

التعليق على كتاب بداية العابد وكفاية الزاهد | معهد ملكة |

المحاضرة الثالثة: مسائل في باب المياه + تمارين

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم. طريقك نحو علم شرعي راسخ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم في القلم علم الانسان ما لم يعلم سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين واصلي واسلم على نبينا وحبينا وقره اعيننا محمد - [00:00:02](#)

صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم. حياكم الله ايها الاخوة الكرافي المحاضرة الثانية لهذا اليوم في تعليق هذا كتاب بداية العابد وكفاية الزائد للامام البعلبي. الحنبلي رحمة الله تعالى عليه - [00:00:18](#)

واريدكم ان تفهموا اخواني في طبيعة الدرس الفقهي والحياة الفقهية. انها حياة مضية. يعني فيها تعب متواصل طبيعة الدرس الفقهي حتى يتقن الطالب اي مذهب من المذاهب يجب ان يبقى الدرس الفقهي متواصل في حياة الطالب - [00:00:31](#)

يعني الفقه لكثرة تشعبه وكثرة التفاصيل فيه تقتضي ان الانسان لا يصح ان يغيب عن كتب الفقه سنة كاملة او سنتين ستنسى كثيرا من الفروع لابد الفقه يكون متن - [00:00:48](#)

بعد القرآن حاضر في حياتك وتستمر هذه العملية الى ان تلقى الله من علوم المقاصد الذي من شرع فيها يعني بحر لا ساحل له ويحتاج التواصل الدائم معه وكلما كان الشخص اكثر مراجعة - [00:01:06](#)

واستحضارا ودرسا للفقه كل ما كان ادق في الفتوى وفي الكلام واستحضار اما هؤلاء الطلاب اللي مثلا يتخرج من الجامعة. هذا فرضا اذا الجامعة درسته مذهب. فرضا سنة سنتين ثلاث لا يراجع - [00:01:24](#)

ثم يريد ان يعود ليدرس الفقه هذا في العادة يكون ادائه ضعيف جدا وركيك لانه الفروع الفقهية في المذهب الواحد بالمئات والالاف الفترة عن دراستها وعدم وجود ورد سنوي في انجاز كتاب فقهي يجعل كثير من الفروع تبدأ بعملية ايش - [00:01:39](#)

التفقت والضياح يعني تبقى انت متذكر اصل المسألة. والله انا عارف انه اركان الوضوء ستة بس ما هو ضابط الوجه وما هو ضابط اليدين وما هو هاي الفروع الدقيقة بالسائتي بتروح - [00:02:02](#)

فلذلك العلماء قديما خلص اللي بتخصص في الفقه يبقى دائما يدرسه. دائما يدرسه دائما يعالجه. دائما يتعامل معه فيبقى حيا فيكون درسه قويا متقن واما الذي يغيب عن الدرس الفقهي ويعود بعد سنوات. هو فعليا بده يرجع يدرس من جديد. او يذاكر من جديد لانه كثير سبحانه الله من الامور تتبخر - [00:02:16](#)

وتختلط وتضيع فهذا فقط انتباه. لانه بعض الشيء يفكر انه الدرس الفقهي مجرد يحضر عندي ويذهب طول الاسبوع يوميا بدك تراجع فعليا اذا بدك تتقن او على الاقل اسبوعيا عند كل جمعة مراجعة لكل المادة السابقة - [00:02:37](#)

اما قضية انك تنسى الموضوع وتتركه وتنتظر الشيخ ينه على امتحان او شيء ستبقى ضعيفا هزيلا لكثرة الفروع الفقهية عندي تعليق على بعض المسائل وانا عادة عندما انهي محاضرة سابقة اعود فانظر الى ابرز الامور التي قد تكون تحتاج لتوضيح اكثر لاهميتها - [00:02:53](#)

الطلاب او تعديل او توجيه انه انا باعتبار الدرس الفقهي بالنسبة لي من ادق الدروس. يعني الدرس اللغوي البلاغي النحوي الصرفي السير الكلام فيها فضفاض يعني لو توسعت لو زدت او انقزت ما بسبب مشكلة. لكن الدرس الفقهي بطبيعته دقيق جدا بالمسطرة - [00:03:12](#)

باي كلمة يمكن يفهمها الطالب خطأ تؤثر على فهمه لحكم شرعي فتقتضي انه مش مشكلة يا اخواني. ممكن نعيد المسألة مرتين وثلاث واربع بس هادا لمصلحتك حتى لا تكن تتصور انك فهمتها صواب - [00:03:32](#)

انت في واقع فهمها خطأ وبتطبيقها خطأ او بتنقلها للناس خطأ في حياتك العملية احنا انهينا طبعاً اول بابين فعليا يعني او تعريف الطهارة وانواع المياه والانية والاستنجاء. هاي الابواب اللي مرينا عليها الفترة - [00:03:46](#)

وخلال الدرسين السابقين اه التعليق الاول على مسألة التفريق فيما يتعلق بقضية في محل التطهير ازمع ان كثير من الشباب لسنا مش متصور تماما. ما معنى ان الماء الطهور في محل التطهير - [00:04:01](#)

لا يكون نجسا حتى ينفصل. مش هيك احنا حكينا ان الماء الطهور اذا وقع على محل نجاسة يبقى طهورا ولو تغير بالنجاسة حتى المرة الماضية اشترت الى قضية محل التطهير - [00:04:18](#)

بس لانه تطبيقاته كثيرة شعرت انه لازم تتوضح اكثر واكثر لما نقول اخواني محل التطهير زي ما حكينا المرة الماضية هو الماء الوارد على محل التطهير وليس ماء موجود انا القيت في نجاسة اللي هو بسموه الماء المورد - [00:04:36](#)

في عنا ماء وارد ماء مورود. الماء الوارد هو زي ما حكينا هو اللي انا صبيته عالنجاسة والماء المورد والماء اللي سقطت فيه النجاسة. ممتاز؟ وبين القلم الان عندك انا رقم واحد - [00:04:55](#)

عنا انا رقم اثنين ديات مهم جدا تعرفوا هادي مش فقط عند الحنابلة اذا حنابل وشافعية يعني الجمهور على بسم الله شغال؟ طيب يا رب يا رب بسم الله طيب اذا قلنا اخواني - [00:05:18](#)

الانارة رقم واحد هنا رقم اثنين. حتى تفهم ما معنى ما وارد وايش معنا ماء؟ مورود ماء وارد يعني زي ما حكينا النجاسة هي الموجودة هنا. يعني انا عندي ثوب نجس - [00:07:04](#)

الحج ام محمد. حطته في هالتوست. حطت الثوب النجس بعدين دارت المي عليه بعدين دارت المي عليه. فالان اذا هنا في ثوب ثم جئنا بالابريق نرسم فسقط الماء على الثوب - [00:07:21](#)

هذا الماء اللي انا صبيته على الثوب واسمه ماء ايش؟ وارد هو الذي ورد على النجاسة. فما دام هو على محل النجاسة بضله ايش طهور حتى لو تغير بها فاذا انفصل حكمنا عليه بايش؟ بالنجاسة. فانا - [00:07:40](#)

الحجة زي ما حكينا جاب التست وحطت فيه الثوب بعدين حلقة الماء فالماء وهو على هالثوب راحت بعد ما خلصت هالفرد والعزم كبة المي. بعد ما تكب المي شو صارت؟ - [00:07:57](#)

