران تساند اثني عشرة نعم. وسقوط وقدم طيارين تركيين - 00:38:45

الى مصر سنة اربعة عشر تركيين الى مصر. نعم قال ثم بينت اخر الامر ان المنادين بالجامعة الاسلامية لم يكونوا جميعاً من المؤيدين للنفوذ التركي في مصر. يعني هل كل شخص في مصر - 00:39:01

هذا اللي بيرصده بدقة. محمد محمد حسين هل كل شخص في مصر كان ينادي ضرورة البقاء مع الخليفة العثماني هل هو فعلياً كان يريد لتركيا ان يكون لها نفوذ في مصر. لا - 00:39:17

يعني في ناس كانوا كما قلت. حريصين ان مصر تستقل ذاتياً بقرارها لكن تبقى ضمن جسد الخلافة العثمانية فيقول ليس كل شخص نادى بالجامعة الاسلامية يقصد بقاء الخلافة العثمانية هو فعلاً كان يريد نفوذ تركيا الكبير في مصر. لا بعضهم كان يريد لمصر حكم -

00:39:32

لكن على الاقل انه ما نستقل عن تركيا نبقي ضمن الجسد العام. طيب. وان كثرتهم كانت مدفوعة الى ذلك بعاطفتها الدينية. وان بعضهم كان يتخذ ذلك لمناوئة الاستعمار الانجليزي. وهو يرى بعد ذلك ان التخلص من النفوذ التركي سهل وميسور. يعني بعض الناس

- 00:39:50

اركان حاقده على تركيا على نفوذ انه فعلاً كان في بعض التصرفات غير الصحيحة وغير الشرعية الذي صادف من تركيا في تلك الفترة لكن ما هو ما هي ما هي القضية - 00:40:07

انه بعض المصلحين والمثقفين كان يرى انه الوقوف مع تركيا وتدخلات في مصر يبقى افضل من ايش اني اقف مع الانجليز لانه انت في النهاية هي فكرة شر الشرين يا جماعة - 00:40:19

بدنا نعتبر انه تركيا فعلاً كان لها اخطاء في مصر وبتعرف حزب الاتحاد والترقي في النهاية شنه لكن انت بين الشرق الشرعي. يا انك تبقى منتمي للجسد الخلافة العثمانية. على ما فيها من الشرور والترهل في اخر فترة - 00:40:35

اول وقوف مع الانجليز يعني ما كان المشكلة في حل ثالث. يعني الحل الثالث ما كان موجود اما مع انجليز واما ان تبقى مع تركيا كثير منهم اختاروا الوقوف مع تركيا على ما عنده من الاخطاء. بقول لك انا تركيا بتفاهم معها بعدين سهل ميسور. بس الانجليز اذا اتوا كيف بدى اخلص منهم - 00:40:49

هم الذين مسكوا ورأينا كيف تغيرت افكار المصريين وطبعا ما اعود فقل انا محمد محمد حسين يرصد مصر حتى هو سيذكر انه كان يريد ان يكتب كتاب لرصد حتى ما حصل في سوريا والجزيرة بشكل اوسع اوسع من مصر - 00:41:08

لكن انشغل قليلا. فالفكرة انه احنا ما نتكلم فيه عن مصر هو حالة عامة في العالم الاسلامي ليس فقط في مصر. نعم. وتكلمت في الفصل الثاني عن الجامعة اول فصل سنتكلم فيه عن موضوع - 00:41:23

الجامعة الاسلامية كيف مواقف الادباء والمثقفين والعلماء والمصلحين في مصر في تلك الفترة الفصل الثاني من الكتاب سيتكلم عن ايش هلا الجامعة المصرية وبدء فكرة القومية المصرية والحث عليها وتقليل الارتباط بالاتراك - 00:41:36

تتبع تطور القومية المصرية الذي كانت فكرة ناشئة في ذلك الحين انتقلت الى مصر مع ما انتقل اليها من الافكار الغربية فكانت صدا للاتجاه العام نحو في القرن التاسع عشر. وقد رددت بذور هذا الاتجاه نحو الجامعة المصرية الى الثورة العربية - 00:41:54 البذور البذور التي كانت سبب في تطور مفهوم القومية في مصر خصوصا الثورة العربية العربية ثورة احمد العربي اللي عام الف وثمانية وثمانية وسبعين طبعا ممكن نتكلم عنها لما نأتي الى حينها - 00:42:11

هي كانت تدعو احمد العربي كان يدعو الى اه احترام حقوق المصريين واعطائهم مساحة ويرى ان الاتراك اعطوا الشركس في مصر نفوذ عالي في الجيش والمرتبات والوزارات وما شابه ذلك. على حساب حقوق المصريين. هاي طبعا سيأتي كلام محمد حسين انه احمد العربي - 00:42:30

حقيقة هو لم يدعو الى الانفصال عن الخلافة العثمانية. لكن دعا الى ايش؟ الى اعطاء المصريين حقوقه وعدم هضمهم في مقابلة الشركة. طبعا الشركس هو امتداد للمماليك كان امتداد للمماليك - 00:42:51

واحفادهم وافراخهم حتى بقوا الى تلك العقبة كان احمد العربي انه في مشكلة نرى انه في مشكلة في منح الشركة امتيازات كثيرة على حساب المصريين الاصليين. فقام بثورة تطالب باعادة الحقوق الى اهل الارض - 00:43:06

هذي يرى محمد محمد حسين انه هي بذرة جعلت فكرة القومية المصرية ايش؟ تكبر تكبر في اذهان المصريين قد لا يكون العربي قصد ذلك بحد ذاته ولم يرد الانفصال عن تركيا لكن هي - 00:43:21

اشعلت نار الوقود لهذه الفكرة التي كانت تعبيرا عن شعور المصريين بالاضطهاد ازاء عنصر غريب عنه والعنصر الجركسي. ورأيت ان فكرة الوطنية هي في العنصر الجركسي. نعم. ورأيت ان الفكرة الوطنية في ذلك الوقت مختلفة بعد - 00:43:37

اختلاف عما نعيشه منها اليوم وانها كانت مختلطة بالفكرة الاسلامية لا تدعو الى الانفصال عن تركيا. نعم. فهيا فكرة الوطنية المصرية التي ظهرت في اوائل القرن العشرين فعليا هل نستطيع ان نقول ان فكرة القومية المصرية في تلك الفترة في اخر الف يعني الف وثمانية وتسعين وما بعدها الى نهاية الحرب العالمية الاولى. هل القومية - 00:43:50

التي كان ينادي بها البعض هي نفس مفهوم القومية المصرية التي يتحدث عنها ما بعد ذلك؟ لأ القومية المصرية التي كان يتحدث عنها هي قومية يقصد بها اعطاء الشعب المصري حقوقه - 00:44:15

