

## التعليق على كتاب بداية العابد وكفاية الزاهد | معهد ملكة |

### المحاضرة الثانية: الماء النجس + باب الاستنجاء.

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم طريقك نحو علم شرعى راسخ باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم تعلم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه وحمل الذاكرين الشاكرين صلي وسلم على نبينا وحبيبنا وقرة - [00:00:01](#)

محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحابه وسلم تسليما كثيرا. حياكم الله ايها الاكارم المجلس الثاني من التعليق على على كتابي بداية العابد. وكفاية الزائد للامام البعدي الحنفي رحمة الله تعالى عليه. وكما بینا هو كتاب خاص - [00:00:17](#)

بغاللعيية بات اخواني فيما يتعلق بطبيعة الدرس الفقهي اه كثير من الناس بسبب الانماط التعلم الخاطئة في الجامعات وما شابه ذلك اعود فاقول يظن ان الدرس الفقهي درس ثقافي او يقرأ الفقه كقراءة وثقافة - [00:00:33](#)

هذا لا يصلح ابدا ابدا في التمذنده الدرس الفقهي درس دقيق والصفحة الواحدة كما تلاحظون مع القيود والشروط والتعليقات تولد خمس صفحات عدفترك اليه كذلك يعني الدرس الفقهي كما قلنا في المحاضرة السابقة تتعامل مع الكتاب كلمة كلمة - [00:00:51](#)

وتحاول ان تعرف هذه الكلمة. وما ابعادها وماسورة المسألة ثم هل لها قيود؟ هل هناك استثناءات وهكذا ما يجعل الدرس الفقهي عند

كثير من الطلاب اه درس طويل النفس ويحتاج الى ايام فينقطع - [00:01:14](#)

ولذلك ربما اكثرا طلاب العلم بل اكثراكم لو سألتكم لو سألكم كتاب فقهي من الفه الى ياءه انهيت في حياتك ربما ما يرفع بس لو سألكم كتاب فقهي دخلت فيه - [00:01:30](#)

اه والله دخلت درست الطهارة والصلوة من كذا والطهارة والصلوة من كذا. طب ليش ما تجاوزت الطهارة في الصلاة؟ وين الزكاة والصيام؟ طب وين كتاب ليش عمرك ما درسته؟ - [00:01:44](#)

لك والله يا شيخ الدرس الفقه طويل طويل وسائل بدق تجلس على كل مسألة تتصورها وتعرف قيودها وشروط واستثناءات. حقيقة يحتاج زمن بتذكر الدرس الفقهي لا يحتاج الى زمن ولماذا العلامة المرداوي كما قلت غاص في الفقه ولم يخرج منه - [00:01:56](#)

لانه طبيعة الدرس الفقهي دقيق عميق وليس من السهل انتاج فقيه في مذهب الا بعد مضي سنوات فما بالك ان يدعي شخص انه ضابط لكل المذاهب؟ هذه دعوة عريضة صعب جدا جدا ان تثق بها - [00:02:15](#)

انه اذا كتاب واحد ربما يحتاج معي اشهر كتاب فما بالك بكتب المذهب المبتدئة ثم المتقدمة ثم اعرف ادلة مذهبى. هذا مما تقنى فيه الاعمار اخواني انت على الأقل لو انك انهيت كتاب كتابين في الفقه خلال سنتين ثلاث رائع - [00:02:33](#)

لا تستقر من هذا الجهد. اذا اخذتهاها بحق وضبطها واحسنت فهمهما صدقني ستفتني الناس في سبعين الى ثمانين بالمئة من مسائلهم بس كتابين في المذهب نعم كتاب مبتدئ جدا ثم كتاب يعني مثل زاد المستيقن اذا فهمته وضبطته وعرفت معانيه وفهمت شيئا من

الادلة - [00:02:53](#)

انت تستطيع ان تتكلم طبعا نقلأ للمذهب في ثمانين بالمئة من احوال الناس لا تظن واكثر المتأخرین في المعاصرین هم كانوا هكذا لكن من الذي يصبر على طول الدرس الفقهي - [00:03:17](#)

ويتحمل المذكرة انه انا كل صفحة بدي اتعامل معها كلمة كلمة. مش بطريقة الجامعات اللي ثقافات طهارة ارتفاع عدد وزوار الخبرة ثلاثة. ظهور طاهر هذى مش دراسة هذه القراءة لا ارتفاع ايش معنى الارتفاع؟ ولماذا عبر عن الطائرة بالارتفاع؟ وليس بالرفع.

ليش يا شيخ قصي؟ - 00:03:31

لماذا قال الطهارة ارتفاع وليس رفع؟ لأن الإرتفاع هو على العكس عكست. الارتفاع هو النتيجة الناتجة واما عملية التطهير هي الرفع.  
يعني شو الفرق بين الرفع والارتفاع؟ ثم قلنا الحدث ما هو الحدث - 00:03:51

ايوة ما زبطة اه احسنت. اذا هو كما قلنا وصف معنوي يقوم بالبدن بسبب اما ناقض من ناقض الوضوء او موجب من موجبات  
الغسل يمنع ما في حكمها. ثم قلنا وما في معناه. ايش يعني وما في معناه؟ - 00:04:16

اما قلنا وما في معنی ارتفاع الحدث وهو كل طهارة لا تكونوا عن حدث اصلا او تكونوا عن حدث ولكنها لا تؤدي الى ارتفاع الحدث.  
مثل ايش تكون عن حدث ولا تؤدي الى ارتفاع الحدث - 00:04:43

تذكير احسنت هذا اللي بدننا ايه. ايوه لأن أنا قلت مثال عن طهارة تكون عن حدث لكنها لا تؤدي الى ارتفاعه لا شاييفين الامثلة  
الخاطئة؟ تيم انه التيمم هو عن بسبب حدث - 00:04:56

لكن هل يؤدي الى رفع حدث؟ لا. تجديد الوضوء ذكرناه مثال على ايش؟ على طهارة لا تكون عن حدث اصلا ممتاز وقس على هذا  
هنا شاييفين كيف مع الاسئلة بتعرف انه لسا ها المعلومات بشت تتطبق بس لسا ما دخلت. ولساتنا بنحكي باسم الله يا اخوان -  
00:05:15

لسا بنحكي تعريف الطهارة. ولسا المعلومات بتروح بتيجي. هادا شو بيدي اعمل فيك في البيوع؟ ولما تشوف المسائل التي تشب منها  
الرؤوس وبدها تفصيل وتفریع؟ راح تضيع احنا نبدأ بالطهارة برضه جايین بدأوا بالطهارة الفقهاء. لنقوى جودة الذهن في الفهم في  
التحليل. في القدرة على الاستحضار ولازم الذاكر - 00:05:32

برجع بقول اخواني بدون مذكرة سامحني انت بتضيع وقتك في المعهد. انا بيدي اكون صريح معك بدون مذكرة انت عم بتقيسوا  
الطرق. ان شاء الله اجرك محفوظ عند الله بس من ناحية اثر معرفتي انت عم بتضيع وقتك - 00:05:51

انه هاي لسا الصفحة الاولى لسا ما حتى ما خلصناها واحنا عم بنحلي بس اليوم بدننا نناقش مسألة طرحها احد الاخوة كل هذا  
التحليل والاثارة هي جمالية الفقه وروعته هون اصلا يلي بحبوا الحالة التحليلية. بس في نفس الوقت بعض - 00:06:04

بتتعجب من الاستحضار والتحليل وكذا وهذا لا يصلح ان يكون فقيها. او حتى يتعلم الفقه فيجب ان تنتبه لان الدرس الفقهي درس  
طويل ما معنی طویل؟ يعني يحتاج الى وقت - 00:06:17

عمر صبر مذكرة في المنزل حفظ الامثلة مناقشة مع الزملاء هكذا يصبح اثراء معرفي تصبح فقيه النفس. احنا سمينا المعهد ملكرة انه  
المركرة بدها تيجي مع الاثراء والمذكرة والمناقشة اما بطريقه انك تحضر هنا وتغيب - 00:06:31

تأتييني الدرس القادر والكتب في اخر السيارة قد اكلتها الشمس معناتها انت اضحك على نفسك للاسف في التعلم طيب قلنا المياه  
ثلاثة طهورا وظاهر ملجم بعد ان عرفنا الطهارة لغة - 00:06:49

واصطلاحا قلنا اصطلاحا هي ارتفاع الحدث وما في معناه وزوال الخبر وما في معناه. بدأنا بالمياه. قلنا لماذا نبدأ بالمياه؟ اول شيء  
ان الوسيلة التي يتم بها الطهارة فلابد ان نتعرف ما هي الالة التي يصح التطهير بها؟ والالة الاساسية هي المياه والتراب والاحجار هي  
بديئة - 00:07:03

في صور معينة. قلنا المياه ثلاثة طهور طاهر نجس. بدأنا بالظاهر. قلنا ما تعريف الطهور يا شيخ اشرف؟ شو تعريف الطهور؟ اضفنا  
قيد احسنت حقيقة وحکما مثل ايش ما باقي على خلقته حقيقة - 00:07:21

مثل ايش الامطار ثلج البرد ومياه الابار والعيون. في طالب سألنا طب شيخ البحر الميت طعمه مالح كيف هذا باقي على خلقته حقيقة  
هذا ناتج اذا انه ها. انا بحب اثارة السؤال انه بيكتشف لي هل الطرف تصور ولا المسوال. لما نقول الماء باقي على خلقته حقيقة -  
00:07:43

حاطين المايك والكاميرا الطلاب ايش يا ظن؟ بسم الله باسم الله الصوت واصل لما نقول الماء باقي على خلقته حقيقة بعض الطلاب  
يظن ان المقصود بهذا انه الاتش تو او بس. بدون اختلاط اي شيء اخر. لا - 00:08:13

لما نقول الماء الباقي على خلقته حقيقة مش المراد حقيقة الصيغة الكيميائية للماء الاتش تو او لا المراد الباقي على الخط حقيقة اي على الصورة اللي ربنا خلقها عليه ربنا خلق الانهار عذبة. خلص هو باقي على خلقته حقيقة. ربنا خلق البحار مالحة - 00:08:37 فهذا باقي على خلقته حقيقة فكون هذا اصل خلقته مالح هذا اصل خلقته عذب هذا اصل خلقته من هذا بغض النظر يعني لما نقول ماء باقي على خلقته مش المقصود الاصل الكيميائي الاتش تو او فقط. لا. كما خلقه الله. فهناك مياه خلقها الله. مالك - 00:08:58 هناك مياه خلقها الله عذبة. اذا بقيت على صورتها بدون اي تغيير بشري وباقى على خلقته حقيقة. فالبحر الميت البحر الميت باقى على خلقته حقيقة ولا لا نعم باقى عقاضي حقيقة ولو كان من املح البحار على وجه الارض - 00:09:18 هكذا خلقه الله. طيب ثم قلنا الماء الباقي على خلقته حكما ذكرنا اربعة امثلة عليه الاول يلا مش مشكلة اي مثال اذا تغير الماء بما يشق صون الماء عنه زي ايش حكينا - 00:09:36

ممتناز. الينبوع اللي فيه طحالب. مية البلدية. بليشت مشكلة مع وزارة المياه. طيب اه اذا المياه اللي فيها طحالب. وهنا ركزوا اخوان.انا هون مش مشكلة بدي لو طولنا شوي في البدايات حتى تتعرف طريقة التعلم بهمني - 00:10:00 الان ما المستنقع اللي نبتت فيه طحالب. من ربنا نبتة الطحالب. مش انا وضعيتها تغيرت كل صفات الماء صار لون الماء اخضر وطعم الماء طعم طحالب كل تغير كثير. هذا بضلله ظهور عالمذهب - 00:10:14 يظل ظهور ركز لانه سبب التغير شيء يشق صون الماء عنه حتى نفرق بين الظهور والطاهر يا اخوان انه كثير من الشباب هون بتضيع امورهم في التفريق بين الظهور والطاهر - 00:10:34

الظهور الحكيم اول مثال قلنا طه ماء تغير بسبب يشق صون الماء عنه مثل الطحالب اللي بتتنبت والمرجان وغيره اللي بنيت في بعض الانهار والمستنقعات وما شابه ذلك يا شيخ يعني لو غير كل لون المي بضلله طاهر؟ عفوا بضل ظهور؟ نعم - 00:10:47 لو تغير كثير نعم خلص يا زلمة بقول لك نعم ليه لانه هذا يشق صون الماء عن هذا الضابط خلص هذا اشي من رب العالمين. فتيسير الشريعة وتسهيلها على الناس انها بتخليلهم مياه المستنقعات والانهار واذا تغيرت بشيء - 00:11:07 خارجة عن الصنع البشري خلاص يبقى ظهور. لو تغير كثير من اوصافه. ما عنا مشكلة ابو مازن ما عنا مشكلة طيب النوع الثاني من الظهور حكما او حذيفة تغير بماذا - 00:11:25

بمخالطة لا مجازة فيها. والان راح اجي عفكرة اللي طرحها الاخوة فرق بين الممازجة والمخالطة والمفرق والحنابلة بينهم. راح اجي اتكلم عنها. بس خلينا محافظ الشيوعي المصطلح الان لحتى ابين لكم ايه. بمخالط غير مجاز. مثل ايش قلنا؟ ماء تغير بمخالط غير مجاز - 00:11:40

الاشياء الدهنية الاشياء الدهنية وكالزيت والدهون وما شابه ذلك. طيب ثالثا مثال نعم؟ اه طبعا تكون نجس خلصنا بمخالط طاهر. اه يا شيخ الماء الذي تغير به المجاورة لنجاسة. طبعا هنا الذي سيتغير في العادة الرائحة. هذا مثالا في جيفه جنب مهر - 00:12:00

خرجت رائحة هاي الجيفه وتحللت فاشرت على رائحة ماء النهر. ممكن تأثر اعطاله ممكن الله اعلم هل هذا يخرجه عن ظهوريته؟ لا بضلله ظهور. او ظهور طيب اخيرا الثالثاء الرابعة الاخيرة - 00:12:23 الماء المتغير بنجاسة في محل التطهير كما قلت انا هنا وهو على محل التطهير صح الان خالط النجاسة وبجواز كل مواصفاته تغيرت. ما دام على محل التطهير لازم يضلله ظهور. ولا كيف بده يظهر؟ - 00:12:40 بمجرد ان ينفصل خلاص نقول اصبح نفيسا هذه المسائل الاربعة لازم تحفظها مثل اسمك يعني لا يقبل حتى تفهم انه انت عم تدرس صح ولا غلط لا يقبل انك تأتي لدرس اليوم - 00:13:00

ويسائلك شخص ما هو اذكر اربعة امثلة على ظهور حكيم والاربعة اللي درسناها المرة الماضية مش مستحضرات عندك لانه لسا في غيرهم كمان. بس احنا ما حكيناهم. طب انا بدي ادرسك اقصر المختصرات وزاد المستنقع. انت رح تغلبني هيك - 00:13:15 ايش راح تغلبني لانه انا في البداية اعطيتك اربعة ووفرت اربعة اعلمك ايهم بعددين انت برجع على الزاد او الاقصر بلاقيك ما حفتش

الاربعة الاولى رح اصير ايش رح ادرسك في نفس الوقت ثمانية. كنت ادرسك اربعة بعدين واربعة خلص الاصل انت حفظتهم الان.

