

التعليقُ على كتاب الاعتصام للشاطبي | برنامج المُدّارسة

المجلس العاشر

إبراهيم رفيق الطويل

سلام ورحمة الله ايش اخبارك حبيبي؟ غراس العلم طريقك نحو علم شرعى راسخ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه لما يحب ربنا ويرضى والصلة والسلام على النبي المصطفى صلاة تتبع وعلى الله وصحابه - 00:00:00 اختفى اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علماً نافعاً يا ارحم الراحمين اللهم جنبنا منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء لا الله الا انت سبحانك كنا من الظالمين حياكم الله ايها كان في مجلس يتجدد بنا في التعليق على كتاب الاعتصام - 00:00:24

لللام الشاطبي رحمة الله تعالى على هذا الكتاب الذي يؤسس مفاهيم مهمة جداً في حياة المسلم في تمييز الأقوال الباطلة وكيف تنشأ وما هي جذورها متى يصنف الامر على انه من البدع ومتى لا يصنف انه من البدع بل يكون ضمن المقبول - 00:00:43 وهذا حقيقة من اهم ما ينبغي ان يشتغل به طالب العلم من اجل اولاً ان يؤسس نفسه على قاعدة صلبة في هذا الباب وان يعرف مأخذ اهل العلم واقوالهم في ذلك - 00:01:03

في ذلك ثم ثانياً حتى يعلمه للناس فان كثيراً من العامة والخاصة والمتقين ووا لا يعرفون كيف ينشأ الباطل ويشتبه عليهم بالحق لا يعرفون كيف ينشأ الباطل فيشتبه عليهم بماذا - 00:01:14

بالحق لا يعرفون ان مجرد استدلال الشخص بالكتاب والسنّة لا يعني ان قوله ضمن مساحة الاجتهاد المقبول لا يعرفون ان قوله قد يكون من افجر الفجور ومن اكثراً الأقوال كفراً. ومع ذلك استدل عليه صاحبه بالكتاب والسنّة - 00:01:32 فهذه من الافكار التي ينص عليها الشاطبي هي حقيقة توقظ الذهن آآ وتشحذه تجاه فهم كيف يروج للباطل في ضمن المجتمعات المسلمة ويصور على انه لا يتعارض مع الدين فكلما كنت - 00:01:48

على انتباه بسبيل المجرمين سبيل الفاسدين وبسبيل اصحاب البدع كلما استطعت ان تحمي قلبك من الشبهات وعرفت مأخذ الأقوال وعرفت من الذي يتكلم بعلم ومن الذي يتكلم بهوى ومن الذي ينطلق على طريقة الراسخين في العلم الذين ليس في قلوبهم - 00:02:05

واما الذين يتبعون المتشابهات في قلوبهم زيف و تستطيع ان تقدم معالجات للناس ضمن هذه الاطر. وتعرف كيف تعالج الشبهة ان تمسك القضية وتحلها وتفهم وتفهم ان اسرار هذا الرجل. قال كذا لانه اعتمد اسلوب معين اتى للمتشابهات وترك الواضحات المحكمات. والدين كذا - 00:02:25

وكذا. فان تفهم هذه الامور حقيقة من العلم النافع العظيم النفع. في هذه الاوقات نسأل الله سبحانه وتعالى ان يبصراً بديننا ما زلنا في الباب الرابع وهو الباب الذي يتكلم فيه الشاطبي رحمة الله عليه عن اه مأخذ اهل الباطل في الاستدلال على باطلهم. مأخذ اهل الباطل - 00:02:45

الاستداللي على باطلهم. وذكرنا مجموعة من المأخذ في اه الدرس الماضي منها الاستدلال بالاحاديث الضعيفة والموضوعة. ومنها رد الاحاديث الصحيحة الثابتة اه العقول. الى غير ذلك. ومنها ايضاً نعم الضعف في اللغة العربية. ومنها الغاء الكليات - 00:03:04 تمام و عدم معرفة ان انه لابد انه يعرف العام والخاص والمطلق والمقييد. والا تعرف ان الشريعة كالجسد الواحد كما قلنا تستنطق

كجسد واحد وليس باعتبار جزء منها. الى غير ذلك من الامور - 00:03:26

نستمراليوم في بيان هذه المأخذ ومعالجتها مستعينين بالله. بسم الله باسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمصنف وللساعدين. قال رحمة الله فصل ومنها بناء طائفة منهم الظواهر الشرعية على تأويلاً للاعقل. ومنها يعني ومن مأخذ اهل الباطل - 00:03:42

في الاستدلال على باطلهم انهم يصرفون الظواهر الى تأويلاً للاعقل اخذنا في اصول الفقه ان اغلب وامر معنا ايضاً عند الشاطئ وهو ان اغلب نصوص الكتاب والسنّة من قبيل الظاهر - 00:04:03

وليس من قبيل النص. النص هو الذي لا يحتمل الا معنى واحداً شيخ درسنا في اصول الفقه واما الظاهر والذي يحتمل عدة معانٍ لكن له معنى طاهر راجح متبادر الى الذهن وله معنى مرجوحة لا يجوز صرف اللفظ الى هذه المعانٍ المرجوحة الا اذا كان هناك قرينة - 00:04:20

تمام؟ فهنا ماذا يقول هنا يقول آآ الشاطبي من طرق اهل الباطل بناء طائفة منهم الظواهر الشرعية على تأويلاً للاعقل ما معنى بناء هنا الذي يظهر لان البناء هو الصرف - 00:04:43

يعني صرفهم الظواهر الشرعية. يعني ما ظهر من نصوص الكتاب والسنّة يصرفونها الى تأويلاً هي ليست بحتى من التأويلات حتى المرجوحة الان في عنا تأويلاً مرجوحة لسا لو صرفت النص الى تأويلاً مرجوحة ممكّن نفكّر معك. لا لأ يصرفونها الى تأويلاً لا - 00:05:01

اتعقل ابداً اما ان تكون بعيدة جداً جداً وهذا ما يسمى في علم اصول الفقه اللعب في باب التأويل. يقول هناك تأويل صحيح هناك تأويل آآ ضعيف وفاسد هناك تأويل يسمى اللعب - 00:05:24

نستعمل السبكي وغيره. مشاهدة تأويل اللعب انه النص اصلاً ما الا يعني هذا المعنى الذي حملت عليه النص لا يخطر حتى في ذهن العقلاء وحملك وصرفك الظاهر الى هذا المعنى ليس - 00:05:39

ابداً. وهذا اكبر مؤشر لي انه انت صاحب هوا تمّام؟ هذا اكبر مؤشر لانك صاحب هوا في اخذك بهذا النص وهذا يغلب على الرافضة تفسيرهم النصوص بطريقة فيها تأويلاً لا يقبلها عاقل اصالته. اقرأ - 00:05:52

قال يدعون فيها انها هي المقصود والمراد. لا ما يفهم العربي منها. مسندة عندهم الى اصل لا يعقل. وذلك انهم فيما ذكر العلماء ارادوا ابطال الشرعية جملة وتفصيلاً. والقاء ذلك فيما بين المسلمين لينحل الدين في ايديهم. فلم يمكنهم القاء ذلك صلاحاً فيرد ذلك على - 00:06:11

وتمتد اليهم ايدي الحكم. فصرفوا عنائهم الى التحايل على ما قصدوا بانواع من الحيل. من جملتها صرف الهمم عن الظواهر حالة لان لها مواطن هي المقصودة. هذا الذي ظهر في التاريخ باسم الفرقـة الباطنية - 00:06:31

الفرقـة الباطنية وهناك كتاب للامام الباقلاني رحمة الله عليه كتاب فيه رد على اسرار الباطنية. كتاب فيه الكلام عن اسرار هذه الفرقـة هذه الفرقـة طريقة تعاملها كانت لانهم يصرفون الكتاب عن ظواهره - 00:06:45

ويقول ان له مواطن ورموز لا يعرفها الا الخاصة الخاصة. ومن رؤوس هؤلاء ابن سينا هؤلاء ابن سينا. وكان من هو نص نفسه نص على انه من رؤوس الفرقـة الباطنية الذين يعتقدون ان ظواهر الكتاب والسنّة لا ينبغي ان - 00:07:02

تبقي على ظواهرها بل لها مواطن هي المقصودة. شف قال الشاطبي احالة ان لها مواطن هي المقصودة. فالجنة ليست كما تفهمون هذا الجنـة هي رمز السعادة بـس. النار ليست هي التي انتـم فاهمـين نـار جـهـنـم. لا. النار رـمز اـهـضـنـك وـعـدـم - 00:07:18

طمـأنـينة. هذه الرـمـوز البـاطـنية وـغـيرـذـلـك منـوـالـعـيـادـبـالـلـهـ منـتـأـوـيـلـاتـ التيـ توـصـيـ صـاحـبـهاـ الىـ الـكـفـرـ قالـ اـحـالـةـ عـلـىـ انـلـهـاـ بـوـاطـنـهـ هيـ المـقـصـودـةـ وـاـنـ الـظـواـهـرـ غـيرـ مـرـادـةـ. فـقاـلـواـ كـلـ ماـ وـرـدـ فـيـ الشـرـعـ مـنـ الـظـواـهـرـ فـيـ التـكـالـيفـ وـالـحـشـرـ وـالـنـشـرـ وـالـأـمـورـ الـالـهـيـةـ - 00:07:38

فـهيـ اـمـثـلـةـ وـرـمـوزـ الـبـوـاطـنـ. هـايـ هـيـ الـخـالـصـةـ تـاعـتـ الـفـرـقـةـ الـبـاطـنـيـةـ كـلـ ماـ وـرـدـ فـيـ الشـرـعـ مـنـ الـظـواـهـرـ سـوـاءـ تـكـالـيفـ اـمـ وـنـهـيـ اوـ حـشـرـ وـيـوـمـ قـيـامـةـ اوـ اـمـورـ الـهـيـةـ كـلـهاـ هـيـ رـمـوزـ وـلـهـ بـوـاطـلـ - 00:07:55

هذا لعب. نعم قال فمما زعموا في الشعريات ان الجنابة مبادرة الداعي للمستجيب لافشاء سر اليه قبل ان ينال رتبة الاستحقاق.
ومعنى الغسل؟ مثلاً كيف يفسرون الجنابة؟ شو مفهوم الجنابة عندنا؟ - [00:08:11](#)

الجنابة هي وصف ما حدث. الحدث الاكبر. وصف معنوي يقوم عندما يحترم الانسان. وبدك تغتسل منه وخلصنا. تمام واضح معنا
الجنابة لأهم يقولون الجنابة ان الداعي يفشي سر الفرقة للمستجيب - [00:08:27](#)

اه قبل ما يصل الى مرتبة الاستحقاق انه اذا افشي لك سر الجماعة قبل ما انت تكون مستحق افشي لك السر. هذى هي الجنابة
هل هذا تفسير يقوله عاقل للجنابة - [00:08:44](#)

ايش علاقتها شو معنى الغسل بالتالي راح يصير؟ قال ومعنى الغسل وتتجديد العهد على من فعل ذلك انه اذا انت افشي سر الجماعة
لشخص ولسا مش اهل لله. بدننا نعيid تجديد البيعة - [00:08:57](#)

انك ما راح تعيدها مرة تانية. تجديد البيعة انك ما راح تعيد هذا الغلط مرة ثانية. اسمه غسل قال ومعنى مجامعة البهيمة مفاتحة من
لا عهد له ولم يؤد شيئاً من صدقة النجوى وهي مائة وتسعة عشر درهماً عندهم. قالوا فلذلك اوجب - [00:09:13](#)

شرع القتلى على الفاعل والمفعول به. يعني مثلاً يقولون ما معنى آما من جاء حدث من جاء مع بهيمة فاقتلو الفاعل والمفعول به؟
شو يعني مجامعة البهيمة مفهوم والذي يعرفه العقلاه انه من فعل الفاحشة بدبابة والعياذ بالله. وهذا فعله بعض الشذاذ - [00:09:32](#)

هم بقولوا مجامعة البهيمة هو مفاتحة من لا عهد له ولم يؤد شيئاً من صدقة النجوى. تيجي عشخص لسا ما دفععش المطلوب منه
قديش هي صدقة النجوى عندهم؟ عند الفرقة الباطنية مية - [00:09:49](#)

تسقط عشر درهم الله يعني الضريبة عالية يكون دافع المبلغ المطلوب منه ويكون مؤهل اذا انا فاتحته باسرار الفرقة وهو مش دافع
المبلغ عبارة عن مجامعة لبهيمة. مجامعة البهيمة انك دفعت اعطيته السر وهو مش دافع صدقة النجوى - [00:10:05](#)

ولذلك الشارع مش قال اقتلو الفاعل والمفعول به. ساعتها بنقتلك وبنقتل الشخص اللي فاتحته واعطيته السر من الاحاديث النبوية
على مثل هذه المعاني المرضية هذا كله من اللاعب الذي لا قيمة له. نعم. قال والا فالبهيمة متى يجب القتل عليها - [00:10:27](#)

قال ومنهم اذ قالوا قالوا معقول الشارع بيقول لك اقتل لانه فلان جامعاً به هيكل بوجهة نظرهم انه لماذا نقتل البهيمة اذا جامعها
شخص هي شو دخلها؟ فالبهيمة هي رمز للانسان اللي اعطي السر وهو لم يدفع صدقة النجوى - [00:10:46](#)

رمز لانسان يعني. نعم قال والاحتلام ان يسبق لسانه الى افشاء السر في غير محله. فعليه الغسل. نفس الاشي فسروا الاحتلام بان
يسبق لسانه الى افشاء السر في غير محله. يعني في وقت في غير وقته او شخص غير شخصه. وبالتالي عليه الغسل زي ما حكينا
قبل شوي حتى يجهد يجدد العهد. طيب. قال والظهور - [00:11:03](#)

هو التبرأ من اعتقاد كل مذهب سوى متابعة الامام. والتيمم الاخذ من المأذون الى ان يسعد بمشاهدة الداعي والامام. والصيام هو
الامساك عن كشف السر. وغير ذلك صار كل التكاليف هي سر وكشف السر ومش صارت كل التكاليف الخمسة عندهم من الصيام
والصلة والصدقة - [00:11:25](#)

والظهور هي عبارة عن اصرار الفرقة الباطنية يعني هذا نموذج قالوا لهم من هذا؟ نعم قال لهم من هذا الافاك كثير من الامور الالهية
وامور التكليف وامور الاخرة. وكله حوم على ابطال شريعة جملة وتفصيلاً. اذ هم ثانوية ودهرية - [00:11:45](#)

اباحية منكرون لنبوة وشرائع والحضر والنشر والجنة والنار والملائكة. بل هم منكرون لريوبوبيه وهم المسمون بالباطني. فهؤلاء الفرقة
الباطنية هم اغلبهم انقدتهم ثانوية الثانوية والذين يؤمنون بوجود الالهين. الله الظلم واله النور - [00:12:02](#)

بعضهم لا اصل لا يؤمن بوجود الله انما يرى الامور على الدهر وينكرون الصانع واباحية حيث يرون ساحة كل الفواحش وكل
المنكرات منكرون للنبوة والشرائع والحضر والنشر حقيقة تمام؟ بل هم منكرون لريوبوبيه حقيقة. منكرون وجود الصانع - [00:12:18](#)
لكن لما صعب عليهم اظهار عقائدهم الكفرية في المجتمعات المسلمة لعبوا لعبه الفرقة الباطنية وانهم ماذ؟ نحن باطنيون باختصار
بقول لك هذه فرقه الباطنية. كيف وجدت ضمن الدولة السلجوقية والدولة العباسية وفي يعني كيف نشأت وتفرعت واستطاعت. هم
كفار اصلاً - [00:12:39](#)

لكنهم تزيوا بزي اهل الاسلام. مع انهم بعضهم ثانوية اصلهم فرس. وبعضهم ملاحقة لا وجود الله. لكن صعب عليهم ان يجهروا بمذهبهم دون افساد المجتمعات المسلمة فاتوا بفكرة انه في النصوص الها ظاهر وباطن واحنا وصلنا للباطن وانتم لسا في الظاهر. نعم -

00:12:59

قال وربما تمسكوا بالحروف والاعداد كقولهم ان الثقب في رأس الادمي سبع. ونجوم السيارة سبعة ويوم الاسبوع سبعة فهذا يدل على ان دور الائمة سبعة سبعة قال وبه يتم وان الطبائع اربع وفصول السنة اربع. فدل على ان الاصول اربعة هي السابق وال التالي الالهان عندهم. والناطق والاساس وهم -

00:13:18

الامامان والبروج اثنى عشر. يعني هم عندهم الهين الفرقه الباطنية. واحد اسمه السابق وواحد اسمه التالي وعندهم امامين عندهم الهين وامامين تمام الامامان بسموهم الناطق والاساس. هاي كلها كلمات عندهم في فكرهم -

00:13:41

والبروج اثنى عشر. فدل على الحجج الثاني عشر. طيب. قال وهم الدعاة الى انواع من هذا القبيل. الدعاة نقطة يعني بالتالي صاروا الائمة عندهم اطعنشر امام الان خلينا نركز. عندهم الهين -

00:13:56

وامامين واطعنشر داعي هيك مقسمين كانه الامور. الهين امامين واطعنشر داعي هيك ربها للهان السابق وال التالي والامامان الناطق والاساس والاتنعش اللي هم البروج الاتناش هم ايش؟ الدعاة. وهذا كله كلام يهمناش يعني -

00:14:12

هون كمل قال الى انواع من هذا القبيل وجميعها ليس فيه ما يقابل بالرد. لأن كل طائفة من المبتدعة سوى هؤلاء ربما يتمسكون بشبهة تحتاج الى النظر فيها معهم. اما -

00:14:31

هؤلاء فقد خلعوا في الهذيان الرقة. هؤلاء لا تغلب حالك ترد عليهم انه شو بدك ترد عواحد بحكي بهذا الكلام يعني؟ انت اي فرقه اشعارية ما تريديه عندها بدع في عندهم شبهة انت تحتاج ان تعالجها -

00:14:42

هؤلاء خرجو عن حد العقل ما فيش شبهة الا انه ناس تلعب لعب طب هذا كيف ستعالج؟ هذا لا يعالج الا بالسيف هذا لا يعالج الا بالسيف وتخليص منه يعني. لانه هذا لا يحاور -

00:14:58

يعني كيف مثلا الخوارج ما فش علاج يعني في العموم بعد الحوار الا بالسيف في النهاية لانه هو ما فش عنده قابلية للفهم شو بدك تعطي محاضرات ومش قادر يفهم اصلا ومصر انه عالم. جاء الامر الندووي انه انهي وجوده وريح المجتمع منه. كذلك مثل هاي الفرق.

هؤلاء -

00:15:13

هؤلاء كانوا العلماء يقولون متى مسكتمومهم ايش؟ اقتلوهم. مش قتل صلاح الدين الايوبي السهر والريمر معناه طبعا صاحب الفيض الاشرافي لانه هذا رجل شو بدك تحاور معه يعني؟ من هذه الافكار -

00:15:31

كان الحل فيهم القتل هؤلاء. طبعا قال وصاروا عرضة لللمس وضحكه للعالمين. وانما ينسبون هذه الاباطيل الى الامام المعصوم الذي زعموه. وابطال هذه الامامة معلوم في كتب المتكلمين ولكن لابد من نكتة مختصرة في الرد عليهم. فلا يخلو ان يكون ذلك عندهم اما من جهة دعوة بالضرورة وهو محال. لأن الضروري هو ما يشتراك فيه العقلاء علما -

00:15:45

وهذا ليس كذلك. واما من جهة الامام المعصوم بسماعه منه لتلك التأویلات. الان هاي الافكار تبعت الفرقه الباطنية انت تعالوا نحكي الان مع الباطنية. وهنا يعني هو الشاطبي يتفق مع الباقي لان الباقيين حتى في كتابه كشف الصلاة الباطنية -

00:16:08

اتكلم بكلام مع محصله يقول فيه الباقياني ان يعني فرق الباطنية انت لا تحتاج الى كبر عناء في الرد عليهم وانما قال وانما اذكر كلامهم ليعرف ما فيه من الهذيان -

00:16:24

كن متفق ان الفرقة الوطنية هي لا تملك اصلا شبه حقيقة تحتاج لحوار ومعالجة وانما نوع من الهذيان. لكن الشاطبي على سبيل التنزيل مادا الباطنية. هذا الكلام الذي قلتموه سواء في تفسير التكاليف او ما شابه ذلك -

00:16:34

لا يخلو ان يكون ذلك اما حصلتموه من جهة دعوة بالضرورة هاي من العلوم الضرورية التي لا تخفي على احد وهذه الدعوة محالة تقولوا انه هاي المعاني التي انت قلتموها من المعلوم من الدين بالضرورة -

00:16:49

لان الضروري طبيعته ما هو هل هو ما يشتراك فيه العقلاء العقلاء علما وادراكا وكل ما قلتموه من الكلام الباطل ما فيش ولا عاقل اصلا

يوافقكم عليه. فضلا ان تدعوا انه من العلوم الضرورية. فهذا ليس - 00:17:04

الآخر في كلام الباطني ان يكون من اين اتى اتوا به واما من جهة الامام المعمصوم سمعتوا منه هذه التفسيرات؟ مشيتكم بسماعه من تلك التأويلات. فيقال من زعم ذلك اتنا اخذناه من الامام المعمصوم - 00:17:20

قال ما الذي دعاك الى تصديق الامام المعمصوم دون تصديق محمد صلى الله عليه وسلم مع المعجزة. وليس للامام كمعجزة. والقرآن يدل على ان المراد ظاهره. لا ما فان قال ظاهر القرآن رموز الى بواطن الى فهمها الامام المعمصوم ولم يفهمها الناس فتعلمناها منه. قيل له من اي جهة تعلمتموها منه - 00:17:39

وبمشاهدة قلبه بالعين ام بسماع منه؟ فلابد من الاستناد الى السمع بالاذن. فيقال فعل لفظه ظاهر له باطن. فالآن بقول لهم انت الان هاي المعلومات اللي اخذتوها من امامكم المعمصوم - 00:17:59

كيف اخذتوها من الامام المعمصوم هل بالمشاهدة القلبية ام بالسماع منه بالاذن يقولون لا بالسماع منه بالاذن سمعناه قال هذه الامور فاخذناها منه. قال فلابد من الاستناد الى السمع بالاذن - 00:18:12

انذاك الشاطئ هون. قال ممتاز. اذا وصلنا انه اخذتوها هاي المعلومات من الامام المعمصوم بالسماع بالاذن. طب كيف سيورطهم الشاطئي؟ فيقال. قال فيقال فعل لفظه ظاهر له باطن لم تفهمه. ولم يطلعك عليه. قال اذا نفس الفكرة ما دام - 00:18:28

القرآن هو له ظاهر انت بتزعموا انه بس الله باطل لم تفهم؟ بجوز ايضا امامكم المعمصوم لما تكلم بهذه التفسيرات بجوز كلامه انت فهمتم منه شغله ظاهرة باطن برضه انت ما فهمتوه. راح يبجي جماعة بعديكم هم اللي يفهموا - 00:18:44

طيب فان قال فان قال صرح بالمعنى. قالوا لا. هو صرح بالمعنى. فان قالوا يعني انه لا امامنا المعمصوم صرح تماما بالمعنى. وقال لنا ما ذكرته لكم ظاهر لا رمز فيه - 00:19:00

والمراد ظاهره فيقال وبماذا عرفت قوله لك ان كلامي ظاهر لا رمز فيه وانه كما قال اذ يمكن ان يكون له حتى هاي الجملة يمكن يكون لها باطن. يعني هو بده يوسمهم. انه اي ما دام الشغله انه اي كلام واضح من المراد - 00:19:15

الظاهرة بامكانك انت تطلع تقول مراد به لا باطن بس انت مش فاهمين. اذا اي كلام للبشر انا ممكن اتعامل معه بنفس الالية بقول لك انه هاي الكلمة قالها شيخك المعمصوم هي ظاهر والها باطن برضه انت لسا مش فاهمه. ليس يعني القرآن الله باطل احنا مش فاهمينه وكلام شيخك ما الهش باطل - 00:19:34

اذا هذا جاز هنا جاز هنا. نعم قال فلا يزال الامام يسمى قلب الدليل قلب الدليل عليه شغله انت جعلت لصالحك بدل ما تقول لصالح. نعم. قال فلا يزال الامام يصرح باللفظ والمذهب يدعو الى ان له فيه رمزا. ولو فرضنا ان الامام - 00:19:52

كما انكر الباطن فعل تحت انكاره رمزا لم تفهمه ايضا. نعم لعله لما قال لك لا باطن لكلامي حتى هذه الجملة الها باطن. حتى لما قال لك لا باطن وانا قصدت المعنى الظاهر ايها تفكير. كل هاي الالفاظ محتمل انها رموز - 00:20:11

وانت ستبقى في وسوسه. هذا وسوس هذا ما هي حالة طبيعية. نعم. قال حتى لو حلف بالطلاق الظاهر على انه لم يقصد الا الظاهر لاحتمل ان يكون في طلاقه رمز هو باطنه. نعم. وليس مقتضى الظاهر. فلو قال لك بالطلاق بالمرأة اذا - 00:20:27

اشي غير الظاهر. بجوز قصده بالطلاق اشي باطل. شو قصدك؟ هي نفس الفكره يعني. نعم ذلك يؤدي الى حسم باب التفهيم. اذا قال هذا الشخص بس اذا بنمشي بهذا التسلسل خلص ما حداش راح يفهم كلام الثاني. بناء على هاي الطريقة - 00:20:44

قيل لهم فانتم حسمتموه بالنسبة للنبي عليه الصلاة والسلام. انت اللي وصلتني لاهي الفكره. لانه كلام النبي عليه الصلاة والسلام بالقرآن مفهوم واضح. وانت بدك تشكتني في وقول لي لا انه هو مش مفهوم ولا واضح. وانما له اسرار باطنية. انت اللي عم تسرك باب التفهيم مش انا. نعم. قال فان القرآن دائر على تقرير - 00:21:03

والجنة والنار والحضر والنشر والانبياء والوحى والملائكة. مؤكدا ذلك كله بالقسم. وانتم تقولون ان ظاهره غير مراد. مؤكدا طبعا اه مؤكدا ذلك كله بالقسم. وانتم تقولون ان ظاهره غير مراد. يعني القرآن اقسم على هاي المعاني وانتم ما زلتمن بتقولوا لا - 00:21:23 فيها رموز من الذي عم بيعمل مشكلة في باب التفهيم نحن ام انت؟ نعم. قال مؤكدا ذلك كله بالقسم وانتم تقولون ان ظاهره غير مراد

وان تحته رمزا. فان جاز ذلك - 00:21:43

عندكم بالنسبة الى النبي صلى الله عليه وسلم لمصلحة وسر له في الرمز. جاز بالنسبة الى معصومكم ان يظهر لكم خلاف ما يضمره لمصلحة وسر له فيه. وهذا لا محيص لهم عنه. قال ابو حامد الغزالى رحمة الله ينبغي ان يعرف الانسان

ان رتبة هذه الفرقة هي احسن من رتبة كل فرقة من فرق الضمير - 00:21:55

اذ لا تجد فرقة تنقض مذهبها بنفس المذهب سوى هذه الفرقة التي هي الباطنية. يعني المذهب الباطني هو بنفسه ينقض نفسه. هو بنفسه ينقض نفسه نعم. اذ مذهبها ابطال النظر وتغيير الالفاظ عن موضوعاتها بدعوى الرمز. وكل ما وكل ما يتصور ان تنطق به السننهم فاما نظر او نقل. اما النظر - 00:22:15

قد ابطلوه واما النقل فقد جوزوا ان يراد باللفظ غير وهم يبطلون النظر. تمام؟ النظر. طيب الا أدلة العقلية. نعم قال اما النقل فقد جوزوا ان يراد باللفظ غير موضوعه فلا يبقى لهم معتصم لا من ادلة عقلية - 00:22:35

ولا من ادلة نقلية. يعني ابطلو ان الا أدلة العقلية توصل الى القطعيات وابطلو ان النقل يحمل على ظاهره بل له رموز. اذا فرقة ليس لها لا نظر عقلي صحيح ولا نقل صحيح - 00:22:53

لم يبقى كلام معهم اصلا. نعم قال وذكر ابن العربي في العواصم ما خذ اخر في الرد عليهم اسهل من هذا. واللي هو ما رفعنا زمان ماذا كان يا راك؟ تذكر القصة اللي مرت معنا - 00:23:08

لما ابن العربي جلس مع الاسماعيلية. الاسماعيلية من احدي فرق الباطنية الو مسلمة عجبهم وتوترهم لم؟ يعني اعطوني دليل على كلامكم تدمروا وقال انهم لا انه لا قبل لهم به. وهو ان يسلط عليهم في كل ما يدعونه السؤال بي لم؟ خاصة. لانه لما - 00:23:21 هي طلب للدليل هم ابطلو العقل وابطلو النقل وبالتالي يعني لن يأتوا لك بدليل لا يستطيعون في كل مقرراتهم ان يأتوا بشيء. طيب قال فكل من وجهت عليه منهم سقط في يده - 00:23:43

وحكى في ذلك حكاية ظريفة يحسن موقعها هنا. قال ابن العربي خرجت من بلادي على الفطرة فلم القى في طريق الا خلص هي نفس الفكرة السابقة عندنا في الحاشي مكتوب وقد تقدمت معنا قصة سابقة لا ادري - 00:23:56

مرة ثانية مكتوبة كاملة لا عندنا نحن في نسختنا وقد سلفت القصة في صفحة مئتين واربعة وثلاثين هي القصة اللي حكيناها المهم وتصور المذهب يقرأ اصبحت صفحتين ثلاث بيجوز عندك - 00:24:10

قال وتصور المذهب كاف في ظهور بطلانه. تصور مذهب الباطنية انت تفهم كيف اسس هذا المذهب يكفي في ان تعرف انه باطل احيانا في اقوال باطلة بس انت لا تستطيع ان تعرف باطلها الا - 00:24:32

النظر والاستدلال والتفكير في اقوال باطلة بمجرد ما تسمعها بتعرف انها باطلة. انت بس بمجرد ما تسمعها تعرف انها غلط ويقول وتصوروا المذهب يعني وتصوروا اقصى المذهب الباطني كاف في ظهور بطلانه مش راح تحتاج عناء حتى تعرف بطلان هذا المذهب - 00:24:50

الا انه نعم. الا انه مع ظهور فساده وبعد عن الشرع قد اعتمد طوائف. وبنوا عليه بداعا فاحشة. منها مذهب المهدى المغربي فانه عد نفسه الامام المنتظر وانه معصوم حتى ان من شك في عصمته او في انه المهدى او في انه المهدى المنتظر فهو كافر. وباختصار المذهب الباطني كان وسيلة - 00:25:09

تلاعيب اما بالشهوات والاباحية والوصول الى شهوات النفس. او وسيلة لادعاء العصمة والزعامة والملك والحكم وكان وزيرة فقط لارباب الشهوات بشكل من الاشكال. لم يكن مذهبها علميا حقيقة يعني يتبنّاه عقلاه اهل الملة. حتى - 00:25:30

الان في عقلاه من اهل الملة اختاروا المذهب الاشعري اختاروا المذهب الماتوري اختاروا المذهب اما المذهب الباطن هم يختاروا العقلاء. نعم الا وقد قال وقد زعم ذوه انه الف في الامامة كتابا ذكر فيه ان الله استخلف ادم ونوح وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد عليهم السلام. وان مدة - 00:25:49

ثلاثون سنة. وبعد ذلك فرق واهواء وشح متع وشح المتبوع. واعجاب كل ذي رأي برأي. فلم يزل الامر على ذلك والباطل ظاهر والحق

كامل والعلم مرفوع. كما اخبر عليه الصلة والسلام. والجهل ظاهر. والذى لم يبق من الدين الا اسمه. ولا من القرآن الا رسمه. حتى جاء الله باللام فاعاد الله به الدين كما - 00:26:07

قال عليه الصلة والسلام الامام هو نفسه يا اخي المغربي هذا يرى نفسه الامام الذي سيجدد. نعم. كما قال عليه الصلة والسلام بدأ الاسلام غريبا وسيعود غريبا كما بدأ فدوى للغرباء. وقال ان طائفتهم الغرباء زعما من - 00:26:27

في برهان زائد على الدعوة. وقال في ذلك الكتاب جاء الله بالمهدي وطاعته صافية نقية. ولم ولم يرى مثلها قبل ولا بعد. وانما وان وان به قامت السماوات والارض وبه تقوم ولا ضد له ولا ند وكذبت وكذب. تعالى الله عن قوله وهذا كما نزل احاديث - 00:26:42

الترمذى وابى داود فى الفاطمى على نفسه. نعم. وانه هو بلا شك. الفاطمى اللي هو المهدي المنتظر الطبيعي. بتعرف في سن ابى داود قضية ان هناك مهدي اخر الزمان هو نزلها على نفسه يعني. انه انا المهدي المنتظر. نعم. قال واول اظهاره لذلك انه قام في اصحابه خطيبا - 00:27:02

قال الحمد لله الفعال لما يريد. القاضي بما يشاء لا راد لامرها ولا معقب لحكمه. وصلى الله على النبي اللهم صلي وسلم المبشر المبشر بالمهدي الذي يملأ الارض قسطا وعدلا كما ملئت ظلما وجورا. يبعثه الله اذا نسخ الحق بالباطل. وازيل العدل بالجور. مكان - 00:27:21

المغرب الاقصى وزمانه اخر الزمان واسمه اسم النبي عليه الصلة والسلام ونسبة نسب النبي صلى الله عليه وسلم. وقد ظهر جور الامراء وامتلأت الارض بالفساد هذا اخر الزمان انا الشخص المناسب - 00:27:38

خلص وجدت كل علامات ظهور المعدة. نعم. قال والاسم الاسم والنسب النسب والفعل الفعل. يشير الى ما جاء في احاديث الفاطمية. ان الظاهر ان هذا الرجل كان له علاقة بالنسبة - 00:27:51

شريف تمام يعني الظاهر انه كان له علاقة بالنسبة بالنبوى. نعم قال فلما فرغ من كلامه بادر اليه من اصحابه عشرة. فقالوا هذه الصفة لا توجد الا فيك. فانت المهدي فبایعوه على ذلك. واحدث في دین الله احداثا كثيرة زيادة - 00:28:01

