

التعليق على كتاب صيد الخاطر | المجلس السادس عشر |

الشيخ إبراهيم رفيق الطويل

إبراهيم رفيق الطويل

نعمل مشايخ اللهم لا سهل الا ما اكد فقط من عبر اليوتيوب ظهر المنصة هذا عبر التيليجرام يا رب منخفض يا رب حكيت صوت عالي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:00:00](#)

حتى هون تأكدت جودة الصيد نصوبوهم يا رب. طيب اذا نبدأ مستعينين بالله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى والصلاة والسلام على نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلاة تترى وعلى اله وصحبه - [00:00:36](#)

ومن اللي نهجه اقتفى حياكم الله ايها الكرام في عودة ميمونة باذن الله تعليق والمدارسة. لهذا السفر العظيم كتاب صيد الخاطر للعلامة ابن الجوزي عليه رحمة الله تعالى هذا الكتاب الذي يمثل - [00:01:05](#)

رحلة الانسان مع نفسه وصدق الانسان مع نفسه كيف عاش ابن الجوزي عليه رحمة الله هذه الرحلة رحلة الحياة وكان مكاشفا لها تمام المكاشفة. وهذا نوع نادر من التصنيف عند العلماء ان يأتيك عالم - [00:01:21](#)

ليخبرك كيف كان يعالج المخاطر؟ كيف كان يتعامل مع نفسه عندما تكون نفسا جموحا عندما تؤذيه الى المعاصي عندما تأتبه بعض الخواطر وكيف سعى لمحاورة هذه النفس ومعالجتها والامساك بزمامها. هذا العالم عليه رحمة الله كان دائما حريصا - [00:01:39](#)

ان يكون في تمام الصدق وهو يصف لك المشاعر وهو يصف لك الاخطاء وهو يصف لك كيف تجاوز هذه الامور واين سقط؟ اين تعثر؟ اين تقدم؟ اين تأخر اه ملاحظاته للحياة - [00:01:59](#)

سواء الملاحظات الايجابية او او نظراته السلبية لبعض الناس ولتصرفاتهم. سياسة نفسه في الحياة عموما اه هذا النوع من التصنيف تصنيف عملي اسميه. يعني احيانا انتقد تقرأ من ناحية نظرية قيمة الزهد. تقرأ من ناحية نظرية علو الهمة. تقرأ من ناحية - [00:02:12](#)

في نظري اهمية اجتناب الذنوب والمعاصي تقرأ لكن ان تجد شيئا عمليا تطبيقيا هذا حقيقة شيء مفيد ونوع من التصنيف فريد استطاع ابن الجوزي عليه رحمة الله ان يأتي به ليكون هذا الكتاب فعلا اماما في بابه. في باب التطبيق اقول معاني علم النفس بدلا من ان تبقى هكذا - [00:02:30](#)

مجرد قواعد تنظيرية عامة لا تجد فعلا تطبيقات عملية من وحي التجربة كما يقولون فالاصل ان يعتنى بهذا الكتاب خاصة فيما يتعلق بالجانب النفسي. واعود فاقول هذا الكتاب لو الاخوة الذين يتخصصون في علم النفس او ما شابه ذلك استطاعوا ان - [00:02:50](#)

يستخلص منه مادة جيدة في كيفية تنزيل الاهمال على النفس البشرية او كيفية تعامل الانسان المسلم مع نفسه وفق منظور ابن الجوزي هي رحمة الله اظن ستخرج مادة دسمة. كذلك انت يا طالب العلم تحتاج للمرور على مثل هذه الخواطر فالعلم ليس مجرد قواعد نظرية. العلم تطبيق ايضا. العلم واقعية تعيشها في الحياة - [00:03:06](#)

وانت تحتاج ان تنظر الى الواقعية تحتاج ان تنظر الى سقف الممكن كما يقولون. من خلال هذه التجارب التي يعيشها ابن الجوزي عليه رحمة الله بدلا من ان تبقى كما قلت في حيز القواعد العامة والنظريات العامة. وانت لا تراها حية امامك في نماذج ناجحة. مثل هذه النماذج - [00:03:26](#)

فنسأل الله سبحانه وتعالى ان يبصرنا بعيوب انفسنا ونسأله سبحانه وتعالى ان يبصرنا بقيمة هذا الكتاب وان يعيننا على العمل بما

نتعلم انه ولي ذلك والقادر عليه نشره مستعينين بالله في مجلس اليوم. وصلنا الى الخاطرة مئة وواحد وسبعين. بسم الله -

[00:03:45](#)

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمصنف والحاضرين اجمعين. واغفر اجمعين قال رحمه الله تعالى فصل لما سطرت هذا الفصل المتقدم رأيت ابتكار النفس بما لابد لها في الطريق منها. وهو انه لابد لها من التلطف. اذكرك يعني لابد ان يعني ان تتذكر - [00:04:02](#)

النفس رأيت ابتكار النفس بما لا بد لها. يعني رأيت ان النفس عليها ان تتذكر شيئاً لابد لها من تذكره. طبعاً الفصل الماضي يقول لما سطرت هذا الفصل المتقدم. الفصل الماضي الذي قرأناه قبل رمضان. اليس كذلك؟ ان يتكلم عن علو - [00:04:26](#)
همة هو يقول لما سطرت الفصل المتقدم الذي كان عنوانه علو الهمة رأيت ان هناك موضوعاً لابد ان تتذكره النفس وتنتبه له في طريق العلم وفي طريق الهمم. ما هو هذا الموضوع؟ نعم - [00:04:43](#)

قال وهو انه لا بد لها من التلطف. كلمة التلطف نضع تحتها خط يعني لابد وان تتلطف في سوق نفسك في طريق العلم والا تحملها فوق ما تطيق انه بعض الناس او بعض الشباب خاصة في بداية الطلب - [00:04:56](#)
نكون مقبلاً بكل دفاعية كما يقولون للطلب. فيحمل نفسه من قلة ساعات النوم من قلة يعني مرافقة الاصحاب من قلة الاجامام وكثرة العمل والنظر والقراءة. ما يجعل هذه النفس تنفر - [00:05:12](#)

فاذا نفرت منه في يوم من الايام يصعب عليه ان يعيدها مرة اخرى الى ميدان التعلم. اقرأ قال فان قاطع مرحلتين في مرحلة خليك بان يقف. جميل. قال فان قاطع مرحلتين في مرحلة خليك يعني جدير بان تتوقف راحلته - [00:05:28](#)
الان طريق نقول مرحلتين مئة كيلو كم بداهة المنة كيلو؟ نقول مثلاً ساعة في السيارة اذا انت قطعتها بشكل اكبر قطعت في ثلث ساعة انت فعلياً حملت السيارة ما لا تطيق. اليس كذلك؟ بالتالي اذا انفلت عجل في الطريق او السيارة خرجت عن السكة او ضاعت لا تلمها. لانه - [00:05:44](#)

وضع الطبيعي ان هذا الطريق يقطع بساعة. انت تريد تقطعه بثلث ساعة حملت الدابة ما لا تطيق. والدابة هنا هو البدن والله بعض العلوم تحتاج الى سنة حتى تضبط سنة ونصف - [00:06:10](#)
تريد ان تضبطها في شهرين والله ان تحملت الدأب ما لا تطيق حفظ القرآن او حفظ المتون يعني هناك سقف عام للحفظ لانجاز حسب حجم الكتاب. اذا انت تريد تحفظ كتاب وضعه الطبيعي يحتاج الى خمس - [00:06:25](#)
ست اشهر او ستة اشهر تريد تحفظه بشهر انت بالتاكيد عم تضغط على النفس بشكل متعب بالتالي متوقع وليس شرطاً لكن متوقع انه النفس تنفر يقول لك لا لا اريد ذلك - [00:06:40](#)

طبعاً مع مراعاة فوارق القدرات لكن في النهاية نفسها تنفر فهذا يعني مفهوم عظيم جداً في سياسة النفس. يجب عليكم ان تأخذوا بعين الاعتبار. نعم قال فان قاطع مرحلتين في مرحلة خليك بان يقف فينبغي ان يقطع الطريق بالطف ممكن. نعم. واذا تعبت الرواحل نهض الحادي يغنيها. نعم. واخذ - [00:06:53](#)

راحتي للجد جداً. مين مين الحادي؟ الحادي هو الذي يسوق الابل ويغني لها حتى الابل يعني تطرب في الطريق وتنتعش. نعم ففي العادة اذا تعبت الرواحل يخرج هناك سائق الابل - [00:07:14](#)
يغني لها او يتطرب لها حتى الرواحل نفسها يعني يصبح عنده نوع من التجمم. نعم قال واخذ الراحة للجد. شف هذي قاعدة حلوة حلوة هاي القاعدة ان احفظوها واخذ الراحة للجد جد - [00:07:29](#)
يعني انك لما تستريح مع اخوانك او مع عائلتك او تخرج هكذا رحلة او مجلس كذا يعني فيه من تبادلي قضب الريحان كما قال لما يكون شيء من ذلك هذا ليس لهو هذا جد - [00:07:46](#)

الراحة التي تستعد بها لمرحلة الجد جد هذه الراحة نفسها ليست هزلاً او ليست مضيعة وقت كما يمكن احياناً يدخل عليك الشيطان لأ هي جد لانك تستعد بها لما هو قادم. بشرط طبعاً - [00:08:00](#)

ان تكون راحة مضبوطة هادفة مركزة وليست الراحة هي الاصل والجد هو القليل. نعم. قال غوص وغوص السابح في طلب الدر
صعود ودوام السير يحسر الابل والمفاضة صعبة. نعم ودوام السير يحصل الابل شأن يحصرها - [00:08:15](#)
يعني يتعبها فانت بالنهاية بدك تفهم انت نفسك عم بتصير في طريق طلب العلم اخواني طريق طلب العلم اه طريق لا نهاية له وفعليا
يعني طريق لا نهاية له ويبقى الانسان طالبا للعلم الى ان يلقي الله سبحانه وتعالى - [00:08:32](#)
ولان الطريق طويل بالتالي تحتاج انك تكون عندك سياسة للنفس جيدة متى يعني ارفع الهمم الى سقف عالي متى اه اعطي النفس
راحة متى اتقدم متى تأخر حتى تستطيع ان تصل الى الموت وانت - [00:08:48](#)
طالب للعلم بخلاف الذين يطلبون العلم عشر سنوات خمس سنوات ست سنوات ثم بعد ذلك يقفلون المكاتب ويجلسون هكذا مع
اهاليهم واولادهم ولا يعرفون شيئا من العلم الا اسمه. او انه قد يكون حصل لقب جامعي - [00:09:04](#)
دكتور او ما شابه ذلك. هذه ليست حالة محمودة. الحالة المحمودة ان يبقى الانسان طالبا للعلم. طب كيف احافظ على هذا المبدأ في
الحياة انني ابقى طالب للعلم حتى اخر نفس من انفاسي. هنا هناك عدة عوامل لكن فيما يتعلق بهذا الفصل هو انك - [00:09:20](#)
اه القليل الدائم خير من الكثير المنقطع. لما تكون انت ماشي بمنهجية هادئة ومنظمة طبعا ومرتبة الى غير ذلك تصل باذن الله. اما
الذي فقط اندفاعات الشباب وحماس الشباب وتحميل النفس وو ثم بعد ذلك تفتتر - [00:09:38](#)
هذه ليست منهجية سديدة. حاول ان تسوس الدابة بشكل جيد. لذلك قل والمفاضة صعبة. المفاضة ما هي يا اسامة المفاضة هي الصحراء
تمام؟ وسميت مفاضا من باب ماذا؟ التفاؤل. التفاؤل ان الانسان يعني ينجو منها. فقالوا المفاضة يعني طلب العلم العلم الشرعي صحراء
يعني - [00:09:54](#)
كثيرة هذا النحو واللغة واصول الفقه والعقيدة والفرق والاديان والتفسير كلها مفاوز وطويلة. وبالتالي السياسة الجيدة هي المهمة
وليس المهم فقط ان اقطع في البدايات ثم انقطع في النهايات. نعم - [00:10:13](#)
قال ومن اراد ان يرى التلطف في السير بالنفس فلينظر في سير في سير الرسول صلى الله عليه فانه كان يتلطف بنفسه ويمازح
ويخالط النساء ويقبل ويمص اللسان ويختار المستحسنات ويستعذب له الماء ويختار الماء البارد والوافق من المطاعم كلحم الظهر
والذراع والحلوى. نعم اذا فالنبي صلى الله عليه وسلم وهو - [00:10:29](#)
الاعلى والمربي الاول كان يسوس نفسه عليه الصلاة والسلام ففي سياسة نفسه كان يأخذ شيئا من الراحة. حتى يكتمل له المسير. نعم
قال وهذا كله رفق بالناقة في طريق السير فاما من جرد عليه السوط فانه من جرد عليها - [00:10:49](#)
عليها نعم. اه الصوت يعني اللي يتعب نفسه ويجلدها اكثر من اللازم. قال فانه يوشك الا يقطع الطريق. وقد قال صلى الله عليه وسلم
عليه الصلاة والسلام. ان هذا الدين - [00:11:07](#)
متين فاوغلوا فيه برفق فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا يبقى. هذا من اعظم الاحاديث نعم. يضعفه كثير من علماء الحديث لكن آآ
معناه صحيح جميل ورفيع تمام؟ المنبت لا ارضا انقطع ولا ايش - [00:11:17](#)
وربق الذي يعني يجاهد على ناقتة وعلى دابته في الصحراء لا الناقة راح تصير معه خلص ستنهك ولا هو قطع الصحراء سيبقى في
مكانه له نجا من الصحراء ولا هو ابقى ظهرا له. نعم - [00:11:33](#)
المنبت المنقطع تمام؟ وهنا سبب الانقطاع ما هو؟ تقول انه حمل دابته فوق طاقتها حمل دابته فوق طاقتها. نعم قال واعلم انه ينبغي
للعقل ان يغالط نفسه فيما يكشف العقل عن عوارده. فان فكر المتيقن هنا اذا تلاحظ قال عندكم الذي يتعب دابته - [00:11:50](#)
حتى لا تطيق السير فهو المنقطع هذا بمعنى اللازم المنبت انسان حمل دابته فوق طاقتها فما عادت تسير فانقطع. فيقول لك هذا
الانسان لا هو ارضا قطع ولا ظهرا افقر. نعم - [00:12:14](#)
قال واعلم انه ينبغي للعقل ان يغالط نفسه فيما يكشف العقل عن عوارده. فان فكر المتيقظ يسبق قبل مباشرة المرأة الى انه اعتناق
جسد يحتوي على قذارة قبل بلع اللقمة انها متقلبة في الريح لو اخرجها الانسان - [00:12:32](#)
وفي قرب الموت وما يجري عليه بعده لبغض عاجل لذته فلا بد من مغالطة تجري لينتفع الانسان بعيشه. كما قال لبيد واكذب النفس