نجسة ستنجز بالملاقة خلص اصلا يعني مش قاعد تتغير. لانه هذا اقل من قولتين نجلس بعد الانفصال. صح؟ نجس بعد الانفصال ومن حال المعاكسة لو انه وهادا كثير ليش انا قلت لانه هي مسألة ترى كثير بتصير في حياتنا اليومية. فلزام نفهم شو رأي الحنابل والشافعية في قضية الوارد والمورود - [00:08:14](#)

انه العكس صار انه هي حطت نجوم مي جوة التست بعدين جاب الثوب نجس. ونقعت ما بزبط هذا ما بزبط. ليه؟ لانه هنا الماء هو الموجود اولاً والثوب النجاسة هي الواردة. العكس - [00:08:34](#)

فبمجرد هذا الماء طبعاً اقل من قولتين. يعني هذا التصفية يا حجة عندها اكيد اقل من قولتين بمجرد ان تضع الثوب جوة المي تنجست المي بمجرد الملاقة ما بزبط هذا للتطهير - [00:08:59](#)

يا اخوان عرفتموا الفرق بين الصورتين وهذا كثير فاذا انت عندك حجة او زوجة في الدار تيجي تفهمها انه القاعدة شو بتقول؟ ما تحط المي بعدين تجيب الثوب النجس تحطيه جواها - [00:09:15](#)

هلاً بدك تعمل العكس شو هي تحط الثوب في المكان في بعدين تكبي المي لحتى يكون الماء وارد مش مورود فالماء لما نقول الماء في محل التطهير يبقى طهور حتى ينفصل. احنا عن اي حالة بنحكي - [00:09:27](#)

عن الماء الوارد فاذا بدك تغسل ثيابك بدك تستعمل هاي الطريقة هاي الطريقة ما بتزبط العكس واضح اخواني؟ طبعاً ليش شو الفرق؟ هاي دخلنا في الادلة حط الادلة الان على جنب انا بهمني تتصور المسألة - [00:09:49](#)

ممتاز وحتى فكرة يعني كانه في احد يقول المرة الماضية سألنا عن قضية انا غمزت في يدي. مش عارف مين هو. المهم حتى فكرة
الاناء هي الاناء نفس الفكرة. يعني الاناء اذا - [00:10:08](#)

حطيت في يدي رح أسألك المي موجودة اولاً؟ ولا واحد كب عليها مي الان اذا وضعت يدك ها اذا كان المي موجودة وايدك عليها
نجاسة. وغمزتها في المي وهيك اذا بلشت تفرك وتطلع زي ما احنا بنعمل اختصاراً. ما بزبط. لانه بمجرد ما حطيت ايدك في المي
مجرد ما حطيتها - [00:10:19](#)

نجست ليه ؟ لانه ايدك واردة على الماء بس لو انا حطيت ايدي مثلاً حبيت احطها في وقدرت المي قدرت المي عليها اه هنا اصبحت
الماء واردة على يدي. فما دامت المياه على يدي وبفرك - [00:10:42](#)

طهوراً بس تنفصل عن يدي بترجع نجسة. بترجع ايش؟ نجسة. اخوان هذي مهم كثيراً في التطبيقات العملية. لانه احنا بجوز كثير من
النساء في دورنا بتحط اول شي مي في التست - [00:10:58](#)

بعدين بتحط الغسيل فيه. اللي فيه نجاسة. هذا ما بزبط علموا اهاليكم انه حط القسط وحط فيه الثياب النجسة بعدين بتكب المي.
طبعاً رح تكون لي في خراب في المصنع يا اخواني جايين نتعلم مذهب. مش يقول لي والله في خلاف اسمه في قول الغزالي -
[00:11:11](#)

انا بعرف انه في خير. بس احنا بنتكلم ومش مذهب الحنابل اللي بس حتى واحد يقول لك يا اخي انتم عالشافعية يعني حتى اريحك
في هاي القضية وترتاح نفسياً. انه حتى هم معنا في هاي القضية - [00:11:29](#)

فهنا اخوان اذا ما هو الماء في محل التطهير؟ مهم وتطبيقات العملية كثير. الماء في محل التطهير هو الوارد. طب سؤال هذه مهم
تكتبوها عندهم هل القصد معتبر هل القصد معتبر في قضية الوارد؟ شو يعني - [00:11:39](#)

واحد كب المي بالخطأ على النجاسة مش قاصد انه يطهرها كبيتته بالخطأ مش قاصد اني اطهرها هل نفس الاشي خلص يعتبر ظهور
ما دام في محل التطهير؟ القصد مش معتبر في حدا بخالفه - [00:11:58](#)

انت معه؟ في حدا بخالف طب اذا قلت القصد معتبر بتعرف شو ينبي على كلامك انه ازالة النجاسة تحتاج الى نية ازالة النجاسة
تحتاج الى قصد تحتاج الى ايش هل ازالة النجاسات تحتاج الى نية؟ شو يعني؟ لو انا بالغلط كان في نجاسة ابني نجس عالارض باب
الغلط خبط سطل ولا وقع عليه - [00:12:22](#)

هل منقولة ما راح تطهر؟ لأ انت ما نويت انت وقعت السطل بالغلط لازم تنوي بوقاع السطل التطهير. اه القصد لا يعتبر في ازالة
النجاسات. النية نحتاج اليها في رف الوضوء رفع الحدث - [00:12:48](#)

الغصن رفع الحدث لكن لا نحتاج الى قصد في ازالة شو النجاسة. فلو واحد عم بكب مي هيك على محل وكب سبع غسالات خلص
المحل طهر ولو لم ينوي هو ازالة النجاسة. لان ازالة النجاسة لا تحتاج الى نية. ترى احياناً احياناً بتكون - [00:13:02](#)

الثوب نجس وانت غسلته وانت اصلاً مش عارف انه نجس. وفارقتة وراحت. كنت اصلاً مش عارف انه نجس تحلق لا لا ما بزبط.
واحد قال لك ايه ترى الثوب اللي فركته. ترى كان عليه نجاسة. يلا ارجع اغسله من جديد. لانك لما غسلته ما كنتش ناوي تزيل
النجاسة. هذي فيها مشقة - [00:13:24](#)

بالمشقة فهنا اكتبوا عندهم كون الماء وارد اكتب سواء ورد بقصد ازالة النجاسة او لم اقصد به ذلك وانما القيتة انا هكذا القصد لا
يعتبر ممتاز انه اخشى من الامثلة اللي ذكرناها المرة الماضية البعض فكر انه لازم قصد او بدون قصد. لأ احنا بنذكر امثلة يا اخواني
بس بدك تيجي للضابط - [00:13:41](#)

القصد لا يعتبر. القصد ونفس الشيء هنا الماء المورود في عندي ماء فطست دخلت عليه نجاسة. سواء دخلت النجاسة بدك تطهرها ولا
بدكش تطهرها ضيعت المي. لانه الماء مورود فاذا في ازالة النجاسات القصد لا يشترط - [00:14:06](#)

فيمكن القي مي ويكون في محل التطهير وانا مش قاصد ويمكن القيمة في محل التطهير وانا قاصد. ممكن انا قاصد وممكن انا مش
قاصد. فالقصد لا يعتبر. واضح هاي التفاصيل الدقيقة. لانه اخواني - [00:14:25](#)