الى الاقرار بانه المهدي المعلوم والتخصيص بالعصمة ثم وضع والتخصيص اه عندك التخصيص بالعصمة. انه عندنا والتحظير بالعصمة قال ثم وضع ذلك في الخطب وضرب في السكك. وضرب في السكك. يعني بعد ذلك - 00:28:16

وضع ذلك في الخطب اصبحوا الخطباء في المغرب ينادون له ويدعون له بالامامة. وكذلك ضربوا اسمه في النقود. السكك ايش هي النقود خلص سكوا وختموا كيف توضع وجه الحاكم مش دايما الحاكم - 00:28:35

البلد توضع صورته على النقد. فاصبح هذا يضرب وباسمه او بصورته على النقب. طيب. قال بل كانت تلك الكلمات عندهم ثلاثة الشهادتين. الله اكبر. فمن لم بها او شك فيها فهو كافر كسائر لازم تحكي اشهد ان لا اله الا الله. وشهاده ان محمدا رسول الله. وشهاده ان المهدى المغربي هو المهدي المنتظر. لازم - 00:28:51

بتحكيها يعني. والا انت كافر اذا ما جبتش هالثالث قال وشرع القتل في مواضع لم يضعه الشرع فيها. وهي وهي نحو من ثمانية عشر موضعها كترك امثال امر من يستمع امره. وترك يستمع امره - 00:29:11

يعني الان احنا عندنا لا يحل دم امرى مسلم الا باحدى ثلاث. الثيب الزانى والنفس والنفس. لأنه زاد عليها بداعه تمنطعشر صورة يجوز فيها سفك دم المزعزع ومنها كترك امثال امر من يستمع امره - 00:29:26

وترك حضور مواعذه ثلاث مرات. يعني اللي بغيث عن درسه ثلاث مرات بتتصفي تمام اه الذين استمعوا امره. كترك امثال امر من؟ هنا عندي يستمع امره ممکن يعني انا انا مش ظاهر عندي يعني هو ماذا وضع كترك امثال لامر من يستمع امره يعني ترك استماعك لامر اتبايعي بخليه لهم صلاحية قتلى ممکن - 00:29:40

مش عامني كتير يعني انه كل فاصل فاسد. قال والمداهنة اذا ظهرت في احد قتل اذا شخص داهن يقتل مباشرة واثباته كثيرة نعم وكان مذهب نعم قال وكان مذهب الظاهري. ومع ذلك هو الاصل كان على مذهب داود الظاهري ومذهب ابن حزم. المذهب الظاهري

بس مذهب الظاهر مذهب محترم عموما. له قواعده وانضباطاته عموما هذا الرجل زاد عليه. قال ومع ذلك ابتدع اشياء وجوه من التثويب. التثويب الذي يكون في صلاتي في اذان الفجر - 00:30:29

ان تقول الصلاة خير من النوم وهو زاد فيه اشياء مثلا ايش هي هذه قال اذ كانوا ينادون عند الصلاة الاسلام وبتقام فارسية هذه. طيب او ببريرية انا اشمع اني اعرف طبيعة هذه الكلمات. طيب. قال واصبح ولله الحمد وغيره. فجرى العمل بجميعها في زمان الموحد

00:30:43 -

الآن جاءت دولة الموحدين بعد ذلك في المغرب الاقصى في دولة الموحدين ودولة المرابطين فجاءت فجرى العمل بجميعها حتى في زمان الموحدين وبقي اكثراها بعدما انقرضت دولة الموحدين حتى اني ادرت بنفسي - 00:31:09

يقول شاطمي عن نفسه. في جامع غرناطة الاعظم الرضا عن الامام المعصوم المهدي المعدوم. يقول اني ادركت بنفسي في مسجد من مساجد غرناطة من يدعوه في خطبة الجمعة للامام المهدي - 00:31:24

المغربي هذا واضح انه فتنته وعمت. نعم قال وكان السلطان ابو العلا ادريس بن يعقوب طبعا اقرأ الى ان ازيلت اشياء كثيرة غفل عنها او اغفلت يعني بقيت اشياء من البدع اللي سببها المهدي المغربي - 00:31:39

بقيت موجودة عند الناس لم يتم ازالتها تم اغفالا هو اللي انشأها هادي مشكلة البداء انه احيانا بيجي شخص بعمل له ثلاثين بدعة الناس بتقلب عليه تتركه بس بتتنسى انها تتركه وتلقي معه كل ميراثه. فتخلص ترى بعض البدع تشتت - 00:31:57

دون النظر ان اصلها ما هو؟ من هذا المهدي المغربي مثل كثير من البدع اذ ان شئت المسجد في الازهر عندكم كثير من البدع التي انشأت في الازهر وفي ايام الدولة الفاطمية - 00:32:16

الفاطمية انشأت كثير من البدع مثل فوانيس في رمضان واثياء مثل كذا. والموالد ثم بعد ذلك بقيت في الامة وماشي وتونسي ان اصلها من اين؟ من الدولة فاطمي الرافضية التي كانت حاكمة لمصر. ولم يكن هذا حتى من مذاهب اهل الاسلام في شيء. نعم -

00:32:30

قال وقد كان السلطان ابو العلا ادريس بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي منهم ظهر له قبح ما هم عليه من هذه الابتداعات. فامر حين استقر بمراكب خليفة بازالة جميع ما ابتدع من يعني هذا احد احد السلطان كان منهم ابتداء - 00:32:46

من جماعة المهدي المغربي بعدين قلب عليهم امر بازالة مراكش المغرب امر بازالة جميع ما ابتدع من قبله ما ابتلع من قبله من السلاطين. طيب قال وكتب بذلك رسالة الى الاقطان يأمر فيها بتغيير تلك السير. ويوصي بتقوى الله والاستعانة به والتوكيل عليه وانه قد نبذ الباطل واظهر الحق. وان لا مهديا - 00:33:03

الاعيسى وانما ادعوا بأنه المهدي بدعة ازالتها واسقط اسما. من لا تثبت عصمته. وذكر ان اباه قضية انه لا مهدي الا عيسى. انت تعرفون هذا قال به بعض انه المراد بالمهدي في الاحاديث هو فقط عيسى ولا يوجد مهدي اخر - 00:33:27

يخرج اخر الزمان اسمه كاسمي ونسبة كنبيي كلام برضه غلط يعني انت هو صحيح عالج المشكلة بس وقع في مشكلة اخرى انه نفي فكرة المهدي اصلا وللاسف هاي فكرة الى الان موجودة حتى بعض دكاترة الشريعة انه لا يؤمن باحاديث المهدي. ويقول ما في في اخر - 00:33:43

زمان الا عيسى ابن مريم. اما قضية مهدي منتظر احنا هيك بنصير زي الشيعة. ولازم نلغي هاي الفكرة كلياتها احنا لا احنا اهل السنة في الوسط ما بنؤمن بالقضية الامام المنتظر على نظرية الرافضة او النظرية الباطنية. لكن في نفس الوقت ما بلغتها تماما وبقول لا مهدي الا - 00:34:00

عيسى كما قال هذا لا ظاهر الاحاديث انه في هناك شخص اسمه المهدي. نعم قال وذكر ان اباه المنصور هم بان يتصدع بما به صدع. وان يرقع الخلق الذي رقع فلم يساعدة الاجل فلم يساعدة الاجل لذلك. ثم من لما مات واستخدم - 00:34:20

ابنه ابو محمد عبد الواحد الملقب بالرشيد وفديه جماعة من اهل ذلك المذهب المتسمين بالموحدين. ففتلوا منه في الذروة والغالب.

وضمنوا على انفسهم الدخول تحت طاعته والوقوف على اساس انه كانه بتخضع مكان ثاني انا ضيغت معك ولا شو - 00:34:36
وقال لا مهدي الا عيسى. وانما ادعوه من انه المهدي بدعة. ازالها واسقط اسما من لا تثبت عصمه وذكر اي ان اباه المنصور هم بان يتصدّع بما صنع. طيب ان اباه واباه مين هذا - 00:34:55

والد من هذا ابوه منصور طب ما هو ابوها مش ان هذا لقبه المنصور يعني هو ادريس ابن يعقوب يعقوب لقبه المنصور ممكّن قال هم بان يتصدّع بما به صدّع وان يرقد الخلق الذي رقع. فلم يساعدنا الاجل لذلك. لانه يقول انه ابوي كان بده يعمل زي ما انا عملت بس 00:35:11 -

توفاه الله قبل ان يتم له ذلك. طيب ثم لما مات واستخلف ابنه ابو محمد عبدالواحد الملقب بالرشيد وفدى اليه جماعة من اهل ذلك المذهب المتصمّين بالموحدين. فقتلوا منه في الذروة والغالب. وضمنوا لما مات واستخرج - 00:35:33

ابنه الان هذا ابو العلاء ادريس تمام ابو العلاء ادريس هذا السلطان الجيد جزاه الله خير انه نفي هذا البدعة. لما مات هذا السلطان جاء ابنه تولى الحكم. من ابنه - 00:35:48

ابو محمد عبدالواحد الملقب بالرشيد لما تولى ابن وفدى اليه جماعة من اهل ذلك المذهب المتصمّين بالموحدين اللي هم يؤمّنون هذا الامام المعصوم موسى فقتلوا عفوا فقتلوا منه في الذروة والغارب يعني لعبوا في عقله - 00:36:02

تمام لعبوا بعقل هذا مثل دلالة على انه ماذا رايحين جايدين حتى لعبوا بعقله. طيب فقتلوا فقتلوا لأغلاق قال وضمنوا على انفسهم الدخول تحت طاعته والوقوف على قدم الخدمة بين يديه - 00:36:20

والمدافعة عنه بما استطاعوا. لكن على شرط ذكر المهدي وتخسيصه بالعصمة في الخطبة والمخاطبات. فهم ايش كيف لعبوا بعقل هذا السلطان؟ قالوا احنا بندافع عنك اللي بدك اياه بنسويه بس بشرط - 00:36:45

ان ترجع الدعاء للمهدي تبعنا المهدي المغربي في الخطب والجمع والجماعات تمام وتنقش اسم الخاص به في على النقود واعادة الدعاء بعد الصلاة والنداء عليها بالله الفاضلة اللي ذكرناها قبل شوي في الصلوات - 00:37:01

وما اشبه ذلك قد كان الرشيد اقرأ. وقد كان الرشيد استمر على العمل بما رسم ابوه من ترك ذلك كلّه. فلما انتدب الموحدون الى الطاعة اشترطوا اعادة ما ترك. فاسعفوا فاسعفوا - 00:37:18

فلما احتلوا فاسعفوا. ايش يعني فاسعفوا فيه؟ يعني خلص وفافهم لانه هاد الشاب بده بس استمرار الحكم له ولا يهمه دين الناس فواافقهم قال خلص انا برجع الدعاء للمهدي واعملوا اللي بدمكم اياه واهم شي انكم تنصروني في معاركى ويستمر الحكم لي. طيب - 00:37:30

فلما احتلوا منازلهم اياما طيب. قال ولم يعد شيء من تلك العوائد ساءت ظنونهم رجعوا لبيوتهم سبوع شوي الزلمة لسا مش مرجع للمهدي في الخطب مساء ظنونهم في هذا الامير قال الظاهر انه لعب علينا - 00:37:52

قال لنا خلص انا بمشي لكم الامر لما عدنا الى منازلنا غير رأيهم وتوقعوا انقطاع ما هو عمدتهم في دينهم. يعني وغلب على ظنهم انه خلاص ذهبت دولتهم بـ ذلك الرشيد وصل ذلك الى السلطان انه الجماعة متخوفين لماذا انت الى الان لم تنفذ القرار - 00:38:10
وجدد تأسيسهم باعادتها. يعني قالوا لا اتوكلوا الله انا راح اجدد لكم ايها واعطى لكم. بس اهم شي انكم توقفوا معى. قال المؤرخ نعم. فيا لله لماذا بلغ من سرورهم وما كانوا فيه من الارتياح لسماع تلك الامر. لما سمعوا انه لا وعدهم مرة اخرى وانسهم انه سيفعل ما يريدون سروا وانطلقوا - 00:38:33

بالدعاء للخليفة الرشيد بالنصر والتأييد. نعم. قال وشملت الافراح الكبيرة منهم والصغر وهذا شأن صاحب البدعة ابدا. فلن يسر باعظم من انتشار واظهارها. ومن يرد الله فتنته فلن تملك له من الله شيئا. وهذا كله دائر على القول بالامامة والاسمة الذي هو رأي الشيعة. نعم - 00:38:53

قال رحمة الله فصل ومنها رأي قوم اذا ماذا هو احد المآخذ التي يبني عليها اهل البدع وهي قضية حمل الظواهر النصوص على تأويلات لا تعقل هذا خلاصة الفكر السابق - 00:39:11

ومن ومن آخذ اهل البدع ومن الطرق التي يعتمدون عليها في ترويج باطلهم نعم. قال رأي قوم تغالوا في تعظيم شيوخهم حتى
الحقوهم بما لا يستحقونه فالمقتصد منهم يجعل من المشاكل كبيرة والحقيقة هذه جميع الفرق الاسلامية حتى المعاصرة -

00:39:26

حتى السياسية وغيرها الغلو في تعظيم المشايخ الغلو في تعظيم المشايخ حتى يلحوظهم بمراتب لا تستحق واضحة كثيرة ما تجده عند
انسان اذا احب شيخاً وصفه باوصافه غير واقعية وغير حقيقة فيه -

00:39:43

واذا كنا نسمع في حياتنا تجد فلان احب شيخاً واسلوبه فقال نزل شيخه انه يحفظ الكتب الستة والقراءات العشرة وابسطهم اجلس
مع الشيخ تجد اربعين النواوي مو حافظها تمام فتعرف ان حبك للشيء ويضم -

00:40:02

اي جماعة وضعوا رأس طائفة يدعون في رأس طائفتهم من الامور العظيمة والاهوال والمناصب عرفنا يتم به ماذا قبول كلام هذا
الشخص زعيم الطائفة بحقه وباطله فمن اكبر المشاكل التي تروج للبدع والباطل هو -

00:40:17

تعظيم المشايخ بمعنى تنزيلهم منزلة لم يستحقوها والبالغة في ذكر مناقبهم. وهذا غلط فيه الصوفية اكثر من غيرها الصوفية في
ادعاء الولاية لمشايخها وانه سيدنا بشي عالبحر وبطليع عالسما وكذلك الباطنية والشيعة. هذه الفرق الثلاث من اكبر من
يبيتلي بهذه القضية. ولكن حتى حقيقة عند الفرق الاسلامية -

00:40:36

اخري من اهل الحديث ومن جماعة الاسلام السياسي ومن غيرهم حتى يكون الكلام اكثر منطقية. كله يبيتلي بهذا البلاء والداء وان
يعتقد في شيخه انه اعلم اهل الارض وانه الذي لا يشقه غبار. وانه اذا قال فلان كلمة ما احد يستطيع يراجع فيها. لامور الله يرضي
عنك -

00:41:00

ما فيش يعني هاي العصمة وادعاء ان الشيخ بلغ منزلة لا ينافش ولا يحاور ويكون بعد ذلك تكتشف انه هادا شيخه اللي هو يعني
معتبره اعلى من اهل الارض. ولا لا يحفظ من العلوم الشرعية الا اساسيات بسيطة -

00:41:19

تعرف المبالغات التي تحصل في هذا الميدان اذا فالمقتصد يعني المعتمد فيهم نعم. قال فيهم يزعم انه لا ولی لله اعظم من فلان.
وربما اغلقوا باب الولاية دون سائر الامة الا هذا المذكور -

00:41:34

وهو باطل محض. يقول لا ولی لله الا سيدنا الفلان اغلقوا باب الولاية في الامة الا فيه شيخه قال لانه لا يمكن ان يبلغ المتأخرن ابدا
مبالغ المتقديرين. فخير القرون الذين رأوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وامنوا به. ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم -

00:41:47

وهكذا يكون الامر ابدا الى قيام الساعة. فاقوى ما كان اهل الاسلام في دينهم واعمالهم ويقين واحوالهم في اول الاسلام. ثم لا يزال
ينقص شيئاً فشيئاً الى اخر الدنيا فايامك ان تظن ان احد المتأخرن -

00:42:05

يفوق كل الصحابة ويكون في ولايات اعلى من جميع الصحابة لا يمكن يقول الشاطبي الجيل الاول لا يمكن ان يكرر وكل ما يأتي
زمان الذي بعده شر من هكذا هي القاعدة. فلا تدعلي لي لوليك اللي في القرن الخامس عشر هجري انه افضل من جميع الصحابة وانه
فاقهم هذا لا يمكن. نعم -

00:42:18

قال لكن لا يذهب الحق جملة بل لا بد من طائفة تقوم به وتعتقد وتعمل بمقتضاه على حسابهم في زمانهم. يعني لا تزال طائفة من
امتي على الحق ظاهر. نعم -

00:42:40

قال لا على ما كان عليه الاولون من كل وجه. فهذه الطائفة المنصورة في كل زمان هي تعامل بمقتضى الحق على حسابهم في زمانهم لا
على ما كان عليه الاولون من كل وجه. شف هذا الكلام الدقيق -

00:42:50

يقول احنا قلنا ما من زمان الا والذى بعده شر منه لكن مع ذلك جاء النص انه ستبقى طائفة من امتي عن الحق ظاهرين لعدوهم
قاھرين لا يضر من خالفهم. اللي احنا بنسميتها الطائفة المنصورة -

00:43:05

لكن يقول بل لا بد من طائفة تقوم بالحق وتعتقد وتعمل بمقتضاه على حسابهم في زمانهم يعني على حسب طاقتهم في الزمان الذي
وجدوا فيه لا على ما كان عليه الاولون من كل وجه. يعني هم سيتشبهون بدين الصحابة على قدر -

00:43:19

طاعتهم ولن يستطيعوا ان يبلغوا جيل الصحابة مية بالمية طائف المنصورة هي سنتشيه بهم وتسير على خطاهم على حسب طاقتهم في الزمان. لكن هل هذا يعني انهم سيصبحون كفوس الصحابة ويقدمون نفس تضحيات الصحابة بنفس الحجم من كل وجه؟ لأنـ-

00:43:42

قال لانه لو انفق احد من المتأخرین وزن احد ذهب ما بلغ مدة احد من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا نصف المد. نعم.

قال حسب ما اخبر - 00:44:04

من هو الصديق صلى الله عليه وسلم؟ و اذا كان ذلك في المال فكذلك في سائر شعب الایمان بشهادة التجربة العادیة. نعم اذا كان الصحابة يتتفوقون علينا في الصدقة الماليه وتفوقهم علينا في باقي الحصول ايضا من باب اولى يعني اذا يريد ان يقول. وهذا تشهد له التجربة العادیة. يعني بالتجربة - 00:44:15

اه جهاد الصحابة بالنفس صبر الصحابة على البلاء تضحيات الصحابة وحجم الاخوة اللي بينهم صفاء القلوب بين الصحابة كله هذا بالتجربة لم يصل اليه من بعدهم. نعم. قال ولما تقدم اول الكتاب من انه لا يزال الدين في نقص فهو - 00:44:36

فهو اصل لا شك. لا شك في اصل. يعني اصل يعني هذه قاعدة عامة ان ما من زمان الا والذی بعده شر منه حتى نصل الى الغربة وهو عقده يعني وهذه هي عقيدة اهل السنة اننا نعرف - 00:44:54

ان الاسلام سيعود غريبا. نعم. فكيف يعتقد بعد ذلك في اهل الارض ليس في الامة ولی غيره فكيف يجي شخص يقول لك الولي اللي في القرن الخامس عشر احسن من كل اولياء الصحابة؟ هذا لا يمكن ان يقبله مسلم - 00:45:08

لكن الجهة الغالب كما قال لكن الجهل الغالب والغلو في التعظيم والتعصب للمحن يؤدي الى مثله او اعظم منه. قال والمتوسط يزعم انه مساو للنبي صلى الله عليه وسلم الا انه لا - 00:45:24

سيأتيه الوحي. يعني احسن واحد فيهم متوسط فيهم هو الذي يقول انه الولي اه مساوي للنبي عليه الصلاة والسلام الفرق بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام انه لا يوحى اليه فقط - 00:45:35

قال بلغني هذا عن طائفة من الغالين في شيخهم الحاملين لطريقته في زعمهم نظير ما ادعاه بعض التلامذة الحلاج في شيخهم على الاقتصاد منهم فيه. والغالى يزعم فيه اشنع من هذا كما ادعى الغالى في لان الحلاج واحد احد رموز - 00:45:49

الصوفية الذين تم تصفيتهم لانه اصلا عقيدته فيها نوع من الاتحاد او الحلول تلاميذ الحلاج المنیح فيهم اللي كان يقعد الحجاج في مرتبة النبي عليه الصلاة والسلام وغالاتهم كانوا يجعلون الحلاج اله - 00:46:05

كانوا يألهونا الحجاج. لذلك قال والغالى يزعم فيه اشنع من هذا. يزعم انه فيه صفات ربوبية والوهية نعم قال وقد حدثني بعض بعض الشيوخ اهل العدالة اهل الصدق في النقل. يعني بدي احكي لك قصة الان - 00:46:23

انه اخذها من شخص يعني ما يعني يتعرف بعض الشباب ما هو بدي اجيوك قصة عن اهل البدع يزيد فيها بهارات صح؟ بتكون ما صارتتش. يعني بس انه بده ينكر على اهل البدع. فبعطيك قصة عنهم بتكونش دقيقة. هو بده يريد ان يقول لك هاي القصة التي ساروبيها الان - 00:46:40

اللي حکي لي اياه شخص لا يتكلم الا بصدق مش اي شخص يعني ما هي هذه القصة؟ طيب. قال اقمت زمانا في بعض قرى الادیة وفيها من هذه الطائفة المشار اليها كثير. قال فخرجت يوما من منزلي لبعض شأني فرأيت رجلين منهم قاعدين - 00:46:57

حدثان فاتهمت انهم يتحدثان في بعض فروع طريقتهم. فقررت منهما على استخفاء لاسمع من كلامهم انا يوم ماشي سكت في الادیة يوم طلعت من البيت ورأيت اثنين من هالطائفة طائفة صوفية قد يكون اتباع الحلاق يعني من طائفة - 00:47:12

شاذية او حلادیة او ما شابه ذلك. المهم رأيت اثنين جالسين على قارعة الطريق يتحدثان ووقع في قلبي انهم يتحدثان في ماذـ يعني شيء يتعلق باسرار طريقتهم الصوفية وقلت بدي اقترب منهم بس بدون ما يحسوا فيـ - 00:47:29

وارخي اذني اسمع شو بقولوا عن طريقتي يعني ونقول تجسس يعني بس الله يسامحه الشيخ هذا. يعني المهم انه بده يسمع قال لانه هم بشكل عام لا يبوحون باسرار طريقتهم امام الناس - 00:47:46

فحبست ارخي اذني قليلا لاسمع ماذا يقول. طيب قال اذ من شأنهم الاستخفاء باسرارهم. فتحدثا في شيخهم وعظم منزلته وانه لا احد في الدنيا مثله. فقال احدهما للآخر اتحب الحق - 00:48:00

هو النبي لقيت واحد فيهم بحكي لصاحب شيخنا والله ما شاء الله عليه بحر العلوم واستاذ الزمان وو. اعطيك معلومة بذك الحق ؟ والله انا اتوقع انه شيخنا نبي طبعا فهو بده يسمع الثاني راح يقول له اه ولا اه. فماذا قال له صديقه ؟ قال نعم وطلبا قال نعم - 00:48:13

اي والله صدقت والله شيخنا لا يمكن الا ان يكوننبي يعني نحن نزري في حقه قال وطربا لهذه المقالة طريا عظيما يعني السرة لما قالوا عن شيخهم انهنبي - 00:48:34

وثم قال احدهما للآخر ايه اتحب الحق ؟ هو كذا ؟ قال نعم هذا هو الحق. الان شو هو كذا ؟ الله يستر هو ابهمها يكون قال هو الله ولا الله علاقة بالله يعني. لماذا افهمها الشاطبي ؟ اظن انهم قالوا ما هو اشنع - 00:48:46

وانهم يرقو شيخهم انه الله علاقة بالله قال المخبر لي فقمت من ذلك الموضع فرا ان تصيبني معهم قارعة. قال فهربت خوفا من الله ينزل سخطه علينا الان. من كلام الكفر الذي سمعته منهم - 00:49:04

قال وهذا نمط من نمط الشيعة الامامية. ولوالغلو في الدين والتكالب على نصر المذهب والتهاك في محبة المبتدع لما يعني هو يقول لك من اكبر مشاكل الفكر الاسلامي هي التكالب على مصر المذهب - 00:49:18

انه لما تنتمي دائما انت لطائفة خالص تجد انك بذك تنصرها بكل ما اوتيت من قوة. حتى لو اخطأت الطائفة اللي انت منتب اليها بذك طلعهم صح ولا وانه مش قصدهم هيك وانت مش فاهمهم وانه كذا. والتهاك في محبة المتبوع اللي هو زعيم الطائفة - 00:49:35 تمام ولذلك دائما ما ننصح طالب العلم بان لا ينتسب انت سبت الاسلام العظيم وتعامل مع اخوانك من اهل الطوائف بما فيه منا الحق والرحمة والاحسان. لكن لا تنتسب. لانه سبحانه الله متى تأطر الانسان تأطر عقله - 00:49:53

خلاص تصبح تدافع عن هذه الطائفة وعن كل ما عندها من الصواب والخطأ. لا تجد نفسك حر قادر ان تقول والله يا عمي هذا صح هذا خطأ. تشعر انه انت اذا قلت عن هذا الشيء خطأ فيهم كانك يعني جرحت نفسك - 00:50:10

والانسان لا يحب ان يجرح نفسه. لذلك من البداية دائما ما ننصح اخواننا من طلبة العلم ان لا تنتسب الى طائفة كن حرا تمام وادا احتجت ان تتعامل مع اخوانك من دعماء الطوائف فتعامل بالعدل والاحسان والرحمة والمحبة - 00:50:24 نتفق فيه لكن اجعلها سنة لك في الحياة. وانا ما بدي انتسب حتى ابقي عندي الاتباع للكتاب والسنة هو رقم واحد طبيعة الانسان انه يحب نصرة المذهب تخلي مذهب الاسلام العام حتى ابقي هدفي ان انصر الاسلام. وليس الطوائف الجزئية التي داخل الاسلام. نعم. قال لما وسع ذلك عقل احد ولكن النبي صلى - 00:50:41

الله عليه وسلم. هو بيقول لك انت لما تسمع ترهات الشيعة الاصل كلامهم لا يسع عقل احد كله كلام يعني لا يقول به عاقل لكنك تعرف ان هذا الكلام انما خرج منهم بسبب ماذا ؟ الغلو في الدين - 00:51:05

والتكالب على نصرة المذهب والتهاك في حب المتبوعين. هو الذي اخرج منهم هذا الكلام السفيه والا الانسان العاقل لا يمكن ان يقول كما يقول الرافض لكن فهمنا ما الذي دفعهم الى ذلك - 00:51:22

سورة المذهب ولكن النبي صلى الله عليه وسلم قال لتتبين سنن من كان قبلكم شبرا مم. قال شبرا بشبر وذراعا بذراع. الحديث. فهؤلاء غلوا كما غلت النصارى في عيسى عليه السلام. حيث قالوا ان الله هو المسيح ابن مريم. فقال الله تعالى - 00:51:34

قل يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم غير الحق ولا تتبعوا اهواء قوم قد ضلوا من قبل واضلوا كثيرا وضلوا عن سوء السبيل. وفي الحديث كما اطرت النصارى عيسى ابن مريم ولكن قولوا عبد الله ورسوله. ومن تأمل هذه الاصناف وجد لها من البدع في فروع الشريعة كثيرة. لان البدعة اذا دخلت في الاصل سهلت مداخلتها الفروع - 00:51:53

يريد ان يقول في الختام يعني وهذا كما تجدونه في اصول الدين تجدونه حتى في في الفروع الفقهية يعني التعصب للمذاهب ولرؤسائها فيقول من تأمل هذه الاصناف وجد لها من البدع حتى في فروع الشريعة. فروع الشريعة اللي هي المسائل الفقهية -

وَجَدَ أَنَّهُ حَتَّىَ هَذَا التَّعَصُّبُ مُوْجُودٌ فِيهَا. قَالَ لَأَنَّ الْبَدْعَ وَهَذَا النَّمَطُ إِذَا وَصَلَ لِاَصْوَلِ الدِّينِ وَهِيَ أَخْطَرُ شَيْءٍ فَمِنَ السَّهْلِ إِذَا أَنْ تَدْخُلَ فِي مَاذَا؟ فِي فَرْوَهِ الدِّينِ. نَعَمْ - 00:52:31

قَالَ رَحْمَهُ اللَّهُ فَصَلَ وَاضْعَفَ هُؤُلَاءِ احْتِجَاجًا قَوْمًا اسْتَنَدُوا فِي اَخْذِ الاعْمَالِ إِلَىِ الْمَنَامَاتِ اَخْرَىٰ يَعْنِي وَهَذَا اَخْرَىٰ نَمَطٌ مِّنْ نَمَطٍ اسْتَدَلَّهُمْ بِالْبَاطِلِ اَوْ قَبْلَ الْاَخِيرِ. تَمَامٌ اَخْرَىٰ نَمَطٌ يَعْنِي مَاخْذُهُمْ - 00:52:43

وَانَّهُ اَنْ بَعْضُهُمْ يَسْتَدِلُّ عَلَىِ بَاطِلِهِ بِالْمَنَامَاتِ اَنْنِي رَأَيْتُ الْخَضْرَ فِي النَّوْمِ فَقَالَ لِي كَذَا اَوْ رَأَيْتُ حَتَّىَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَقَالَ لِي كَذَا هَلِ الْمَنَامَاتِ مَاخْذُهُمْ مِّنْ مَاخْذِ الْاَسْتَدَالِ - 00:52:59

لِلْفَكَارِ وَالاَقْوَالِ لَوْ جَاءَكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي النَّوْمِ وَقَالَ لَكَ شَيْءٌ مُعِينٌ هَلْ هَذَا الشَّيْءُ الَّذِي قَالَهُ تَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَىِ صَحَّةِ شَيْءٍ اَوْ مَقَالَهُ؟ يَعْنِي اَنْتَ كَنْتَ تَرَىَ قَوْلَ فَقَهِي اَوْ عَقْدِي اَوْ شَيْءٍ - 00:53:14

تَصْحِيَ الصَّبَحَ تَقُولُ تَرَىَ اَنَا مَتَّأْكِدٌ اَنَّا مِنْ صَحَّةِ قَوْلِي رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ وَقَالَ لِي قَوْلُكَ صَحِيحٌ عَلَىِ الْحَقِّ هَلْ هَذَا شَيْءٌ يَسْتَدِلُّ بِهِ هَذِي مَسَأَلَةٌ مَهْمَةٌ لَانَّهُ بَعْضُ النَّاسِ اصْبَحَ يَعْتَبِرُ الرَّؤْيَ - 00:53:30

هُوَ الْيَوْمُ حَتَّىَ الْيَوْمِ بِتَلَاقِي مَثَلًا شَيْخٌ مُضطَهَدٌ النَّاسُ دَاقِهُ فِيهِ اطْلَعَ بِقَوْلِ لَكَ اَنَا رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ وَقَالَ لِي اَنَّهُ اَحَقُّ الْحَلْصَ اَنْتَ عَلَىِ الْحَقِّ مِيَةٌ بِالْمِيَةِ. لَا يَا عَمِيَ اللَّهُ يَرْضِي عَلَيْكَ - 00:53:46

مَا تَطْلُعَلِيَشُ بِمَقْطَعٍ يَوْتَيْبُ وَتَقُولُ لِي اَهُ حَتَّىَ تَبَيَّنَ لِي اَنَّهُ اَنْتَ عَلَىِ الْحَقِّ الدَّلِيلُ اَنْنِي رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ وَقَالَ لَكَ لَانَّكَ عَنْدَ الْحَقِّ. اَوْ رَأَيْتَ اَحْمَدَ بْنَ حَنْبَلَ فِي الْمَنَامِ وَقَالَ - 00:53:59

اَنَّهُ اَنْتَ عَلَىِ الْحَقِّ وَامْرُكَ طَبِيَّةٌ خَلْصَ اَمْشِي فِي طَرِيقِكَ هَذَا كَلِهِ مِنْ تَلَاعِبِ الشَّيْطَانِ بِالْاَقْوَالِ وَالْمَعْقَدَاتِ وَالْفَكَارِ لَا يَسْتَدِلُّ عَلَيْهَا بِالْمَنَامَاتِ هُوَ كَمَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جُزْءٌ مِّنَ النَّبُوَةِ وَسَبِيلُنَّكَ لِكَ الشَّاطِبِيِّ اَنَّ هَذَا جُزْءٌ صَرْفٌ اَلِيْهِ اِنَّهَا رَؤْيَا صَالِحةٌ بِشَرِيٰ لِلْمُؤْمِنِ - 00:54:09

بَسْ لَكُنْ لَيْسَ الدَّلِيلُ يَعْنِي لَا يَصْحُ اَنْ تَسْتَدِلِي اَنْ قَوْلُكَ صَحِيحٌ بِاَنَّكَ شَفَتَ رَؤْيَا تَسْتَدِلُّ بِقَوْاعِدِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ اَمَّا الرَّؤْيَا رَؤْيَا صَالِحةٌ تَبَشِّرُكَ اَنَّكَ عَلَىِ خَيْرٍ. هَذَا مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ اللَّهِ مَا اَلِيْهِ عَلَاقَةٌ فِيهِ - 00:54:31

تَمَامٌ اَمَّا اَنَّهُ هُوَ دَلِيلٌ وَلَيْسَ دَلِيلًا عَلَىِ شَيْءٍ رَأَيْ رَؤْيَةٌ لَا حَتَّىَ لَوْ وَقَعَ مِنْهَا جُزْءٌ صَحِيحٌ تَمَامٌ لَيْسَ مِنْ مَصَادِرِ التَّشْرِيعِ وَلَا مِنْ مَصَادِرِ الْاَسْتَدَالِ الْمَنَامَاتِ وَالْاَنْسَابِيِّ لِكَ الشَّاطِبِيِّ وَيَقُولُ لَكَ يَعْنِي اَمْثَلَةٌ نَمْوَذْجَيَّةٌ - 00:54:47