إذا حدثتها ان صدق يزري يزري بالامل. جميل. هذي اظن مرت معنا في ما اسمه في خاطرة سابقة. اهمية انك تغالط نفسك -

00:12:47

احيانا لما تكون ذكي زيادة عن اللزوم يكون هذا متعب يعني لما تكون يعني انا اذكر اه كان معنا في ايام الدراسة المدرسية هيك هيك انسان نبيه زيادة عن اللزوم في الرياضيات وما شابه ذلك - 00:13:06

فاتعب نفسه بدلا من ان يصلحها. فيعني حتى في سير حياتي فيما اعلم. احيانا اه التفكير العقلاني في الحياة بشكل يجعل الحياة مرة ولا يجعلها سهلة هذي قاعدة من قواعد النفس العظيمة اللي يعطيها ابن الجوزي عليه رحمة الله. اكتبوها يعني بماء الذهب. التفكير العقلاني الزائد في الحياة يجعل الحياة مرة - 00:13:20

ولا يجعلها لذيدة فلذلك ايش يقول لك؟ قال ولا بد للعقل ان يغالط نفسه. يعني انت احيانا تحتاج ان تضحك على نفسك. يعني باختصار تحتاج ان تضحك على نفسك قال فيما يكشف للعقل عن عن عواره - 00:13:45

او فيما يكشف العقل عن عواره. يعني في اشياء العقل لو دقق فيها يقول لك هي اشياء خاطئة او اشياء فاسدة او اشياء ناقصة. هاي الاشياء التي يكشف العقل عن عوارها - 00:14:03

انت احيانا بدك تغالط نفسك فيها وتقول للعقل لا لا هي جيدة بدك تضحك عن نفسك تقول للعقل انت بتقول انها فيها ضعف او فيها عيب او فيها نقص لا لا هي امور جيدة. مثال ذلك قال فان فكر المتيقظ - 00:14:16

يسبق قبل مباشرة المرأة الى انها اعتناق جسد يحتوي على قذارة طبعاً هو الشيخ بيروح بعد شوي في هذه الامور يعني يقول اذا الانسان جامع زوجته فانه يعني لو ان العقل دقق التفاصيل فيقول كيف يدخل انسان شيء في مكان قد يكون فيه شيء - 00:14:32 غير مرغوب لكن الله عز وجل جعل فيك داعي الشهوة الذي يغطي عن هذه التفاصيل الذي يغطي عن هذه التفاصيل فيحصل قصد النسل وقضاء الوتر وذلك وقبل بلع اللقمة لو اردت افكر قبل قضاء لقمة في فمك انه هاي اللقمة ماذا ستصبح ستنزل في البلعوم في المريء تدخل في الامعاء الدقيقة تنعصر تصبح مع يقول لك لا لا اريد اكل - 00:14:52

واللقمة لا انت انت تغالط نفسك وتأكل اللقمة الحمد لله بدون استشعار. ماذا سيحصل لها في داخل الامعاء الدقيقة والغليظة؟ طيب اه لو اخرجنا ولو فكر في قرب الموت وما يجري عليه بعده لو ان الانسان بطبيعته دائما التذكر للموت هل ستطيب له حياة؟ لا فهو يغالط نفسه بتناسي الموت - 00:15:17

وهذه من نعمة الله النسيان. نعم قال وقال البستي افي الطبع كالمكدود بالهم راحة تجمع وعلة بشيء من المزح. ولكن اذا اعطيته ذاك فليكن بمقدار ما وتطعمه من الملح. جميل. يعني هذا كلام جميل البستي - 00:15:36

في ان الانسان يقول لك اه افت طبعك المكدود بالهم راحة. يعني اعطي طبعك المليء بالهموم والغموم اعطه شيء من الراحة حتى تجيمه وحتى تريحه وعلة يعني بشيء من المزاح والمجالس - 00:15:53

طيبة ولكن ليكن ذلك بمقدار الملح على الطعام فان المزاح والهوا او الراحة انما تكون بمقدار يسير. نعم قال وقال ابو علي ابو علي ابن الشبل. نعم واذا هممت فناجي نفسك بالمنى واعدا فخيرات الجنان عداته. واجعل رجاءك دون يأسك جنة حتى تزول بهمك الاوقات واستر عن - 00:16:09

الجلساء بشك انما جلساؤك الحساد والشمات. ودع التوقع للحوادث انه للحي من قبل الممات ممات. لا تخاف من المستقبل خلص وكلها فالهم ليس له ثبات مثل ما في اهله ما للسرور ما للسرور ثباته. لولا مغالطة النفوس عقولها لم يصفو للمتيقظين حياتهم. جميل جميل نعم - 00:16:31

قال وقال ايضا بحفظ الجسم تبقى النفس فيه بقاء النار تحفظ بالوعاء. فبالياس الممض فلا تمتها ولا تمدد لها طول الرجاء وادها في شدانها رخاء وذكرها الشدائد في الرخاء. يعد صلاحها يعد صلاحها هذا وهذا. وبالتركيب منفأة الدواء - 00:16:52

الدواء يكون بالتركيب اكثر من مادة مع بعضها البعض حتى يحصل الشفاء باذن الله. نعم وقد كان عموم السلف يخطبون الشيب لان لا يرى الانسان منهم ما يكره. وان كان الخطاب لا لا يعدم النفس علمها بذلك. ولكنه نوع مخالف - 00:17:12

دعوة للنفس خطابك للشيب هل هذا يعني انك صرت شابا لكن مكانها نوع من مغالطة النفس. وان كنت انت في نفسك تعرف انني لما اغضب شعري او لحيتي بالحناء يعني بعد - [00:17:29](#)

ان تصبح شيء لا يعني انني عدت شابا حقيقة. نعم. وانما هو نوع من الامل يعني قال ولكنه نوع مخادعة للنفس وما زالت ترى الظاهر وانما الفكر والعقل مع الغائب. نعم. ولابد من مغالطة تجدي ليتم العيش. ولو عمل العالم - [00:17:46](#)

مقتضى قصر الامل ما كتب العالم ولا صنف. صحيح بفهم هذا الفصل دائما يستحضر انه يمكن ان يموت اليوم او غدا ما فكر الا في احد كتاب. يعني اه ابن حجر لو فكر انه سيموت - [00:18:02](#)

في كل يوم لربما ما فكر ان يؤلف فتح الباري وكذلك القرطبي لو فكر ان اليوم سيموت لما الف الجامع لاحكام القرآن. هذه الكتب انما نشأت من يعني امل الانسان ان يمدد الله في العمر حتى ينجز - [00:18:16](#)

كتابه فلا بد من مغالطة النفس هذه هي الفكرة قال اه فان فافهم هذا الفصل مع الذي تقدمه فان الاول في مقام العزيمة وهذا في مكان الرخصة. جميل. يعني الفصل السابق - [00:18:29](#)

ضرورة المحافظة على الهمة العالية. هذا الفصل ضرورة ان يكون هناك راحة في اثناء هذه الهمة العالية. فذاك عزيمة وهذا كأنه رخصة. من باب التسيير موازنة احسنت فضيلة. نعم. قال ولابد للتعب من - [00:18:43](#)

واعانة والله عز وجل على قدر صدق الطلب وقوة اللجأ وخلع الحول والقوة وهو الموفق طبعاً احنا في نسختنا والله عز وجل معك على قدر صدق الطلب يعني بقدر ما تكون صادقا في طلبك - [00:18:56](#)

وقوة لجوئك الى الله وخلع الحول والقوة شو يعني خلع الحول والقوة يعني ان تتبرأ من حولك وقوتك الى حوله وقوته لا حول ولا قوة الا بالله. نعم قال رحمه الله فصل في تعليم التدبير - [00:19:11](#)

قال قوام الادمي بشيئين الحرارة والرطوبة. ومن شأن الحرارة ان تحلل الرطوبة وتفتتها. فالادمي محتاج الى تحصيل خلف المتحلل. ابدان النشء اي الشباب تغتدي باكثر مما يتحلل منها والابدان المتناهية تغتدي بمقدار ما يتحلل منها. والابدان التي قد اخذت في الهرم والابدان المتناهية - [00:19:26](#)

يعني كبار السن. نعم. مم آ قال تغتدي بمقدار ما يتحلل منها والابدان التي قد اخذت اذا شوف اذا والابدان التي قد اخذت في الهرم يعني الابدان تناهي هو يعني ليست بمعنى العجز. ابدان المتناهية كانها الكهولة يعني الاربعين. نعم - [00:19:46](#)

نعم قال والابدان التي قد اخذت في الهرم يتهلل منها اكثر مما تغتدي به فينبغي للنشء للنشأ عم بعطيك تفسير للانسان بس الانسان هو صغير يعني بوكل اشياء اكثر من الاشياء التي تتحلل منه. فالداخل اكثر - [00:20:06](#)

من الخارج لما يصل الانسان الى سن الكهولة اه الداخل والخارج يصبح متساويا يصل الى سن الهرم لا يصبح الخارج المتحلل. اكثر من الداخل لذلك تبدأ جسدك يفنى. رويدا رويدا. طبعاً بغض النظر هو الان مش طبيب - [00:20:23](#)

جوزي حتى يعطيك هاي التشخيصات بمعنى طبية. لكن هيك هو تصويره انك عندما تصل الى سن الهرم ما يتحلل من جسدك بحيث يذهب ويفنى اكثر مما يدخل لذلك تبدأ علامات الهرم وكبار السن تظهر عليك. نعم - [00:20:40](#)

قال فينبغي للنشء البالغ ان يتحفظ في النكاح لانه يربي قاعدة قوة يجد اثرها في الكبر. واما المتوسط والواقف السن فينبغي ان يحذر فضول الجماع فان من حصل له مثل ما يخرج منه فاسرف اخذ من الحاصل. ويوشك ان يسرع النفاذ - [00:20:54](#)

واما الشيخ فترك النكاح كاللازم له خصوصا اذا زاد علو السن لانه ينفق من الجوهر الذي لا يحصل مثله ابداء. طب خلينا نفسر هذا الموضوع. قال فينبغي للنشأ البالغ. يعني الشاب اللي مثل حالانكم في بداية شبابه. قال ان يتحفظ في النكاح لانه يربي قاعدة قوة - [00:21:10](#)

يجد اثرها في الكبر. شو يعني يتحفظ في النكاح؟ لانه يربي قاعدة قوة يربي يعني ينمي قاعدة قوة في جسده يجد اثرها في الكبر نعم كان من الجوز هو على ما تقدم في فصل فوائد النكاح الذي قال قال ان المني هو جوهر الحياة وهو - [00:21:30](#)

مادة احسنت القوية في الجسم ويقول اذا يعني ان يتحفظ يتقلل من النكاح. نعم. لا ان يكثر فيه. لانه يبني جسده. وهذا هذا الجسد

هو الذي سيبقى معه الكبر. هم. فان قللت في النكاح بنى جسده بنية قوية ساعدته في الكبر. يعني احسنت يعني الشاب الناشئ عليك ان تتحفظ بمعنى ان تحتاره - [00:21:49](#)

من كثرة الجماع من كثرته. ليه لانهم يقولون وحتى اليوم الدراسات الحديثة تثبت اه الشباب المدمنين سامحوني على العادة السرية او على اخراج المالية بشكل كثيف كثيف هذا يصل الى الاربعين او الخمسة واربعين وعمره مثل عمر السبعين والثمانين. منهك تماما - [00:22:10](#)

