

# التعليق على كتاب الاتِّجاهات الوطنية في الأدب المعاصر

## برنامج رياض الجنّة | المجلس الأول

إبراهيم رفيق الطويل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى صلي وسلم على النبي المصطفى صلاة تتراوح وعلى الله وصحابه واللي ناجي اكتفى - 00:00:01

حياكم الله ايها الاخوة في مجلس جديد من مدارس رياض الجنّة رياض العلم التي نجتمع فيها صبيحة السبت لقراءة كتاب من كتب اهل العلم وان كان جل اهتمامنا عادة فيما مضى كان في كتب الاقديميين - 00:00:19

لكتنا احياناً نحب ان نتجه نحو اتجاهات اخرى جديدة ونطرق ابواباً من الفكر والعلم النافع الذي ينبغي لطالب العلم في واقعه المعاصر ان يكون ملماً به ومن هنا كان اختيارنا لكتاب جديد من كتب هذا البرنامج كتاب - 00:00:33

فكري سياسي واقعي يوقف طالب العلم على حقبة من حقب آلامة في زمنها المعاصر تقريراً ويجعل طالب العلم يفهم طبيعة العالم الذي يعيش فيه وحجم التعقيبات والمؤامرات والاشكالات التي تحيط به - 00:00:51  
اننا يا طلبة العلم لا نحتاج الى اخراج طلبة علم فقط هم مهتمون بتحرير المتنون وترصيف الكلام وان يكون على دراية بكتب القرن الثامن والسادس فاذا جاء طالب العلم الى واقعه المعاصر ما فيه من التحديات والاشكالات الفكرية والسياسية يكون كالابله الاحمق الذي لا يعرف شيئاً عن اهل زمانه - 00:01:09

وما يواجه الواقع من تحديات من رئاسية للعلماء الاقديميين رأى ان العلماء الاقديميين كانوا على قمة الدراسة بواقع الزمان الذي يعيشون فيه بعض الاشكالات والتوجهات والطوائف والجماعات نزاعات والحروب الدائرة - 00:01:32

ذكرنا في امسية مضت عن حال ابن تيمية رحمة الله عليه في معاركه مع التتار وكيف كان على سعة اطلاعه ودرايته بحال عصره وتواصله مع الحكام والامراء المعرفة بالمؤامرات التي تحاك. وكذلك كل عالم كالعز بن عبدالسلام والغزالى وغيرهم. كل العلماء وكل الناس النجباء في تاريخ الامة كانوا - 00:01:47

زمانهم حقاً ويعرفون ما في هذا الزمان من التحديات والصعوبات والاشكالات التي تقتضي وجود العالم. ووجود طالب العلم لينصح وليرى هو الذكي الفطن وليس الاحمق المستغفل ولذلك عندما تغافل وتكتاسل كثير من طلاب العلم عن معرفة تاريخ هذه الحقبة المعاصرة التي يعيشونها. واكتفوا فقط بقراءة كتب التراث - 00:02:07

انشأنا ربما طلبة علم لديهم معلومات علمية شرعية. لكنهم لا يحسنون ازالها على واقع زمانهم وياخذون الفتاوي حفظاً ونقلأً من كتب التراث. فاذا جاءوا ليحققوا مناطها في واقع الامة اليوم. فشلوا تماماً الفشل في هذا الاسقاط. السبب - 00:02:31

ضعف القراءة والاطلاع على الواقع المعاصر وحجم الالاعيب والمكر الذي يدار فيه ايها الاخوة اعداء الامة يمكرون لها منذ سالف الازمان وعلى رأسهم اليهود الذين حذرنا الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم من مكرهم وخداعهم ولعبيهم وعيبيهم - 00:02:47  
ايما تحذير فاصبح حربنا مع بني اسرائيل حرباً الى قيام الساعة الى ان يقود الحجر الشجري يا عبد الله هذا يهودي ورائي تعالى فاقتلت الى ان نكون نحن على شرقى النهر وهم على غربى - 00:03:06

سنة الله سبحانه وتعالى في الصراع بين الحق والباطل. سنة فرضها علينا ليرى كيف نصنع بذلك. الصراع مع بني اسرائيل ومع مشاريعهم صراع قديم لكن في الحقبة الاخيرة في اخر مئة سنة في القرن الاخير - 00:03:20

حجم الدهاء والذكاء وتطور ادوات الصراع اصبح هائلا مذهلا يعني لو اردت ان تأخذ حجم المؤامرات التي كانت تحاك في زمن النبوة وفي زمن الدولة الامامية والعباسية وادوات المكر ربما نستطيع نقول بعد التطور الصناعي والتكنولوجي واصبح هناك - [00:03:35](#) قوة هائلة لعدوك في المكر وربما لم تمر في تاريخ الامة انا لا اقول انه لم يكن هناك مكر في تاريخ الامة بلكي هم ليل ونهار يمكرون. مكر الليل والنهار. لكن اقول الادوات والوسائل والاساليب والتفطن - [00:03:55](#)

ححال جديدة اصبحت اكثر واكثر وهذا مصدق قوله صلى الله عليه وسلم انه لا يأتي على الناس زمان الا والذى بعده شر منه وهذه الشريعة كيف تحصل لزيادة قدرات الدهاء وزيادة قدرات المكر - [00:04:10](#)

مع ضعفنا نحن عن التقدم والمواجهة والاطلاع والفهم فيكتثر اهل الشر ويكتثر مكرهه وتكتثر خداعهم وحبالهم وشباكهم ونضعف نحن عن الاطلاع والتفطن والانتباه لمواطن ذلك. فهذا ما يحصل به زيادة الشر وانحسار الخير - [00:04:24](#)

لذلك انجو بنفسك انجو بنفسك هذا هو القدر الاقل. الياس كذلك؟ ان كل شخص منا يبحث عن نجاة نفسه من الفتن. من المؤامرات من المواقف الخاطئة. من الاصطفافات غير من اختيارات سياسية وفكيرية لا تمثل المنهج الاسلامي الاصيل. اذا اردت ان تنجو بنفسك - [00:04:41](#)

ثم تنجو باهلك واخوانك في الله ويجب عليك ان تقرأ وان تتعلم ايضا واقعك السياسات التي ترسم والخطوات التي تحاك والمؤامرات التي تدار انا لا اقول اننا سنصبح من الساسة المشغولين اربعة وعشرين ساعة بالنظر في داليزيا. فهذا صعب بل شبه معقد مستحيل. لكن على الاقل - [00:05:01](#)

ان يكون لدينا حظ وافر من الفهم لنعرف كيف تلعب السياسة في واقعنا المعاصر وكيف تحاكي الافكار وكيف تطبع المؤامرات من خلال دراسة ما مضى من تاريخ هذه الامة المعاصر. خلال الحقبة الماضية ان نعرف ما الذي - [00:05:22](#)

اليهود واتباعهم الذي استهدفه الاستعمار الفرنسي والبريطاني في بلاد المسلمين كثير من الحقائق اليوم بالنسبة لنا مزورة وكثير من طلبة العلم اليوم انما يعرف من الامور قشورا ظاهرة. فاذا دخل الى كلام المحققين من العلماء المعاصرين الذين رصدوا هذه - [00:05:39](#)

وكتبوا ودونوا في مذكراتهم واقلامهم ما عاشهو لاحظوه يكتشف ان كثيرا من الامور التي ربما اخذها من التلفاز وجهه الاعلام اليها او تلقاه من مناهج المدرسة او شيء انها كلها كانت الاعيب. وان المراد بها صياغة فكره وتوجيهه لامور معينة - [00:05:59](#) وتزوييل الحقائق والواقع الذي يعيش. فتبقى انت تعيش في واقع تظنه بصورة فاذا هو بصورة اخرى. تظن انه فاهم له على الحقيقة فاذا انت لا تملك الحقيقة ابدا طب كيف سنصل الى حقيقة الواقع الذي نعيش؟ عليك ان تتعمق يا طالب العلم في الدخول الى مذكرات العقلاء وكلام الادباء الذين عاشوا تلك الحقبة - [00:06:18](#)

او عاشهوا بعدها ورصدوا ما فيها من الدقائق. عندئذ ستعرف ان كثيرا من الامور التي يراد حشوها في عقلك واقناعك انها امور شريفة اذا بها تكون مؤامرة ومخادعة وان كثيرا من الامور التي تزين على انها لمصلحة الاسلام اذا هي خيانة للإسلام والمسلمين. كيف ساعرف ذلك؟ ولا اكون واقعا في ححال الغرب ومؤامرات - [00:06:40](#)

وسطوتهم وافكارهم بالقراءة والاطلاع والمعرفة. المعرفة اليوم سلاح طالب العلم بها يكتشف ويعرف وينتبه ويتيقظ فلا يغرس به ولا يوقع ولا يقع فريسة بافكار الاخرين. لانك اليوم اذا وقعت فريسة لافكار الاخرين ستتصطف اصطافا خاطئة - [00:07:02](#) لتصطف اصطافا خاطئا وستدافع عن امور تراها شرعا وديينا. اذا انت مغفل واقع. وهذا ما سنقرأه في هذا الكتاب ان كثيرا من من ينسب الى اهل العلم والفكر في نهاية الدولة العثمانية وما بعد سقوطها ربما كان فيه صلاح لكنه كان مغفلا - [00:07:21](#)

كان فيه صلاح ديانة لكنه كان مغفل فاستطاعت الصهيونية العالمية والمسؤولية العالمية ان تغرقه في الاوحال واستطاعوا ان يعيثوا به وان يوقع على امور لا يريدوها وان يظن في خير ان خيرا فاذا هو من اكثر الامور شرا. تقرأ امور والله تتصدم مما - [00:07:40](#) وتقول معقول هؤلاء الذين نمدحهم ونرفعهم ونتبني عليهم سقطوا في مثل هذه الغفلات الواقع معقد والسياسة شرسة وليس الامر كما اقول لك دوما مجرد كتاب يقرأ. بل عليك ان تفهم دهاء العدو والقدرة على المراوغة - [00:07:59](#)

لعب والعبث ولا تستقل امكانيات عدوك من استقل بعده هلك نعم لا لا ترفع العدو فوق منزلته هم ليسوا الله. لكن ايضا استصغر العدو والاستهانة بقدراته يجعلك دوما انت الضعيف المفترس. تعلم ان عدوك يخطط ويفكر. الواقع المعاصر يشهد ان تريد ان اعمي نفسي - 00:08:15

عقلي واقول لا العدو لا يفعل ولا يفعل العدو يفعل لانه يخطط ويأخذ بادوات التمكين بالنسبة له وانت لا تبقى تدرس ولا تتعلم رغم ان القضية بمجرد اني ايها الشيخ احضر دروس العلم النافع وازكي نفسي فان الامة ستنتصر بي هذا. كلا. الله سبحانه وتعالى يقول واعدوا لهم - 00:08:38

استطعتم من قوة. ومن القوة المطلوبة القوة السياسية ومن القوة المطلوبة الدهاء والفتنة ومن القوة المطلوبة ان تعرف اه مكر الاعداء والاعيبيهم حتى انت تلعب على هذا الوتر. لما قرأنا في المحسن اليوسفيةرأينا ان صلاح الدين لم يلعب - 00:08:58 فقط على وتر الحرب. بل كان يحسن السياسة. كان يعرف كيف يتشاور قلب الاسد يبعث ويعرف كيف يفاوضه وكيف نفس المفاوضات. كان يعرف من يريد الخير ومن يريد الشر ومن يقرب ومن يبعد. من لا يعرف كيف يتعامل مع زمانه - 00:09:16 اعود فاقول سيسقط في المكان الخاطئ كثيرا اليوم عندنا جماعات اسلامية واحزاب وتيارات. كثير من هذه الجماعات اصطفافاتها خاطئة افكار مغلوطة واناس مشوهون في الفكر والمنطق. السبب في ذلك انهم لم يبنوا مسیرتهم بهذه الامة على علم رشيد علم شرعی رشید - 00:09:31

غاية بالسياسة حقيقة واما ان تجد احدهم مقبرا في العلم مطلا على شيء من السياسة لا تجد كلامه موزونا ليس لضعفه في السياسة بل ضعفه في مقاصد الشريعة واما رجل مطلع في الشريعة لكنه مغفل في السياسة - 00:09:50 يكون فتواه ايضا غير دقيقة لماذا؟ لانه لم يصبرها بميزان الواقع المعاصر وشكالاته وتحدياته في كل زمان هناك تحديات هناك اشكال هناك واقع يحاول العدو ان يرسمه. عليك ان تفهمه وتدرسه لتكون على استيقاظ وتبه. فانعم بطالب العلم الذكي الفطن. انعم بطالب - 00:10:06