وعدم هضمه كما قال على حساب الشركس. لكن ما كانت تدعو الى ترك الخلافة العثمانية يجب ان تفهم مفهوم القومية والوطنية بهذا السياق. طبعا يفصل فيه بعد ذلك. وان كانت تدعو الى مقاومة استبداد العنصر الجركسي والنفوذ الاوروبي. وقلت ان هذه -

00:44:28

الحركة كذا كانت تستهدف انشاء رابطة عاطفية بين المصري ووطنه. تحفزه الى الاهتمام بامرته والعمل على رفعة. واداء واجبه نحوه من جهة للمطالبة بحقه في من جهة اخرى. ثم تطورت الفكرة القومية على ايدي اصحاب الثقافات الاوروبية اللي تطور فكرة

القومية المصرية - 00:44:44

اصبح التطور شوي شوي على يد اللي رجعوا من اوروبا اصحاب الثقافات وطه حسين واللي كل اللي رفاعة الطهطاوي وغيرهم اللي رجعوا من اوروبا بالعقلية الاوروبية هم الذين دعموا فكرة القومية وطوروها - [00:45:03](#)

لما هي عليه اليوم. نعم. قال وبدأت تهاجم الرابطة الدينية وتعتبروها مصدر شر وتفرقة بين ابناء الجنس هدولا اللي رجعوا من اوروبا صاروا يحكوا لآ احنا بدنا قومية مصرية بعيدة عن تركيا - [00:45:17](#)

والذين يريدون بقاء الارتباط بتركيا خانوا الشعب المصري. ولا يريدون الرفاهة. تعرف هاي الخطابات التي تلقاها. نعم. قال فدعا هذا الفهم الجديد الوطنية ايا ان يهاجمها المتمسكون بالرابطة الدينية اللي كانوا متمسكين بالرابطة الدينية والبقاء لا اقل وهذا مش الوطنية اللي بدنا اياها - [00:45:28](#)

صحيح بدنا وطنية لمصر. لكن مع بقاءها ضمن جسد الامة. نعم. قال ويعتبروها خطرا يهدد وحدة الاخطار الاسلامية يضعف تكتلها امام الدول الاوروبية الطامعة في استعمارها ثم خفت صوت القومية وركدت الدعوة اليها زمنا بعد فشل الثورة العربية حتى انبعثت من جديد في مختتم القرن التاسع عشر. متأثرة بفكرة القوميات الاوروبية - [00:45:46](#)

واتخذت شكلين متباينين. احدهما يتحدث عن الوطنية طبعاً هو انا طبعاً طه حسين ورفاعة هدول لسه يعتبروا متأخرين ما كانوا في فترة الثورة العربية يعني هناك ثورة عربية الف وثمانية واثنين وتسعين عفوا الف وثمانية وثمانين وسبعين - [00:46:06](#)

ثلاثة وثمانين لسا ما كانوش هدول موجودين تمام هدول اجوا بعدين بس انا اقصد انه هذه امثلة على من اخذ الفكر الاوروبي. نعم قال متأثرة فكرة القومية الاوروبية واتخذت شكلين متباينين. احدهما يتحدث عن الوطنية حديثاً عاطفياً ويتغنى بها كما يتغنى العاشق بمعشوقه. محاولاً ان يغزو قلوب المصريين بهذا الحب الجديد - [00:46:22](#)

والاخر يتحدث عن الوطن حديث العقل والمصلحة. ولا يستهدف اثاره الناس ولكنه يحاول اقناعهم ولا يتغنى بالوطن المحبوب ولكنه يتحدث عن النفع المادي والمصلحة المشتركة التي تجمع ساكنين. طب اذا - [00:46:42](#)

القومية وفكرة الوطنية اللي في اخر القرن التاسع عشر من الف وثمانية وتسعين وما بعدها طبعاً واضح انها اولاً متأثرة بفكرة القوميات الاوروبية. هذا بقول لك منزع بك تنتبه انه هي من اين بدأت تنشأ فكرة القومية المصرية متأثرة بالنزاعات الاوروبية في - [00:46:54](#)

التي كانت سائدة في تلك الفترة كيف اتخذت اشكالاً؟ بقول لك اتخذت شكلين هذا رصد محمد حسين. الدعوة الى القومية المصرية اتخذت شكلين. الشكل الاول شكل التغني العاشق لمعشوقه الذي بيعطيك القصائد واغانيا واغاني الوطنية وكذا ويتغنى بمصر وعروبتها ومصر الاهرام ومصر - [00:47:10](#)

واللي بدك اياه ويحاول ان يشعر الناس انه مصر لها حالة خاصة لا يجب ان تبقى مع تركيا وما شابه ذلك هذا تيار فقط كان يتغنى ويتغزل تغزل العاشق بمعشوقه - [00:47:31](#)

تيار اخر من القوميين المصريين قال هم الذين لا كانوا يتكلمون عن الوطن المصري حديث العقل والمصلحة ولا يستهدف اثاره الناس ضد احد احنا مش في لكننا نريد تحقيق المصلحة المشتركة للمصريين داخل مصر - [00:47:46](#)

بغض النظر بقيت مع الخلافة العثمانية خرجت عن الخلافة العثمانية في موضوع اخر لكن يتكلم بالعقل والمصلحة التي تهم المصريين انفسهم. نعم. وكان الفريق الاول ممثلاً في مصطفى كامل وهو يدعو الى جامعة مصرية اسلامية ولا ينكر الرابطة العثمانية - [00:48:01](#)

ولكنه يتخذها وسيلة لمناوأة كامل مصطفى كامل اه هذا رجل يعني فيما اعرف من حالي كان رجل جيداً شريفاً نعم يدعو الى حقوق المصريين ويهتم بها لكنه بقي يدعو الى بقاء - [00:48:16](#)

الخلافة الاسلامية وبقاء ارتباط مصر بالدولة العثمانية لذلك الذي اعرف انه كانه استشهد وقتل في معركة او اغتيال انا ناسي موضوعه. لكن مصطفى كامل الحزب وطني حزب وطني في مصر - [00:48:34](#)

وكان احد قادته وكان كلامه وقلمه وسيأتي كثير من نصوص كلامه. بعد قليل ان شاء الله في الفصول القادمة رجل انا اعتقد انه من

الناس العقلاء انه كان عنده راب يعني يحب بلده ويريد لها الخير لكنه في نفس الوقت يريد مصلحة المسلمين عموما - [00:48:49](#)  
وكان يعرف ان اسقاط الخلافة العثمانية والانفصال عنها داء وان هذا هو بوابة الاستعمار لذلك مصطفى كامل كان رجل عاقل رجل  
فاهم. منتمي لبلده لكن منتمي لدينه كان يحذر من مؤامرات الانجليز - [00:49:07](#)