الذي يخرج المني بشكل كثيف كثيف سواء بالطريقة الصحيحة وهو الجماع او بالطريقة الخاطئة وهي اشد وهي العادة المحرمة. هذا اخواني الكرام يعني بالكاد يصل الاربعين الا وهو مستوي تماما يعني. ما حافظ على قوة بدنه. فلذلك علماؤنا كانوا يدركون - [00:22:29](#)

فيقول لك حتى وانت كشاب وعندك فورة الشباب وشهوة الشباب حاول ان تأخذ من النكاح بقدر ما تحتاج ولا تزداد ليه؟ قال لانك اذا حافظت على ذلك هذا يربي قاعدة قوة - [00:22:47](#)

اذا انت حافظت على المني انت تربي اي تنمي قاعدة قوة في بدنك تجد اثرها متى؟ في الكبر انه جسدك وانت كبير يكون يعني تصل للستين بس وفيك حيل اما واحد تصل للاربعين ولا الخمسة واربعين وهو مستوي ما يصلح هذا. لذلك سبحان الله كيف تجد النبي عليه الصلاة والسلام وهو في عمره هذا اجا صاحبنا اخواني بتعرفونا - [00:23:03](#)

صاحب الغاز هذا ما بيغادرنا الله يرضى عنه. طيب سيدنا النبي عليه الصلاة والسلام في الخمسين من عمره ويقود معارك من جهة سبيل الله. لو نظرنا الى حال كثير منا اليوم في سن الخمسين هو يحال للتقاعد تماما صح؟ يبدأ سن التقاعد ويجلس في البيت وخمسة وخمسين على - [00:23:25](#)

النبي عليه الصلاة والسلام انظروا المحافظة على البدن والقوة صلوات ربي وسلامه عليه. والصحابة الكرام اكثرهم يعني ابو بكر وعمر كانوا يجاهدون ان المعارك الكبرى بدر واحد والاحزاب خاضوها في هذا السن - [00:23:46](#)

في الخمسين من العمر هذا يدل على المحافظة على قوة البدن يستطيع ان يقاتل في هذا السن. احنا الشاب اليوم يصل الاربعين ما يستطيع مجرد غاز يعني يا جماعة. فبالتالي نكون منتبهين - [00:24:01](#)

هذه الفكرة. اذا يقول لك تحفظ للنكاح. قال واما المتوسط والواقف السني اللي هو حكيما سن الكهولة في سن الاربعين قال فينبغي ان يحذر فضول الجماع. يعني الصاب الصغير قال يتحفظ يعني احتاط. بس هيك قال لك. اللي عند الكهولة عند سن الاربعين - [00:24:12](#)

يكون الجماع على قدر الحاجة فقط يكون الجماع على قدر الحاجة واحذر من الفضول من الزيادة فيه. ليه؟ قال فان حصل له مثل ما يخرج منه فاسرف فان حصل له - [00:24:34](#)

مثل ما يخرج منه فاسرف فاللازم اخذ فاللازم اخذ من الحاصل ويوشك ان يسرع النفاد. ايش يعني ويقول لك فينبغي ان يحذر فضول الجماع فان حصل له فانه فانه فان من حصل له فيخرج منه فانما فان من حصل له فان من لان مش موجودة في نسختنا فان من - [00:24:48](#)

حصل له مثل ما يخرج منه ايوه فاسرف اه اخذ فيما اخذ من الحاصل فش عندك فلازم اظن هاي النسخة التي عندكم بلوزة شايفها اوضح ولا ليش اخ عمر؟ نسخة دار ابن كثير صحيح؟ اوضح من نسختنا هو يريد ان يقول احنا مر معنا قبل شوي قاعد يا عبد الرحمن شو هي - [00:25:14](#)

احسنت اللي في العمر المتوسط الداخل والخارجي بنفس الكمية فماذا يريد ان يقول خارج اكثر من احسنت فاذا صار عنده فضول في الجماع انتصار الخارج منك او المتحلل من قواك اكثر من الداخل. انت صح بتوكل اطعمة تشكل قوة داخلية لكن فضول - [00:25:37](#)

عم بخرج منك اكثر واكثر فميزان الرياضيات ما اعتذرش عندك. طيب قالوا اما الشيخ الكبير فهذا ايش؟ فترك النكاح كان اللازم له

اليوم يعني الشيخ ابن جوزي بيقول اخوانا الكبار في السن. ما تفكروا في الزواج من ثانية ولا ثالثة. فتركوا النكاح كان لازم. خصوصا اذا زاد علو - [00:25:58](#)

لانهم ينفقوا من الجوهر. الجوهرة الغلانية يعتبروا جوهر القوة. الذي لا يحصل مثله ابدًا. يعني الكبير في السن الستين او السبعين هذا احنا اتفقنا انه ايه انه الخارج منه اكثر من الداخل. فكلما جامع او كان كلما تحلل اكثر واكثر فيسر في ثناء نفسه. وان كان هذا الكلام لا اعتقد - [00:26:19](#)

انه كلي لانه بعض الرجال اليوم في الستين والسبعين يتزوج من جديد ويكون عنده قوة وينجب اولاده والامور طيبة. فهذا الكلام نسبي وليس كقاعدة يعني كلية مطلقة. نعم قال كما ينبغي ان ينظر العاقل في ماله فيكتسب اكثر مما ينفق ليكون الفاضل مدخرا لوقت العجز وليحذر السرف فان العدل هو - [00:26:40](#)

الاصلاح. جميل. يعني كما طبق هاي الفكرة في موضوع النكاح سيطبقها في موضوع ايش؟ المال. انه انت في فترة شبابك عليك انك ماذا؟ تكتسب كمية كبيرة من المال على قدر استطاعتك حتى تدخرها الى فترة ايش - [00:27:02](#)

الكبر انه لما تكبر سيقول انتاجك وبالتالي دخلك شيء طبيعي سيقول. فالاصل انه انت في فترة الشباب بتجمع مال انفق على قدر حاجتك وتحفظ في انفاق المال كيف قال لك تحفظ في النكاح؟ تحفظ في انفاق المال بحيث يبقى جانب دائما تدخره في صندوق الك او - [00:27:18](#)

وفي البنك او ما شابه ذلك حتى اذا كبرت ووصلت لمرحلة لا تستطيع العمل تجد شيئا تنفق منه على نفسك. نعم قال ثم ينظر في الزوجة والمطلوب منها شيئا وجود الولد وتدبير المنزل. فاذا كانت مبذرة فايب لا يحتمل. فان انضمت صفة العقر فلا وجه - [00:27:38](#)

بامسك فاذا انضمت صفة العقر يعني كانت عاقر لا يعني المرأة المطلوب منها وظيفتين اساسيتين طبعا اليوم الجماعات النسوية لو يسمعوها هذا الكلام اللي بحكيه ابن الجوزي يعني سيشنون الغار علي وانظروا التراث الاسلامي وماذا يطرحون - [00:27:54](#)

لكن علماءنا والنساء القديمات المربيات على اصول الدين يعرفون قيمة هذا الكلام يعني هو يتكلم بكلام واقع الرجل يجلب المال للبيت والمرأة تدبر البيت وتربي الاولاد هذا الشيء كان مفهوم ومستقر في نفوس المرأة المسلمة السوية - [00:28:11](#)

ما كان عندها تأثر بالفكر النسوي والخروج والدخول والولوج. فعندما تسمع هذا الكلام هي ستقر بشكل عام عليه. انه انا فعلا وظيفتي ان ادير الاسرة في بداخل المنزل فادارة المنزل ووجود الولد هذا - [00:28:31](#)

وظائف المرأة فاذا كانت مبذرة فلا تحسن تدبير المنزل ضاع المنزل واذا كانت عاقر لا تلد قال خلاص يعني لا تحسن تدبير المنزل وهي عاقر لا تلد فلا وجه لامسك مثل هذا النوع من النساء - [00:28:45](#)

رأي ابن الجوزي انه خلص طلقها واستبدلها بمن يحسن التدبير المنزلي. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ايضا ويكون ولود. تزوجوا الودود الولود فاني مكاثركم الامير نعم قال - [00:29:02](#)

الا ان تكون مستحسنة الصورة فانضم اليها عقل وافاف من حسن امسك. اه رجع اعطاك استثناء. بقول لك اذا كانت لا تحسن تدبير المنزل وعاقرا الاصل انك ايش تستبدلها الا اذا كانت جميلة الصورة - [00:29:15](#)

وكانت عندها شيء من العقل والعفاف. فاذا انضم اليها عقل وعفاف. طبعا احيانا مرة اخواني قد تكون عندها عقل لكن امور المنزل سبحانه الله مش موضوعها يعني خير بعض النساء ربنا اعطاها عقل في امور الحياة. ممكن تستشيرها فعلا تشير عليك. لكنها ترتب منزلها. انها تدير مثلا ما تحسن ذلك - [00:29:32](#)

تمام؟ او الطبخ هذا مثلا او شيء من قد لا تحسنه. ليقول لك اذا كانت يعني هذه المرأة العاقلة التي لا تعرف تدبير المنزل اذا كانت جميلة مع وجود عقل عام يعني - [00:29:53](#)

وعفاف في خلقها فهذه لا يمكن ان تمسكها مع انها فقدت تلك الخصلتين. نعم قال اه قال فاما وان كانت انت ما عندك هذا وان كانت مما وان كانت مما يحتاج ان تحفظ فتركها لازم. ايش يعني - [00:30:04](#)

يعني اذا كانت غير عفيفة يعني الان قال اذا كانت زوجتك جميلة ولكنها وجمعت مع مع الجمال العقل والعفاف امسك حتى ولو كادت لا ترد لانها يعني تغض طرفك لكن اذا كانت جميلة لكنها تحتاج ان تحفظ - [00:30:21](#)

بمعنى انها متفلتة في اخلاقها يمكن ان تحدث الرجال او تخرج او تنضج صورها على السوشيال ميديا او ما شابه ذلك لا لا هذه تركها كانها لا خير لك فيها - [00:30:41](#)

قال فاما الخدم فليجتهد في تحصيل خادم لا تستعبده الشهوة فان عبد الشهوة له مولى غير سيده. جميل. والله اذا كان عبدك اللي عندك عبد شهوته ثائرة قال هذا راح يتعبك العبد. ليه؟ لانه اله سيدين انت - [00:30:51](#)

والشهوة التي يعبدها. نعم قال ولينظر المالك في طبع المملوك فمنهم من لا يأتي الا على الاكرام فيكرمه فانه يربح محبته. فانه يربح فيكرمه نعم. لذلك كانوا اصلا يفضلون في العبد ان يكون خصيا - [00:31:10](#)

تخلوا كانوا يفضلون في العبد ان يكون خصيا وهذا يرفع من قيمته عند الشراء العبد اذا كان خصيا فانه يكون مأمونا على بنات السيد وزوجته وما عنده تفكير بالشهوة فهذا يرفع قيمته في سوق العبيد. هكذا كان قديما. حتى في كتب الفقه اذا هو في المنتهى والاقناع وما شابه ذلك يتكلمون - [00:31:28](#)

ان العبد الموجه اعلى سقيمة من العبد غير الموجه لانه يعني ينظرون الى هذه الخصلة التي فيه. قضية انه ما عنده تفكير في الشهوة. نعم قال ومنهم من لا يأتي الا على الاهانة فليداريه وليعرض عن الذنوب. فان لم يمكن عاتب بلطف وليحذر العقوبة ما امكن. وليجعل للمماليك زمن راحة - [00:31:50](#)

والاعجب ممن يعنى بدابته وانسى مداراة جاريته. واجود المماليك شخص تجده يعتني بفرسه وحماره ويريحه واما جارية وعبد لا يريحه. ايها اولى بالراحة؟ هذا انسان لانه في النهاية. عليك ان تريحه. نعم - [00:32:11](#)

قال واجود المماليك الصغار وكذلك الزوجات لانهم متعودون خلق المشترين وليحفظ نفسه بالهيبة من من الانحراف مع الزوجة. ولا يطلعها على ماله فانها سفيهة تطلب كثرة الانفاق الاخوات يسكروا البث واما تدبير الاولاد في حفظهم من مخالطة تفسد ومتى كان الصبي حيي ذا انفة رجي خير - [00:32:28](#)

وليحمل على صحبة الاشراف والعلماء. وليحذر من مصاحبته الجهال والسفهاء فان الطبع لص. وليحذر نرج من الكذب غاية التحذير ومن المخالطة للصبيان. وليوصه بزيادة البر للوالدين وليحفظ من مخالطة النساء. فاذا بلغ فليزوج بصيبة لم - [00:32:54](#)

اذ غيره فيتفقان فينتفان. هذه مش موجودة جيد هنا يعطي كلام جيد في التربية قال وليحفظ من مخالطة النساء ابنك الصغير ما تيجي تقول لي عمره تسع سنوات وعشر سنوات - [00:33:14](#)

ما تيجي تضعه في مدرسة مختلطة ويدرسه النساء بتقول يلا لسا مش مشكلة مهو لسا ما بلغ ترى احنا افسدنا الجيل اخواني بسلوك قواعد في التربية خاطئة. شوف ابن الجوزي كيف يعطي قواعد في التربية. هذه ليست فكرة واحدة هي فكر زمانه. الاسلام عندما كان - [00:33:28](#)