بالعلم آآالمثقف الذي يعرف الزمان والحقيقة التي يعيشها وبالتالي اطروحات وافكاره متناسبة مع الناس اما ان تبقى تعيد لاشكاليات كانت في القرن الثاني الهجري. نبقي نتناقش في الخلاف بين سيدنا علي وسيدنا معاوية. يعني تلك امة قد خلت انا ايش علاقتي بتلك الحقبة - 00:10:26

فتننة كف الله عنها سبوفنا فنفك عنها السنتنا. لن تؤثر على حياتك انت. ولكن تجد ما شاء الله الطالب مطلع على تلك الحقب لما تأتي الى واقع لا يعرف شيئا - 00:10:45

انا احتاجك لزمان انت لست مسؤولا عن حقبة مضت ولا عن حقبة تأتي. وانما مسؤول عن الحقبة التي انت فيها. وال عمر الذي منحك الله اياه. فمن المهم المهم على طالب العلم ان يفهم الواقع. وان يدرسه وان يطلع عليه اطلاعا جيدا - 00:10:57 من العلماء المعاصرين والادباء الكبار طبعا هو عالم في اللغة اديب في اللغة. ولكن استطيع ان اقول ايضا انه عالم في الفكر. عالم في النظر والاستيعاب الاستاذ المرحوم استاذ محمد محمد حسين المرحوم باذن الله الاستاذ محمد محمد حسين - 00:11:14

هذا الاستاذ المعلم الكبير الذي كان له دور في مصر حقيقة تفاه الله عام الف وتسعين واثنين وثمانين. كان له دور في مصر في رصد الحالة الحالية الاسلامية والفكرية والقومية والوطنية التي كانت تسود في مصر منذ - 00:11:31

يعني قبيل سقوط الخلافة العثمانية في اخر القرن التاسع عشر والى ما بعد ذلك الى ما بعد سقوط الخلافة العثمانية وبداية الحرب العالمية الاولى ثم الحرب العالمية الثانية استاذ محمد محمد حسين - 00:11:50

رجل مفكر واديب ناقد وانسان متضلع ونبيه حاول ان يرصد كيف كان صراع الافكار وصراع المناهج وصراع وصراع التيارات في مصر كيف كانت الافكار تتحارب وتتصاول بين علماء مصر ومفكريها ومتقفيها في نهاية الخلافة العثمانية ما بين الولاء للسلطان العثماني وما - 00:12:04

طلب الانفكاك عنه وانتاج دولة قومية وطنية. دائما يقولون ايها الكرام اذا اردت ان تعرف حال حقبة معينة فانظر في كلام خطبائها

وشعرانها اذا اردت ان تعرف الحالة الفكرية السائدة - 00:12:30

في حقبة معينة فانظر في كلامي ايش ؟ خطبائها وشعرائها. هذا ما فعله محمد محمد حسين. محمد محمد حسين ما كانش عايش في تلك الحقبة الف وتسع مئة واثنين وثمانين يعني هو في السبعينات والستينات لكنه درس تلك الحقبة من مذكراتها - 00:12:46  
واستوعب ما فيها. فحاول محمد محمد حسين رحمة الله عليه ان يرصد لك الصراع الفكري في مصر الصراع الفكري في مصر هو يعبر عن الصراع الفكري في العالم الاسلامي عموما. يعني انت تقيس عليه الصراع الفكري في العالم انما في تلك الحقبة يعني العالم -

00:13:03

عربي كان يمثل فعليا الشام ومصر يعني هي الراحة ولانه كلامه في مصر ايضا سيدرك في عدن حجاز. والاشكالات التي صارت في جزيرة العرب الكلام سيسنط عب باذن الله. لكن ما اريد ان اقوله انك اذا اردت ان تعرف الصراعات الفكرية والتوجهات السائدة في حقبة عليك ان تنظر - 00:13:20

في كلام خطبائها وشعرائها ماذا خطبوا؟ ماذا شعرو؟ ماذا كتبوا في مذكراتهم وافكارهم المنتشرات؟ هذا سيعكس لك ما طبيعة الصراع؟ وبالتالي تفهم كيف كانت الامور هذا ما فعله محمد محمد حسين - 00:13:40

انه اتي الى كلام الخطباء والكتاب والشعراء في فترة في نهاية الخلافة العثمانية وما بعد الحرب العالمية الى ما بعد ذلك من خلال تتبعه لمذكراتهم وخطبهم وخطبهم وبرامج الاحزاب التي نشأت وما قالوه في جرائدتهم لانه اعتمد على الكتب على الجرائد على المذكرات على - 00:13:55

طبيعة الصراع الدائر في تلك الحقبة والتوجهات المختلفة. وحاول وبالتالي ان يرصد ما هو الاشكال الذي كان يسود في نهاية الخلافة العثمانية حتى اوصلنا الى سقوطها كيف نشأت الافكار بعد ذلك بالصراعات ما بين انسان يريد ان يتمسك بالاصيل وما بين انسان يدعو الى الوطنية. ثم كيف حتى مفهوم الوطني يتتطور - 00:14:15

ما بين وطنية لها علاقة بالاسلام الى وطنية بعيدة وطنية علمانية بعيدة عن الاسلام تمام بعد. يراد منها فصل الدين عن الدولة واحياء النعرات القومية والعروبية بدلا من الرابطة الاسلامية - 00:14:39

ما يسمى الجامعية الاسلامية ما يسمى الخلافة التي تربط جميع الدول حاول محمد وعمر حسين ان يرصد كيف تطورت الامور. والنزاعات من اسقاط روح الجماعة الاسلامية التي تجمع الامم والشعوب - 00:14:53

الى نشوء النزاعات الوطنية والقومية والعلمانية كيف رصد هذا النمو وهذا الصراع؟ اعود فاقول من من خلال الادب الذي سجل في تلك الفترة. لذلك سمي كتابه الاتجاهات الوطنية الادب المعاصر كما قلنا قبل قليل عنوان الكتاب ربما ظلمه - 00:15:07

انه بعض الناس لما يشوف الاتجاهات الوطنية في الادب المعاصر. بفكروا رسالة دكتوراة كاتبها طالب في الجامعة هون. وبحكي فيها عن الوطنية وعن ويصفق لا لا هذا كتاب اقول ربما لو اختار الشيخ محمد محمد حسين اسم اخر رحمة الله عليه لكان ادعى لانتشار الكتاب اكثرا - 00:15:26

الكتاب اعتقد انه من اهم واطحرا الكتب التي رصدت الحالة الفكرية السائدة في هذه الحقبة. نهاية الخلافة العثمانية وما بعدها والرصد فيه على كامل الدقة وكامل الانصاف في الجملة يعني لانه في اي بشر محمد محمد حسين ممكن يكون له يعني اتجاهات لكنه يعني محسوب الشيخ محمد محمد حسين على تيار السلف على التيار - 00:15:44

الاصيل التيار الذي يدعو للتمسك بعقيدة الامة واسلامها. وطبعا من يعرف كتب محمد حسين من مصر رحمة الله عليه يعرف ان رجل منتمي لامته ولعقيدته رب العالمين. لذلك الف رسالة الاخرى الشهيرة حصننا مهددة من الداخل - 00:16:08

واطن له كتاب في الاسلام والحضارة الغربية او شيء من ذلك كتاب الاسلام والحضارة الغربية. رصد فيه كيف الاستعمار حاول ان يغير بنية المجتمعات المسلمة حقيقة كل كتاب يقع في يديك لمحمد محمد حسين اقرأه - 00:16:24

العقلية منتمي اصيل منتبه ذكي يعرف الامور ويرصدتها رصدا هادئا. والجميل اقول الرصد الهادئ المتوازن. يعني لا تشعر انه يعني هدفه الانتقاد بقدر ما هدفه الرصد وتسجيل الواقع كما هو - 00:16:40

لا اريد ان اطيل في المقدمة لكن كان هدفي اولا انبه لماذا اتجهنا يعني لاختيار هذا الكتاب الى نوع جديد والى نافذة جديدة من فوائد المعرفة حتى يكون الطرح في غراس - 00:16:58

متنوع لا نقتصر فقط على يقول لك بعض الناس انتم تعيشون مع القرن الثالث والرابع ولا تعيشون مواقعكم المعاصر يعني اردت لفت انتباه طلبة العلم الى مثل هذه الانواع من الكتب النافعة. والتي تجعل الانسان يفهم التاريخ والواقع المعاصر الذي يعيش. وفي نفس الوقت الفائدة الشخصية - 00:17:08

لزيادة الوعي والنضوج. حتى تكون طالب علم ناضج عارف. وان شاء الله سنجد فوائد كثيرة. ودرائية بالتاريخ. يعني جيد طالب العلم لما يجلس مع مثقف وصحفيين ويتكلموا باسماء محمد عبده جمال الدين الافغاني - 00:17:25

عارف شوي يعني في الاسماء هذى ايش كان دورها؟ ماذا كانت تفعل؟ ادواتها ووسائلها. طب هي ممنوعة ولا مش مناع يا شيخ الافغاني يروج لك انه منق اسلامي اراده له بعض الاشياء الجيدة لكن انه كان يجلس مع بريطانيا مع الجوايس - 00:17:40 جمال الدين افغاني الافغاني. الذي امتدحه يعني تجد بعض الناس يمتدحه ويذكر انه صاحب تغيير فكري وصاحب نهضة للإسلام. لكن حقيقة علامات استفهام علم جمال الدين الافغاني خدمات استفهام كبيرة جدا - 00:18:01

انا علاقتي الموساد العالمي وعلاقته بالاستخبارات البريطانية. وكان له نفسه عبدالحميد سيفاوي معنا اعلق ان السلطان عبد الحميد في مذكراتي كتب انه هو كان احد المهرجين الذين سعوا في اسقاط الخلافة العثمانية - 00:18:16

هذا الذي يصدر في بعض الناس او بعض الكتاب انه رائد الفكر الاسلامي الحديث مصانع النهضة مع محمد عبده مثلا تتصدم ببعض الحقائق هذه فائدة هذا الكتاب ستسمع حقائق اول مرة تسمعها - 00:18:31

وتتصدم ببعض الامور التي سجلها محمد محمد حسين ورصدها من المذكرات تقول معمول كانت الامور لهذه الدرجة؟ معمول فلان الذي يذكر ويطرح على انه كذا كان يجلس مع المخابرات الفرنسية يتآمر ضد الدولة العثمانية ضد يعني بغض النظر طبعا انا احيانا في مساحات معينة - 00:18:46

ساتوقف عن الحكم على الشخص بنيته. وانما سيخكم على فعله. يعني نيته اذهبا الى ربيهم. صحيح هو متأنل مش متأنل في بعض الامور اتركوا النوايا لكن ساحكم على الافعال بقدر ما فيها من بيع الامة والتخلي عنها او بعد تماما عن السياسة الشرعية وللاسف بيع الامة - 00:19:06

للمستعمر وما شابه ذلك من الامور التي فعلا توقظ الانسان الى ان السياسة صعبة وان الامور التي تراها اليوم في المشهد السياسي على الشاشة ليس سهلا لطالب العلم ان يحكم ببادئ الرأي - 00:19:28

امور معقدة والمشهد صعب والذي يصنع في الاروقة ليس الذي تراه على قناة الجزيرة. تمام. بدك تفهم هاي القضية يعني بدك تفهم ان وان كثير من يظهر لك الخير قد يخفي لك الشر - 00:19:43

وان كثير من قد تراه سينا لا قد يكون اراد الاحسان في هكذا الحياة كيف يزدادوعي الانسان بهذه النقاط؟ من خلال ان يعود نفسه القراءة في الكتب التي توجه الانظار الى هذه النوايا - 00:19:55

لا اريد ان اطيل اكتر من ذلك. اريد اليوم ان ابتدأ بالقراءة. هذه عادتي يعني. بعض الناس يقول طب يا شيخ لو اخذنا الكتاب ده للمجلس القادم عادتي ابني حال مرتحل - 00:20:07

اننا دائمما اذا معك ساعة من الوقت ابدأ ولو نصف ساعة الكتاب الذي تؤخره الى الغد لن تقرأه علمتنا الحياة اقرأ من اليوم وابدا وافتح الصفحات الاولى حتى اذا جاء الدرس القادم ما تروح كمان ساعة في التقدم والتلوثة ولا في رأي او في النظر في الصفحات - 00:20:17

الاولى تكون مجهز نفسك لمثل هذه الكتب والقراءة فيها سنبدا من قراءة مقدمة الطبعة الثانية عفوا مقدمة الطبعة الاولى سنبدا بقراءة مقدمة الطبعة الاولى لان فيها لخص الشيخ محمد محمد حسين رحمه الله اه فصول هذا الكتاب وطبيعة المسير فيه باذن الله - 00:20:34

اقرأ مستعينين بالله باسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمة الله تعالى مقدمة الطبعة الاولى كان اتجاه اول الامر الى ان اكتب عن الوطنية بشعر شوقي. ولما اجتمعت لي مادة البحث رأيته. احمد شوقي الشاعر الشهير - [00:20:54](#)