باجي عالاقصر وبزداد بكتشف انه الاربعة الاولى انت ناسيهم - [00:13:31](#)

شو صار علي ؟ بدي ادرسك ثمانية. طب لما ادخل ثمانية في ذهنك مرة واحدة شو راح يصير فيك ؟ راح تستوعب انا تعبت يا شيخ.

ثمان صور للماء الطهور الحكيم. هذي اخواني الطرق الصحيحة في التعلم لازم تتعلمها. والا بتضلوك تضيع وقتك في التعلم - [00:13:54](#)

ابدا بتعلم الصغير شوي شوي بتكبر مع العلم. لكن ضلك اجل ان شاء الله في الزاد بتعلمه. ان شاء الله في القصر عمرك ما راح

تتعلمهم. بهاي الطريقة التسويفية عمرك ما راح تتعلم شيء في الفقه - [00:14:10](#)

صفحة واحدة انه كل اللي اخدناها اسبوع كامل كمان. مش انه مرصوص اسبوع كامل. معقول صفحة واحدة. ما استطعت اني

اضبطها مثل اسمي. لو كل يوم اعطيتها خمس دقائق اجته اليوم حافظها بس له خمس دقائق قبل النوم - [00:14:22](#)

يعني جيت اليوم حافظها لكن هي مشكلة التسويف عدم الرغبة كسل مع ذنوب ومعاصي ان فينا جميما الله يرحم ضعفنا. طيب قلنا

الماء الطهور هو طبعا الذي يستعمل في عملية التطهير - [00:14:36](#)

هو ظهور في نفسه مطهر لغيره. يجوز استعماله مطلقا. قلنا شو معنى مطلقا يا شيخ يعني يجوز الاستعانة في الطهارة وفي غيرها

وفي الطهارة يجوز استعماله في رفع الحدث احسنت. طيب. النوع الثاني من المياه هو ايش - [00:14:50](#)

الطاهر ذكر هو عليه مثال واحد هو المثال يحتاج الى تصور دقيق. ترى الماء الطاهر عند الحنابلة الله اربع صور كحد ادنى. طاهر لحاله

مثال وهو ايش ؟ قال وهو ماء تغير كثيرا انا حكيت ماء هي ماء بس بدي اخليها ماء حتى تفهمها. ماء تغير كثير من لونه او طعمه او

ريحة بظاهر - [00:15:10](#)

قلت لكم على سبيل الممازجة هو ذكر لك هاد النوع بس افهمه هذا النوع ولكن هناك انواع اخرى نعم الماء الطاهر عده انواع هو ذكر

لكل اهم نوع انت بتحتاجه في هاي المرحلة من حياتك. وهو النوع اللي وقع عليه اتفاق اصلا بين الفقهاء عموما - [00:15:32](#)

قلنا ما معنى هذا النوع من الماء الطاهر ؟ ماء تغير شوف كلمة التغير هي الكلمة اللي لازم تضلها معك وانت بتدرس انواع المياه. التغير

اخواني يكون كما قلنا في الاوصاف ثلاث. الطعن - [00:15:50](#)

او الريح او اللون او باثنين او الثالثة جميما ممكن يصير. طيب. ماء ايضا الماء الطاهر الذي ما عاد ظهورا اصبح ظاهرا هو ماء تغير اذا

في كلمة التغير بدها تكون حاضرة. تغير كثير والله الكثير قيد - [00:16:03](#)

اذا التغير الطفيف مش مؤثر لو قال تغير ؟ كثير. طب شو ضابط الكثرة يا شيخ عمرو ؟ العرف. يعني شو ضابط انه تغير كثير ولا قليل

يا شيخ ؟ هل فيها ضابط بالسانطي يعني بجيبيوا لك جهاز تقسيس ؟ لأن العرف. طب لو انا اجتهدت وخطأت ربنا مسامحك - [00:16:21](#)

يا شيخ والله انا مش ضابط كثير العرف اجتهدت والله انه لساته ظهور انه ما في تغير كثير بصير لأن هو عرف العرف فيما يراه

الانسان. بس هنا قد تختلف الناس في حسبتها. يعني ممكن شخص ما بعرف يقدر كثير - [00:16:38](#)

شخص بعرف في العرف انه لأن هذا في عرف الناس متغير. ليس المراد عرفك انت الشخصي. لأن العرف هنا المراد ما يتعارف عليه

بين الناس بس انت نفسك ممكن ما تكون جدا شاطر في الحسبة - [00:16:55](#)

فانت بتشفوف انه قليل بيجي صاحبه بيقول لك لا يا زلمة هذا كثير هذا قليل فلان. لو انا اخطأت ربنا بسامحني ولا لأن. الحمد لله ربنا

بسامحك بس اهم شي ايش ؟ يعني يكون عندك جزء من الاجتهاد البسيط في تقدير هل هو تغير كثير ولا يسير - [00:17:11](#)

فاما قلنا ماء تغير كثير من هذا من لونه او طعمه او ريحه لماذا ؟ بظاهر قلنا بظاهر ايش بده يكون ؟ بممازجة. فالان رح نيجي عالمسئلة

اللي تناقش فيها الاخوة احيانا في المجموعة التفاعلية وقلت لهم اليوم راح نبينها ان شاء الله - [00:17:25](#)

وهي مسألة اصطلاحية مش مسألة الخلاف صار بینا یونس الاصطلاحية مش مسألة يعني اه فقهية. احنا ايش قلنا المرة الماضية انه

احنا احنا عنا تقسيمات ثلاث وهي مجاورة مخالطة ممازجة. بدي احط هاي الثالثة عجبن - [00:17:43](#)

بدي احكي عموما الان ايش علاقة الماء بما يغيره. خليني احكي الان شو علاقة الماء ؟ بالأشياء التي يمكن ان تغيره وتأثير في طعمه او

لونه او ريحه اول حالة حالات الماء - 00:17:59

مع المغيرات له الان الحالة الاولى شيء خارج الماء تماماً وغير في الماء شيء خارج الماء تماماً وغير في الماء هذا باتفاقنا احنا جمیعاً متفقین انه بنسمیه تغیر عن مجاورة. های باتفاقنا جمیعاً ایش اسمها؟ - 00:18:17

مجاورة شيء خارج الماء تماماً. بس غير في الماء. وایش ذکرنا علیه مثال قبل شوی جیفة الحمار جنب المی مش جوة الماء ابداً خارج الماء تماماً. لكن رائحتها طلعت ونزلت في المی فاشرت - 00:18:45

في رائحة الماء او حتى ممکن تؤثر في طعم الماء بغض النظر. ممکن حتى في لونه ممکن الله اعلم طیب الحالة الثانية اللي هي فيها النقاش شيء دخل الماء لكنه - 00:19:02

لم يمازج شيء دخل الماء لكن خصائص هذا الشيء الفیزیائیة الخصائص الفیزیائیة له انه لا يمازج الماء. يبقى الماء في طبقة وهو في طبقة. اللي هي ایش اللي حکینا عنها الدهنیات والزيوت. والزفت وبعض انواع البخور. بعض انواع البخور قالوا. او قطع الكافور. بعض انواع قطع الكافور - 00:19:18

طیب شيء دخل الماء لكن خصائصه الفیزیائیة انه لا يمازجها. بحيث انت اذا شفت وین راحت کاسر می لهون. قاموا ما حطوهاش اليوم. بحيث بتقدر تشوّف الماء انت طبقة ودهم طبقة اخرى. وهذا اکید لكم شفتوه في الزيت والدهنیات - 00:19:44

هذا النوع ما اسمه احنا المرة الماضیة شو سمینا مخالطة. های التسمیة معاصرة تصلح للمبتدئین. وانا بعترف بهذا قطب الحنابلة شو بسموها ؟ قطب الحنابلة بسموها مجاورة لكن فيها مماسة - 00:19:59

شو الفرق بين المجاورة های والمجاورة های ؟ های مجاورة بس ما فشي فيها التماس. بین الماء والشای. لانه هنا الشيء خارج الماء تماماً هذا النوع اللي فيه طبقتين هذی اللي بسموها مجاورة بس على طريق التماس. انه هو لمس المی. ولمسه - 00:20:17

هو طبقة والماء طبقة. احنا والمشایخ كانوا يعلمونا خلص سمیها مخالطة. لانه بدک تحکی للطالب في بداية التعلم. مجاورة لا ممازجة مجاورة الصلاة على وجه المماسة. ومجاورة على وجه الماسة. شویة بضیع - 00:20:36

مجاورة ماسة مش ماسة. بس حتى اكون دقيق واكتبوها عندکم في کتب الحنابلة المتأخرین ستتجدون هذه الحالة ايضاً يعبر عنها بانها ایش ؟ مجاورة احنا سمیناها ایش ؟ مخالطة صح نعم انت لو فتحت الروض وشرح المنتهي والاقناع ستتجدون بطريقة ما تعبيرهم يقول والتغیر هنا - 00:20:52

لا يؤثر في الماء لانه عن مجاورة. فرحت كل الشیخ حکی لنا المجاورة هون مش هون. جید ما دام الاخ اثار المسألة وهذا قلت اثارة المسائل یفیدنا جمیعاً جید انک تفهم انه في کتب الحنابلة المتأخرین اذا انت راح تبحث - 00:21:17

راح تجدهم برضه بیسموا های ایش ؟ مجاورة ما راح تقول لي طب های مجاورة وهای مجاورة. بقول لك شو الفرق بينهم ؟ بدک تفهم های مجاورة بس فش فيها تماس ابداً. لانه الشيء اللي غير برة المی تماماً - 00:21:31

هذا النوع الثاني من المجاورة لا هو مجاورة بس هو فعلیاً لامس الماء هو في طبقة والماء في طبقة اخرى انت زی ما فعل بك يا مشایخنا المعاصرین. حبیت تسمیها مخالطة حتى تفرق بين المجاورة وبين المخالطة والممازجة سمیها. فهذا ما یسمی - 00:21:46

اختلاف اصطلاحی لا يؤثر على الحكم الشرعي ما دامت الصور واضحة عندک. انه هو ما شيء دخل الماء لكنه لم يمازجها فهمت انت شو صورته. حبیت تسمیه مخالطة ؟ سمي. حبیت تسمیه مجاورة - 00:22:04

على وجه التماس بدک تحکی هیک طبعاً. مجاورة على وجه التماس. حتى تفرق بين های المجاورة وهای المجاورة. انه های المجاورة فش فيها تماس. های فيها تماس سمیها انتهى الان اذا رجعت الى کتب الحنابلة - 00:22:19

انا ليش حبیت اعطي های المعلومة حتى انت ما يعني یصیر عندک خلل اشكال. اذا رجعت لقطب الحنابلة متأخرین ستتجدهم یعبرون عن هذه الحالة بانها ایش ؟ مجاورة اکتبها عندک من باب انک تعرف اذا رجعت. بس الان لو سمیتها مخالطة على غير الممازجة بزبیط ولا ؟ بزبیط. انه های مصطلح في النهاية - 00:22:33

والحكم سيبقى نفسه هو الحكم واضح مشايخنا؟ الحالة الثالثة هو شيء دخل الماء ومازجه دخل في الماء ومازجه. فهذا اللي سمينا ايش؟ مجازة هذى اللي سميناها مجازة طبعاً هل هاي المجازة مباشرة بتحول الماء من ظهور الى ظاهر - 00:22:53

حتى تحول المجاز الماء الضوئي إلى طائر يحتاج إلى ايش ان يكون تغير كثير. كلمة كثير حرف تحتها خمس عشر خط انه مش كل مجازة جرعة. تغير كثير. وإذا بدننا نزيد ايضاً لانه هاي مشكلة انه بذك تحفظ - 00:23:22

وإذا بده واحد يزيد قيد ممكن يزيد ايش بشيء لا يشق صون الماء عنه. لانه اذا كان يشق صون الماء عنه زي الطحالب حتى لو مجازة وتغير كثير صلوا ظهور. مش هيكل حكينا قبل شوي. اذا كان مجازة - 00:23:37

وتغير كثير. لكن بطالب نبتة في الماء مش حكينا قبل شوي بظل من الظهور الحكمي وهاي مشكلة انه بذك تضم المصحح على كل المفردات حتى ما يضيع عنك مفرد واحد الفقه دقيق - 00:23:55

الفقه دقيق بالسانسي. فهم يقولون اذا الماء حتى يتحول من ظهور الى طاهر بده يكون تغير اذا عن مجازة وتغيراً كثيراً وبشيء لا يشق صون الماء عنه زي اني انا حطيت في شاي حطيت فيه نقطة حبر وصقلب حطيت فيه سكر وهكذا. فهذا مثلاً اذا وضعت نقطة حبر - 00:24:09

وتحير غلط مهني ب نقطة الحبر مش بتتحلل بصير الماء كله ازرق. خلص هذا تغير كثير بجاز يشق لا يشق صون الماء عنه. لانه انا اللي القيتها بنفسي. او مثلاً حطيت سكر وحركته - 00:24:33

حتى سكر وحركته وذاب. كان الماء طعم صار بطعم جديد. اذا هو تغير كثير بجاز لا يشق صون الماء عنه. لاني انا حطيته طرح سؤال المرة الماضية قضية الشاي يا شيخ - 00:24:48

احنا بنحطه كميدالية صحيحة؟ نحطه كميدالية الشاي ما دخلت جزيئاته زي السكر وزي الحبر اختلطت ما انت بتحط الميدالية بصبغ وبطليع بتشيلها ممكن احياناً مثلاً احط مثلاً حمص وباقى الا واشيء - 00:25:04

تنزل في الماء تصبغي الماء وتطبخ حتى ممكن في الماء. بعدين تنشال طب هذه برضو تعتبر مجازة. اخواني المجازة عند الحنابلة لها صورتان يعني لما نقول شيء تغير بجاز له صورتان الكرة الحنابلة - 00:25:25

في المجازة بمعنى اللي تصورته المرة الماضية وحكينا فيه انه تختلط جزيئات الشيء الداخل مع الماء. اختلط كامل زي السكر. اكتب مثل ذلك السكر المجازة نوعان. النوع الاول ما هو؟ ان تختلط جزيئات الشيء الداخل على الماء بالماء اختلط خلاص فتسهلك الجزيئات مع بعضها البعض - 00:25:43

مثل وضع ملعقة سكر فيما وتحريكها. هنا خلص الشيء الظاهر اللي سقط في الماء ذاب واحتلطت جزيئاته بجزئيات الماء واثر على طعم الماء او رائحته او لونه او اثنين معا او ثلا - 00:26:08

الحالة الثانية من المجاز وتعتبر من المجازة قالوا اذا القيت شيئاً هذا الشيء صبغ الماء او طبخ في الماء تغير بسبب طبخه مع الماء. صبغة الماء لوناً او ریحاً او طعماً - 00:26:23

هذا ايضاً يعتبر مجازة ولو ان هذا الشيء في نهاية الامر ان استطعت انك تزيله وتشيله هاي تعتبر مجازة. فهمتم؟ يعني اذا القيت شيء في الماء مش كان الماء في طبقة وهو في طبقة لأدخل جوة الماء واستقر. زي انت بتحطها بتلقي الميدالية في جهة والماء اللي بتستفاده هاذا - 00:26:40

لا انت بتلقي في الشاي واووضع داخل الماء. وسقط داخل الماء او اي عشبة من الاعشاب سقطت داخل الماء او حبوب الباقلاء او الحمص الداخل الماء احياناً طبعاً ممكن تطبخها وممكن ما تطبخها احياناً ممكن الواحد يغلي على النار صحيحة؟ ممكن ما يطبخ سواء طبخت ولا - 00:27:01