تعظيما في حياة الناس يقول لك ابن الجوزي ابنك عليك ان تحذر ان يخالط ابنك الصبي. ليس هو يتكلم عن من لم يبلغ عليك ان تحذر من ان يخالط النساء - [00:33:47](#)

فقضية دخول الابن اللي عمره عشر سنوات تسع سنوات حتى ثمان سنوات الاصل ابن متى ما ميز ووصل تسعة عشر احداث هذا يتجنب مخالطة النساء على قدر الاستطاعة فقضية وضعه في كما قلنا في مدارس يدرسه فيه النساء او يكون دائما حاضرا مع امه في المجالس الخاصة بالنساء هذا يخنت طباعه - [00:34:04](#)

غيروا من سلوكياته بخلاف لما يكون دائما في مجالس الرجال الاصل انت كاب تصحب ابنك معك للمساجد ولمجالس الرجال ويتعود يقف مع الرجال يعني في مجالسهم ويتعود مخاطبتهم والحديث معهم حتى ينشأ رجلا. فقضية الاستهانة او التهاون دعوني اقول في ادخال الشباب الصين - [00:34:29](#)

الغير بالغين على النساء او في المدارس المختلطة او عند او على المعلمات هذا حقيقة سلوك خاطئ ولا ينشئ رجال للامة لا ينشئ

الرجال ولا يقوي شخصية ابنك. هذه فيما قال وليحفظ الصبي غير البالغ - 00:34:51

من محافظة النساء. طبعاً هو ما بتكلم ومنكم تعول يعني عن أربعة خمسة ستة. وبتكلم عن تسعة عشرة احد عشر فصاعداً قال فإذا بلغ الصبي أسرع بتزويدي فإذا بلغ الصبي أسرع بتزويجه - 00:35:09

تمام وليزوج ايش قال بصيبة اقرأ الآن في يدك في نسختك. إضافة مش موجودة عندنا. قال وليزود بصيبة لم تعرفوا غيرهم فيتفقوا أه صيبة لم تعرف غيره فيتفقان لينتفعان هنا شف هو يشير لفكرة أصبحت اليوم ضائعة في عالم السوشيال ميديا - 00:35:23

ما هي من يقول لي ايش يعني لم تعرف غيره؟ لم تعرف غيره. أبو عبدالرحمن ستطعشر الف نعم مم الشيخ عبد الرحمن يعني الزمان كان يعني بقدر بس هي أصلاً ما تعرفش غير هالشايب لما يطلب ايدها - 00:35:47

أه فبتشوفوا الدنيا صح؟ مم. أخواني النبي في الله عز وجل في القرآن الكريم بماذا وصف نساء الجنة؟ قاصرات الطرف صح؟ هذا حقيقة المرأة التي هي قاصرة الطرف لا تعرف إلا زوجها - 00:36:07

تراه الدنيا بأسرها بخلاف فتياتنا اليوم يعني حتى نكون واقعيين. الجامعات المختلطة أفسدت كثيراً كثيراً. حتى الجامعات الشرعية حتى الجامعات الشرعية أفسدت كثيراً من طبائع النساء. ليه؟ لانه الفتاة أصبحت تذهب إلى الجامعة - 00:36:24

فتاة غير المتزوجة اللي في بداية العشرين من عمرها تذهب إلى الجامعة فترى من ألوان الشباب وأشكالهم ما تريد أن تتخير منه هي لا ترى واحد هي ترى مائة واحد - 00:36:43

ثم تذهب إلى السوشيال ميديا فترى أيضاً من أشكال الرجال وكلماتهم وهمساتهم والصور الشخصية وهذه أيضاً من فساد التصوير. يعني المشكلة اليوم بس كل شاب يصور نفسه وهذا يضع نظارة شمسية وهذا يصور نفسه على شاطئ البحر وهذا الشيخ يصور نفسه بهندام جميل ويضع كذا وكذا حتى الفتيات المتدينات - 00:36:57

هذا ليس فقط واقع فتيات الغير متدينات مش صحيح. حتى الفتيات المتدينات هي تبلى بهذا البلاء فكما قلنا تذهب حتى السوشيال ميديا تقلب الصفحات. ثم تجد صديقتها تزوجت زوجاً فتجد صديقتها وضعت صورتها مع زوجها وهو يحملها وهو ينزلها وهو يرفعها وهو يقدم لها الحلوى وهو يأتي لها في ميلادها بشيء وهو يأتي وهكذا - 00:37:18

فتصبح الفتاة العزباء مملوءة مشحونة بالآلاف الصور والأشكال فعندما يتقدم لها شاب عفيف مسكين الحال يعني شاب يريد العفاف فهي تبدأ عندما تقيمه وتقيمه باعتبار آلاف الصور التي رأتها في حياتها. ثم إذا فكرت أن تتزوج منه فهي تطالبه بعد الزواج - 00:37:42

بكل الصور التي رأتها تريده أن يفعل معها كما فعل زوج صديقتها معها في الصورة. أنه قدم لها كذا. فلانة الزوج وأهدى لها شيء في يوم ولادتها. فلانة أهدى لها زوجها الشيخ يوم ميلادها. فلانة زوجها أخذ إلى تركيا. فلانة زوجها أخذ إبصارها. فلانة زوجها أهدى لها كذا. فلانة - 00:38:07

فهي عندها مئات الصور في ذهنها. وهذا الذي يفسد العشرة بينهم. المسكين دخل بالفي دينار والزوجة متطلباتها عالية أو رغائبها كثيرة فتطلبه أن يفعل كذا وكذا يقول لا أستطيع تبدأ الشحنة بينهم الفرقة اليوم الثاني في المحكمة الشرعية في قضية طلاق. ليه؟ لانه المتطلبات كثيرة - 00:38:27

أحياناً ترى أخواني وأخواتي قد آآ يعني الذي يحصل أنه قد تكون فتاة متدينة لكن خبرتنا في واقع الأشكال الزوجية التي تحصل أحياناً أن الفتاة المتدينة هي قد يكون دينها يحجزها أن تطالب الزوج بأكثر من طاقته - 00:38:49

لكن في باطنها غير راضية هاي فكرة تنتبه لها الأخوات. أنه بعض الأخوات المتدينات عندما يسمعن يقول لا لا أنا لست متطلبة. الحمد لله أنا أموري جيدة يعني هل نقول أنه الفساد لم يدخل على عقلها بشكل من الأشكال؟ لا هو قد تكون الفتاة غير متطلبة لأنها تعرف أنه ممكن هذا يعني يسبب أشكال - 00:39:10

في المنزل وخصوصيات لكن هو في واقع ذهنها العقلي غير راضية تمام الرضا عن العيشة التي تعيشها. لأن طموحها الذهني أن تصل إلى نماذج معينة رأتها. فباختصار عموماً تقلب الفتاة النظر في السوشيال ميديا فساد لها. حتى ولو وطنت نفسها أنها لا أنا لن أفعل

مثلهن. انا فقط انظر الى ما يصنعن ليس اكثر. لآ هي - [00:39:31](#)

مدخلات رديئة اصلا هذه مدخلات رديئة لذلك الله عز وجل ماذا علمنا في القرآن ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجاً منهم زهرة الحياة الدنيا لان مجرد ان تمد الفتاة عينيها لمثل هذه الصور وما فيها يخلق عندها اجواء نفسية معينة هي تحب ان تحصل معها. فاذا تزوج - [00:39:56](#)

بانسان لا يستطيع ان يلبي هذه الطموحات او ما عنده رغبة فيها هي تبقى معترضة ولو داخليا. فتبقى الخصومات عطورات موجودة في المنزل. تبقى التوترات موجودة لان هي تريد شيء لا تحصله ما راح تقول له سفرني الى كذا لانه تعرف مثلا ان زوجها لا يسفر الى باريس ولا الى لوس انجلوس ولا الى هذه الامور. لكن هي - [00:40:18](#)

مش مرتاحة ليست في تمام راحتها ويبقى اعتراضات عدم توافق بينهم في الطباع وتبقى الشحنة. بخلاف كما قال ابن الجوزي هنا. شف لما قال آآ لما قال الصبي يتزوج فتاة لم تعرف غيره - [00:40:43](#)

لم ترأ فهي بذلك ماذا تقصد تصر على ماذا؟ عليه فتكون خلاص هذا طموح هذا جمالا هذا ملكها. فيتوافقان سريعا ويستريحان. كذلك ايها الكرام في الجانب الاخر وفي جانب ماذا؟ الرجال. يعني هاي الفكرة كما تطبق في النساء تطبق في الرجال. وهو ان الرجل يدخل الجامعة - [00:41:02](#)

فماذا يرى؟ يرى من اصناف النساء واشكالهن واحوالهن وزينتتهن تكون قصة وحفلة عنده. فتكون المدخلات في ذهنه ماذا كثيرة جدا كذلك الشاب الذي يقلب السوشيال ميديا وصفحات وسائل التواصل الاجتماعي. كم صورة من الحرام دخلت علي؟ صدقني ايها الشاب الملتزم. احيانا ممكن انت تقول انا ساقلب الفيس - [00:41:24](#)

انا الحمد لله اذا رأيت صورة حرام تجاوزها ماشي انت تجاوزتها. لكن كم نظرة فجأة على منظورك طبعاً. كم نظرة فجأة طلعت لك؟ والله اول صورة فجأة يا شيخ اسامة ما خفش. طيب ثاني صورة فجأة. غير الصورة فجأة. رابع صورة فجأة طب وبعدين يعني فوق المئة صورة فجأة. هي الان صح فجأة بالمفهوم - [00:41:46](#)

يعني لكن كلها دخلت في مخزونك الفكري فعندما تذهب لتتخير من النساء ستبدأ معاييرك تصبح ماذا؟ معايير خيالية او مثالية حالمة غير موجودة في الواقع فاذا ارتبطت بفتاة والله اريد ان اخذ فتاة من اجل دينها. ولا اريد يعني ابدا كل تلك الصور التي رأيتها في الجامعات او في - [00:42:08](#)

سوشيال ميديا انا الحمد لله شاب متدين محافظ. لقيت فقط الفتاة المتدينة طالبة العلم يا شيخ اسامة ها. طالبة العلم التي تعيني على امر ديني فاذا تزوج شيخنا تريد طالبة علم اليس كذلك - [00:42:33](#)

اهو في العقل الظاهر يريد طالبة علم. لكن العقل الباطن مليء الصور والمدخلات فهو اذا ليس مقصورا نظره على واحدة بل هو عينه فاتحة المجال لكثير من المدخلات فعندما يتزوج فتاته او الزوجة التي قدر الله ان يتزوجها - [00:42:47](#) يصبح يطالبها بمثاليات من الزينة والشكل والمظهر. بناء على الصور التي يتخيلها او التي رآها. فعندما لا يجد عند زوجته هذه المثالية او هذه الاشياء يبدأ ماذا يحدث الاشكالات. وعندما يحدث الاشكالات هو لن يقول لها انت لست جميلة. او لن يقول لها انت لا توافقين الصور التي في مخيلتي - [00:43:05](#)

لا ستبدأ المشاكل على كأس الشاي وتأخر الطبخ وعلى كذا و ليش اليوم بدنا نخرج لدار حماي سيبدأ يخلق مشاكل من امور المشاكل ليست فيها حقيقة هي المشاكل هذي امور سهلة لكن لانه هو زوجته لم تعبى فراغ حياته - [00:43:30](#)

نظرا للمدخلات الكثيرة في دماغه. فيبدأ احنا في لغتنا العامية بنسميها يتفشش بادننى الاشياء لانه هو غير راضي غير راضي. طب لماذا انت غير راضي الان احنا بنقول احنا سبق معنا تكلمنا عن النادي الجوزي احيانا قد يكون نقص في تفنن المرأة في تحب الزوج او نقص في تفنن الزوج في تحبيب المرأة هذا جانب - [00:43:48](#)

لكن موضوعنا في هاي الفقرة ليس جانب عدم احسان احد الاطراف عشرة الاخر. لآ. جانب النقاش الان هو انك قبل ان تتزوج انت مليء بالمدخلات ايه ده انت مليء بالمدخلات الفاسدة. وبالتالي ستصبح العشرة صعبة - [00:44:11](#)

بينك وبينها. هي نظرت الى كثير من النماذج وانت نظرت الى كثير من النماذج. وبالتالي التوافق صعب التوافق سيكون ماذا؟ صعب جدا وليس من السهل الوصول الى حالة من التوازن. نعم - [00:44:28](#)

اشكال حتى وصلت اه اه. فيعني حتى يعني لا لا اخي الكريم يعني القصص التي يعني نسمعها القصص التي نسمعها ونراها سواء في واقع الجامعات او حتى في واقع كثير من العمل الاسلامي او في غيره من الامور - [00:44:43](#)

يعني او المراكز التربوية او بالشرعية الواقع مريد صادق معك الواقع مريد وينبى عن وجود اشكال كبير في فهم ضوابط العلاقة بين الرجل والمرأة في العمل الاسلامي او الدعوي او التربوي او داخل الجامعة - [00:45:15](#)