كان يعيش في هذه الحقبة نهاية الدولة العثمانية احمد شوقي الشاعر المصري المشهور محمد محمد حسين قال اردت ان اكتب في ادرس احمد شوقي وحده نموذج على نماذج الادب في تلك الفترة - [00:21:06](#)

فماذا اختار بعد ذلك ؟ نعم. ولما اجتمعت لي مادة البحث رأيت ان الذين كتبوا عن هذا الشاعر قد ظلموه ظلماً بينما في وطنيته. ونظرت فاذا شوقي ليس وحده هو الذي مدح السلطان عبدالحميد - [00:21:22](#)

فقد كان ذلك اتجاه شعراء العصر جميعاً. نعم البعض كان يشكك في وطنية احمد شوقي. طبعاً مين همة ؟ التيار القومي المصري احمد شوقي كثيراً ما كان يمدح الخليفة العثماني - [00:21:32](#)

عبد الحميد رحمة الله عليهم جميعاً وبعض المصريين لما انتشرت التيارات القومية في مصر بعد ذلك كانوا يقولون احمد شوقي ليسوا منتمين لمصر القومية ليه ؟ لانه كان يمدح الخليفة العثماني كثيراً - [00:21:44](#)

فيقول حقيقة الفترة اللي عاش فيها احمد شوقي كانت تتطلب منه ان يمدح الخليفة العثماني. وليس هذا حال احمد شوقي فقط. بل كثير من الشعراء الذين كانوا في نفس العقبة - [00:21:57](#)

كانوا يمدحون الخليفة العثماني ان صالح المسلمين بقاء الجماعة الاسلامية بقاء الدولة الخلافة وان كانت مصر ارادت ان تتأي بنفسها وتكون دولة مستقلة. لكن هذا لا يعني انك تنفرد عن الخلافة العثمانية. اكمل. ونظرت فاذا شوقي لم يكن وحده الموالى لتركيا - [00:22:08](#)

فقد كانت مغاضبة تركيا وقت ذاك لا تعني الا موالاة اعدائهم واعداء مصر الانجليز. قد نظرت شوقي ماذا يقول محمد محمد حسين مغاضبة تركيا في تلك الحقبة. شف هذا الكلام بدننا نفهم بدننا نحكي سياسة - [00:22:24](#)

معرفة تحملوني يقول لك تركيا في تلك الفترة ماشي. حزب الاتحاد والترقي كان موجود صحي. وتركيا الفتاة كانت موجودة. لكن في النهاية وقوفك ضد تركيا في تلك الفترة ومغاضبة تركيا ماذا كان يعني ؟ الولاء للانجليز - [00:22:41](#)

انا لا انا كشاعر او كأدبي او كمثقف اعيش في حقبة معينة حتى لو كانت الجهة التي انا انتهي اليها عندها اخطاء وقصصيات لكن الوقوف معها اخف الضرر. لانه انا ساصلط يا مع هؤلاء على ما فيه من العور يا مع المستعمر - [00:23:00](#)

يقول محمد محمد حسين مغاضبة تركيا في تلك الفترة ورفضه ماذا تعني ؟ كانت لا تعني الا موالاة اعداء تركيا. ومن اعداه؟ الانجليز والفرنسيين المستعمر. نعم. ونظرت فاذا الرجل لم يكن وحده هو الذي مدح عباس - [00:23:18](#)

وان تكون صناعتنا عباس هذا الخديوي عباس الملك المصري الخديوي عباس حلمي اظن اسمه عباس حلمي. هذا اللي حكم من الف وثمانين وتسعين اثنين وتسعين الف وتسعمية وتلاتسعين هذا طبعاً انت بتعرفوا مصر كانت ملكية - [00:23:33](#)

بعدين انتقلت الى النظام الجمهوري بعد ذلك كان عندك الخديوي توفيق الخديوي عباس. الخديوي عباس حلمي هو عاش يعني ملك عفواً كان حاكم مصر من الف وثمانين وتسعين او واحد وتسعين الى تكريباً بداية الحرب العالمية الاولى الف وتسعمية وكم - [00:23:50](#)

اربعناش اه هذا الخديوي عباس ملك مصر كان في بداية امره واقف مع الانتمام للخلافة العثمانية يعني وعلاقتهم طيبة وبالتالي احمد شوقي كان يمدح الخديوي عباس حاكم مصر كما كان يمدح الخليفة العثماني - [00:24:09](#)

لكن المشكلة عباس قال انقلب على الخلافة العثمانية وبعد ذلك اصبح معانداً لها موالياً قيل الانجليز وبالتالي بعض الناس صار يذم شوقي انه انت تمدح الغديوي عباس حلمي يعني انا كنت امدحه لما كان موالياً للدولة العثمانية. انا يعني بعض الناس يريده ان تنظر في المالات. يعني انا كنت اعرف انه الخديوي عباس سينقلب على الخلافة العثمانية - [00:24:28](#)

الانجليز فلا تلوموا هذا برضه مهم جداً هذا الذي يفعله محمد محمد حسين ان هو يدرس هذه الحقبة في الادب ليبرئ بعض الشعراء مما نسب اليهم. يعني لما تجد شعر لاحمد شوقي يمدح فيه الخديوي عباس حلمي - [00:24:52](#)

وانت شو شو صورة عباس حلمي في دينك؟ ان الذي انقلب على الدولة العثمانية في اخر عمره انت ما بتعرف انه او عدم رصدك التاريخي بصير تظن ان احمد شوقي كان واقف ضد الخلافة العثمانية لانه امتحن الخديوي عباس. لكن لما تعرف التاريخ - 00:25:08 والخديوي عباس في اول امره كان موالي للعثمانيين. فاحمد شوقي امتحنه في تلك الفترة قبل ما هو ينقلب عليهم. فانا هنا بنصف احمد شوقي يعرف انه لما امتحن امتحن في الفترة الصحيحة من حياة الخديوي عباس - 00:25:25

مش في الفترة التي ربما تحتوي عباس انقلب فيها وغير مبادئ. هذا من الانصاف ايضا للحكم على الناس او الشعرا ووالادباء. كم؟ قال وان تكون صناعته ووظيفته قد اقتضته ذلك. فقد - 00:25:42

كان عباس في الفترة الاولى من حياته موضع مدح كل الشعرا بل موضع حب المصريين جميعا واما لهم. مش كلام اه هو نص محمد عيسى. بيقول لك عباس حلمي في بداية امره - 00:25:54

كان المصريين كلهم معه. لانه كان يعلن ولاءه للخليفة العثماني. نعم. ورجعت الى كتابات العصر وصحفه وتاريخه فاذا كل ذلك يوحى بان وطنية هذه الفترة لم تكن هي وطنيتنا وان قيامها لم تكن - 00:26:04

الان محمد عم الحسين عم يرصد شغالة مفهوم الوطنية في ادبيات احمد شوقي وشعرا تلك الحقبة يختلف عن مفهوم الوطنية اللي بنتكلم عنه في حياة محمد حسين. محمد محمد حسين فترة الخمسينات الستينات مثلا نقول - 00:26:17

مفهوم الوطني يتتطور في وقتنا بطريقه مختلفة عن مفهوم الوطنية اللي بتكلم عنه احمد شوقي فما بصير تحاكم وطنية احمد شوقي على الوطنية اللي في الأربعينات والخمسينات. لانه احمد شوقي يعيش في فترة - 00:26:34

شئت وبيت مصر كانت تابعة للخلافة العثمانية الى ان يعني انفصلت عنها وحصل ما حصل بسقوط الخلافة. نعم. فالخطأ في الحكم يرجع في معظمها الى تغير مفهوم الوطنية على مر الايام فالذين يدرسون ادب الصحراء والفطرة والجاهلية لا ينصفون اذا وزنوه بموازين الحضارة والمدنية في القرن العشرين. صح. والذين بدك تحكي عن ادب الجاهلية - 00:26:47

بدك تقارن افكارنا في القرن العشرين يعني بتكون انت اجحفت كل زمان الله مفاهيمه وقيمه. نعم. والذين يدرسون شعرا ما قبل الاسلام يظلمون اذا وزنوه بموازين الاسلام. والجيل الذي يولد في هذه الايام يخطئ اذا درس ادب - 00:27:07 ابائه بعد عشرين عاما او ثلاثين فحكم على الذين مجدوا الملكية بالخيانة. نعم قال الجيل الذي يولد في هذه الايام الجيل محمد حمو الحسين بحكي عن جيله. يقول والجيل الذي يولد في هذه الايام - 00:27:23

يخطئ اذا درس ادب ابائه بعد عشرين عاما ما تدرس ادب الاباء والاجداد بعد عشرين ثلاثين سنة وتحكم على الذين مجدوا الملكية في مصر بانهم خيانة. انا ما بتقدر تحكي ذلك بسهولة - 00:27:36

كان قد يكون الظرف في تلك الفترة حكم بعض المشايخ والدعاة والمصلحين ان يقفوا مع الملكية في مصر. الملك يصل انت تعرف مصر كانت ملكية ثم انقلبت الى ايش؟ نظام جمهوري. هل الذين كانوا واقفين ومتمسكين بضرورة بقاء مصر ملكية - 00:27:51 حتى لو كان بعض الملوك خانوا الدولة العثمانية الان بغض النظر يعني هل تستطيع ان تحكم على كل شيخ او داعي او مصلح او انسان مثقف عاش في تلك الفترة من حياة مصر الملكية قبل انتقال النظام؟ هل تستطيع ان نستعجل ان نتحقق - 00:28:07

مش من السهل تقول هذا الكلام لانك لو عشت تلك الفترة ربما كان لك حكم اخر. نظرة اخرى زاوية اخرى. هذا مهم اخواني ليش بقول لك هذا الكتاب احنا مش هدفي - 00:28:24

فقط دراسة الواقع المصري بالهدف ان نصوب نظرتنا الى الناس للمشايخ الى الدعاة الى التوجهات الى الافكار الى الاصطدامات مش كل اصطدام تستعجب الحكم عليه انه خاطئ. قد يكون صاحب معاذور - 00:28:34

قد يكون الظرف اللي انحط فيه يعذر فيه باذن الله. حتى لو انت شايف انه خطأ ابتداء نعم. وكذلك كان شأن الدارسين مع شوقي لاموه لميوله التركية حين كانت الرابطة العثمانية حديث كل الامم الاسلامية. وغضوا من قدره لانه كان رجل القصر - 00:28:47 حين كان عباس ساكن القصر حلمي. نعم. موضع امل الوطنيين من المصريين. وقدوتهم في مقاومة الاحتلال في قبل ما ينقلب عباس حلمي ويسيير مع الانجليز. نعم وعند ذلك خطر لي ان لا اقصر تاريخ الوطنية على شوقي وان اورخ للاتجاهات الوطنية في الشهر

العربي في مصر جملة. اذا هذا لهدف خل محمد محمد حسين يعدل عن منافسة - 00:29:02

مناقشة احمد شوقي فقط الى مناقشة عموم الادب في تلك الفترة سواء شوقي او غيره من الشعراء. نعم. ورأيت ان مثل هذا البحث قد يصححه كثيرا من الاحكام السابقة العجيبة - 00:29:25

اذا هذى فائدة الكتاب لاحظ هذا البحث يصح تصحح كثير من الاحكام المستعجلة اللي انت ممكن اليوم تطلقها على اناس كانوا قبل مئة سنة بس انت ما انصفتهم دراسة التاريخ التفصيلي بخليك اكثرا روية في الحكم على السابقين - 00:29:35

وقد يعين على وضع مقاييس صحيحة للقيم الوطنية وتطورها فليس من الانصاف ان يحاسب الناس على اسس مبادئ كل المبادئ او بعض المبادئ لاسس العصر الذي عاشوا فيه وعبروا عن قيمه بذك تحكم على شخص احکم باعتباره عصر مش باعتبار عصرك - 00:29:51

باعتبار الفترة التي عاشها. نعم. وليس من البحث العلمي ان يدرس الشاعر منفصل عن بيئته التي استمد منها تجاربه. ومن هذا يبدو ان البحث في لبها يستهدف تصحح القيم الوطنية - 00:30:08

والقيم النقدية في دراسة الشعراء المعاصرين. اذا برجع بقول اكيد الكتاب ترى ملیان شعر عادي يعني انه الكتاب كلياته سياسى بس انت من خلال الشعر ستفهم الواقع. يعني انت علاء الشعر سيعكس لك الواقع. نعم - 00:30:18

وقد تبين لي من بعد ان الحرب العالمية الاولى كانت حدا فاصلا بين عصرين متبابعين في فهم مدلول الوطنية. ولذلك رأيت ان اقسم بحثي عن الاتجاهات الوطنية في الشهر المعاصر الى قسمين. ينتهي اولهما الى قيام الحرب العالمية - 00:30:34