هُوَ هَيَّا الْفَكَرَةُ لَوْ اَنَّ الْحَاكمَ جَاءَ عَنْدَهُ شَهُودٌ فَشَهَدُوا اَنَّ فَلَانًا لَمْ يَزْنِي ثُمَّ نَامَ فَرَأَىَ فِي النَّوْمِ اَنَّهُ زَنَ الْيَوْمَ الثَّانِي بِقَوْلِ لَا رَاحَ اَجْلَدَهُ لِيَشَ؟ خَلْصَ شَفَتَ الْمَنَامَ اَنَّهُ زَنِي - 00:55:30

قَالَ حَتَّىَ لَوْ رَأَىَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالُوا فَلَانُ زَنَا وَاسْتِيقَاظُ مِنَ النَّوْمِ مَا بَقَدَرْ يَقِيمُ عَالِحَدَ لَانَّهُ هَذِهِ لَيْسَ مِنَ الْطَّرُقِ التِّي اَمْرَنَا اللَّهُ اَنْ نَتَوَجَّهَ إِلَيْهَا فِي اِقْدَامِ الْاَحْكَامِ. وَلَا حَتَّىَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا حَتَّىَ الصَّحَابَةُ. فَمِنْ اِنْ اَخْتَرَعْتَ - 00:55:44

هَذَا الطَّرِيقُ لِلْاَسْتَدَالِ وَاقْدَامِ الْاَحْكَامِ وَنَصْرَةِ الْاَقْوَالِ. هَذَا لَا يَوْجَدُ اِيْ شَيْءٌ يَدْلِيْلٌ عَلَيْهِ. هُمْ اَقْوَىٰ مَا عَنْهُمْ الْاَسْتَدَالُ بِمَاذَا؟ بَانَ الرَّؤْيَا الصَّالِحةُ جُزْءٌ مِّنْ سَتَةِ وَارْبَعِينِ جُزْءٌ مِّنَ النَّبُوَةِ فَيَظْنُ كَانَهَا وَحْيًا - 00:56:00

قَضِيَّةٌ اَنْ يَقُولَ اَنَّ الرَّؤْيَا الصَّالِحةُ جُزْءٌ مِّنْ سَتَةِ وَارْبَعِينِ جُزْءٌ مِّنَ النَّبُوَةِ. هُوَ لَا يَعْنِي اَنَّهَا سَتَكُونُ وَحْيًا فِي حَقِّ بَلْ اَنَّمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ نَفْسَهُ اَنَّ هَذِهِ الرَّؤْيَا الَّتِي هِيَ سَتَةُ وَارْبَعِينَ جُزْءًًا اَنَّمَا فَضْلِهَا فِي حَقِّ الْمُؤْمِنِ - 00:56:14

رَؤْيَا صَالِحةٌ تَبَشِّرُهُ بِالرَّؤْيَا الصَّالِحةِ يَرَاهَا اَوْ تَرَىَ لَهُ تَبَشِّرَهُ بِخَيْرٍ. اَمَّا اَنَّكَ تَعْتَقَدُ اَنَّ لَهَا عَلَاقَةٌ بِالْوَحْيِ لِقَضِيَّةٌ اَنَّهَا جُزْءٌ مِّنْ حَقِّ حَتَّىَ عَلَىِ النَّفْسِ - 00:56:31

مُؤَشِّرٌ مُؤَشِّراتٍ لَكَنْ لَيْسَ دَلِيلًا حَتَّىَ لَوْ مَثَلًا لَوْ جَاءَكَ شَخْصٌ صَالِحٌ فِي الْمَنَامِ وَقَالَ لَكَ اَفْعَلْ هَذَا الشَّيْءَ الْخَاطِئِ. قَالَ لَكَ اَذْبَحْ وَلَدَكَ كَمَا جَاءَ لِابْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَأَ حَتَّىَ عَلَىِ النَّفْسِ - 00:56:48

تَمَامٌ خَاصَّةً اَنَّ الرَّؤْيَا تَحْتَمِلُ اَنْ تَكُونَ شَيْطَانِيَّةً وَحَدِيثَ نَفْسٍ وَفَشَ اَشِيَّ مَضْمُونٌ فَشَ اَشِيَّ مَضْمُونٌ اَنْتَ لَسْتَ نَبِيًّا لَا تَمْتَلِكُ الْعَصْمَةَ

حتى في باب الرؤيا. فلا يمكن ان تبني دليلا لا في حق الغير ولا في حق النفس على الرؤيا. وانما هي للاستئناف - 00:57:04

وانما هي للاستئناس او قد يكون فيها رسالة تحذيرية مثلا. انه انت بهذا الطريق ممكنا اه والله فعلا ممكنا تتروش شوي او تتبه
واخذ احتياطات معينة. لكن لا تعتبر دليلا. طيب - 00:57:23

قال واقبلوا واعرضوا بسببيها فيقولون رأينا فلانا الرجل الصالح في النوم فقال لنا اتركوا كذا واعملوا كذا. ويتفق مثل هذا كثيرا
للمترسمين برسم التصوف. وربما قال بعضهم رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال لي كذا وامرني بـ كذا فيعمل بها ويترك
بها. معرضا عن الحدود الموضوعة في الشريعة وهو خطأ. لأن الرؤيا من غير الانبياء لا يحكم بها شرعا - 00:57:39

على حال الا ان نعرضها على ما في ايدينا من الاحكام الشرعية. فان سوغتها عمل بمقتضها والا وجب تركها والاعراض عنها. وانما
فائتها البشارة والذارة خاصة واما استفادة الاحكام فلا. كما يحكي عن الكتани رحمة الله قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم من
المنام فقالت ادعوا الله الا يميت قلبي - 00:57:59

قائد النبي صلى الله عليه وسلم في المنام. نعم قال فقلت ادعوا الله الا يميت قلبي. فقال قل كل يوم فصل وحدة مثل ما كان طب
شابك عندك؟ قال وهي من ناحية البشارة وانما يبقى الكلام في تحديده بالاربعين واذا لم يؤخذ على اللزوم استقام. هو ماذا يريد ان
يقولون هذه فائدة جميلة سريعا - 00:58:18

اذا نقول هذه الرؤية اللي رأها الكتاني هي ليست دليلا على سنة. وانما تنبئه على خير انه هذا الدعاء واظب عليه. لأن هذا الدعاء فيه
مشكلة؟ لا يا حي يا قيوم لا الله الا انت بالعكس هذى من الادعية اللي اصلا موجود في الكتاب والسنة. وكون الذكر يحيي القلب فش
فيه مشكلة. بقى الكلام المشكلة الواحدة - 00:59:35

هنا ما هي تحديد ان يذكر هذا الذكر اربعين مرة. هيك ورد في الرؤيا هل بصير احدد الذكر بهذا باربعين مرة؟ بناء على انه الرؤية
كانت هيك ايش يقولون الشاطبي - 00:59:55

هل بصير انت جاءك النبي صلى الله عليه وسلم في المنام؟ قال لك حافظ على هذا الذكر عشر مرات هل بصير انا احافظ على
هالذكري عشر مرات بناء على الرؤيا - 01:00:09

هنا يقول منطقة النقاش ان تعيدوا بهذه المرات بناء على الرؤية. لانه هذا كأنه نوع استدلال بالرؤية على المواظبة على هذا الرقم. مع
انه ما في شيء في اليقظة من الاحاديث الصحيحة يدل على ذلك. ماذا يقول؟ قال وانما يبقى الكلام في تحديد هذا الذكر بالارباح -
01:00:19

لانه هي في الرؤية قل كل يوم اربعين مرة وقال واذا لم يؤخذ على اللزوم استقام ايش يعني يعني او انه ايش نقول؟ يعني اذا هو لم
يرى انه هذا العدد انا ملزم به شرعا - 01:00:38

وانما واظب على الاربعين كما كان ابن تيمية يواظب على الاربعين في كل صبايا يا حي يا قيوم فش مشكلة اذا اخذ هذا الرقم ليس
انني ملزم به وانما مستأنسا به. انا لا اعتقد انه رقم ثابت على النبي عليه الصلاة والسلام. ولا اعتقد انني ملزم به. لكن خلص لاني
شفته في الرؤيا - 01:00:58

يعني حبيت او اواظب عليه فقط. ولو يوم نقصت او زدت عنه مش راح يصير كركبة يعني بس خلص حبيت هاظا الرقم. دون اعتقاد
افضليته او خصوصيته او شيء من ذلك. لكنني استأنست به لانه ذكر في الرؤيا فيقول استقام. اذا هيك - 01:01:18

قلت بهذا الامر استئناسا بالرؤية وواظبت على هذا العدد استئناسا بالرؤية وليس استدالا بها لا اشكال قال وعن ابي يزيد البسطامي
رحمة الله قال رأيت ربي في المنام فقلت كيف الطريق اليك؟ فقال اترك نفسك وتعال - 01:01:34

قال وشهدوا هذا الكلام اترك نفسك وتعال تمام؟ الان شو نترك نفسك وتعال هسا بقول لك الشاطبي يعني هذى ممكنا نحملها على
معنى صحيح انه اترك نفسك يعني اترك هواك - 01:01:52

اترك هواك وظهرك وتعال يمكن تحمي. طيب قال وشاهدوا هذا الكلام من الشرع موجود. فالعمل بمقتضاه صحيح. لأن لانه كالتنبيه
لموضع الدليل. لأن ترك النفس معناه ترك هواها باطلاق. والوقوف على قدم العبودية - 01:02:05

الآلية تدل على هذا المعنى. جميل هذا العقار. لانه كالتنبيه لموضع الدليل. يعني هاي الآية هاي عفوا هاي الرؤيا اللي رآها البسطامي هي ليست دليلا هي تنبئه على موضع الدليل. هي ليس هي تنبئه على موضع الدليل. ولا وين الدليل؟ الدليل هو في الكتاب والسنة ان الله عز وجل - 01:02:19

بمخالفة الهوى هنا تتبعوا اهواكم. جاءت هاي الرؤيا كأنها ايه انبهك على هذا الدليل انك اذا تريد الدخول على الله فلا بد من ان تترك هواك فهي ليست دليلا بل هي تنبئه - 01:02:38

على ما ورد في الادلة الصحيحة. طيب قال كقوله تعالى واما من خاف مقام ربه وما اشبه ذلك الآية فلو رأى في النوم قائلا يقول له ان فلان سرق فاقطعه او عالم فاسأله او اعمل بما يقول لك - 01:02:54

فلان زنا فحده او ما اشبه ذلك لم يصح له العمل حتى يقوم له الشاهد في اليقظة. زي ما قلنا مثلا فلو ان الحاكم رأى في النوم انه فلان زنى روح ارجمه - 01:03:06

بصحي الصبح بروح برجموا اه طبعا لا يصح له اقامة الحد حتى يرى الشيء الشهود والاقرارات اليقظة. تمام. قال والا كان عاما بغير شريعة اذ ليس بعد رسول الله صلى الله ولا يقال ان الرؤيا من اجزاء النبوة فلا ينبغي ان - 01:03:17

تهمل. وايضا فان المخبر في المنام قد يكون النبي صلى الله قد يكون النبي صلى الله عليه وسلم. وهو قد قال من رأني في النوم فقد رأني فان الشيطان لا يتمثل بي - 01:03:33

واذا كان كذلك فاخبره له في نومك اخباره في اليقظة. ممكن يقول البعض ان الرؤيا الصالحة جزء من ستة واربعين جزء من النبوة وايضا ممكن يكون اللي جاءك في النوم النبي عليه الصلاة والسلام - 01:03:43

قال لك لا تفعل كذا. معقول اترك امر النبي عليه الصلاة والسلام لي في المنام وايضا هو قال من رأني في النوم فقد رأني اذا مية بالمية. هو النبي عليه الصلاة والسلام. كيف لا اعمل بقوله اذا رأيته في المنام - 01:03:55

كيف نجيب عن هذه الشبهة؟ قال قال لان نقول ان كانت الرؤيا من اجزاء النبوة فليست بالنسبة اليانا من كمال الوحي. بل جزءا من اجزاءه والجزء لا يقوم مقام الكل فيه - 01:04:10

جميع الوجوه. جميل. يقول اذا كانت الرؤيا من اجزاء النبوة فهي ليست بالنسبة اليانا من كمال الوحي هي لا تعتبر وحيا كاما وان كان فيها شيء بدننا نقول بان الایحاء وارسال الرسائل المبطنة لكنها لا تعتبر - 01:04:20

وحيانا كاما جزء من اجزاء الوحي ماشي تعتبر جزء من اجزاء الوحي. والجزء لا يقوم مقام الكل في جميع الوجوه تمام الان هو بترت لك الفكرة الان انواع الرؤيا الصالحة - 01:04:40

جزء من ستة واربعين جزء من النبوة ما دام انها جزء اذا هي لا تمثل كمال الوحي هي تمثل جزءا من الوحي فقط وما دامت تمثل جزء من الوحي. اذا لا تقوم مقام الوحي الكامل. الوحي الكامل هو الذي يعطي تشريع - 01:04:58

اما الجزء منه ليس له القدرة على ان يعطي تشريع. بل انما يقوم مقامه في بعض الوجوه. الجزء يقوم مقام الكلية في بعض الوجوه. طب ما هو هذا الوجه الذي يعتبر من النبوة - 01:05:15

وجزء من النبوة وجزء من الوحي وتدل عليه الرؤيا الصالحة ما هو هذا الجزء؟ قال وقد صررت الى جهة البشرة والندارة بنص الحديث الرؤيا الصالحة يراها المؤمن او ترى له انها تبشره او فيها انذار وتخويف له - 01:05:33

فهذا هو الجزء الذي تدل عليه الرؤيا الصالحة لا غير انها تبشرك بشيء من الله وهذا يمكن نعتبره شكل من اشكال الوحي او ربنا بده يخوفك من شغله معينة حتى لا تقدم عليها - 01:05:52

وهذا ممكن يعتبر. طيب. قال وايضا فان وفيها كاف يعني هذا الجزء وهذا المعنى تكفيها ان تقول للبشرة والندارة يكفي وفيها كاف يعني حمل الرؤيا الصالحة على انها جزء من الوحي. بمعنى انها فقط مبشرة ومنذرة - 01:06:07

هذا يكفي ولا حاجة لان اعطيها مساحة اكبر من هذه المساحة. تمام قال وايضا فان الرؤيا التي هي جزء من النبوة من شرطها ان تكون صالحة ومن الرجل الصالح. وحصول الشروط مما ينظر فيهم. فقد تتتوفر وقد لا تتتوفر. هم اصلا حتى الرؤية لما نقول -

رؤيا صالحة وجزء من اصلا انت رجل صالح ولا ألمش هي الرجل الصالح. ترى يراها او ترى له. هو اصلا انت رجل صالح ولا ألمش ؟ هذا بده شف - 01:06:46

وضعك تمام حتى فقد تتتوفر وقد لا تتتوفر ثم قال. وايضا فهي منقسمة الى الحلم وهو من الشيطان والى حديث النفس. وقد وقد تكون بسبب هيجان بعض الاخلاق بتعرفوا ان هناك رؤية صالحة هناك حديث نفس - 01:06:56

هناك حلم طب حلم من الشيطان حديث النفس يقول لك اخلاط انت نمت وانت بتمشكل مع اه هذا ابوك يجيك بتحلم في النوم انه واحد بقول لك عمل كذا. طب ما انت نايم متى عملت مشكلة مع الحج. شورح تقول لي والله يا حجة انا شفت وضعك مش طبيعي.

بدك ترجع - 01:07:11

اوراكم اخلاط انك نمت على مشكلة او نمت على معين او نمت وانت بتططلع على واحيانا واحد يكون في ايام الجامعات والدراسات الليلية بنام وبقرا كذا فيزياء يجي الفيزياء كله في النوم. تمام؟ اخلاطها تقول لي والله رؤيا صالحة هذى ما هي رؤيا صالحة. نعم. قال فمتي تتعين الصالحة حتى يحكم بها وتترك غير الصالحة - 01:07:29

هذا اصل بحد ذاته مسألة كل هاظا يعني ظنية احنا مش متوافقين من شيء نعم. قال ويلزم ايضا على ذلك ان يكون تجديد وحي بحكم بعد النبي صلى الله عليه وسلم وهو منفي بالاجماع. يعني ويلزم ايضا على ذلك لو قلنا ان الرؤيا الصالحة - 01:07:51 تصح دليلاً لأن الوحي تجدد بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وهذا منفي بالاجماع. نعم. قال يحكي ان شريك ابن عبد الله القاضي دخل يوماً على المهدى فلما رأه قال شريك بن - 01:08:07

هذا احد القضاة دخل على الخليفة المهدى تمام دخل على الخليفة المهدى احد خلفاء العباسين. نعم. قال فلما رأه قال علي بالسيف والنطق. فلما دخل المهدى قال جيروا لي الجلد والسيف بدبي اذبح شريك القاضي - 01:08:19 يا ساتر يا هاظا شو في شو القصة ايها الخليفة؟ قال ولم يا امير المؤمنين؟ قال رأيت في منامي كانك تطاً بساطي وانت معرض عنى. اه شفت الليلة في المنام - 01:08:37

انك دست على بساطي وانت معرض عنى. بتطلعيش علي تؤولت الرؤيا انه انت قلبك مش مع الخليفة واضح انك بتتآمر علي. طيب. قال فقصصت رؤيائي على من عبرها فقال لي يظهر لك طاعة ويضمن معصيا. يعني في قلبه عاصيك - 01:08:47 ليس له بيعة لك يعني لا يريد ان يباعيك على الخلافة وقال له شريك والله ما رؤياك برؤيا عليه السلام ولا معبرك بيوسف الصديق عليه السلام. افبالاحلام الكذبة تضرب اعناق المؤمنين - 01:09:04

قال له لأ انت ابراهيم الخليل عليه السلام حتى تقول رأيته في المنام اني اذبحك انت رجل عادي انت مين قال لك انك رجل صالح وانا اللي عبر لك الرؤية هو حضرته مين ؟ يوسف عليه السلام اللي ربنا اعطاه التأويل. فبدك تقطع راسي. على رؤيا الله اعلم هذى معناهم اللي مش هاي معناها - 01:09:17

تمام فوالله استحي المهدى قال فاستحي المهدى قال اكيد يعني بدبي اقطع رقبة شخص على رؤية فسرت لي المهدى بس قال له ايش ؟ اخرج عنى وابتعد. يعني بدبي اشوفك - 01:09:36

الغزال عن بعض الائمة انه افتى بوجوب قتل رجل يقول بخلق القرآن. فرجع فيه. فاستدل بان رجلاً رأى في منامه ابليس. احد الامراء امر بقتل رجل على انه يقول بخلق القرآن. امر بقتل رجل قال اقتلوا هذا الرجل انه يقول ان القرآن مخلوق - 01:09:48 فرجع هذا الامير انه كيف عرفتوا انه يقول للقرآن مخلوق ؟ وبالتالي يستحق القتل. فماذا قال ؟ قال فاستدل بان رجلاً رأى في منامه ابليس قد اجتاز بباب هذه المدينة ولم يدخلها. فقيل له هلا دخلتها ؟ - 01:10:07

فقال اغنانى عن دخولها رجل يقول بخلق القرآن. قال اسماء في شخص شاف في المنام انه ابليس قرب على قريتي ومدينتي ما دخلها فقيل للابليس هلا دخلت هاي المدينة ؟ قال لا حاجة لي هناك شخص بيؤدي الواجب في شخص في المدينة يقول بخلق القرآن هو هذا الشخص - 01:10:22

قال فقام ذلك الرجل فقال لو افتقى هيك انا لازم اقتله لانه ابليس حكى في النوم انه هاظا الشخص بسد مسد. فالحاكم امر بقتل هذا الشخص الرجل هذا قام وعاقل يعني هذا الرجل الذي امر بقتله قال لو افتقى ابليس بوجوب قتله في اليقظة - 01:10:42
هل تقليدونه في فتواه؟ يعني لو دخل عليكم ابليس الان عينك عينك وقال لكم اقتلوا هذا الرجل شرعا بصير تقتلوني؟ ولا لازم يكون في شهود وفي بيات؟ لو جاءك في اليقظة ما بصير تقتلنا حتى تكونوا شو ذو بيات. بذك تعتمد عقول ابليس. وفي النوم انك تقتلني. فقال لا. قال قوله في المنام لا - 01:10:59

تزيد على قوله في اليقظة. بل هو ارقص اصلا انه هذا لسا ما نام. نعم. يعني هذى قصص بجيها شاطي ما احد يقبل الاستدلال بالاحكام والامور والاقوال ببرؤية في المنام. الرؤيا مبشرة او مخوفة لا اكثرا - 01:11:21
قال واما الرؤيا التي يخبر فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم الرائي بالحكم فلابد من النظر فيها ايضا. لانه اذا اخبر بحكم موافق شريعته فالعمل بما استقر ومن شريعته يعني اذا رأيت النبي عليه الصلاة والسلام في المنام وقال لك افعل شيئا - 01:11:36
اذا كان هذا شيء موافق للشريعة اصلا في اليقظة. اذا هو امر بشيء من الشريعة قال وان اخبر بمخالف فمحال. واذا قال لك النبي صلى الله عليه وسلم في النوم مثلا - 01:11:51

اشرب خمرا معقول محال انه هذا النبي عليه الصلاة والسلام يقول لك اشرب خمرا. او افعل منكرات او فواحش. لان هذا يخالف شريعته التي اتى بها في الظاهر. نعم. قال - 01:12:01
لانه صلى الله عليه وسلم لا ينسخ بعد موته شريعته المستقرة في حياته. لان الدين لا يتوقف استقراره بعد موته على حصول المرائي النومية. لان ذلك باطل فمن رأى شيئا من ذلك فلا عمل عليه. وعند ذلك نقول ان رؤياه غير صحيحة. اذ لو رأاه حقا لم يخبره بما يخالفه. هنا نعرف انه انت توهם لك انك - 01:12:16

رأيت النبي عليه الصلاة والسلام وانت لم تره لا تقول لي معقول الشيطان يتشكل نعرف انه من رأى النبي صلى الله عليه وسلم فقد رأاه. لا هو ان قد تكون انت اصلا مش عارف شو صفة النبي عليه الصلاة والسلام. فوهمك الشيطان في - 01:12:36
انك رأيته عليه الصلاة والسلام. وهذه الصفة ليست صفة. خاصة اكثرا الناس الذين اصلا لو سألتهم وهم مستيقظون ما صفة النبي عليه الصلاة والسلام الشكلية؟ ما بعرفها وبناء على ماذا؟ انت متأكد ان الذي رأيته هو الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم - 01:12:50
قال لكن يبقى النظر في معنى قوله صلى الله عليه وسلم من رأني في النوم فقد رأني. قال وفيه تأويلا. احدهما ما ذكره ابن رشد اذ سئل عن حاكم شهد عنده - 01:13:07

مشهوران بالعدالة في قضية فلما نام الحاكم ذكر انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم وقال له لا تحكم بهذه الشهادة فانها باطلة. فاجاب بان انه لا يحل له ان يترك العمل بتلك الشهادة لان ذلك ابطال لاحكام الشريعة بالرؤيا. وذلك باطل لا يصح ان يعتقد. اذ لا اذ لا يعلم الغيب من ناحيتها الا الانبياء - 01:13:17

ان رؤياهم وهي ومن سواهم انما رؤياهم جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة. ثم قال وليس معنى قوله من رأني فقد رأني حقا ان كل من رأى في منامه انه رأى - 01:13:37
فقد رأاه حقيقة. بدليل ان الرائي قد يراه مرات على صور مختلفة. ويراه الرائي على صفة ويفيره على صفة اخرى. ولا يجوز ان تختلف صورة النبي صلى الله عليه وسلم ولا صفاتة. وانما معنى وانما معنى الحديث من رأني على صورتي التي خلقت عليها فقد رأني. اذ لا يتمثل الشيطان بي - 01:13:47

اذ لم يقل من رأى انه رأني فقد رأني. وانما قال من رأني فقد رأني. وانى لهذا الرائي وانى لهذا الرائي الذي رأى انه رأاه على صورته انه رأاه عليها وان ظن انه رأاه. ما لم يعلم ان تلك الصورة صورته بعينها. هذا ما لا طريق لاحد الى معرفته. يعني هو يريد ان - 01:14:07

يحمل ابن الرشد من رأني فقد رأني اه حق على ماذا يقول النبي ما معنى الحديث من رأني فقد رأني؟ يريد ان يقول ابن رشد يقول هكذا تفسير الحديث يعني من رأني على صورة - 01:14:27

حقيقية بكل صفاتها في النوم فقد رأني حقا ان الشيطان ليس له القدرة على ان يتشكل على صورة النبي صلى الله عليه وسلم الحقيقية لكن الفكرة هو انه انا الان هاي الصورة اللي شفتها في المنام - [01:14:44](#)

هل انا جازم ان هي النبي صلى الله عليه وسلم الحقيقة الشاطبي انى لك ان تجزم انها ذلك تمام؟ يعني انا لا استطيع ان اجزم انه هاي الصورة اللي في المنام هي صورة النبي صلى الله عليه وسلم الحقيقة مية بالمية - [01:15:00](#)

ويقول من فحتي تقول بعد ذلك ان من رأني فقد رأني. الان قد يغلب على ظنك انه هاي صورة النبي صلى الله عليه وسلم الحقيقة. قد يأتيك شعور معين انه هذه صورة النبي صلى الله عليه وسلم الحقيقة فتطمئن. نعم صحيح - [01:15:17](#)

لكن انت لا تستطيع يقول لك ان تجزم مئة بالمئة ماذا يقول؟ وانا لهذا الراعي الذي رأى رأى انه رأى رأى يعني ظن انه رأه على صورته انه فعلا فعلا رأه عليها. انى لك ان تجزم بذلك. حتى ولو ظننت انك رأيته - [01:15:33](#)

ما لم يعلم ان تلك الصورة اللي شافها في المنام هي صورة النبي صلى الله عليه وسلم بالتفصيل قال وهذا ما لا طريق لاحد الى معرفته. هسا شف انت بدكش تؤخذ ايضا من كلام الشاطئ بالاحباط - [01:15:52](#)

يعني حتى وكان هذا يؤدي الى سد الباب تماما لما يقول لك وهذا معنى طريق لاحد الى معرفته ممكן يكون فيها سد الباب بان يشعر الشخص انه خلص اي رؤية - [01:16:06](#)

قال فيها رأيت النبي عليه الصلاة والسلام راح اقول له انت مش متأكد الشاطبي يرى ان هذا الباب باب لغبة الظن وليس باب للبيقين لا تستطيع ان تجزم مهما رأيت لا تستطيع ان تجزم - [01:16:17](#)

حتى ولو وقع في قلبك وانت نائم او تصور ان هذا الامام النبي عليه الصلاة والسلام هو يقول لا تجزم مئة بالمئة انه ولا واحد فينا رأى النبي صلى الله عليه وسلم في اليقظة - [01:16:31](#)

وكل ما ندرسه في باب صفاتي الخلقية يعطيني تشكل عام عن جسده. بس ما تستطيع اجزم مية بالمية فهذا يعني كأنه خلص اغلاق للباب انه كل من رأى النبي صلى الله عليه وسلم في النوم - [01:16:43](#)

فهذا يكون غلب الظن اذا كان يعرف الصفات انه النبي صلى الله عليه وسلم. طبعا ممكן البعض يناقش الشاطبي فهي القضية. طيب قال هذا ما نقل ابن رشد وحاصله يرجع الى ان المرء الى ان هذا عفوا هذا مش كلام الشاطر هذا كلام ابن رشد - [01:16:57](#)

هذا وجهة نظر مين؟ ابن رشد نقلها الشاطبي. طيب. قال وحاصله يرجع الى ان المرئي قد يكون غير النبي صلى الله عليه وسلم. وان اعتقد الرائي انه هو. يعني اذا اذا ابن رشد - [01:17:13](#)

وقلت اغلق الباب باب الجزم بانك رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم. في احسن احوالك انت غالب على ظنك انه عليه الصلاة والسلام. لكن لا تستطيع ان تجزم - [01:17:25](#)

قال والتأويل الثاني يقوله علماء التعبير ان الشيطان قد يأتي النائم في صورة ما من معارف الرائي وغيره. بصورة ما من معارف الرأي او نعم قال فيشير له الى رجل ويقول هذا فلان للنبي. او هذا او هذا الملك الفلانى او ملك. او نعم - [01:17:35](#)

قال او هذا الملك الفلانى او او من اشبهه هؤلاء من لا يتمثل الشيطان به. في الواقع اللبس بذلك وله علامة عندهم. واذا كان كذلك امكنا ان يكلمه ذلك المشار اليه بالامر والنهي غير الموافقين للشرف. يعني ايش رأى هذا وجهة النظر الثانية - [01:17:54](#)

ان ممكنا انت في المنام ايش اللي حصل؟ بعض الناس بيجي بقول لك شفت انا في المنام ان شخص بقول لي هذا النبي صلى الله عليه وسلم ومثلا معطيه ظهره - [01:18:12](#)

انه هذا النبي عليه الصلاة والسلام وهذا الشخص اللي انا مش شايف وجهه تمام وشايف وجهه بس مش متأكد هل هو فعلا النبي عليه الصلاة والسلام ولا ا؟ امرني بامر مخالف للشريعة - [01:18:24](#)

انت صحيت من النوم قلت يا جماعة انا شفت النبي عليه الصلاة والسلام وقال لي افعل كذا وكذا وبنقول له كيف عرفتكم ان النبي عليه الصلاة والسلام؟ هو في النوم في واحد كان جنبي عمي او ابوي او امي او كذا. اشرت وقالت لي هذا هو النبي عليه الصلاة والسلام - [01:18:37](#)

لذلك انا متأكد اني شفت النبي عليه الصلاة والسلام كلا يقول هنا يمكن الشيطان يأتيك على صورة والدك او على صورة شيخ او على صورة ابنك او على صورة انسان عزيز عليك - [01:18:53](#)

ويشير لك في النوم على شخص ويقول لك هذا هو النبي صلى الله عليه وسلم وهذا الشخص يقول كلام مخالف للشريعة فانت تظن انه اللي خاطبك هو النبي عليه الصلاة والسلام. مع انه انت مش عارف حتى وجهه او تفاصيله. وانما ظننت انه النبي عليه الصلاة والسلام بس لانه - [01:19:06](#)

اخوك او امك قالت لك هذا هو المحمد عليه الصلاة والسلام بده تحذر من هذا التلبيس الذي قد يحصل. نعم قال فيظن الرأي انه من قبل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يكون كذلك فلا يوثق بما يقول له او يأمر او ينهى. وما احرى هذا الضرب ان يكون الامر او النهي فيه مخالف؟ كما - [01:19:24](#)

الاول حقيق بان يكون فيه موافقة. وعند ذلك لا يبقى في المسألة شيء. يعني هذا الضرب هاي الطريقة الثانية ما احرى بهذا الضرب ان يكون الامر بالنهي فيه مخالف. يعني اذا الشيطان تشكل على صورة والدك او والدتك واشار لشخص وقال لك هذا النبي عليه الصلاة والسلام - [01:19:41](#)

هنا حري في الاكثر سيكون هذا الشخص اه الذي ظننت انه محمد صلى الله عليه وسلم كثيرا ما سيعطيك اشياء تخالف الشريعة. انه الشيطان بده يليس عليك ويعرف انه هذا اكتر شي ممكن يليس عليك - [01:19:57](#)

واما الحالة الاولى لا قال وما احرى هذا الضرب ان يكون او الامر ان يكون الامر او النهي فيه مخالف ان يكون مخالف للشريعة كما ان الاول حقيق فيه بان يكون موافقا - [01:20:12](#)

ما هي الحالة الاولى انك تكون بدون ما حدا يقول لك لأنك عارف صفة النبي عليه الصلاة والسلام. وفعلا غالب على ظنك وانت رجل مؤمن تقي ان هذا الذي رأيته محمد صلى الله عليه وسلم - [01:20:28](#)

هذا لا في العادة لا يأتيك الا بامر فيه خير لك ويكون موافقا للشريعة بخلاف الحالة اللي هي ذكرها هنا. فعادة ما يكون ابليس بده يستغل هذا الظرف يعطيك امر مخالف للشريعة. نعم - [01:20:40](#)

قال نعم لا يحكم بمجرد رؤيا حتى يعرضها على العلم. بامكان اختلاط احد القسمين بالآخر. وعلى الجملة فلا يستدل بالرؤبة في الاحكام الا ضعيف المنة. نعم. ضعيف المنه ضعيف لا - [01:20:56](#)

تدل بالاحلام الاحكام الا ضعيف كثير اليوم اخواني. ترى حتى في الجماعات الاسلامية بقول لك انا متأكد انه هاي الجماعة الاسلامية صح. ليش فيها ما انا وارتحت احذر احذر من هاي المزالق - [01:21:08](#)

لا يحكم انه الشيخ الفلاني صالح. واني اتبعه او انه الجماعة الفلانية على خير واني اتبعها. بمجرد ماذا رؤية المنامات تمام؟ وهذا كثير كان يحصل يعني مع الشباب. خاصة اذا اقصدت الرؤبة من معادي - [01:21:23](#)

وكل شخص من طائفة من غير جماعتنا فيقول والله شفت الشيخ الفلاني على غير حالي وكذا وكذا الشيطان تشكل له ليصدده عن الخير. جاء رجل الى سجنون. بتعرفوا سجنون؟ وقال له يا امام رأيتكم في النار تعذب - [01:21:39](#)

ان لا الله الا الله. فقال له صحن تعال. صحنون فهم. طبعا هو في النهاية ممكن يكون عنده اخطاء صحنون والمادة عشرة العصمة لكن هو من اوائل فقهاء الاسلام الكبار - [01:21:57](#)

نحسبيهم على خير وشهدت لهم الامة بالعدالة ورجل يعني مات على خير حتى يعني مات على لكن كيف صحنهم صاد لعنة الشيطان في الرؤبة؟ هذا الشيطان ماذا كان يريد ان يفعل بهذا الشخص - [01:22:11](#)

تمام فجاءوا في المنام الشيطان فارى ان سحر يعذب في النار تعال حتى اوريك. ذهب به الى يعني رؤوس النصارى في البلد دخل على كنيسة او شبه المهم ذهب الى رؤوس النصارى في البلد - [01:22:26](#)