انهم يتلاعبون سواء في الجزيرة العربية وفي غيرها. وانهم يريدون ان يفصلونا عن جسد الجامعة الاسلامية ولذلك هذا الرجل قال  
هو يمثل الحالة الاولى. نعم. وكان الفريق الثاني ممثلا في لطف السيد كاتب حزب الامة الاول. وهو يدعو الى جامعة مصرية خالصة  
ولا يعترف بالرابطة - [00:49:22](#)

العثمانية كان هو مسؤول في اي حزب قال كحزب الامة بتعرف مصر حنيجي كتير عاسماء احزاب مصر في تلك الحقبة كل عشرين  
ثلاثين واحد بعملوا حزب وبطلعوا بفكرة جديدة وكذا وبصير الهم قناة بتعرف الصالونات الفكرية والثقافية التي انتشرت. قضية  
الاحزاب انتشرت في مصر وكل حزب - [00:49:38](#)

كان يمثل فعليا فكرة معينة. واتجاه معين في التعامل مع الواقع مثلا مصطفى كامل كان مسؤول في حزب لكن كان فكرة حزبه تقوم  
على انه يجب ان نبقي مرتبطين بالخلافة العثمانية - [00:50:01](#)

لطف السيد واحد مسؤولي حزب الامة لأ كانت فكرة انه يجب ان نستغني عن الخلافة العثمانية وان نكون نحن مصريين بالمفهوم  
القومي الاقرب الى الواقع المعاصر. نستغني عن الخلافة العثمانية ونكون وحدنا مصر مستقلين عن اي ارتباط باي دولة اخرى -

[00:50:14](#)

وهذه مشكلة هذه الفكرة التي كانت تسبب اشكال وادت الى ما الت اليه من تمسك الاستعمار الفرنسي والبريطاني بعد ذلك بمصر.  
نعم. كما انه لا يعترف بالجامعات الاسلامية لانها وهم لا سبيل الى تحقيقه من الناحية العملية. وبينت ان الدعوة الاولى كانت اقرب الى  
القلوب وان كثرة الناس قد ازرتها حولها. بغظة مصطفى كامل - [00:50:30](#)

وغير من الاحرار اللي محبين لمصر لكن بدهم يضلوا مع الخلافة العثمانية في تلك الحقبة كانت اكثر قبولا. انه الشعب المصري كان  
ميال الها. وكلام لطفي السيد في الانفصال عن الخلافة العثمانية ما كانش اله رواج في تلك الفترة في نهاية - [00:50:50](#)

القرن التاسع عشر. نعم. قال وان انصراف الناس عن الدعوة الثانية كان يرجع الى ان دعائها كانوا من كبار الملاك الذين لا يعنون الا  
مصالحهم الخاصة. هذا الواقع دكتور السيد وغيره شو كان - [00:51:05](#)

ملاك في مصر اصحاب عقارات يهتم بمصالحهم الخاصة. يعني لا ينظرون الى مصلحة الامة الاسلامية وابتعاد مصر عن الاستعمار.  
كانوا فقط مهتمين بان تتوسع ثرواتهم واملاكهم. نعم. لا يعنون الا مصالحهم الخاصة حين يتحدثون عن النفع المادي والمصالح -

[00:51:15](#)

المشتركة والى انهم قد انصرفوا الى الكلام عن الاصلاح ولم يهاجموا الاستعمار الذي كان الذي كانوا يوادونه حرصا على  
مصالحهم. يعني لطف السيد وغيره شو كان يعملوا تكلموا عن الاصلاح في مصر ويجب ان تكون مصر حرة ابيه بسمعة الخطاب الرنان

- [00:51:32](#)

طب ليش ما سمعنا كلام لطفي السيد عن عن الانجليز وسعي الانجليز لاحتلال مصر. يعني هيك بقولوا محمد محمد حسين ليش ما كنا  
نسمع انتقاد يعني زي ما سمعنا انتقاده لتركيا ومحاولته المستمرة للانفصال عنها. ودعوتك الى - [00:51:48](#)

قومية مصرية خالصة. لماذا ما كنت اه تنتقد الانجليز الذين واضح انك منتفع منهم هادا اللي بدك تفهمه انه بعض الناس ينقد فكرة  
ويكون منتفع من فكرة اخرى يعني يعني ماشي. تركيا كان عندها اخطاء ماشي كان عندها اخطاء - [00:52:02](#)

وكنت نادي انت بالانفصال عنها طيب فهمت. طب بريطانيا ما عندها اخطاء؟ بريطانيا التي تريد ان تأخذ مصر وتحتلها وتنهب. انت  
مش شايف انه هي اكثر اجراما من تركيا في حقكم - [00:52:20](#)

ولا انت كنت منتفع في اليمن بريطانيا لذلك ماذا قال؟ قالوا ولم يهاجموا الاستعمار الذي كانوا يوادونه حرصا على مصالحهم. اذا  
واضح ان هؤلاء كانوا من الانجليز. لذلك لا تستبعد انا اقول لا تستبعد ان كثير من هذه الاحزاب - [00:52:32](#)



واشخاصا عربيين كانوا ممولين من المخابرات البريطانية احزاب اسستها بريطانيا في اشكال عربية والسنة عربية. يتم دفع اموال لهم ليتكلموا عن القومية المصرية. ولابد وان مع خطاب رنان وكلام كذا لكنه في النهاية مأجور كما يقول لك محمد حسين -

00:52:49

نحن نعلم ان لك مصالح مشتركة مع بريطانيا وختمت هذا الفصل بالاشارة الى ما صلب هذه الحركة المصرية من اتجاه تاريخي في الشعر نحو احياء المجد الفرعوني والمجد العربي. لذلك اليوم للاسف تيجي تقول لك الفراغة - 00:53:09

حتى لما يتكلموا عن المنتخب المصري شو بتكلم فريق الفراغة ترى هذي من اثار القومية المصرية السيئة تمام تذكير انكم فراغته بانكم وبين الاسلام احنا واين مصر عمرو بن العاص اين مصر الشهداء والصحابه ومصر الزعماء والقادة والعلماء - 00:53:23

مصر تتنادى بالفراغة والفرحون والعياذ بالله. نعم الذين يمثلان نزعتين سابقتين القومية المصرية والقومية الاسلامية. قال واتخاذ ذلك وسيلة الى استنهاض الهمم وبعث الامل ومحاربة اليأس. ورد الى الناس الذين تمكن منهم سوء الظن بانفسهم حتى قتل فيهم روح

الامل والطموح. وتكلمت في الفصل الثالث عن محنة الجامعة المصرية التي بدت في المؤتمر القبطي سنة عشر - 00:53:42

المؤتمر المصري سنة احدى عشرة. وبينت ان الازمة ترجع في جوهرها الى سوء بدأ في في الفصل الثالث سيتكلم عن محنة الجامعة المصرية جامعة الرابطة. يعني الجامعة من الرابطة. الرابطة المصرية. صار هناك فتنة بين النصارى الاقباط في مصر وبين المسلمين