الاولى وهو موضوع بحث هذا الكتاب الذي اقدمه بين يدي القرآن. هذا الكتاب عبارة عن جزئين صحيح؟ الجزء الاول سيرصد مفهوم الوطنية في مصر من الثورة العربية ثورة احمد العرابي الف وثمانية وثمانية وسبعين - 00:30:49

الاثنين وثمانين يعني هذى بداية لذلك حتى انت اذا نظرت المجلد الاول ايش مكتوب عليه؟ الجزء الاول من الثورة العربية الى قيام الحرب العالمية الاولى. الصفحة الاولى لكتاب المجلد الاول يتكلم من الحقبة الثورة العربية اللي كانت الف وثمانية احمد العرابي في مصر. من الف وثمانية وتسعة وسبعين ثمانية وسبعين - 00:31:04

الى الالف وثمانية واثنين وثمانين هذه كانت فترة الثورة العربية. حتى نهاية الحرب العالمية الاولى الف وتسعمية واربعين وعشرين اللالفين تسعمية وتمنطعش. بقول لك هذى حقبة من حقب مصر عليك ان تفهم شو مردود الوطنية فيها افكار الشعراء والادباء والحالة الدينية - 00:31:26

القسم الثاني من الكتاب المجلد الثاني بيتكلم ما بعد الحرب العالمية الاولى ما بعد الحرب العالمية الاولى وكيف اختلفت المفاهيم والقيم لما خلص اصبحت الخلافة العثمانية في حيز السقوط الى ان سقطت رسميا الف وتسعمية وخمسة وعشرين - 00:31:42

لأ بقول لك سعيت القومية والوطنية وهي المفاهيم تغيرت واختلفت. نعم وقد قسمت البحث الى خمسة فصول تكلمت في الفصل الاول عن الاسلامية. هذه لماذا اردت ان اقرأ هذه المقدمة حتى يعطيك تصور عن المجلد - 00:31:56

ماذا سيتكلم في هذا المجلد الاول؟ قال قسمت البعث الى خمسة فصول. اول فصل سيتكلم فيه عن الجامعة الاسلامية. هاي مش الجامعة في المدينة المنورة شيخ لأ. يكتب الجامعة الاسلامية الخلافة - 00:32:09

يعني انه الفترة الاولى فترة ان الناس ما زالوا يدورون حول فكرة الخلافة ضرورة التمسك بالخليفة العثماني. وكيف كانت التوجهات والاراء في هذه الحقبة. طيب قال فيبيت انها كانت هي النزعة الغالبة على تفكير مصر. حين لم تكن الفكرة القومية بمعناها الحديث قد سيطرت على الذهان. اذا مصر - 00:32:21

من الفترة العربية الى الف وتسعمية واربعين كانت القضية هي التمسك بالخلافة العثمانية على ما عندها ولم يكن الفكرة القومية بمعنى القومية العربية هي الساء بمعناها الحديث للقومية. هي السائدة على ادباء ومفكري مصر ومشايخها في تلك الحقبة - 00:32:40

بالعكس كانوا حريصين على ان يبقى التمسك بماذا؟ بوجود الخلافة العثمانية. وان كان بعضه يبحث عن استقلال ذاتي لمصر حكم.

بس هذا الاستقلال ما كان يعني في مفهومهم التخلص من الارتباط الروحي والوجданى الخليفة عبدالحميد. نعم - 00:32:58

قال وحين كانت العاطفة الدينية هي المسيطرة على القلوب والافهام. وحين كانت الظروف التي تسود العصر توحي بان الخصومة بين الشرق والغرب هي هي خصومة بين الاسلام والمسيحية في تلك الفترة كان الناس يعرفون ان الصراع ما زال صراعاً اسلامياً صليبي - 00:33:14

صراع عقدي حتى الذين كانوا يعيشون في مصر كانوا مستيقظين. انه ماشي احنا بدننا استقلالية لمصر وحكم. لكن لا نريد ان ننفك عن جسد الخلافة العثمانية بان المعركة في النهاية ما زالت معركة عقيدة - 00:33:30

والعاطفة الدينية ما زالت موجودة عند الادباء والمصلحين والمفكرين في تلك الحقبة. نعم. او هي استمرار للحروب الصليبية كما تصور بعض زعماء الوطنية وكتابها. في تلك الحقبة نعم. وكان يعين على تدعيم هذا التصور ما يدور من حروب بين تركيا من ناحية وبين الدول الاوروبية الطامعة في اقتسال املاكها من ناحية اخرى. ما الذي كان يعزز هاي الفكرة عند الادباء المصريين والمفكرين - 00:33:44

المصريين انه ضرورة ان نبقى مع جسد الخلافة العثمانية ان في تلك الحقبة كانت هناك حروب طاحنة بين تركيا واوروبا وتركيا وروسيا هذه الحروب الطاحنة خاص عبد الحميد الثاني ورقة البلقان التي ستأتي مع روسيا. والمعارك التي بين تركيا واليونان - 00:34:04

جعلت المصريين ما زالوا يعرفون ان ما زالت هي حروب صليبية واننا يجب ان نبقى محافظين على تركيا. لانها في النهاية تقاتل عن شرف الامة. على ما عندها من اخطاء. نعم - 00:34:25

قال هذه تنادي بتحرير الشعوب الاوروبية في جنوب اوروبا من وحشية المسلمين. وتلك تنادي بتماسك الشعوب الاسلامية واتحادها امام الجشع الاوروبي. اوروبا اللي هي كانت فعليا هي بريطانيا وفرنسا اساسها. هي كانت دعايتها التي تصدرها انا يجب ان نحرر شعوب الدول - 00:34:36

اوروبية اللي هي كانت رومانيا وبلغاريا كانت كانت الدولة العثمانية مسيطرة عليها كانت اوروبا تقول لابد وان نحرر بلغاريا ورومانيا البوسنة والهرسك الى اوروبا الشرقية. يجب ان نحررها من ايدي هؤلاء الجشيعين الاسلاميين - 00:34:54

وتركيا في المقابل ماذا كانت تقول كانت تنادي بتماسك الشعوب المسلمة الاتحاد امام الجشع الاوروبي وتقول للشعوب المسلمة اذا سقطت تركيا بعد ذلك الا الاستعمار تركيا كانت تفهم هاي القضية - 00:35:10

قال كما اعلن عليه مهاجمة كثير من ساسة الغرب وكتابه للإسلام والمسلمين. وتصويرهم في صورة الهمج المتخلفين. ورد تخلفهم هذا الى جمود الاسلام الذي لا يصلح بزعمهم لان يكون شريعة امة متمدنة راقية. واعلن عليه كذلك ما كانت تبذل اجلتها من من جهود ذاتية للقضاء على تركيا. لتشجيع كل مناوئ لها وخارج - 00:35:24

عليها ومذيع لمساؤها ومصور لفساد الحكم فيها. اذا بريطانيا كانت تبذل الغالي والنفيسي في تلك الحقبة لتشويه تركيا وبذل المال والمساعدة والمساندة لكل من يشوه صورة تركيا. ويظهرها اعلاميا على انها دولة ارهابية تزيد الجشع وقتل المسلمين وتفتك. طبعا برجع بقول - 00:35:45

اكيد كان في اخطاء في تلك الحكمة في تركيا اخطاء كبيرة لكن بدك تفهم انه من الذي عم يتصدى؟ ما هو برضه مش يعني خليفة راشد هو الذي يريد اسقاط تركيا. بريطانيا هي التي تريد اسقاط تركيا - 00:36:06

في اسوأ صورها ليتخلل المسلمين عنها. نعم. وبيينت في هذا الفصل ان موالاة تركيا والاشادة بها ومدح الشعراء للسلطان عبد الحميد لم يكن في حقيقة امره الا تمسكا بخليفة المسلمين الذي يلي امرهم وجمع شملهم. وان الخروج عليه ومهاجمته لم يكن يعني في افهم كثرة المعاصرين الا موالاة المستعمرين اعداء الاسلام - 00:36:19

كنا قبل اغتمام وتبعنا في ذلك في مختلف المناسبات والاحاديث مثل الحركة العربية التي كان يظن ان اجلتها هي التي تتغيرها مستعينة بها على قتيل الخلافة الاسلامية التي هل تريد ان تنقلها الى امير عربي تضعه تحت حمايته؟ يعني لذلك يقول طبعا في بعض

الامور مشايخ انا راح امشي بسرعة تمام عليها؟ هو يريد ان يقول لك ماذا؟ اني سأثبت لك - 00:36:39

انه اسقاط الخلافة العثمانية لم يكن يعني في تلك الحقبة الا موالاة الانجليز من خلال تتبع الحركة العربية التي فعليا اثارتها بريطانيا من تحت الطاولة وكان هدفها صح الهدف المعلن - 00:36:59

نقل الامار الى العرب لكن في النهاية كانت حقيقة ما تريده بريطانيا ما هو؟ الجامعه التي تجمع المسلمين هذا كان هدف بريطانيا الاساسي. طيب. فتتسلط عن طريقه على الرأي العام الاسلامي ومثل حرب اليونان قال ومثل حرب اليونان اليوناني سنة سبع وتسعين وثمانين الف - 00:37:16

العثماني سنة ثمان وتسعمائة والف سوق. على فكرة الحرب اللبنانيه راح يشيلها لاكثر من مرة. حرب كانت مستمرة بين تركيا واليونان وكان فيها قتل شديد كان فيها قتل شديد وكانت يعني تركيا قتلت كثير من الصليبيين واليمينين - 00:37:34

وكانت بريطانيا تستعمل حرب اليونان كدعاهية اعلامية. شوفوا وحشية الاتراك بقتلهم لمسالحين ما صار في اليونان. طبعا هدولاك عم يدسووا للدولة التركية اليونان ويحاولون كل مرة الدخول في صراع معها - 00:37:50

تركيا اضطررت في النهاية لانها في النهاية لا اريد ان يكون على اليوم سبحان الله الحروب بين تركيا واليونان. لل يوم في هناك صراع كبير بين تركيا واليونان. نعم. وسقوط طبعا الدستور - 00:38:04

نتكلم عنه هذا حفلة هذا اول دستور حقيقة خلبي اقول يخالف الشريعة مخالفه واضحة في في مبادئ الكثير منه وهل عبد الحميد كان معذور في صدور هذا الدستور ولا لأ هاي راح نناقشها بعدين - 00:38:14

اللي هو طبعا هو دستور الف وثمانية وستة وسبعين وكيف انه عبد الحميد الغايه بعدين رجع اجبر يعني قصة ناتي اليها في هذا وكيف كان موقف الناس من صدور هذا الدستور العثماني. نعم. وسقوط السلطان عبد الحميد سنة تسعة وحرب طرابلس سنة احدى - 00:38:32

طرابلس طرابلس ليببيا حرب طرابلس ليببيا لما غزل ايطال ليببيا وبدأت آآ يعني اخذها من يد الدولة العثمانية. نعم. وحرب البلقاني وسقوط ادران تساند اثني عشرة نعم. وسقوط وقديم طيارين تركيين - 00:38:45

الى مصر سنة اربعة عشر تركيين الى مصر. نعم قال ثم بيبيت اخر الامر ان المنادين بالجامعة الاسلامية لم يكونوا جميرا من المؤيدین للنفوذ التركي في مصر. يعني هل كل شخص في مصر - 00:39:01

هذا اللي بيرصدده بدقة. محمد محمد حسين هل كل شخص في مصر كان ينادي ضرورة البقاء مع الخليفة العثماني هل هو فعليا كان يريد لتركيا ان يكون لها نفوذ في مصر. لا - 00:39:17

يعني في ناس كانوا كما قلت. حريصين ان مصر تستقل ذاتيا بقرارها لكن تبقى ضمن جسد الخلافة العثمانية فيبيقول ليس كل شخص نادى بالجامعة الاسلامية يقصد بقاء الخلافة العثمانية هو فعلا كان يريد نفوذ تركيا الكبير في مصر. لا بعضهم كان يريد لمصر حكم - 00:39:32

لكن على الاقل انه ما نستقل عن تركيا نبقى ضمن الجسد العام. طيب. وان كثرتهم كانت مدفوعة الى ذلك بعاطفتها الدينية. وان بعضهم كان يتخذ ذلك لمناوءة الاستعمار الانجليزي. وهو يرى بعد ذلك ان التخلص من النفوذ التركي سهل وميسور. يعني بعض الناس - 00:39:50

اركان حاقد على تركيا على نفوذ انه فعلا كان في بعض التصرفات غير الصحيحة وغير الشرعية الذي صادف من تركيا في تلك الفترة لكن ما هو ما هي القضية - 00:40:07

انه بعض المصلحين والمنتففين كان يرى انه الوقوف مع تركيا وتدخلات في مصر يبقى افضل من ايش اني اقف مع الانجليز لانه انت في النهاية هي فكرة شر الشررين يا جماعة - 00:40:19