وقال لرؤوس النصارى كيف ترون اسلافكم الذين سبقوكم في هذه الطريقة. كيف ترونهم في النوم قالوا نرونهم ينعمون في الجنة ايش اللي صار؟ هو اخذ هذا الرجل الى النصارى وقال الاساقفة وما هم؟ كيف ترون بطارقتم الذين سبقوكم في هذا الطريق؟

وماتوا. كيف الشيطان يريركم البطارقة؟ قال يرينا - 01:22:45

ايام في نعيم اعلن الرجل شايف اذا الشيطان يتلاعب بالرؤيا جعل النصارى يرون من سقوتهم في الطريق انهم ماذ؟ ينعمون حتى انت تتمسك باهل الباطل ويجعل اهل الخير يرون اساتذة ومشايخهم في شر - 01:23:12

من اجل ماذ؟ يصرفهم عن اهل الخير الكثير ما يحصل اتروج صحنون لهي القضية. وبالتالي اعني وكذلك الجماعات. اذا الشخص ليس من جماعتك سبحان الله بيجي يقول لك اه والله شفتك على غير حالة مرضية. والشيطان يستغل هذا. ان هو سيسبيع بين جماعته - 01:23:32

انه اه رأيت الشيخ الفلاني وانا بحدركم ترى شفت في رؤية اليوم ما عجبتنيش هذا واضح انه ليس على طريقة مرضية كما قلت لكم ابتداء يصير يعني يعطيها يصفى عليها صبغة علمية. وهذا كثير ما اسمعه حقيقة بين الجماعات والفرق - 01:23:54

المشكلة انه كل جماعة يعني بشوف واحد فيها في الجماعة الاخرى رؤية سيئة فانت بتبطل تعرف هذى. انت شفت الجماعة هاي رؤية سيئة واحد في الجماعة هاي شافت جماعتك رؤيا سيئة - 01:24:09

طب كيف صارت يا هاي الجماعة غلط؟ يعني تمام؟ غلط ممكن يعني تمام؟ بس يعني نفرض انه في جماعتين. فكيف الشيطان يتلاعب بالرؤيا؟ هذا باب واسع لذلك اذا سبحان الله تنظر في جيل الصحابة الكرام - 01:24:20

الاعتماد على موضوع الرؤية الصالحة ما كان شيء حاضر في الازهان عموما الا يعني مواقف معدودة سئل فيها النبي صلى الله عليه وسلم عن تفسير بعض الرؤى معدودة جدا جدا - 01:24:36

والا يعني ليس كان من حال ابي بكر وعمر وعثمان وعليهم احسن الناس انه دائما يا رسول الله شفنا الليل الرؤيا في المناسف وشفت لم يكن هذا هو العهد في جيل الصحابة لداراهم كثرة - 01:24:47

تلاعب الشيطان بموضوع الرؤى كثرة تلابعه في موضوع الرؤى لصد الانسان عن الخير. لصدده عن ابواب الصلاح. لكن هذا لا يعني ايضا انه ما يكون فيها تنبئها. يعني لأنه هي الرؤيا قد يكون فيها تنبئه لشيخ معين او لداعية معين انه في سلوك معين بده ينتبه له. في - 01:25:03

تصرف يحتاج الى اصلاح نعم هذا موجود وحق حتى لا يدعى العصمة لكن انا اريد ان اقول يعني ان الله سبحانه وتعالى عموما آآ يستر على عباده. فاذا كان عندك خطأ واراد ان ينبهك - 01:25:24

عليه فاما انت ان ترى الخطأ او يراه احد من ماذا من خاصتك الذين يريدون لك الخير تمام. اما ان تكون على استقامة وتكون جماعة اخري اصلا هي معادية لك - 01:25:41

وهذه ايضا تنتبه لها. انه ايضا من قد تكون سبب في صدك انت عن الخير الذي انت فيه. يعني قد يأتيك شخص يقول لك انا شفت عندك كذا وكذا اخطأت - 01:25:54

تمام بتقول انت لأن ماشي فيما تعلم على خير واستقامة خاصة في هذا الموضوع بتصرير انت الشيطان بده يخرب لك اوراقك والله في رؤية رؤية انه انا على غير استقامة في هذا الباب. فبتصرير انت ايش - 01:26:04

ارجح اني استمر في هذا الخير ولا اوقفه استمر ولا ايه اوقفوا اياك انك اذا كنت تعلم بعد سؤال اهل العلم والالتجاء الى الله انك على خير في باب معين - 01:26:22

لا توقفوا بناء على ماذ؟ رؤيا رأها رجل خاصة اذا كان من رجل مش من جماعتك او طائفتك لانه آآ الشيطان له الاعيب حاله لصد الدعاة والصالحين والشباب الملتزمين عن اوجه الخير. له الاعيب في هذا الباب - 01:26:34

ونسأل الله العصمة. نعم قال نعم يأتي العلماء بالمرائي تأييسا وبشارة ونذارة خاصة. بحيث لا يقطعون بمقتضها حكما ولا يبنون عليها اصلا. وهو الاعتدال في ولا يبنون عليها اصلا يأتي العلماء بالمرائي تأييسا - 01:26:52

وبشارة ونذارة من بعض الاطياء بحيث لا يقطعون بمقتضها حكما. يعني انا استأنس بها او انتبه لاطيائى لكن لا ابني عليها دليل ولا يبنون عليها اصلا في اصول الشريعة وهذا هو الاعتدال في اخذها. يعني هاي هي الطريقة الصحيحة في التعامل مع الرؤى حسب ما

فهم من الشرع فيها. والله اعلم. نكمل بعد الصلاة ان شاء - 01:27:08

بسم الله الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. نشرع في الجلسة الثانية اليوم. بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه ومن والاه لنا ولشيخنا وللسامعين ومكي للمسلمين في اراضي الاسلام يا رب العالمين - 01:27:33

رحمه الله تعالى فصل وقد رأينا ان نختتم الكلام في في الباب بفصل بفصل جمع جملة من الاستدلالات المتقدمة وغيرها مما في معناها وفيه من نكت هذا الكتاب جملة اخرى فهو مما يحتاج اليه بحسب الوقت حسب الوقفة والحال. وان كان فيه طول ولكنه يخدم ما نحن فيه ان شاء الله تعالى - 01:27:49

وذلك انه وقع السؤال وسيختم الكلام عن مأخذ الاستدلال في سؤال وجواب وهل وجدهه ربما بعض الصوفية لشيخ فاضل لكن هذا الجواب يعني الشاطبي رأى ان الجواب الذي اجاب به الشيخ الفاضل - 01:28:09

وعليه ان هذا الجواب له وعليه وسيعلمك الشاطبي كيف تناقش مثل هذه الاجابات التي قد يقدمها بعض اهل العلم وقد لا تكون في تمام قوتها واستقامتها. قال قال وذلك انه وقع السؤال عن قوم يتسمون بالفقراء - 01:28:29

انهم سلكوا طريق الصوفية فيجتمعون في بعض الليالي ويأخذون في الذكر الجهري على صوت واحد. ثم في الغناء والرقص الى اخر الليل. احضروا معهم بعض المتسفين بالفقهاء يترسمون برسم شيخوخة الى سلوك ذلك الطريق. هل هذا العمل صحيح في الشرع ام لا؟ اذا سئل هذا الشيخ عن ماذا - 01:28:46

الناس مسمين حالهم اننا نحن الفقراء ويجتمعون في بعض الليالي يبدأون الليلة بذكر جماعي بصوت واحد بعدين الظاهرة ان الامر بتنطئون معهم بصير في غناء رقص الى اخر الليل. تمام؟ - 01:29:05

اه يحضر معهم بصير في هذا المجلس بعض من يسمى نفسه من الفقهاء ويترسمون برسم الشيوخ الهداء الى سلوك ذلك الطريق. بتعرف كيف يعني هدول المشايخ اللي بحضور مجالس السماع والرقص وبكون عامل له فرقة - 01:29:20

جالس وماسك مسبحة يوهم الناس انه هو من اهل الطريق الحق موصلين الى الله كما قول السادة العلماء في ذلك. وقع الجواب نعم قال فوق الجواب بان ذلك كله من البدع من من المحدثات. المخالفة لطريقة رسول الله وطريقة اصحابه والتابعين لهم بمحاسن. فنفع الله بذلك من شاء من - 01:29:36

من خلقه. ثم ان الجواب وصل الى بعض البلدان فقامت القيامة على العاملين بتلك البدع. فوق الجواب طبعا هنا مين اللي اجاب؟ انا اعتقد انه ممکن الشاطبي بنفسه ابتداء ماذا قال؟ فوق الجواب انه اعطيتهم الجواب من الاخر - 01:29:57

انه هذى كلها بدع ولا تصح وما شابه ذلك. هكذا شعوري يعني هذا بيجي يقول لك هذا كذا اظن. وقال فوق الجوع. لم يقل فاجبت المهم هذا الجواب هو جواب صحيح - 01:30:16

قال ثم ان هذا الجواب وصل الى بعض البلدان في شيخ قال انه هاي الافعال بدعة وليس على طريقة النبي عليه الصلاة والسلام وحذر منها وصل هذا الجواب الى بعض البلدان فقامت القيامة - 01:30:27

على العاملين بتلك البدع هي في شيخ كبير انه اللي بتعملوه بدعة. فقامت القيامة على اهل البدع وخالفوا ان دراس طريقتهم وانقطاع اكلهم بها. واضح انه كانوا حتى مشايخ البدع - 01:30:43

استرزقوا فيه احسنت اه فارادوا الانتصار لانفسهم. فالان الحل ما هو؟ انه يشوفوا شيخ ثانى يستفتوا في هذا الموضوع. حتى الشیخ الثاني رقع الامور اعمل لها تخريجة ارادوا الانتصار لانفسهم بعد ان راموا ذلك - 01:31:00

بالالنتساب الى شيخوخة الصوفية بعد ان راموا ذلك بالالنتساب الى شيخ الصوفية الذين ثبتت فضيلتهم واشتهرت في الانقطاع الى الله والعمل بالسنة فلم يستقم لهم الاستدلال اذا هم اولا كيف حاولوا ان يتخلصوا من هذه الورطة - 01:31:19

انه قالوا احنا على طريقة الجنيد احنا على طريقة ابو يزيد البسطامي احنا على طريقة نسبوا انفسهم الى مشايخ اقدمين معروفيين عند الناس انهم صوفية. مضاف صوفية من الكتاب والسنة. حتى يروجوا للناس ترى احنا طريقتنا ما طلعتش عن طريقة الجنيد - 01:31:40

احنا لم نفعل شيء خلاف طريقة ابي يزيد البسطاني اذا فارادوا الانتصار لنفسهم بعد ان راموا ذلك ابتداء بالانتساب الى شيوخ الصوفية الذين ثبتت فضيلتهم واشتهرت في الانقطاع الى الله والعمل بالسنة طريقتهم فلم - 01:32:00

الاستدلال لكونهم فعليا على ضد ما كان عليه القوم الصوفية المتأخرن على ضد ما عليه الصوفية المتقدمون الجنيدتو. طريقتكم ما الها علاقة بطريق الجنيد ولا سهل الدستوري ولا شيء فان الصوفية الاوائل كانوا قد بنوا نحلتهم على ثلاثة اصول. ما هي ؟ - 01:32:16

قال الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم في الاخلاق والافعال. واكل الحال والاخلاص النية في جميع الاعمال. وهؤلاء قد خالفوهم في جميع هذه الاصول. وهؤلاء المتأخرن خالفوا الاوائل في كل شيء. لا اقتدوا بالنبي صلى الله عليه وسلم في الاقوال والافعال. ولا اكلوا الحال بوكلا حرام وبترزق عورتك بها الطريقة - 01:32:38

آما فيش اخلاص للنية اصلا عندكم لله سبحانه وتعالى. طيب. قال فلم يمكنهم الدخول تحت ترجمتهم. طيب. وكان من قدر الله ان بعض الناس سأله بعض الشيوخ بعض شيوخ الوقت في مسألة تشبه هذه كان من قدر الله ما هو هنا - 01:32:58
كان من قدر الله ان بعض الناس سأله بعض شيوخ الوقت هذا بعض شيوخ الوقت في مسألة تشبه هذه. واضح انه السؤال اللي وصل الى الشاطبي واجاب فيه شاطبي شبيه منه سئل فيه رجل فاضل من فضلاء الوقت - 01:33:13

هذا الفاضل بتعرفوا هذى بتصرير كثير انه بيجي شخص بسؤال شيخ معين عن مسألة الشيخ بيشدد فيها حماية للشريعة نفس المسألة تعرض على شيخ اخر مقابل الشيخ الآخر بتكون اجابته فضفاضة - 01:33:34

بتكون مش سوية ووقع فيها اخطاء فهذى بتكون شوي بتعمل عادة هي المشاكل بقول لك يا عمي ماشي انتم الشيخ الفلان افتى انه كذا. بس احنا فيينا الشيوخ وافتوا لانه جائز - 01:33:50

او انه مش غلط كثير ممكن يعني مش بهاي الصورة اللي انت تم تصويرها. اه اكيد اه فبصیر الناس ضایعه بین هذى وهاد. ليه ؟ انه في شيخ فاضل افتقاھ حرام. وفي - 01:34:02

فاضل زبطة شوي بعض الاشياء مش للهوا اكتشاف فبصیر الناس شو بتقول ؟ اكيد الشیخ الافتی انه حرام مش واصلیته صورة مزبوط اكيد انه اللي وصل له الصورة ابتداء يعني ما اعطاه اياها. لانه في هوی انه يكون کلام الشیخ الثاني هو الصح - 01:34:12

هذا كثير بصیر في واقعنا واضح انه صار مع الشاطبي انه نفس هاي الواقع او شبيهها بها سئلت الى بعض شيوخ الوقت. فماذا قال ؟
قال ولكن حسن ظاهرها بحيث يكاد باطنها يخفى على غير المتأمل. اه اذا هذا اول اشي انه اللي سأله الشیخ الثاني - 01:34:30

الشیخ الثاني محترم وفاضل وقد يكون من العلماء لكنه مش خبير لما سئل عن المسألة اللي سأله السؤال يعني لعب بصیرته حسن الامر في ايديهم ذاك الشیخ ولحن بالقول. تمام ؟ فلذلك قال ولكن حسن ظاهر الفتیا قبل سؤالها. بحيث يكاد - 01:34:48
باطنها يخفى على غير المتأمل هذا شیخ الممتاز او الفاضل وین مشكلته انه ما تأمل كثير في تفاصیل السؤال استعجل شوي لانه احیانا سبحان الله السائل قد يكون لهوي في نفسه - 01:35:11

ما بعطيکاش كل التفاصیل. يعني بضیع الشیخ هو بس بده یسحب لسان الشیخ. حلال خلص طب بروح بعمل طبة. انت اعطيت الشیخ كل التفاصیل ؟ حکیت له كل اشي بصیر في های اللیلیة - 01:35:27

ولا يعني يعني جملت شوي الموضوع. هذا اللي صار قال فاجاب عفا الله عنه على مقتضی ظاهرها ويقول هذا الشیخ فاضل لكن الله یسامحه استعجل فاجاب على مقتضی ظاهرها من غير تعریض - 01:35:39

بما هم عليه من البدع والضلالات التفصیلیة. طیب قال ولما سمع بعضهم بهذا الجواب ارسل به الى بلدة اخرى فاوی به فرحل الى غير بلده. وشهر في شیعته ان بیده حجۃ لطريقتهم تکهر كل حجۃ - 01:35:57

ولما سمع بعضهم بهذا الجواب خلص لقطة من هذا الشیخ اخذ جواب الشیخ ارسل به الى بلدة اخرى واتی به فاوی به الذي یظهر مش بالشیخ نفسه في هذا الشخص السائل - 01:36:11

واتی به فرحل الى غير بلده وشهر في شیعته وانصاره يعني انه ان بیده حجۃ لطريقتهم تکهر كل حجۃ. وجیت لكم شیخ افتی لنا

باللي بدن اياد وفتوى ستقهر كل الحجج المضادة - 01:36:27

وانه طالب للمناظرة فيها ودعي لذلك ولم يقم فيه ولا قعد غير انه قال شو يعني لما دعي للمناظرة تعالى نشوف. شو عندك مناظر لما تدافع عن طائفتك؟ من لم يقم فيه ولا قاعد ما عرفش يجادل - 01:36:45

نتكلم هون نحكي الان في شيخ الوقت وفي واحد سأله هذا اللي سأله شيخ الوقت وجمل السؤال مسك الجواب وارسل به الى البلدان اللي فيهم هاي الجماعة الصوفية انه انا لقيت لكم الجواب اللي بيسطكم وهي الشيخ حكى لنا انه شغلنا حلال فش فيه بدع. هذول متشددين هذول مشايخ وي يعني معقددين اللي افتوا بالحرمة. فلما - 01:37:03

فارسل بهذا الجواب انبسطوا جماعته اللي في البلدان الاخرى قالوا له تعالى عنا احنا اللي بدن اياد حتى تثبت للناس انه طريقتنا مش بدعة فجابوا هذا الشخص ومعه الجواب تبع الشیخ الوقت - 01:37:27

وهذا الشخص طبعا ايش يعني هيک بنتفس و قال اذا بكم مناظركم ودعي للمناظرة هذا الشخص لم يعرف شيء في المنطقة. قال فلم يقم فيه ولا قعد. ما عرفش حتى يقرر حجة الشيخ اللي اجابهم يعني - 01:37:40

واضح انه انسان ضعيف بس باسمهم هذول اللي اسمهم انا الاستعراضيين. هذا مش شغل هيک مهوشات عالسوشیال میدیا. انه كذا واحد اهل الحق ومش اهل الحق هدول استعراضيين عالسوشیال هذا واحد منهم - 01:37:55

قال فلم يقم فيه ولا قعد غير انه قال هذه حجتي مع جواك الشیخ في ايده. هذه هي حجتي والقى بالبطاقة التي فيها خط الشیخ المجبوب. اللي هو شیخ الوقت. قالوا هاي الاجوبة موجودة - 01:38:07

طب يلا اشرحها حضرتك ولا عارف يقررها على الطلق عند العلم بس انسان استعراضي وكان هو واشياعه يطيرون بهذه البطاقة فرحا فوصلت هاي المسألة الى غرناطة. كبرت القضية وصلت الى - 01:38:21

غرناطة في عقر الاندلس وطلب من الجميع النظر فيها طبعا قرناطة اظن الشاطبي كان فيها في تلك الفترة وطلب من الجميع ان ينظر في جواب شیخ الوقت مين هو طبعا الشاطئ من الاحترام؟ - 01:38:37

ادب الشاطبي انه ما ذكرش اسمه الذي يظل انه يعرف الشاطبي بس لم يذكر اسمه وقالوا لهم انظروا في هذا اللقاء. فلم يسع احد له قوة على النظر فيها الا ان يظهر وجه الصواب فيها الذي يدان الله به - 01:38:54

لانه من النصيحة التي هي الدين القويم والصراط المستقيم وكأنه يريد ان يقول انه وصلني هذا الجواب لانه هو الشاطبي غرناطي ونظر في الجواب وعرف هذاك شیخ الوقت وبين الاطياء اللي فتوى؟ - 01:39:11

وكلنا ابدينا وبين الخطأ في هاي الفتوى اللي افتح بها شیخ الوقت؟ لانه المطلوب من العالم ان يبين الصواب الذي يدين الله به ولا يجامل. حتى ولو كان الفتوى صدرت من رجل فاضل - 01:39:27

لكن اذا الفتوى فيها اخطاء لازم نعرف وبين الاطياء في الفتوى خلينا نشوف ونص وخلاصة السؤال. الان راح يعطيك السؤال اللي عرض على شیخ الوقت والجواب اللي قدمه شیخ الوقت - 01:39:39

ولخلونا نعرف كيف تم تلبیس السؤال وكيف تم الفضفضة في الجواب ركزوا لانه بعدين الشاطبي سيناقشه قال ونص خلاصة السؤال ما يقول شیخ فلان في جماعة من المسلمين يجتمعون في رباط على ضفة البحر في الليالي الفاضلة يقرأون جزءا من القرآن - 01:39:53

سمعونا من كتب الوعظ والرقائق ما امكن في الوقت. ويذكرون الله بانواع التهليل والتسبيح والتقديس. ثم يقوم من بينهم قوالا يذكر شيئا في مدح النبي صلی الله عليه عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. يلقي يعني زي شاعر او منشد نعم - 01:40:12

قال ويلقي من السماع ما تتوق النفس اليه وتشتاق سماعه من صفات الصالحين وذكر الاء الله ونعماته. ويشوّقهم بذكر المنازل الحجازية والمعاهد النبوية الصوفية بحبو ذكر اه السير الى طريق الحجاز اذا وصلت الى المدينة فهيج الاشواق اذا ودخلت الى - 01:40:26

مكة ان هاي القصائد التي تذكر الناس في المسجد النبوي ومقامات النبي عليه الصلاة والسلام. طيب. قال فيتواجدون لاشتياقا لذلك

ثم يأكلون. يتواجدون يعني هكذا يتحركون شوقا قال ثم يأكلون ما حضر من الطعام ويحمدون الله سبحانه ويرددون الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويتهلون بالادعية الى الله في صلاح امورهم. ويدعون للمسلمين ولامامهم - 01:40:46

يفترقون. فهل يجوز اجتماعهم على ما ذكر؟ ام يمنعون وينكر عليهم ومن دعاهم من المحبين الى منزله بقصد التبرك؟ هل يجibون دعوته ويجتمعون هنا على الوصف المذكور ام لا؟ يعني لاحظوا صيغة السؤال عامة شوي - 01:41:11

في مدح النبي عليه الصلاة والسلام في الصلاة. الدعاء على الدعاء للائمة والدعاء للمسلمين. قراءة قرآن وبس وبنأكل وبنروح يعني شو حكم السادة العلماء في هذا؟ فاجاب الشيخ الفاضل. نعم. قال فاجاب بما محصلته؟ مجالس تلاوة القرآن وذكر الله هي رياض الجنة - 01:41:25

فاتى بالشواهد على طلب ذكر الله. الشيخ اولا كانت طريقة في الفتوى كالتالى. قال مجالس الذكر هي رياض الجنة واتى لهم بالشواهد على فضل الذكر ويتناوبون فيكم ملائكة في الليل الى اخره. طيب - 01:41:45

تم الانشادات الشعرية. نعم. ولو اما الانشادات الشعرية فانما الشعر كلام. حسنه حسن وقبحه قبيح. قال الشعر في النهاية انا بقدرش اقول لك الشعر صح وغلط لانه في شعر صح وفي شعر خطأ. انت شايف كيف الشيخ عم بعالج - 01:41:59

تفاصيل الفتية بطريقة معينة انه الشعر اذا كان جميل حسن اذا كان قبيح قبيح. فاذا كان في مدح النبي عليه الصلاة والسلام ما عناش مشكلة. طيب قال وفي القرآن في شعراء الاسلام الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا. وذلك ان حسن ابن ثابت وعبدالله بن رواحة وكعبا لما سمعوا قوله - 01:42:13

كعب بن مالك واحد احد شعراء النبي عليه الصلاة والسلام. نعم قال لما سمعوا قوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون. بكوا عند سماعها فنزل استثناء. لانه قالوا احنا شعراء يا رسول الله. اذا يتبعنا الغاوون بكوا - 01:42:34

نزل الاستثناء والشعراء يتبعهم الغاوون ذلك انهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون الا الذين امال فانبسطوا انه في مجال للشعر الجميل. نعم قال وقد انشد الشعر بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقت نفسه الكريمة وذرفت عيناه لابيات اخت النضر لما طبع عليه النظافة والرحمة. واما - 01:42:51

التواجد عند السماع فهو في الاصل اثر رقة النفس. واضطراب القلب. فيتأثر الظاهر بتأثر الباطن. قال الله خلصنا الشعر عرفنا اموره طيبة التواجد اللي هو هكذا تتحرك وتترنم واما التواجد عند السماع - 01:43:12

عندما سمع هيك صوت جميل او قال هذا هو اصلا رقة نفس يعني مشاعر داخلية واضطراب القلب الظاهر جوارح الظاهرية تتأثر تأثر الباطن كما قال سبحانه الذين اذا ذكر الله - 01:43:29

عجلت قلوبهم في نوع من الترقيع الان لقضية التواجد. انت شيخ الله يكرمك التواجد اللي بحكي عنه هذولا الجماعة هو حاول ان يظهر ان اصل التواجد عند السماح فش فيه مشكلة. اه الذين اذا ذكر الله - 01:43:44

وجلت قلوبهم ووجل القلوب يؤدي الى تأثر الجسم وبالتالي يمكن تترنم انت بهذه الطريقة وتتأرجح قال قال الله تعالى الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم اي اضطررت رغبا ورهبا. وعن اضطراب القلب يحصل اضطراب الجسم. قال الله تعالى لو - 01:43:59

عليهم لوليت منهم فرارا ولملئت منهم رعبا. اذا لوليت منهم فرارا. الفرار هذا اضطراب في البدن ناتج عن ماذ؟ عن الرعب الذي صار في القلب. هذا يريد ان يقول لك انه حركة الظاهر هي مربوطة بحركة الباطن يعني. نعم - 01:44:18

قال وقال ففروا الى الله فانما التواجد رقة نفسية وهزة قلبية ونهضة روحانية وهذا هو التواجد عن وجد ولا يسع فيه نكير من الشرع وذال وذكر السلمي. وذكر السلمي انه كان يستدل بهذه الاية في حركة الواحد في وقت السمع. وربطنا على قلوبهم اذ قاموا - 01:44:37

الاية السلمي يقول وربطنا على قلوبهم اذ قاموا يعني بتعرف الصوفية لما تحمى معهم الجلسة بعضهم طبعا مش كلهم لما تحمل جلسة فجأة بتلاقي الجماعة كلها صارت تقفز من مكان. السلمي استدل غفر الله له بس هذا حقيقة من اللعب بالاستدلال - 01:44:57

استدل على جواز القيام عند التأثر بماذا؟ هاي وربطنا على قلوبهم اذ قاموا فلما خلص ولغوا اعلى درجات الایمان بقوم الانسان بصير

يتحرك. ويرقص ويقفز وينزل قال وكان يقول ان القلوب مربوطة بالملائكة. حركتها انوار الاذكار وما يرد عليها من فنون السماع.

يعني هذا كلام سلمي ان القلوب مربوطة بالملائكة فبتصير - 01:45:21

تحريك مع انوار الاذكار هذا كله يعني من الكلام الفاسد. قال قال وراء هذا تواجد لا عن وجد فهو مناط الذم لمخالفة ما ظهر لما بطن.

وقد يعزب فيه الامر عند - 01:45:46

الى استنهاض العزائم. قال ووراء هذا تواجد لا عن وجد. قال اما التواجد يعني الرقص التواجد هو الرقص وهنا فقط فائدة كثيرة من

الناس يقول وبينك انا متواجد في المنطقة الفلانية هذا خطأ - 01:45:59

ما تقول انا متواجد في المنطقة الفلانية معناها يعني عم ترقص المنطقة الفلانية تمام كثيرة من الاطياف الشائعة في الكلام العام

والصحفي ان يقول انا متواجد هنا غلط متواجا عم برقص - 01:46:15

تمام او عند بعضهم اني عم بتحزن انت يا عم تتحزن يا عم ترقص تقول انا موجود في المكان الفلاني. مش متواجد في المكان

الفلاني. المهم ووراء ووراء هذا تواجد الله عن وجد فهو مناط الذم. يعني الشيخ هذا الفاضل فصل شوي يعني. قال اما التواجد الذي

ليس عن سماع - 01:46:29

حقيقي وهو مناط الذم هو ببر التواجد ابتداء اذا كان عن سماع ثم ذم نوع من التواجد الذي ليس عن وجد حقيقي. قال هذا هو

التواجد المذموم لمخالفة ما ظهر لما بطن ايش يعني - 01:46:52

انك تقوم ترقص بس مش ناتج هذا عن انفعال قلبي. لا انه اصله هذا غالب اكثراهم هذول هم تشذابين اخوانى وقام يرقص انه مش

انه بلغت ايمانياته. وشاف الجماعة قامت ترقص قال لك ترقص معهم يعني - 01:47:11

مش انه عن وجد هو يعني عذر هذا الشيخ عذر الذين يرقصون ويترنمون اذا كان فعلا شيئا وقر في القلب. لانه شو الاية بتحكي

وربطنا على قلوبهم ارقو قال اما اذا قمت ترقص وليس هناك وجد حقيقي في القلب اذا هذا نفاق - 01:47:24

هو يبرر التواجد اذا كان عن شيء في القلب اما التواجد والرقص اذا لم يكن عن شيء في القلب هذا نفاق ظاهر لماذا؟ لمخالفة ما ظهر

يا بطل انت بتوهمني انه رقص - 01:47:44

ناتج عن بلوغك حالة ايمانية معينة انت مش صادق. انت مش تقوم ترقص مع الجماعة. طيب قال وقد يعزب قال وقد يعزب فيه

الامر عند القصد الى استنهاض العزائم واعمال الحركة في يقظة القلب النائم. يا ايها الناس ابكونا - 01:47:59

ان لم تبكوا فتباكونا ولكن شتان ما بينهما اما من دعا طائفه الى منزله فتجاب دعوته وله في ذلك قصده ونيته. فهذا ما ظهر دقيقة

قال ما معنى وقد يعزب فيه الامر - 01:48:15

عند القصد الى استنهاض العزائم اعمال الحركة في يقظة القلب النائم يعزب عندكم في كل النسخ؟ قد يغربوه طب ما معنى

يعزب؟ يخفى تمام لا يعزو عنه مثقال ذرة طب هنا يقول وقد يعزب فيه الامر - 01:48:29

عند القصد الى استنهاض العزائم يعني انا الشاعر هو يريد ان يقول ماذا؟ انه قد يسمح بهذا الرقص ولو لم تكن حقيقة انت في الباطن

عندك وجد. اذا اردت ان ترقص ظاهريا لاستنهاض العزائم. يعني كانه حتى بده - 01:49:02

يسامح في هاي الحالة. انه اذا شخص قام تواجد مع انه ما في وجد في داخله. من باب انه ايش؟ يحمس الشباب انا بقول لك انه

ايش يعني انا ما فش وجد - 01:49:20

بس بيدي اقوم من باب انه اذا لم تبكوا فتباكونا. مش هيكل الحديث بحكي. فاذا لم يكن الرقص عن تواجد عن وجد حقيقي عفوا في

القلب فلا اقل اني اتواجد اظهارا - 01:49:30

للوجود وان لم يكن هناك وجد حقيقي طبعا هنا قال وقد يعزب فيه الامر يعني ممكن تقول وقد يقرب فيه الامر. ما بعرفش اذا

بتواافقوني وقد تكون هي يقرب انه بدار العين قاف - 01:49:43

وقد يقرب فيه الامر يعني قد يتسامح انك تتوارد مع عدم وجود وجد في اي حالة متى ممكن اسمح لك انك تتوارد وترقص مع

عدم وجود وجد؟ عند القصد الى استنهاض العزائم - 01:49:57

يعني اذا كان قصدك انك تستنهض عزائم الشباب انه خلي الكل يعني واعمال الحركة انه يصير هذا الرقص سبب لايقاظ القلب النائم على طريقة ابكتوا فان لم كوفة ولكن شتان ما بينهما يعني شتان بين من يتباكي - [01:50:14](#) وبين من يبكي فهل يعزب ولا يقرب؟ يعني انا اعتقد انه يقرب هي الافضل هنا مع اني مش واقف على مخطوط. لكن هو يريد ان يجعل ان يجعل جزء من المسامحة في هاي الحالة. طيب - [01:50:33](#)

قالوا اما من دعا طائفة الى منزله فتجاب دعوته وله في ذلك قصده ونيته. واما قضية انه الشخص يدعوكم الى المنزل وتوكلوا عنده ما فيش مشكلة يعني هاي دعوة طعام - [01:50:46](#)

شوف الخطأ خطأ الشيخ انتوا ملاحظين وبين هو اخواني احسنت هي صورة مركبة سيدنا الشيخ. انت عم تجيب لي الدليل على قبول وليمة الطعام احنا مش مشكلتنا في قبول وليمة الطعام. احنا عنا المشكلة في الصورة الختامية - [01:50:57](#) هو مجلس واحد متكامل من الفه الى ياءه انت عم توحد اجزاء منفصلة وعم بتحلل كل جزئية وحدها. والاصل انك تحلل الصورة النهائية الكاملة. مش توحد لي الدعوة الى وقد امر النبي صلى الله عليه وسلم بدعوة الطعام وكان يأتي اصحابه اذا دعوه. احنا عارفين هذا الباب. احنا مشكلتنا الصورة الكاملة المتكاملة في هذا. نعم - [01:51:13](#)

اللي اخذها هو فقط نظر الى الجانب الشرعي فيها هذا ايضا جانب اخر سياتي اليه. انا نظرت الى اصل جوازها الشرعي ولم تنظر الى حالتها في هذه الواقعة. وهذا ايضا راجع الى انه لم - [01:51:40](#)

يأخذها كصورة متكاملة قال فهذا ما ظهر تقييده على مقتضى الظاهر والله يتولى السرائر. وانما الاعمال بالنيات انتهى ما قيده. خلص الان خلصت الفتوى. هذه فتوى شيخ الشاطبي سيبدا يخبرك وبين الاحطاء اللي وقع فيها هذا الشيخ؟ - [01:51:53](#) الفتوى حتى انت ايضا كطالب ان لم تتيقظ انه انت في ز珉ك ممكنا تجد شيخ فاضل. لكن للاسف يجيب عن بعض الامور بطريقة خاطئة او جيد ان تمارس هاي الممارسة النقدية لفتاوي الاقدمين والمعاصرين حتى تعرف من اين ينشأ الخلل في الاستدلال وهذا هو اصل موقع الفصل - [01:52:10](#)

قال فكان مما ظهر لي في بيان هذا الجواب ان ما ذكره في مجالس الذكر صحيح اذا كان على حسب ما اجتمع عليه السلف الصالح. الان نبدأ حبة اول اشي قضية فضل - [01:52:31](#)

الذكر ايش يقول الشاطبي؟ اكيد مجالس الذكر صحيحة ما عنا مشكلة بس بشرط هذا اللي اغفله الشيخ. انه مجالس الذكر محمودة اذا كان على حسب ما اجتمع عليه السلف الصالح. انت يا سيدنا الشيخ - [01:52:41](#)