في مصر - 00:54:06

نشأت فتنة بينهم كبيرة. وحصل اغتيال لشخص بطرس خالي فيما اذكر. وولعت بين الاقباط وكابنة كذا واصبح الاقباط تعرف قضية الاقلية وانه حتى في سوريا قضية الاقليات وان هؤلاء المسلمين يريدون ان يقبلوها مناطق اسلامية. واحنا الاقباط وبن حقا؟ وبن

في الرئاسة - 00:54:25

الى انصفة الدولة. نشأت فتنة كبيرة بين الاقباط والمسلمين في مصر في تلك المرحلة. نعم. وبينت ان الازمة ترجع في الفتنة اثر

على الرابطة القومية انه صار رجع الموضوع ديني - 00:54:46

مسيحي مسلم القومية ما بدهمش هاي الرابطة. بدهم خلص كلكم لي اهداف تمام؟ انه مسيحي مسلم يهودي المهم انك مصري. بدهم

كلمة مصري تكون اعلى من كلمة مسلم لما صارت الفتنة بين الاقباط والمسلمين في مصر - 00:54:59

رجعت شوية قضية محنة. قال محنة الرابطة المصرية. صار في اشكال في المحافظة على مفهوم القومية في تلك الفترة نعم. وبينت ان الازمة ترجع في جوهرها الى سوء ظن كل من الفريقين بصاحبه. والى عدم توافر الثقة بين العنصرين الذين يكونا يكونان الجامعة

المصرية. والى الجهل الذي - 00:55:16

يقود الى عصبية عمياء لا تقوم على اساس من منطق او دين. والى التقاليد الفاسدة التي دعت القبط الى ان ينطوا عن انفسهم

ويقصروا اهتمامهم على مشاكلهم حتى انتهى بهم الامر الى ان - 00:55:32

تتحدث صحفهم عنهم وكأنهم امة مستقلة لها كيان منفصل عن مصر. ووصفت القضية ان الصحف المصرية القبطية اصبحت تتكلم

عن الاقباط كأنهم دولة في داخل دولة هذا مش صحيح يعني محمد حسين يقول انا بينت انه الاصل في الاقباط انهم تعاملوا

كمصريين - 00:55:42

وليس باعتبار الديانة لانه انت في النهاية جسد داخل هاي الدولة هيك بدي قول طبعا احنا في النهاية في النهاية لما نأتي كلام محمد

حسين في اشياء راح نناقشه فيها نفسه. الاستاذ محمد عامر حسين - 00:56:01

برضو مفكر قد نخالف معه في بعض النقاط بس عموما هو يقول ان الاقباط تصرفوا في هاي الفترة كأنهم دولة داخل دولة وهذا اثار

الحساسية بين المسلمين والنصارى في مصر في تلك الفترة. نعم - 00:56:10

قال وهاجت الفتنة فبرزت عارية بعد قتل بطرس غالي رئيس الوزراء القبطي الف وتسعمية وعشرة قتل بطرس غالي وهو رئيس

الوزراء المصري وكان قبطي تم اغتياله. نعم. واعتبر القبط ان عنصرهم هو المقصود بالاعتداء ان الاقباط اه انه هذا استهداف للاقباط

مش لبطرس غالي. باعتبار شخصه او - 00:56:25

لا ان الهدف من الاقباط كدين. نعم. ودافع الفريق الاخر عن نفسه بان الرجل لم يستحق القتل الا بوصفه مصريا خان وطنه واعان عليه المستعمرين. انه بطرس غادر تم اغتياله لانه يا خائن طلع للدولة متعامل مع الاستعمار الانجليزي - [00:56:45](#)

مش تم قتله لانه نصراني احيانا كنتم بدك تفهموا تقرأوا في واقعك حتى الان يعني كيف يتم استهداف شخص؟ اه تم استهدافه لانه من الطائفة الفلانية. لا لا هو ما تمش استهدافه لانك من الطائفة الفلانية - [00:56:58](#)

تم استهدافك لان خد وطنك خنت بلدك. هذا الذي تم استهدافك من اجله لكن حتى يصنعوا اعلام بربوغندا معينة. بيتم تحويد الموضوع وتلفيفه بطريقة اخرى. وهذا مخيف. نعم. وبلغت الخصومة قمته حين تم انعقاد المؤتمر القبطي في اسبوت - [00:57:11](#)

الخامس من مارس سنة عشر مطالبا ببعض المطالب التي كانت موضوع نقاش عنيف حاد في الصحف. دعا الى عقد مؤتمر مصري تم انعقاده في التاسع والعشرين من ابريل سنة احدى عشر - [00:57:25](#)

رد على مطالب المؤتمر القبطي التي لا تقوم على اساس من عقد مؤتمر مصري العقد المسلمين رد على المؤتمر القبطي اللي انعقد الف وتسعمية وعشرة. مش بقول لك صار في مؤتمر قبطي في الف وتسعمية وعشرة طالبوا بمطالب. في الف وتسعمية وحداش - [00:57:35](#)

دعي الى عقد مؤتمر مصري عقد في تسعة وعشرين هذا المؤتمر المصري اللي هو مؤتمر المسلمين رد على مطالبة المؤتمر القبطي التي لا تقم على اساس من المواطنة المصرية ولكنها تقوم على اساس الدين وحده. نعم. بدون خصوصية كانوا الاقباط في ممارسة حياتهم واعطاؤهم قسم تعرف من الدولة وقسم من الوزارة. يعني - [00:57:54](#)

كمان في كل دولة وفي كل نظام. نعم. ثم تكلمت عما استتبعته هذه الخصومة العنيفة من محاولات صديقة للتوفيق بين عنصري الامة وتصفية ما بين جيران الوطن من سوء الظن - [00:58:16](#)

حاولوا بعض الناس ان يصلحوا بين الاقباط والمسلمين. باعتبارهم جيران في وطن واحد. نعم. وانتهيت الى ان هذا الشقاق كان محنة امتحنت بها الدعوة الناشئة الى الجامعة المصرية انه ان كان قمة الخلاف بين عنصري الامة - [00:58:26](#)

فقد مهد في الوقت نفسه. الامة الامة المصرية وعنصرية يقصد الاقباط والمسلمين. حتى تفهم بس هو ماذا يقصد. نعم. وانه ان كان قمة الخلاف بين عنصري الامة فقد مهد في الوقت نفسه للوحدة القومية المصرية التي بدت في اقوى - [00:58:40](#)

في ثورة سنة تسعة عشرة. يعني بده يقول لك صح هاي الخلاف بين الاقباط والمسلمين في مصر كان يهدد القومية المصرية والرابطة المصرية لكنها في النهاية يعني كان يعني رب مضرة تنجلبت خينا هيك بده يقول لك انه بعدين هي مهدت في نفس الوقت لتحصيل وحدة قومية مصرية كانت في اقوى مظاهرها كانت في ثورة - [00:58:52](#)