اللي بيصير انه هاي الحبوب او الاعشاب اللي ادخلتها الماء مش ضروري حتى نحكي مجازة. انه تستهلك الشاي ويتفتت الكل يعصر مع جزيئات الماء. او حبة الحمص نفسها تتفتت. وتعصر مع الماء. لأن المجازة هنا يكتفى بتسميتها - 00:27:20

ان بعد ان استقرت هذه الحبوب داخل الماء هذه الميداليات من الزهورات من الشاي او لما استقرت داخل الماء استطاعت ان تصبغه

بصفات جديدة. بحيث فعليا اصلا ما اصبح اسمه - [00:27:41](#)

صار اسمه شاي او مية باقي اللاء. او مية حمص حتى تغير اسمه. بصير كركديه او شيء من ذلك. فتغير مع انك في النهاية مثلا مش انت بتحطه ؟ انت بتحطه بتنتفعه الحجة في الثلاجة - [00:27:55](#)

بتلاقي المي كانت صار لونها زهري. ولا اللي بده ايه. وبعدين بتروح بتشيل اوراق الكركديه عائشة هي شالت اوراق الكركديه اذا هذا التغير مش مجازة لأن المجازة باسمه برضه لأن المجازة هذي افهموها. وجيد انك طرحتها. حتى تتضح اصول الاخوة. ليس شرطا في المجازة ان الشيء الطاهر الذي سقط في الماء - [00:28:10](#)

يستهلك قد يستهلك زي السكر يذوب وقد لا يذوب. لكنه غير صبغة الماء وصفته. هذا يسمى مجازة؟ نعم يسمى مجازة. دعونا نقرأ ماذا ذكر يا رب هنا مبدع جرح المقنع ماذا يقول - [00:28:35](#)

برهان الدين ابن مفلح في بيان انواع اشكال المجازة. انا اتيت بالكتاب حتى نعرف ان المجازة لها اشكال. وهذا جيد حتى فعلا حقيقة اخوانى تصور المسألة على حقيقتها في ذهن طالب الفقه - [00:28:58](#)

قد يحتاج احيانا ليوم ويومين وذكر مثال ومثالين وتفرعات. حتى يستقر تصور المسألة تماما بدون اشتباك مع خطوط اخرى. يقول هنا برهان الدين ابن مفلح والمراد بالمخالطة هنا المجازة. هو بيتكلم عن انواع الماء الطاهر - [00:29:12](#)

بيتكلم عن انواع الماء الطاهر زي ما حكينا اول نوع ماء تغير بماذا في مجازة طاهر له تغيرا كثيرا وعبر بمخالطة طاهر لأن قلنا الحنابلة يعبرون عادة عن المجازة بانها مخالطة - [00:29:34](#)

شوف عجبتني عبارته قال كأنه يدقق شو يقول هنا؟ يقول والمراد بالمخالطة هنا المجازة. كلمة هنا هي بتعطيك اشارة لا ييش لا يعني دانها في الكتب لما تجد مثلا يقول لك المصنف - [00:29:51](#)

والمراد بالمخالطة هنا المجازة ايش بتعطيك اشارة؟ اه بدي اروح نعرض احسنت انه في مخالطة بمعنى اخر اللي هي النوع الاول الثاني عفوا. ممكن يسمى مخالطة. فلما نقول لك والمراد بالمخالطة هنا المجازة مما يدل ان التعبير عن المخالطة بالمجازة - [00:30:08](#)

تعبير اصطلاحي. فهنا المراد بالمخالطة المجازة. في سياق اخر ممكن انت تقصد بالمخالطة اللي هي الحالة الثانية بدون ان تحصل مجازة. المهم بس خلينا على طريقة الحنابلة الان حتى لما قال المخالطة هنا المجازة. ثم عرف المجازة ما هي ؟ قال - [00:30:28](#) حيث يستهلك جرم الطاهر في جرم الماء. وتتلاقي جميع اجزائهما. قال ما معنى المجازة؟ لما اقول هنا تغير عن مجازة الجرم هو الجوهر يعني المادة يقول المراد بالمجازة ان يستهلك الشيء الطاهر - [00:30:46](#)

الماء المراد بالاستهلاك لانه هنا كلمة الاستهلاك اول ما يخطر في ذهنك انه لازم يحصل ماذا كامل للشيء الطاهر داخل الماء ويختفى الان هو سبب اوضح انه ليس هذا هو المقصود - [00:31:06](#)

هذا احد الصور قال المجازة بحيث يستهلك جرم الطاهر يعني هذا الجسم الطاهر في جرم الماء داخل الماء وتتلاقي جميع اجزائهما ويحصل تلاقي في جميع الاجزاء قال وهو ثلاثة انواع - [00:31:22](#) المجازة ثلاثة انواع بس انا بعتبرها نوعين انه حتى هو النوع الثالث قال يمكن ان يرد الى النوع الاول او الثاني قال وهي ثلاثة انواع اولا اولا اول شكل من اشكال المجازة - [00:31:38](#)

ما دخل فيه طاهر تغير اسمه بانصار صبغا او خلا. لانه ازال عنه اسم الماء اللي هي الصورة اللي حكيناها صورة الشاي او حبات الحمص او اللي بتدخل جوا المي - [00:31:50](#)

الكركديه بتحطها جوا المي شو بتعمل بتتصبغ المي دخلت جوة المي ها. مش المي في جهة وهي في جهة. لا دخلت جوة الماء هي كاوراق الكركديه او اوراق الشاي هي ما تبخرت ما تحملت - [00:32:09](#)

هي دخلت فصبغة الماء صبغة الماء وحتى غيرت اسمه. فما عاد اسمه ماء. شو صار اسمه؟ عصير كركديه. اسمه شاي. اسمه ماء الحمص. اسمه ماء الباقي الله. حتى اسم الماء تغير - [00:32:25](#)

فقال اذا ما دخل فغير اسمه بانصار صبغا او خلا او ما شابه ذلك لانه ازال عنه اسم الماء فما عاد ظهور من حالة الصورة الثانية قال او غالب على اجزائه - [00:32:41](#)

اللي هي اللي حكينا عنها اه زي السكر. لما تختلط اجزاؤه في اجزاء الماء. او قال هو متمثل بمثال الحبر. قال فصيরه حبرا نقطة الحبر وحطيتها جوة المي شو بتتصير - [00:32:55](#)

خلص بتتحلل وبتصبغي الماء بصبغة الحبر تتحلل كلياتها مش انه بعدين بتطلع الحبر عججه خلص دخلت زي السكر. بس الحبر مثلوا فيه لانه لون فملاحظته اسهل السكر نفس الشيء. يستهلك تماما. فاذا انا ما اريد ان اصل اليه - [00:33:08](#)

الممازجة لو سألك سؤال هكذا في الاختبار انه في اختبارات ان شاء الله جاية مشايخنا الممازجة هل تقتضي وتس תלزم استهلاك الشيء الطاهر داخل الماء هاي كلمة لأ بدتها اطلع من قلبك والامتحان - [00:33:25](#)

لأ ممك فعلا يستهلك؟ زي السكر ويمكن لا يستهلك زي ميدالية الشاي واوراق النعنع واللي بدك ايه من الزهورات وما شابه ذلك. هذى طب ليش هي هي ممازجة اعتبروها الحنابلة؟ لانها غيرت اسم - [00:33:40](#)

الماء وصفاته فيما عاد يسمى ماء بالمعنى الاطلاقي وانما صار اما شاي او عصير او كركديه او نعنع وما شابه ذلك. طبعا هي الصورة الثالثة قال او طبخ فيه فغيره. بس هو - [00:33:57](#)

علق فقال وقال ابنه المنجي بان الطبخ اما ان يعتبر فيه تغير الاسم او غلبة الاجزاء فهو اذا عاد الى النوعين الاولين. فالطبخ ليس عنصرا اضافية. وانما فعلا ما يهمك هو احد الصورتين الاوليين - [00:34:11](#)

الطبخ اما من الحالة الاولى والحالة الثانية. اما طبخ يؤدي الى استهلاك الشيء الطاهر في الماء او طبخ لا يؤدي الى استئناف الشيخ الطاهر. فعليا هما صورتان في الممازجة. صورة تؤدي الى استهلاك كامل - [00:34:25](#)

المادة وتحللها في الماء او تبقى المادة كما هي. لكنها صبغة الماء. صبغة الماء وغيرت اسمه من ماء الى مادة اخرى. فهذا يعتبر ممازجة. وهذا ربما من ناحية زيبي ما يعرف اذا يعني حتى هاي عملية الصبغ الا يكون في جزئيات تحلت يعني حتى الشاي - [00:34:41](#)

او الحمص او شيء لما يغير صبغة الماء فيزيائي اشطر مني هون. هل هذا يدل انه لابد في جزيئات ولو غير ملحوظة من حبة الحمص او من الشاي دخلت في الشارع حتى غيرت لونه - [00:34:59](#)

ممك ان اقول هذا فقط بحث يعني علمي مش ممك يكون فيه شيء ولكن غير ملحوظ غير ملعوب ولا كيف يعني كيف اصبح اللون المائي احمر في الشاي؟ هذا السؤال - [00:35:13](#)

حلوة بس مجرد وضع الفتيلة تفضل شيخ وكيف هذا السؤال انا بس الان ناحية فيزيائية بس مش من الناحية الشرعية اعطيتني اللون ما هو انت على السيسى مش دارس. مش تعلم عليها تفضل - [00:35:26](#)

اه طيب ايوة تنتقل ايوة هذا هذا عين من تحتيه اذا وهذى ممازجة بس هي غير ملحوظة. فانت بالنسبة لك الشاي ضله شاي وشلتة. لكن فعليا الا يكون بعض الجزيئات - [00:35:48](#)

انتقلت بشكل غير ملحوظ تسببت ممازجة ولا هو اصلا كيف بده يصير لونه احمر يعني حتى الكركديه؟ حطيط هاي اوراق الكركديه. وكيف سيصبح لون الماء احمر الا انه يعني لابد في جزئيات عم تتحلل بطريقه ما - [00:36:11](#)

احنا مش شايفينها انا ماشي شلت الورقة. بس هل تضمن لي انه هاي الورقة فش اشي من خصائصها وجزئياتها. انتقلت بشكل غير ملحوظ. اظن هذا هو لا بد منه. ولذلك - [00:36:25](#)

تعتبر ممازجة بشكل من الاشكال. وان كانت ممازجة بالنسبة لنا غير ملحوظة. تمام ممك هذا بس انا اذا صحت هذا التصويب الفيزيائي بتستهلك بعضها بشكل غير ملحوظ. لكن حتى تفهم ليش سموها ممازجة. في استهلاك بشكل ما للجزئيات اخر مداخلة - [00:36:35](#)

صمت حتى نقي مما يدل انه الخصائص تاعتتها انتقلت الى داخل الشاة. جيد. اذا اخوانى فهمنا اه اولا قضية ان هناك مجاورة

وممازجة. وان القسم الثاني في كتب الحنابلة ستجدونهم يعبرون عنه بأنه ايضا مجاورة - 00:36:55

بس مجاورة على طريق التماس. احنا سميئناها مخالطة مشان يعني اعطيك قسمة ثلاثة واريك خلص انه مجاورة مخالطة ممزوجة انت مهم تفهم ان قطب الحنابلة يعبرون عنها بانها مجاورة حتى لما ترجع تتعامل معها بس هون كمرحلة اولى بتقول لي شيخ انا هسه مش راجع لكتب الحنابلة خليني بس ببداية - 00:37:22

ولك اذا لساتك بداية العابد خليك خلص. مجاورة مخالطة ممازجة. حتى تريح دماغك في هذه الطريقة. طيب. الان حتى ما نطول لازم ندخل في مادة اليوم اذهب لنا النجس اقرأ يا شيخ عمر. بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. اللهم اغفر لشيخنا وللمصنف وللحاضرين اجمعين ونجي المستضعفين من المؤمنين. نعم. قال - 00:37:40

الله النجس ما تغير بنجاسة في غير محل تطهير ويحرم الان هو عرف ان ماء النجس. اذا المياه ثلاثة اخواتي. وصلنا الى النوع الثالث والاخير. عرفنا الماء الظهور انواع واشكاله - 00:38:02

عرفنا الماء الظاهر بالنوع الذي ذكره وفصلنا فيه سنتنقل الى النوع الثالث من المياه وهو الماء النجس متى يكون الماء نجسا عند الحنابلة الحقيقة في احد صورتين انا هون رح اضطر ازيد على كلامه لانه حقيقة ما استوعب النوعين. هما نوعان - 00:38:19

ذكر نوعا وكان ينبغي حقيقة هنا ان يذكر النوع الآخر الصورة الاولى للماء النجس عند الحنابلة ما هو قال ما تغير يعني ماء تغير شوف كلمة تغير دايما تغير ماء تغير بسبب ماذا؟ نجاسة - 00:38:36

نجاسة ماء تغير بنجاسة في غير محل تطهير في غير محل التطهير حط لي ايها على جنب. خلينا نوخذ القيد الاول اول صورة للماء النجس ما هي؟ كل ماء كل ماء - 00:38:54

تغير بنجاسة ممتاز بس هون الان بدي رح يظهر فيكم الفاهم. مين اللي مش فاهم وين بترتبط المسائل ماء تغير بنجاسة. ايش يعني تغير؟ طبعا قلنا التغير في ايش؟ لون او الطعم او الريح - 00:39:11

هذا التغير يجب يكون باي صورة من هذه الصور حتى يؤدي بس اكمل السؤال. حتى يؤدي الى التنجيس الماء بدي اعيد السؤال ركز معي. احنا قلنا ماء تغير احد او صافه بنجاسة - 00:39:29

تغير بنجاسة هاي النجاسة مجاهدة ولا مخالطة ولا ممازجة؟ اللي فيهم كلام السابق راح يفهم الان واضحة يا ابراهيم في رأي اخر اه يا اكرم احسنت حتى تكون النجاسة مؤثرة على الماء لازم يكون - 00:39:47

وقوع في الماء اما عن طريق مخالطة او ممازجة. ليس؟ لان هيك يعني شيء طبيعي يقول لانه من انواع الماء الظهور الحكمي اللي ذكرناها قبل شوي ماء تغير بمجاورة نجاسة. مش هيك حكينا من انواع الظهور الحكمي. مش قلنا في ظهور حكمي ذكرتم قبل شوي امثلة. وذكرنا - 00:40:10

مش حكينا اذا كانت جيفة نجسة جنب المي. وطلعت جزء ريحتها واثرت عالماء. شو بضل الماء؟ اذا الماء اذا تغير بنجاسة مجاورة مش مشكلة بضلله ظهور احنا مشكلتنا اذا تغير بنجاسة - 00:40:32

مخالطة يعني زي دهنة نجسة حطيتها هسه هاي مخالطة مش ممازجة عن المصطلح اللي احنا قدمناه صح وغيرت بتتأثر اه بتتأثر دهن نجسة. يا شيخ هي الدهن فوق والمي تحت. اه في النجاسة بختلف الموضوع. في النجاسة سواء كانت مخالطة او ممازجة - 00:40:50

اذا دخل شيء نجس فخلط او مازجه وغير احد الاوصاف الثلاث خلاص اصبح الماء ماذا اصبح الماء ايش؟ نجس واضح اخواتي هون بيلشوا الطلاب يضيعوا بين مجاورة ومخالطة وممازجة تمام بده تفهمها وتعيدها وتكررها. والمذاكرة بتوضح المسألة. اذا بنعيد مرة اخرى. اذا نجاسة - 00:41:10