ما ذكرتش هذا القيد. وبين هذا القائد فضفاض لم تذكروا عفوا صارت الفتوى ايش؟ فضفاضة انه اعمل مجلس ذكر زي ما بدك. ليه؟ انه في فضيلة مجالس الذكر. وهاي المشكلة احنا نهنا عليها ابتداء انه العام - [01:52:58](#)

يخصص صحيح مجالس الذكر مدحت لكن هذا مخصوص بما كان عليه السلف مش مودي حد واعمل اللي بدك اياه فيها. نعم قال فانهم كانوا يجتمعون لتدارس القرآن فيما بينهم حتى يتعلم بعضهم من بعض ويأخذ بعضهم من بعض. فهو مجلس من مجالس الذكر التي جاء في مثلها من حديث ابي هريرة عنه - [01:53:15](#)

عليه السلام ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن اه يعني هذا دلت عليه السنة وطريقة السلف. ايضا. قال هو الذي فهمه الصحابة رضي الله عنهم من الاجتماع على تلاوة كتاب الله. وكذلك الاجتماع على الذكر فانه اجتماع على ذكر - [01:53:36](#)

في رواية اخرى انه قال لا يقعد قوم يذكرون الله الا حفتهم الملائكة. الحديث المذكور لا الاجتماع للذكر على صوت واحد. بس قضية على صوت واحد لم يثبت فيها شيء - [01:53:56](#)

مر معنا في الدرس الماضي قضية ماذا؟ انه حتى الجزئيات لابد من دليل خاص فيها ثم يستدل عليها بفضائل الاعمال. صحيح؟ فلا تقوليش انه انا استدلت باصل فضيلة الذكر او باصل فضيلة الصلاة. حتى الجزء اللي بدك تعمله به يكون عليه دليل - [01:54:10](#) اي خاصية من الخصائص بدك تضييفها على اداء هاي العبادة بدك تجيب لي دليل على هذه الخاصية او هذه الصورة الجزئية ولا

تستدل لي فقط بالعموم. نعم قال اذا اجتمع القوم على التذكرة لنعم الله او التذكرة في العلم طبعا كما قلنا الا اذا كان طبيعة هاي

العبادة - 01:54:31

ورد فيها ان الامر فيها على الساعة انت بتقدر تجتهد في بعض الهيئات والاضافات فيها. طيب قال اذا اجتمع واذا اجتمع القوم على تذكرة لنعم الله او التذكرة في العلم وان كانوا علماء او كان فيهم عالم فجلس اليه متعلمون او اجتمعوا فذكر بعضهم بعضا بالعمل -

01:54:52

طاعة الله والبعد عن معصيته وما اشبه ذلك مما كان يعمل به رسول الله صلى الله عليه وسلم في اصحابه وعمل به الصحابة والتابعون. فهذه المجالس كلها مجالس ذكر الله وهي التي - 01:55:09

جاء فيها من الاجر ما جاء لم يحكي عن النبي ليلي انه سئل عن القصص فقال ادركت اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يجلسون. ويحدث هذا بما سمع ويحدث هذا بما سمع. فاما ان يجلسوا خطيبا. ان يجلسوا 01:55:19

اما اني اللي هي مجالس الوعظ بالقصص بتعرفوا سمو القصاصين اللي بجلس وبقول لك فلان صار معاقلها وكذا من باب انه تتعظ ادركت اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يجلسون ويحدث هذا بما سمع - 01:55:31

يحدث هذا بما سمع فاما ان يجلسوا خطيبا فلا. ايش يعني اما ان يجلسوا خطيبا فلا اه يعني انه في هاي المدارس ما كانتش طريقةهم. انه يجتمعوا حول شيخ محدد معين - 01:55:48

يكون هو مثل يعني الرأس لهم كانه خطيب مستمر. زي الطريقة المتأخرة. وان كان هذه الفكرة البعض حقيقة يأذن بها يعني حتى لو جعلوا رأس يعني كان الكلام معه هو الذي فقط يقص دون الباقيين - 01:56:03

يعني فيها نقاش المهم قال وكالذى نراه معه معمولا به في المساجد من اجتماع الطلبة على معلم يقرئهم القرآن او علما من من العلوم الشرعية او يجتمع اليه العامة فيعلمهم امر دينهم. ويدركهم - 01:56:19

يبين لهم سنة نبيهم ليعملوا بها ليبيين لهم المحدثات التي هي ضلاله يحذر منها. واجتنبوا مواطنها والعمل بها. فهذه مجالس الذكر على الحقيقة وهي التي حرمتها الله اهل البدع من هؤلاء الفقراء - 01:56:31

الذين زعموا انهم سلکوا طريق التصوف. فقلما تجد منهم من يحسن قراءة الفاتحة في الصلاة الا على اللحن. فضلا عن عن غيرها. ولا يعرف كيف يتبعده ولا كيف يستنجدأ ويتوضا او يغتسل من الجنابة وكيف يعلمون ذلك وهم قد حرموا مجالس الذكر التي تفشاها الرحمة وتنزل فيها السكينة وتحف بها الملائكة - 01:56:44

تجاوز الذكر في مجالس العلم. مجالس الفقه تعلم القرآن هؤلاء الصوفية لا يجلسون مجالس الفقه ولا مجالس العلم ولا مجالس تقريرهم حقيقة من الله بالعلم النافع وانما مجالس طقس والطلب والزمر - 01:57:04

والإنشاد نعم قال فبنطمس هذا النور عنهم ضلوا فاقتدوا بجهال أمثالهم وأخذوا يقرأون الأحاديث النبوية والآيات القرآنية فينزلونها على ارائهم لا على ما قال اهل العلم فيها خرجوا عن الصراط المستقيم الى ان يجتمعوا يقرأ احدهم شيئا من القرآن يكون حسن الصوت طيب النغمة جيد التلحين تشبه قراءته الغناء المذموم - 01:57:20

شغلهم الشاغل للقراءة بالمقامات ويشغلونا الطلاب بها. الان اذا صادف صوت المقامات جيد. صادفه اما ان يبدأ هذا هو شغلنا لأن القرآن اصبح اغنية وعلى نمط هؤلاء واطلع بمقام النهاوند وانزل عمقان الصبوة - 01:57:43

ويصير هذا ليس طريقة السلف اذا صادف صادف تعلم عرض فش مشكلة يعني من باب انه شخص عنده مشكلة في طبقات الصوت مزعجة. بده يعدل اما ان يصبح له مدارس وفنونه وكأننا في حفلة موسيقية وليس في قراءة قرآن هذا ينبغي ان يحذر منه. نعم. قال ثم يقولون تعالوا - 01:58:01

اذكروا الله فيرفعون اقامة المسابقات في هذه الامور. انا ارى ان فيها اشكال انها اشغال للناس عما ينبغي ان يتعاملوا به مع القرآن مسابقات وقراءة القرآن عن مقامات هذا غير صحيح حقيقة - 01:58:23

تشغل الناس القرآن انما نزل ليتبعده به سيستدلك باحاديث تجميل الصوت والتغني بالقرآن. يا اخي تمام لكن هذا التغني هو التغنى

ال الطبيعي على وفق استطاعتك وحضرتك حاب تروح لشيخ يزبط لك مقاماتك اشي شخصي. بدون ما تصبح حرفه وصنعة وشغلة
ومسابقة وكذا ويصبح القرآن كأننا في معزوفة - 01:58:36

مقطوعة اكتر من كونه شيء يراد منه انه رسائل الله. هذا الذي جعل القرآن ضعيف الالئ في واقعنا المعاصر اخذناه بهذه الطريقة
مسابقة في الصوت الجميل. ومسابقة في المقام الجميل. ومسابقة من اكتر شخص ما بخطأ. بحيث نعطيه عليه جوائز - 01:59:00
طبعا انا اعرف انك ستجد من كثير من المشايخ يوسعون في هذه الامور ويعتبرونها من خدمة القرآن. انا شخصيا اعتقاد انا هاي
الامور عم تأخذ الان الاعلام مساحة اكتر من مساحتها الحقيقة - 01:59:19

وتصبح لجان تحكيم ومش لجان تحكيم انا لا اعتقاد انه هكذا حقيقة نخدم المشروع القرآني نخدم المشروع القرآني عندما نحيي
مجالس التدبر عندما نحيي مشروع القرآن من عمق يصبح فعلا رسائل الله يفهمها الناس. اعمل لي مسابقات في التفسير والله مقنع -
01:59:33

اعمل لي مسابقات في التدبر ومن دعونا نخرج المتربرين اما ان اصبح اشتغل بالظاهر واترك الفحوى الحقيقة اعتقاد ان هذا مشكل
لو كان على مستوى بسيط محدود نعم قل جيد يعني مثل الملح على الطعام - 01:59:51
ينبغي ان تكون مثل الملح على الطعام. اما ان ينشغل المشايخ والدورات والمراکز والهيئات العالمية بمسابقات من الذي لا يخطئ يعني
لو اخطأ مش مشكلة تعلم يعني ما فيش داعي وطبعا هندي احيانا يتعرف شو المشكلة بعض الناس بتاخدها وسيلة - 02:00:08
لتجميل احيانا بعض الفاسدين مسابقة كذا وكذا للقرآن الكريم. خلص هيهم الجماعة بعملوا مسابقات قرآن يا جماعة اه هو قاعد بطنع
في ظهر المسلمين ليل ونهار قال استغفر له ان شاء الله مسابقة القرآن - 02:00:28

بدنا نكون متبهين انه احنا ما نكون مغفلين والفاسد بعمل لك اه مسابقة في كذا قرآن عالمية خلاص مشي الحال. الامور الطيبة. ايه
القرآن يا خي شو بدك احياء للقرآن اكتر من هيك ؟ نعم. اه لما يصير القرآن فقط في بداية الحفلات - 02:00:43
وبيوت العزيات هيك وغير هيك القرآن صار ديكور صار شكليات ما عدا القرآن يقود الامة ويعيد بناء الافكار والحياة. هم يريدون
للامة ان تبقى هكذا ان يبقى القرآن شكل اما مضمون لا ابعد لي عن المضمون - 02:01:00
احنا لابد ان لا نعمل كما يريدون. علينا ان نحيي مضمون القرآن. مش اصرف طاقتني وطاقة الشباب للشكليات العامة. نعم قال ثم
يقولون تعالوا نذكر الله فيرفعون اصواتهم ويمشون بذلك الذكر مداولة. طائفة في جهة وطائفة في جهة اخرى على صوت
واحد يشبه الغناء. ويذعمون - 02:01:17

ان هذا من مجالس الذكر المندوب اليها. وكذبوا فانه لو كان حقا لكان السلف الصالح اولى بادراك وفهمه والعمل به. والا فain في
الكتاب او في السنة الاجتماع على صوت واحد جهرا عاليا قد قال تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه لا يحب بقول لك ادعني بصوت
منخفض - 02:01:37

انت عم تتبع صوت مرتفع وجماعي. يعني انت اصلا عكس القرآن ماشي. اه قال والمعتدون في التفسير هم الرافعون اصواتهم
بالدعاء. وعن ابي موسى قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فجعل الناس يجهرون بالتكبير. فقال النبي صلى الله عليه
وسلم - 02:01:58

الناس يطبعوا على انفسكم انكم ليس تدعون اصم ولا غائبا. انكم تدعون سميقا قريبا وهو معكم. نعم. وهذا الحديث من تمام تفسير
الآلية. ولم يكونوا رضي الله وعنهما يكرون على صوت واحد ولكنه نهاهم عن رفع الصوت ليكونوا ممثلين للآلية - 02:02:13
قد جاء عن السلف ايضا النهي عن الاجتماع على الذكر والدعاء بالهيئة التي يجتمع عليها هؤلاء المبتدعون. وجاء عنهم النهي عن
المساجد المتخذة لذلك هي الرابطة التي يشبهونها بالصفة. مر معنا قضية هيدي الرابطة وقياسها على اهل الصفة. نعم. قال وذكر ذلك
ابن اهاب وابن وضاح وغيرهما ما فيه. وذكر من ذلك - 02:02:29

موضح وغيرهما ما فيه كفاية لمن وفقة الله. وضحته بها يعني ما ادري طباعة كاملة في اللي يعتمد عليه الشاطبي. نعم قال
فالحاصل من هؤلاء انهم حسروا الظن بأنفسهم فيما هم عليه. واساءوا الظن بالسلف الصالح والعمل واهل الدين الصحيح ثم لما طلبهم

لا يعلمونه كلام المجيب. اه. يعني هؤلاء اللي بعملوا الذكر الجماعي بصوت واحد وبطريقة واحدة حقيقة لم يقيموا مجالس الذكر التي كانت عند السلف هم بالعكس رأوا انه ممكן نخترع مجالس بصفة اخرى وبطريقة اخرى - 02:03:11

تمثل مجالس الذكر ولذلك قال الحاصل من هؤلاء انهم حسنو الظن بأنفسهم فيما هم عليه انهم اخذوا اربطة وزوايا وانهم بذكروا بهاي الطريقة. واساءوا الظن السلف الصالح الطريقة اللي كانوا يعملون بها السلف - 02:03:28

اخترعوا طريقة اخرى هذي اساءة ظن او على الاقل الظن انك ممكן تأتي بطريقة افضل من طريقة السلف اساءوا الظن بالسلف الصالح واهل الدين الصحيح. ثم لما طالبواهم بالحججة طب يلا ما دليلكم على هاي الهيئة اللي اخترعوها - 02:03:46

اخذوا كلاما مجيب اللي هو الشيخ. شيخ الوقت هاي الشيخ حكى لنا انه مجالس الذكر منيحة ماشي انتم اخذتوا كده من الشيخ؟
الشيخ كان فضفاض. والله يسامح الشيخ هو غلطان اصلا - 02:04:02

بس يعني على الاقل هو لم يبرر لكم مجالسكم تبريرا واضحا هو فقط مدح مجالس الذكر وانا فاهم انه ضمنيا انتم ممكן تقيسوا عليها مجالسكم. فاخذوا كلام الشيخ المجيب وهم لا يعلمونه. وقولوه لاحظ ماذا قال. وقولوه ما - 02:04:15

لا يرضي به العلماء هو الشيخ في الجواب وتكلم عن فضل مجالس الذكر عموما بس ما تكلم عن مدارسهم خصوصا فانتم قولتموه حرام ما بديش اظلمه. وان كان هو غلطان. يعني انت كشيختك تكون ذكي. لا تفتني فتوى تكون فضفاضة - 02:04:33

نستفيد منها المقتدم وانت غلطان في الجواب الفضفاض برضو من باب المحافظة على الشيخ. الشاطئ يأخذ هذا الشيخ اجاب جوابا فضفاضا. انت اسقطتموه على واقعكم فقولتم الشيخ ما لم ينص عليه. نعم - 02:04:50

قال وقد بين ذلك في كلام اخر اذ سئل عن ذكر فقراء زماننا فاجاب بان الغالب في مجالس الذكر المذكورة في الاحاديث انها التي يتلى فيها القرآن والتي يتعلم فيها العلم - 02:05:04

والتي تعمر بالوعظ والتذكير بالآخرة والجنة والنار كمجالس سفيان الثوري. سفيان الثوري والحسني وابن سيرين وابن ابراهيم اما مجالس الذكر اللسانية فقد صرخ بها في في حديث الملائكة السياحين لكن لم يذكر فيه جهر بالكلمات. ويرفع اصوات وكذلك غيره. لكن - 02:05:14

مشروع اعلان الفرائض واحفاء النوافئ واتى بالالية وبقوله تعالى ايش بقول هذا الشيخ اللي اجابكم في هاي الفتوى وانت عم تعتمدوا عليه وفي فتوى اخرى جواب تفصيلي يثبت انه لا يرى ان مجالسكم صحيحة - 02:05:34

هاي فتوى اخرى هذا الشيخ باقي مجيب فيها. الشاطئ وقف عليها. قال وقد بين هذا الشيخ المجيب ذلك يعني بدعة مجالسكم في كلام اخر هذا الكلام الاخر للشيخ هو تفصيلي. الله يسامحه شيخنا وخذ هذا الكلام التفصيلي وضمانه في فتاواه السابقة - 02:05:54

خلص حسم الموضوع لكن سبحان الله خلينا نقول جل من لا يسوا جل من لا يسوا. نعم ولو اتي بالالية بقوله تعالى اذ نادى ربه نداء خفيا. وب الحديث اربعوا على انفسكم - 02:06:11

قال فقراء الوقت قد تخروا فنات وتميزوا وفقراء الوقت. نعم اللي هو الشيخ المجيب نفسه. نعم قال فقراء الوقت قد تخروا فنات وتميزوا باصوات هي الى الاعتداء اقرب منها الى الى الاقتداء. وطريقتهم الى اتخاذها مأكلة وصناعة اقرب منها الى اعتدادها قربة - 02:06:25

اذا هذا الشيخ المجيب في جواب اهل البدع في زمنه بس في جوابه السابق خلينا نقول لم يحسن الحجكة فيه. طيب قال انتهى معناه على اختصار اكثر الشواهد. يقول الشاطئ انتهى هذا الاقتباس من فتوى هذا الشيء. طيب. قالوا هي دليل على ان فتاواه المحتاج بها ليس معناها ما رام هؤلاء المبتدعة - 02:06:43

فاما لاحظ الشاطئ كيف يدافع عن هذا الشيء يقول هو صح كان جوابه فضفاض انا اعلم من فتاواه الاخر انه لا يريده ان يصوب طريقتهم قال فانه سئل في هذه عن فقراء الوقت فاجاب بذمهم وان حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا يتناول عملهم. وفي الاولى انما سئل عن قوم يجتمعون لقراءة كتاب الله او لذكر - 02:07:03

فهو في في الفتوى الرئيسية هو سؤل عن قوم يجتمعون قوم لم يسأل عن اهل قريته وبلدته او فقراء وقته ولو سؤل عن فقراء وقتها ايضا هو سؤل لكن في جواب اخر لا بين ان اكثر من في وقته على باطل في مجالس الذكر - [02:07:25](#)

الاصل في كلام العالم اخواني ان يجمع كلامه من كل زوايا مش تقتصر على فتوى واحدة الله وتنسى الفتوى الاخرى. لانه جل من لا يسهو فيها. ممكن شخص يسألني سؤال اجيده بشيء معين وما انتبه لشيء خاص بحاليه - [02:07:43](#)

انا فصلت فيه في جواب اخر لازم ان تجمع كلامي من كل مساقه. مش من فتوى اخري تبني كل اصولي او من فتوى واحدة تبني كل اصولي. نعم قال في الاولى انما سؤل عن قوم يجتمعون لقراءة كتاب الله او لذكر الله. وهذا السؤال يصدق على قوم يجتمعون مثلا في المسجد فيذكرون الله كل واحد منهم في نفسه او - [02:07:58](#)

ويتلن القرآن لنفسه كما يصدق على مجالس المعلمين والمتعلمين وما اشبه ذلك مما تقدم التنبيه عليه. فلا يسعه ولا غيره من العلماء الا ان يذكر محسن ذلك والتلواه فلما سؤل عن اهل الابتداع في الذكر والتلواه بينما ينبغي ان يعتمد عليه الموفق الموفق ولا توفيق الا بالله العلي العظيم - [02:08:18](#)

واما ما ذكره في الانشادات الشهرية فجائز للانسان ان يفشل الشعر الذي لا رفت فيه ولا يذكر بمعصية. وان يسمعه من غيره اذا انشد على الحد الذي كان بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم او عمل به الصحابة واتبعونا ومن يقتدى به من العلماء. وذلك انه كان ينشد ويسمع لفواز. منها المنافة على - [02:08:37](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن الاسلام واهله. هاي اول فائدة للشعر في زمن النبوة المنافة عن الاسلام. حسان بن ثابت لماذا كان ينشد الشعر الذي عن الاسلام والمسلمين هذا كان مقاصده - [02:08:57](#)

مش مقاصده التواجد والرقص عند سماعه. نعم قال فكانوا في زمانه يعارضون به الكفار في اشعارهم التي يذمون فيها الاسلام واهله. ويمدحون بها الكفر واهله. ولذلك كان حسان بن ثابت رضي الله عنه قد نصب له منبر - [02:09:09](#)
في المسجد ينشد عليه اذا وفدت الوفود حتى يقول خطيبه اخطب من خطيبنا وشاعره اشعر من شاعرنا يقول له عليه السلام اهجم وجريل معك. وهذا من باب الجهاد في سبيل الله ليس للفقراء من فضه في غنائهم بالشعر قليل ولا كثير - [02:09:23](#)
منها انهم كانوا يتعرضون لحاجاتهم ويستشفعون بتقديم الابيات ليس للفقراء من فضله في غنائهم بالشعر قليل ولا كثير. نعم يعني نعم اذا انشاد الشعر اللي كان يفعله حساب بن ثابت - [02:09:38](#)

هو جهاد اعلامي جهاد بالاعلام في سبيل الله ما لهوش اي علاقة بالانشاد الصوفي اللي بعملوه الفقراء والقراء هم الصوفية هون الانشاد الصوفي اللي تكون في زاوية وفي غرفة وبقفزوا وبنط طائنة. قال هذا جهاد وهذا رقص ما علاقة هذا بهذا؟ نعم - [02:09:53](#)
قالوا منها انهم كانوا يتعرضون لحاجاتهم ويستشفعون بتقديم الابيات بين يدي طلباتهم. كما فعل كعب بن زهير سعاد ان من اسباب الشعر في زمن النبوة ان العرب كانت قبل ان تطلب شيئا - [02:10:12](#)

من شخص مرموق او من ملك تمهد فيه شعرا ابن كعب بن زهير بتعرف انه النبي صلى الله عليه وسلم اهدر دمه وحتى يأتي الى النبي صلى الله عليه وسلم ويطلب منه الشفاعة - [02:10:25](#)

وان يسامحوا اتى بقصيده المشهورة بانت سعاد وهي نوع من الاستشفاء انه يا رسول الله سامحني وهذه طريقتهم فلذلك قبل ايضا هذا النوع من الشعر نعم. قال واخت النظرة النظر ابن الحارث لما ارادت ان يستشفع في اخيها لان لا يقتل. نعم - [02:10:37](#)
قال مثلما يفعل الشعراء مع الكباء هذا لا حرج فيه ما لم يكن في الشعر ذكر ما لا يجوز. ونظيره في سائر الازمنة تقديم الشعراء للخلفاء والملوك ومن اشبههم قطعا من - [02:10:56](#)

من اشعارهم بين يدي حاجاتهم هناك ما يفعله فقراء الوقت المتجردون للاستعاذه على الناس مع القدرة على الالكتساب وفي الحديث لا تحل الصدقة لغنى ولا لذي مرة سوي. اقلال ما يفعله - [02:11:06](#)

وراء الوقت يعني صوفية الزمان المتجردون للسعاد على الناس يعني اللي بمدوا ايديهم للناس متجردون للسعاد اه حضرتهم بدل ما يروحوا يشتغلوا قاعد لي في زاوية بصحى الصبح بروح بدم ايده للناس - [02:11:18](#)

هلا بدنا نجيب طعام للمشايخ. قاعدين بالكور الله في الزاوية لا والله يا عمي مشاي. قوموا اذكروا. روحوا اشتغلوا وجيبيوا مصاري

تمام؟ قال لا كما يفعله فقراء الوقت اللي شغلتهم الشاغلة انه يلفوا على الناس عالاغنياء يجيبيوا منهم مال - 02:11:35

مع القدرة على الاكتساب حضرتك شو لبس قاعدك في الزاوية هاي ؟ ليش ما تطلع تفتح لك مشروع وتكتسب زيك زي هناس ؟ لماذا تعيش عالة مش لانك مش قادر تكتسب بس لاني بدي اتعبد. انت مسؤولين تصرفوا علي. لا والله هذا ليس في مفهوم الاسلام بشيء -

02:11:49

قال فاهم ينشدون الاشعار التي فيها ذكر الله وذكر رسوله. وكثيرا ما يكون فيها ما لا يجوز شرعا. ويتمندلون بذكر الله ورسوله في الاسواق والموضع القذرة يعني يتمندرون يجعلون ذكر الله ورسوله كالمنديل - 02:12:07

يعني كل ايش الوسيلة التي بها يقتاتون يعني انت الان لما تروح على شخص يقول له يدعم الزاوية تاعتك. كيف تدعمه؟ المشايخ ما شاء الله ذكر الله ورسوله عندهم. تعال تعال والله اوديك عالزاوية - 02:12:23

يجعلوا ذكر الله ورسوله والعياذ كالمنديل الذي يمتحط به ذكر الله ورسوله لجذب المال هل اصبح ذكر الله ورسوله ال ليترزق بها المشكلة فهذا معنى يتمندرون اي يعاملون الذكر كالمنديل - 02:12:38

الذى يزال به الاذى ويمتقط به يعني وسيلة للاسف ما ادري كيف يعبر عن هذا يعني بس ذكر الله ورسوله مش انا للترزق بي. تمام؟ وهذا للاسف كثير يحصل اليوم في اناس ممكן يستعملوا حتى العلم الشرعي - 02:12:58

في كثير من الافكار الدينية وسيلة للترزق والتكتسب مع اكتفائة او مع قدرته على التكتسب الشريف. لا اجعل الدين دايما بقول لنفسي واخواني لا تجعل الدين صنعة تأكل بها - 02:13:18

الدين مش صنعة يؤكل بها ولذلك كان اعظم شيء يقوله الانبياء باقوامهم لا اسألكم عليه اجرا مش صنعة الدين مش شغله انك تصير تقتات بها على الناس. نوع تقدر تسب عشر ليرات شو رأيك؟ - 02:13:34

شوية فخ بخمس ليرات والله ما هي زابطة ما تزبطش يعني. لان بتشعر في اشي خطأ صار الدين شيء كما يقول الشاطبي. يتمندل بذكر الله ورسوله في الاسواق صار صنعوا تجارة - 02:13:50

ما عاد شيء لله خالص. وهذا ما يضع قيمة العلم عند العامة ان يروك عم توكل بالدين هسا في اماكن عامة اصبح في عرف انه هنا في رواتب. يعني مثلا ممكן واحد بدرس في جامعة. خلص معروف انه هاي اماكن معروف ان التدريس الشرعي فيها - 02:14:06

لكن اهم شيء انت نفسك لما تبني نفسك في الحياة العامة لا تبني نفسك امام الناس انه انا ما بعطي الا بمصاري الدين انك انت عم تتمندل بالدين. عم تستعمله كالة - 02:14:26

وليس شيء شريف المراد باصلاح دين الناس وحياتهم ومجتمعاتهم قال ويجعلون ذلك الله لاخذ ما في ايدي الناس. لكن باصوات مطربة يخاف بسبها الفتنة بسببها الفتنة على النساء ومن لا عقل له من الرجال. ومنها - 02:14:37

لأنهم ربما انشدوا الشعر في الاسفار الجهادية تنشيطا لكلال النفوس خطير الشاطر. عجبتني هاي الاسفار الجهادية قال تنشيطا لكلاء النفوس وتنبيها ما يسمى اليوم النشيد المحمى في المعارك تمام النشيد المحمى للجهاد في سبيل الله. نعم - 02:14:54

وتبيها للرواحل ان تهض باثقالها وهذا حصل لكن العرب لم يكن لها من تحسين النغمات ما يجري مجرى ما الناس عليه اليوم. بل كانوا ينشدون الشعر مطلقا من غير ان يتعلموا هذه الترجيعات التي حدثت بعدها. ترجيعات - 02:15:13

اللي هو المقامات العرب خلص بتندش على سلقتها ما كانش عنده لأ جيب لي ايها عالنغمة هاي لاطلع شوي في النغمة لا انزل شوي في خلص احنا. خلي الواحد ينشد على ما يأتي به. نعم - 02:15:27

قال بل كانوا يرقون الصوت ويمططونه على وجه يليق بامية العرب الذين لم يعرفوا صنائع الموسيقى. فلم يكن مقامات اي نعم قال فلم يكن فيه الذاذ ولا اطرب يلهي. وانما كان لهم فيه شيء من النشاط. كما كان هذا الكلام هذا كلام تراجع جيد يعني - 02:15:42

صعب تجده في كتاب النوم شو طبيعة بعض الذين يشتغلون في المقامات اليوم يستدل بماذا رفقا بالقوارير انه يا انجش شف كيف انجش لما حدا بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم فصارت الجمال تضطرب. هذا يدل على حسن الصوت - 02:15:59

بقل لك الشاطبي شو هو شو اللي عمله هادا حتى خلى الجمال تضطرب. بتفكرروا انه كان حريص عمقام النهاوند ولا مقام الصبا. يا

اخي هذا رجل صوت حسن معقول وانشد بعفويته. ومشي الحال - 02:16:17

لا راح انجز اتعلم عند صاحب مقامات ولا اشتغلها صناعه ولا عم يوكل فيها زي ما انت عم توكلوا فيها. فهذا بسموه قياس مع الفارق مع الفارق الكبير نعم قال وانما كان لهم فيه شيء من النشاط كما كان عبدالله بن الله واحد يحدون بين يدي رسوله. يحدوان بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم. وكما كان الانصار يقولون عند حفل - 02:16:31

الخندق نحن الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما حبينا ابدا. هنا جيد ان انبه على قضية انتشرت في العقود الماضية وهي قضية يعني الاناشيد الحماسية لاستنهاض الهمم حقيقة هذا كان كان سلاحا له حدان - 02:16:52

واكثر حاله يفسد ولا يصلح تمام؟ لانه هو ودعوني اقول يعني ما بعرفش ما بدها دقة هاي المعلومة ان الغرب تفطن لهاي الفكرة في كثير من الشباب المندفع المتحمس انه اصيروا يعرفون ان هذا الشاب - 02:17:11

اعطيه انشودة حماسية كما يقول هنا الشاطبي الذي تستعمل في الاسفار الجهادية اعطيه وشودة حماسية بتلاقيه بده يصير في ارض المعركة. وقاعد بيته ذنبه وخطاياه فوقه. وبعد ما يسمع النشيدة بجواز بطلع على مقطع في خطأ. وحياته - 02:17:27

مكركة بس هي هاي النشيدة مع صور ترکب عليها بتعمل ايش حماس تعمل حركة يعني بتعملك بتحسسك كأنك مقاتل في الميدان هذا الشخص نفسه اليمان منهج عقدت فيها كثير من البدع. ما فش عنده كثير من الاخلاقيات والسلوكيات. فقط النشيدة رفعت حماسه لفوق فكر حاله انه اعلن نهاية الاسلام والمستخفين - 02:17:42

خلاص انتقامت الحضارة اه بعد ما تنتهي النشيدة برجع لواقعه المؤلم انه انت صلاة الفجر سيدى بتقومش عليها اذكار الصباح والمساء نضيع فيها التزين يعني المزايدة في هذه او خليني اقول التكثير من هذه الاناشيد - 02:18:08

يفسد ولا يصلح هاي الصحابة يعني مشكلة البعض بستدل باشي عارض بدي خليها حالة عامة في حياته. اخي الصحابة هم بنوا المسجد هنا حكوا كلمتين وهم في معركة نحن الذين بايعوا محمد - 02:18:26

ومش اربعة وعشرين ساعة عم بشوفوا الفيسبوك والسوشیال ميديا. انشري هاي. الانشودة هاي. وهيك كان الصحابة كلمة حكاهها شخص في دقیقتین وخلصت والا القیام بهم الامة والدفاع عنها انما يقوم بناء العلم النافع - 02:18:40

العلم النافع يولد انصباط ويولد شخص عاقل وهو يعني مشروع الامة. مش شخص عايش بحلم الانشود اللي سمعها. وراح لما راح عالميدان بده يطبقها الاخوان وصار خارجي وسفك دماء المسلمين. وهو مفكر حاله انه ايش عم بيقيم الاسلام والمسلمين. وكل ما همته فترة شو بروح بعمل؟ مش بروح بدرس العلم النافع - 02:18:57

الانشودة وهذى من مخادعات الشيطان الكبرى انه هو صار اللي بحمسه مش العلم النافع او تصوره واستيعابه حقيقة لفضيلة الموضوع. لا اللي بحمسه قاعد انشودة هنا ما ادرك الغرب هاي الفكرة في كثير من الشباب المتحمسين - 02:19:19

صنعوا لهم من يصنع لهم هاي الافلام انت ممکن تفكراه انها افلام وكذا وقتلوا من الكفار. هم اللي صنعوا لك ايها وعملوا لك يا كرتابة واناشيد وكذا. حتى انت تفتر بالظاهر. انت هاي المظاهر بتحمسك - 02:19:40

لكن لما تروح عالواقع هناك اكتشف الفيلم اللي انت كنت مش مستوعبه. انه صنع لك اشياء لتحمسك ولا يمثل الواقع الحقيقي. فوصلت اكتشفت انه انه الامور فيها كثير من المشاكل انه الحياة مش وردية زي ما انا كانوا يصوروها. وانه احنا قاب قوسين او ادنى من النصر. طلع في مية الف - 02:19:55

مشكلة في مشكلة. ما بين عقائد ضائعة ما بين افكار غير مطبوعة. من غير فوضى بس انت بعد فوات الاوان ادركت الطعم ولذلك الذي يريد ان يحمل هم الامة لا ينشغل بالاناشيد - 02:20:18

يشتغل بالعلم النافع تمام انشود وانت رايج في السيارة هيكا عرضا بمشي الحال. صح؟ لكن انه ضلك اه اه ارفعوا الرایات ونزلوا الرایات وحطوا الرایات دعكة من هاي القصص وهذا کلام اوجهه لكل الجماعات الاسلامية - 02:20:34

ان بعض الناس يقول لك هو مفكر انه وصل المسلمين هو بسقى بسمع انشودة تمام وانما رفع الرایة خلص انه انتصرنا هذا الشخص

تعالجي بعد يومين مش عم بصلني الفجر. انت شو اللي عملته بالزبط سيدى الشيخ؟ انت مفكرا انك رفعت السبابة خلص حلية المأمور
كلها؟ لا يا عمى الله يرضى عليك. يعني هاي يعني - 02:20:53

موقف معين مشينا لك اياها. بس العلم النافع وينه؟ لانه هؤلاء لما بكرة الانشودة هي التي تقود لفعل الاسلام وال المسلمين تجد ورطة انه هو لأن. الان طلع الموضوع بده يعلم الشرعي. طب وين العلم الشرعي؟ انا قضيت يا شيخ ارفع السبابة وانزلها. ما عملتش عليه مشاريع انا - 02:21:10