الف وتسعمية وتسعطعش. طيب. وتكلمت في الفصل الرابع عن تيارات سياسية كانت اذا الفصل الاول عن الخلافة الاسلامية الفصل الثاني عن الجامعة المصرية الفصل الثالث عن المحنة بين المسلمين والاقباط في داخل مصر - [00:59:14](#)

الفصل الرابع سيتكلم عن تيارات سياسية. طيب. كانت تتنازع الناس في هذا العصر وجعلت وجعلت الثورة العربية هي نقطة البداية في اهتمام الناس بالمسائل السياسية. فقد فيها حديثهم عن الظلم والظالمين وعن حقهم في محاسبة السلطان. وعن الدعوة الى النظام النيابي والى العدالة الاجتماعية والى الحد من تغلغل النفوذ الاجنبي. وظهرت فيها اراء - [00:59:27](#)

جريئة تدعو الى التخلص من النظام الملكي مفضلة عليه النظام الجمهوري. نعم. ثم تكلمت عن نشأة الصحافة الوطنية بعدما كان بعد ما كان من ركود الحركة حينما واستكانة الناس هزيمة فظهرت صحيفة المؤيد. المؤيد سنة تسعين وثمانمائة والف. ثم صحيفة الاستاذ سنة اثنتين وتسعين. وبينت ان ظهور الحركة الوطنية - [00:59:47](#)

الحديثة بعد الاستعمال الانجليزي قد اقترن بحكم عباس. عباس حلمي. نعم. فتكلمت عن وطنيته في اول حكمه مما جمع قلوب المصريين حوله وما كان من تأييده لقادة الحركة وطنية وعدائه للانجليز مما ادى الى صدامه بكرومر. ثم تكلمت عن المبعوث السامي اللي كان - [01:00:07](#)

اولا هو السكرتير في الدولة العثمانية لبريطانيا ثم اصبح المسؤول عن ملف مصر تمام يعني المسؤول عن رصد الحالة المصرية وتبليغ

الاستخبارات الانجليزية عن الحالة المصرية كيفية التعامل معها. رح يجمعنا كثير كلومر. هذا قصته قصة هذا - 01:00:23

حفرته كبيرة. نعم. ثم تكلمت عما كان من تواجده امام الانجليز وعدم صبره للكفاح. وانصرافه الى تنمية ثروته من كل طريق. هذا

عباس حلمي مش قلت لك كلامهم اخر شي - 01:00:38

كان اول اشي مكافح بده المحافظ عالغلاف العثمانية. ثم بعد ذلك انقلب وعاش دنياه. نعم واستعرضت سياسته المضطربة المتقلبة التي ادت الى انصراف الشعب عنه بعد ان ساد الوفاق بينه وبين الانجليز. اتفق مع الانجليزي اخي عباس حلمي. بعد ما كان يدعو

للخلاف العثمانية انصرف - 01:00:48

يعني يعني عمل معاهدات مع الانجليز. نعم. حين ارضى جوست خليفة كرو مرجوعه الى السلطة والى المال. يعني بعد كرومر جابوا شخص ثاني اسمه يعني بجوز هيك تلفز. المهم هذا استطاع ان يشبع عباس حلمي بالمال. باختصار اشترى ذمة عباس حلمي -

01:01:04

الذمة بالمال والمناصب. نعم. وبذلك استنفذت الحركة الوطنية جهدها في مهاجمة عباس واستراح الانجليز من اجتماع الشعب

والخديوي على حربه. يعني الانجليز شو كانت مشكلتهم الخديوي عباس حلمي والشعب الاثنين عليهم - 01:01:22

ذمة الخليوي عباس وصارت معركة البريطان مع مين ؟ مع الشعب وحده. قلنا خلصنا من من الخديوي صار الغديوي معنا. نعم.

وقدمت الخديوي فيما يظهر هو لقب على كل ملوك مصر - 01:01:35

توفيق كيف تحكي فرعون لقب على كل حاكم مصر؟ نفس الاشى الخديوي لقب هذا. نعم. وقدمت صوراً من شعر الشعراء الذين كانوا

يمدحون عباساً في اول حكمه احمد شوقي زي ما حكينا قبل شوي. طيب. فانصرفوا عن ذلك الى نقد سياسته منهم من منهم من

يعنف في ذلك. من يعنف في ذلك حتى يبلغ حد الهجاء. الذي يعرضه للسجن. يعني عباس حلمي سجن - 01:01:48

بعض الشعراء الذين هجوه. نعم. ومنهم من يرفق في ذلك فلا يتجاوز العتاب الهين الرقيق. يعني بعض الشعراء كان ينتقد حلمي من

تحت لتحت. يعني ما يصرح في نقده. نعم. ثم تكلمت عن - 01:02:08

السلطتين اللتين كانتا تتنازعا ن تصريح الشئون في ذلك الوقت. سلطة الاستعمار وسلطة الخديوي او السلطة الفعلية والسلطة

الشرعية. نعم. كما. السلطة الفعلية كانت للبريطان السلطة الشكلية كانت الخديوي ولا الخديوي مصطفى عباس كان هو فقط صورة

والبريطان هم الحاكمون الاصليون - 01:02:18

كما كانت تسميها صحف في ذلك الحين عن انقسام الصحف الى بين مؤيد لعباس ومؤيد لكرومر. وتكلمت عن سعي الاستعمار لخلق

بطانة له من المصريين تحقيقاً لسياسته التي رسمها عن سعي الاستعمار - 01:02:37

لخلق بطانة له من المصريين الاستعمار كانوا حريصين انه يصنعوا للعباس حلمي بطانة حوله. من المثقفين والقوميين اللي يمكنون

حكمه. لانه خلص صار معهم عباس تحقيقاً لسياسته التي رسمها لنفسه منذ الاحتلال وهي الا يحكم بطريق مباشر. وان ينفذ ارادته

بايد مصرية يقع عليها وزر اعمالها امام الرأي العام. هذه سياسة - 01:02:50

المتفق عليها زكاء الحركة الصهيونية العالمية والبريطان ان وصلوا الى قناعة انه احنا ما بصير نحكم بانفسنا هذي الدول ان نضع

وكلاء يحكمون بانفسهم بس في رؤيتنا وسياستنا هذه الفكرة التي يتكلم عنها محمد عمر الحسين - 01:03:15

نعم ممكن كلامك اه انه مش لعباس حلمي قصدك وتكلمت عن سعي الاستعمار لخلق بطانة له لا بس هو حتى وصلت الخديوي اللي

هي سلطة الشرعية. بس هي مش السلطة الفعلية - 01:03:33

بس كلامك صحيح ممكن يكون الضمير له يعود للبريطان. وتكلمت عن سعي الاستعمار. كلامك صح. عن سعي الاستعمار لخلق بطانة