بدنا نعتبر انه تركيا فعلا كان لها اخطاء في مصر ويتعرف حزب الاتحاد والترقي في النهاية شنه لكن انت بين الشرق الشرعي. يا انك تبقى منتمي للجسد الخلافة العثمانية. على ما فيها من الشرور والترهل في اخر فترة - 00:40:35

اول وقوف مع الانجليز يعني ما كان المشكلة في حل ثالث. يعني الحل الثالث ما كان موجود اما مع انجلiz واما ان تبقى مع تركيا  
كثير منهم اختاروا الوقوف مع تركيا على ما عنده من الاخطاء. بقول لك انا تركيا بتفاهم معها بعدين سهل ميسور. بس الانجليز اذا  
اتوا كيف بدي اخلص منهم - 00:40:49

هم الذين مسکوا ورأينا كيف تغيرت افكار المصريين وطبعاً ما اعود فقل انا محمد محمد حسين يرصد مصر حتى هو سيدرك انه كان  
يريد ان يكتب كتاب لرصد حتى ما حصل في سوريا والجزيرة بشكل اوسع من مصر - 00:41:08  
لكن انشغل قليلاً. فالفكرة انه احنا ما نتكلم فيه عن مصر هو حالة عامة في العالم الاسلامي ليس فقط في مصر. نعم. وتكلمت في  
الفصل الثاني عن الجامعة اول فصل سنتكلم فيه عن موضوع - 00:41:23

الجامعة الاسلامية كيف مواقف الادباء والمثقفين والعلماء والمصلحين في مصر في تلك الفترة الفصل الثاني من الكتاب سنتكلم عن  
ايش هلا الجامعة المصرية وبدء فكرة القومية المصرية والاحت عليها وتقليل الارتباط بالاتراك - 00:41:36  
تبعدت تطور القومية المصرية الذي كانت فكرة ناشئة في ذلك الحين انتقلت الى مصر مع ما انتقل اليها من الافكار الغربية فكانت  
صداً للاتجاه العام نحو في القرن التاسع عشر. وقد ردت بنور هذا الاتجاه نحو الجامعة المصرية الى الثورة العربية - 00:41:54  
البنور البذور اللي كانت سبب في تطور مفهوم القومية في مصر خصوصاً الثورة العربية ثورة احمد العربي اللي عام الف  
وثمانية وثمانية وسبعين طبعاً ممکن نتكلم عنها لما نأتي الى حينها - 00:42:11

هي كانت تدعو احمد العربي كان يدعوا الى اه احترام حقوق المصريين واعطائهم مساحة ويرى ان الاتراك اعطوا الشركس في مصر  
نفوذ عالي في الجيش والمرتبات والوزارات وما شابه ذلك. على حساب حقوق المصريين. هاي طبعاً سيأتي كلام محمد حسين انه  
احمد العربي - 00:42:30

حقيقة هو لم يدعوا الى الانفصال عن الخلافة العثمانية. لكن دعا الى ايش؟ الى اعطاء المصريين حقوقه وعدم هضمهم في مقابلة  
الشركس. طبعاً الشركس هو امتداد للمماليك كان امتداد للمماليك - 00:42:51

واحفادهم وافرائهم حتى بقوا الى تلك العقبة كان احمد العربي انه في مشكلة نرى انه في مشكلة في منح الشركة امتيازات كثيرة  
على حساب المصريين الاصليين. فقام بثورة تطالب باعادة الحقوق الى اهل الارض - 00:43:06

هذا يرى محمد محمد حسين انه هي بذرة جعلت فكرة القومية المصرية ايش؟ تكبر تكبر في اذهان المصريين قد لا يكون العربي  
قصد ذلك بحد ذاته ولم يرد الانفصال عن تركيا لكن هي - 00:43:21

اشعلت نار الوقود لهذه الفكرة التي كانت تعبيراً عن شعور المصريين بالاضطهاد ازاء عنصر غريب عنه والعنصر الجركسي. ورأيت ان  
فكرة الوطنية هي في العنصر الشركي. نعم. ورأيت ان الفكرة الوطنية في ذلك الوقت مختلفة بعد - 00:43:37

اختلاف عما نعنيه منها اليوم وانها كانت مختلطة بالفكرة الاسلامية لا تدعو الى الانفصال عن تركيا. نعم. فهاري فكرة الوطنية المصرية  
التي ظهرت في اوائل القرن العشرين فعليها هل نستطيع ان نقول ان فكرة القومية المصرية في تلك الفترة في اخر الف يعني الف  
وثمانية وتسعين وما بعدها الى نهاية الحرب العالمية الاولى. هل القومية - 00:43:50

التي كان ينادي بها البعض هي نفس مفهوم القومية المصرية التي يتحدث عنها ما بعد ذلك؟ لا القومية المصرية التي كان يتحدث  
عنها هي قومية يقصد بها اعطاء الشعب المصري حقوقه - 00:44:15

وعدم هضمه كما قال على حساب الشركس. لكن ما كانت تدعو الى ترك الخلافة العثمانية يجب ان تفهم مفهوم القومية والوطنية بهذا  
السياق. طبعاً يفصل فيه بعد ذلك. وان كانت تدعو الى مقاومة استبداد العنصر الجركسي والنفوذ الاوروبي. وقلت ان هذه -  
00:44:28

الحركة كذا كانت تستهدف انشاء رابطة عاطفية بين المصري ووطنه. تحفذه الى الى الاهتمام بأمره والعمل على رفعته. واداء واجبه  
نحوه من جهة للمطالبة بحقه في من جهة اخرى. ثم تطورت الفكرة القومية على ايدي اصحاب الثقافات الاوروبية اللي تطور فكرة  
ال القومية المصرية - 00:44:44

اصبح التطور شوي على يد اللي رجعوا من اوروبا اصحاب الثقافات وطه حسين والي كل اللي رفاعة الطهطاوي وغيرهم اللي رجعوا من اوروبا بالعقلية الاوروبية هم الذين دعموا فكرة القومية وطوروها - 00:45:03

لما هي عليه اليوم. نعم. قال وبذلت تهاجم الرابطة الدينية وتعتبروها مصدر شر وتفرقه بين ابناء الجنس هدول اللي رجعوا من اوروبا 00:45:17 صاروا يحكوا لأحنا بدننا قومية مصرية بعيدة عن تركيا -

والذين يريدون بقاء الارتباط بتركيا خانوا الشعب المصري. ولا يريدون الرفاهة. تعرف هاي الخطابات التي تلقاها. نعم. قال فدعا هذا الفهم الجديد الوطنية اي ان يهاجمها المتمسكون بالرابطة الدينية اللي كانوا متمسكون بالرابطة الدينية والبقاء لا اقل وهذا مش الوطنية اللي بدننا اياها - 00:45:28

صحيح بدننا وطنية لمصر. لكن مع بقاءها ضمن جسد الامة. نعم. قال ويعتبروها خطرا يهدد وحدة الاخطار الاسلامية يضعف تكتلها امام الدول الاوروبية الطامعة في استعمارها ثم خفت صوت القومية وركدت الدعوة اليها زمانا بعد فشل الثورة العربية حتى ابعتها من جديد في مختتم القرن التاسع عشر. متأثرة بفكرة القوميات الاوروبية - 00:45:46

واتخذت شكلين متبابعين. احدهما يتحدث عن الوطنية طبعا هو انا طبعا طه حسين ورفاعة هدول لسه يعتبروا متأخرین ما كانوا في فترة الثورة العربية يعني هناك ثورة عربية الف وثمانية واثنين وتسعين عدوا الف وثمانية وثمانية وسبعين - 00:46:06 ثلاثة وثمانين لسا ما كانواش هذول موجودين تمام هذول اجوا بعدين بس انا اقصد انه هذه امثلة على من اخذ الفكر الاوروبي. نعم قال متأثرة بفكرة القومية الاوروبية واتخذت شكلين متبابعين. احدهما يتحدث عن الوطنية حديثا عاطفيا ويتنفس بها كما يتغنى العاشق بمعشوقه. حاولوا ان يغزو قلوب المصريين بهذا الحب الجديد - 00:46:22

والآخر يتحدث عن الوطن حديث العقل والمصلحة. ولا يستهدف اثارة الناس ولكنه يحاول اقناعهم ولا يتغنى بالوطن المحبوب ولكنه يتحدث عن النفع المادي والمصلحة المشتركة التي تجمع ساكنين. طب اذا - 00:46:42

القومية وفكرة الوطنية اللي في اخر القرن التاسع من الف وثمانية وتسعين وما بعدها طبعا واضح انها اولا متأثرة بفكرة القوميات الاوروبية. هذا بقول لك منزع بذك تتبه انه هي من اين بدأت تنشأ فكرة القومية المصرية متأثرة بالنزاعات الاوروبية في - 00:46:54

التي كانت سائدة في تلك الفترة كيف اتخذت اشكالا؟ بقول لك اتخذت شكلين هذا رصد محمد حسين. الدعوة الى القومية المصرية اتخذت شكلين. الشكل الاول شكل التغنى العاشق لمعشوقه الذي يعطيك القصائد واغنیا واغانی الوطنية وكذا ويتنفس بمصر وعروبتها ومصر الاهرام ومصر - 00:47:10

واللي بذك ايه ويحاول ان يشعر الناس انه مصر لها حالة خاصة لا يجب ان تبقى مع تركيا وما شابه ذلك هذا تيار فقط كان يتغنى ويتنفس تغزل العاشق بمعشوقه - 00:47:31

تيار اخر من القوميين المصريين قال هم الذين لا كانوا يتكلمون عن الوطن المصري حديث العقل والمصلحة ولا يستهدف اثارة الناس ضد احد احنا مش في لكننا نريد تحقيق المصلحة المشتركة للمصريين داخل مصر - 00:47:46

بغض النظر بقيت مع الخلافة العثمانية خرجت عن الخلافة العثمانية في موضوع اخر لكن يتكلم بالعقل والمصلحة التي تهم المصريين انفسهم. نعم. وكان الفريق الاول ممثلا في مصطفى كامل وهو يدعو الى جامعة مصرية اسلامية ولا ينكر الرابطة العثمانية - 00:48:01

ولكنه يتذمّر منها وسيلة لمناواة كامل مصطفى كامل اه هذا رجل يعني فيما اعرف من حالى كان رجل جيدا شريفا نعم يدعو الى حقوق المصريين ويهتم بها لكنه بقى يدعو الى بقاء - 00:48:16

الخلافة الاسلامية وبقاء ارتباط مصر بالدولة العثمانية لذلك الذي اعرف انه كانه استشهد وقتل في معركة او اغتيال انا ناسي موضوعه. لكن مصطفى كامل الحزب وطنی حزب وطنی في مصر - 00:48:34

وكان احد قادته وكان كلامه وقلمه وسيأتي كثير من نصوص كلامه. بعد قليل ان شاء الله في الفصول القادمة رجل انا اعتقد انه من

الناس العقلاء انه كان عنده راب يعني يحب بلده ويريد لها الخير لكنه في نفس الوقت يريد مصلحة المسلمين عموما - 00:48:49  
وكان يعرف ان اسقاط الخلافة العثمانية والانفصال عنها داء وان هذا هو بوابة الاستعمار لذلك مصطفى كامل كان رجل عاقل رجل فاهم. منتدي لبلده لكن منتدي لدينه كان يحضر من مؤامرات الانجليز - 00:49:07

انهم يتلاعبون سواء في الجزيرة العربية وفي غيرها. وانهم يريدون ان يفصلونا عن جسد الجامعة الاسلامية ولذلك هذا الرجل قال هو يمثل الحالة الاولى. نعم. وكان الفريق الثاني مثلا في لطف السيد كاتب حزب الامة الاول. وهو يدعو الى جامعة مصرية خالصة ولا يعترف بالرابطة - 00:49:22

العثمانية كان هو مسؤول في اي حزب قال كحزب الامة بتعرف مصر حنيجي كثير عاصم احزاب مصر في تلك الحقبة كل عشرين ثالثين واحد بعملوا حزب وبطليعوا بفكرة جريدة وكذا وبصير لهم قناة بتعرف الصالونات الفكرية والثقافية التي انتشرت. قضية الاحزاب انتشرت في مصر وكل حزب - 00:49:38

كان يمثل فعليا فكرة معينة. واتجاه معين في التعامل مع الواقع مثلا مصطفى كامل كان مسؤول في حزب لكن كان فكرة حزبه تقوم على انه يجب ان نبقى مرتبطين بالخلافة العثمانية - 00:50:01

لطف السيد واحد مسؤولي حزب الامة لأ كانت فكرة انه يجب ان نستغني عن الخلافة العثمانية وان نكون نحن مصريين بالمفهوم القومي الاقرب الى الواقع المعاصر. نستغني عن الخلافة العثمانية ونكون وحدنا مصر مستقلين عن اي ارتباط باي دولة اخرى - 00:50:14