يعني للأسف واقعنا متعب ويخلق كثير من الاشكالات. فلما ترى حالات الطلاق زادت بشكل كبير عليك انك تعرف ان هذا مما جنت ايدينا وما كسبت ايدينا. نحن اوصلنا مجتمعاتنا وشبابنا وبناتنا لهذه المرحلة وتساهل بين قوسين تساهل - [00:45:30](#)

كثير من المفتيين هداهم الله في اصدار فتاوى مميعة للواقع الاسلامي. انه لا مشكلة في كذا وكذا ولا مشكلة في تعامل الرجال مع النساء. بدون وضع ضوابط ايش لا مشكلة - [00:45:47](#)

الا مشكلة في خروج الفتاة بصورتها على السوشيال ميديا لا مشكلة في ان تضع الفتاة صورتها مع زوجها. لا مشكلة اذا كانت الاخت منضبطة وتضع حجاب الرأس والجلباب يعني لها ان - [00:46:01](#)

ايش هالفتاوى ذي؟ المرأة تضع صورتها على السوشيال ميديا من اين حدث هذا؟ المرأة تضع صورتها على بروفيلاتها على وسائل التواصل ويكون البروفايل مفتوح يشاهده الجميع من اين حصل هذا وانتم تعرفون ان المرأة - [00:46:11](#)

يعني اذا وضعت صورة لها فانما تنتقي ماذا؟ افضل الصور وافضل الاحوال وللأسف ما يحصل تكون مثلا هناك مجموعات للدراسة في الجامعة او مجموعات للعمل داخل شركة هندسة او طب او ما شابه ذلك. ويكون فيها - [00:46:25](#)

شباب وبنات وتكون الفتيات وضعت صورتها على بروفيل. واخوان الشباب يدخلون على المشتركين في المجموعة. فيمر على كل صور الاخوات من باب التعرف يعني وهذا لا يجوز فتكون المشترك في الاثم الشابة التي وضعت صورتها - [00:46:40](#)

والشاب الذي ينظر طبعاً الفتاة تقول يعني هو لماذا يفعل ذلك؟ لم هو انت لماذا تضعي صورتك ايضا؟ الخطأ مشترك من الجهتين. وقس على ذلك مسائل كثيرة واحوال كثيرة كراهة انتشرت بشكل كبير اخواني - [00:46:57](#)

السوشيال ميديا انا اعود فاقول هي اكبر مفاصد العصر. السوشيال ميديا اكبر مفاصد العصر الاخلاقية. ولذلك صدقوني ايه ان الشعب والشابة الذي يوفقه الله سبحانه وتعالى اعتزال السوشيال ميديا اسمعوا هذا الكلام. الشاب والشابة - [00:47:10](#)

الذي يوفقه الله عز وجل لاعتزال السوشيال ميديا تماما لا فيسبوك ولا انستغرام ولا تيك توك ولا غير ذلك من التفاهات وعنده هالواتساب والتيليجرام ومقتصر ولا يضع الفتاة لا تضع صورتها. ومقتصرة على التواصل مع من - [00:47:30](#)

تحتاجه من اخواتها ولا تدخل على مجموعات الشباب ولا على جروباتهم. اللهم برامج قنوات علمية عامة ليس لها علاقة. واذا دخلت على القنوات العلمية العامة لا توجد لها صورة هذه الفتاوى والله تستريح - [00:47:47](#)

تستريح وتريح وذلك الشاب يستريح ويريح وسيجد انعكاس ذلك على شخصيته ونجاحاته في الحياة بشكل مذهل. بعض الناس يتصور انه اذا ترك خرج من السوشيال ميديا فائته نصف الدنيا انه ستختفي عليه القضية الفلسطينية ولن يعرف ماذا حصل في العراق. وما الذي يحصل في بين اخوانه المسلمين في كذا. طب اخواني طب ما احنا يعني عشنا قبل السوشيال ميديا ربما - [00:48:02](#)

يعني في فترة معينة من حياتي لما كنت انا اعرف اصلا السوشيال ميديا كان معنا تليفونات اللبس القديمة وما شعرنا انه في اشي اختفى علينا في الحياة. يعني حتى اخبار المسلمين واحوال - [00:48:28](#)

ما كانت مختلفة كل شيء نصل اليه. هو اصبح وهم هذا اسمه وهم انني اذا خرجت من هذا العالم لن اعرف ما الذي يحصل حولي. لأ هو الشيطان يضحك عليك. صرت اعرف كل شيء تحتاجه - [00:48:38](#)

اذا خرجت من هذا العالم وتدع كل شيء لا تحتاجه من التفاهات. ستصبح طالب علم موزون. ستصبح انسان تجد وقت للقراءة

والتصنيف مذاكرة والحفظ والهدوء والتوازن في الحياة. الذي يستطيع ان يتخلص من هذا العالم هو يخطو خطواته نحو النجاح -

[00:48:52](#)

انا اقول لك اياها باختصار الذي يستطيع ان يهجر السوشيال ميديا يخطو خطواته نحو النجاح والتميز. والذي هو مأسور لها متعلق بها. لا بد ان يلتفت اليها هذا سيبقى عنده شيء من الضعف في الحياة. قد يكون لاحظها او لم يلاحظه. ممكن انت تسمعي الان تقول لا

لا انا ما عندي نقص في الحياة. لا لا انا في السوشيال ميديا - [00:49:11](#)

لا لا عندك نقص بس انت ما بدك تعترف في عندك تشوهات نفسية انت مش ملاحظها عندك مشاكل في الحياة انت لا تدري ان هذه

المشاكل هي عبء السوشيال ميديا الذي ظهر في هذه - [00:49:32](#)

المشاكل لكن انت غير ملاحظ له. فحاول قدر المستطاع يا طالب العلم ان تهجر مثل هذه المواقع حتى تكون شاب سوي. حتى تجد وقت بركة في حياتك. تمام فهذا كله جابه النا ايش؟ انه الصبي يزوج بفتاة صبية لا تعرفه ولا او لا تعرف غيره فينتفع. نعم -

[00:49:45](#)

تضعفي على فوزي كلامه قال وليحذر الصبي من الكذب وغير التحذير ومن مخالطة الصبيان آآ عفوا وليحفظ من مخالطة النساء

فهذا القضية كثير منتشرة عنا في موضوع مثلا دار الخالة او دار الجدة - [00:50:07](#)

تري الاولاد الصغار دائما انا في دار مثلا جدة او الجد يلعبون يوم راحون حتى يصبح مثلا اعمارهم وحتى بعد البلوغ ما في مشكلة

احنا تربينا مع بعض. احسنت. هاي المشكلة يعني انا شاهدت بعض النماذج من هذا يعني كانت شريحة معينة - [00:50:23](#)

نعم يعني ان في هناك هناك ذكور انا لا اعرف اين اصنف. مم وهو نعم هو ذكر ولكن تصرفات الكثير من القريب من تصرفات النساء.

نعم يصبح في شخصيته. وكذلك النساء يكون لديها من الجرأة ومن - [00:50:38](#)

ومن المخالطة الشيء الذي لا يحمد. صدقت. وهذا كثير في عائلاتا حتى في بيئتنا مجتمعية. انه يعني العائلات الخاصة الممتدة هذي

اللي دايمما بجتمعوا مع بعض الاخوان قالوا اعمام ولاد العم ولاد الخالة. انه يصبح حتى للأسف بعض الرجال - [00:50:54](#)

يربي ابنته انه هذا ابن عمك مش مشكلة يعني تقعد معاه اله مش مشكلة وحتى ما لبستي جلباب امامه او مش مشكلة لو صافحتيه.

يعني هذا شيء سمعته كثيرا ايران - [00:51:10](#)

كثيرة ما يحصل انه الاب يربي ابنته على انه ولاد العم ولاد الخال مثل المحرم عليك تجلسين معهم تمزحين معهم والله احيانا تعرفوا

بعض الاخوات قد تكون منقبة. منقبة تماما وفي بيئتها خارجية ما تتكلم مع الرجال - [00:51:21](#)

فاذا جلست مع اولاد خالتها واولاد عموماتها كأنها تجلس مع اخوانها واخواتها تقول طب يا اختي انت في الخارج ما شاء الله في تمام

الصيانة ما الذي يحصل اذا جلست في البيئة العائلية؟ تقول يعني كما قال اخونا سعد يعني تربينا مع بعض يعني هو مثل اخوي وهي

مثل اختي. هذه من الشيطان هذه خطوات الشيطان - [00:51:38](#)

فيكون الشيطان يغرس في نفوس ابن العم وبنت العم من العلاقة والمزح ما لا يرضي الله ما لا يرضى الله عز وجل به بعد ذلك تحصل

الورقات والاشكالات وكثير ما نسمع من هذه الورقات والاشكالات - [00:51:59](#)

لا يوجد شيء اسمه ابن عم ابن خال بمعناها والله اخي اختي. اخوك واختك في الاسلام لكن بالمعنى الشرعي هذا اجنبي عنك. فالكلام

نعم يعني قد يكون لها شيء من يعني المباركة في الاعياد السلام العام - [00:52:13](#)

ما لا يوجد عند غيره ممكن لكن هذه التوسعات وخروج الرحلات الجماعية مع بعضهم البعض والمزح وتبادل اطراف الحديث وكأننا

نجلس يعني حلبية مثل ما قل هذا لا يصلح ابداء ايها الكرام. ومن هنا اصلا يزرع الشيطان بذوره. الله يصلح الحال - [00:52:29](#)

قال رحمه الله هذه الاشارة الى تدبير امور الدنيا قال هذه الاشارة الى تدبير امور الدنيا. هم تم تدبير العلم فينبغي ان يحمل الصبي

ان يحمل الصبي يعمل الصبي من حين يبلغ خمس سنين على التشاغل بالقرآن والفقه وسماع الحديث. خمس سنين سبعين يا جماعة

- [00:52:47](#)

من عمر خمس سنين يحمله على انه يبدأ يحفظ القرآن والفقه وسماع الحديث. طبعا يقصد بالفقه انه ايش؟ مثلا اساسيات الطهارة

تتوضاً امامه. يصبح يلا هو يتعلم منك الوضوء تصلي امامه يلا قلدي. يصبح يتعلم منك الصلاة - 00:53:15

هذا المراد ينفق يعني حتى لا يحمى. الكلام على اقوى من حجمه. اه سماع الحديث تعطيه مثلا احاديث سهلة في مكارم الاخلاق بهدي الاسلام هذا قل وليحصل له وليحصل له المحفوظات اكثر من المسموعات. نعم لانه هو خمسة ستة - 00:53:34

ذاكرت عالية جدا جدا يلقط سريع الكلمات فليكثر من تحفيظه المتون. طبعاً يبدأ بتحفيظه لكتاب الله سبحانه وتعالى ثم ليحفظه المجون. نعم لان زمان الحفظ الى خمس عشرة سنة. فاذا بلغت شتت همه. شايفين يا جماعة الخير؟ كلكم يعني موضوع الحفظ. انه يقول لك - 00:53:53

الحفظ الى خمسة عشر. شف الكلام اللي بحكيه هون دقيق اخواني دوز برك وتحكي مع في هاي الفكرة. قضية الحفظ نعم يستطيع الانسان لابد انك تقوي ذاكرتك حتى لو تجاوزت الخمس طعش لابد ان يبقى هناك محفوظ بس انا بتكلم من باب التوازن في المحفوظات. التوازن - 00:54:14

في المحفوظات انه انا لما اوصل لعمر عشرين اثنين وعشرين هنا انت لست في الوقت الذهبي للمحفوظ. انت الان في الوقت الذهبي والقراءة والدراسة فعليا المحفوظ نعم يعني ما زال لديك قوة وقدرة لكن لا يمكن ان تساوي قوة شاب يعني او طفل عمره عشرة او احداش لا يمكن تضحكش على نفسك - 00:54:33

الا ان يشاء الله نماذج اخرى لكن بالوضع الطبيعي لا تساويها. بالتالي انا في هاي المرحلة علي ان اخذ من المحفوظات ما يستطيع ان احمله بفترة العشرين كما كان عندي محفوظات قديمة الان وابداً احفظ اخذ من المحفوظات ما ينفعني - 00:54:56

حتى لا ابدأ اكد كما قال هذه هذه الدابة هذا الجسد محفوظات محفوظات وبنتقلت واحفظ وبنتقلت واحفظ تتقلت وذهب التحليل والقراءة والدرس فهنا اعود فاقول احياناً بعض المشاريع تفرض محفوظات بكميات هائلة على شباب لم يعتادوا الحفظ في سن احدعش واطنعهش - 00:55:14

خمس طعش وسبع طعش لم يعتادوا هذا الحفظ ويدخل في الصحاح والمسانيد وهذا خطأ الطالب اذا وصل الى سن العشرين وهو لم يقتحم بعد الصحاح والمسانيد فانا لا لا اؤزه ولا ادفعه الى حفظها - 00:55:36