لما تشرح مسألة يجب ان تقتل في شرحها لانه انت رح تروح تعملها في حياتك ده انت مش متصور لسه المسألة كما هي بتفاصيلها. انه لا يشترط القصد. وانه شو معنى الماء الوارد؟ شو معنى المورد؟ وشو الفرق بينهم؟ انت فعليا لسا ما فهمت معنى - [00:14:38](#) في محل التطهير ظهور انه لسا المسألة مش واضحة في ذهنك. تشعبات او تطبيقاتها. هيك اذا انت فهمتنا عن فهمت المسألة اخواني في حدا في هاي المسألة مش فاهم؟ في هاي المسألة - [00:14:54](#)

في قضية اه راحت ما دام اقل من قلتين اقل من قلتين ينجس بالملاقة هاي سريعة ايوه غساني قصدك الغسالة انت بتحط الثوب والمياه بتنزل الماء وارد ما اظبطش تجيبش عصارة حوض يا شيخة - [00:15:07](#)

خلاص السؤال الثاني اه نبهني احد الاخوة في المرة الماضية احنا تكلمنا اخواني في موضوع الاستجمار موضوع الاستجمار قلنا الاستجمار هو في معنى زوال الخبر صح؟ لانه هذا الاستجمار لو واحد اقتصر على الاستجمار بالفين - [00:15:38](#) ولم يأتي بالماء بصير ولا ما بصير عند الحنابلة. والجمهور بصير طيب. بس قلنا هل الاستجمار هو ازال النجاسة فعلا؟ لا وانما ازال عين النجاسة وبقي اثرها. قلنا هذا الاثر شو حكمه - [00:15:56](#)

هذا الاثر اللي بقي من النجاسة كنا معفو عنه صح؟ هنا بدي ادقق بدنا اكتبوا عندكم حتى نزيل هذا القيد. نقول هو معفو عنه هذا اذا بقي في محله يعني لو اعرقت انت عرقت - [00:16:14](#)

وبقي العرق بين الاليتين هسا هذا العرق في نجاسة اكيد لانه انت نظفت فقط بالفين. فالعرق بقي بين الاليتين على الموضوع اذا هذا الاثر معفو عنه في موضعه احنا طرحنا حالة اذا سال على الثياب بعد ذلك. هذا العرق - [00:16:30](#)

اللي موجود الان بعد الاستجمام مش هو عرق نجاسة انت بتتحرك وبتروح وبتيجي المنطقة ستعرق شيه طوابير احنا قلنا الاستجمار هو يزيل عين النجاسة لكن لا يزيل الاثر وبالتالي اشي طبيعي ضايل اثار بس ربنا عافية عنها. صح؟ مش قلنا ربنا عفا؟ - [00:16:51](#) عنها شو معنى عفا عنها؟ عفا عنها في موضعها. يعني العرق في موضعه هذا باتفاق اذا سالت على الثياب هذا العرق نزل على ثيابي وانت رحت عالثياب رحت عدورة المياه رأيت على ثيابك هذا العرق اللي بكون على سفرة او شيه من بعد المناديل. وجدتها -

[00:17:08](#)

هذا العرق على ثيابك الان المذهب عندنا روايتان رواية بتقول انه لو نزل على ثيابك خلص بنعتبره طاهر خلص يعتبر طاهر والامور طيبة وسئل احمد العرق يزيل عرق الاستجمار ينزل على السراويل قال لا بأس به - [00:17:30](#)

هاي الرواية هي اللي انا حكيتها المرة الماضية لما اه مش عارف والدرس الماضي ولا اللي قبله. لما حكيت عن موضوع ايش؟ انه العرق اذا نزل على السراويل الرواية الثانية في المذهب طبعا هاي الرواية الاولى هي نحن صراحة بنفتي بها الناس في العادة. واكثر مشايخنا المعاصرين عليها والشيخ ابن عثيمين عليها وغيرهم. انه عرق النجاة - [00:17:49](#)

اذا نزل على السراويل معفو عنه. لانه طاهر اعتبره. الرواية الثانية لأ. انه عرق النجاسة هذا العرق اذا نزل على السراويل لأ بنجس هذه الرواية الثانية في المذهب. اذا المذهب كم رواية فيه - [00:18:08](#)

ثنتين حتى اكون دقيق المعتمد هي هاي الرواية الثانية انه العرق اذا تجاوز المنطقة ونزل على السراويل نجس هذا اللي انا ذكرته اصلا في دليل شرع دليل الطالب لكن المرة الماضية سبحان الله قلنا الرواية التي نفتي بها وهي انه يعتبر لأ طاهر ما في اشكال.

فحتى تعدل عندك في نسختك نقول - [00:18:24](#)

اثر الاستجمار معفو عنه. مش هيك حكينا؟ اكتب معفو عنه في موضعه قبل ان ينزل على السراويل من باب التسهيل. فاذا نزل على السراويل هناك روايتان عند الحنابلة رواية تقول - [00:18:48](#)

يبقى طاهر وهذي عن اكثر الفطر الفتاوى المعاصرة عليها ورجعها الشيخ ابن عثيمين وغيرهم وبها نفتي. لكن هي ليست المعتمدة كمعتمد. انا في النهاية ليش بقول لك الفقه دقيق. يعني فش فيها مجال تفتي دخول المعتمد - [00:19:04](#)

انت بتفتي لأ المعتمد اشي ممكن انت بتفتي بشي اخر المعتمد في المذهب كمعتمد الاصحاب اللي ذكروا المتأخرون اساسا انه هذا هو المعتمد هير ثانية وهو انه اذا نزل على السراويل - [00:19:18](#)

نجسة خلص يصبح نجس. فاذا تقول هو معفو عنه في محله بالاتفاق يعني قبل ان يغادر الاليتين فاذا نزل هناك روايتان المعتمد انه نجس. وهناك رواية اخرى جيد انك تعرفها حتى لا تجمع اي رواية في المذهب قوية - [00:19:33](#)

ونصرها كثير انه يعتبر طاهر واضح اخواني هاي المسألة حتى تكون كلامك بالمسطرة مكتوب في كل نقطة من النقاط. طيب نيحي الان بس المسألة الثانية تعلق عليها احنا قلنا شو مراتب - [00:19:49](#)

مين يذكرنا فيها؟ ها يا شيخ ايوة مراتب الاستنجاء اعلى صورة الاستجمار ثم الاستنجاء ثانيا الماء وحده ثالثا الاستجمار وحده. رابعا وقلنا هذه ايش حكمها؟ مكروه. احسنت. طيب اذا استعملت الماء وحده كم غسلة في المعتمد عند الحنابلة لازم؟ سبعة تلقي فاذا لم تلقي بدك تزيد حتى يحصر الانقاء - [00:20:02](#)

اذا استعملت الحجارة وحدها كم غسلة؟ اه كم مسحة؟ ثلاثة، ثلاث مسحات. طبعا اخواني ما بعرف اذا حكيتها ثلاث مسحات بغض النظر بنفس الحجر ممكن يكون الحجر اله ثلاث جهات - [00:20:36](#)