وهذه مشكلة هذه الفكرة التي كانت تسبب اشكال وادت الى ما الت اليه من تمسك الاستعمار الفرنسي والبريطاني بعد ذلك بمصر. كما انه لا يعترف بالجامعات الاسلامية لانها وهم لا سبيل الى تحقيقه من الناحية العملية. وبينت ان الدعوة الاولى كانت اقرب الى القلوب وان كثرة الناس قد ازرتها حولها. بعثة مصطفى كامل - 00:50:30

وغير من الاحرار اللي محبين لمصر لكن بدهم يضلوا مع الخلافة العثمانية في تلك الحقبة كانت اكثرا قبولا. انه الشعب المصري كان ميال لها. وكلام لطفي السيد في الانفصال عن الخلافة العثمانية ما كانش الله رواج في تلك الفترة في نهاية - 00:50:50  
القرن التاسع عشر. نعم. قال وان انصراف الناس عن الدعوة الثانية كان يرجع الى ان دعاتها كانوا من كبار المالك الذين لا يعنون الا مصالحهم الخاصة. هذا الواقع دكتور السيد وغيره شو كان - 00:51:05

مالك في مصر اصحاب عقارات يهتم بمصالحهم الخاصة. يعني لا ينظرون الى مصلحة الامة الاسلامية وابعاد مصر عن الاستعمار. كانوا فقط مهتمين بان تتسع ثرواتهم واملاكهم. نعم. لا يعنون الا مصالحهم الخاصة حين يتحدثون عن النفع المادي والمصالحي - 00:51:15

المشتركة والى انهم قد انصرفوا الى الكلام عن الاصلاح ولم يهاجموا الاستعمار الذي كانوا يوادونه حرصا على مصالحهم. يعني لطف السيد وغيره شو كان يعملا تكلموا عن الاصلاح في مصر ويجب ان تكون مصر حرة ابية بسمعة الخطاب الرنان - 00:51:32

طب ليش ما سمعنا كلام لطفي السيد عن عن الانجليز وسعي الانجليز لاحتلال مصر. يعني هيكل يقولوا محمد محمد حسين ليش ما كان نسمع انتقاد يعني زي ما سمعنا انتقادك لتركيا ومحاولتك المستمرة للانفصال عنها. ودعوتكم الى - 00:51:48

قومية مصرية خالصة. لماذا ما كنت اه تنتقد الانجليز الذين واضح انك منتفع منهم هادا اللي بدك تفهمه انه بعض الناس ينقد فكرة ويكون منتفع من فكرة اخرى يعني ماشي. تركيا كان عندها اخطاء ماشي كان عندها اخطاء - 00:52:02  
وكنت نادي انت بالانفصال عنها طيب فهمت. طب بريطانيا ما عندها اخطاء؟ بريطانيا التي تريد ان تأخذ مصر وتحتلها وتهب. انت مش شايف انه هي اكثرا اجراما من تركيا في حقكم - 00:52:20

ولا كنت منتفع في اليمن بريطانيا لذلك ماذا قال؟ قالوا ولم يهاجموا الاستعمار الذي كانوا يوادونه حرصا على مصالحهم. اذا واضح ان هؤلاء كانوا من الانجليز. لذلك لا تستبعد انا اقول لا تستبعد ان كثير من هذه الاحزاب - 00:52:32

واشخاصاً عربين كانوا ممولين من المخابرات البريطانية احزاب اسستها بريطانيا في اشكال عربية والسنّة عربية. يتم دفع اموال لهم ليتكلموا عن القومية المصرية. ولابد وان مع خطاب رنان وكلام كذا لكنه في النهاية مأجور كما بيقول لك محمد محمد حسين -

00:52:49

نحن نعلم ان لك مصالح مشتركة مع بريطانيا وختمت هذا الفصل بالاشارة الى ما صحب هذه الحركة المصرية من اتجاه تاريخي في الشعر نحو احياء المجد الفرعوني والمجد العربي. لذلك اليوم للأسف تيجي تقول لك الفراعنة -

00:53:09

حتى لما يتكلموا عن المنتخب المصري شو بتكلم فريق الفراعنة ترى هذي من اثار القومية المصرية السيئة تمام تذكير انكم فراعنه بانكم وبين الاسلام احنا وبين مصر عمرو بن العاص اين مصر الشهداء والصحابة ومصر الزعماء والقادة والعلماء -

00:53:23

مصر تتنادى بالفراعنة والفرحون والعياذ بالله. نعم الذين يمثلان نزعتين سابقتين القومية المصرية والقومية الاسلامية. قال واتخذ ذلك وسيلة الى استهانة الهم وبعث الامل ومحاربة اليأس. ورد الى الناس الذين تمكّن منهم سوء الظن بانفسهم حتى قتل فيهم روح الامل والطموح. وتكلمت في الفصل الثالث عن محنّة الجامعة المصرية التي بدّت في المؤتمر القبطي سنة عشر -

00:53:42

المؤتمر المصري سنة احدى عشرة، وبيّنت ان الازمة ترجع في جوهرها الى سوء بدأ في في الفصل الثالث سيتكلّم عن محنّة الجامعة المصرية جامعة الرابطة. يعني الجامعة من الرابطة. الرابطة المصرية. صار هناك فتنّة بين النصارى الاقباط في مصر وبين المسلمين في مصر -

00:54:06

نشأت فتنّة بينهم كبيرة. وحصل اغتيال لشخص بطرس خالي فيما اذكر. وولعت بين الاقباط وكاينة كذا واصبح الاقباط تعرف قضية الاقليّة وانه حتى في سوريا قضية الاقليّات وان هؤلاء المسلمين يريدون ان يقلّبوا مناطق اسلامية. واحنا الاقباط وبين حقنا؟ وبين في الرئاسة -

00:54:25

الى انصفة الدولة. نشأت فتنّة كبيرة بين الاقباط وال المسلمين في مصر في تلك المرحلة. نعم. وبيّنت ان الازمة ترجع في الفتنة اثرت على الرابطة القومية انه صار رجع الموضوع ديني -

00:54:46

المسيحي مسلم القومية ما بدّهمش هاي الرابطة. بدهم خلص لكم لي اهداف تمام؟ انه مسيحي مسلم يهودي المهم انك مصرى. بدهم كلمة مصرى تكون اعلى من كلمة مسلم لما صارت الفتنة بين الاقباط وال المسلمين في مصر -

00:54:59

رجعت شوّية قضية محنّة. قال محنّة الرابطة المصرية. صار في اشكال في المحافظة على مفهوم القومية في تلك الفترة نعم. وبيّنت ان الازمة ترجع في جوهرها الى سوء ظن كل من الفريقين بصاحبها. والى عدم توافر الثقة بين العنصرين الذين يكونان الجامعة المصرية. والى الجهل الذي -

00:55:16

يقود الى عصبية عمّياء لا تقوم على اساس من منطق او دين. والى التقاليد الفاسدة التي دعت القبط الى ان ينطّووا عن انفسهم ويقصروا اهتمامهم على مشاكلهم حتى انتهى بهم الامر الى ان -

00:55:32

تتحدث صحفهم عنهم وكأنّهم امة مستقلة لها كيان منفصل عن مصر. ووصفت القضية ان الصحف المصرية القبطية اصّبحت تتكلّم عن الاقباط كأنّهم دولة في داخل دولة هذا مش صحيح يعني محمد حسين يقول انا بینت انه الاصل في الاقباط انّهم تعاملوا كمسيحيين -

00:55:42

وليس باعتبار الديانة لانه انت في النهاية جسد داخل هاي الدولة هيكل بي قول طبعاً احنا في النهاية لما نأتي كلام محمد حسين في اشياء راح نناقشها فيها نفسه. الاستاذ محمد عامر حسين -

00:56:01

برضو مفكّر قد نخالف معه في بعض النقاط بس عموماً هو يقول ان الاقباط تصرفوا في هاي الفترة كانواهم دولة داخل دولة وهذا اثار الحساسية بين المسلمين والنصارى في مصر في تلك الفترة. نعم -

00:56:10

قال وهاجت الفتنة فبرزت عارية بعد قتل بطرس غالى رئيس الوزراء القبطي الف وتسعمية وعشرة قتل بطرس غالى وهو رئيس الوزراء المصري وكان قبطي تم اغتياله. نعم. واعتبر القبط ان عنصرهم هو المقصود بالاعتداء ان الاقباط اه انه هذا استهداف للاقباط مش لبطرس غالى. باعتبار شخصه او -

00:56:25

لا ان الهدف من الاقباط كدين. نعم. ودافع الفريق الآخر عن نفسه بان الرجل لم يستحق القتل الا بوصفه مصريا خان وطنه واعان عليه المستعمرين. انه بطرس غادر تم اغتياله لانه يا خائن طلع للدولة متعامل مع الاستعمار الانجليزي - 00:56:45

مش تم قتله لانه نصراني احيانا كتم بذك تفهموا تقرأوا في واقعك حتى الان يعني كيف يتم استهداف شخص؟ اه تم استهدافه لانه من الطائفة الفلانية. لا لا هو ما تمش استهدافه لانك من الطائفة الفلانية - 00:56:58

تم استهدافك لان خد وطنك خنت بذلك. هذا الذي تم استهدافك من اجله لكن حتى يصنعوا اعلام بربوغردا معينة. بيتم تحويل الموضوع وتلقيه بطريقة اخرى. وهذا مخيف. نعم. وبلغت الخصومة قمتها حين تم انعقاد المؤتمر القبطي في اسيوط - 00:57:11

الخامس من مارس سنة عشر مطالبا ببعض المطالب التي كانت موضوع نقاش عنيف حاد في الصحف. دعا الى عقد مؤتمر مصرى تم انعقاده في التاسع والعشرين من ابريل سنة احدى عشر - 00:57:25

رد على مطالب المؤتمر القبطي التي لا تقوم على اساس من عقد مؤتمر مصرى العقد المسلمين رد على المؤتمر القبطي اللي انعقد الف وتسعمية وعشرة. مش بقول لك صار في مؤتمر قبطي في الف وتسعمية وعشرة طالبوا بمطالب. في الف وتسعمية وحداش - 00:57:35

دعي الى عقد مؤتمر مصرى عقد في تسعه وعشرين هذا المؤتمر المصري اللي هو مؤتمر المسلمين رد على مطالبة المؤتمر القبطي التي لا تقم على اساس من المواطن المصرية ولكنها تقوم على اساس الدين وحده. نعم. بدون خصوصية كانوا الاقباط في ممارسة حياتهم واعطاوهم قسم تعرف من الدولة وقسم من الوزارة. يعني - 00:57:54

كمان في كل دولة وفي كل نظام. نعم. ثم تكلمت عما استبنته هذه الخصومة العنيفة من محاولات صديقة للتوفيق بين عنصري الامة وتصفية ما بين جيران الوطن من سوء الظن - 00:58:16

حاولوا بعض الناس ان يصلحوا بين الاقباط والمسلمين. باعتبارهم جيران في وطن واحد. نعم. وانتهيت الى ان هذا الشقاق كان محنة امتحنت بها الدعوة الناشئة الى الجامعة المصرية انه ان كان قمة الخلاف بين عنصري الامة - 00:58:26

فقد مهد في الوقت نفسه. الامة الامة المصرية وعنصرية يقصد الاقباط والمسلمين. حتى تفهم بس هو ماذا يقصد. نعم. وانه ان كان قمة الخلاف بين عنصري الامة فقد مهد في الوقت نفسه للوحدة القومية المصرية التي بدت في اقوى - 00:58:40

في ثورة سنة تسعه عشرة. يعني بده يقول لك صح هاي الخلاف بين الاقباط والمسلمين في مصر كان يهدد القومية المصرية والرابطة المصرية لكنها في النهاية يعني كان يعني رب مضره تنجليت خينا هيك بده يقول لك انه بعدين هي مهدت في نفس الوقت لتحصيل وحدة قومية مصرية كانت في اقوى مظاهرها كانت في ثورة - 00:58:52

الف وتسعمية وتسعطعش. طيب. وتكلمت في الفصل الرابع عن تيارات سياسية كانت اذا الفصل الاول عن الخلافة الاسلامية الفصل الثاني عن الجامعة المصرية الفصل الثالث عن المحننة بين المسلمين والاقباط في داخل مصر - 00:59:14

الفصل الرابع سيتكلم عن تيارات سياسية. طيب. كانت تتنازع الناس في هذا العصر وجعلت وجعلت الثورة العرابية هي نقطة البداية في اهتمام الناس بالمسائل السياسية. فقد فيها حديثهم عن الظلم والظالمين وعن حقوقهم في محاسبة السلطان. وعن الدعوة الى النظام النيابي والى العدالة الاجتماعية والى الحد من تغلغل النفوذ الاجنبي. وظهرت فيها اراء - 00:59:27