له. يعني اعوان له من المصريين تحقيقاً لسياسته التي رسمها لنفسه منذ الاحتلال ان لا يحكم بطريق مباشر وانما يحكم بايدي مصرية

يقع عليها وزر اعمالها. فالضمير يعود على البريطان. طيب - 01:03:56

خلف تواجده ثورته وبذلك يقع بأس المصريين بينهم ويستنفذون جهدهم في هذه الخصومة ثم بينت ان المصريين كانوا موزعين بين

النفوذ التركي والنفوذ الفرنسي والنفوذ الانجليزي والقصر. منهم من قصر الخديوي يعني. يعني المصريون كانوا مختلفين -

ناس قلبها مع الخلافة العثمانية ناس قلبها مع الفرنسيين. ناس قلبها مع بريطانيا وناس قلبها مع الخديوي يعني اختلفت الرؤوس والجماعات والطوائف. طيب. منهم من يلتمس العون على الاستعمار عند الخليفة التركي حامي المسلمين ومنهم من يلتمس عند الفرنسيين المنافسين للاستعمال - 01:04:33

الانجليزي ومنهم من يحرص على وحدة الصفوف ويشفق من انشقاق المصريين فهو يدعو الى الالتفاف حول القصر. اصحاب القصر الملكي. نعم. ومنهم من يؤثر العاجلة ويعيش في حاضره ولا يطمح - 01:04:51

الى خير منه فهو يهادن الايمان. فهذا اللي علاقته مع الانجليز. اللي بده شايف الانجليز مفروضين عليه فتآمر معهم وتعاون معهم. صح. ولا يطمح في اكثر من دعوته من الاصلاح. نعم - 01:05:01

ومنهم ما يتعلق بسيدي من هؤلاء السادتي لانه باع نفسه له فهو يؤيده بالحق والباطل. في بعض الناس الامعة. اللي هو بايع اصلا نفسه يعني حتى مش عارف شو هويته - 01:05:11

ثم تكلمت عن تأسيس الاحزاب السياسية في سنة سبع وتسعمئة قال الحزب الوطني ومن ورائه الكتلة المثقفة من الشباب وهو عنيف في خصومات للاستعمار بدأ عهده بدأ عهده مؤيدا لعباس وانتهى الى مخاصمته ولكنه لم يهاجم الخلافة العثمانية هو احد اهم

الاحزاب السياسية التي انشأت - 01:05:21

او اعتقد انه مصطفى كامل هو هو احد ابرز وجوه الحزب الوطني. اللي حكينا عنه قبل شوي الحزب الوطني مصطفى كامل وغيره آآ حتى محمد عبده كان فيه محمد عبده. نعم - 01:05:41

الوطني في بدايته كان محمد عبده ايضا موجود فيه وكان كتب اه النظام الداخلي له هؤلاء كانوا اولاً مع مصر ويدعون لكن للخلافة العثمانية وبقائها الحزب الوطني. طيب. وحزب الامة ومن ورائه اعيان مصر وكبار الملاك فيها وهو يهادل الانجليز الوطني لطف السيد زي ما حكى لحزب الامة عفوا. لطفي السيد وغيره ممن يهادن - 01:05:55

الانجليز ينتفع منهم. نعم. ولا يتجاوز جهده الدعوة الى الاصلاح وهو يرى ان ذلك هو الطريق الطبيعي الى الاستقلال. وحزب الاصلاح وهو حزب قليل الانصار يدعو الى عباس. عباس حلمي. حزب - 01:06:18

هذا حزب شكله عامله عباس حلمي. يدعو الى الوقوف مع القصر الملكي. طيب. قال فهو لسانه المعبر عن ميوله واتجاهاته. وحزب كان يسمى نفسه بالحزب الوطني الحر وما هو بمواطنين وما هو بحر. فهو دخيل باع نفسه للمحتالين ويتمثل في صحيفة المقطم. وعرضت لما ال اليه اسم صحيفة يعني. طيب. وعرضت - 01:06:28

ال اليه امر هذه الاحزاب من تطرف في الخصومة والاسراف في الاتهام ضاق به المصلحون فارتفعت صيحاتهم منكراً هذه المهارات. كثرة الاحزاب والمجلات القليل والقال اتعبت الحالة المصرية وبعدين يعني احنا - 01:06:48

يعني اختلفنا وانشقنا واختلف الناس. كثرة هاي الاحزاب والمجلات فعلا كانت مرهقة ولم تؤدي الى شيء نافع حقيقي في نهاية المطاف. نعم صيحاته منكراً هذه المهارات داعية الى اتحاد وجمع الصفوف. وتكلمت في الفصل الاخير عن نزعات اصلاحية لازمت هذا التطور الفكري والسياسي. وكان دعائها خليطة من المشتغلين بالسياسة - 01:07:02

ومن كرهوا ان يزجوا بانفسهم في هذا المعترك العنيف واثروا ان يسلكوا طريقاً لا لا يعرضهم لغضب السلطان وكان بعض هؤلاء ينظر الى علل المصريين الخلقية والاجتماعية يحاول ان ينبه اليها ويرسم الطريق الى منسبيهم احنا اليوم نتكلم في الفصل عن المصلحين - 01:07:22

الاصلاحيين اللي ما بنتموا لا لجماعة ولا لحزب ولا لطائفة عارفين حجمهم الطبيعي. فبالثالي يسعون لتحقيق اصلاح خلقي اجتماعي داخل البيئة المصرية. الى ان يكتب الله عز وجل الخير لهذه البلاد. نعم. قال - 01:07:39

في ذلك الحضارة الغربية واساليبها ونظمها. وكان فريق اخر ينبه الى عيوب الامم الاسلامية وسوء فهمهم للاسلام محاولاً ان يقيم الاصلاح على اساس ديني بينت ان التفكير الاوروبي قد تجلى في دعوات كثيرة برزت من بينها ثلاث دعوات كبيرة شغلت الذين -

اشتغلوا بالاصلاح اللي بتكلم عنهن في الفصل الاخير اصحاب النزاعات الاصلاحية. منهم من كان يأخذ نزاعاته الاصلاحية من الغرب وطريقة الغرب في التفكير منهم لا منهم من كان يأخذ طريقته في الاصلاح من الدين زي ما حكينا. وينقد الامم الاسلامية في تلك الفترة ويقول لهم انتم مش فاهمين الدين - [01:08:12](#)

والا الدين يسبب لكم الخير والنجاح والفلاح. فيحاول ان يكون نقده على اساس ديني. مش على اساس غربي. نعم. ثم بينت ان التفكير الاوروبي قد تجلى في دعوات كثيرة برز - [01:08:31](#)