مازجت الماء خالطت الماء وغيرت احد او صافه الثلاث يصبح الماء ايش نجاسة جاورت الماء فغيرت احد او صافه الثلاث بصير الماء؟ احسنتم اخواتي القاعدة هنا بده تكتب ماء تغير بنجاسة لازم نفهم اما عن طريق المخالطة - 00:41:36

او الممازجة. واما اذا كان تغيير النجاسة للماء بسبب مجاورة اكتب فقد سبق معنا ان من انواع الظهور الحكمي ما تغيرت رائحته

بسبيب مجاورة. والمجاورة لا تؤثر واضح اخوانى؟ في حدا مش فاهم هنا لانه لازم تفهم هذه الدقة في الفتوى. الفتوى دقة يا اخوانى.  
ماء تغير بنجاسة. طب لا اقول لا - 00:42:00

في غير محل تطهير هاي برضه انت بتجاوبوا عنها ماء تغير بنجاسة بس بشرط ان يكون تغير الماء بهذه النجاسة الممازجة او المخالطة بغير محل طب ليش لو كان هذا التغير في محل التطهير شو بصير - 00:42:26

يبقى ظهور حكمي. لانه من انواع الظهور الحكمي اللي ذكرناها. اذا ماء الماء الظهور اذا تغير بالنجاسة في محل التطهير. شو يعني محل التطهير وهادا بجوز البعض حتى لسا مش فاهم عشان محل التطهير. محل التطهير يعني مكان فيه نجاسة. هذا الثواب - 00:42:45

فيه نجاسة هذا محل تطهير ادارة الماء الان نزل على نجاسة مازجها تغير هل نقول هذا الماء نجس ولا ما دام محل التطهير طهور اذا انفصل عنه يكون نجسا - 00:43:02

اذا انفصل عنه يكون نجسا طبعا في بعض القيود ستأتي الى خمس لا بهم من هذا التصور. واضح مشايخنا اذا لما اذا هو لماذا قال ماء تغير بنجاسة في غير محل تطهير - 00:43:31

لو سألك لماذا قيد بهذا القيد؟ لان ما تغير بنجاسة في محل التطهير يبقى ظهورا ما دام في هذا المحل واما اذا انفصل خلص يعود اليه نجاسته ممتاز طيب هاي الحالة الاولى من الماء النجس ما تغير - 00:43:45

الحالة الثانية بدننا نضيف انه مهمة جدا طبعا في تصور او ماء لاقى النجاسة وهو يسير ولم تتغير صفة من صفاتة ماء يعني الحالة الثانية الماء النجس راح اذكر الان الحالة. ماء - 00:44:03

قليل لاقى النجاسة ممازجة او مخالطة ولم يتغير هاي الحالة هي اصلا بتذكرها الحنابل اول اشي. والحقيقة استغربت انه البعلبي ما ذكرها. واظن لعلها سهو. واللي هي اساسية هاي لعله سهو لم يلتفت الى هذه الحالة - 00:44:27

ماء قليل خليل نكتب فواليها اقل من قلتين من الاخر يا شيخكم تسوى؟ مية وواحد وتسعين لتر وربع ماء قليل يعني ماء اقل من مية وواحد وتسعين لتر وربع - 00:44:55

هذا الماء لاقى النجاسة. شفت تعبير الحنابلة في هاي لاقى النجاسة ليش عبروا بلاقا النجاسة؟ مين اللي فهم كلامنا قبل شوي يعرف ليش عبروا بالقى حتى يشمل ماذا المجاور اه عفوا. المخالطة والممازجة - 00:45:21

عشان هيكل الاخر قال او لاقى النجاسة. ما قال خالط النجاسة ولا مازج النجاسة. عبر بالقى لان اللي بشمل اذا لاقى النجاسة انهنی شرحت اما ممازجة او مخالطة ماء قليل يعني اقل من مية وواحد وتسعين - 00:45:39

لاقى النجاسة. يعني وقعت في نجاسة. يا يا خالطت يا مازجت بهمنيش. يا خالطت يا مازجت. ولم يتغير اي اشي والاوصف وضلله زي ما هو. يعني نقطة بول - 00:46:01

اقل من مية وواحد وتسعين. اظن انها ما راح تغير شي. نقطة بول صغيرة بحجم اقل من الاظفر سقطت في ماء اقل من مية وواحد وتسعين لتر نجست الماء كله - 00:46:17

نجست الماء كامل. يا شيخ لساته طعم الماء. والله لو شربته ما راح اشعر بشيء ما في مشكلة خلاص اصبح الماء نجسا. هاي اسمها النجاسة بالملقاء وهذا رأي الجمهور. مش رأي الحنابلة فقط. ان الماء على نوعين الماء النجس. ماء ينجس بالملقاء - 00:46:32  
لم يتغير وما يحتاج الى ماذا؟ الى التغير. فاذا الحالة الاولى ماء قليل خلص القلة هنا مش بالعرف طبعا مش عارفة هنا حددها الشارع. لان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:46:49

قال في الحديث اذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث فهنا التحديد شرعا مش باجتهاد العلماء. فما كان اقل من قلتين يعني مية وواحد وتسعين بمجرد ان تسقط في قطرة نجاسة - 00:47:03

ولم يتغير الماء ماذا؟ نجس واما الماء الذي تغير بالنجاسة هون ما راح يفرق معك انه اقل من قلتين ولا اكثر من قلتين صح؟ انه النوع الثاني ما هو؟ - 00:47:19



مفوله. لانه لو انا حطيت الماء هنا على الدم - 00:52:46

وب مجرد ما لاقى الدم خلاص بطل ماء طه شوراج يصير؟ بدي اظلني اكب مي. اكب مي حتى اخلص كل مية الاردن. ولساته نجس. لانه انت بتحكي الماء ورد على نجاسة. تغير صار نجس. لا ما بزبطش يصير نجس. لانه اذا - 00:53:02

حصار نجس عمرها ما راح تتطهير نجاسة انا مضطر اقول ان الماء الطهور الماء الطهور اذا سقط على نجاسة من اجل تنظيفها وازالتها. وهو في محل التطهير لازم يكون ايش - 00:53:17

بس ينفصل عنه خلص برجع لاصله نجس في محل التطهير هو المحل الذي اريد ازالة النجاسة عنه اذا اسقطت الماء عليه بهدف تطهيره لو تغير الماء ما في مشكلة ما انا قلت لك لو سقط النجس على اليماء ما بزبط - 00:53:32

ما يخلص. لأن ما بزبط لازم الماء هو الوارد وليس المورود تمام؟ طيب نكتفي اخواني بهذا القدر حتى اني امشي اكثر من بقي عنده اسئلة يخليها للفترة القادمة اكمل قال والنرجس ما تغير بنجاسة في غير محل تطهير ويحرم اية. ويحرم استعماله مطلقا الا لضرورة. اية انا كنت احكي مسألة سبحان الله بس اه - 00:53:54

ذهبت عندي هنا. اه اه لما بدي اجي بس على فكرة حتى تفهمها في قضية الماء الكبير اذا تغير بنجاسة قلنا شو بصير ماء كثير تغير شو بيصير التفقيه هذا طيب بس حتى تفهم الصورة بشكل اوسع وتأكد انك فاهمها صح. لو انا عندي بركة - 00:54:18

عندما مسبح ورحت عمزرة فيها مسبح واحد من ولاد اختك ولا من ولادك الله يجزاه خير نزل على هالمسبح واعطاها في المسبح تمام؟ ففي منطقة في المصبع شفناها مضبة - 00:54:38

هيئ صفار وكذا الان ماء المسبح كثير صح ماء كثير في منطقة مضبة في المصبع واضحة تغيرت بنجاسة. صح؟ ماء كثير تغير بنجاسة اصبح ايش السؤال انت بتحكي نجس. النرجس كل المصبع - 00:54:52

ولى المنطقة المتغيرة المنطقة المتغيرة فقط هاي مهم تفهمها بلاش بكرة تروح عند اهلك عامل لي قصة الشيخ حكى لها انه الماء الكبير اذا تغير بنجاسة صار نجس. تروح تكبلهم كل المصبع. اخواني النرجس في المصبع - 00:55:13

هي منطقة التغير بس ما احنا نقولها ماء تغير وهو كثير فهو نجس. ما هو النرجس مهم جدا تفهم النجاسة هي منطقة التغير اللي فيها التغير. اما المصبع طوله عشرة متر بتروح تمجلس لهم ايه شو دخل المنطقة اللي اخر المصبع؟ لا ما هو شيخ - 00:55:29

ماء كثير تغير بنجاسة. فاصبح نجسا. النرجس هي منطقة التغير. المنطقة اللي مضبة في المصبع. اللي فيها الرائحة. لكن المنطقة اللي بعيدة عشرة متر في مسابح كبيرة ما لها علاقة بالموضوع. فهذا مهم جدا تفهمه في لما نقول ماء كثير اصبح نجسا. اكتب النرجس هي فقط منطقة - 00:55:49

تغير اما المنطقة البعيدة عن منطقة التغير غير المحاذية لها ما لها علاقة بنجاسة. واضح يا مشايخ؟ اكيد يعني النجاسة ما وصلت لها لانه لسا لو طعمها ورائحتها ما تغيرت. فاحنا مشكلتنا هي التغير في منطقة التغير فقط - 00:56:11

قال ويحرم استعماله مطلقا الا لضرورة. يلا بدننا نشد حيلنا لانه هي يعني في في الطهارة موضوع المياد لما فيه من التفاصيل هو شوي ادق شيء. الباقي اسهل ان شاء الله. فنقول - 00:56:28

اه ما حكم استعمال الماء النرجس يحرم السماع له مطلقا شوعله مطلقا؟ اه فسر الاطلاق. في الطهارة وفي غير الطهارة فيحرم استعماله في شطاف الاراضي. يحرم استعماله في سقي المزروعات. يحرم استعماله ايش كمان - 00:56:41

في الطبخ يحرم استعماله في في اي شيء يحرم استعمال الماء النرجس. وننتبه اخواني من التطبيقات العملية هاي المسألة. بعض اخوانا بروح بسقي المزروعات يقول لك مي ميت نجاسة مش احد ما يجوز - 00:56:56

الماء النرجس يحرم استعماله مطلقا. في التطهير وفي غير التطهير حتى سقي المزروعات شطاف الاراضي في قصارة قصارة بيت. والله ما هي قصارة مش مشكلة. ما بزبط طيب. قال الا للضرورة. مثل ايش الضرورة؟ قالوا الضرورة لكلمة غص بها. وانت عم توكل - 00:57:10

ضغط بلقمة حاولت تلاقي ماء والله ما وجدت الا اقرب مي واحد ناولك ماء نرجس. اشرب حتى تمشي اللقمة لانه حفظ الحياة مقدم

على هذه الامور. صحيح ولا لا؟ الضرورات تبيح المحظورات. هيكل القاعدة الفقهية. فاستعمال الماء النجس يحرم مطلقا - 00:57:31  
الا للضرورة القصوى. واحد عطشان صحراء ما في وعطش عطش ما في الا ماء نجس. يشرب ولا ما يشرب؟ يشرب. مو ربنا احل اكل الميئنة. بدوش يحل شرب الماء النجس؟ فيجوز شرب الماء النجس في هذا - 00:57:47

نعم قال والكثير قلتان فاكترا. الان اراد ان يعطيك لانه في تفريق بين الماء القليل والماء. وهو عموما عموما متى في باب المياه سواء في باب النجاسة او غيره متى قال الحنابلة ماء قليل؟ - 00:58:03

او قالوا ماء كثير الماء القليل هو اقل من مية وواحد وتسعين الماء الكثير اذا قال الحنابلة ماء كثير اذا الماء الكثير كم في واحد وتسعين فصاعدا. ممتاز؟ اعطيك ضابط عام سواء في هذا الكتاب او حتى في اي كتاب حنبلي راح تقرأ فيه. اذا قال لك ماء كثير يعني ماء كثير - 00:58:17

هذا مش عرف اذا قيل ماء كثير مية وواحد وتسعين لتر فصاعدا. ماء قليل يعني اقل من مية وواحد وتسعين لتر وربع طبعا. طيب. قال واليسير ما دونهما واليسير ما دون القلتين. اذا الماء الكثير قلتان فصاعدا - 00:58:39

واليسير ما دون القلتين. الان سيعطي طريقة قديمة في حساب القلتين هذى ما بهمك في الدراسة ابدا. يعني بس اقرأها من باب انا قرأنا الكتاب. نعم قال وكل انة طاهر بياخ. يقرأها وهمها. اه. قال وهمما مائة رطل وسبعة ارطال وسبع رطل بالرطل الدمشقي وما وافقه. وما وافقه من - 00:58:55

هناك ارطال دمشقية وارطال بغدادية بس هذه امور فقدت مش موجودة. في واقعنا المعاصر. فشان هيكل احنا ما بهمنا الان هذا النص. انت بهمك تعرف النتيجة النهائية. كم كلتين مية وواحد وتسعين وربع هذى الخلاصة. طيب - 00:59:15

قال وكل انة طاهر. الان خلصنا المياه الان انت بدك تتوضا. قدیما ما كانش عندهم صنابير مياه وحنفيات. مثل التقدم التكنولوجي اليوم. اذا اراد احدهم يتوضا اين سيضع الماء في انة. فلذلك دائما بعد كتاب المياه عند الحنابلة يبحثون في كتاب الآنية - 00:59:29

ما هي الآنية التي يجوز استعمالها؟ وما هي الآنية التي لا يجوز استعمالها؟ لماذا يبعثون في الآنية بعد المياه لأن المياه لا توضع الا في آنية قديما. ما فش حنفيات مثل انظمة الصحة اليوم. طيب. فوضع قاعدة عامة سياسية. هو اتكلم عن الان بجملة واحدة. قال - 00:59:49

وكل انة طاهر. شو يعني طاهر؟ يعني مصنوع من مادة طاهرة لانه في آنية ممكن تكون مصنوعة من عظام نجسة مثل الاناء المصنوع من عاجل فيل هذا اليوم بحطوه في المتألف ابسط كم تكون سعره - 01:00:07

الاناء المصنوع من عاجل فيل وان كان سعره بالملايين بجوز اليوم او بالالاف بديش ابالغ بس هو انة نجس لانه الفيل لا يجوز اكله. فلحمه وعظامه نجسة. ومن عظامه - 01:00:27

فالاناء اذا كان مصنوع من مادة نجسة لا يجوز استعماله اما اذا كان مصنوع من مادة طاهرة هو الذي يجوز استعماله بالقيود التي ستأتي. اذا وكل انة طاهر شو يعني طاهر - 01:00:43

مصنوع من مادة طاهرة يباح اتخاذه واستعماله. يعني كل انة طاهر بياخ امررين اتخاذه واستعماله شو الفرق بين الاتخاذ والاستعمال؟ ما الفرق بين الاتخاذ والاستعمال؟ ليش هو يعني في فرق بين الاتخاذ والاستعمال؟ - 01:00:58

يعني هو بسميه احنا الاقتناء حسن ممتاز. اذا الفرق بين الاتخاذ والاستعمال الاتخاذ هو الاقتناء بدون استعمال اشتريه تحطه في الدار زينة. تحطه في المستودع. تحطه في المخزن. هذا بسموه ايش؟ اتخاذ - 01:01:25

استعمال انه انت تبasher استعماله. تشرب فيه تتوضى فيه تحط فيه طعامك شرابك. ففي فرق اكيد بين الاتخاذ والاستعمال لانه حتى بعض المذاهب الفقهية اصلا تفرق. بعض المذاهب يحرم الاستعمال لكنه لا يحرم الاتخاذ - 01:01:43

مشان هيكل الحنابل نصه عالشغلىتين عشان تعرف انه مذهبنا كلالهما لا يجوز يعني الاناء النجس ما بصير يعني لو واحد اهداني انة نجس هذا الاناء اللي من العاج انا بديش استعمله يا شيخ لا راح اشرب فيه. ولا راح اتحمم فيه ولا راح بس بدي احط زينة في الدار.