جريدة تدعوا الى التخلص من النظام الملكي مفضلة عليه النظام الجمهوري. نعم. ثم تكلمت عن نشأة الصحافة الوطنية بعدما كان بعد ما كان من ركود الحركة حينا واستكانة الناس هزيمة فظهرت صحيفة المؤيد. المؤيد سنة تسعين وثمانمائة والف. ثم صحيفة الاستاذ سنة اثنين وتسعين. وبينت ان ظهور الحركة الوطنية - 00:59:47

الحديثة بعد الاستعمال الانجليزي قد اقتربن بحكم عباس. عباس حلمي. نعم. فتكلمت عن وطنيته في اول حكمه مما جمع قلوب المصريين حوله وما كان من تأييده لقادة الحركة وطنية وعدائه للانجليز مما ادى الى صدامه بكرور. ثم تكلمت عن المبعوث السامي اللي كان - 01:00:07

اولا هو السكرتير في الدولة العثمانية لبريطانيا ثم اصبح المسئول عن ملف مصر تمام يعني المسئول عن رصد الحالة المصرية وتبليغ

الاستخبارات الانجليزية عن الحالة المصرية كيفية التعامل معها. رح يجمعنا كتير كلومر. هذا قصته قصة هذا - 01:00:23

حفرته كبيرة. نعم. ثم تكلمت عما كان من تواجده امام الانجليز وعدم صبره للكفاح. وانصرافه الى تنمية ثروته من كل طريق. هذا عباس حلمي مش قلت لك كلامهم اخر شي - 01:00:38

كان اول اشي مكافح بده المحافظ عالغلاف العثمانية. ثم بعد ذلك انقلب وعاش دنياه. نعم واستعرضت سياسته المضطربة المتقلبة التي ادت الى انصراف الشعب عنه بعد ان ساد الوفاق بينه وبين الانجليز. اتفق مع الانجليزي اخي عباس حلمي. بعد ما كان يدعو للخلاف العثماني انصرف - 01:00:48

يعني يعني عمل معاهدات مع الانجليز. نعم. حين ارضى جوست خليفة كرو مرجعه الى السلطة والمال. يعني بعد كروم جابوا شخص ثانى اسمه يعني بجوز هيكل تلفز. المهم هذا استطاع ان يشبع عباس حلمي بالمال. باختصار اشتري ذمة عباس حلمي - 01:01:04

الذمة بالمال والمناصب. نعم. وبذلك استنفدت الحركة الوطنية جهدها في مهاجمة عباس واستراح الانجليز من اجتماع الشعب والخديوي على حربه. يعني الانجليز شو كانت مشكلتهم الخديوي عباس حلمي والشعب الاثنين عليهم - 01:01:22  
ذمة الخليوي عباس وصارت معركة البريطان مع مين ؟ مع الشعب وحده. قلنا خلصنا من من الخليوي صار الغديوي معنا. نعم. وقدمت الخليوي فيما يظهر هو لقب على كل ملوك مصر - 01:01:35

توفيق كيف تحكي فرعون لقب على كل حاكم مصر؟ نفس الاشي الخليوي لقب هذا. نعم. وقدمت صورا من شعر الشعرا الذين كانوا يمدحون عباسا في اول حكمه احمد شوقي زي ما حكينا قبل شوي. طيب. فانصرفوا عن ذلك الى نقد سياسته منهم من يعنف في ذلك. من يعنف في ذلك حتى يبلغ حد الهجاء. الذي يعرضه للسجن. يعني عباس حلمي سجن - 01:01:48  
بعض الشعرا الذين هجوا. نعم. ومنهم من يرافق في ذلك فلما يتجاوز العتاب الهين الرقيق. يعني بعض الشعرا كان ينتقد حلمي من تحت لثحت. يعني ما يصرح في نقاده. نعم. ثم تكلمت عن - 01:02:08

السلطتين اللتين كانتا تتنازعان تصريف الشئون في ذلك الوقت. سلطة الاستعمار وسلطة الخليوي او السلطة الفعلية والسلطة الشرعية. نعم. كما. السلطة الفعلية كانت للبريطان السلطة الشكلية كانت الخليوي ولا الخليوي مصطفى عباس كان هو فقط صورة والبريطان هم الحاكمون الاصليون - 01:02:18

كما كانت تسمىها صحف في ذلك الحين عن انقسام الصحف الى بين مؤيد لعباس ومؤيد لكرور. وتكلمت عن سعي الاستعمار لخلق بطانة له من المصريين تحقيقا لسياسته التي رسمها عن سعي الاستعمار - 01:02:37

لخلق بطانة له من المصريين الاستعمار كانوا حريصين انه يصنعوا للعباس حلمي بطانة حوله. من المثقفين والقوميين اللي يمكنون حكمه. لانه خلص صار معهم عباس تحقيقا لسياسته التي رسمها لنفسه منذ الاحتلال وهي الا يحكم بطريق مباشر. وان ينفذ ارادته باید مصرية يقع عليها وزر اعمالها امام الرأي العام. هذه سياسة - 01:02:50

المتفق عليها زكاء الحركة الصهيونية العالمية والبريطان ان وصلوا الى قناعة انه احنا ما بصير نحكم بانفسنا هذي الدول ان نضع وكلاء يحكمون بانفسهم بس في رؤيتنا وسياستنا هذه الفكرة التي يتكلم عنها محمد عمر الحسين - 01:03:15

نعم ممكن كلامك اه انه مش لعباس حلمي قصدك وتكلمت عن سعي الاستعمار لخلق بطانة له لا بس هو حتى وصلت الخليوي اللي هي سلطة الشرعية. بس هي مش السلطة الفعلية - 01:03:33

بس كلامك صحيح ممكن يكون الضمير له يعود للبريطان. وتكلمت عن سعي الاستعمار. كلامك صح. عن سعي الاستعمار لخلق بطانة له. يعني اعوان له من المصريين تحقيقا لسياسته التي رسمها لنفسه منذ الاحتلال ان لا يحكم بطريق مباشر وانما يحكم بابدي مصرية يقع عليها وزر اعمالها. فالضمير يعود على البريطان. طيب - 01:03:56

خلف تواجه ثورته وبذلك يقع بأس المصريين بينهم ويستنفذون جهدهم في هذه الخصومة ثم بینت ان المصريين كانوا موزعين بين النفوذ التركي والنفوذ الفرنسي والنفوذ الانجليزي والقصر. منهم من قصر الخليوي يعني. يعني المصريون كانوا مختلفين -

الفرنسيين: المنافس للاستعمار - 33:40:01

الفرنسيين المناهضين للاستعمال - 01:04:33

الانجليزي ومنهم من يحرص على وحدة الصفوف ويشفق من انشقاق المصريين فهو يدعو الى الالتفاف حول القصر الملكي. نعم. ومنهم من يؤثر العاجلة ويعيش في حاضره ولا يطمح - [01:04:51](#) الى خير منه فهو يهادن الایمان. فهذا اللي علاقته مع الانجليز. اللي بده شايف الانجليز مفروضين عليه فتآمر معهم وتعاون معهم. ص. ولا يطمع في اكتر من دعوته من الاصلاح. نعم - [01:05:01](#)

ومنهم ما يتعلق بسيدي من هؤلاء السادتي لانه باع نفسه له فهو يؤيده بالحق والباطل. في بعض الناس الامعة. اللي هو بايع اصلا نفسه يعني حتى مش عارف شو هويته - 01:05:11

نفسه یعنی حتی مش عارف شو هویته - 01:05:11

ثم تكلمت عن تأسيس الأحزاب السياسية في سنة سبع وتسعمئة قال الحزب الوطني ومن ورائه الكثرة المثقفة من الشباب وهو عنيف في خصومات للاستعمار بدأ عهده بدأ عهده مؤيداً لعباس وانتهى إلى مخاصمته ولكنه لم يهاجم الخلافة العثمانية هو أحد أهم الأحزاب السياسية التي أنشأت - 01:05:21

الاحزاب السياسية التي انشأت - 01:05:21

او اعتقد انه مصطفى كامل هو واحد ابرز وجوه الحزب الوطني. اللي حكينا عنه قبل شوي الحزب الوطني مصطفى كامل وغيره آآآ حتى محمد عبده كان فيه محمد عبده. نعم - 01:05:41

01:05:41 حتى محمد عبده كان فيه محمد عبده. نعم -

الوطني في بدايته كان محمد عبده ايضا موجود فيه وكان كتب اه النظام الداخلي له هؤلاء كانوا اولا مع مصر ويدعون لكن للخلافة العثمانية وبقائها الحزب الوطني. طيب. وحزب الامة ومن ورائه اعيان مصر وكبار المالك فيها وهو يهادل الانجليز الوطني لطف السيد زي ما حكى لحزب الامة عفوا. لطفي السيد وغيره من يهادن - 01:05:55

01:05:55 زی ما حکی لحزب الامة عفوا. لطفي السيد وغيره من يهادن -

الانجليز يتغىّب عنهم. نعم. ولا يتجاوز جهود الدعوة الى الاصلاح وهو يرى ان ذلك هو الطريق الطبيعي الى الاستقلال. وحزب الاصلاح وهو حزب قليل الانصار يدعو الى عباس. عباس حلمي. حزب - 01:06:18

وهو حزب قليل الانصار يدعو الى عباس. عباس حلمي. حرب - 01:06:18

هذا حزب شكله عامله عباس حلمي. يدعو الى الوقوف مع القصر الملكي. طيب. قال فهو لسانه المعبر عن ميوله واتجاهاته. وحزب كان يسمى نفسه بالحزب الوطني الحر وما هو بموطنين وما وما هو بحر. فهو دخيل باع نفسه للمحتالين ويتمثل في صحيفة المقطم. وعرضت لها اال اليه اسم صحيفة يعني.. طيب. وعرضت - 01:06:28

المقطم. وعرضت لما اال اليه اسم صحيفة يعني. طيب. وعرضت - 01:06:28

الايه امر هذه الاحزاب من تطرف في الخصومة والاسراف في الاتهام ضاق به المصلحون فارتعدت صيغاتهم منكرة هذه المهارات.  
كثرة الاحزاب والمجلات القيل والقال اتسبت الحالة المصرية وبعدين يعني احنا - 01:06:48

كثرة الأحزاب والمجلات القيل والقال اتبعت الحالة المصرية وبعدين يعني احنا - 01:06:48

يعني اختلفنا وانشققنا واختلف الناس. كثرة هاي الاحزاب والمجلات فعلا كانت مرهقة ولم تؤدي الى شيء نافع حقيقي في نهاية المطاف. نعم صيحته منكرة هذه المهاجرات داعية الى اتحاد وجمع الصفوف. وتكلمت في الفصل الاخير عن نزعات اصلاحية لازمت هذا التطور الفكري والسياسي. وكان دعاتها خليطة من المشتغلين بالسياسة - 01:07:02

01:07:02 هذا التطور الفكري والسياسي. وكان دعاتها خليطة من المشتغلين بالسياسة -

ومن كرهوا ان يزجوا بانفسهم في هذا المعترك العنيف واثروا ان يسلكوا طريقا لا يعرضهم لغضب السلطان وكان بعض هؤلاء ينظر الى علل المcriين الخلقية والاجتماعية يحاول ان ينبه اليها ويرسم الطريق الى منسمتهم احنا اليوم نتكلم في الفصل عن المصلحين 01:07:22 -

الاصحاحين اللي ما بنتمو لا لجماعه ولا لحزب ولا لطائفه عارفين حجمهم الطبيعي. فبالتالي

في ذلك الحضارة الغربية واساليبها ونظمها. وكان فريق اخر ينبه الى عيوب الامم الاسلامية وسوء فهمهم للإسلام محاولا ان يقيم الاصلاح على اساس ديني يبيّن ان التفكير الأوروبي قد تجلّى في دعوات كثيرة برزت من بينها ثلاث دعوات كبيرة شغلت الذين -

اشتغلوا بالاصلاح اللي بتكلم عنهم في الفصل الاخير اصحاب النزاعات الاصلاحية. منهم من كان يأخذ نزعاته الاصلاحية من الغرب وطريقة الغرب في التفكير منهم لا منهم من كان يأخذ طريقته في الاصلاح من الدين زي ما حكينا. وينقد الامم الاسلامية في تلك الفترة وبقول لهم انتمش فاهمين الدين - 01:08:12

والا الدين يسبب لكم الخير والنجاح والفالح. فيحاول ان يكون نقده على اساس ديني. مش على اساس عربي. نعم. ثم بينت ان التفكير الاوروبي قد تجلى في دعوات كثيرة بزر - 01:08:31

من بينها ثلاث دعوات كبيرة شغلت الرأي العام في مستهل القرن العشرين. وهي الدعوة الى الحرية الشخصية والحياة النيابية. هاي الثالث دعواتي اساس الدمار لواقتنا المعاصر الى اللحظة التي نحن فيها - 01:08:41