امسح في الحجر الواحد ثلاث مسحات ثلاث مسحات لا تعني ثلاث احجار. لأ ممكن يكون حجر دسم. اله ثلاث جهات مرة مسحنا الجهة هاي مرة الجهة هاي مرة الجهة هاي. ممكن اخدت فاين كبيرة - [00:20:50](#)

الفاينة مسحت فيها اول مرة ثم طاوتها. مسحت مسحة ثانية ثم طويتها. مساحة مسحة الثالثة. فالمهم ثلاث مسحات سواء جبت فاين جديدة ولا بنفس الفاينة اذا كانت كبيرة وواسعة بتقبل - [00:21:02](#)

واضح يا اخواني؟ طيب اذا الاستجمار حكينا ثلاثة طبعا ثلاثة تحقق الايش الانقاء طب شو هو الانقاء بالله يا شيخ ازالة عين النجاسة. احسنت. وسيبقى الاثر. وهذا الاثر اللي حكينا معفو عنه بس هو دافع الحكي عنه. طيب - [00:21:16](#)

طب انا بدي ارجع بس عالعادة الاولى الحالة الاولى حكينا شو هي؟ اعلى مراتب الاستنجاء انك تستعمل الحجارة او الفاين ثم الماء وهاي اللي بعملها اكثر هون كم مرة لازم استعمل الحجارة وكم مرة لازم استعمل الماء؟ - [00:21:34](#)

فهمتوا السؤال؟ اذا استعملت الماء وحده بدي سبع مرات اذا استعملت الحجارة وحدها ادي ثلاث مرات. طب اذا استعملت حجارة زائد ماء فهمتوا السؤال اذا استعملت حجارة زائد ماء هل باع واحد بحكي مثلا بمسح بالحجارة مرتين وخلص هذا بخصمه من المي. فالمي كانت سبعة بتصير ايش؟ خمسة. الثنتين حجارة وخمسة مي - [00:21:53](#)

صار سبعة. هيك تحسب الامور. اخوان فهمتوا يا اخوان شو اللي بصير. الان كم مرة اذا انا بدي استعمل الحجارة ثم ماء كم عدد المرات المعتبرة في المذهب اه هسة بنقول الحجارة او الفاين - [00:22:17](#)

حببت تعمل مرة اعمل. حببت تعمل مرتين اعمل. حببت تعمل ثلاث اعمل على راحتك بس المي لازم سبعة يا شيخ انا عملت ثلاثة بالفاين ما بتخصم لي اياهم من السبع تاعون المي؟ لا بخصم لك شي اياهم. هاظا الظاهر من المذهب - [00:22:32](#)

نعم حط بس الان اذا انقذ خلصنا اذا صار انقاء. بس اذا انت بدك تعتبر سؤال الاخ جيد. جيد. سؤال الاخ. بقول طب اذا انا استعملت ثلاثة استجمار بالحجارة وانقيت. وانقيت خلص حددت الانقاء - [00:22:48](#)

وفعليا خلص حصل الانقاء المطلوب شرعا بس حتى تسمي حالك استنجيت بالماء لازم سبعة نعم يعني السبعة هي رقم تعبدي باختصار. هذا بدك تفهمه. السبعة عند الحنابلة رقم ايش التعبدي فما بيحي عمليات خصومات عليه وسحوبات - [00:23:07](#)

فش عليه عمليات خصومات في ظاهر كلام اصحابنا. انه سبعة سبعة انت عملت بالحجارة ثلاث عملت بالحجارة اثنين عملت بالحجارة واحد. حتى تستنجب الماء. تستنجب الماء لا نسميك استنجيت من ماء حتى تجيب الرقم سبعة - [00:23:30](#)

فهمت علي فما في خصومات نشيلها من الاحجار. طبعا بقول لك هذا الكلام يعني ليس منصوص عليه بهذا التفصيل يعني لم اجده. لكن شيخنا الشيخ احمد نص عليه في بعض مصنفاته ان هذا الظرف - [00:23:46](#)

الظاهر ان الرقم سبعة مقصود. ولا يوجد ما يدل على استثنائه. فباختصار اذا استعملت حجارة او فاين ثم ماء الحجارة ممكن تعملها مرة مرتين ثلاث برجع لك بسك تستعمل الماء ويكون استنجاء بالماء - [00:23:57](#)

لازم رقم سبعة. تمام؟ طبعا الرقم سبعة يخصم في صورة معينة بس مش هادا وقت ذكره يعني. في حالة استثنائية في مرحلة ان شا

الله ناخذها في الدليل وما شابه ذلك - 00:24:15

اه سهل على نفس المسألة الشيخ قال لك يا عم سبعة. احنا حكينا اخوان هي قضية الرواية الاخرى اللي احنا نفتي فيها انه اصلا بكفي مرة واحدة. الرواية الثالثة بس احنا الان انا ما بدي ادوش في روايات ثانية. انا ما بذكر اخواني رواية ثانية - 00:24:25
الا اذا كان عليها العمل المعاصر حتى ما اشد على اخواني. ما بذكر رواية ثانية مش معتمدة الا اذا كان عليها العمل او فتوى كثيرة حتى ما نشد على الناس والنذهب عندنا يجوز الفتوى بها. اما غير هيك ما بدنا نجيب روايات. حتى ما يشوش الانسان نفسه -

00:24:43

اعرف المعتمد سريعا اخر رسوم داخله استعملت الماء كم مرة يا شيخ مصطفى؟ كم مرة استعملت؟ سبعة ثم استعملت الفاين بس عشان تجفف الماء. هذا لا يعتبر استنجاب. هذا يعتبر تجفيف. هذا لا يدخل تحت مفهوم الاستنجاء اصلا. هذا هو كلام الاخ صحيح.

00:25:00 - كثير من الرجال

النساء يستعمل الماء. وبعد ما بخلص يستعمل الفاين اللي حكينا انه مكروه انك تستعمل الفاين بعد الماء لهدف الاستنجاء اما اذا استعملت الفاين بعد الماء بس تجفيف للمكان حتى مثلا ثوابك تكون مغرقة هذا بيصير وهذا تجفيف وليس استنجاء ما في مشكلة.

00:25:29 - طيب

ما اطيل اكثر من ذلك وزعنا اوراق الامتحان طبعا الاخوة الاسرية توزيع الاوراق خمس دقائق فقط وراح نجاب الاسئلة مع بعض. ان الهدف من تفعيل الامتحانات في البداية تقوية القدرة على التصوير. ارسل لقناة الملكة - 00:25:52

اخوانا اللي بيتابعونا عبر البث المباشر. سمعونا مرة هاي ازا نرسلوا بي دي اف جاوبوا على ورقة خارجية خمس دقائق حتى نفعل قدرتنا على التحليل. الهدف تفعيل القدرات. مع ادماك - 00:26:08

تقوية الملكات مش بس نلاحظ واحنا مش فاهمين شيخنا اه خلص معمول جديد تمام. يلا قديش الساعة سبعة وستطاعش؟ يلا مشايخ الماعي ابدأ. سبعة وستة مش مشكلة بزيد لكم دقيقة يا شيخ قصيف - 00:26:23