ما بصير الاناء النجس لا يجوز حتى مجرد اقتناه مجرد وضع الزينة في المنزل لا يجوز فهمتم الفرق بين الاتخاذ والاستعمال؟ الاتخاذ هو الاقتناء بوضع في مخزن او كزينة في المنزل. الاستعمال ان تباشر التعامل معه بان تضع فيه المياه او الخضروات او ما شابه ذلك.

فكل اناء طاهر يباح - 01:02:17

باستعماله مفهوم المخالفة كل اناء نجس لا يباح اتخاذه ولا يباح استعماله. اكمل. قال غير ذهب وفضة غير ذهب وفضة. اذا كل اناء طاهر يجوز وبيع ان اتخذه واستعمله الا - 01:02:40

نوعين من الانية الطاهرة الذهب والفضة طبعا وما تفرع منها من مضبب بهما ومن مطلي بهما ومن مكفر لان الحنابل يذكرون انواع على الانية اللي فيها ذهب وفضة فانية الذهب والفضة او - 01:02:57

الانية التي فيها ذهب او فضة. ركزوا انية الذهب والفضة اللي هو مصنوع خالصا من ذهب او مصنوع خالص من فضة. او فيه ذهب او فضة. يعني اناء نحاسي بس فيه ذهب او فضة. زينة او اناء حديدي او فخة وعليه داء وفضة. ايضا لا يجوز - 01:03:17  
الا حالة واحدة. ما هي الا ضبة تنهى اكتباوا الاستثناء فنقول اذا غير ذهب وفضة. فالقاعدة تقول عند الحنابلة كل اناء مصنوع من ذهب او فضة او ذهب او فضة؟ - 01:03:39

لا يجوز لا استعماله ولا اتخاذه الا حالة استثنائية واحدة اذا كان فيه ضبة يسيرة من فضة لحاجة اذا اجتمعت فيه هذه العناصر الاربعة الا اناء فيه ضبة. الضبة هي الرقة - 01:03:57

ترميم بسموه الترميم النبي عليه الصلاة والسلام كان عنده قدح انكسر منطقة من ترقيع منطقة الكسر بسلسلة فضية قدימה. كيف احنا اليوم نجيب اليو اتش يو بنلصق فيه قدימה اذا كان صار الكسر في القدح - 01:04:19

مد اللي بيلصقوا فيها او بيسعملوها للترقيع كانت الفضة استنبط الحنابل من ذلك ان الضبة يعني ضبة يعني قطعة ترقيع من فضة بس مش من ذهب. اذا من ذهب ما بتزبط - 01:04:37

لازم فضة. ضبة طبية يسيرة. يعني حجمها صغير. طب اليسيير هنا ما ضابطه؟ العرف ضابطه العرف يعني ما نتعارف عليه انه يسير ضبة يسيرة من فضة. وهذه الضبة اليسيرة المصنوعة من الفضة وضعت لايش - 01:04:53

بحاجة مش زينة. كلمة حاجة هنا يقابلها ماذا الزينة او ما لا حاجة اليه ليه ليش يقول الحاج يقابلها الزينة انه الحاج هونا مش معناتها الضرورة فلو سألك سؤال لو انسان عنده قدح او يعني اناء صار فيه كسر - 01:05:18

عند خيارين يقدر يستعمل المادة اللاصقة المعاصرة اليو اتش و هاي الملصقة. و بقدر يستعمل الفضة بصير يستعمل الفضة في الترميم مع انه عنده مادة بديلة نعم يجوز نعم لان هو قوله لذلك انا احبيت ان تركز ضب يسيرة من فضة لحاجة. ما قلنا لضرورة قلنا لايش؟ فرق بين الحاجة الضرورة - 01:05:36

بكرون فش الا هذا الحل الحاجة لا في حلول اخرى بس انا حبيت استعمل الفضة في عندي حلول اخرى لكن انا ملت الى الفضة ممكן شفتها افضل. يعني اخف يعني وطأة قد تكون اكتر جمودا بغض النظر - 01:06:00

تستعمل الفضة لحاجة فاذا كلمة الحاجة لا تعني هنا ان الفضة هي الحل الوحيد فلنكتب يمكن وجود حلول اخرى. لكنه وضع الفضة المهم عنده ووضعها لمقصد معتبر. وليس للزينة - 01:06:16

فكلمة حاجة هنا تقابل هي ايش؟ تقابل الزينة. اذا ضب يسيرة من فضة في حاجة كم قيد؟ اربعة. ان تكون ضبة يعني فقط ترميم. مش لاقي. ضبة ويسيرة ثالثا من الفضة - 01:06:33

رابعا لحاجة رابعا تكون لحادهم وال الحاجة لا تعني عدم وجود حلول بديلة لذلك انت احيانا ممكن تستعمل حتى سن فضي واشيها. مع امكانية وجود اسنان اخرى. بس يفضل هذا مثلا في باب الاسنان. المهم - 01:06:50

ف اذا كل اناء طاهر يباح اتخاذه واستعماله الا نوعين ما هما الذهب والفضة وما تفرع منها من ما دخلت فيه الذهب او الفضة واستثنينا حالة واحدة تبقى جائزة وهي اناء ضبب بفضة يسيرة لحاجة. اناء ضبب بفضة يسيرة لحاجة. طبعا هذه قيود كلها تحفظ

بالمذاكرة او اثناء المذاكرة لابد تكون مستظهرة. طبعا مثل الانية فقط من باب الفائدة. مثل الانية كل الادوات المنزلية الاخرى غير زينة المرة زينة المرة وحطوا لي ايها عجب - 01:07:31

غير زينة المرأة من اه مثلا اه اقلام اه مثلا اكواب مثلا مظاهر منزلية. ايش؟ ساعة الساعة ما هي بتختلف من المرة بتغير المرأة فاذا المرأة ممكن تكون هي زينة وساحة بتزبط. بس مثلا زي ما حكينا مقلمة محفظة - 01:07:47

تلفون كفر اي شيء فيه ذهب او فضة او دخل فيه الذهب والفضة حكمه حكم الانية عند الحنابلة. لا يجوز اتخاذه استعماله. ومصاحف ذكره الانية لارتباطها بكتاب الطهارة لكن نقول ويقاس عليها ايضا - 01:08:08

كل الادوات التي تستعمل في الحياة فلا يجوز ان تستعمل من ذهب او فضة و تستثنى الزينة المباحة للمرأة والزينة المباحة للرجل مباحة رجل بضوابطها غير ذلك لا يجوز ان يكون لا من ذهب ولا من فضة ولا دخلت فيه الذهب ولا الفضة - 01:08:26

الا طبعا للضرورة العامة او الحاجة العامة كتركيب سن انكسر او انف انخلع فكانوا يضعون مكانه الذهب هاي الحالات العلاجية امر مستثنى. اكمل فصل قال رحمة الله فصل والاستنجاء ازالة ما خرج من سبيل بماء او حجر ونحوه - 01:08:46

استنجاء لماذا ذكر الاستنجاء هنا؟ انه هو ذكر على ما يعتاده الناس. اكثر حالة انت بتتوضى بعدها متى اكثرب سبب من نواقض الوضوء شو هو؟ البول او الغائط طب والبول او الغائط في العادة يحتاج بعده الى ماذا - 01:09:04

استنجاء فلذلك ذكر لك الاستنجاء في هذا المكان فقال الاستنجاء. الاستنجاء في اللغة اخواني مأخذ من نجوت الشجرة اذا قطعتها الاستنجاء مأخذ من ماذا؟ من القطع يقول نجوت الشجرة اذا - 01:09:27

قطعتها. هذا معناه اللغو. فاذا انا بهمني تعرف المعنى اللغوي. مشان تعرف ليش اختاروا هذا الاسم لهاي العملية انه من القطع طب انا في الاستنجاء بالمعنى الشرعي شو بعمل انا بقطع الاذى عن نفسي - 01:09:43

من البول او الغائط. فاذا والله عرفت ليش سموه استنجاء؟ لان الاستنجاء في اللغة من القطع استنجاء في اللغة من القطع. طيب معناه الشرعي ماذا قال؟ قال والاستنجاء ازالة ما خرج من سبيل بماء او حجر ونحوه. نعم. الاستنجاء - 01:09:58

هو في الشريعة الاسلامية ازالة ها ازالة عبر ازالة قطع. انه معناه اللغوي قطع. الاستنجاء ازالة ما لاحظ كلمة ما فيها نوع من الابهام. شو اللي ما خرج من السبيل - 01:10:15

يعني كل شيء خرج من السبيل الا ما سيعتبر ازالة ما خرج من سبيل والمراد بال سبيل هنا القبل او الدبر القبل يشمل ذكر الرجل وفرج المرأة الدبر مشترك فإذا السبيل هو القبل - 01:10:32

وهو يشمل ذكر الرجل وفرج المرأة او الدبر وهذه الازالة ما باي شيء تكون ما التها كيف يزال بالسكين مثلا؟ لا طبعا. بماذا سيزال الخارج من السبيل ما هي الالة المستعملة بماء - 01:10:54

او حجر ونحوه. وسنأتي الى ضابط الحجار وما هو في حكم الاحجار. طب ما حكم الاستنجاء ما حكم انك تستنجي بعد ان تتبول او تتغوط؟ ما حكمه مش مستحب يا اخواني واجب. يعني اللي ما بفعله - 01:11:12

اثم وقع في حرام اذا واجب قال وهو واجب من كل خارج. من القبل او الدبر الا ثلاثة اشياء لا يجب ان استنجي منها. ما هي؟ قال قال وهو واجب من كل خارج الا الريح والطاهرة وغير الملوث. هاي الاشياء الثلاث لا يجب انني استنجي منها. الريح - 01:11:33

وهذا واضح لان الريح ليس جرم اشياء جرم مش مادة موجودة. وانما هو مجرد رائحة. فهل يستنجي الانسان لخروج الريح؟ لا. اثنين اذا خرج منك شيء طاهر طبعا الشيء الطاهر اكتب. شيء طاهر غير ملوث بنجاسة - 01:11:55

يعني شخص بلع قرشا الخطأ الاطفال الصغار بتصرير بس احنا الكبار الانبياء من اكثرب. بالخطأ بلعنا قرشا او دينارا كل واحد على حسب معه مصاري ذهبت الى دورة المياه فاخرجتها - 01:12:16

الآن تصور انه يطلع بدون نجاسة شوي صعب. بس الحنابلة بدهم يفترضوها تخيل انك برعنت قرشا من هنا فخرج القرش من الدبر كما هو بدون اي نجاسة عالقة فيه هل يجب علي في هاي الحالة استنجي لخروج القرش؟ لا - 01:12:33

لأنه اللي خرج منك شيء طاهر الان سنهدأ الاستنجاج اخواني علته مفهومه ازالة نجاسة انا اللي خرج مني شيء طاهر يعني خلص عقلا وعلما لا يحتاج الى ماذا؟ الى استنجاج. طيب ثالثا قال وغير الملوث. غير الملوث لازم نكتب يعني النجس غير - 01:12:51 الملوث الشيء الثالث الذي لا يجب ان تستنجمي منه اذا خرجت نجاسة لم تلوث مخرج الدبر ولم تلوث مخرج القبل تصور هذا متصور في حالات الامساك الشديد جدا قد يضع الانسان كغلوق كما يضع البعير - 01:13:11 البعير يضع الشيء ماذا؟ ينزل مرة واحدة بدون ان يحتك الخارج بمخرج الدبر ولا يحتك الخارج احيانا من القبل بالذكر تمام بروز الذكر الا يعلق فيه مياه صعب. بس هو متصور عادة قالوا في الدبر - 01:13:34 ان يضع الانسان قال كما يضع البعير. هذه في حالات الامساك الشديد جدا تمام فتذهب الى دورة المياه فتضع مرة واحدة بدون ان يحتك الخارج اثناء خروجه بالدبر فانت متأكد هنا - 01:13:51 ان الدبر ما عليه نجاسة. الانك وضعت كما يضع البعير. يعني هذا اقرب صورة ممكن اقرب فيها فاذا اذا اخرجت نجاسة وهذه النجاسة لم تلوث الدبر في اثناء خروجها لشدة تماسكها او لم تلوث القبل بدننا نفرض؟ - 01:14:08 ما عليك الاستنجاج اذا يجب من كل خارج الا في ايش؟ الريح والطاهر وغير الملوث. ترى هم لو اختصروها على حاله ممكن احنا نبدل قاعدة بعبارة اسهل شو نقول؟ يعني هم ذكروا اشي عام. واستثنوا ثلاث اشياء - 01:14:27 طب وجودا يعني متى يجب الاستنجاج؟ شو ضل؟ اذا استثنينا هاي الثالث؟ استثنينا الريح واستثنينا الطاهر واستثنينا النجاسة غير الملوثة. غير الملوثة. اذا لو اخذنا عبارة اسهل قلنا يجب الاستنجاج - 01:14:44 من النجاسة الملوثة ارتاحنا بدل ما نقول قاعدة عامة وتخرج منها تسعين بالمية وتضل الصورة الاخيرة. لأن ريح حالك. اكتب يجب الاستنجاج من ماذا؟ من النجاسة ملوثة اذا خرج شيء من الدبر - 01:14:58 نجس فلوت او شيء من القبل نجس فلوت انك تحتاج الى الاستنجاج. والا لا تحتاج. لأن الاستنجاج علتها مفهومه. ما هي علتها؟ ازالة النجاسة العالقة بالبدن. الريح اصلا هو مش - 01:15:15 نجاسة والطاهر مش نجاسة والنجاسة التي لم تلوث لم تعلق نجاسة ببدنه. اذا لا معنى للاستنجاج. طيب الان الاستنجاج له احد حالتين. اما ان يكون بالماء او يواكل بمماذا؟ حذيفة شيخنا - 01:15:30 له التان اما الماء او الحجارة ونحوها هذا تقسيم مهم ان الاستنجاج اما الماء اول حجارة ونحوها. هذا تقسيم. في تقسيم ثانى اكتبوا الان مهم نقول مراتب الاستنجاج اللي هي ما افضل صور الاستنجاج وما اسوأها - 01:15:57 هذا لم يذكره احنا نذكره لانه راح يخدمنا الان افضل صورة من صور الاستنجاج اعلاها ما هي ان تأتي بالاستجمار ثم الماء الاستجمار اللي هو يكون بالحجارة او ما في معنى الحجارة من المناديل الفاين اللي بنستعمل اليوم - 01:16:33 اذا اعلى وافضل صور الاستنجاج يا ايها المسلم هو ان تستعمل الاستجمار وعادة ما يكون اليوم بالفين ثم تتبعه بعد ذلك بايش بالماء المرتبة الثانية وهي ادنى من الاولى ان يستعمل - 01:16:52 الماء وحده انك ما تستعمل فاين ولا شيء فقط تدبر الماء على الدبر او تدبر الماء على القبل بصورة يغلب على ظنك انه راحت النجاسة الموجودة بزيط بزيط هذه الحالة الثانية - 01:17:14 الحالة الثالثة وهي اقل الصور المشروعة يستعمل الحجارة ونحوها اللي هو بسموه الاستجمار فقط انه في شخص بقول لك انا ما بدبي استعمل الماء اصلا انا بدبي ازيل النجاسة عن القبل او الدبر - 01:17:33 باستعمال الحجارة ونحوها ونحو مثل الفاين برجع بقول يصير انا ادخل على دورة المياه واستعمل بس فاين واطلع بدون مي ولا نقطة هي استعمل؟ يجوز. بس بشروط ستأتي معنا هاي الحالة الاخيرة جائزة - 01:17:56 لكن بشروط ستأتي معنا مش على الاطلاق. اذا عملت الشروط كما سيأتي ثالث مساحات وان تكون الدجاجة لم تجاوز مخرج العادة. كما سيأتي معنا يجوز اذا لم توفي شروطها ما بجوز - 01:18:14 لكن انا بهمني الان تفهمها كفكرة. الان شو ضايل صورة برأيك كصورة رابعة ايش ممكن ضايل؟ عكس الاولى. السورة الرابعة الماء ثم