اؤزه الى سماعها ومدارستها ويحفظ من الاحاديث المختصرات. يعني لو سألتك لماذا الف ابن حجر بلوغ المرام ولماذا الف المجد المنتقى؟ ولماذا الف المحرر بن عبد الهادي؟ لماذا الفت هذه الكتب - 00:55:53

لامثال ذو العشرين هم يدركون ان الزمان يقصر بعض الناس. فيقول لك بدل من ان يشتغل بحفظ المطولات ولا يعطيه الزمان ذلك. خاصة قالوا الجامعة والرزق والحيوان اعطيه مختصرات يحصل بها رؤوس الاحاديث - 00:56:07

رؤوس الاحاديث التي سيحتاجها سواء في الفقه او في العقيدة او في الاخلاق او في سير النبي صلى الله عليه وسلم. وتبقى الاحاديث المطولات نفات المسانيد تبقى الاحاديث ماذا تلك - 00:56:24

يقرأها يمر عليها يحللها ينظر في معانيها وهو الان في الزمان الذهبي في الحفظ والدرس فهو يقرأ ويدرس افهم المتون ويستشرحها فيصل الى الثلاثين او الخمسة وثلاثين وقد فهم العلوم الشرعية فهمها. احنا ما انا ما فائدة اني اخرج حافظ مش فاهم - 00:56:37

ما فائدة انك تحفظ المسانيد والمصنفات والصحاح؟ لكن عندما تسأل عن مسألة في الفقه والله لم احصل زمان لدراستي اطلباء يعني ما الحفظ وحده ليس شيئاً عظيماً اذا لم يتبعه فهم وتحليل ودرس وتنمية قدرات اخرى في العقل. يعني العقل الانساني في مجموعة من القدرات في عندك قدرة الحفظ وقدرة التحليل وقدرة الفهم - 00:56:59

تضخيم قدرة الحفظ في زمن معين على حساب القدرات الاخرى ترى يضعف القدرات الاخرى ويسبب نوع من البلادة فيها او ضعف التحليل. لما تضخم تضخم يعني عملية الحفظ في زمن ليس هو الزمن الذهبي للحفظ - 00:57:22

فهناك تضعف قدرات اخرى مثل التحليل والفهم. بخلاف لما لا تكون انت متوازن في طلبك للعلم. انه انا في خلص بدي ادرس انا ما هو الظرف العمري الذي انا ما الذي كتب لي سابقاً؟ اين وصلت؟ ما هو العمر لي الان؟ اذا ما هو المناسب ان اخذه من الحفظ والتحليل والدرس؟ اخواني هذه امور - 00:57:39

يجب ان تتلقى من الكبار يعني هذه امور مهارات الحفظ او منهجية الحفظ ومنهجية اختيار المتون ومنهجية تحصيل العلم. هذه هي بالنقل وخطأ أنك تبقى تجرب بنفسك لانك تبقى يعني كناع صخرة يعني تبقى تنازع في اشياء وانت لا تملك خبرات من السابقين فيها - [00:57:59](#)

فتخطى كثيرا تتعثر كثيرا تصل الى الثلاثين والخمسة وثلاثين لحتى تبدأ تصحيح. اه والله انا اخطأت في حفظ هذا. والله هذا استهلك مني وقت كثير. يا ليتني لم افعل وهكذا - [00:58:19](#)

هذا الذي يحصل مع كثير من الشباب لما يتجاوز سنوات في طلب العلم يبدأ يكتشف اخطاؤه ليه؟ لانه لا يريد ان يسمع ولا يأخذ من خبرات سابقة. لأ اسمع استفيد - [00:58:31](#)

خد من خبرات من سبقك في هذا الطريق يعرفك المسالك الصحيحة. في كمية المحفوظ كمية المفهوم كمية المقروء. لان كل عمر اخواني له ما يناسب صدقوني وخطأ هذه الاحيان في بعض البرامج انها تكون مدروسة - [00:58:43](#)

تدخلك في ابواب وتلاططات اموال تجد نفسك خارج الموضوع بعد سن وعمره عمر معين. فمهم جدا ان يكون شيء مدروس تماما على القدرات الذهنية والعمر الزمني وماذا حصلت سابقا؟ وماذا حصل الان؟ وطبيعة الحياة وطبيعة الانشغالات وما شابه ذلك. فما - [00:58:59](#)

هنا جيد ايوه قال فاذا بلغت شنت همهم فليضرب تارة ويرشى اخرى ليلبلغ وقد حصل محفوظات سنوية. قال فاذا بلغ يعني ستة عشر تشتت همهم فليضرب تارة ويرشى اخرى ليلبلغ وقد حصل محفوظات سنوية. ايش يعني؟ هو الان بتكلم عن من هو دون الخمسطعش. اللي دون الخمسطعش بده يحفظ - [00:59:19](#)

بدك تحفظ بدك تحفظ يا شيخ علي. تمام؟ الحفظ اما بالهداوة وراحة البال تحفظ او ما بدك تحفظ يعني الرشاها قسمهاها جميلة هاي العبارة كرشييه يعني مرض مكافأة يعني اذا عفت والله - [00:59:41](#)

كذا اشترى لك كذا. طبعاً اليوم بعض النظريات التربوية عم بتقول لا لا يعني تقول لابنك اذا حفظت اعطيك مكافأة كذا وكذا. هذا ما هو صحيح احياناً ببعض اخوانا اللي شوية النفسيين والتربويين بالغوا في امور. علمائنا الكبار ما قالوها. وما وجدوا فيها اشكال. قضية ان الابن اذا حفظ جزء من القرآن والله - [00:59:57](#)

اشي بقول لك لا او عك تعوده على هذا لا شو مشكلة. لأ اعطيه شيء من الحلوى. ممكن اوديه رحلة ممكن تشتري له سيارة صغيرة تشتري له شيء يلهو به. وهم وجدوا - [01:00:19](#)

واثر ذلك يعني ابن الجوزي يعطيك عن شيء مجرب. وجد اثر ذلك. نعم ان يكون دائماً دائماً اذا حفظت هناك مردود دنيوي دائم نعم اقول فيها خطأ لانه خلص يصبح ويعتاد يلا حفظت اعطيني. فاذا حفظ ولم يعطى - [01:00:29](#)

يعني يصبح جموح لا انت في النهاية تتعهدده بالمكافأة. طيب فان تعاهدته بالمكافأة ولم يقنع ويريد ان يتفلس ويلهو قال احياناً قد تحتاج الى شيء من الضرب. علموهم لسبع واضربوهم لعشر مرات والضرب طبعاً هو ليس الضرب المبرح ولا - [01:00:48](#)

حتى ما احد يحمل كلام ابن الجوزي. وانما فركة اذن تمام؟ يعني هكذا يعني اشارة على اليد بشيء خفيف لانه الضرب المبرح هو لن ينتج يعني. انت ضربته ضرب مبرح حتى لا لا تنتج حفظاً وانما - [01:01:07](#)

يعني تنتج دابته فالفكرة اننا ننتبه المراد بالضرب هو التأنيب واشعاره بخطأ لماذا لم تحفظ؟ احياناً قد يكون الحرمان يعني احياناً قد لا تستعمل الضل قد تستعمل ماذا؟ الحرمان من بعض الاشياء التي يحبها كالخروج مع آباء ابناء عمومته الى كذا او كان يعتاد الذهاب الى مسبح او - [01:01:21](#)

او شيء قد يكون الحرمان شكل من اشكال ايضاً التأنيب كان عند اسامة عندك نظر ايوا؟ لا اقصد على قضية كفى قتيلاً فله سلفه. في حافظ دنيوي وانه عادياً. احسنت لا انا لاني سمعت قبل فترة احد الاخوة يتكلم في هذا الموضوع انه خطأ اعطاء الحوافز. نقول على سبيل المداومة - [01:01:41](#)

نعم لكن على سبيل التعاهد لابد لانه في النهاية الطفل اه قد يكون صعب علي تصور قضية الثواب الاخروي يعني او ان يغريه هذا

الموضوع كما يغري الانسان العاقل البالغ. الطفل احيانا شيء محسوس. نتيجة محسوسة امامه. فاذا عقل وانتبه يعني يرجى له ان -

[01:02:00](#)

ليذكر بالآخرة. نعم قال واول ما ينبغي ان يكلف حفظ القرآن متقنا فانه يثبت ويختلط باللحم والدم ثم مقدمة من النحو يعرف بها اللحن ثم الفقه مذهبه يعني يعرف بها متى يعني كيف يتكلم؟ اللحن يطلق على الكلام نفسه ويطلق على الخطأ في الكلام. قال

[01:02:19](#) سبحانه لتعرفنهم في لحن القول -

لحن كما يطلق على الخطأ في الكلام والخطأ في الاعراب يطلق ايضا على نفس الكلام يطلق على نفس الكلام وطريقة التصرف فيه.

نعم قال وما امكن بعد هذا من العلوم حفظه فحسن. فحفظه فحسن. نعم فحفظه حسن. نعم - [01:02:41](#)

قال وليحذر من عادات اصحاب الحديث فانهم يفنون الزمان في سماع الاجزاء التي تتكرر فيها الاحاديث فيذهب العمر وما حصلوا

فهم شيء. فاذا بلغوا سنا طلبوا جواز فتوى او قراءة جزء طلبوا جواز فتوى عندنا - [01:03:00](#)

طلب وفد طلبوا جواز فتوى او قراءة جزء من القرآن فعادوا القهقرة لانهم يحفظون بعد كبر السن. يعني هو يريد ان يقول لك احذر

هذه عادة كانت موجودة في الزمن القديم عندما كانت مجالس الحديث عامرة. وكان علماء الحديث في كل المساجد كل شخص

يمسك كتاب ويمليه على - [01:03:14](#)

نشأت بعض العادات الخاطئة انه اصبح بعض الطلاب هدفه ان يحصل الاسناد فقط هدفه ايه ؟ بدي حصل اسناد في كذا. بدي حصل

اسناد في كذا. فيتشغل بماذا؟ بحفظ الاسناد. والمشكلة هو لو حصل اسناد واحد ممتاز لابد من اسناد - [01:03:37](#)

علومك لابد فيها من اسناد. هي المشكلة ان يصبح لا يريد اسناد واحد فقط. بده عشرين اسناد لصحيح البخاري. والله اليوم جاي

الشيخ فلان من الهند هادا اسناد يلا نروح نسمع على صحيح البخاري. والله اليوم جاي الشيخ فلان من المغرب. وقالوا هذا اسناده

يعني فريد. يلا نذهب نسمع عليه. فيصبح الهدف ايش؟ انه صحيح البخاري - [01:03:54](#)

لك خمسين اسناد في مسلم مسلا خمسين اسناد ذهب الزمان كله في تحصيل الاساليب لا هو فعليا اسناد واحد يكفي نعم الانسان

يطلب الاسناد الاعلى ان وجد ان وجد وتوافر الزمان له. لكن في النهاية تحصيل الاسناد ليس هو يعني اسناد واحد يكفي - [01:04:14](#)

هو انني لي سند متصل الى النبي صلى الله عليه وسلم. ما بعد ذلك هو فضل اذا فسح الزمان فسح والا فاشتغل بما ينفع فهو يتكلم

عن عادة مذمومة نشأت وهي التشاغل بتحصيل الاسانيد الكثيرة لكل كتاب بدلا من الاقتصار على اسناد واحد ثم الذهاب الى

الاشتغال - [01:04:32](#)

بما ينفع من دراسة الفقه او الاعتقاد او ما شابه ذلك. نعم. قال فلا يحصل مقصودهم فالحفظ في الصبا للمهم من هؤلاء الذين اشتغلوا

بحفظ بجمع الاسانيد لما يصل الى الثلاثين يبدأ يتذكر ايه والله انا لسه ما حفظت القرآن - [01:04:51](#)

الان يعني شو استفدت انا انك حصلت ثلاثين اسناد للبخاري وانت لا تحفظ كتاب الله سبحانه وتعالى. او طلب منه ان يفتي في مسألة

من مسائل الطهارة والصلاة والله انا هذه المسألة لم اقرأها بعد. وصلت الى الثلاثين ولم تقرأ مسائل الطهارة والصلاة. وما شاء الله معك

خمسين ستين اسناد لصحيح البخاري. فانت - [01:05:07](#)

استكثر من شيء لا يحتاج اليه. وهو انا بحكي دور المعلم الموجه انه ينبه الطالب هذا المسلك خطأ هذه الطريقة في الطلب صحيحة.