ابدأ ما فش وقت هو سبعة. والكلام اخواني بالمسطرة يعني بحط يصح لا يصح. ضع دائرة ضع دائرة. وخلصني الاخوة عبر البث المباشر. الاسئلة موجودة الان على قناة المعهد. الاخوة على البث المباشر. الاسئلة موجودة الان على قناة المعهد - 00:26:39

ارجو الجميع يفتح ويجيب حتى نجاب الاسئلة مع بعض ما ضلش؟ جبريل معاه ما شاء الله سريعا يلا مجالك سريعة ان شاء الله اسئلة يعني اسئلة من واقع الحياة بنحاول نخليها وتجريبية - 00:27:02

الشيخ محمد حسان اعطوه. خلاص شيخ يلا ما اخذ ورقة اخواني ممنوع يعني اي كلام جانبي ممنوع يكون كتابك مفتوح. يعني هذا طبعا امور تلقائية. انا هدفي من هذا الامتحان مبدأ تكوين الملكات - 00:27:23

اقرأ بهدوء حلل بهدوء شغل دماغك تمام بعض الطلاب بس متلقي متلقي لأ بدي اياك انت تفكر واحد بيحي بسألك في مسألة معاصرة. بدك تستطيع تفهم كيف نسقط ونذهب عليه - 00:27:47

الاخوة بسألوا عبر الاونلاين كيف نسلم الاجابات. هذه ورقة عمل يعني مش الامتحان الرسمي اللي هنضع عليه علامات. فلا تسلمني الاجابات. الورقة راح تضلها معك. احنا راح نناقش الاسئلة والاجوبة - 00:28:03

الان مباشرة ان شاء الله. سنناقش الاجوبة مباشرة. احتفظ باجوبتك والان سنناقشها معا باذن الله. هذه ورقة عمل يعني كويز صغير زي ما بيحكوا يا رب يا رب السؤال الرابع ضع دائرة ولا ايش - 00:28:25

من مصنع السؤال الرابع ضع دائرة. بركة مياه صغيرة تقع بالقرب من مصنع للمواد الكيميائية الطاهرة. مع الوقت تغيرت رائحة البركة. ايش المشكلة تغيرت بسبب الابخرة المتصاعدة من المصنع عفوا عفوا. بسبب الابخرة المتصاعدة من المصنع اكيد مش - 00:29:20

بس هذا خطأ في السؤال رقم اربعة بسبب الابخرة المتصاعدة من المصنع ظهور حكمي تغير بسبب المجاورة. ظهور حكمة تغير بسبب مخالطة غداء ممازجة فيها. طه بسبب تحل شيخ مش مشكلة توكل على الله. راح نجاب الاسئلة مع بعض مش مشكلة -

00:29:42

كامل كمل وفي يعني بعض التريكات الخفية يعني شوي يعني. عشان اشوف ايش قدرتك على التصور يعني بكلمة واحدة انا
مطلي بذهب حقيقي. حرام حلق جاهز بس يعني. حرام حلال مش تعطيني وتطول الامور. كلمة واحدة بس - [00:30:00](#)
نفس الشيء بينه الحكم الشرعي كلمة واحدة يعني في واحد فينا مع التعليم مش عارفة ومع التعليم سؤالي الثالث انتبهوا مع التعليم
الثالث يصح لا يصح مع التعليل بكلمتين ثلاث - [00:30:54](#)
دقيقة واحدة يضع دائرة الصح لا يصح خليه معك هاي لك بنعالجها مع بعض. ما حدا يسلم. خلي الورقة معك يا رب اعطيهم
دقيقة ثانية شيخ. يمون السبب يا رب - [00:31:11](#)
الله نص دقيقة خلاص عشان بدنا ناخذ درس يسير ان شاء الله طبعاً اخواني لا لا معك احنا بدنا نحلها طبعاً ما شاء الله. وانا لما
اقول لشخص يجيب فقط هو من يجيب - [00:34:02](#)
لرفع اليد حالة الفوضى انا لا احبها يا رب انتهى تماماً نيجي على السؤال الاول وانت طبعاً قيم نفسك خلص هذا واصل مش مشكلة
الوقت واحنا بنسلم فيهم اه انت قيم نفسك وحط لحالك العلامة اللي بتستحقها بعد - [00:34:55](#)
اسبوعين مما نجا ضع دائرة حول رمز الاجابة الصحيحة يعتبر غسل يوم الجمعة وغسل العيدين من قبيل ايش برفع اليد سيبك من
الجرأة الزائدة. طيب تفضل الجواب با في معنى ارتفاع الحدث - [00:35:23](#)
في حدا عنده قوي ثاني يا جماعة في حدا عنده قول ثاني خلص متفقين احسنت. هو في معنى ارتفاع الحدث ليه لان غسل الجمعة
هو ليس عن وجود حدث اصلاً - [00:35:43](#)
وغصن مسنون ونفس الاشي غسل العيدين ما في حدث قام وانما سن الاسلام ان نغتسل الجمعة ليعين. هو في معنى رفع الحدث.
اثنين مياه معدنية حارة كبريتية تم اكتشافها في احد جبال الاردن - [00:35:55](#)
يختلف طعمها ورائحتها عن المياه العادية اللي بنشربها جاءك شخص قال لك يا شيخ هاي المياه حمامات ماعين ولا الشباب الطيبة. ما
حكم هل هو عفوا طهور؟ طاهر نجس الطهور حقيقي وحكمي. شو نوعها من الحفلة؟ تفضل - [00:36:10](#)
حكمي في ايدين رفعت يعني في رأي اخر المسألة. اه يا شيخ طهور حقيقي ليش اعتبر تطور حقيقي ليش اعتبر تطور حكمي؟ لا لا
بجوز انت تدافع وجهة نظرك اه هسه هون سامحوني انا كنت بناقش مع الاخوة احد الاخوة قبل ما ندخل هذا المثال - [00:36:29](#)
هو سؤال الماهل المعدنية الحارة الكبريتية وكيف صارت حارة كبريتية هون في بعض الخطوط مشتبكة بين الفقه القديم والفهم
المعاصر الدقيق للامور الجغرافية ولا هذا فقهاؤنا قديماً لما يحكوا الماء الطهور الحقيقي ما نزل من السماء وما خرج من الارض -
[00:37:01](#)
و بيحي بقول لك ماء البحر طهور حقيقي وماء النهر طهور حقيقي. مع انه احنا حكينا ماء البحر مالح وماء النهر ايش؟ عذب واحد
احد الاخوة الله يكرمهم بعلق على الاقل الدرس الاول على اليوتيوب. بحكي لا كلامكم مش صحيح. اثبتت الدراسات الحديثة انه مياه
البحار هي اصلاً مياه امطار نزلت على الارض - [00:37:21](#)
قبل ثلاثة الاف وثمان مئة مليون سنة كانت الارض مالحة. لا هو هذا الكلام العلمي طبعاً هو بحكي كلام صح. من ناحية العلم انه هو
قبض اوسخ كم ثلاث تالاف ومليون سنة - [00:37:40](#)
لما نزلت مياه الامطار على الصخور الارضية وتشكلت البحار. كيف صار مية البحر مالحة من احتكاكها بهاي الصخور كيف صارت
مالحة؟ اكيد في عنصر معين المهم اصلاً انا بدي افهمك شغلة. فقهاءنا الاقدميين لما كانوا يحللوا القضايا هاي فيقول لك طهور حقيقي
وحكمي. هو مش بحللها فيما - [00:37:50](#)
بالطريقة العلمية الدقيقة اللي اكتشفناها في علومنا الحديثة لما نحكي طهور حقيقي هو بتعامل على العرف الظاهر. انه ما هي البحر
ملح اجاج سائغ شرابه. وهو الذي يموت البحرين هذا عذب فرات - [00:38:14](#)
سائق شرابه وهذا ملح اجاج انه خلص هاي مية حلوة وهي مي مالحة. و يعتبره طهور حقيقي اما بدك تيجي عالنظريات الجغرافية
القديمة كيف تشكلت او ممكن اتفق معك انه حتى مية البحر راح تعتبر طهور حكمي. اذا بدي اجي عهاذا التحليل - [00:38:28](#)