الحجارة هذه مكرورة في المذهب هذه مكرورة انك تستعمل الماء - 01:18:30

وتتنفس وخلقت. بعدين تروح تستعمل الحجارة. قالوا هذه مكرورة لأنها خلاف المعتاد. الانسان اول شي يستعمل الفاين بخفة الماء بيجي بشيك لما تستعمل الماء وتشيك. بعدين تيجي تستعمل الحجارة فهذا ليست على سنة النبي صلى الله عليه وسلم. فلذلك هي غير مشروعة مكرورة - 01:18:53

ما بقول لك حرام بس مكرور. اما هذه الصور الثلاثية المشروعة. ممتاز هذي بيسموها مراتب الاستنتاج. نرجع الان ما دمنا عرفناها راح نرجع نتكلم عن ماذ؟ عن الاستجمار كمفهوم الاستجمار - 01:19:13

والذي يكون بالحجارة وما في معنى الحجارة شو يعني ما ضابط ما هو في معنى الحجارة؟ بحيث يسمى استجمارا اقرأ قال ولا يصح الاستجمار الا بظاهر مباح يابس منقذ. نعم. الاستجمار اخواني هو ان تستعمل الحجارة وما في حكمها - 01:19:29  
الازلة الخارج من السبيلين الان ممكن تضيف معاه المي زي ما حكينا في الحالة الاولى ممكن تستعمل الحجارة وحدها كما قلنا في الحالة الثالثة ممتاز. بس انا بدي اياك تفهم - 01:19:49

العنوان ايش اسمه؟ استجمار ليش سمي استجمار يعني هاي الكلمة من ايش مأخوذة من الجمار صح؟ والجمار هي الحجارة الصغيرة نقول استجمار كانك طلبت الجمار او استعملت الجمار والجمار ما هي في اللغة؟ الحجار الصغيرة. طب ما ما هو الشيء الذي - 01:20:03

تستجمر به قديما كانوا بالحجارة اليوم صار عندنا وسائل. وبالتالي الفقهاء وضعوا ضابط لالة الاستجمار. قالوا الحجر وما هو في معنى الحجر. ما في معنى الحجر هو كل ما اجتمع - 01:20:25

اربعة شروط ان يكون واحد كما وجد عندكم مرقم جاهز. ظاهر الجنس لا يجوز اكيد الاستجمار به مباح قلنا مباح دخلناه في مدارج. يعني غير مغصوب. يعني مأذون في استعماله. ممكن المباح هنا بمعنى المأذون. المباح المأذون في استعماله - 01:20:39  
فاخرجنا بغير المباح ما هو كل شيء ظاهر لكن لا يؤذن باستعماله. اشهر امثاله المغصوب يعني لو انا اعرف انه في حجارة مغصوبة او فاين واحد سارقه من المؤسسة اول شيء بصير استعمله لأنه هذا ص ح ظاهر. صعب ها؟ بس انه ايش؟ مغصوب. ممكن يكون المباح ايضا من صور هذا ما سيأتي معنا - 01:20:59

بعض الاشياء حتى لو كانت ظاهرة حتى لو كانت ظاهرة لا تبيح الشريعة الاستجمار بها مثل ايش؟ قالوا مثل الاطعمة تفاحة خبز برقال موز. قالوا الاطعمة شي محترم فلا يجوز ان تستحضره في هذه الاماكن. فالاطعمة قالوا سواء كان طعام لانسان قالوا او حتى لو كان طعاما لبهيمة - 01:21:24

قال الحنابل حتى العشب رايج انت هيكا رحلة مع الشباب وشفت لك حشيش وجمعته. وحكيت بدي استجمر به. لا يجوز. الحشيش يا شيخ هذا مش طعام لادميين. اقول لكنه طعام لبهائم. فكل ما كان طعاما لانسي او لحيوان - 01:21:50  
لا يجوز او لا يباح هو غير مباح لا يباح الاستجمار به. ايضا من الامور التي لا يباح الاستجمار بها الكتب النافعة كتب العلم النافعة حتى لو كانت لغة او ما شابه ذلك - 01:22:10

بخلاف الكتب قالوا التي تحتوي على تسممات وسحر وما شابه ذلك اصلا تلفها وادا ما كان فيها شيء اخر. يعني اذا لم يكن فيها ذكر الله او ما شابه ذلك وهي كتب محرمة. وتحتوي مادة مسمومة - 01:22:26  
امراها اخر. اما الكتب النافعة حتى لو كانت كتب في العلوم الحياتية لا يجوز الاستجمار بها. فاذا لما نقول مباح انت دايما بيجوا فيكم غير المغصوب. بس برضه من امثلة غير المباح - 01:22:39

عند الحنابلة الاطعمة ولو كان طعاما لحيوان بل حتى شفنا لو كان طعاما لجني. لذلك النبي عليه الصلاة والسلام لا يجوز لم يجوز للصحابة ان يستجتمعوا بعظام الشاة وانا بروتها. وقال ماذ؟ - 01:22:52  
انها طعام اخوانكم من الجن. كما في الحديث الصحيح فحتى لو كان العظم ظاهر. انا ذبحت شاة. خلص عظمها ظاهر. مش ميتة انا ذبحتها. او ذبحت بقرة محطات عظمها على جنب. بصير استجمر به؟ لأنه طعام اخواننا من الجن - 01:23:12

فإذا الطعام هذا أو عك تقرب عليه في موضوع الاستجمار به لالك أو لحيوان أو لجني وكذلك الكتب النافعة لا يجوز الاستجمار بها.

ويذكرون أمثلة أيضاً أخرى بس لا أريد الأطالة أكثر من ذلك. ثالثاً إذا الاستجمار يكون بظاهر مباح يابس - 01:23:30

الأشياء الرخوة لا يصح الاستجمار بها اللي مصنوعة من مادة رخوة. زي ايش مثلاً أشياء رخوة نعم مثلاً ممكن العجين احسنت

احسنت مثال جيد في هذا المكان العجين عجينة الحاجة اليوم بدها تعمل لك معجنات - 01:23:51

انت خط عجينة هل العجين من الأشياء اليابسة ولا الرخوة؟ الرخوة. فلا يصح الاستجمار بها. اي شيء باختصار اذا وضعته على او

الدبر انفعص وانفعص هذا يسمى رخوان فهمتوا شو يعني الرخو؟ اي شيء ينفعص وينعصر؟ لازم يكون شيء يابس في يدك. لا يرتكبي

وانت تستجمر. فمثلاً ذلك احسنت. العجين يمكن ناخذ - 01:24:15

كمثال. رابعاً نعم يعتبرها معجونه مش طعام. انت لازم تكون طعام يعني خلص معجونه يا شيخ معجونه. معجونه اه الأطفال. طيب

منقى ان يكون قادر على ماذا؟ الانقاء فقالوا الأشياء حتى لو كانت يابسة. لكنها ملساء. المنقى قالوا اخرج الأشياء الملساء - 01:24:44

لأنها لا تقوى على الانقاء. مثل ايش؟ قالوا مثلاً حجارة البحر الميت الحجر اللي اجت على المي كثير بصير املس هو يابس حجر

يعني حجر بس يعني بزحلق زي ما بقولوا من اليد حتى. او قالوا مثلوا له بالرخام - 01:25:09

هذا الرخام وحتى الزجاج الاملس قالوا هذا لا يصلح ليه؟ قالوا هذا اذا اذا وضعنا على الدبر بالعكس هذا يوزع النجاسة بدل من ان

يزيلها الشيء الاملس اثر عكسي. انت بدهك تزيل النجاسة لما تحط مادة ملساء زي الرخام. او الزجاج في اثناء الاستجمار انت وزعت

النجاسة - 01:25:27

بدلاً من ان تزيلها طب سؤال اخواني المناديل المبللة اليوم الوايبس مع ايش تصنف نعم شيخ عمر احسنت الوايبس احنا ممكن نعتبره يعني اما اخطل فيه شرط انه يابس او ممكن واحد يقول لك ماشي ممكن هو يابس كفافين مش عم تتمزق. ممكن تكون جامدة في يدي

لكنه املس - 01:25:49

فلذلك ما نسميه احنا اليوم المبلل يا اخوان اللي بفهموا الوايبس باللغة العربية الثانية. هذه على قواعد الحنابلة ما بتزبطة انك تقتصر

عليها في الاستجمار ولذلك احنا برضه بنصح الامهات اللي عندهم اطفال صغار انه هم عادة اللي يستعملوها. هسه انت بدهك تستعملها

تخففي - 01:26:18

ماشي بس بدهك تكوني فاهمة انه ما ازالت النجاسة يعني لو استعملتيها انا مش عم اقول لك حرام تستعملها. انا بقول لك انها لا تصلح

لإزالة النجاسة. الذي سينبني على ذلك لو ان المرأة وضعت - 01:26:38

الوايبس فقط في ازالة ما خرج من طفلها بعدين رجعت حطت ايدها على دبره المكان مش ظاهر ليه؟ لانه انت ما ازلت النجاسة هي

نظفته. ما في ولا بقعة. المكان بقى نجساً. لأن الله التي استعملتيها الله لا تصلح ولا يوجد فيها - 01:26:52

الاستجمار الصحيح. انه البعض هو بفكر انه اهم شيء نظافة المكان. لأننا نحكم على المكان نجس. اذا اخطل اي شرط. يعني لو واحد

استعمل تفاح ويرتقا الاستجمار ترى ممكن يرجع المكان نظيف - 01:27:13

بس ايش حكم المكان من حيث الشكل النظيف اسمه نجس حكماً شرعاً. ولو لا يوجد فيه قطرة من قطرات النجاسة. ليه؟ لأن الله

التي استعملتها غير شرعاً غير معتبرة شرعاً. فالامر مش انه انا شايف نجاسة ولا مش شايف - 01:27:27

ان الامر هل الشريعة حكمت على هذا المكان بالتطهير بهذه الالة ولا لا؟ لازم تتأكد من هذا المعيار. فالوبيز انا لا اعتقاد انه على

ضوابط الاستجمار فليس من الالات التي تزيل النجاسة بالحكم الشرعي ولو انها ازالتها ممكن حسيباً بمرء العين. طيب - 01:27:45

اذا الاستجمار لابد يكون بظاهر مباح يابس منقى. وهذا بدخل في المعاصر. مناديل المعاصرة هو فعلياً ينطبق عليها هذا الشرط يصح

الاستجمار بها البلاط اللي فيه يا شيخ البلاط والرطوبة اللي فيها - 01:28:05

تمام؟ هذا حتى معطر شيخ هذا ما هو ظهور اصلاً هو مش ماء ظهور اصلاً طيب سامحونا حتى نكمل اكمل قال رحمة الله فالانقاء

بحجر ونحوه ان يبقى اثر لا يزيله الا الماء. طيب الان احنا حكينا - 01:28:25

الاستجمار عفوا الاستنجراء له التنان. صح مشايخنا؟ اما الماء واما ايش الحجارة وما هو بمعنى الحجارة من كل طاهر مباح يابس منقي. طيب الان متى يحكم بان الحجارة وما في حكمها - 01:28:41

طهرت المكان بحصول الانقاء انت الان استعملت حجارة او فاين خلينا عالفاين لانه هو المثال اللي احنا بنتعامل فيه يوميا اذا انت بده تستعمل الفاين وحده اللي هي الصورة الثالثة انا بدي استعمل الفاين وحده. بالشروط التي ستأتي. متى حكم بالفاين - 01:29:02

ان المكان اصبح طاهرا قالوا بحصول النقاء في حصول ايش النقاء بنقول خلص المكان صار ايش طب ما هو النقاء؟ في هذه الحالة بالفاين شو قال الشيخ ام البعلبي قال - 01:29:26

فالانقاء بحجر ونحوه ضابطه ان يبقى اثر لا يزيله الا الماء ما معنى هذا الكلام؟ اذا انت استعملت الفاين بالشروط التي ستأتي ثلاث مسحات حتى نقول انه الثالث مسحات خاص - 01:29:47

رجعت المكان طاهر. احنا حكينا لازم يحصل شيء بسموه ماذا؟ النقاء للمكان. ما هو النقاء المتوقع من المناديل قالوا ان تزول عين النجاسة ولا يبقى الا اثر يسير لا يمكن ازالته اصلا الا بالماء - 01:30:06

ان تزول عين النجاسة عن الدبر او القبل ولا يبقى الا اثر يسير. هذا الاثر بالطبيعة والعادة لا يزيله الا ايش الماء. طب ياشيخ طب بيصير انا خلاص البس ملابسي واروح واعيش حياتي. مع انه بقى اثر يسير لا يزيله الا الماء - 01:30:26

انت بتحكي لها الاستجمار صورة النقاء المتوقعة منه زوال عين النجاسة. ويبقى اثر يسير لا يزيل الا الماء. هل هذا الاثر معفو عن شرعا؟ نعم هذا الاثر معفو عنه شرعا. لذلك بدي ارجع انا واياك لتعريف الطهارة. قلنا ارتفاع الحدث وما في معناه - 01:30:45

وزوال الخبر وما في معناه قلنا وزواج الخبر وما في معناه ما في معنى زوال الخبر ايش مثلنا الاستجمار لان الاستجمار هل يزيل الخبر حقيقة لا لانه يبقى اثر يسير لا يزيل الا الماء لكن خلاص الشريعة اكتفت خلص مش الحاكم هو رب العالمين رب العالمين - 01:31:07

سامحك بهذا الاثر اليسيير سامحك بهذا الاثر اليسيير الذي لا يزيل الا الماء. فاذا طب شخص استعمل حجارة او فاين كل ما عفوا يذهب بالفاين ينطفئ؟ لا يجد لسا بقى جرم - 01:31:30

بدك تضلك تستعمل الفاين حتى يذهب كل الجرم. لازم اخواني بالفاين يروح كل اثر عين النجاسة لازم ولا يبقى الا اثر. اما اذا كلما اتيت بالفايليت لتسخن يخرج تمسح معناته لسا ما راح - 01:31:46

معناتها لسه لو وصلت مئة مسحة بدك تضلك تمسح حتى يبقى ماذا اثر لا يزيله الا الماء ننتبه اخواني يعني هي مش فقط ثلاث مسحات. الثلاثة والحد الادنى لكن اذا انت ستقتصر فقط على الحجارة - 01:32:03