هاي الطريقة لا تحتاج لتعديل. هنا المعلم الناجح يوجه طلبته الى ما ينفعهم اذا كان يريد لهم النصح والخير. نعم - [01:05:27](#)

قال فقد وفي الحفظ في في الصبا للمهم من العلم اصل عظيم. وقد رأينا كثيرا ممن تشاغل بالمسموعات وكتابة الاجزاء ورأى الحفظ

صعبا. فماذا الى الاسفل فمضى عمره في ذلك؟ فلما - [01:05:45](#)

احتاج الى نفسي قاعدة يتحفظ على كبر فلم يحصل مقصوده. ايوه سمعتوا يا شباب هاي القاعدة؟ كثير من الشباب يفوتنا اه في سن

الشباب قال بماذا؟ بالمسموعات كتابة الاجزاء حتى بالدرس العالمي. قد يشتغل بالدرس العام والمطالعة - [01:05:56](#)

والقراءة العامة ورأى الحفظ صعبا. فلما فمال الى الاسفل فمضى عمره في هذه الطريقة في التحصيل فلما احتاج الى نفسه يعني شف

انت لما توصل لسن الخمسين اول خمسة واربعين او الخمسة وخمسين - [01:06:12](#)

في الواقع الان انت تريد ان تدرس تريد ان تعلم الناس. طب انا لا امتلك اي محفوظ فستصبح عملية تحضير الدرس وبناء الدرس صعب عليك متعفنا لما ان شاء الله اذا ربنا اعطاكم طولة العمر خمسة وخمسين ويكون عندك خمس اولاد اربع اولاد وهذا في الجامعة وهذا ابصر ايش صار معه - [01:06:29](#)

مريضة معها كذا واولاد عمك وفي برضه متطلبات عائلية وحياة فيصبح انك تدرس شيء صعب ليه؟ انه الدرس ياخذ معك وقت كبير في تحضيره وتجهيزه لانني لا امتلك رصيد من المحفوظات استطيع به ان امتلك زمام الدرس اللي عنده محفوظات يكون تحضير للدرس سريع وسبحان الله - [01:06:52](#)

آآ في احدى دروس الشيخ ابن عثيمين عليه رحمة الله كان يقول وما وجدنا عندما كبرنا الا ما حفظناه في زمن الشباب نعم اه بقول لك قرأنا كثيرا شيخ ودرسنا كثيرا لكن لما يتقدم بك العمر القراءة هي بالتأكيد مهمة وشكلت جزء من منظومتك العقلية في - [01:07:15](#)

تفكير ولا بد من قراءة ومطالعة لكن ككلمات تعبر بها بكلمات تعبر بها عن افكارك القراءة وحدها لا تكفي في صناعة الكلمات لا بد من محفوظات. بتعرف يعني كما قلت مباح برضه للشيخ بعض المشايخ كان يقول احفظ. احفظ واشتغل بالحفظ ولو نسيت. عادي - [01:07:36](#)

بس احفظ لان الحفظ درجة ثبوته في الذهن اعلى بكثير من درجة القراءة وبالتالي الحفظ يعطيك مصطلحات وقواعد حتى اذا كبرت ممكن تقول لي نسيت الفية ابن مالك مش مشكلة - [01:07:57](#)

بس انت حفظتها وسمعتها وعرضتها بشكل جيد. فبمجرد ان تفتحها تبقى يعني اصل الذاكرة موجودة يعني بسموها الذاكرة القديمة. تبدأ تأتي فيكون هناك سرعة في القدرة على استذكار المعلومة. اما انا درست الفية ابن - [01:08:11](#)

مالك ولم احفظ منها. حقيقة انا عندي تجربة حتى شخصية في بعض المتون او في بعض الدراسات الاولى لنا في قضية مثلا بعض الكتب كان البعض يقول احفظوا في كل شيء. اما الفقه لا تحفظوا فيه فانه لا يحتاج الى حفظ. وانما اشتغلوا بدراسته. وان شاء الله مع كثرة تكرار المسائل ايش يصير - [01:08:26](#)

بتضبطوها وهذا جزاه الله خير نصحنها هاي النصيحة ضيع علينا جزءا من العمر يعني. ليه؟ لاننا وجدنا والله اخسر المختصرات لا تحفظ وقل لك فقط افهم. طب مع الوقت بعد شهر شهرين ثلاثة من يعني الان انت ستبقى طول عمرك تدرس الاقصى ستتشغل بالتفسير ستتشغل بالعقيدة ستتشغل بمدن اخرى. بعد ثلاث اربع اشهر - [01:08:47](#)

يعني المعلومات تنسى وتعود تدرسه من جديد فكأنك تجمع شيء وينزل ثم تجمع شيء يعني كالبابض من الماء وينزل. لكن لما بدأنا بحفظ الفقه امور اختلفت تماما. انا اقول لك عن تجربة شخصية اختلفت تماما تماما. اصبح المصطلحات موجودة. اصبحت اصل الفكرة موجودة. نعم ننسى كثير من المحفوظ مع مرور - [01:09:09](#)

طول الوقت ونحتاج الى ان نراجع لكن في النهاية عندما تراجع في هناك سهولة في الاستحضار واصل المعلومة جاهزة لانك حفظتها في يوم من الايام حفظا وسمعتها وعرضتها فلا اجد مشكلة في ان اقرأ في اي كتاب في المذهب - [01:09:30](#)

فالقراءة في الفقه بعد الحفظ تختلف تماما عن القراءة في الفقه بدون حفظ وقس على ذلك فلا تساوم على قضية الحب. يقولون في الشعر اذا اردت ان تكون شاعرا هاذ عشرة الاف بيت ثمنها - [01:09:48](#)

احسنت حتى تبدأ هي تشكل دماغك في المفردات التراكيب اخواني المفردات والتراكيب. يعني حتى بعض الشباب يسأل كيف اصبح عندي قوة في الخطابة او قوة في تحديث الناس بدون تلكؤ او قدرة على يعني - [01:10:01](#)

اعطاء درس بشكل مفوه كل هذا نشأته من الحفظ كلما حفظت كلما كونت جمل جمل في دماغك كلما حفظت كلما حصلت تراكيب جديدة. فانت عندما تعطي درسا تصبح تستحضر هذه التراكيب. هاي التراكيب من اين دخلت؟ دخلت من الالفية ودخلت من - [01:10:16](#)

من كتاب الفقه ومن احاديث النبي صلى الله عليه وسلم ومن مأثور هنا وو مع طبعا القراءة بالتأكيد تعطي تراكيب لكن حجم

التراكيب التي تدخل من المحفوظات اعلى بكثير بكثير من التراكيب التي تدخل من مجرد القراءة والمطالعة. لذلك اذا اردت ان تنشئ
01:10:35 -

صبييا طلق اللسان يعني هو ابن ربما ابن الجوزي لم يشر الى هذا لكنني انصح به الاخوة عودوا صبيانكم حفظ الشعر الجاهلي او
الاسلام الاول علموهم حفظ الشعر للصبي يطلق لسانه - 01:10:53

وانا نصحت مع احد الاخوة في هذا ووجد اثر ذلك في ولده حفظ الشعر للصبي اللي عمره سبع ثمان سنوات يطلق لسانه بعد ان يكون
معقد مش قادر يتكلم يصبح عنده قدرة على انه يتكلم - 01:11:12

ويمتلك مفردات ومصطلحات بالتالي ينبغي سريعا. وهذا والله اعلم. نعم قال آآ وفي اليقظة لفهم. لفهم ما ذكرت وانظر في الاخلاص
فما ينفع شيء دونه. اذا ختم بضرورة ماذا؟ الاخلاص. يعني اذا كنت صادق مع الله - 01:11:27

يعني ان شاء الله تنجح. اما اي كل هذه البرامج والاعمال والمشاريع اذا لم يكن فيها اخلاص لله سبحانه خابط وخسرت قال رحمه الله
فصل اشتد الغلاء ببغداد في اول سنة خمس وسبعين. وكلما جاء الشعير يعني خمسمية وخمسة وسبعين - 01:11:44

اجري قال وكلما جاء الشعير زاد فتبقى الناس على اشتراء الطعام فاغتبط من يستعد كل الناس يعني اجتمع الناس وتدافعوا على
شراء الطعام قال فاغتبط من يستعد كل سنة بزرع ما يقوته. وفرح من بادر في اول نيسان الى اشتراء الطعام فانه يضاعف ثمنه.
قبل ان يضاعف ثمنه. اذا - 01:12:01

اذا فمن الذي اغتبط فاغتبط من يستعد كل سنة بزرع ما يقوته. يعني لما غلي ارتفع سعر الطعام في بغداد من الذي يعني اغتبط
وفرح اللي كان يزرع بنفسه ما يقوته. قال فاغتبط من يستعد كل سنة بزرع ما يقوت. هذا الذي اغتبط وفرح. انه هذا الحمد لله مش
محتاج لان اشتري الطعام من - 01:12:25

تسوق ليه عندي انتاج منزلي يزرع ما يقوته وما يحتاج اليه. فيقول لك الحمد لله لم اخسر المال. وكذلك من؟ وفرح ايضا من بادر في
اول شهر نيسان اللي هو شهر اربعة - 01:12:53

اه صحيح يعني فرح من بادر في اول نيسان الى شراء الطعام قبل ان يضاعف ثمنه. الظاهر ان الطعام يضاعف ثمنه اذا دخلوا في
منتصف الصيف. لانه بتكون خلص المحاصيل - 01:13:06

مدت وحصلت وانتهت في اواخر الشتاء. نعم قال واخرج الفقراء ما في بيوتهم فرموه في سوق الهوان وبان ذل نفوس كانت عزيزة.
عبادة وبان ذل نفوس كانت عزيزة. اما مش مجهز حاله - 01:13:18

حتى لو كان عزيز النفس رح يضطر يذل نفسه من اجل يشتري الطعام بعد ذلك في زمن تضاعف فيه الاسعار طيب فالان هو هذي
حالة دنيوية سيقبيلها على حال ايمانية. فقال قال فقلت يا نفس خذي من هذا من هذه الحال اشارة ليغبطن من له - 01:13:34

وعمل صالح وقت الحاجة اليه ولا يفرحن من له جواب عند اقبال المسألة. وكل الويل على المفرط الذي لا ينظر في عاقبته فتنبه. اذا
ولا يفرحن من له جواب عند اقبال المسألة شو يعني؟ - 01:13:52

ماذا يقصد باقبال المسألة يعني قد يكون سؤال منكر ونكير يقصد من يمتلك جوابا من ربك؟ وما دينك؟ وما نبيك ويفرح انه
استطاع ان يجيب وقد يكون المراد عند وقوف بين يدي الله سبحانه وتعالى. وان كنت انا اعتقد انه لعله يقصد منكر ونكير في القبر.

نعم - 01:14:06

قل فتنهبي فقد نبهت فقد نبهت ناسي الدنيا فقد نبهت ناسا في الدنيا على امر الآخرة فتنهبي هو الان يخاطب نفسه يعني
فتنهبي يا نفسي فقد نبهت ناسا في الدنيا على امر الآخرة. يعني انت كنت تنهبي الناس - 01:14:26

فانت اولي ان تتنبه يخاطب نفسه. مش ابن الجوزي كان واعظا نعم قال وبادري موسم الزرع ما دامت الروح في البدن. فالزمان كله
تشرين. قبل ان يدخل نيسان الحصاد هو بيقول لك هو موسم الزراعة - 01:14:46

يعني الزمان يعني يقصد عمر الانسان عمرك في هاي الدنيا اعتبره شهر تشرين تمام؟ نيسان ما هو هو الحصاد لما تنزل في قبرك هذا
هو الانسان بالنسبة للانسان. نعم قال وحاجة المفتقرين الى اموالهم يمنعهم من الايثار. اه وحاجة المفتقرين الى اموالهم لما يكون

يمنعه من ايش من الايه؟ ان يؤثر بماله صح؟ كذلك انت انت تحتاج كل ساعة في عمرك ولا تؤثر بها الهوى ولا تؤثر بها الناس. انت محتاج لكل ساعة ان تستغلها في عمل صالح او اهانة ملهوف او طلب علم او قراءة قرآن فلا تؤثر بساعتك احدا. نعم - 01:15:26

قال رحمه الله تعالى فصل تأملت حالة ازعاجتني وهو ان الرجل قد يفعل مع امرأته كل جميل وهي لا تحبه وكذا افعلوا مع صديقه والصديق يبغضه وقد يتقرب الى السلطان بكل ما يقدر عليه والسلطان لا يؤثره - 01:15:47

فيبقى متحيرا يقول ما حيلتي؟ فخفت ان تكون هذه حالتي مع الخالق سبحانه. اتقرب اليه وهو لا يريدني. وربما يكون قد كتبني شقيا في ومن هذا خاف الحسن فقال اخاف ان يكون اطلع علي في بعض ذنوبي فقال لا غفرت لك - 01:16:03

ان يكون اطلع على بعض ذنوبه طيب. فقال لا غفرت لك. نعم. لا غفرت لك قال فليس الا القلق والخوف لان سفينة الرجاء تسلم يوم دخولها الشاطئ من نعم الجرف يعني هو ماذا؟ هو ساحل البحر - 01:16:19

لعلها تصل يعني تصل الى البحر الى الشاطئ بامان. ولكن هنا تنبيه وهو ان علاقة الانسان بزوجه او علاقة الانسان بالسلطان او بشيء من ذلك. انما لا يقبلون لاعوام نفسية تتعلق بالنقص البشري - 01:16:34

اما الله سبحانه وتعالى فهو اعدل العادلين واكرم الاكرمين وصاحب الفضل فلا يحسن قياسه على هذه التصرفات تمام القياس. فان المرأة مهما احسنت اليها تسيء لنقص فيها والسلطان مهما احسنت اليه يغدر لنقص فيه - 01:16:49