العلمي اللي احنا ادركناه في واقعنا المعاصر طيب الان بدي اطبق نفس الموضوع على المياه المعدنية الحارة الان هي كميها من خلال الحفريات طلعت من تحت الارض ولقيناها هكذا. لقيناها مي معدنية حارة. وقد يكون كبريتية وفيها طعم بختلف عن العادي -
[00:38:46](#)

اذا انا ما بدي ادخل في النظريات العلمية كيف تشكلت هذه المياه. عبر التاريخ رح احكي زي ما انتم حكيتم ظهور حقيقي وهذا اللي بفضله. خلص نبعت من الارض هاي - [00:39:06](#)

وبجعل الطهور الحكمي اللي تغير بشيء متعارف انه يعني شيء حاصل. زي مستنقع نبتت فيه طحالب. مية تغيرت في مواسير. هاي الاشياء هي اللي بسميها تغير مياه المستنقعات شيء يشق صون الماء عنه. اما اذا بدي اجي احلل اصل مياه الانهار واصل مياه البحار واصل المياه المعدنية الحارة انا بتفق انه - [00:39:16](#)

ممکن نوصل لقرار انه كلياته طهور حكومي. لانه فقط الاشياء اللي يعتبر مي حقيقي هو اللاتش تو او بدون اختلاط اي شيء. ترى حتى مياه الامطار كان الشيخ عبادة حتى مياه الامطار - [00:39:40](#)

امطار لما تنزل احيانا قد تتأثر بالهواء والغبار وبعض الاحماض الموجودة في الجو صح؟ فاذا على الكلام هذا حتى مية الامطار مش راح تطلع طهور حقيقي لانها اثناء نزولها للارض في احماض وجزيئات موجودة في الجو. هذا الاغراق في التحليل مش - [00:39:51](#)
هو اللي بيحكوا عنه فقهاء من اقدمين. بس حتى تفهم. خلص هو الطهور الحقيقي اللي في عرفنا بنعتبره هيك ربنا خلقه. هيك ربنا خلقه. والحكمة اللي تغير بشيء مشاهد سببه طحالب نشأت في المي اوراق الخريف نزلت لحالها في المي. والله المواسير صدق اشياء متعارف انه هي يعني - [00:40:11](#)

حاصلة بعد ان وجد الماء. فشان هيك انا برجع ان يكون طهور حقيقي. ويصنف عند الحنابلة المياه المعدنية الحارة الكبريتية طهور وحقيقي الطريقة مسامحه لانه في النهاية النتيجة واحدة. انه يجوز الطهور به. طيب. ثلثا بركة مياه صغيرة تقع بالقرب من مصنع لصناعة الخمور - [00:40:31](#)

والعباذ بالله تغيرت رائحة هذه البركة مع مرور الوقت بسبب الابخرة المتصاعدة من المصنع. حكم الماء في هذه البركة طهور حكمي. السبب اه احسنت اكتب لانها تغيرت بمجاورة نجاسة. زي قضية الجيفة اللي جنب النهر - [00:40:52](#)

احسنت. رابعا بركة مياه صغيرة. تقع بالقرب من مصنع للمواد الكيميائية الطاهرة مع الوقت نفس الاشياء. تغيرت رائحة البركة تغيرا كثيرا بسبب الابخرة الصاعدة من المصنع. هذا كثير السير الزرقا كثير تغير - [00:41:14](#)

المواد الكيميائية من هذي الاشياء اللي بتطلع. طيب. ما حكم الماء؟ الموجود في هذا السيل وتغير. هذا هونا هذا تركي زغير انا ما حكيت عنه. بدي اشوف قدرتك على القياس والتحليل. اه يزم - [00:41:32](#)

شو صنفته اعتبرته طاهر بسبب ممازجة طاهر له. طاهر. اذا مش طهور. في رأي اخر في المسألة اكرم في عندك طهورين اعطيني اي واحد انا اقول له يزم اقرأ كمل. اي واحد الف ولا ما - [00:41:47](#)

طهور حكمي تغير بسبب مجاورة في حدا عنده رأي اخر. اذا في الاخوة اختاروا الف. في اخوة اختاروا جيم. في حدا عنده خيار غيرهم هسا انت اختار لي اختيار بعدين احكي شو اخترت؟ - [00:42:14](#)

لأ اصل برضه ما عرفتيش بالتقسيم. اه. عندك رأي ثالث؟ رأيي مش موجود اصلا شو هو؟ حقيقي. طيب. الان انا بتجهنا زي ما حكي اكرم انه ايش طهور حكمي تغير بسبب مجاورة. هسة احنا كنا نحكي عن التغير بالمجاورة للنجاسات - [00:42:31](#)

فانت تحليليا وعقليا من باب اولي اذا كان تغير بالمجاورة بطاهرات انه يضل طهور حكمي. الان بس بدي وجهة نظرك يا شيخ. طهور حقيقي ليش اعتبرته حقيقي؟ اه مم هسا احنا نشوف السؤال رقم ثلاث. السؤال رقم ثلاث كان المصنع تطلع ابخرة نجسة -

[00:42:55](#)

ومع ذلك شو ضلت المي؟ طهور حكمي. طب اذا كانت تخرج طاهرة من باب اولي انه يضل ايش؟ احسنت ايوة هل يمكن لجنة حقيقي الان الحقيقي هو الباقي على خلقته - [00:43:19](#)

احنا اتفقنا ما بقي على خلقته. صار تغير. احنا متفقين صار تغير. بسبب الابخرة. فلا يجوز اعتباره حقيقي. لانه صار تغير هيني انا بقول لك تغير بمجاورة طائر مش بمجاورة نجس. فمن باب اولى ان يكون طهور حكمي بسبب المجاورة. في زيادة تفضل سريعا - [00:43:36](#)

نعم بممازة حكينا ايش ؟ ماشي. ما نزلت كلمة بممازجة. مش حاضر الدرس الاول. ابوه. بممازجة مش حكينا عند الحنابلة بالمجاورة ومخالطة وممازجة. وحكينا انه المخالطة بسموها مجاورة هذا حفلة. طيب. خامسا ماء قليل سقطت فيه دهون. مستخلصة من جلد - [00:44:00](#)

خنزير. ما حكم هذا الماء؟ نشوف الاخوة لوين ؟ يلا شيخ بيت المقدس نجس لانه قليل ينجس بملاقة النجاسة. بس شيخ انا كاتب دهن دهون اذا كان الدهون بطبيعتها ما بتمازج. يعني في حدا عنده رأي اخر؟ - [00:44:27](#)
في حدا عنده رأي اخر بس اللي برفع ايده اللي عنده رأي اخر عندك رأي اخر؟ ايش هو تفضل والله ما سمعت ايه الف طهور لان الدهن مخالط غير ممازج. انا هاظا الخطأ اللي كنت اتوقعه - [00:44:51](#)