من بينها ثلاث دعوات كبيرة شغلت الرأي العام في مستهل القرن العشرين. وهي الدعوة الى الحرية الشخصية والى الحياة النيابية. هاي الثلاث دعواتي اساس الدمار لواقعنا المعاصر الى اللحظة التي نحن فيها - [01:08:41](#)

قال ثلاث دعوات كبيرة شغلت الرأي العام في مستهل القرن العشرين استطاع الاستعمار ان يقذفها في قلوب مصر. وطبعاً ومن مصر انطلقت الى العالم الاسلامي باكملة ما هي هذه الدعوات الثلاث؟ اولاً - [01:08:53](#)

الدعوة الى الحرية مبدأ الحرية الشخصية وان الكل له الاحقية في ان يتكلم واثانيا الدعوة الى اصل السلطة الدينية عن السلطة المدنية. اللي هي ايش؟ العلمانية الدعوة الثانية التي انتشرت في مصر - [01:09:09](#)

العلمانية فصل السلطة الدينية عن السلطة الادارية المدنية وتحرير المفكرين من سلطة رجال الدين هدول رجال الدين شي اخر ثالثا وهي من اخطر الدعوة الى تحرير المرأة نلجأ من ايش؟ من الجهل بسموه - [01:09:27](#)

من الدين ومن الحجاب هاي الثلاث افكار هي التي دمرت مصر وانتقلت بعد ذلك الى ما بعدها الحرية الشخصية بالمعنى الليبرالي العلمانية فصل الدين عن الدولة ثالثا حرية المرأة لانه اذا افسدت المرأة افسدت - [01:09:46](#)

وتمكينها من المشاركة في الحياة. وبينت ان الدعوتين الاوليين كانتا متأثرتين الى حد بعيد بما شاع في الحكم العثماني الفاسد من ظلم ومن استغلال لنفوذ رجال الدين. نعم يعني ربما الدعوة الى الحرية الشخصية والى فصل الدين عن الدولة - [01:10:03](#)

ربما كان احيانا ردة فعل الاخطاء التي مورست في نهاية الدولة العثمانية. ممكن يكون ذلك. لكن هذا مش مبرر يعني اذا عثمانيون اخطأوا في ممارسة سلطاتهم الدينية وكان في نوع من التجبر والتسلط هذا مش معناته انه ندعو للعلمانية - [01:10:18](#)

ومحمد حمد عزمي رصد انه الدعوة للحرية الشخصية الدعوة الى العلمانية ربما نقول ساهمت تركيا في صناعة هذا الاتجاه بسبب الاستبداد والاطاا التي كانت في الحقبة الاخيرة من عمر هذه الخلافة. نعم - [01:10:35](#)

قال ثم تكلمت عن حركة الاصلاح الاسلامي التي تزعمها محمد عبده. وتابعه فيها بعض تلاميذه ومعاصريه وقسمت جهوده فيها الى قسمين. اتجه في اولها ايام اتصاله الى محاربة ما استولى على المسلمين من ضعف الهمم وفتور العزائم والانصراف عن جهاد

الاحتلال. لكن اتصال محمد عبده بالاوغاني كان اتصال مربب حقيقة - [01:10:50](#)

اتصال مربب غير مريح وسنقول كان عليه علامات استفهام كبيرة اتصال محمد عبده بجمال الدين الافغاني. حتى لو تقرأ بعض الرسائل التي كان يكتبها محمد عبده الافغاني. يعني تشعر انه يؤلهه - [01:11:09](#)

كلام غريب عجيب تستغرب ان يصدر من رجل يصور على انه مجدد او انه شيء محمد عبده اعتقد انه من الشخصيات الغريبة احيانا بتقدر تحس حالك قادر تفهم شو ما هو. هو عميل ومعانا هو منيح ومش منيح. مواقفه غريبة. عيال يدعو ضد الاحتلال. وحيانا -

[01:11:23](#)

مع المخابرات البريطانية. صحيح. مش اجتماع طبعا نبيل. لا لا يعني اجتماع عليه علامات استفهام كان يرصد في محافل في فرنسا وبريطانيا وكان يجلس مع جنبه نساء متبرجات وعاريات ويتكلم يعني فيها محافل عامة ويكون يعني - [01:11:42](#)

معهن وكأنه ما في شيء يعني كلام الاخ مع اخيه وحيانا يوصف في مواقف وطنية شريفة واقول محمد عبده من الشخصيات اقول الغريبة التي تسمع من يمدحه ويرفعه لك فوق الريح - [01:11:57](#)

وستسمع من يخون ويعتبره في قمة العمالة والخيانة ينقل عنه اقوال غريبة يقول انه ينتمي للحركة الماسونية. يعني تخيل انه ينقل



عنه انه يقول وهكذا ولذلك النص في صدد الحكم الدقيق - [01:12:12](#)

يعني لا املك حكما دقيقا شخصيا يعني حتى اقول مائة بالمائة ان محمد عبده هكذا. لكن اقول ان الرجل على الكثير من الاخطاء في حياته قلنا قبل شوي فئة الدنيا وضع نفسه في موقف الريبة - [01:12:26](#)

العلاقات المشبوهة والتصرفات غير المفهومة وكلامه مع جمال الدين الافغاني والرسائل التي هي منشورة الان تظهر في خلل كبير في العقيدة والفكر لكن هل هذا يعني انه كان حقيقة مثلا - [01:12:39](#)

فعلا مزروع في مصر انا لا استطيع ان اقول ذلك انا لا استطيع ان قال واتجه في الشطر الثاني الى التوفيق بين الدين وبين المدنية الحديثة. نعم اذا محمد عبده مر بمطورين طور - [01:12:55](#)

حياته مع الافغاني لما كان تابع معه ويتواصل معه بتعرفوا الافغاني كان فيه باخر اشي بريطاني ويتعامل مع الانجليز اللي حاول فيه محمد عبده يستقر سوف يسمى الامام من كتب الامام - [01:13:09](#)

الامام الامام خاص عند القوميين المصريين بعد ذلك يعني يفخرون به على انه الامام انا بقول لك الاوليس اماما وعنده حركات

واجتهادات عنده بعض الكلام في تويتر رجل يعني عالم دين يعتبر وقاضي احد المناطق في مصر - [01:13:22](#)

كان له افكار وكان له توجهاته قال وسعي الى الربط بين الدين وبين المدنية الحديثة وحاول يطرأ بافكار عشان هيك يعتبر مفكر كبير في مصر وله مؤتمر حقيقة ثقل وميزانه الذي لا يمكن ان يلغى، لكن اعود فاقول اله تصرفاته المشبوهة - [01:13:37](#)

التي تجعل الرجل محل الدراسة. نعم. والى الرد على ما كان يوجه الى الاسلام من شبهات. والى شيء يشكر عليه حتى انصفه وان احب حتى في تعامله نرد على بعض الشبهات التي تطرح على الاسلام. انه في غرابة انه لأ دافع يعني دافع عن شبهات العلمانيين