شيخ وهذا الموضوع بده علم شرعى. ورفعت الرأى وعملت فلم وعملت دوبلاج وبس هذا اللي قضيته في حياتي. هذا اللي تابعته او ما حطينتش دورة شرعية لا والله ما حضرت. طب هاظا التاريخ انما هو - 02:21:28

العلم النافع هنا بتبلش تشعر انه هو يا راح انت واياه تختلفوا. يا راح نختصمه في نص الطريق. راح انا واياه انا بصير خارجي وبصير خارجي او بنقتل بعضنا. وتبلش كل القصص اللي - 02:21:38

شایفینها؟ في الواقع. تمام؟ او انه ممكن اصلا يترك كل الطريق هو الطريق اصلا لم يبدأوا من علم نافع. بدأوا من وين؟ من انشودة. لما نزل عالواقع شاف القتل. شاف الضرب. شاف انه والله عمي في جوع - 02:21:50

القصة صعبة انا مفكرا انه زي ما في النشيدة بكتشف انه ايمانياته لم تكن ايمانيات حقيقة انما كانت ايمانيات وهمية صنعتها الانشودة الحماصية لكن لما نزرع الميدان لأن القرآن ما كان في قلبه - 02:22:05

الوعظ الصحيح لم يكن ما فش عنده قواعد وكليات متينة. فبكون فتنة على الام بكون قاطع طريق مش مجاهد في سبيل الله يكون قاطع طريق مش مجاهد في سبيل الله - 02:22:23

اتفاهم معه. هذا اذا ما انتكسش وترك كل الموضوع الدين لا يبني على الاناشيد يعني احنا هون اه بعض الشباب لما يقرأ اه شوفوا الصوفية عم بشتغلوا بالاناشيد. وانت عامل زيهما انت مش مفكرة حالك ايش بتعمل يعني - 02:22:35

انت هم ماشي ومستهبلة نشيد في الرقص والطلب. وانت عم مستعملها في بناء الحماس وهذا غلط وهذا لا وهذا مخالف للشريعة وهذا مخالف للشريعة. واياك تيجي تستدل لي بحسان ابن ثابت - 02:22:49

تستدل عبدالله بالرواحة بيت اه ولا قصيدة خمس دقائق قالت وراحت مش كل شوي الصحابة يلا حسان تعال نسمع نشيدة ثانية. ما كانش هيكل طريق الجهاد والغزو في سبيل الله. هذا مهم ان تفهموه. عالاقل انه انت نفسك ما - 02:23:01

بما هو حولك وتعرف انه من سببوا في الميدان من بنى نفسه على موائد القرآن. ولا غير كده دعكم. نعم قال فيجييهم رسول الله صلى الله صلى الله عليه وسلم اللهم لا خير الا خير الاخرين. فاغفر للانصار والمهاجرة. ومنها ان يتمثل الرجل بالبيت والابيات من -

02:23:17

بنفسه ليعلم نفسه او ينشطها او او يحركها لمقتضى معنى الشعر او يذكرها لغيره ذكرها مطلقا. كما حكى ابو الحسن القرافي الصوفي الحسني ان قوما اتوا عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال امير المؤمنين ان لنا اماما اذا فرغ من صلاته تعنى فقال عمر من هو؟ فذكر له رجل فقال قوموا بنا اليه. الله يستر - 02:23:36

تمام ها قال فانا ان وجهنا اليه يظن انا تجسسنا عليه امره. قال فقام عمر مع جماعة من اصحاب النبي وسلم. شف فقه عمر جماعة قالوا له ترى عنا امام بعد ما يخلص صلاة بصير يتغنى - 02:23:56

عمر ماذا قال قوموا بنا اليه حتى يعني نكبس عليه كبسة يعني. نعمل كبسة عالم المسجد حتى ما يفكر انه في ناس تجسست عليه ووصلت له الخبر هاد راح يعمل يعني اه شيء في النقوس - 02:24:12

بتعرفوا انه ليش كيف عرفت يا عمر؟ والله في جماعة في المسجد خبروني. مين هم؟ يعني راح يعمل مشكلة. فعمرا قال خليني اعمل حالى انه اجيتك معكم وانه ايش كبسنا عليه في المسجد انه انا هيني انا شفتكم ما حداش حكى لي يعني. كأنها هكذا ستظهر. حتى ما يوغل الصدور. طيب. قال فقام عمر ومع جماعة من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم - 02:24:27

حتى اتوا الرجل وهو في المسجد فلما ان نظر الى عمر قام فاستقبله فقال يا امير المؤمنين ما حاجتك وما جاء بك؟ قام الامام. فامام

المسجد لما وصل امر الى المسجد قام وفضل الامام امير المؤمنين ما حاجته؟ وما جاء بك؟ نعم. قال ان كانت الحاجة لنا كانت احق بذلك منك ان نأتيك. وان كانت - 02:24:48

لكل فاحق من عظمناه خليفة خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني اذا كانت الحاجة من اجلنا والله احنا احنا لازم هيتي واذا كان انت لك حاجة - 02:25:08

والله احنا بنقضي لك ايها. فانت احق من يعظم. نعم قال قال له عمر ويحك بلغني عنك امر ساعني قال وما هو يا امير المؤمنين؟ فاني اعينك من نفسي. قال له عمر بلغني انك اذا صليت تغفيت. من هنا كان عمر - 02:25:17

يحتاج ان يصرح له يعني ما وجدش الظرف المناسب الا انه يصرح له. نعم. انه في بلغني والله اعلم. بلغني انك اذا صليت تغفيت. نعم قال نعم يا امير المؤمنين قال عمر اتتمجن في عبادتك؟ يعني تتمجن يعني اتمارس المجنون في العبادة - 02:25:32

العبادة مكان للغناء والرقص فقال. قال لا يا امير المؤمنين لكنها عظة اعظ بها نفسي. فقال عمر قلها وان كان كلاما حسنا قلته معي وان كان قبيحا نهايتها عنه فقال وفؤاد كلما عاتبته في مدى الهجران يبغي تعبي لا اراه الدهر الا لاهيا في تماديه فقد - 02:25:50

يا قربن السوء ما هذا الصبا؟ فني العمر كذا في اللعب وشباب بان عني فمضى قبل ان اقضى منه اربى ما ارجل بعده الا الفنا ضيق الشيب علي مطلي. ويح نفس لا اراها امدا في جميل ولا لا ولا في ادب. نفس - 02:26:10

ولا كنت ولا كان الهوى راقب المولى وخافي وارهبي قال فقال عمر رضي الله عنه نفس لا كنت ولا كان الهوى راقبي المولى وخافي وارهبي. نعم. ثم قال عمر لا كنت ولا كان الهوى - 02:26:30

يريد من نفسه ان تترك الهوى تماما وان تراقب المولى. فعمر يعني اعجبته هذه الاشعار يعني هذا الرجل ما دام بينه وبين نفسه بعد الصلاة بحكي هاي الاشعار ليعظ نفسه - 02:26:45

يعني هادا مش انه كان بحكيها قدام الناس ويمسك المايكرفون لأ هذا الشخص يعني كان بعد الصلاة خلص بحكي هاي الابيات مع نفسه ليحثها على الخير ويزجرها عن الهوى. فقال عمر على هذا فليغني من غنى. والله اذا كلام زي هيك - 02:26:59

ما عندناش مشكلة. نعم قال فتأملوا قوله بلغني عنك امر ساعني مع قوله اتتمجن في عبادتك وهو من اشد ما يكون في الانكار حتى اعلمه انه يردد على لسانه ابيات حكمة فيها عظة. فحييند اقره وسلم له. هذا وما - 02:27:13

كان فعل القوم. هم مع ذلك لم يقتصرؤا ثم مع ذلك لم يقتصرؤا في التنسيط للنفوس ولا الوعظ على مجرد الشعر. بل وعظوا انفسهم بكل موعظة ولا كانوا يستحضرؤن الذكر الاشعري للمغنين. اذ لم يكن ذلك من قبل - 02:27:30

يجلبون مغني او منشد اسلامي بسموهم اليوم يلا مشان يعني للشباب يعني والمهرجانات الانشادية. وكل هذا حرق كثير من الاعمار يا اخوان. حرق عرفت بس اعتقد انها في فترة لم يكن الوعي الاسلامي كما ينبغي للتحذير من مثل هذه الظاهرة - 02:27:45

قال ولم يكونوا يستحضرؤن المنشدين انا ما بدبي شخص يجي يعمل لي حفلة انشادية. الان حفلة قرآنية وحفلة كذا. فيها فوائد وعظة ونجيب شخص ينشد عرضا مش مشكلة هاي المهرجانات الانشادية اللي كانت تقام في العقود الماضية. وتكلت وبطاقات

والناس تدخل الها. بدبي احضر مهرجان انشاد يعني المقاومة ومهرجان انشادي عن ابس - 02:28:05

عن الشام هذا كله حقيقة ابعاد للنفوس عما يصلحها عن حقائق الامور. ويصبح هناك هوس خاصة في جنس الاناث عايزين يعملوا لها هوس في النشيد وهوس في انزال المقاوط الانشادية وهوس هذه النشيد كالملح على الطعام. اذا زاد عن

قدره فسدت الطبخة. وفسد القلب وفسد البناء - 02:28:28

الايمني. نعم ان لم يكن ذلك من طلباتهم ولا كان عندهم من الغناء المستعمل في ازمان شيء. وانما دخل في الاسلام بعدهم حين خلط العجب المسلمين قد بين ذلك ابو الحسن القرفي فقال ولا كان عنده من اسم الله - 02:28:53

ولا كان عندهم من الغناء المستعمل في ازماننا شيء. نعم. وانما دخل يعني الغناء يعني الموجود في زماننا ما كان في زمن السلف. نعم. قال وانما دخل في الاسلام بعدهم - 02:29:08

حين خالط العجم والمسلمين. اذا هو مستدخل على الاسلام من العجم اما العرب ما كانت تعرف ما نسميه اليوم بهذا النشيد فما بالك

طبعاً بالايقاعات والطلب والزمر طيب قال وقد بين ذلك ابو الحسن القرفي فقال ان الماضين من الصدر الاول حجة على من بعدهم.
ولم يكونوا يلحنون الاشعار ولا يلغمونها باحسن ما يكون من النغم - 02:29:18

الا من وجه ارسال الشعر واتصال القوافل. هذا كان النشيد القديم هكذا كادنا فقط شيء مسترسل قافية موزونة وما كانوا يهتمون بالتلحيم كما يهتم اليوم به وتصبح له مدارس ومؤسسات وافكار و هذا فساد وليس - 02:29:40

حضرارة. نعم قال فان كان صوت احدهم اشجى من صاحبه كان ذلك مردوداً الى اصل الخلقة. اصل الخلقة يعني خلص انه هذا فلان صوته اجمل من فلان. كما كان صوت الاشعيين وصوت ابي موسى - 02:29:58

اجمل من صوت غيره. على الفطرة والطبيعة بدون تكلف ذلك. نعم قال لا لا يتصنعون ولو كان هذا من الوسائل المشروعة النبي صلى الله عليه وسلم يعني امر بعض الصحابة ان يتعلموا شيئاً من الاصوات الحسنة وما شابه ذلك ولكلفهم ذلك - 02:30:10

ولم يأتي توجيه من النبي صلى الله عليه وسلم بذلك. بل كان يترك الصحابة على سجايدهم يقرأون القرآن ويعجبه الصوت الحسن على سرقته وفطرته. نعم قال فذلك نص العلماء على كراهية ذلك المحدث. وحتى سئل ما لك بن انس رضي الله عنه عن

الغناء الذي يستعين به اهل المدينة. فقال انما يفعله عندنا - 02:30:28

فاسق. لاحظنا مالك قال عن الغناء الذي تطور في المدينة بعد ذلك اصبح بعض الناس في المدينة النبوية يغنى غناء على طريقة المقامات وما شابه ذلك وقال ان ما يفعله عندنا الفاسق - 02:30:48

نلاحظ يعني هذا اللي بنشأ بغني في المدينة على طريقة المقامات زمن مالك. شو كان بحكي يعني عن اه عن شو يعني شو كانت طبيعة ومع ذلك سماه فاسقاً متخيلين اخواني؟ يعني انا اعتقد - 02:31:03

ان كثير من يوم اليوم بأنه منشد اسلامي ويخضع لقول مالك انهم في الساق هذا لا يفعله اهل الطاعة حتى ان ذلك حتى تفهم المعايير. لانه انا عم بتتصور معقول في المدينة النبوية كان واحد بغني عن اه بنت طالعة وشفتها ومش لابسة ولا بسة وزي الفجار - 02:31:20

انا ما توقعش بل مستحيل ان يكون هذا هو الغناء الموجود زمن ما لك ابن انس وقال ان ما يفعله الفاسق. بده يكون غناء يعني اما في حب ارض او حب بلد او تربة. يعني شيء من التشبيب العام اللي - 02:31:40

لكنه على طريقة موسيقية معينة ولذلك قال مالك انما يفعله عندنا الفاسق انتبه اخواني له اي الاطلاقات يعني انتقد الوقت المعاصر ليس حجة على السلف. يعني انت قد تفكير نفسك في الواقع المعاصر انك منشد اسلامي. وعلى ضوابط السلف انت فاسق - 02:31:56

انت فاسق بطريقتك والاسلوب الذي تعتمده. غير طبعاً الكلبيات اللي طلعت وبده يكون المجرم زبطة شعره عامل حركات لجذب النساء وفتنهن. يعني الامور يعني صارت بشكل مربع حقيقة تطورت بشكل مربع واصبح هناك تعلقات قلبية بالمنشدين. فاصبح الانشاد الاسلامي في جله عالم من الفساد - 02:32:14

عالم من الفساد اللي للأسف بعض المشايخ مثل الشيخ المجيب. يعني يشرعنه بطريقة بيجي بقول لك الانشاد لا اشكال فيه فقد ثبت. يا اخي الله يكرمك احنا بنحكي عن الانشاد المعاصر. لا تجيب لي انشاد اه انجشة والاشي العفوي. تكلم لي عن واقعي ما انا فيه. من الكلبيات والصورة وطريقة ظهور - 02:32:37

انشد وحركات الابدين والرجلين والتصيرات وكيف بطلعوا جنب شجرة وكذا وشعره لورا وانه هكذا يعني مشعرك بالروعة. يا اخي الله يكرمك. هذا كله ما له علاقة بالسلف. هذا كله بدعة استحدثتموها ليس بدعة حتى يعني. بدعة نعم اذا اعتقد هذا تديننا يعتبر بدعة وفسق - 02:32:58

على قواعد مالك بن انس. نعم ما حدا غير انها اصبحت اصلاً يتمندلون بالنشيد الاسلامي ليأكلوا به الطعام بعضهم ما بيجي على حفلة انشادية الا بثلاثية اربعية دينار عباس يعني هاي النشيدة تاعتك هي اللي راح تعمل مصر للإسلام والمسلمين. تفضل تفضل شيخنا بلاش انا استفيض كثير تروح عليكم - 02:33:18

لا ما هو انت الفكرة انه هذا هو شعارنا في الساق مش انه انا فاهم كلامك يعني هو ليس ان الفعل نفسه مفسق في نص مالك لكن هو شعار الفساق في زمنه - [02:33:41](#)

اذن مالك الا اقول على وجه الاخبار ولا على وجه الذم؟ في هذا النوع ودمي انه اصلا هذا يعني بأنه يقول لك كيف اقول لك هذا عمل اه قطاع الطرق في زمنها. هذا عمل الخمورجية في زمننا. اذا هذا اذا شيء لا يدعوا اليه الاسلام ولا يمدحه - [02:34:05](#)

تمام وفيه شائبة فسق من جهة ما. نعم قال ولا كان المتقدمون ايضا يعدون الغناء جزءا من اجزاء طريقة التعبد. مطالب رقة النفوس وخشوع القلب حتى يقصدوه قصدا. ويتعتمد الليالي الفاضلة في جتمعه لاجل الذكر - [02:34:23](#)

الجهري ثم الغناء والشطح والرقص والتغاشي والصياغ وضرب الاقدام على وزن ايقاع الافك او الالات وموافقة النغمات هل في كلام النبي صلى الله عليه وسلم او عمله المنقول في الصحاح او عمل السلف الصالح او احد العلماء من ذلك اثر او في كلام المجيب ما يصرح بجواز مثل هذا - [02:34:37](#)

هل سئل عن انشاد الاشعار بالصوماع كما يفعله المؤذنون اليوم في الدعاء بالاسحاق؟ فجاب بان ذلك بدعة مضافة الى بدعة. لأن الدعاء بالصوماع بدعة. وانشاء القصائد بدعة اخرى اذ لم يكن ذلك في زمان السلف المقتدى بهم - [02:34:55](#)

كما انه سئل عن الذكر الجهرية امام الجنازة. وجاب بما ان السنة في اتباع الجنائز الصمت والتفكير والاعتبار. هذا كله يعني اظن اجابات ابو الحسن القرافي صحيح؟ طيب ولو ان ذلك فعل السلف. قال واتباعهم سنة وخالفتهم بدعة. وقد قال ما لك لن يأتي اخر هذه الامة باهل ما كان عليه اولها - [02:35:10](#)

وما ذكره المجيب في التواجد عند السماع من انه سيرجع للمجيب اللي هو الشيخ الوقت احنا مش عارفين مين هو. تمام ايضا من الاجابات الفضفاضة اللي اجابها شيخ الوقت قضية التواجد في السماء من انه اية - [02:35:29](#)

قال من انه اثر رقة النفس واضطراب القلب فانه لم يبين ذلك الاثر ما هو. كما انه لم يبين معنى الرقة ولا عرج عليها بتفسير يرشد الى معنى عند الصوفية. ويعني ما معنى رقة في النفس يعني؟ وما معنى - [02:35:44](#)

اش قال هو اثر رقة النفس واضطراب القلب لم يبين ما هو هذا الاثر وما معنى الرقة المقصودة طيب ولو انما في كلامه ان ثم اثرا ظاهرا يظهر على جسم متواجد. فذلك الاثر يحتاج الى تفسير ثم التواجد يحتاج الى شرح بحسب ما يظهر - [02:35:58](#)

من كلامه فيه يعني انت باختصار هو يرى ان كل الكلمات فضفاضة شو هو التواجد؟ وما هو الاثر الذي سيظهر بسبب وجود الوجد ما الذي يقبل في الشريعة؟ من ما الذي لا يقبل - [02:36:18](#)

سيدنا الشيخ اعطيت عبارات كلها فضفاضة. لازم تحدد بالضبط. يعني هل الرقص مثلا هو اثر صحيح من اثار الوجد هل الزمر يعني والاختلاط والاغشاءات والاغماء؟ هل هذه من الاثار الصحيحة ان تظهر ظاهرا؟ حدد لنا ما هو الاثر - [02:36:30](#)

الذى سيظهر ظاهرا وينبئ عن ماذا عن رقة النفس فضلا انه احنا اصلا بدننا نفهم شو يعني رقة النفس يعني برضو هاي الكلمة فضفاضة شوي قال والذى يظهر او الذى يظهر في التواجد ما كان يbedo على جملة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو البكاء. واقشع قال خلينا نرجع لزمن السلف - [02:36:50](#)

نشوف الان انت يعني بدي امشي مع هذا الشيخ المجيب وقال ان التواجد بماذا فسره اثر يظهر على الظاهر بسبب رقة في الباطن خلينا نشوف ما ايش طبيعة هذه الاثار التي كانت تظهر في الظاهر بسبب رقة الباطن عند السلف - [02:37:11](#)

آآ البكاء هذا الذي كان مشهورا عندهم فقال الذي يظهر في التواجد ما كان يbedo على زهرة اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وهو واقشع راجع ماشي. هذا مقبول ودل عليه القرآن - [02:37:29](#)

طيب قال التابع للخوف الاخذ بمجامع القلوب بذلك وصف الله عباده في كتابه حيث قال الله نزل احسن الحديث كتابا متشابها اما ثانى يتقدس منه جلود الذين يخسون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله. قال تعالى واذا سمعوا ما انزل الى الرسول ترى اعينهم تفيض من الدم مما عرفوا من الحق - [02:37:44](#)

وقال انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم اذا تليت عليهم اياته زادتهم ايمانا. الى قوله اولئك هم المؤمنون رضي الله عنه

قال انتهيت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي. ولوجه ازيز كايزر المرجل. يعني من البكاء. هذا كله -

02:38:05

اذا كان هذا هو التوادج ما عنناش مشكلة شعار جل. لأن هنا كان حال السلف. طيب. قال ولا ازيد صوت يشبه غليان القدر. وعن الحسن قال قرأ عمر ابن الخطاب رضي الله عنه - 02:38:25

ان عذاب ربك لواقع. ما له من دافع فربى لها ربوة عيد منها عشرين يوما عنه عبيد ابن عمير قال صلى بنا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه صلاة الفجر فافتتح سورة يوسف. فقرأها حتى لها ربوة - 02:38:38
يعني صار معك انه مشكلة في الصدر من الريو يعني كأن شيء من هذا. يعني صار عنده ضيق حتى جلس عشرين يوم يعوده الناس. عيادة مريض من ورا آية سمعها - 02:38:53

هذا نوع من يعني تحرك القلب عفوا تحرك الجسد تأثرا بالقرآن وتفاعل معه. هذا ايضا تواجد مقبول قال وعن عبيد بن عمير قال صلى بنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه في الصلاة صلاة الفجر فافتتح سورة يوسف - 02:39:05
قرأ حتى اذا بلغ وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم. بكى حتى انقطع فركع. في رواية فما انتهى الى قوله انما اه اشكو بشي وحزني الى الله بكى حتى سمع نشيجه من وراء الصفوف. وعن ابي صالح قال لما قدم اهل اليمن في زمان ابي بكر رضي الله عنه سمعوا القرآن فجعلوا يبكون فقال ابو بكر - 02:39:22

كما قلنا ثم قست قلوبنا. سبحان الله! يقول يعني كنا مثل اهل اليمن قست قلوبنا. نعم قال وعن ابن ابي ليلة انه قرأ سورة مريم حتى ينتهي الى السجدة خروا سجدا وبكيا - 02:39:46

فسجد اليها فلما رفع رأسه قال هذه سجدة قد سجدناها فاين البكاء؟ نعم وقال خروا سجدا طبعا هاي سجدة التلاوة سجدناها بس وبين ابوك ايه لم نبكي مثلهم قال الى غير ذلك من الاثار الدالة على ان اثر موعظة الذي يكون بغير تصنع انما هو على هذه الوجوه وما اشبهها - 02:39:58

مثله ما استدل به بعض الناس من قوله تعالى وربطنا على قلوبهم اذ قاموا فقالوا ربنا رب السماوات والارض ذكرهم عن المفسرين. وذلك ان لما القى الله الامارة في قلوبهم حضروا عند ملكهم دقيانوس الكافر. وتحركت فأرة او هرة خافت لاجلها الملك. فنظر فتنية بعضهم الى - 02:40:19

بعض ولم يتمالكوا ان قاموا مصريين بالتوحيد معلنين بالدليل والبرهان منكرين على الملك نحنة الكفر باذلين انفسهم في ذات الله فوعدهم ثم اجلهم فتوعدوا والخروج الى فتوعدوا طيب فتواعد الخروج - 02:40:39

الى ان معنى وربطنا على قلوبهم اذ قاموا هذا مش قيام رقص كما قال السلمي قيام الدعوة بالتوحيد قاموا يعني في وجه الملك دعاء للتوحيد مصريين بالعائد قال الى ان كان منهم ما حكى الله تعالى في كتابه فليس في شيء من ذلك صعق ولا صياغ ولا شطح ولا تغاش المستعمل ولا شيء من ذلك وهو شأن فقرائنا اليوم - 02:40:54

سعيد المنصور في تفسيره عن عبدالله بن عورة بن الزبير قال قلت لجدي اسماء كيف كان يصنع اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قرأوا القرآن؟ قالت كانوا كما نعتهم الله - 02:41:20

تدمع اعينهم وتقشعر جلودهم. قلت ان الناس نها هنا اذا سمعوا ذلك تأخذهم عليه غشية. فقال يعني في هنا اناس يغمى عليهم. فقالت اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. نعم انهم ليس هذا هدي السلف - 02:41:30

مكاش كلما تقرأ عليه اية يخشى عليه ويموت ولذلك ابن تميم دائما يركز على هذا المعنى ان حال السلف اكمل من حال من بعدهم حال الصرف انه ما كان يصيبه اغماءات ويودوه عالمستشفى لما تقرأ عليه الآيات - 02:41:44

قال وهذا وان وقع لمن بعدهم فان كان حال غلب عليه فهو معذور وان شاء الله ربنا يثبيه. لكن ليست الحالة الكاملة. الحالة الكاملة ان تتأخر بالقرآن تبكي ولكن تستطيع تحافظ على توازنك - 02:42:00

هكذا هي حال السلف الصالح. نعم. ولذلك اسماؤنا استعاذت اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. يعني ليش يغمى عليك؟ لا تقول لي وقع

الكلام. طب الكلام هذا قرئ على أبي بكر وعمر؟ - 02:42:15

وعثمان وعلي والصحابة كان يسبب لهم بكاء قشعريرة. لكن لم يثبت انهم كانوا يصعقون ويخشى عليهم هذا ليس من هديهم فلذلك استعادت قال وخرج ابو عبيدة من حديث ابي حازم قال مر ابن عمر برجل من اهل العراق ساقطا والناس حوله فقال ما هذا؟ فقالوا اذا قرأ عليه القرآن او سمع الله يذكر خرطا - 02:42:26

خشية الله. قال ابن عمر والله انا لخشي الله وما نسقط. وهذا عبد الله بن عمر قال احنا بنخشى الله اكثر من هؤلاء ما بصيرش عنا اغماءات هذه مبالغات تمام هذه مبالغات تدل على ضعف ولا تدل على قوة. ترى هي لا تدل على قوة ايمان - 02:42:48
لان افضل الناس ايمانا وهم الصحابة لم يبتلوا بهذا قال وقيل في قصة ابو هريرة وصعقه هذه يعني اجاب عنها بعض اهل العلم في مقامها. نعم ولو صحت عن ابي هريرة - 02:43:08

ليس هو الحال الدائم للصحابة حالة فردية لا تمثل حالة جيل تمام وقد يكون ضعف معين حتى في ابي هريرة ممكناً يقول البعض. فان حتى الصحابة ليسوا معصومين وليسوا حالة كمال. نعم - 02:43:22
قال وقيل لعائشة رضي الله عنها ان قوماً اذا سمعوا القرآن صعقوا فقالوا القرآن اكرم من ان تنزف عنه عقول الرجال. شف الجواب الفخم يعني عائشة قيل لها ان اناساً اذا قرأوا القرآن - 02:43:36

صعقوا اغمى عليهم وقالت ان القرآن اكرم من يذيب يذهب العقل القرآن مش سبب انه يعمل اغماء القرآن اكرم عند الله. من ان يكون سبباً لحصول الاغماءات. هذا يعني تنزف اي تذهب وتزول - 02:43:49
تماماً كما قال لا ينذرون عن خمر الجنة. اي لا تذهب العقول. القرآن لم ينزل حتى يصير لك اغماء وصعق ولا لأن القرآن انزل لتثبت به العقول وتتأثر به. نعم - 02:44:07

قال ولكنه كما قال كما قال الله تعالى تشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله طبعاً انس بن مالك رضي الله عنه انه سئل عن القوم يقرأ عليهم القرآن فيصعقون - 02:44:20

قال ذلك فعل الخوارج. تماماً كما فهموا القرآن حقاً لما وصلوا الى الصعق لكن هؤلاء اناس عبدوا الله سبحانه وتعالى بماذا للخوف فقط الخوارج وش يقولون؟ الخوارج عبدوا الله - 02:44:34

بالخوف والمرجئة عبدوا الله الرجاء واهل السنة عبدوا الله بالخوف والرجاء. فلماذا جعل من سبب الخوارج؟ لأن الخوارج لما عبدوا الله فقط خوفاً ولما جانب الرجاء أصبحوا يصعقون. وهذا ناتج عن قصور فهمهم للقرآن - 02:44:53
قال وخرج ابو نعيم عن العامر بن عبد الله بن الزبير رضي الله تعالى عنه قال جئت ابي فقال اين كنت وقلت وجدت اقواماً يذكرون الله فيرعد احدهم حتى يغشى عليه من خشية الله. فقدت معهم فقال لا تقدر معهم بعدها. تقدر معهم مرة ثانية - 02:45:11
طيب قال فرأني كأنه لم يأخذ ذلك في. فقال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتلو القرآن كأنه لم يأخذ ذلك في. ايش يعني يعني شافني كأني ما عجبتنيش هاي النصيحة - 02:45:28

يعني ليش ما اقعدش معهم مرة ثانية يعني كأن الابن بقول ايه ليش ما اقعد معه مرة اخرى شو المشكلة؟ قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتلو القرآن ورأيت ابا بكر وعمر يتلو بين القرآن فلا يصيّبهم هذا افتقراهم اخشى لله من ابي بكر وعمر فرأيت ان ذلك - 02:45:41

اقتنع ونقنط والله صحيح ابو بكر وعمر وهم اتقى الناس بعد النبي عليه الصلاة والسلام ما كان يصيّبهم هذه فمن هؤلاء حتى يقول لك احنا هذا من كمال تأثرنا. هذا مش من كمال تأثرنا. هذا من نقص قوتك اليمانية - 02:45:59

اما انك تعبد الله بالرجاء فقط او بالخوف فقط. او بالحب فقط على طريقة غلاة الصوفية. اما من عبد الله بالخوف والرجاء والحب في كل هذه الامور لم يصب بمثل هذه الصاعقات - 02:46:17

قال وهذا يشعر بان ذلك كله تعمد وتتكلف لا يرضي به اهل الدين سئل محمد بن سيرين عن الرجل يقرأ عنده القرآن فيصعق. فقال ميعاد ما بيننا وبينه ان يجلس على حائط. ثم يقرأ عليه القرآن من اوله لآخره فان وقع - 02:46:28

هو كما قال هذا الحائط يعني كانه ابن سيرين يعني هذا اللي طهر لي انه يشعر انهم يتصنعون ذلك. قال اسند لي ايات على حيطة. واقرأ عليه قرآن - [02:46:44](#)

اذا وقع فعلا هو مسند للحيط. معناه والله فعلا صاعقة صادقة لكن اذا ما وقع معناه اخونا هذا ايه مشكلاته مشكلة خشوع انه يتصنون انه صعق وهو لم يصعق حقيقة - [02:47:06](#)

حتى يظهر اوه يتنى ما شاء الله فلان صعق عند تلاوة القرآن. قول اسنته على حيطة واقرأها عليه. اذا ضله وافق يعني صعب يسقط او يقول له كيف يعني؟ فقال اذا صعق وهو على الحائط ودلالة صدق. والا فانما وقع تكلا وتصنعوا. نعم - [02:47:21](#)
ولهذا الكلام اصل حسن في الفرق بين المحق والمبطل. انه انما كان عند الخوارج نوعا من ثم يقرأ القرآن والأخير فان وقع كيف يعني بالله الصورة كيف يعني قصتك طوله امطار طويلة يعني - [02:47:39](#)

بحيث اذا وقع راح تكون الواقعة مدمرة لا انا فاهم انت قصتك يعني خلينا نجلسه على حائط طويل عشرة متر بحث يعني هو حاسب حساب اللي تحته. انه اذا وقعت عشرة متر راح تنكسر عظامي. بقول لك بلاش اوقع الان - [02:48:10](#)
والله ممكن يعني قد يكون هذا الفهم افضل من الفهمي خلينا خلينا نكمي ايوا قال وهذا الكلام في الفرق بين المحق والمبطل. نعم. لانه انما كان عند الخوارج نوعا من القحة في النفوس المائلة عن الصواب. وقد تغال الكحة - [02:48:29](#)

احنا الوقاحة وقاحة. نعم قال وقد تغالط النفس فيه فتظن انه افعلا صحيحا. وليس كذلك. والدليل عليه انه لم يظهر على احد من الصحابة هو ولا ما يشبهه هنا مملاهم كان على الحق فلم يكونوا ليستعملوا في دين الله هذه اللعب القبيحة المسقطة الادب والمرءة - [02:48:47](#)

هو يرى ان اغليها تصنون وليس اغشاء حقيقة ناشئة عن تأثير حقيقي تام بالقرآن. نعم قال نعم قد لا ينكر اتفاق الغش ونحوه او الموت لمن سمع من الموعظة بحق فضعف عن مصاورة الرقة الحاصلة بسببها فجعل - [02:49:07](#)
ذلك الضابطة ميزان للمحك والمبطل. يعني حتى يعني ابن سيرين اراد ان يضع لك ميزان لمن اغشى عليه بحق ومن اغشى عليه بباطل. ولكن حتى من اغشى عليه بحق ان شاء الله مثاب لكن ليس هذا من الكمال. حتى لا اخشى يعني هذا ليس من الكمال. نعم - [02:49:25](#)

لا تبقى مع خوف السقوط من الحائط. نعم هذا اذا يؤكّد الكلام الذي قاله الاخ مع خوف السقوط من الحائط هذا اذا بده يكون حائط مرتفع. نعم قال فقد اتفق من ذلك بعض النواور وظهر فيها عذر متواجد. فحكى عن ابي وائل قال خرجنا مع عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ومعنا الربيع بن خثيم - [02:49:44](#)

يعني اذا كان سقوح بس بتصنون مش رح يفرط بحياته ويرمي من حاله من عشر طوابق. طيب. فقد اتفق من ذلك بعض النواور ظهر في عذر المتواجد. يعني ويريد ان يقول ان هناك بعض من صعق بحق - [02:50:05](#)
وقد اتفق من ذلك بعض النواور التي ظهر فيها العذر. وان كان ليس كمال لكنه معذر. فمن ذلك نعم. قال فحكى عن ابي سائل قال خرجنا مع عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ومعنا الربيع بن خثيم - [02:50:23](#)

مررنا على حداد فقام عبدالله ينظر الى حديدة في النار. فنظر الربيع اليها فتمايل ليسقط. ثم ان عبدالله مضى كما هو حتى اتينا على شاطئ الفرات على التونة فلما رأه عبدالله والنار تلتهب في جوفه قرأ هذه الآية. اذا رأته من مكان بعيد سمعوا لها تغيطا وزفيرا. الى - [02:50:38](#)