قال ثلاث دعوات كبيرة شغلت الرأي العام في مستهل القرن العشرين استطاع الاستعمار ان يقذفها في قلوب مصر. وطبعا ومن مصر انطلقت الى العالم الاسلامي باكمله ما هي هذه الدعوات الثلاث؟ اولا - 01:08:53

الدعوة الى الحرية مبدأ الحرية الشخصية وان الكل له الاحقيقة في ان يتكلم وثانيا الدعوة الى اصل السلطة الدينية عن السلطة المدنية. اللي هي ايش؟ العلمانية الدعوة الثانية التي انتشرت في مصر - 01:09:09

العلمانية فصل السلطة الدينية عن السلطة الادارية المدنية وتحرير المفكرين من سلطة رجال الدين هدول رجال الدين شي اخر ثالثا وهي من اخطر الدعوة الى تحرير المرأة نلجم من ايش؟ من الجهل بسموه - 01:09:27

من الدين ومن الحجاب هاي الثالث افكار هي التي دمرت مصر وانتقلت بعد ذلك الى ما بعدها الحرية الشخصية بالمعنى الليبرالي العلمانية فصل الدين عن الدولة ثالثا حرية المرأة لانه اذا افسدت المرأة افسدت - 01:09:46

وتمكنها من المشاركة في الحياة. وبينت ان الدعوتين الاوليين كانتا متأثرين الى حد بعيد بما شاع في الحكم العثماني الفاسد من ظلم ومن استغلال لنفوذ رجال الدين. نعم يعني ربما الدعوة الى الحرية الشخصية والى فصل الدين عن الدولة - 01:10:03

ربما ربما كان احيانا ردة فعل الاطباء التي مورست في نهاية الدولة العثمانية. ممكن يكون ذلك. لكن هذا مش مبرر يعني اذا عثمانيون اخطأوا في ممارسة سلطاتهم الدينية وكان في نوع من التجبر والتسلط هذا مش معناه انه ندعوه للعلمانية - 01:10:18

ومحمد حمد عزمي رصد انه الدعوة للحرية الشخصية الدعوة الى العلمانية ربما نقول ساهمت تركيا في صناعة هذا الاتجاه بسبب الاستبداد والاخطاء التي كانت في الحقبة الاخيرة من عمر هذه الخلافة. نعم - 01:10:35

قال ثم تكلمت عن حركة الاصلاح الاسلامي التي تزعمها محمد عبده. وتابعه فيها بعض تلاميذه ومعاصريه وقسمت جهوده فيها الى قسمين. اتجه في اولهما ايام اتصاله الى محاربة ما استولى على المسلمين من ضعف الهمم وفتور العزائم والانصراف عن جهاد الاحتلال. لكن اتصال محمد عبده بالاوغاني كان اتصال مريض حقيقة - 01:10:50

اتصال مريض غير مريح وسنقول كان عليه علامات استفهام كبيرة اتصال محمد عبده بجمال الدين الافغاني. حتى لو تقرأ بعض الرسائل التي كان يكتبها محمد عبده الافغاني. يعني تشعر انه يؤلهه - 01:11:09

كلام غريب عجيب تستغرب ان يصدر من رجل يصور على انه مجدد او انه شيء محمد عبده اعتقد انه من الشخصيات الغربية احيانا بتقدر تحس حالك قادر تفهم شو ما هو. هو عميل ومعانا هو منيحة ومش منيحة. مواقفه غريبة. عيال يدعو ضد الاحتلال. واحيانا - 01:11:23

مع المخابرات البريطانية. صحيح. مش اجتماع طبعا نبيل. لا لا يعني اجتماع عليه علامات استفهام كان يرصد في محافل في فرنسا وبريطانيا وكان يجلس مع جنبه نساء متبرجات وعارضات ويتكلم يعني فيها محافل عامة ويكون يعني - 01:11:42

معهن وكأنه ما في شيء يعني كلام الاخر مع اخيه واحيانا يوصف في مواقف وطنية شريفة واقول محمد عبده من الشخصيات اقول الغريبة التي تسمع من يمدحه ويرفعه لك فوق الريح - 01:11:57

وستسمع من يخون ويعتبره في قمة العمالقة والخيانة ينقل عنه اقوال غريبة يقول انه ينتمي للحركة الماسونية. يعني تخيل انه ينقل

عنه انه يقول وهكذا ولذلك النص في صدد الحكم الدقيق - 01:12:12

يعني لا املك حكما دقيقا شخصيا يعني حتى اقول مائة بالمائة ان محمد عبده هكذا. لكن اقول ان الرجل على الكثير من الاخطاء في حياته قلنا قبل شوي فئة الدنيا وضع نفسه في موقف الريبة - 01:12:26

العلاقات المشبوهة والتصرفات غير المفهومة وكلامه مع جمال الدين الافغاني والرسائل التي هي منشورة الان تظهر في خلل كبير في العقيدة والفكر لكن هل هذا يعني انه كان حقيقة مثلا - 01:12:39

فعلا مزروع في مصر انا لا استطيع ان اقول ذلك انا لا استطيع ان قال واتجه في الشطر الثاني الى التوفيق بين الدين وبين المدنية الحديثة. نعم اذا محمد عبده من بمطوري طور - 01:12:55

حياته مع الافغاني لما كان تابع معه ويتوافق معه بتعرفوا الافغاني كان فيه باخر اشي بريطاني ويتعامل مع الانجليز اللي حاول فيه محمد عبده يستقر سوف يسمى الامام من كتب الامام - 01:13:09

الامام الامام خاص عند القوميين المصريين بعد ذلك يعني يفخرون به على انه الامام انا بقول لك الاوليس ااما وعنه حركات واجتهادات عنده بعض الكلام في تويتر رجل يعني عالم دين يعتبر وقاضي احد المناطق في مصر - 01:13:22

كان له افكار وكان له توجهاته قال وسعي الى الربط بين الدين وبين المدنية الحديثة وحاول يطرأ بافكار عشان هيك يعتبر مفكر كبير في مصر وله مؤتمر حقيقة نقل وميزانه الذي لا يمكن ان يلغى، لكن اعود فاقول الله تصرفاته المشبوهة - 01:13:37

التي يجعل الرجل محل الدراسة. نعم. والى الرد على ما كان يوجه الى الاسلام من شباهات. والى شيء يشكر عليه حتى انصفه وان احب حتى في تعامله نرد على بعض الشبهات التي تطرح على الاسلام. انه في غرابة انه لا دافع يعني دافع عن شباهات العلمانيين والكافر والنصارى ضد الاسلام وله - 01:13:52

السائل في ذلك. نعم والى تقريره من نفوس الشباب الذين نفروا منه. يعني كان سبب يقول لك في تثبيت بعض الشباب المصريين اللي صاروا يتوجهوا نحو اللحاد محمد عبده الله ايادي بيضاء في انه لا يعني اول التثبيت الاسلام في نفوسهم. نعم. متوجهين ان الجمع بينه وبين المدنية والعلم غير مستطيل. لانه بتعرف صار هاي الفكرة اللي - 01:14:12

كانت سائدة في فرنسا وبريطانيا بعد الثورة الفرنسية ان العلم والدين لا يجتمعان. انتقلت لمصر زار بعض المصريين بفكر فيها انه احنا مصر لازم نكون زي اوروبا نفصل الدين عن العلم. فمحمد عبده حاضر يبين لنا ان الدين والعلم لا ينفصل. لذلك يقول لك الرجل له اشياء يشكر عليها - 01:14:32

حتى تكون منصفين. نعم وكان من اهم ما اتخذه لذلك من وسائل مشاريعه في اصلاح الازهر. وفتاويه التي كان يجيب بها على السائلين من مختلف الاقطارات الاسلامية. ودروسه التي كان يحضرها عدد كبير من - 01:14:47

المثقفين والوجهاء. ثم بينت اثر تجاوري هذين التيارين في انقسام المفكرين والناس في مختلف نواحي الحياة الى مجددين ومحافظين. مما جر الى احتدام الخصومة بين المتطرفين كانه صار طريقة محمد عبده - 01:15:00

خلت الناس تنقسم الى مجددين بدهم التجديد الاسلامي ومحافظين. بتعرفوا هدول التيارات دايما في اي دولة. تيار المجددين وتيار المحافظين قال الى احتدام الخصومة بين المتطرفين من الفريقين. فكان الفريق الاول يتهم الفريق الآخر بالجهل والتخلف والجمود. وكان الفريق الثاني يتهم الفريق الاول بالخروج على تقاليد الاسلام وربما - 01:15:13

كما ذهب في ذلك الى اتهام اصحابه بالكفر وبانهم اذناب المستعمر واعوانه. يساعدونه عن قصد او عن او عن غير قصد. بتحبيب الناس فيه بدها من تنفيذه منه. وقد نشأ عن تجاوز هذين - 01:15:32

هذين التيارين تناقض في الحياة المصرية يعني صار في مشكلة انه في تيارين متضادين تماما. نعم. التي جمعت بين المحافظة المترددة وبين التطرف في الاخذ بأساليب المدنية الغربية. في البيت الواحد في بعض الاحيان مما - 01:15:42

في البيت الواحد ابن محسوب عتيار المحافظين وابن محسوب عتيار المجددين يا اخي واحد قاعد فاتح التلفزيون وكذا واحد ماسك المسبيحة وكذا وقاعد وانت ما بصيروا هذا حرام يعني حتى داخل البيت الواحد صار فيه تيارات. كيف في فلسطين -

وهكذا للاسف اختلفت الناس. نعم. قال مما وضح اثره في شعره في شاعر كشوفي. تجاور في شعره وصف المرقص والخمر مع مدائح الرسول وتبجيد الاسلام. يعني بتلاقي شطر - 01:16:12

بتكلم في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والقسم الثاني بتكلم في الرقص. يعني بقول لك كيف فكرة المحافظين والمجددين حتى في البيت الواحد في القصيدة اصبح نعم. وانتهيت الى ان هذه الصيحات المتباعدة المتنافرة التي كانت تأخذ الناس من كل ممكן نقول في البيت الواحد في بعض الاحيان - 01:16:25

الذى يظهر ما بتكلم عن البيت الحسي. بتكلم عن البيت الشعري. لما يقول في البيت الواحد في بعض الاحيان مما وضح اثره في شاعر كشوفي. هون بيتكلم عن البيت الشعري. طيب - 01:16:41

وانتهيت الى هذه الساحات المتباعدة متنافرة. نعم. التي كانت تأخذ الناس من كل الجهات قد ساعدت على تنبئه الوعي القومي وانضاج التفكير فكانت اشبه شيء بالفوضى التي تمهد وبالستديم الذي يتكتشف عن الضباب. نعم. وبشكل الذي يلد اليقين ولم يكن يعنيني في هذه الفصول ان استقصي الاحداث وان الم في كل هاي الفصول الخمس - 01:16:51

التي سنمر عليها ان شاء الله وبيقول لك انا مش راح امر على كل نقطة وعلى كل دقة كتبت لكن عنایة قد انصرفت الى توضیح الخطوط الرئیسیة لكل حقبة من هذه الحقب والاتجاهات العامة. نعم. والتیارات الاساسیة التي ظهرت في هذه الفترة وسبّطرت عليها - 01:17:11

مستنبطا ذلك من النصوص الشعرية والنشرية مع مطابقتها بالاحداث التاريخية وارجو ان اكون قد قد عاونت بذلك الى تصحيح بعض المعايير النقدية وتوضیح ما يكتنفها من لبس من لبس او - 01:17:27

وهذا جيد ان يفهم الانسان كيف يفكر وينقد حقبة تاريخية معينة بانصاف لا يجور ولا يتتساھل. لأن كيف تكون منصف؟ في اعطاء كل شخص عاش ياي الحقبة ما يستحقه حقيقة. نعم. ولا يفوتنی في ختام هذا التقديم ان اشكر السيد ماهر - 01:17:37

حسن فهمي الى بما قدم لي من عون في تأریخ کتیر من قصائد شوقي بالرجوع الى تاريخ نشرها في الدوريات وفي القادة وفی اعداد فارس هذا الكتاب طب اذا هذه هي المقدمة - 01:17:52

ا طبعا هنا لاحظ تاریخ کتابة محمد محمد وعشیر للكتاب عام الف وتسعمیة اربعة وخمسین هو بيتكلم جدا عن ستین سنة اه درسها وعایشها وكان ملما بآحداثها وكان ملما بآحداثها. ان شاء الله الدرس القايم نبدأ باول فصل. ونتكلم عن الاجواء التي عاشت في مصر - 01:18:04

في نهاية الخلافة العثمانية وان شاء الله يكون فيها فوائد عقيقة وافکار. يعني تستغرب منها في هذا الكتاب نسأل الله النفع والفائدة. جزاکم الله خير هذا الحضور والاهتمام وصل اللهم على نبینا محمد - 01:18:25

وعلى الله وصحبه وسلم - 01:18:36