بدك تبقى تمسح حتى يبقى ذلك الاثر الذي لا يزيله الا الماء طب كيف بدي اعرف ذلك؟ من المسحة الاخيرة خرجت ولا يوجد فيها الا خطوط يسيرة المسحة الاخيرة اذا خرجت ولا يوجد فيها الا خطوط يسيرة للنجاسة هذا معنى خلاص انه ما بقى الا الاثر اليسيير. اما اذا كلما مسحت - 01:32:21

يخرج على الفاين كمية معناته لا لسا بقى. هذا ينتبه له. فهذا النقاء فيما يتعلق بالحجارة ونحوها. ثم الان سيدذكر شروط الاقتصار على الحجارة فقال وشرط له قال رحمه الله وشرط له ثلاث مسحات فاكثر منقيا. رجاله شرط له اكتب وشرط له اي وشرط للاقتصاد - 01:32:43

قارعة للاستجمار. يعني من يريد ان يقتصر على الاستجمار ولا يريد استعمال الماء عندنا شروط حتى يقتصر. الشرط الاول ما هو؟ او لا ان تمسح المنطقة القبل او الدبر ثلاث مسحات - 01:33:05

وشرط ان تختتم بماذا بالنقاء اذا الثالث مسحات خلصتها وما في نقاء شو يعني النقاء؟ بقاء اثر لا يزيل الا الماء. اذا خلصت ثلاث مسحات وما حصل النقاء. شو بنحكي؟ بدك تزيد رابعة - 01:33:22

طب ما ما حصل نقاء؟ خامسة وسادسة وسابعة وثامنة بتضلك. حتى يحصل النقاء انك الفاين الاخيرة كما قلنا خطوط يسيرة نعرف

انه زال العين ولم يبق الا اللثر. طيب هذا الشرط الاول ثالث مساحات منقية فاكثر - 01:33:39

قال وعدم تعدى خارج موضع العادة الشرط الثاني الا يتعدى الخارج موضع العادة ايش يعني؟ يعني الانسان تغوط في دورة المياه الغائط المعتمد ان يبقى ضمن حلقة الدبر المعتمد ان يبقى الغائط ضمن حلقة الدبر - 01:33:57

لكن بعض الناس ممكن يكون مثلا مع استرسال في البطن او اسهال ما يسمى. فحقيقة يحدث انه الغائط ينزل على الافخاذ او البول تجاوز الذكر ونزل على الافخاذ هنا اركز انه ما اعطي الحكم بدقة - 01:34:20

نقول البول او الغائط الذي تجاوز المعتمد هذا لا يجوز استعمال الفاين فيه فقط. لازم الماء خلص واما ما بقي على المكان المعتمد هذا الذي يجوز ان تقتصر فيه على الفاين ونحوه. اذا اذا خرج منك بول او غائط - 01:34:37

وتجاوز المنطقة المعتمدة. المنطقة المعتمدة للغائط هي حلقة الدبر اذا نزل على الافخاذ خلاص تجاوز المنطقة المعتمدة. او حتى قالوا اذا خرج على الاليتين وتعمق فيهما. تجاوز المنطقة المعتمدة ذلك البول. البول اذا تجاوز رأس الذكر - 01:34:58

البول اذا تجاوز رأس الذكر ونزل الى الاسفل حتى لو لم ينزل الافخاذ هو يعتبر تجاوز المنطقة المعتمدة فهنا ما الحكم؟ هل نقول لا يصح الاستجمار اصلا اصلا؟ لا هنا في تفصيل ماذا يقول الحنابلة؟ بالنسبة للنجاسة التي على المنطقة - 01:35:16

تنفع فيها الاستجمار واما ما نزل على الافخاذ هذا لا يصلح فيه الا الماء ولذلك هل يعد هذا شرط ولا لا يعد شرط؟ نفس الشيء يعني انا اصلا ما بعد هذا شرط. ليه - 01:35:35

انه انت فعليا شو بتقول المنطقة اللي بقى فيها يعني الشرط والافضل ان يصاغ الشرط بطريقة اخرى ماذا نقول حتى يصح الاستشمار ان يكون الاستجمار في المكان المعتمد للنجاسة مش نقول عدم تعدى الخارج موضع العادة. لانه طب لو تعدى موضع العادة؟ ما انت بترجع بتقول يصح الاستجمار في النجاسة التي بقىت في موضع العادة - 01:35:48

ولا يجوز فيما خرج عنها. فاذا الصواب ان يصاغ هذا الشرط بطريقة اخرى. كيف يقال؟ يقول الشرط الثاني للاقتصار على الاستجمار ان يكون الاستجمار في المحل المعتمد للنجاسة ولا يصح استعمال الاستجمار فيما هو خارج عن المحل المعتمد فلا يستجمر على الافخاذ او على الاليتين. بل هنا لابد من استعمال - 01:36:12

هل الماء واضح؟ طب هناك شرط ثالث هناك شرط ثالث لم يذكره لكن يذكرون في المطولات قالوا الا يجف الخارج الا يجف الخارج من القبل او الدبر. اذا انسان تغوط - 01:36:37

ممتاز وتأخر تأخر في الاستجمار والاستنجاء ممكن تنشفي النجاسة على الدبر اذا نشفت النجاسة على الدبر ما بزبط بعد ساعة تقول لي بدي استجمر راحت عليك - 01:36:53

بدك تستعمل الماء لانه اذا نشفت النجاسة عملية قلعها بالفاين صعبة ولابد من الماء فيها لابد من الماء. اذا الشرط الثالث للاقتصار على الاستجمار ما هو الا تجف النجاسة على القبل او الدبر. لانها اذا جفت اصبح قلعها بالفاين او نحوه متعدرا - 01:37:09

فإذا منرجع منقول شروط الإقتصار ركزوا الله يرضى عليكم مش حدا يقول لي هاي شو هاي شروط الإقتصار على الإستجمار كم شرط ثلاثة مين يعيدي لنا ايها؟ من المشايخ المصححين مش صائمين خلص - 01:37:31

طيب انت بتعميد لي ايها قاعد دفتر لانا بدي واحد اعيد لي ايها عن غيب. اها ثالث مساحات منقية اكثرا طبعا ما طفى اكثرا اذا لم يحصل الانقاء. عند كلمة فاكثر يعني اذا لم يحصل الانقاذ اثنين - 01:37:45

ان يكون الاستجمار في المحل المعتمد للنجاسة؟ نعم الا تجف النجاسة عن المكان. اذا استجمعت هاي الشروط الثلاث مع وجود معايير الحجر طاهر مباح يابس منقي خلص امورك تمام. الاستجمار يكفيك وحده بدون استعمال الماء. اذا اختل شرط من هاي الشروط - 01:38:06

لابد ترجع على استعمال الماء. طيب. قال وبماء وبماء اقرأوا. قال رحمه الله وبماء عود المحل كما كان. وبماء عود المحل كما كان. هسه شوف هنا في جزئية هو ما ذكرها - 01:38:28

لكن انا بدي اذكر لكم ايها ولكن انت لست يعني نحن لا نفتي الناس بها. هي في المذهب معتمدة لكن لا نفتي الناس بها في مختلف

الامور. لان فيها مشقة زائدة وهنالك - 01:38:44

روايات اخرى في المذهب اسهل منها المعتمد عند الحنابلة ان ازالة النجاسات عفوا النجاسة من السبيلين او اي نجاسة متوسطة تحتاج فيها سبع غسلات لازم عندنا في المعتمد سبع غسلات - 01:38:56

قلت لكم في المذهب هي اشياء صعبة واشياء سهلة. فاحنا قلت لكم هاي الاشياء الصعبة المذهب عندنا ازالة النجاسة سواء كانت على بدنك على طاولة او على ارض الارض مستوطعات يكفي مرة واحدة تذهب بعينه. لكن مثلا على طاولة هنا على كتاب - 01:39:15  
المهم هاي النجاسات التي على الثياب او على الابدان يشترط الحنابلة فيها كم غسلة سبع غسلات يا شيخ حتى لو نظفت بغسلة واحد حتى لو ما نظفت طرحة مو كاش الحنابلة. بذك سبعة سبعة - 01:39:34

فبالنالي الاستنجاء بالماء الاستنجاء بالماء حتى يصح عندنا يحتاج الى كم الى سبع غسلات يحتاج الى سبع غسلات الماء ممتاز وهذا السبع غسلات السبعة الغسلة السابعة والاخيرة الغسلة السابعة والاخيرة - 01:39:48

قالوا يجب تنفصل عن المكان يعني تغادر الدبر وتراها بعينك انها غير ملوثة لانه اذا السبع الغسلة السابعة شفتها انفصلت عن الدبر لكنها مخلوطة لسا بشيء من الغائط معناتها بذك تزيد ثامنة وتاسعة - 01:40:17

حتى تصل الى الغسلة انفصل فيها الماء عن الدبر وهو غير متغير بالنجاسة اذا نرجع منقول اذا انت ت يريد ان تستنجي بالماء الاستنجاء بالماء. كم غسل يا اخواني؟ سبع غسلات. هذا المذهب عندنا وان كان هناك روايات اخرى رواية بالثلاث ورواية اخرى بخمسة واحدة - 01:40:34

تزييل عين النجاسة واثرها. هناك ثلاثة اقوال احنا القول الثالث قوي ونصره شيخ الاسلام والقول الثاني ايضا قوي ثلاث غسلات. هاي لذلك اعود فاقول اخواني مقام التعليم شيء ومقام الفتوى شيء اخر - 01:41:01

وهنا يجي مساحة الاجتهاد داخل دائرة المذهب. احنا هون مش طالعين برا المذهب احنا داخل روايات المذهب يمكن نجد رواية ليست هي المعتمدة. لكن هي قد تكون الاظهر فيما يجتهد فيه الانسان. والاكثر عملية وواقعية في حياة الناس - 01:41:17  
ونصرها كثير من اصحابنا الحنابلة في هاي المساحة كما قال ابن المرداوي في الانصاف يجوز الفتوى بروايات المذهب ووجوهه يعني لما نفتى الناس مش دائما نفتى بالمعتمد يمكن ان نستصلاح رواية او وجه داخل المذهب - 01:41:34

يكون اصلاح للناس في واقعهم واكثر عملية حتى لا ينفر الانسان او تصبح عنده وسوسه او اشكالات. لذلك في مقام الفتوى انا اقولها بصراحة انا لا افتى الناس المعتمد لكن نحن الان في مقام تعلم المعتمد لازم تتعلم. ان المذهب عندنا سبع غسلات. والغسل السابع شو بده يكون وضعها - 01:41:52

تنفصل غير متغيرة. اذا انفصلت وفيها اثار نجاسة في ريح او طعم او لون بذك تجib سبب ثامنة وتاسعة وعاشرة. هذا بالنسبة لموضوع الماء. طيب اه احنا حكينا بالحجارة انه اقل اذا بدي اقتصر عالحجارة كم وحدة لازم - 01:42:13

ثلاث وتحتتم بالانقاء اذا ما صار انقاء بدي ازيد وقلنا ما ضابط النقاء في الحجارة ان تبقى اثر لا يزيل الا الماء. طب الماء انت حكيت سبع غسلات يحصل بسببها النقاء. ما ضابط النقاء - 01:42:31

بالماء هنا ماذا قال؟ قالوا وبماء كلمة وبماء مرتبطة بالنص السابق. قال فالانقاء بحجر ان يبقى اثر لا يزيل الا الماء. والانقاء بماءه هذا التقدير والانقاء بالماء متى بقول انه السبع غسلات اجت تمام توب توب - 01:42:49

اذا حصل النقاء بعدها ما هو النقاء؟ قال قال عود المحل كما كان عود المحل يعني القبل او الدبر كما كان قبل التبول او التغوط. شو يعني كما كان؟ هناك عبارة اسهل عبر بها بعض الحنابلة ان يذهب عين النجاسة واثرها - 01:43:08

احنا قلنا في الحجارة نكتفي بزوال عين النجاسة ولو بقى الاثر مش مشكلة. في الماء لـأـ الماء قدرته على الازالة اقوى ما راح اسامح الا ان تزول عين النجاسة واثرها. طب اذا زالت عين النجاسة وزال اثرها عاد المحل كما كان - 01:43:29

عاد المحل كما كان. ولذلك البعض قال عود المحل كما كان في خشونته كان النجاسة هي بتعمل الجلد يصبح امس بسببها فاذا عاد المحل كما كان قال عاد الجلد الى خشونته التي كان عليها - 01:43:51

في عبارة اسهل ان يزول عين النجاسة واثرها. فانت اختصر على نفسك تقول الانقاء بالحجارة زوال العين ولو لم يزول الاثر الانقاء بال المياه زوال العين والاثر اه جملتين يعني سهلاً جداً. الانقاء بالحجارة جوة - 01:44:05

ولو لم يزول الاثر الانقاء بالمياه زوال العين والاثر اكمل. قال وظنه كافٍ. هاي من تسهيل الشريعة. شو يعني وظنه كافي؟ سواء النقاء اللي بالحجارة او النقاء اللي بالمياه هل لازم احنا قلنا النقاء بالمياه زوال العين - 01:44:23

والاثر هل لازم اصل لحكم مية بالمية انه زال العين والاثر صعب خاصة ان منطقة الدبر منطقة خلفية يعني مش عاجب مرأة وقصص يعني صعب جداً انك تعرف مية بالمية زال العين والاثر. فمادا قال - 01:44:42

الحنابلة وظنه يعني ظن حصول النقاء كافي ولا يجب القطع يعني هل هنا هذا الحكم اني اتأكد انه حصل نقاء لازم اصل لمية بالمية ؟ لأنني غالب على ظن حصول النقاء - 01:44:58

ثمانين بالمية بزبط ؟ منطقة اصلاً خلفية ويصعب في العادة. يعني لسا المنطقة الامامية ها الذكر يمكن ان تراه لكن الدبر منطقة مخفية اصلاً خروج الغائط مخفية اكثر واكثر. فاشترط ان يقطع الانسان بحصول النقاء القطع. قالوا هذا فيه مشقة على الناس - 01:45:15

التسهيل والمنطق وال الحاجة تقتضي ماذا؟ ان يكون الاكتفاء بالظن. خلص انا ظننيت حصول النقاء ما في داعي يصير وسوسه عند الناس انه هو هذى من معالجة الشريعة الاسلامية للوسوس انه بعض الناس بضل ايش ؟ وسوس. لأن في نقطة في كذا. طب بجوز فيه طب انا ما شلتلوش ؟ لا لا تووس. خلص انت غالب على ظنك عصور النسائل بس. طب - 01:45:38

واكتشفت بعدين انه خطأ ربنا مسامحك لانه هي القضية عالظن. ولا يطلب فيها الجزم واليقين. طيب قال وحرم بروث وعظم. هذا مرة ما ان يحرم الاستجمار بروث وعظم. اذا كان الروث والعظم نجس ما الشرط الذي انحرم من شروط الحجارة - 01:46:02

الطهارة. طب اذا كان الروث والعظم طاهر هل يجوز الاستجبار به؟ روث الحيوانات مأكولة اللحم ترى طاهر. يعني روز غنمة شفته عالارض. يابس بصيرش طاهر. احسنت. اخواني روث وعظم الروث والعظم الطاهرة ايضاً لا يصح الاستجمار بها. لأن العظام طعام اخواننا من الجن. والروث - 01:46:19