يقول خدود يعني والجصاص ونحوه. يعني مثل تنوون تنوون الخبازين تعرفوا يعني هذية النور اللي بعمل فيه تميسة وكذا مليء بالنار من الداخل. نعم قال الى قوله دعوا هناك ثبورا. فصعق الربيع يعني غشي عليه فاحتمناه فاتينا به اهله - [02:50:59](#)
قال ورابطه عبدالله بن عبدالله الى الظهر فلم يفق فرابطه الى المغرب فافق ورجع عبدالله الى اهله. ان عبدالله بن مسعود ما تركوش يعني ضله عنده معكم عبد الله بن مسعود ولا تلميذه الربيع؟ عبدالله اكمل انه تأثر بس ما صعق - [02:51:19](#)
قصة الميد الربيع قد يقول قال لك معذور يعني هذا مثال على من سقط عذرا. نعم قال فهذه حالة طلعت لواحد من افضل التابعين

بمحضر صاحبي. ولم ينكر عليه لعلمه بان ذلك خارج عن طاقته. وصار بذلك الموعظة الحسنة كالمغمى - 02:51:34

عليه فلا حرج اذا حكى ان شاب برakan يصاحب الجنيد امام الصوفية في وقته. فكان الشاب اذا سمع شيئاً من الذكر يزعق. فقال له الجنيد يوماً ان يصرخ. يصيح. نعم - 02:51:50

قال فقال له الجنيد يوماً ان فعلت ذلك مرة اخرى لم تصحبني. فكان اذا سمع شيئاً يتغير ويضبط نفسه حتى كان اذا سمع شيئاً يصير وجهه احمر بس بدوش يصرخ لحتى - 02:52:03

ما يطرده يتغير لونه كأنه يعني بأنه شاد على اعصابه. نعم قال حتى كان يقطر كل شعرة من بدنـه بخطرة. في يوم من الايام كاد يقطر العرق منه كل شعرة من بدنـه بقطرة هكذا في نسختنا - 02:52:13

يعني كان كل شعرة من بدنـه بدها تنزل نقطة عرق. نعم. قال في يوم من الايام صاح صيحة تلفت نفسه. من كثـر ما ضغط انه شاب صادق وهذا مثال على الصادقين - 02:52:29

من كثـر ما كتمـتـه هذه الصيحة حتى ما يطرد الجنيد في يوم طلعت الصيحة وفلـتـتـ وماتـ منها يعني بيقول لك الضغط يولد الانفجار تمامـاـ هذا الشاب قذـارةـ قدـ ظـهـرـ فيـهـ مـصـادـقـ ماـ قـالـهـ السـلـفـ انهـ لوـ كـانـ صـحـتـهـ الاـولـيـ غـلـبـةـ لمـ يـقـدـرـ عـلـىـ ضـبـطـ نـفـسـهـ وـانـ كانـ وـانـ كانـ بشـدـةـ - 02:52:41

كما لم يقدر على ضـبـطـ نـفـسـهـ الـرـبـيـعـ ابنـ خـثـيمـ وـعـلـيـهـ اـدـبـهـ الشـيـخـ حينـ انـكـرـ عـلـيـهـ وـاـوـعـدـهـ بـالـفـرـقـةـ اذاـ فـهـمـ مـنـهـ انـ تـلـكـ الزـعـقـةـ مـنـ بـقـاـيـاـ رـعـونـةـ النـفـسـ. فـلـمـ خـرـجـ الـاـمـرـ عـنـ كـسـبـهـ بـدـلـيـلـ مـوـتـهـ كـانـ صـيـحـتـهـ عـفـواـ لـاـ حـرـجـ عـلـيـهـ فـيـهـ انـ شـاءـ اللـهـ - 02:53:03

قال بـخـلـافـ هـؤـلـاءـ الـفـقـرـاءـ الـذـيـنـ لـمـ يـشـمـوـاـ لـمـ يـشـمـوـاـ مـنـ اـوـصـافـ الـفـضـلـاءـ رـائـحةـ. بـخـلـافـ هـؤـلـاءـ الـقـوـمـ يـتـكـلـمـ الـاـنـ الشـاطـبـيـ عنـ زـمـانـهـ هـؤـلـاءـ اـغـلـبـهـمـ كـذـبـةـ يـتـصـنـعـوـنـ اـنـهـمـ مـنـ الصـوـفـيـةـ وـالـعـبـادـ وـالـزـهـادـ وـانـمـاـ هوـ رـقـصـ وـطـبـلـ وـاـغـشـاءـ مـتـكـلـفـ فـقـطـ يـقـالـ وـالـلـهـ فـلـانـ اـغـمـيـ عـلـيـهـ - 02:53:19

طبعـاـ بـكـوـنـ مـاـ اـغـمـيـ عـلـيـهـ. شـوـ بـعـمـلـ حـالـهـ اـنـهـ يـعـنـيـ اـغـمـيـ عـلـيـهـ؟ اـوـلـ ضـرـبـ كـفـ بـصـحـىـ قـالـ فـاـخـذـوـاـ فـيـ التـشـبـهـ بـهـمـ فـاـبـرـزـ لـهـمـ هـوـاـهـ التـشـبـهـ بـالـخـوـارـجـ. وـبـاـ لـيـتـهـمـ وـقـفـواـ عـنـ هـذـاـ الحـدـ المـذـمـومـ. وـلـكـنـهـ زـادـوـاـ عـلـىـ ذـلـكـ الرـقـصـ وـالـزـفـنـ وـالـدـوـرـانـ - 02:53:39

الـضـرـبـ عـلـىـ صـدـورـهـ وـبـعـضـهـ يـضـرـبـ عـنـ رـأـسـهـ. اـنـاـ ذـكـرـنـيـ الـوـالـدـ الـكـرـيمـ كـانـ يـشـتـغـلـ فـيـ اـحـدـيـ الـمـسـتـشـفـيـاتـ قـدـيـمـةـ فـيـ التـمـانـيـنـ يـقـولـ لـيـ دـخـلـ عـلـيـ رـجـلـ يـأـخـذـ اـهـ اـجـازـةـ مـنـ الـعـلـمـ دـخـلـ عـلـيـ اـثـنـيـنـ يـحـمـلـوـنـهـ - 02:53:56

وـانـهـ مـغـمـيـ عـلـيـهـ وـكـذـاـ دـخـلـ عـلـيـهـ مـغـمـيـ عـلـيـهـ قـالـ اـنـاـ عـرـفـتـ مـنـ وـجـهـيـ اـنـهـ كـاذـبـ. وـانـهـ جـايـ مـعـ جـمـاعـةـ عـطـىـ يـاـخـذـ اـجـازـةـ مـنـ الـعـلـمـ. بـدـهـ اـيـاـهـ لـفـتـرـةـ قـلـتـ لـلـاثـيـنـ الـذـيـنـ مـعـهـ اـخـرـجـوـاـ مـنـ الـغـرـفـةـ بـسـ - 02:54:15

قال هو نـاـيـمـ طـبـعـاـ خـلـصـ عـاـسـاسـ اـنـهـ مـاـذـاـ؟ مـغـمـيـ عـلـيـهـ وـقـالـ الـوـالـدـ قـلـتـ لـهـ يـاـ فـلـانـ مـحـمـدـ اـسـتـيـقـظـ وـلـاـ بـدـكـشـ تـسـتـيـقـظـ قـالـ فـقـلـتـ لـهـ اـذـاـ بـسـ اللـهـ طـبـلـتـ اـوـلـ كـفـ - 02:54:29

قال ما اـسـتـيـقـظـ وـقـالـ لـاـ خـلـصـ بـسـ مـاـ بـدـيـشـ الـاجـازـةـ كـلـهـ يـعـنـيـ تـامـ فـهـذـاـ يـعـنـيـ ذـكـرـنـيـ بـقـصـةـ اـنـ بـعـضـ النـاسـ يـتـصـنـعـ الـاـغـمـاءـ. لـمـ شـافـ المـوـضـوـعـ بـدـهـ مـلـفـوفـ وـقـتـلـ قـالـ لـاـ يـاـ عـمـيـ اـنـاـ خـلـصـ صـعـبـشـ فـيـ مـشـكـلـةـ. مـسـاـمـحـكـ بـالـاجـازـةـ - 02:54:50

وـبـعـضـ النـاسـ هـذـاـ حـالـهـ يـعـنـيـ يـرـيدـ يـقـولـ الشـاطـبـيـ هـذـاـ كـذـبـ هـذـاـ اـغـلـبـ ماـ يـفـعـلـهـ غـلـةـ الصـوـفـيـةـ مـنـ الـوـقـوـعـ. وـانـكـ تـرـاهـ صـارـ يـصـرـخـ وـيـزـعـقـ هـذـاـ فـقـطـ تـصـنـعـ وـتـكـلـفـ. نـعـمـ عـلـىـ مـاـ اـشـبـهـ ذـلـكـ مـنـ الـعـلـمـ الـمـضـحـكـ لـلـحـمـقـيـ لـكـونـهـ مـنـ اـعـمـالـ الصـيـبـانـ وـالـمـجـانـيـنـ الـمـبـكـيـ لـلـعـقـالـ رـحـمـةـ لـمـ يـتـخـذـوـاـ مـثـلـ هـذـاـ طـرـيـقـاـ الـلـهـ وـتـشـبـهـاـ بـالـصـالـحـيـنـ. وـقـدـ صـحـ عـنـ حـدـيـثـ الـعـرـيـاضـ اـبـنـ - 02:55:06

رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ اـنـهـ قـالـ وـعـظـنـاـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـوـعـظـةـ بـلـيـغـةـ ذـرـفـتـ مـنـهـ الـعـيـونـ وـوـجـلـتـ مـنـهـ الـقـلـوبـ فـيـ الـحـدـيـثـ قـالـ الـاـلـامـ الـعـالـمـ السـنـيـ اـبـوـ بـكـرـ الـاجـرـيـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ - 02:55:27

وـصـفـ الـاجـرـ بـاـنـهـ الـعـالـمـ السـنـيـ يـعـنـيـ مـاـ عـنـاـ الشـاطـبـيـ هـذـاـ كـلـهـ الشـاطـبـيـ يـعـنـيـ كـمـاـ نـقـولـ هـوـ ضـحـيـةـ بـيـنـةـ عـاـشـ فـيـهـ تـامـ وـلـيـسـ مـتـشـنـجـاـ كـثـيـرـاـ لـلـاـشـعـرـيـ مـشـعـلـيـ اـنـاـ اـقـولـ بـذـلـكـ لـكـنـ هـوـ لـيـسـ مـتـشـنـجـاـ جـداـ لـهـيـ الـفـكـرـةـ. وـانـ لـمـ تـجـرـ مـنـ اـكـثـرـ مـنـ قـرـرـ عـقـيـدـةـ الـسـلـفـ الـصـالـحـ. فـيـ كـتـابـ الشـرـيـعـةـ - 02:55:38

كل كلامه في اثبات الصفات والكلام وما شابه ذلك. صح ممکن الشاطبی هو یؤول کلام اجره على طریقة الاشاعرة في تأویل کلام السلف. لكن انا اعتقد ان هناك الاجر لا يمكن تأویله - [02:56:05](#)

كان على طریقة في عبارات صریحة في طریقة السلف فلذلك اعود واقول الشاطبی ليس من المتشنجین في هذا الموضوع. خاصة اذا بنينا فكرة تأثره اصلا بابن تیمیة وابن القیم وبترائهم. فبتعربوا بعض الناس ممکن يكون - [02:56:17](#)

عنه نوع من يعني تقبل الطرف الآخر نوعا ما. نعم قال فقال الامام العالم السنی ابو بکر الاجری رضی الله عنه میزوا هذا الكلام. لم یقل صرخنا من موعظته ولا زعنا ولا طرقنا على رؤوسنا. ولا ضربنا - [02:56:31](#)

على صدورنا ولا زفنا ولا نقصنا كما یفعل كثير من الجھال. یصرخون عند المواقع ویزعقون هذا هو وجد الصحابة تواجد الصحابة اذا صح اصلا ان یسمی تواجد ما هو؟ قال وعظنا موعظة - [02:56:46](#)

ذرفت منها العيون ووجدت منها القلوب هكذا كانت طریقة الصحابة في التفاعل الظاهري مع المشاعر الباطنية. بدون كما یقول الاجری تکلف للزعاق والصرخ والرمي على الارض قال هذه ما كانت حال السلف الصالح رضوان الله عليهم وهم افضل حالا وعقيدة ووجلا في القلوب منا. طیب قال الاجری وهذا؟ هذا کلام الاجر یقول نعم - [02:57:01](#)

قال وهذا کله من الشیطان یلعب بهم وهذا کله بدعة وضلالة یقال لمن فعل هذا اعلم ان النبي اصدق الناس موعظة وینصح الناس لامته وارق الناس قلبا وخير الناس من جاء بعده لا یشك في ذلك عاقل. ما یصرخوا عند موعظته ولا زعاقوا ولا رقصوا ولا زفنا. وخير الناس من جاء من جاء بعده اي من - [02:57:24](#)

ما یصرخوا عند موعظته ولا زعاقوا ولا رقصوا ولا زفنا. ولو كان هذا صحيحا لكانوا احق الناس بهذه المشاعر يعني. ان یفعلوها بين يدي محمد صلی الله عليه وسلم ولكنها بدعة وباطل ومنکر فاعلم ذلك. انتهى کلام الاجر رحمة الله عليه. طیب - [02:57:44](#)

ولابد من النظر في العمل الموجب للتأثير الظاهر في السلف الاولین مع هؤلاء المدعین. فوجدنا الاولین یظہر عليهم ذلك الاثر بسبب سمع ذکر لسا بدی ارجعك لخطوة اذا اولا عرفنا ما هو التواجد الشرعي من التواجد البدعی. صح؟ - [02:58:02](#)

الان خلينا نشوف ما هو الاثر الذي یوجب التواجد اصلا؟ يعني السلف الصالح ما هي الامور التي كانوا اذا سمعوها اثرت عليهم فاحدثت ذلك التواجد السنی. ما هو؟ القرآن الله - [02:58:18](#)

ایات التخویف طیب هؤلاء الذين یصیبهم الاغشاء او التواجد البدعی. ما الشیء الذي یؤثر فيهم ویخلوهم یرقصون الانشید ویضرب على المعازف قال يعني حتى الاثر نحن نفترض فيه. هؤلاء كانوا یتواجدون بذكر الله وانت تتواجدون للانشاد والرقص والطبل - [02:58:35](#)

ولیس من الاثر الشرعي والسمع الشرعي الحقيقي. فيقول الاولین یظہر عليهم ذلك الاثر بسبب سمع ذکر الله تعالى وبسبب سمع ایة من كتاب الله. بسبب رؤیة اعتباریة كما في قصة الربيع عند رؤیته. رؤیة - [02:58:58](#)

يعني انه رأى نار امامه بتذكر نار الاخرة شاف رجل مبتلى امامه فتذکر اشي اعتبره فيه هذا معنی رؤیة اعتباریة تذکرت بشیء في الدار الاخرة. هكذا كانوا یتواجدون عند ذلك. نعم - [02:59:14](#)

قال وبسبب قراءة في صلاة او غيرها ولم نجد احدا منهم فيما نقل فيما نقل العلماء یستعملون الترجم بالاشعار ليتیقزن نفوسهم فتتأثر ظواهرهم وطائفة القراء على على الضد منهم السلف لم یكونوا یستعملون الترجم بالاشعار لترق نفوس - [02:59:28](#)

لتتأثر ظواهرهم. شف هذا مفهوم مهم. ان كثير من الناس لقصة قلبه بشغل انشودة زی ما حکینا بشغل انشودة فيها ایمان روحانیات حتى یستجلب بها رقة النفس هذا خطیر في زیادة الایمان - [02:59:48](#)

هذا اسلوب بدعي انه انت تكون مار راك بقصة قلب. بتحکی يا اخي والله حاب ابکی هیکا حاب اشعر بالفضفة الایمانیة. شو بتروح تعمل؟ بتشغل لك انشودة على صوت واحد انت بتتحب تسمع صوت انشاده - [03:00:07](#)

حتى ایش تشعر برقة الایمان بعدین یظہر عليك الوجد والبكاء صدقني هذا البکاء اللي تستجلب من انشودة ولا تستجلب من القرآن هذا بكاء خطیر واخشی ان يكون من تلبیسات ابليس عليك؟ - [03:00:19](#)

هذا البكاء اللي انت بتسمع القرآن بخشاش. عم بقرأ بسمع احاديث النبي صلى الله عليه وسلم ما بتسينيش هاي لحالى حتى تستجلب البكاء شو عم تعمل؟ عم بتجيب انشودة لانه صوت صاحبها جميل - 03:00:34

فصار رقة فحدث اللاثر حتى لو كان اللاثر ضمن السقف المقبول اللي هو مثلا دموع العين هذا مشكلة المشكل ان القرآن ما عاد يؤثر في قلبك والنسيد هو اللي عم يؤثر في قلبك. فانت هنا ماذا ستفعل؟ سيدل اهتمامك بالمشروع القرآني - 03:00:49

وسيغلب عليك سمع الاناشيد لانه شايف انه الاناشيد عم بتجاوب معك لاحظ ماذا يقول الشاطبي ولم نجد احدا منهم يستعمل الترنم بالاسعار استعمال الاناشيد لترق نفوسهم فتتأثر ظواهرهم. هذا خطير اخواني. وهي من مخادعات ابليس الكبرى. اللي بخلي كثير من الرجال والنساء يحرض على - 03:01:08

سماع النسيد خاصة بالاصوات الجميلة والخفيفة ويرى انه عم بتتأثر فيها معناتا انا ايماني منيغ. لا بالعكس ايمانك في مشكلة تأثرك بالنشيدة وبكاءك منها. وعدم بكاءك من القرآن هذا يدل على صلب المشكلة - 03:01:32

انه انت ما عاد القرآن عم يؤثر في حياتك النشيده هي اللي بتتأثر فيك هادي مخادعة ابليسية خفية. قد تقع فيها انت ومغالطة انه بالنسبة لك القرآن عادي. حتى في امور الجهاد والرباط مش عم بجاوب معى - 03:01:51

لازم اسمع انشودة حماسية حتى تأثر معناته انت عندك فساد ما عندك صالح؟ تفضل طبعا نعم ولذلك ابن تيمية وابن القيم كانوا يحرضون جدا والشاطبي وغيرهم من المحققين. احذروا ان تتخذوا السماع تدينا - 03:02:06

لا يمكن ان يجعل السماع وسيلة من وسائل زيادة الايمان تجيش تستدللي بافعال الصحابة هاي المشكلة انت بجلس حظرت الان. احنا استدللينا قبل شوي بكثير من الالات اللي يستدللنا عبد الله بن رواحة حكى شعر مرة في الطريق. يا اخي هذى مرة في الطريق - 03:02:40

يرحم والديك كلمة كلمتين لم تكن اصلا في حياتهم ولا حتى يعني حتى ولا فرعا لا اصل ولا فرعا. كانت على هامش هامش الحياة. يعني كلمة حلوة تمام في مرة هيكا - 03:02:54

اما ان يصبح اسلوب ونمط من انماط التدين او يوميا وانت رايج بالسيارة وراجع مشغل لي اناشيد اسلامية. يلا يا شيخ ما هي بديل عن الاناشيد الغناء هاي فكرة البديل انه لازم نجد بديل. لا اخي. البديل هو السماع القرآني - 03:03:10

تعود ان تسمع اذنك القرآن تعود ان تسمع اذنك الموعظة الصحيحة انا غلط اجيبي لك بديل هو مرض بشكل من الاشكال. اكيد انا بقول لك هو اهون اكيد من من الفجور في الغناء - 03:03:25

انا نعم اعرف ذلك. لكنه انت كانك بتتخاذ اه مرض اقل م Shan تعالج مرض اعلى والاصل انك توخذ الدواء الشافي. مش توخذ مرض ادنى م Shan تعالج مرض اعلى. ليس هكذا هي الطريقة الصحيحة. هذه ممكن اتخذها مع شخص مثلا - 03:03:38

مدمن للغناء مع حالة جزئية ممكن اقول له شوي يلا استبدلناه بالاناشيد. لكن ما تكون خطاب عام للحالة الاسلامية انك تستعمل هذا خطر حتى في الامور الحماسية زي ما حكينا قبل شوي. اكبر خطر في تواليد الغلة وتوليد الحماسيين هو ان يربى على الانشاد. ولا يربى على العقيدة - 03:03:56

نعم قال وطائفه الفقراء على على الضد منهم فانهم يسمعون القرآن والحديث والوعظ والتذكير فلا تتأثر ظواهرهم. بسمعوا القرآن والحديث ما بتتأثر طب متى بتتأثروا؟ قال حتى اذا قام او فاذا قام المزمزم - 03:04:16

تمام والمزمزم هو صوت قالوا يعني خفي لا يكاد يفهم ممكن الزمرة؟ يعني بيدي اذا شبهها باشي معاصر يعني بتشبه الاهات تمام يلي هذى نوع من الاهات. قال حتى اذا قام المزمزم مباشرة صاروا يتحركوا وجاءهم الوجد ايش يا جماعة؟ قرآن - 03:04:35

من السنة ما حركمش. ومجرد شوية اهات بصير صوت يرتفع في القاعات والمدرجات انه هاد الزلمة هسا بده يحكي فتح المهيوب وخطاب المجيد حتى اذا قام المزمزم ساقوا الى حركاتهم المعروفة لهم. والله كانه الشاطئ عايش معنا - 03:04:58

الى حركاتهم المعروفة لهم فالحرية الا على تلك الوجوه المكرورة المبتدةعة او المبتدةعة عفوا لان الحق سبحانه الله. يعني هو بده يقول لك لما كان سبب التواجد غلط - 03:05:16

كان التواجد غلط سبب التواجد هو الغناء واصبح التواجد رقص واغشاءات وهذا. الصحابة سبب التواجد القرآن والسنة واصبح نتنيجه صحيحة وهو البكاء والقشعريرة لا اكثرا. فقال لان الحق لا ينتج الا حقا. كما ان الباطل لا يولد الا باطل. نعم - 03:05:33
قال وعلى هذا التقرير ينبغي النظر في حقيقة الرقة المذكورة. وهي المحركة للظاهر وذلك ان الرقة ضد الغلط. نعم اقول رقة القلب هي ضد ايش ؟ غلط القلب وقوته. هذا هو المفهوم. طيب - 03:05:56
قال فتقول هذا رقيق ليس بغليظ ومكان رقيق اذا كان لين التراب ضده الغليظ. واذ فاذا وصف بذلك القلب فهو راجع الى لينه وتأثره ضد القسوة يشعر بذلك قوله تعالى ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذلك. تلين قلوبهم. اذا القلب يلين. نعم - 03:06:12
قال لان القلب الرقيق اذا وردت عليه الموعضة خضع لها ولا نوى قاد. ولذلك قال سبحانه انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم ان الوجل تأثر ونين يحصل في القلب بسبب الموعضة. فترى الجلد من اجل ذلك يقشعر والعين تدمع واللين اذا حل بالقلب هو باطن الانسان وحل بالجلد - 03:06:30

شهادة الله فقد حل الانفعال المهم بمجموع الانسان. وذلك يقتضي السكون لا الحركة والانزعاج. والسكوت لا الصيحة وهي حالة السلف الاولين اصلا رقة القلب هي ينبغي ان تولد ايش هدوء - 03:06:52
مش ازعاج وصباح ورقص بالعكس يعني رقة القلب هي التي تولد كان نوع من الخدران من السكون من مش تفاعلات تمام قال فاذا رأيت احدا سمع موعضة اي ظهر عليه من الاثر ما ظهر على السلف الصالح علمت انها رقة هي اول الوجد وانها صحيحة لا اعتراض - 03:07:06

اذا رأيت احدا سمع موعضة قرآنية او سنية او حكمية. حكمية يعني حكمة من الحكم. طيب لم يظهر عليه من تلك الاثار شيء. حتى يسمع شعرا متربنا به او غناء مطربا فتأثر فانه لا يظهر عليه في الغالب - 03:07:28
من تلك الاثار النبوية شيء. البكاء وكذا. وانما يظهر عليه ازعاج يعني حركة فوضوية. قيام جلوس شبح رقص يعني هكذا الذي يظهر منهم. تمام؟ وسببه ان الذي حل بباطنه شف هذا التحليل العميق من الشاطئ - 03:07:45
يقول لك هل فعليا تلك الانشودة او الترنم هو عمل رقة القلب هل هو فعليا ما حصل فيه رقة قلب؟ يقول وسببه ان الذي حل بباطنه ليست الرقة المذكورة اولا الرقة الحقيقية المحمودة - 03:08:05

بل الذي حصل هو طرب القلب طرب وهي شعور داخلي بالطرب الذي يناسب الغناء القلب انت خادعت نفسك انت ظننت انه قلبك طرب قلبك عفوا. ظننت ان قلبك رق قلبك مارك - 03:08:22
قلبك صار فيه نوع من ماذا؟ من الطرب للصوت الجميل. هذا الطرب للصوت الجميل تفاعلت انت معه ظاهريا صرت تقوم تدبك ولا تصدق ولا ترقص ولا تفعل لك شيء ولا تصدق بايديك ليش تلاقي بعض الناس مجرد ما يسمعوا صوت جميل - 03:08:41
ليش يصفقون ليش هاي رقة قلب؟ هاي الطرب قلب تمام او خاصة هذى تغلب على النساء اي تغلب على النساء اذا مباشرة سمعوا انشودة مما تهواها قلوبهم تفاعلاهم المباشر ما هو - 03:08:58

الرقص ليه؟ لانه طرب القلب. اصلا النساء مسموح هذا اطار معين طبعا. لكن بده تفهم انه لا تخدع نفسك انه الشيدة خلتنى لان قلبي رق لا خلتك تتفاعل لانه قلبك طرد. ورقة القلب شيء وطرب القلب شيء اخر. قال لان الرقة ضد القسوة والطرب هو ضد الخشوع - 03:09:13

والطرب يناسب الحركة لانه ثوران الطياع هذا هو الطبع هذا هو الطرب. ولذلك اشتراك مع الانسان فيه الحيوان. لذلك حتى الابل اذا سمعت انشودة سمعت اطرب وبالتالي ترقص فانت مثل الابل. والخيل ومن لا عقل له من الاطفال. شف هذولوا تحط لهم طيور الجنة. شوي وجه يزربق - 03:09:33

وشو صار هو بالدنيا يعني؟ ليش هالطفل لما تحط طيور بصير يصدق؟ لرقة قلب لأ هذا هو طرب وهذا شيء في الانسان فطري. يطرب فيتفاعل معها بماذا؟ بالتصفيق. تمام؟ لذلك سبحانه الله. لما يتعود حتى وهو عمره سنة سنتين - 03:09:55
خلص بمجرد ما يسمع موسيقى من القناة يصدق هو تعود انه في اشي يحدثه هذا في داخله. طيب والخشوع ضده لانه راجع الى

السكون. وقد فسر به لغة يعني فسر الخشوع لغة انه سكون كما فسر الطرف بأنه خفة تصيب الانسان - 03:10:11

من حسن ابو سرور قال الشاعر طرب الواله او المختبل او المختبل عفوا المجنون. والتطريب هو مد صوته وتحسينه وبيانه ان الشعر المغنى قد اشتمل على امررين. لا طب باسم الله الحمد لله والصلة والسلام على رسول الله. نبدأ الجلسة الاخيرة. وان شاء الله جلسة خفيفة يعني من القعدة للتسعة لحداعش ما بتعرفش - 03:10:29

شو اكتر من هيكل قال رحمة الله وبيانه ان الشعر المغنى به قد اشتمل على امررين احدهما ما فيه من الحكمة والموعظة وهذا مختص بالقلوب وفيها تعمل يعني ان الحكمة والموعظة اين مكان عملها - 03:10:49
القلوب في القلوب تعمل وبها تنفع. يعني والقلوب تتفعل بها. نعم. قال ومن هذه الجهة ينسب السمع الى الارواح. والثاني ما فيه من النغمات المرتبة على النسب التلحينية. وهو هي المقامات احنا بنسميتها اليوم المقامات. نعم. قال وهو المؤثر في الطياع فيهيجها الى ما يناسبها. وهي الحركات على اختلافها - 03:11:07

فكل تأثر في القلب من جهة السمع يحصل عنه اثار السكون والخصوص فهو رقة. اذا هذا تحرير مهم كل تأثر في القلب يولد سكونا وخصوصا وهدوء هاي الرقة ما معنى - 03:11:29

قلبي رق الرقة تولد سكون مش وقفز وبيان. اوعك تضحك علي. تمام. قال وهذا وهو التواجد الذي اشار اليه كلام مجتب ولا شك التواجد الذي اشار اليه المجتب يعني هو شيخ - 03:11:44

يلا خلينا نحكي عنه طول اليوم شيخ الوقت نعم. قال وكل تأثر يحصل عنه ضد السكون فهو طلب لا رقة فيه ولا تواجد. ولا هو عند شيوخ الصوفية محمود. لكن هؤلاء هؤلاء - 03:11:58

لكن هؤلاء القراء ليس لهم من التواجد في الغالب الا الثاني المذموم. هؤلاء القراء الصوفية ليس لهم الا الثاني المذموم انه كله صراخ وقفز واحتلاط الرجال بالنساء والى غير ذلك. تيجي تقول لي هاي رقة قلب هذا فساد قلب. وهذه هي الشيء. وهذه يعني القضية ايضا مهمة - 03:12:11

بالنسبة لحتى للنشيد وكيف يولد حالات غير سوية وانه من البدع الحادثة. انا اعتقد ان النشيد الاسلامي ما يسمى بالنشيد الاسلامي نسبة للدين وجزء من الدين هو بدعة حادثة في امة الاسلام - 03:12:31

بهذه الصورة المعاصرة الاكثار منها واستعمالها ليس هو بدعة كثير من الشباب تناقض في افكار مغلوطة عنده افكار فيها غلو افكار فيها تشدد مش صحيح لا تمثل الاسلام بشيء في مجلس العلم بسمع - 03:12:45

اه والله شيخ هيكل المسألة وكذا اه والله فعلا انا كنت عندي خلو وكذا اتركت يومين خلية يروح يشوف له مقطع من الاناشيد الحماسية برجع بقلب ثم كان ثم نكسوا على رؤوسهم وقد عرفتم. طب تقول فلان ما احنا جلسنا معك قبل يومين وفهمناك ليس قلبت؟ - 03:13:01

بكعون خلال اليومين هو شاف له كم مقطع حماسي رجع فتلته كل العلم اللي اخده القاه وراء ظهره والحماس رجع له من جديد هاي الاناشيد هي تشحن بالشكل الخاطئ لا تبني علماء ولا تنصر امة ولا تصنع عقيدة وليس سبيل نهضة. اوعك تفكر انه هي كما قلت هي كالملح الخفيف على الطعام - 03:13:18

عيارها الزائد بفتتك وانا اعرف كثير من الناس اكتشف نفسه بعد اه بعد ما اضمن على هاي الانواع وكان يظن نفسه انه متدين في العقيدة والايمان. فاذا به ينهار ايمانيا - 03:13:42

انه اكتشف انه كل بنيانه للامة انما هو بس وبنيان ووهوم قائم انه بيسمع اناشيده بتأثر فيها تأثرك بالنشيد كما يقول لك الشاطبي ليس دلال الديانة تأثرك بالانشودة ليس دلاله رقة قلب. ليس دلاله انتماء للامة - 03:13:55

ركز ماشي صح انه انت يعني بتحب الاسلام بالمعنى العام بس انا بتكلم حتى تفهم نفسك ليس معناه انك منتمي للامة لانك عم تتفاعل معها هي خفة القلب والطباع لا اكتر. خلتك تصفق ولا تتفز ولا تنزل. او خلتك اختي الكريمة تقفز ولا تنزل ولا ترفعي ايدك - 03:14:15

هي فقط خفة الطبع. ولا تعطي اي مؤشر صحيح عن حالة ايمانية دعك من ذلك. نعم. قال فهم اذا متواجدون بالنغم واللحون لا يدركون من معاني الحكمة شيئا فقد باهوا اذا باخسر الصفتين نعوذ بالله. قال وانما - 03:14:35

حتى بعضهم والله يصفق على نشيد ويرقص لهم الشاة بالمعاني يعني حتى المعنى هو مش فاهمه. بقول له انت ايش مبسوط؟ خلص اشي حلو هو بس الطرب هو النغمة هي اللي عملت الجو. لكن حتى المعاني اللغوية هو مش فاهمها - 03:14:52

طبعا فضلا ان النشيد المعاصر اصبحت رديئة حتى من حيث اللغة كلام عامي رديء لا يحمل قيمة ولا الا في القليل النادر منه. اللي كان في الزمن الجميل ايام الثمانين وبدايتها. كان بعض الشيء الاهادف اللي يحمل معاني - 03:15:08

اكي ما اصبح صنعة فسد. نعم قال وانما جاءهم الغلط من جهة اختلاط المناطين عليهم ومن جهة اختلاط المناطين ما هو مناط الرقة وما هو مناط الطرب القلب فيه رقة وفيه طرب - 03:15:23

انت شو بكت عندك الامور ما فرقتتش بين ما هي الرقة وما هي الطرب؟ الرقة تولد سكون. والطرب هو اللي يولد رقص. نعم. قال ومن جهة انه استدلوا بغير قوله تعالى ففروا الى الله وقوله لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا لا دليل فيه على هذا المعنى. نعم اذا هو استدلوا بهذا المعنى قبل كما مر - 03:15:37

انا قبل قليل ان الفرار الى الله هو نوع من التواجد لو اطلعت علي لوليت منهم فرارا. مش هقرأ انا انه الرعب يولد مادا اه فرار الفرار يكون بالرقص يعني انا مش فاهم انه الفرار تكون بالطلب والزمر - 03:15:57

شو الفرار اللي بتحكوا عنه. نعم قال وكذلك قوله تعالى اذ قاموا فقالوا ربنا كذا. اين فيه انهم قاموا؟ اية وربطنا على قلوبهم اذ قاموا اللي استدل فيها السلمي على الرقص. اه - 03:16:13