والكفار والنصارى ضد الاسلام وله - [01:13:52](#)

السائل في ذلك. نعم والى تقريبه من نفوس الشباب الذين نفروا منه. يعني كان سبب يقول لك في تثبيت بعض الشباب المصريين

اللي صاروا يتجهوا نحو الالحاد محمد عبده اله ايادي بيضاء في انه لأ يعني اول التثبيت الاسلام في نفوسهم. نعم. متوهمين ان

الجمع بينه وبين المدنية والعلم غير مستطيل. لانه بتعرف صار هاي الفكرة اللي - [01:14:12](#)

كانت سائدة في فرنسا وبريطانيا بعد الثورة الفرنسية ان العلم والدين لا يجتمعان. انتقلت لمصر زار بعض المصريين بفكر فيها انه احنا مصر لازم نكون زي اوربا نفصل الدين عن العلم. فمحمد عبده حاضر يبين لنا ان الدين والعلم لا ينفصل. لذلك يقول لك الرجل له

اشياء يشكر عليها - [01:14:32](#)

حتى نكون منصفين. نعم وكان من اهم ما اتخذه لذلك من وسائل مشاريعه في اصلاح الازهر. وفتاويه التي كان يجيب بها على

السائلين من مختلف الاقطار الاسلامية. ودروسه التي كان يحضرها عدد كبير من - [01:14:47](#)

المثقفين والوجهاء. ثم بينت اثر تجاوري هذين التيارين في انقسام المفكرين والناس في مختلف نواحي الحياة الى مجديدين

ومحافظين. مما جر الى احتدام الخصومة بين المتطرفين كانه صار طريقة محمد عبده - [01:15:00](#)

خلت الناس تنقسم الى مجديدين بدهم التجديد الاسلامي ومحافظين. بتعرفوا هدول التيارات دائما في اي دولة. تيار المجديدين وتيار المحافظين قال الى احتدام الخصومة بين المتطرفين من الفريقين. فكان الفريق الاول يتهم الفريق الاخر بالجهل والتخلف والجمود.

وكان الفريق الثاني يتهم الفريق الاول بالخروج على تقاليد الاسلام وربما - [01:15:13](#)

كما ذهب في ذلك الى اتهام اصحابه بالكفر وبانهم اذئاب المستعمر واعوانه. يساعده عن قصد او عن غير قصد. بتحبيب

الناس فيه بدلا من تنفيره منه. وقد نشأ عن تجاوز هذين - [01:15:32](#)

هذين التيارين تناقض في الحياة المصرية يعني صار في مشكلة انه في تيارين متضادين تماما. نعم. التي جمعت بين المحافظة

المتزمتة وبين التطرف في الاخذ باساليب المدنية الغربية. في البيت الواحد في بعض الاحيان مما - [01:15:42](#)

في البيت الواحد ابن محسوب عتيار المحافظين وابن محسوب عتيار المجديدين يا اخي واحد قاعد فاتح التلفزيون وكذا وواحد

ماسك المسبحة وكذا وقاعد وانتم ما بصيروا هذا حرام يعني حتى داخل البيت الواحد صار فيه تيارات. كيف في فلسطين -

وهكذا للأسف اختلفت الناس. نعم. قال مما مما وضح اثره في شعره في في شاعر كشوقي. تجاور في شعره وصف المرقص والخمر مع مدائح الرسول وتبجيد الاسلام. يعني بتلاقي شطر - [01:16:12](#)

بتكلم في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والقسم الثاني بتكلم في الرقص. يعني بقول لك كيف فكرة المحافظين والمجددين حتى في البيت الواحد في القصيدة اصبح نعم. وانتهيت الى ان هذه الصيحات المتباينة المتنافرة التي كانت تأخذ الناس من كل ممكن

نقول في البيت الواحد في بعض الاحيان - [01:16:25](#)

الذي يظهر ما بتكلم عن البيت الحسي. بتكلم عن البيت الشعري. لما يقول في البيت الواحد في بعض الاحيان مما وضح اثره في شاعر كشوقي. هون بيتكلم عن البيت الشعري. طيب - [01:16:41](#)

وانتهيت الى هذه الساحات المتباينة متنافرة. نعم. التي كانت تأخذ الناس من كل الجهات قد ساعدت على تنبيه الوعي القومي وانضاج التفكير فكانت اشبه شيء بالفوضى التي تمهد بالاستديم الذي يتكشف عن الضباب. نعم. وبشكل الذي يلد اليقين ولم يكن

يعنيني في هذه الفصول ان استقصي الاحداث وان الم في كل هاي الفصول الخمس - [01:16:51](#)

التي سنمر عليها ان شاء الله وبيقول لك انا مش راح امر على كل نقطة وعلى كل دقيقة كتبت لكن عناية قد انصرفت الى توضيح الخطوط الرئيسية لكل حقبة من هذه الحقبة والاتجاهات العامة. نعم. والتيارات الاساسية التي ظهرت في هذه الفترة وسيطرت عليها

- [01:17:11](#)

مستنبطا ذلك من النصوص الشعرية والنثرية مع مطابقتها بالاحداث التاريخية وارجو ان اكون قد قد عاونت بذلك الى تصحيح بعض المعايير النقدية وتوضيح ما يكتنفها من لبس من لبس او - [01:17:27](#)

وهذا جيد ان يفهم الانسان كيف يفكر وينقد حقبة تاريخية معينة بانصاف لا يجور ولا يتساهل. لأ كيف تكون منصف؟ في اعطاء كل شخص عاش ياي الحقبة ما يستحقه حقيقة. نعم. ولا يفوتني في ختام هذا التقديم ان اشكر السيد ماهر - [01:17:37](#)

حسن فهمي الى بما قدم لي من عون في تأريخ كثير من قصائد شوقي بالرجوع الى تاريخ نشرها في الدوريات وفي القادمة وفي اعداد فارس هذا الكتاب طب اذا هذه هي المقدمة - [01:17:52](#)

اه طبعا هنا لاحظ تاريخ كتابة محمد محمد وعشير للكتاب عام الف وتسعمية اربعة وخمسين هو بيتكلم جدا عن ستين سنة اه درسها وعاشها وكان ملما باحداثها وكان ملما باحداثها. ان شا الله الدرس القادم نبدأ باول فصل. ونتكلم عن الاجواء التي عاشت في مصر -

[01:18:04](#)

في نهاية الخلافة العثمانية وان شا الله يكون فيها فوائد عقيقة وافكار. يعني تستغرب منها في هذا الكتاب نسأل الله النفع والفائدة. جزاكم الله خير هذا الحضور والاهتمام وصل اللهم على نبينا محمد - [01:18:25](#)

وعلى اله وصحبه وسلم - [01:18:36](#)