السلام نقول مخالط غير ممازج هذا اذا كان الدهن ايش؟ طاهر دهنة غنم كذا. لكن حكينا اذا كان الذي سقط نجس فهذا ينجس القليل اللي اقل من قولتين سواء بالمخالطة او الممازجة. مش هيك حكينا؟ اذا وقعت دهنة بس نجسة - [00:45:09](#)
هنا مش راح ننظر مخالطة ولا ممازجة لانه هاي نجاسة. ومشان هيك حكينا الحنابل يعبرون بالملاقة. اه قالوا بملاقة النجاسة حتى تشمل كلمة مخالطة او ممازجة. طيب سادسا ماء طبخ فيه لحم طاهر. فغير طعمه تغيرا كثيرا. ثم ازيل اللحم بعد ذلك من الماء. شلنا اللحم من الماء - [00:45:29](#)

ما لقينا ش اي قطعة لحم جوا المي. حطينا مي وفيها لحم طبخنا ما حكم هذا الماء يلا شيخ با لانه طاهر. ليش طاهر؟ لانه تغير عن ممازجة طاهر. لانه تغير عن ممازجة. بس يا شيخ اللحمه - [00:45:54](#)
ما ذابتش في المي اه احنا كنا الممازجة نوعين. في ممازجة يستهلك فيها الداخل جوة اجزاء المي. وفي ممازجة بتدخل الشيء بينطبخ او بينطبخش وبغير بعدين ممكن يطلع. بدون ما يستهلك. احسنت. هو طاهر لانه تغير عن ممازجه. وهذا نوع من انواع الممازجة - [00:46:17](#)

لان ما تيجي تقول لي يا شيخ اللحمه ما ذابتش جوة المي مش ضروري تذوب مشان حكينا الممازجة نوعين. بدك تنتبه على هذا التريك. مش ضروري تذوب. طيب. وضعت ام محمد في الصغير ووضعت فيه ماء - [00:46:42](#)
ثم القت فيه ثوبا نجسا لاجل غسله ولم يتغير الماء داخل الطست مع اننا القينا فيه الثوب النجس حكم الماء داخل يا رب اه شيخ اشرف باء احسنت. نجس بمجرد ملاقة النجاسة. طب يا شيخ مش هاظا محل التطهير؟ - [00:46:56](#)
مش مساکة لأ. لان الماء مورود مش وارد. وهي كمية قليلة فبمجرد الملاقة انضربت بدك تحكي علتين لازم تجيبي العيلتين. الماء مورود وليس وارد. وهو قليل فينجس بمجرد الملاقة ولا يحتاج الى تغير - [00:47:20](#)

اخواني فاهمين انا بدي اياه برضه تفهموا من غلطك. لانه اخواني هاي الاسئلة بتعرفك انت كيف فكرت غلط في الموضوع والاصل انك تفهم وين الصح في طريقة التفكير. طيب السؤال الثاني حكم استعمال الانية الاتي ذكرها. واحد انا مطلي بذهب حقيقي - [00:47:42](#)

مصنوع من نحاس حديد. بس طليتوا بالذهب. شو حكم استعماله؟ حرام. لان المحرم انا الذهب والفضة او ما ادخل فيه ذهب او فضة بطلاع او غيره باي صورة. اثنين انا فيه ضبة يسيرة عرفنا الضبة رقعة. رقعة - [00:47:58](#)
ضب يسيرة من ذهب حاجة. شو الحكم؟ ليه؟ لانه الذهب ليس. لنا ذهب. ممتاز. انا فيه ضبة كبيرة من فضة حاجة ليه؟ لانه لازم ممتاز. واليسر والكبر هنا بالعرف احسنت. انا فيه الماس وجواهر. اغلى من الذهب والفضة - [00:48:16](#)
طيب عفوا ماشي حافظت على النقطة. انا فيه ضبة يسيرة من فضة حاجة. اه شيخ محمد خاص فرحان الشيخ جاهز خلاص؟ تمام. ان وجدت العناصر الاربعة. ضبة يسيرة من فضة حاجة. والله هذا ولد يا شيخ بدك تسكر الباب - [00:48:36](#)

الطفل الصغير اخواني من امه اذا في الاعلى تنتبه له. انا فيه الماس وجواهر نفيسة يعني انا مصنوع من الماس اعلى من الذهب شو حكم استعماله؟ تفضل شيخ هاشم يجوز - [00:48:55](#)

اه يعني الذهب والفضة بس المشكلة فيهم. حتى لو كان انا مصنوع من الماس يجوز استعماله. كلام صحيح. لانه احنا حكينا الذهب والفضة. طيب. انا مصنوع من جلد نجس الشيخ عبد الرحمن لا يجوز انه مصنوع من مادة احنا قلنا كل انا طاهر - [00:49:10](#)

دايما اذكر عبارات المصنف كل انا طاهر. هذا مش طاهر. السؤال الثالث حكم الاستنجاء في الصور الاتية يصح او لا يصح مع التعليم استجمر شخص يعني بثلاث مساحات منقبة. بحجر واحد له زوايا مختلفة - [00:49:27](#)

بتزبط ولا ما بتزبط؟ جائز الان ثلاث زر عادي انه نفس الحجر عادي صح؟ اذا مش لازم اعد الاحجار. المهم انها تكون ثلاث مساحات. ممتاز استجمر باستخدام اوراق مأخوذة من كتب علمية مفيدة. كتب رياضيات - [00:49:44](#)

كتب فيزياء صحيحة استجمر باستخدام اوراق مأخوذة من كتب علمية مفيدة. تفضل شيخ حرام لانه هذا لا يعتبر مباحا ما يعتبر مباحا. والبعض يقول غير محترم. كله بزبط. اعتبرته من المباح ولا غير المحترم؟ كله نفس الاشياء. احسنت - [00:50:05](#)

استنجى بالماء فقط فادار على دبره ست مرات. ثم نظر فلم يجد اثر للنجاسة فقال الحمد لله طهرت شو رأي الشيخ؟ احسنت عن معتمد في المذهب لو عملت ستة والمكان - [00:50:24](#)

رجع تماما تماما لا يعتبر طاهر في الشريعة نعم المعتمد. انت الفرق بين المعتمد كتعلم وبين الفتوى. الفتوى مكان اخر. دائما عليك ان تفرق بين مقام التعلم والمذهب وبين مقام - [00:50:42](#)

فكمذهب المعتمد لا يصح. لانه يجب اكمال السابعة ولو رجع المكان نظيف. اه لازم السابعة. هذا المذهب. طيب نعم هسا يا شيخ ماشي بس اخواني بدنا نفهم شغلة. انا هنا وظيفتي اعلمكم ايش؟ المعتمد - [00:50:59](#)