قال اين فيه انهم قاموا يرقصون اصحاب الكهف لما قاموا يرقصون وربطنا على قلوبهم اذ قاموا ايش قاموا يعني يرقصون او يزف يدفنون عفوا او يدورون على اقدامهم يعني قاموا يدعون الى التوحيد وياجهون الطاغية. نعم. قال فهو من الاستدلال الداخلي تحت هذا الباب - 03:16:27

ووقد في كلام المجيب لفظ السماع غير المفسر. ففهم منه المحتاج انه الغناء الذي تستعمله شيعته. وهو فهم عموم الناس لا فهم الصوفية. فإنه عندهم ينطلق على كل صوت افاد حكمة يخضع لها القلب. نعم. ويلين ويلين لها الجلد. وهو الذي يجدون فيه وهو الذي يجدون فيه - 03:16:50

يجدون عنده التواجد الم محمود. فسماع القرآن عندهم سماع. وكذلك سماع السنة وكلام الحكماء. وكذلك سماع السنة وكلام الحكماء والفضلاء حتى اصوات الطير وخرير الماء وصرير الباب. يعني حتى ابواب هذه البشرية الطبيعية - 03:17:10

هذه ايضا سماع تعتبر. فهو يريد ان يقول لك انه هذا المجيب شيخ الوقت لما قال عن السماع وان منه ما هو محمود ولم يبين ما معنى كلمة السماع انها تحتمل معاني كثيرة. هناك سماع غناء. هناك سماع قرآن. هناك سماع سنة. هناك سماع صوت خرير الماء عادي يعني. هذا برضو سماع يعني. نعم. قال ومنه سماع المنظوم ايضا - 03:17:27

اذا اعطي حكمة ولا يعني للمنظومات الشعرية. نعم. ولا يستمعون هذا الاخير الا في الفرط بعد الفرض. وعلى غير شف شف العبارة السلف متى يسمعون المنظومات الشعرية اللي فيها حكمة؟ - 03:17:47

قال في الفرض بعد الفرض شو يعني يعني كل شهر مرة مش يوميا عم بسمع له انشودة اه في الزهديات والرائقق هكذا سماع السلف لا يسمعون الانشيد اللي فيها دين او جهاد او حماس او شيء - 03:18:02

بعد الفرض. يعني في الشهر مرة وانت طالع رحلة مع الشباب واحد انشد. بمشي حالها بمشي تمام اما يوميا هذا ليس من حالهم. نعم قال وعلى غير استعداد وعلى غير وجه الالاذ واطراب. ولا غير استعداد شأنه على غير استعداد - 03:18:20

يعني ما فيش مهرجان انشادي توزع في التيكيبات والبطاقات ويلا يا جماعة بدننا نروح عالمنشد. عامل في القاعة الفلاني. ما فش استعداد مسبق في مهرجان انشادي سيقام. وانما مصادفة طلع في السيارة بضل خطوت بياله انشودة. من غير الترتيب مسبق لهاي الحالات - 03:18:38

هكذا كان السلف. نعم. قال وعلى غير وجه الالذاد والاطراب ولا هم ممن يداوم عليه او يتخرذ عادة. لأن ذلك كله قادر في مقاصدهم التي بنوا عليها قادر في الطريق الى الله - [03:18:58](#)

السلف بنوا طريقهم الى الله على اشياء واضحة. على الكتاب والسنّة وهذا النوع من السماع المتكرر الانشاد هو قادر في الطريق وليس عونا على الطريق. احذر من هاي المغالطة. نعم. قال ولذلك قال الجنيد رحمة الله - [03:19:11](#)

اذا رأيت المريد يحب السماع فاعلم ان فيه بقية من البطالة. هؤلاء هم الصوفي الصادقون الامام الجليد رحمة الله ماذا يقول ؟ اذا رأيت مریدا يعني انسان يزعم انه يريد طريق الله - [03:19:26](#)

ويحب سماع الانشيد والهذا قال فاعلم ان فيه بطالة شد في حيلك وصادق في طريق الله تجده مع القرآن والسنّة. تجده في مجالس العلم النافع. تجده في قيام الليل. تجده في اذكار الصباح والمساء. اما هو كل هاي - [03:19:39](#)

مقصر فيها و اذا في حفلة انشادية ببطالة هذى بطاله هذا نهي ليس ايمانا. نعم قال وانما لهم من سماعه ان اتفق وجه الحكمة ان كان فيه حكمة. فاستوى عندهم النظم والنشر. وان اطلق احدهم وانما لهم اي للسلف من سماع الانشيد - [03:19:55](#)

او الاشعار فقط يسمعونها لما فيها من الحكمة استوى عند وبالتالي السلف بعد معندوش مشكلة ان يكون الكلام منثورا او منظوما لانه انا هدفي في النهاية شو الحكمة في السوق اعطيتني خطبة - [03:20:13](#)

موعظة سواء سمعتها مسلحقة كثير تفرق عندي. بخلاف هؤلاء المتأخرن من الصوفية. الذي اذا سمع موعظة في العلم انه فش فيها طرب. اما اذا سامحها كأنشودة بصير يسمعها تخصيصك للشعر دون النثر. دلالة على انك فيك بطالة و طرب وليس علم نافع. نعم. قال وان اطلق احد منهم السماع على صوت الحسن المضاف الى - [03:20:28](#)

او غيره فمن حيث فهم منه الحكمة. يعني وان اطلق احد من السلف عن السلف اسم السماع على الصوت الحسن الذي في المضاف الى الشعر او الى غيره فانما سماه سماعا من حيث ما فيه من الحكمة - [03:20:52](#)

لا من حيث ما فيه من الطرب وان اطلق احد من العلماء او السلف اسم السماع على الصوت الحسن المضاف الى شعر او غيره فسماه سماعا ومدحه من حيث ما فيه من الحكمة - [03:21:11](#)

والعلم النافع لما والله مثلا ممكنا تسمع شيخ يقول لك والله هاي النشيدة رائعة سمع جميل المحقق لا يطلق هاي اللفظة على النشيدة الجميلة الا لما فيها من ماذا ؟ من المعاني الشريفة - [03:21:27](#)

لا لما فيها من الطرب والايقاع. نعم قال لان من سمعه منهم من حيث يستحسن فهو متعرض للفتنه. فيصير الى ما صار اليه اهل السماء الملاذ المطرب. ايش يعني ؟ لان من سمعه منهم - [03:21:42](#)

من حيث يستحسن وهو متعرض للفتنه. شو يعني من سمعه منهم من حيث يستحسن ؟ احسنت يعني من سمع لان من سمعه منهم من حيث الوجه الذي يلتذ به وهو يقصد الايقاع والطبقات الصوت - [03:21:54](#)

فهو يعرض نفسه للفتنه فيصير الى ما صار اليه اهل السماع الملاذ المطرب. يعني صار مثله مثل غيره ففرق بين من يستلذ نشيدة لمعناها بما فيها من الحكمة. ومن يعني يستردها لما فيها من الصوت والطبقات الصوتية - [03:22:17](#)

قال هذا سمع البطالين وسماع اهل الطرب وليس سمع الربانيين. يعني حتى الرباني لو سمع نشيدة واعجبته انما يعجب بها من جهة الحكمة وليس من جهة ما استحسن من الصوت واللغمات - [03:22:38](#)

هذا مش شغلتي انا. امدحها من حي. نعم الصوت الحسن جميل ومحبول النفس. لكن على هذا تمدح القصائد. على معانيها وليس على مجرد مجرد طبقة صوت معينة. نعم قال ومن الدليل على ان السماع عندهم ما تقدم ما ذكر عن ابي عثمان المغربي انه قال من ادعى السماع ولم يسمع صوت الطيور وصرير الباب وتصفيق الرياح - [03:22:54](#)

مفتي مدح من ادعى السماع ولم يسمع صوت الطيور وصرير الباب وتصفيق الرياح او مفتر مدح ما معنى هذا الكلام انه بدننا نفك ماذا يقصد ابو القاسم عفوا ؟ اه ابو عثمان المغربي هنا - [03:23:18](#)

الباب فيه صوت حسن ؟ اه يعني هم يدعون ان سماعهم يورث رقة وخشوعا. فالاصل هذه الاصوات ان تورث عندك. فصوت

الطيور يذكرك بالله سبحانه وتعالى. صار لي الباب ربما سيدرك - 03:23:45

هو شغل او داب ذكر صوت الطيور فقط ماشي بالصريح الباقي يعني بده يورث رقة وخشوع. صار الباب يعني بده يورث مسلا انه الانسان يدخل عليك فجأة فيكشف ما بك. فتتذكرة ان الله مطل عليك في كل لحظة - 03:24:16

الله اعلم. اه نعم ورد عن بعض التصريحات ان هو كانه يريد ان يقول الذي يبحث عن السمع المذكور بالله عليه ان يصفي لجميع الاصوات اذا كنت صادقا حتى الاصوات اللي بالنسبة لك - 03:24:29

لا تشكل نغمة صوتية صحيحة مصارين الباب هل هو يشكل حالة من الطرف؟ لا وકأنه يقول وبغض النظر طبعا انت توافق ولا تخالف الناس وكان المغربي السمع الحقيقي اذا كنت صادقا فيه - 03:25:01

انك تصفي لاي صوت خلقه الله حتى الاصوات التي ليست على ايقاعات معينة مثل صريح الباب هبوب الريح. فالسامع الحقيقي هو الذي يسمع كل شيء يذكره بالله الطيور يذكر اه خرير الماء عفوا يذكر بالله. صوت الطيور يذكرك. صوت الرياح يذكرك. صوت الرعد مع انه مش صوت - 03:25:18

موسيقي يذكرك بالله. فالسامع الحقيقي هو ان تسمع كل الاصوات الذي تذكرك بغض النظر فيها ايقاع معين او فش فيها ايقاع. اما اذا كنت لا تحرص الا على سماع الاصوات - 03:25:42

ان فيها ايقاع ونفحة. اذا انت لا لست صاحب سماع حقيقي. انت مفترى ومدع. انت بس بده اشي يخليلك يعني تقفز تصدق مش شيء يذكرك بالله حقيقة. فان صوت خرير الماء - 03:25:57

يذكرك بالله اكثر من صوت المنشد اللي ماشي عالمقام. انه خرير الماء يذكرك بالله العظيم هو السمع الكامل المتكامل. كما انه الصوت الجميل يذكرك بالله بده تكون منسجم كاملا مع وجهة نظرك. المهم - 03:26:13

قال الحصري او الحصري قال ايش اعمل بسماع يعني اي شيء اعمل بسماع ينقطع اذا انقطع من يسمع منه ينبغي ان يكون سمعاك سمعا متصلة من غير انقطاع وهذا قريب مما ذكرناه قبل قليل. يعني يجب ان يجعل كل صوت في هذا الكون - 03:26:28
يذكرك بالله. اما مجرد صوت منشد معين اذا خلصت النشيدة رجع لقلب لقلب قسوته. ورجع لحياتك غفلتها شو هذا السمع؟ السمع ينبغي اذا اردت ان يكون مؤثرا ان يكون منتصرا لا انقطاع فيه. طب كيف يكون منتصرا لا انقطاع فيه؟ ان يكون كل صوت تسمعه في الكون - 03:26:53

اذكرك بالله هذا كلام رؤوس الصوفية في السمع الحقيقي. نعم قال وعن احمد بن سالم قال خدمت سهل بن عبد الله التستاري سنين. فما رأيته تغير عند سماع شيء يسمعه من الذكر او القرآن او غيره. فلما كان في اخر - 03:27:13

عمره قرأ بين يديه فاليلوم لا يؤخذ منكم فدية ولا من الذين كفروا. رأيته تغير وارتعد وكاد يسقط. فلما رجع الى حال صحوه سأله عن ذلك. فقال يا حبيبي ضعفنا. يا حبيبي ضعفنا. يعني - 03:27:28

كان احمد قبل ذلك على سماع القرآن لا يصيينا لكننا يعني لما كبرنا في السن وتقدمت بنا الحياة اصبحنا نسمع القرآن ونচعق هو يريد ان يقول ان هي ليست حالة الكمال - 03:27:42

في الشباب كانا نسمع القرآن بس ما كانوا نصعق. وهذا هو الكمال. اما احنا الان في اخر عمرنا اصبحنا نسمع القرآن فاذا لم نستحمل الاية صعقنا ضعفا منا لاحظ اعترافا منه انه ايش - 03:27:57

ضعف وليس لانها نقطة قوة. نعم قال وقال السلامي دخلت على ابي عثمان المغربي وواحد يستقي الماء من البئر على بكرة. فقال لي يا ابا عبد الرحمن تدري ايش تقول هذه البكرة؟ فقلت - 03:28:10

قال تقول الله الله قال فهذه الحكايات اشباهاها تدل على ان السمع عندهم كما تقدم. طبعا تقدم يعني مشيتها يعني هو بده يقول لك انه بس هو لماذا اتي بمثال البقرة - 03:28:24

حتى البقرة تسبح الله فانسى انه هاي الله الله انه هذى بوندتها انا يعني افهم لماذا اتي ونشاطي بهذا الاقتباس من كلام اه يعني من كلام القشيل هذا من كله من كلام القشيري في رسالته - 03:28:39

السماع التام عند الصوفية الاقدمين هو ان ترى كل شيء يسبح لله. حتى هاي البقرة اللي فوق البئر بده تشعر انه كل شيء يسبح لله. ساعيتها بقول والله انت عندك سماح حقيقي - 03:28:51

بغض النظر عن وجهة نظر الصوفية الاقدمية بس المهم ان الصوفية المتأخرة تلاعت بهذه القضية فما عادت تسمع الا ما فيه طرب ورقص. واما السماع لخمير الماء وصوت الطيور هذا ما عاد يذكرهم بالله. اذا هذا - 03:29:06

سماع المنافقين وليس سماع يقود الى الله. نعم. قال فهذه الحكايات واسبابها تدل على ان السماء عندهم كما تقدم. وانهم لا يؤثرون سماع الاشعار على غيرها. فضلا عن ان يتصنع - 03:29:22

فيها بالاغاني. انهم ليسوا حريصين على سماع الاشعار الاولى فليسمعوا كل شيء كما حتى صرير الباب اللي هو مزعج مزعج يتذكرون فيه ربنا سبحانه قال فضلا عن ان يتصنعوا فيها بالاغاني المطربة. ولما طال الزمان وبعدوا عن احوال السلف الصالح اخذ الهوى في التفريغ في السماع حتى صار حتى صار يستعمل منه - 03:29:34

على قانون اللالحان. اللي هو الغناء المعاصر اليوم اللي هو على مقامه. نعم قال فتعشقت به الطياع. وكثير العمل به ودام. وان كان قصدهم به الراحة فقط. فصار قذا في طريق سلوكهم فرجعوا به الى القهقرة. الصوفي يريد ان - 03:29:56

يقول الشاطبي الصوفي الاولى كان سماعهم معقول واما الصوفية المتأخرة سماعهم فقط الانشيد اللي على اللالحان كما هو حال الانشاد المعاصر. فصار طريقهم فيه شوفوا العبارة الجميلة قال فصار قذا في طريق سلوكهم - 03:30:11

يعني كانوا ابتداء الصوفية ما شبيهين صح لما دخلوا نشيد الملحة اصبحت كالوسمخ في الطريق النظيف القادة هو الوسمخ وصارت جدا في طريق السالكين الى الله وليس معلمًا جميلا يقود الى الله. فرجعوا فتراجعت الصوفية عن مستواها الذي كانت عليه عند المتقدمين. واصبحت رديئة لما دخلوا هذا - 03:30:30

من الانشاء قال ثم طال الامد. نعم ثم طال الامد حتى اعتقاده الجهال من اهل هذا الزمن وما قاربه قربة. وجزءا من اجزاء طريقة التصوف وهو الادهى والامر. ان يصبح عبادة. يصبح النشيد بحد ذاته عبادة. طيب - 03:30:53

وقول المجيب واما من دعا طائفه الى منزله فتجلب دعوته وله في دعوته قصده. اللي هي اخر فقرة من جوابه قضية الدعوة الى البيت وانك تجib دعوات من دعاك الى المنزل لتناول الطعام - 03:31:06

قال مطابق بحسب ما ذكر اولاه فان من دعا قوما الى مطابق بحسب ما ذكر احنا عندنا اولا قال فان من دعا قوما الى منزله لتعلم اية او سورة من كتاب الله - 03:31:20

او سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم او مذاكرة في علم او في نعم الله او او مؤانسة بشعر فيه حكمة ليس فيه غناء مكره ولا شطح ولا زفون ولا صياح ولا غير ذلك من المنكرات ثم القى اليهم شيئا من الطعام على غير وجه التكلف والمباهة ولم يقصد بذلك بدعة ولم - 03:31:37

بفرقة تخرج ولا امتيازا بفرقة تخرج بافعالها واقوالها عن السنة فلا شك في استحسان ذلك لانه داخل في حكم المأدبة المقصود به المقصود بها حسن العشرة بين الجيران والاخوان. والتوادد بين الاصحاب وهي في حكم الاستحباب. فان كان فيها تذاكر في علم او نحوه فهي من باب التعاون على الخير - 03:31:57

قال ومثاله ما يحكى عن محمد بن خفيف قال دخلت يوما على القاضي علي بن احمد فقال لي يا ابا عبدالله قلت لبيك ايها القاضي فقال هنا احكى لكم حكاية تحتاج - 03:32:20

وان تكتبها بماء الذهب. وقلت ايها ايها القاضي اما الذهب فلا اجد. ولكنني اكتبها بالحبر الجيد. يعني بمزح معي اقول له فش داعي وقال بلغني انه قيل لابي عبد الله احمد بن حنبل ان الحارت المحاسبي يتكلم في علوم الصوفية ويحتاج عليه بالالي. فقال احمد احب ان ان الحارت - 03:32:30

حاسبي يتكلم بالخواطر خواطر الصوفية ويحتاج على كل خاطرة من خواطره بآيات القرآن. فماذا قال احمد بن حنبل؟ قال احب ان اسمع كلامه من حيث لا يعلم. احمد قال انا بحب اسمع كلام الحارت المحاسبي - 03:32:48

بس بهمني انه ما ما يعرف اني عم بسمع اني بحب اسمع كلامه بدون ما يعلم ابني اسمعه من وراء حجاب حتى لا يفتن الناس فيظنوا ان الحارت المحاسبي في رقائقه الصوفية افضل من سماع القرآن والسنة - [03:33:02](#)

ان احمد يقول ايه يعني كلامه جميل ممكن انا اسمعه وحدني بس بهمني انه الناس ما تشويفني وانا بسمعه انه احمد كان يرى ان انشغال الناس بالخواطر حتى ولو كانت خواطر صحيحة. كيف الحكم العطائية وغيرها؟ ان انشغال الناس بها يصد عن الانشغال - [03:33:22](#)

في الكتاب والسنة وان كانت الكلمة فش فيها مشكلة. طيب وقال رجل انا اجمعك معه فاتخذ دعوة ودعا الحارت واصحابه هذا الرجل قال لاحمد بن حنبل خلص انا بعمل انا اجمعك مع الحارت المحاسبي - [03:33:41](#)

بدون ان يعرف وجودك هاظلا الرجل شو راح عمل؟ راح عمل وليمة في بيته. ودعى الحارت المحاسبي واصحاب الحادث المحاسبي قالوا وجعل احمد يجلس في علية البيت بعض النسخ وفي بعض الروايات يعني - [03:33:56](#)

انه احمد جلس في الطابق الثاني او في مكان مخفي في البيت وحتى يسمع كلام الحارت المحاسبي دون ان يراه. طيب قال فحضرت الصلاة فتقدم وصلى بهم المغرب. وحضرت واحضر الطعام. فجعل يأكل ويتحدث المحاسبي جلس مع الطلاب والشباب واكلوا - [03:34:12](#)

قال احمد هذا من السنة. طيب قال فلما فرغوا من الطعام وغسلوا ايديهم جلس الحارت وجلس اصحابه. فقال من اراد منكم ان يسأل شيئاً فليسأل. اه يعني كيف الشيخ بيجلس - [03:34:30](#)

مجلس يلا شباب اللي عنده سؤال وخلی الطلاب يسألوا في الرقائق قال فسئل عن الاخلاص وعن الرياء ومسائل كثيرة فاجاب عنها واستشهد بالالية والحديث واحمد يسمع لا ينكر شيئاً من ذلك. يعني احمد موجود لم ينكر - [03:34:42](#)

شيئاً من ذلك. تمام. قال فلما مر هو من الليل امر الحارت قارئاً يقرأ شيئاً من القرآن على صارت الساعة احدعش بالليل بالليل الحادث المحاسبي امر قارئ ان يقرأ شيء من القرآن على الحد. يعني قراءة سريعة. طيب. قال فقرأ فبكى بعضهم وانتهت اخرون. ثم سكت القارئ. فدعا الحارت - [03:34:58](#)

بدعوات خفاف ثم قام الى الحارس ختم المجلس بدعواتهم بعدها قام الى الصلاة. نعم. فلما اصبحوا قال احمد قد كان بلغني انها هنا مجالس للذكر يجتمعون عليها. فان كان هذا من تلك المجالس فلا - [03:35:17](#)

سانكر منها شيئاً. احمد يرى انه هذا المجلس مفيد لانه كله عبارة عن ماذا؟ سؤال في اعمال القلوب ثم صلى ثم ايضاً مش مجلس مرتب في يوم معين. عفوي يعني كيف اليوم تجيروا شيخ على منزل؟ والله شيخ اليوم فاضيبين الشباب. تيجي نعمل جلسة هيك او فيها ذكر ودعاء وسؤال وبعدين نقوم عادي فش فيها مشكلة - [03:35:33](#)

طبعاً هاي القصة يعني حقيقة ذكرت حسنها بعضهم لكن الذهب هي حقيقة تعقبها وقال يعني لا اعتقد ان احمد يفعل هذا. يعني معرفة الذهب بشخصية احمد وسيرته انه احمد يجلس ببيت في مكان مخفي ويصير بده يسمع كلام المحاسبي وانه - [03:35:55](#)
قال هادا منيحة هادا؟ قال يعني اللي يعرف احمد بن حنبل يعرف انه احمد يا رزاق انه بعيد ان يقوم بمثل هذه التصرفات يعني هذا ممكن يساعدها شخص غيره - [03:36:15](#)

لكن جاللة قدر احمد بن حنبل يبعد ان الصحة هي القصة عن وفي منطق في كلام الذهب لم يعرف شخصية احمد وحرصه التام على ابعاد الناس عن الخواطر حتى ولو كانت صحيحة يعرف - [03:36:26](#)

يعني هلا هاي القصة فيها نكارة من حيث المتن محتمل. الله اعلم. نعم. قال نعم والله انا اعرفها لاحمد اما انه عبدالله ما سمع شيخنا القصة نفسه لكن كان في اخر انه قيل احمد ادعوههم الى مجالسه قال اما دعوة لا - [03:36:41](#)

يعني هو يعني لم ينكر عليهم شيئاً لكن وفض ان يدعوههم الى مجالسه اه طبعاً هو قلت لاحمد كان يرفض اظهارهم. لكن الان تفصيل ان هو دخل عاليت في مكان لا يراه الحارت. وشاهد المشهد كله حتى يحكم عليه - [03:37:02](#)

بدون ما يشعر به الحارت المحاسبي هل احمد بعمل هاي الحركات؟ يعني كان الذهب يرى ان هذا لا يليق بمقام احمد كانه يرى احمد

واضح دوغرى يا احمد يعني خلق القرآن كان واضح دوغرى - 03:37:18

المهم الله اعلم ففي هذه الحكاية ان احوال الصوفية توزن بميزان الشرع وان مجالس الذكر ليست ما زعم هؤلاء بل ما تقدم لنا ذكره واما ما سوى ذلك مما اعتادوه فهو - 03:37:32

ما ينكر والحادث المحاسبي من كبار الصوفية المقتدى بهم. فإذا ليس في كلام المجيب ما يتعلق به هؤلاء المتأخرون اذ بينوا طريقة المقدمين من كل وجه وبالله التوفيق. والامثلة في الباب كثيرة لو تبعت لخرجنا عن المقصود. وانما ذكرنا امثلة تبين من استدلاله تبين من استدلاله - 03:37:42

هذه الرسالة انما علقت عليها حتى اريك كيف ان اهل الباطل يمكن يعتمدوا على فتوى حتى شيخ فاضل بس فتواه فضفاضة. زي فتوى شيخ الوقت هذا اللي حكى عنه انه كيف الاستدلالات يوظفها اهل الباطل لخدمة مأربهم - 03:38:00

هذا يقتضي من طالب العلم اليوم اللي بده يعطي وجهة نظر في مسألة في واقعة ان يقرأ الواقع جيدا يقرأ المستفتى جيدا لانه المستفتى بجوز جاي يوخذ مني كلمة حتى يطير بها - 03:38:19

هذا بخليني كمفتى اني تضع الف كابح وكابح حتى لا يستغل هذا المستفتى هنا تأتي فراسة المفتى انه هذا اللي جاي يسألني ايش بده عن ماذا يبحث عندي هل هو جاء طالبا للحق - 03:38:33

او جاي يبحث عن شيء ابرر له به الباطل فاذا لم اوافقه سينذهب الى شيخ اخر اذا رأيت المستفتى جاي يبحث عن شيء فقط يروج لباطلها لا تفتته بل قرعه - 03:38:50

وحذر ونبه حتى يكون كلامك قاسي عليه هذا خطأ شيخ الوقت انه شيخ اجاب اجابة فضفاضة استطاع ان يوظفها هذا المستفتى لبرير طريقة الصوفية والا لو كانت الاجابة محسومة وواضحة - 03:39:03

انتهى النقاش فهذى مهمة اخوانى من حيث الذكاء والدهاء اليوم كثير من المستفتين هو جاي بس يوخذ اللي بده اياه مش جاي يبحث عن الحق. فانت كمفتى بده يكون عندك فراسة في الشخص الذي جاي يستفتى ماذا قصده من هذا السؤال ؟ طيب - 03:39:23

قال وانما ذكرنا امثلة تبين من استبدالاتهم الهيبة ما يضاف إليها. وحاصلها الخروج في الاستدلال عن الطريق الذي اوضحه العلماء وبينه الآئمة وحصل انواعه الراسخون في العلم. ومن نظر والى طرق اهل البدع في الاستدلال عرف انها لا خلاص هو سيختم الباب الرابع فقال ومن نظر الى طرق اهل البدع في الاستدلال عرف انها لا تنضبط لانها سيالة لا تقف عند حد - 03:39:39

اذا احنا قلنا اصلا طرق اهل البدع الطرق الباطل لا حصر لها. بخلاف طريق الحق فقد ذكرنا في الدرس الماضي انه واحد وهو ختم الفصل الباب بما بدأ به. الاصل لما بدأ بباب الاستدلال ايش قال - 03:39:59

قال ولا يمكن ان تحصر مأخذ استداللهم لان الباطل لا حصر له. لكن يكفي ان ننبه على قواعد كلية. فختم بما بدأ به. اعود فاقول كانه يقول ان استدلالات اهل - 03:40:13

لا حصر لها. لانها كلها سبل ضلال. نعم قال وعلى وجه يصح لكل زائف وكافر ان يستدل على زيفه وكفره. حتى ينسب النحلة التي التزمها الى الشريعة. فقد رأينا وسمعنا عن بعض الكفار انه استدل على كفره - 03:40:26

القرآن انا بقول لك يعني اذا الكفار بيستدلوا على كفرهم بآيات القرآن نستبعد ان المبتعد يستدل على بدعه بآيات القرآن. كيف ؟ كفار استدلوا على كفرهم بآيات قرآن قال كما استدل بعض النصارى على تشريك عيسى مع الله في - 03:40:40

بقوله تعالى وكلمته القاها الى مريم وروح منه. اي موطن الشاهد وروح منه. قالوا هاي القرآن تبعكم بقول ان عيسى جزء من الله لانه ربنا قال وروح منه. هم هيئ فهموها يعني - 03:40:55

ما دام الله قال ان عيسى رح منه من هنا تفید التبعیض هو روح من الله. اذا هو بعض من الله. اذا هو شريك مع الله. اذا هو ابنه تدل على كفرهم بالقرآن. نعم - 03:41:11

لم يحملوا من هنا على ابتداء الغاية وانما حملوها على ماذا هذا التبعیط. نعم الروح هنا كلامه يعني اول روح اللي قذفها في مريم لما

03:41:29 جاء الملك القي في مريم -

بفرجها ما القي. تمام؟ ثم نشأت. فروح منه اي من لابتداء الغاية مش انه بعض الله. نعم واستدل واستدل على واستدلوا على كونهم من اهل الجنة. باطلاق قوله تعالى ان الذين امنوا والذين هادوا والنصارى والصابرين من امن بالله واليوم الاخر الاية -

03:41:43

حتى اليوم بعض المعاصرين شو بقول لك هاي الاية تدل على وحدة الاديان انه كل هي ان الذين امنوا والذين هادوا والنصارى ومن امن بالله واليوم الاخر وعمل صالحًا ولا خوف على ولا هم يحزنون -

03:42:06

اذا الآية تدل على انه اليهود والنصارى. كل هول بروحوا عالجنة. ليش بس المسلمين بده يروحوا عالجنة؟ هذا من استدلالات الكفار. استدلوا بالقرآن. استدلوا بالقرآن. نعم. قال واستدل بعض اليهود على تفضيلهم علينا بقوله سبحانه اذكروا نعمتي التي -

انعمت عليكم واني فضلتكم على العالمين. قالوا اليهود المسلمين. الله يقول عنا واني فضلتكم على العالمين اذا احنا افضل منكم يا عرب مش عارفين انه عالمي زمانهم على العالمين في زمانكم. مش الى يوم القيمة -

03:42:33

هذا يقول لك اذا الكافر يتلاعب بالقرآن ليستدل به على كفره فلا تستبعد اذا ان المبتدع يستدل بالقرآن على بدعه. نعم. قال وبعض الحلولية استدل على قول على قوله بقول الله تعالى ونفخت فيه من روحه. اذا الله حل في عيسى هيك بحوكوا والعياذ بالله -

03:42:50

الحلولي الذي يقول ان الله يحل في المخلوق استدلوا على حلول الله في المخلوق بايش؟ يقول ونفخت فيه من روح الله حلت في عيسى وهذا حلول اذا حلول جائز وهذا كفر طبعا الكلام. قال والتناسخي استدل بقوله في اي صورة ما شاء ربك. يعني هذا استدل بها الجماعة الذين يقولون بتناسق -

03:43:08

اما الروح تخرج ثم تدخل في جسد اخر. فانت روحك بتطلع بعدين بتصير جسد فلان بعد ما تطلع روحه من هون تروح على عمان تدل على تناسق الارواح بماذا؟ انه في اي صورة ما شاء ربك -

03:43:31

يعني ان روحك يمكن ان تتركب في اي صورة ما شاء الله باي صورة ممكن روحك تتركب. فاذا طلت من عمار بتروح عنادي. طلت من الناجي. بتروح على صورة اخرى وهكذا. تبقى الروح تتنقلب في الصور -

03:43:46

هل هذا معنى الاية؟ في اي صورة ما هل معناها ان الروح تخرج لتتركب في اي صورة شاءت هذا كله من الاستدلالات الباطلة الى غير ذلك يمكن اية. وكذلك يمكن كل من استدل كل من اتبع المتشابهات او حرف المناط -

03:44:03

او حمى او حمل الآيات ما لا تحتمله عند السلف الصالح او تمسك بالواهية من الاحاديث او اخذ بالادلة بباد الرأي قال ان يستدل على كل فعل او قول او اعتقاد وافق غرضه -

03:44:19

باية او حديث الله يعوز ذلك اصلا. يعني خلص بدق تحفظ هاي اي صاحب كفر اي صاحب بدعة اي صاحب هوى يمكن ان يستدل على كل فعل او قول او اعتقاد وافق غرضه -

03:44:29

باية قرآنية او حديث. التلاعيب بنصوص الكتاب والسنّة يمكن ان يفعل بادنى سهولة. لكن فرق بين من يبحث عن الهدى في نصوص الكتاب والسنّة وبين من يبحث عن لي اعناق النصوص -

03:44:44

يواافق هواه. قال لا يعوز ذلك اصلا. يعني ما في مبتدع ويعوزه ايجاد اية او حديث يحرف معناها لتوافق هواه سيد وستلاعيب. نعم والدليل عليه استدلال كل فرقة شهرت بالبدعة على بدعتها باية او حديث من غير توقف والدليل على هذا ان الام ثلاثة وسبعين فرقة -

03:44:58

من اسوأ الفرق الرافضة للمعتزلة للخوارج. للجهمية كلهم يستدلون بايش؟ في النهاية بالنهاية رح يوظف القرآن والسنّة لا تقول لي معقول اهل البدع يستدلوا. فانت هو كانه ينبه لا تكن احمق -

03:45:21

مش كل شخص امامك قال قال الله قال رسول الله صلي الله عليه وسلم اذا هو يستدل بحق لانا بدي اشوف كيف فهمك لقال الله. قال رسول الله. بدق تنتبه. حتى لا تقع يعني في شراك هؤلاء الفاسدين -

03:45:39

خلاص نفسه تثبت حتى يتضح له الطريق يعني وبالتالي ليس هذا الختام درس اليوم. ليس كل شخص استدل بالكتاب والسنة محق عليك ان تتأكد انه هذا الشخص هل يملك الله الاستدلال؟ وهل يمتلك ادوات الفهم الصحيح؟ بعدين بعرف انه هل استدل بشكل صحيح - 03:45:56

اذن فمن طلب خلاص نفسه تثبت من هذا المستدل ومن علمه وهل هو من الراسخين؟ قبل ما يقول لي قال الله قال رسول الله ومن تساهل وسمع من امام المسجد ومن مقطع اليوتيوب ومن اللي طالع يعني انتم عارفين وبين بطلعوا من سمع من هنا وهنا وارخي اذنه 03:46:23 -

كل من يقول قال الله قال رمته ايدي الهوى في معاطب اي في مهالك لا مخلص له منها اسأل الله سبحانه وتعالى ان يهديني واياكم كل خير. هكذا نكون انتهينا من الباب الرابع من كتاب - 03:46:44
الاعتصام وسينتقل للباب الخامس وباب يعني اصعب قليلا حقيقة. تركه لمجلس القادر وصلى الله على سيدنا محمد وسلم حياكم الله يا رب غراس العلم طريقك نحو علم - 03:46:58