قاموا دواب بالجن والروث طعام دواء بالجن. فالعظام والروث الطاهرات هي خاصة بالجن فاواعك تقرب على الجن والعظام والروث النجسات. هي نجسة برضه ما بصح الاستجمار فيها. فخلصنا. طيب وطعم ولو لبهيمة. وجميع انواع الاطعمة - 01:46:46

الانسية وكذلك اطعمة البهائم كالعشب ايضاً لا يجوز ان تستشرم بها. فهذا كله يدخل تحتها قيد المباح طاهر مباح يابس منقي. المباح يخرج مش فقط المغصوب يخرج برضه هي الاشياء. الاطعمة ولو لبهيمة. طعام اخواننا من الجن. طيب - 01:47:05

قال ولا يصح وضوء ولا تيمم قبله. اه هي مسألة مهمة احنا الان اقنا عادة الانسان بعد ما يقضى حاجته بده يتوضأ مشان صلاة الظهر او العصر او شيء. صحيح؟ - 01:47:26

هل يصح ان اتوضأ قبل ان انتهي من عملية الاستنجاء؟ لا يجوز طب انا توضيت بعدين رجعت كملت استنجاء يقول وضوءك باطل تمام وضوءك باطل. بتخلص استنجاء ثم تتوضأ بعد ذلك او تتيمم اذا فقد الماء. اكمل - 01:47:38

قال وحرم لبس فوق قدر لا سيذكر محركات عامة في دورة المياه. اول محرم وهذا سريعاً نختم به قال ان يليث فوق قدر الحاجة لا يجوز في دورة المياه وانت تتغوط او تبول ان تجلس كاشفاً عورتك فوق قدر الحاجة. يعني انت الان خلصت - 01:47:58

من التغوط تمام ما في مجال تكتب رسالة واتساب بعض الشباب ما بيجي له حيل يكتب رسائل الا في دورة المياه يحرم عند الحنابلة حرام. انك تجلس في دورة المياه كاشف عورتك - 01:48:19

تكتب رسائل عالجوال او بتكلم شخص كذا اذا انهيت التغوط مباشرة يجب تقوم لماذا ما هي العلة انه كشف للعورة وكشف العورة لا يجوز عندنا ولو كنت خالياً غير الحاجة - 01:48:34

لا يجوز ان تكشف عورتك لغير الحاجة ولو كنت خالياً تقول لي يا شيخ الحمام ما حداش شايفني فيه. نذهب عندنا ولو كنت خالياً لا يجوز ان تكشف عورتك فاذا انهيت من قضاء الحاجة مباشرة بتقوم - 01:48:49

استانجي وتغادر حتى تستر عورتك. اذا اول حرام في دورة المياه ان يلبت فوق قدر حاجته قال وتغوطه بماء. التغوط بالمياه من الاشياء المحرمة في حياة الانسان يحرم ان تتغوط - 01:49:05

باي ماء سواء ماء جاري زي مياه الانهار ومياه راكدة قالوا الا نوعين من المياه يجوز التغوط فيها. المياه المستبحة اللي هي مياه البحار البحر زي البحر الاحمر وكذا ما يتأثر فيه - 01:49:20

خلاف المياه غير المستبحة. زي الجداول الصغيرة والاماكن الصغيرة. فهذه ممكنا الناس يرتدواها الانهار الصغيرة. دجلة والاشياء يعني الناس في العادة بتتنبسط حولها تفرح حولها تؤذيها عليهم. فالماء سواء كان جاري زي مياه الانهار او الشرارات - 01:49:35 الصغيرة او اه المياه الراكدة زي المستنقعات وما تناوش نحكي حتى البحيرات الصغيرة او المسابح او البرك. هذا يحرم التغوط فيها. واستثنينا المياه الایش المستبحة مياه البحار يعني المحيط الاطلسي - 01:49:54

بتروج. ما ضمن هذا المحيط. اثنين مياه المطاهر مياه المطاهر الان اي اي مرحاض مياه بتدخل عليه مش تكون في مي مش انت بتروحوا دورة مياه؟ نعم اذا انت تتغوط في ماء فهل يجوز التغوط فيه؟ نعم فيقول مياه المطاهر - 01:50:10 يعني المياه الموجودة داخل المرحاض. ما هي مي المياه الموجودة مش انت بتkickس احنا بنسميها النجارة بترجع مي نضيفة بعد كبس النجارة. طب هاي مي بصير اتفوط فيها؟ اه طبعا بصير لانه هذا هو المكان المعد لقضاء الحاجة. فاذا تغوط بماء يستثنى منه نوعين من المياه - 01:50:29

المياه المستبحة والمياه الداخل المراحيض. هذه يجوز وما سوى ذلك من المياه لا يجوز التغوط فيها. واما ايوة اكمل قال وبوله وتغوطه بمورده وبطريق مسلوك وظل نافع وتحت شجرة عليها ثمر يقصد. الحالة الثانية حالة يحرم فيها - 01:50:49 البول والتغوط معا الحالة الثانية حالة يحرم فيها مش بس التغوط. زاد ليش فيه البول ايضا ما هي الحالات او الاماكن نسميتها التي يعلم فيها البول والتغوط معا اولا موارد المياه مورده مورد الماء - 01:51:09

المراد بمورد الماء يعني المكان الذي يرده الناس يأخذ منه المياه مثل بعض عيون المياه بعض المستنقعات اللي هي العذبة شرائع الماء في بعض الاغوار او ما شابه ذلك. هاي مش فقط يحرم فيها التغوص زي ما حكينا قبل قليل. لأ برضه هاي يحرم فيها البول. ليه - 01:51:27

ليش هون زدنا البول في الموارد؟ يعني شو الفرق بين الموارد والمياه العادية؟ الموارد هي مياه عشان هيك سميت موارد. مياه يردها الناس. يستقون منها يشربون منها او يسقوا بهائهمهم. فتخيل انه انت عم - 01:51:47

فيها حذرت عليهم لذك النبي صلى الله عليه وسلم قال اتقوا الملاعن الثالث البراز في الموارد مثل البراز قالوا والبول الاماكن التي يردها الناس يشرب منها مياه او يشربوا بهائهم من الشرائع والقنوات الصغيرة او المستنقعات هذه - 01:52:05

كل مورد للناس يحرم ليس فقط التغوط فيه بل حتى البول فيه. اثنين الطريق المسلوك اي طريق يسلكه الناس الشوارع العامة والارصفة يحرم البول والتغوط فيها تماما لانه هذا ماذا - 01:52:29

التأذى للناس اما لو اخذ على خارج الطريق منطقة لا يسلكها الناس فيه داخلية لا يسلكها الناس فيه. هذى ما فيها مشكلة ثالثا تحت ظل نافع اي مكان يستظل به الناس - 01:52:46

مصنوع من قبل الانظمة والدول هاي بتكون جنب مصافات الباص. او الاشجار او يعني اي اماكن معروفة انه الناس تستظل بها. هذه يحرم البول والتغوط فيها. لانك تؤذى الناس تحريمهم من الانتفاع بغيرها - 01:53:02

اذا اي ظل نافع سواء من شيء تصنعه الدول والمؤسسات النقل او من شجرة لها ظل او واحد عامل له خيمة قدام بيت الناس اي مكان فيه ظل نافع؟ اخيرا وتحت شجرة عليها ثمر يقصد - 01:53:17

اي شجرة اي شجرة عليها ثمر يقصد الناس يقصد الناس يعني الناس بتتوخده سواء للاكل او للزينة او لشيء اخر يحرم عليك ان تتبول وتغوط تحتها باش نقيد في حال وجود الثمرة عليها - 01:53:34

لانه لو اجيت على هاي الشجرة بفصل الشتاء لسا الثمر مش طالع قالوا اذا كان الثمر لسا مش طالع عليها في فصل الشتاء وليس لها

ظل نافع يجوز التبول والتغوط تحتها - 01:53:56

اما اذا كان الشجر عليها ثمار وهو ثمر يقصد والناس تقطفه للاكل او لغيره هذا لا يجوز لك ان تبول او تتغوط تحته. لا يجوز ان تتبول وتبول. طب لو شجرة عليها ثمر بس هذا الثمر ما حدا بيتبه اليه - 01:54:11

بعض الاشجار الحرجية في الغابات عليها ثمار بس ما حدا يستفيد منها هل يجوز ان اتغوط او اتبول تحتها ايش نقول اه اذا مو بدبي جواب فقيه. بدبي اياكم تكونوا فقهاء. تقول نعم يجوز التبول والتغوط الا اذا كان لها ظل نافع - 01:54:30

انه اي شجرة لها ظل نافع سواء عليها ثمرة ولا اخلص ما هي داخلة في الحالة السابقة. او ظل النافع الكلام في الحالة الرابعة عن اشجار ليس لها ظل - 01:54:53

هنا من فرق بين اشجار التي ليس لها ظل. بين اشجار لها ثمر يقصد وبين اشجار ليس لها ثمر يقصد. يعني لو انا بدبي ارتبت هاي المسألة تقول شجرة لها ضل ما حكم التبول والتغوط؟ 01:55:05

لا يجوز خلص بدون اي تفصيل نيجي هون شجرة ليس لها ظل هون ما بصير انت تستعجل. شو حكم حرام حدا بعض الشباب بس مستعجل بده يحشى. لا يا عمي اصبر فصل - 01:55:35

شجرة ليس لها ظل منفصل اذا كان لها قمر يقصد ليس لها ثمر يقصد طبعاً كلمة ليس لها ثمر يقصد بتشمل كم صورة مين واحد ذكي يفهم؟ ايوا احسنت ليس لها ثمن يقصد هي بتشمل صورتين. اما اشجار اصلاً ما لهاش ثمر اصلاً اصلاً. بعض الاشجار ما لهاش ثمار اصلا - 01:55:51

او لها ثمر لكنه لا يقصد. فهذه فعلياً فيها صورتين. اكتبوها عندكم اما اشجار ليس لها ثمار اصلاً او لها ثمار لكنها لا تقصد. في هذه الحالة ما حكم التبول والتغوط تحتها؟ يجوز - 01:56:20

طيب نيجي على التي لها ثمر يقصد شو حكم التبول والتغوط تحتها؟ شايف كيف استعجال الفتوى؟ هذا بدناش ايه. بنفصل ما انا الان فصلت قلت اذا كان الثمر موجود الان زي فصل الصيف او الرابع - 01:56:39

هنا يحرم اذا كان لا ثمن يقصد نقول اذا كان الثمر والثمرة قائمة الان يعني هي الان موجودة هنا يحرم لا يجوز البول او الطغوط اما اذا كانت الثمرة لسا ما طلعت - 01:56:53

زي في نص الشتا اغلب الاشجار لسا ما طلعت اذا كانت الثمرة لم تخرج بعد هنا يجوز يجوز هيكل بتفصل المسائل كلها. يعني هذا نموذج صغير يا اخوان المسألة لما يصير في الها اكتر من حالة - 01:57:12

ما بنفع تضلها صار حب ذهنك مباشرة بتحولها الى التشجير احفظها قاعدة اي مسألة صار تفاريق واكتر من حالة. اذا ضلت صارعة في ذهنك بتضيع. عمرك ما بتحفظها لازم مباشرة تحولها لتشجير - 01:57:32

زي هاي القضية. الاشجار من حيث البول والغائط تحتها لها ظل اصلاً لا يجوز خلص مباشر ليس لها ظل منفصل. اذا كان لها ثمن يقصد ليس لها ثمن يصل لها ليس لها ثمن يقصد خلصنا. لا يجوز. لها ثمن يقصد. موجود ولا مش موجود الان؟ موجود الان. حرام. مش موجود الان - 01:57:48

هل يجوز بتضل الخارطة في ذهنك تستطيع استحضارها اثناء الكلام. اخيراً مما يحرم في اثناء البول او الفاز قال واستقبال قبلة واستدبارها بفضاء اذا المحرم الاخير هو لا يجوز. الان الانسان لما يقضي حاجته يا اخوان هاي سهلة المسألة. اما تقضي حاجتك في اماكن معدة لقضاء الحاجة مثل الحمامات - 01:58:05

او تقضيها في الفضاء الطلق اذا كنت تقضى الحاجة داخل اماكن معدة ما في مشكلة ان تستقبل الخبرة وتستدبرها والامر سهل يجوز عندنا ما في اي مشكلة مباح يعني حكمه مباح - 01:58:27

اذا كنت في الفضاء الطلق واردت تقضي حاجتك نقول اذا وضعت ستراً بينك وبين القبلة اذا وضعت ستراً بينك وبين القبلة قالوا هنا يجوز استقبال القبلة واستدبارها ايضاً وضعت ستراً - 01:58:40

طب هاي السترة كم بتكون بعدها عني؟ الحقيقة يعني المتأخرن لم يجزموا بشيء في بعد السترة عنك قال بعضهم يتوجه ان يكون

بعدها عن المتنغوط كبعد ستة المصلي يعني ثلاثة اذرع - 01:58:59

ثلاثة اذرع اذا قلنا الذراع سنتين سانتي. عنا ثلاثة اذرع بطلعوا يعني اذا كانت على بعد مية وثمانين ستة معتبرة. فاذا وضعتها يجوز ان تستقبل القبلة وتستدبرها وهي موجودة امامك. ما عندهم مشكلة - 01:59:17

وفي الفروع قال يعني ويتجه انه لا ضابط لها. يعني لا يظهر ان الحنابلة ضبطوها بضابط. قضية ان يكون بعدها كبعد ستة المصلي فقط مسألة غير متفق عليها بين المتأخرین ومحل اجتهاد كما ذكر ذلك ابن مفلح في الفروع. يعني - 01:59:31

ذكر انه لا يعتبر قرب معين لها. قال ويتجه انها كسترة المصلي. هي قال ابن مفلح طيب اذا بهمني الان تفهم اذا كنت في صحراء في فضاء في غابة ووضعت ستة والافضل ان تكون فعليا كسترة المصلي ما تبعد كثير - 01:59:50

يجوز ان تستقبل القبلة وتستدبرها الحالة الاخيرة وهي التي لا تجوز وهي التي نص عليها ان اكون في فضاء ولا يوجد ساتر بيني وبين القبلة. يعني ما وضعت ستة بيني وبين القبلة - 02:00:07

وهنا يحرم ان تستقبل القبلة او استدبرها. يا ببول او اتفوط جهة الشرق او جهة الغرب واما ان ابول واتفوط وجهي للقبلة او بالعكس وجهي عكس القبلة هذا حرام وضحت المسايا اخواني اذا - 02:00:22

استقبال وجهك بالقبلة اثناء البول او الغائط. او ان تستدبر القبلة بظهورك اثناء البول او الغائط له ثلاث صور. ان يكون داخل اماكن

معدة لقضاء الحاجة يجوز ان يكون في الفضاء ولكن هناك ستة انت وضعتها او وجدت كشجرة وضعتها بينك وبين القبلة -

02:00:40

فهذا قلنا ايش؟ يجوز. وهذه السترة هل لها بعد معين؟ هناك قولان انه لا يتوجه انها لها ضابط من حيث المسافة. ووجه اخر انه لا ينبغي ان تبعد اكثر من ستة المصلي. الحالة الثالثة وهي المطلوبة هنا ان يكون بينك وبين القبلة فضاء طلق ولا يوجد ساتر -

02:01:01

في هذه الحالة ان يكون وجهك باتجاه القبلة وانت تبول او تتفوط حرام. او ان يكون عكس القبلة وانت تبول او تتفوط. حرام. هذا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه وسلم. غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ - 02:01:21