ولما اشير لفتاوى في روايات اخرى هاي بس من باب الفائدة الاثرية. بس اي اشي بدي نجاب عنه في اسئلة في كذا. لا تجاوبني الا بالمعتمد انا بدي اياك تطلع فقيه حنك مش بدنا نجاب يعني كل الروايات هذا في الفتوى في العلم لأ بتجاوب في المعتمد. طيب وين وصلنا؟ السؤال الرابع صح؟ بلش اشي - [00:51:19](#)

اه اه عبد الوهاب بده يخلص. طيب استنجى بالماء ثم استعمل المناديل بعد ذلك حديفة مكروه اذا استعمالها على وجه ايش الاستثمار لكن اذا استعمالها مجرد تنشيف فصل المكان فمش مشكلة. اذا استعمالها بس مجرد تنشيف ما في مشكلة - [00:51:39](#)

استنجى بعظم طاهر وجده في طريقه. انا كنت ماشي في رحلة طالع لقيت عظمة خروف طاهرة عارف انها استنجيت فيه استجمرت فيها عفوا استجمر احسن بدنا استجمر بعظم طاهر وجده في طريقه. تفضل حبيبنا - [00:52:01](#)

ليه لا يصح لانه طعام الجن فلا يباح لا يباع الاستجمار به. استنجى بالمناديل المبللة الوايس ايوه انت انت ايوه لا يصح لا ايش الشرط اللي اخترت في اداة الاستجمار لا بد يكون يابس وهذه مش يابسة هذه مبللة. منداة. طيب - [00:52:21](#)

بين الحكم الشرعي في الصور الاتية اولا تغوط في بركة ماء لا يرداها الناس. راح على بركة مي موجودة هيك في جبل الناس ما بتريدها على بركة مي موجودة في جبل - [00:52:45](#)

يعني مش مورد الناس بتروح وبتعبي منه مي. بجوز هو اللي اكتشفها اصلا راح تغوط فيها شو الحكم خرينا شو اه تفضل يا شيخ صاحب البلوزة حرام الماء مش مولود يا شيخ - [00:53:01](#)

احسنت في التغوط ما بفرق الماء مولود ولا لا؟ احنا استثنينا حالتين يجوز التغوط في الماء. شو هم؟ المياه المستبحرة واحد في المحيط الاطلسي او مياه المطار. اما غير كذا حتى لو ماء غير مورود - [00:53:18](#)

ما حدا يعرف عنه الا انت. ما بصير تغوط فيه طيب بال تحت شجرة مثمرة ثمرها ظاهر عليها. لكن هذا الثمر لا ينتفع به بشيء لكن الشجرة لها ظل نافع - [00:53:33](#)

شو حل الحكم؟ حرم لانه الها ظل نافع. حتى لو الثمر لا ينتفع به بان تحت شجرة لا ثمر لها ولا ظل يجوز يجوز. طبعاً بعض الاخوة بوقود طب شيخ مش هيك احدي اذا كنت بتحكي ما بصير الماء النجس نستعمله في السقي - [00:53:48](#)

طب البول مهو من باب اولى هسا بنقول اذا انت قلت مشان تسقي حرام. تمام؟ بس اذا انت يعني لقيت شجرة ولقيت عجة منها وقلت مرة واحدة هذا لا يعتبر سقي في العرف - [00:54:08](#)

ما هو راح تيجي امطار وراح تيجي من شغلة وراعي. فهذا لا يعتبر سقي. ما دام انت مش عم تسقي فيها. احيانا بعض الاشجار يا اخوان اصلا بتكون يعني كبيرة - [00:54:23](#)

تمام خاصة بتكون انت في غابة. طب انا في غابة اذا مانعني ان تحت اي شجرة واين سيقضي الانسان حاجته؟ فانت بنقول لك اذا كنت في غابة بدك تروح عشجرة لا ثمر لها ولا ظل وتقضي الحاجة تحتها - [00:54:33](#)

بس اهم شي انه انا طبعا ما بصير اتقزني والله بدي اسقي انه لا يجوز استعمال ماء نجس. فما بالك بالنجاسة العينية. وهذا راح تقول طب ما هو بييجي الامطار بتشيله قالوا - [00:54:46](#)

بتيجي امطار يعني هادا اشي عرضي. لن يؤثر على الثمرة. اللي يؤثر عالثمرة وعلى حكمها في الشريعة. في الشريعة اللي اغلب المرات عم بسقي بمياه نجسة. هون نعم راح يؤثر على حكم الثمرة التي تخرج. وهذا مش وقت تفصيل هاي المسألة. طيب. تغوط في طريق لا يسلكه الناس وهجر منذ مدة - [00:54:58](#)

واحد شاف شارع بس الشارع هاي الدولة سكرت ومنعت الناس يمروا فيه ما حكم البول او التغوط في هذا الطريق نشوف الاخوان تفضل شيخ. خلفه صاحب التقرير ايوه ايوه يجوز - [00:55:18](#)

لان الطريق غير مسلوك يجوز التغوط فيه طيب بان مستقبلا القبلة في الصحراء وفي الصحراء مستقبلا للقبلة. مع وجود ساتر امامه يا شيخ شاهين عندك يجوز تمام وفصلنا موضوع الساتر - [00:55:33](#)

يعني انتم متأخرين في نقاش فيه هل يجب ان يكون كستر المصلي؟ بعده يعني لا يزيد عن مية وخمسين ساتي. او اي ساتر عرفي اه بس ما هو خالص في ساتر. بس في امان بس مش خراب - [00:55:47](#)

هو بان مستقبلا القبلة. اه. وحتى حتى ولو حط الساتر واستدبرنا هي نفس الفكرة. استقبلت القبلة اذا الدبر هو عالجهة معاكسة للقبلة يعني انتم استقبلتوا القبلة. هاي القبلة ووضعت ساتر وقلت بهذا الاتجاه - [00:56:01](#)

ظهورك قايم معاكس للقبلة فشي مشكلة. احنا مشكلتنا في الجهة الموجودة باتجاه القبلة. سواء القبل او الدبر. واضح؟ طيب جلس يتحدث مكالمة هاتفية وهو جالس على المرحاض على الرغم من انتهائه من قضاء حاجته - [00:56:17](#)

شو الحكم؟ هذي كثير بتنعمل. مكالمة واتساب تلغرام. تفضل حبيينا. ايوه. اه حرام. حرام. لانه لانه لبت فوق قدر انت خلصت قضاء الحاجة ما بصير تبقى مكاشفا لعورتك. طيب يعني بعد هذا الدرس ما اظنش انه في مجال والوقت حتى نشره في كتاب اخر. لكن

نرجو يكون فيها مراجعة جيدة اليوم. يعني مراجعة جيدة - [00:56:33](#)

تذكار لبعض المسائل وتطبيق عملي. ان شاء الله الدرس القادم باذن الله. يا اخوانا بس ننتهي من المدخل راح يصير في اليوم الواحد درسين بداية عابد واذا انتهينا من كتب اخرى راح يصير عائد في الاسبوع اربعة بس ندخل يوم السبت. بس احنا يعني ماشيين حبة

حبة معكم رحمة بكم يعني. وبنفسي. بس - [00:57:00](#)

اخواني تدريبوا بالمذاكرة. المذاكرة فيها احياء للعلم. بدون مذاكرة بدون سؤال بتضلك حاس انه حالك مش فاهم المسألة. بالتوفيق صلى الله عليه محمد وعلى اله وصحبه وسلم غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ - [00:57:21](#)