واما الله الموصول بصفات الكمال والجمال والجلال فهو سبحانه يقبل من المحسنين ويثيب. نعم عليك ان تبقى على خوف وقلق ووجل انه يكون لم يتقبل اعمالك. نعم لابد من الخوف ودوام الرجاء لكن الله سبحانه - 01:17:05

يختلف تماما عن امر البشر فان البشر تقتله يعني تدخل في نفوسهم وتعتمد عليهم عوامل نفسية لا تأتي في حق الله سبحانه وتعالى. نعم قال رحمه الله فصل جرى بيني وبين بعض اصحاب الحديث كلام في قول الامام احمد صح الحديث عن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعمائة الف صح من الحديث عن - 01:17:20

رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعمائة الف حديث قال فقلت له انما يعني به الطرق. ايش يعني يعني لا يمكن ان يكون اه النبي عليه الصلاة والسلام كحديث كحديث تكلم به لا يوجد في كل كتب السنة - 01:17:41

هذا المبلغ لا يوجد سبعمائة الف حديث وانما يقال سبعمائة الف حديث باعتبار ماذا طرقها. يعني حديث يكون له عشرين طريق حديث يكون له اه خمسين سنة. حديث يكون له خمستاش سنة. بمجموع هذه الاسانيد تصل الى سبعمائة الف - 01:18:01

اما الاحاديث نفسها فلا تبلغ هذا المبلغ ابداء. نعم قال فقال لا الا المتون. فقال لا بل المتون فهذا انا ابن الجوزي عم بناقش شخص. فمن الجوزي بقول له سبع مئة الف يقصد بها احمد الطرق الاسانيد - 01:18:18

فهذا الشخص الذي يحاوره يقول لا لا ولا بل يقصد هناك سبعمائة الف متن عن النبي عليه الصلاة والسلام. فاما قال له ابن الجوزي؟ قال فقلت هذا بعيد تصور. هذا بعيد التصور يعني ائني اين السبعمائة الف؟ نعم - 01:18:35

قال ثم رأيت لابي عبد الله الحاكم كلاما ينصر ما قال ذلك الشخص. وهو انه قال في كتاب المدخل الى كتاب الاكليل كيف يجوز ان يقال ان حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يبلغ عشرة الاف - 01:18:48

لا في حديث وقد روى عنه من اصحابه اربعة الاف في رجل وامرأة صاحبه نيفا وعشرين سنة بمكة ثم ثم بالمدينة حفظوا اقواله وافعاله ونومه وحركاته وغير ذلك سوى ما حفظه من احكام الشريعة. واحتج بقول احمد صح الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 01:18:58

صح من الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعمائة في الحديث وكسره المحبة يعني. مم. قال وان اسحاق بن راهوية ورهويه كان يملي سبعين الف حديث حفظا. وان ابا ان العباس ابن ابن عقدة - 01:19:16

قال احفظوا لاهل البيت ثلاث مئة الف حديث. يعني احفظ من احاديث اهل بيت النبي عليه الصلاة والسلام ثلاث مئة الف حديث. نعم. قال ابن عقدة وظهر لابن كريب من - 01:19:31

كلفة ثلاثمائة الف حديث قلت ولا يحسن ان يشار بهذا الى المتون. وقد اجبت كيف خفي هذا الحاكم وهو يعلم ان اجمع المسانيد الظاهرة مسند احمد ابن حنبل. وقد وفي الدنيا مرتين حتى حصله وهو اربعون الف حديث. منها عشرة الاف حديث مكررة. يعني مسند احمد اربعين الف حديث عشرة الاف مكررة - [01:19:41](#)

طب وقول كلامك لا يحسن ان يشار بهذا الى المتون. يعني هو لما قال ولا يحسن ان يشار بهذا الى المتون. اي كل ما ذكره الحاكم من هاي القصص وانه هذا يحفظ من احاديث - [01:20:04](#)

لاهل البيت ثلاثمائة الف قال هذه ليست هذه كلها طرق. نعم قال حنبل ابن اسحاق جمعنا احمد بن حنبل انا وصالح وعبد الله. حنبل ابن اخوه وصالح عبدالله واولاده لاحمد بن حنبل - [01:20:14](#)

اه ابن عمه اظنه ابن عمه او ابن عمته كانه شيء من ذلك طيب الا ابن عمه نعم قال وقرأ علينا المسند وقال لنا هذا كتاب جمعته من اكثر من سبعمائة الف وخمسين الفا. فما اختلف المسلمون فيه من حديث رسول الله صلى - [01:20:31](#)
ارجعوا اليه فان وجدتموه والا فليس بحجة. افتري آ افتري يخفى على متيقظ انه اراد بكونه جمعه من سبعمائة الف انه اراد الطرق لان سبعمائة سبعمائة الف ان كانت من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف اهملها؟ نعم. فان قيل. يعني هو جمع سبعمائة الف - [01:20:51](#)

بعدين قال ان اختلفوا فخذوا منها. ارجعوا لهذا الكتاب. ان هو جمعها من سبعمائة الف فبقول لك لو كانت السبعمائة الف كلها حديث صحيح عن رسول الله عليه الصلاة والسلام. كيف تركها احمد ولم يضعها في مسنده - [01:21:11](#)

فلما انتقى من هذه السبعمائة الف الاربعين الف اذا هذا ماذا يفهم منه من السبع مئة الف ليست احاديث لذلك يقول فلو اراد لان السبعمائة الف ان كانت كلها من كلام النبي عليه الصلاة والسلام كيف يهملها احمد ابن حنبل ولا يضعها - [01:21:25](#)
فهذا يدل على انه لما قال جمعتها من سبعمائة الف اي من سبعمائة الف طريق. وليست من سبعمائة الف متن حديثي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. نعم قال فان قيل فقد اخرج في مسنده اشياء ضعيفة ثم اعوذ بالله ان يكون سبعمائة الف ما يتحقق منها سوى سوى ثلاثين الفا. وكيف ضاعت هذه الجملة ولما اهملت وقد - [01:21:43](#)

وصلت كلها الى زمن احمد تنتقم منها ورمى الباقي واصحاب الحديث قد كتبوا كل شيء من الموضوع والكذب. وكذلك قال ابو داود جمعت كتاب السنن من ستمئة الف حديث ولا يحسن ان يقال ان الصحابة الذين رووها ماتوا ولم يحدثوا بها التابعين فان الامر قد وصل الى احمد فاحصى سبعمائة الف حديث وما كان الامر ليذهب هكذا - [01:22:03](#)

عاجلا ومعلوم انه لو جمع الصحيح والمحال والمحال الموضوع وكل من قول عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بلغ خمسين الفا فاين الباقي ولا يجوز ان يقال تلك الاحاديث كلام التابعين فان الفقهاء نقلوا مذاهب القوم ودونوها واخذوا بها ولا وجه لتركها. يعني البعض بيقول سبعمائة الف تشمل مذاهب التابعين - [01:22:23](#)

رأي الحسن البصري ورأي فلان الفقهي. السبعمائة الف يدخل فيها المراد انه يدخل فيها مذاهب ايضا التابعين في نقل المسائل فقهية. فبرضه ابن الجوزي غير مقتنع بذلك يقول لك لا السبعمائة الف حديث لا يدخل فيها مذاهب التابعين. فان الفقهاء نقلوا مذاهب القوم ودونوها واخذوا بها. ولا وجه لتركها. فلا تصل حتى هذا المبلغ. نعم - [01:22:43](#)

قال افعل فعلم كل ذي فإن كل ذي لب ان الإشارة الى الطرق وان ما توهمه الحاكم فاسد. ولو عرض هذا الاعتراض عليه وقيل لي فإن الباقي لم له او قيل له فان الباقي لم يكن له جواب لكن الفهم عزيز والله المنعم بالتوفيق - [01:23:07](#)

ليش؟ انا انضربوا شوي يعني في هذي الكلمة لكن الفم يا عزيز طيب قال ومثل هذا تغفير قوم قالوا ان البخاري لم يخرج كلما صح عنده. وانما اخرج كالانموذج والا فكان يقول وقد ذهب الى نحو هذا ابو بكر الاسماعيلي - [01:23:23](#)

ابن الجوزي ايضا يعترض على هذا ان البعض يقول البخاري لم يخرج كل الاحاديث الصحيحة التي بين يديه وانما اخرج انموذجا منها فقط والا لو اراد ان يضع كل الصحيح لطال الكتاب اكثر من ذلك - [01:23:37](#)

وقد ذهب الى نحو هذا الرأي ابو بكر الاسماعيلي وحكى عن البخاري انه قال قال وحكى عن البخاري انه قال ما تركت ما تركت من

الصحيح اكثر وانما يعين الطرق ويدل على ما يدل هسا هون النقاش - [01:23:52](#)

هل لما قال البخاري ان ما تركتم من الصحيح اكثر هل يأخذ ما تركته من المتون ولا يقصد ما تركته من الطرق شيخ عمر نعم يعني انت بتعترض على ابن الجوزي بتقول انت ابن الجوزي عم تعترض - [01:24:06](#)

وتقول ان البخاري لم يترك كثير من الاحاديث الصحيحة وانما ترك طرق هيك رأيي بدون جوزي لكن انت بتقول لا هو ترك كثير من الاحاديث الصحيحة. نعم تمام تمام والبخاري هو الذي اخرج كثيرا من صحيحه وشرطه العالي وليس انه ليس بصحيح. احسنت.

واصلا لذلك اعترض ابن الجوزي هنا ليس في مكانه - [01:24:27](#)

يعني ابن الجوزي عم يقول البخاري لما قال تركت كثيرا من الصحيح يقصد الطرق. هيك بقول لك بدنا الجوزي وليس المتون. فنقول له لا هو حقيقة قصد المتون. حتى السيوطي وغيره في - [01:24:50](#)

ونقلوا عن العلماء الاقدمين انهم قالوا لا البخاري لم لم يقل انني جمعت كل الاحاديث الصحيحة بل ترك كثيرا من الاحاديث الصحيحة وانما جمع ما كان على شرطه. او دعونا نقول اصح الصحيح - [01:25:00](#)

اصح او اعلى درجات الصحيح. اما ان تقول انه ما ترك من الصحيح اكثر يقصد الطرق فهذا هو الخطأ في فهم ابن الجوزي والله اعلم. نعم قال وانما يعني الطرق ويدل على ما قلته ان الدار قطنية وهو سيد الحفاظ جمع ما يلزم البخاري ومسلما اخراجه ما لم يذكره

احاديث في كتابه الزامات والتتبع - [01:25:16](#)

دار قطني نعم قال ما لم يذكره احاديث يسيرة ولو كان كما قالوا لاخرج مجلدات لا لا يعني هذا خطأ في فهم الموضوع. الدارقطني لما اخرج الالزام والتتبع ماذا قصد بذلك - [01:25:37](#)

نعم اراد ان يقول هذه احاديث يلزم البخاري ان يخرجها لانها على شرطه وهذه الاحاديث تلزمه ان يخرج المسلم ان يخرجها لانها على وليس ان الدار قطني اراد ان يتتبع باقي الاحاديث الصحيحة فقط - [01:25:49](#)

هذا فهم غير صحيح من ابن الجوزي الدارقطني لما تتبع واصدر كتابه الالزامات اراد ان يقول يلزمك يا بخاري ان تخرج هذا في صحيحك لانه على شرطك كانت احاديث يسيرة. نعم - [01:26:06](#)

اما ان نقول ان الدار قطني والله جمع الاحاديث الصحيحة. فلم تكن كثيرة ولم لا هذا فهم خاطئ عما فعله الدار قطني رحمة الله عليه. نعم قال اه ثم قوله ما يلزم البخاري دليل صريح على ما قلته لانه من اخرج النموذج لانه من اخرج النموذج لا يلزمه شيء. لا.

هو يقول - [01:26:20](#)

قول ثم قوله ما يلزم البخاري يعني الدار قطني لما قال وهذا يلزم البخاري قال دليل صحيح على ما قلته ان الدار قطني اراد ان يقول انه هذه فقط هي الاحاديث الصحيحة التي لم يذكرها البخاري - [01:26:40](#)

لانه لو كان قصد البخاري فقط اخراج نموذج لما صح للدار قطني ان يعترض عليه انت شو بحكي بدنا نتجوزي لو كان البخاري قصده اخراج نموذج فقط لا ما صح ان الدار قطني يتتبع ويلزمه انه لماذا لم تخرج هذا؟ لان البخاري بماذا سيجيب - [01:26:57](#)

انا اخرجت نموذج فلماذا تلزمني ان اخرج هذا؟ انا من قال لك انني اريد ان اخرج كل الاحاديث؟ يعني هون في شوية نقاش. انه هل البخاري اراد ان يخرج نموذج - [01:27:19](#)

بالتالي لا يصح ان يعترض عليه الدار قطني ويلزمه بان يخرج احاديث اخرى وحتى كلمة نموذج برضه انا حتى كلمة نموذج من البداية هي غير دقيقة نعم البخاري اراد ان يخرج اصح اصح ما ظهر لديه بناء على شرط معين. ويحق للدار قطني ان يتتبعه ويقول

له مما - [01:27:30](#)

فيأتي على شرطك كذا وكذا كان ينبغي ان تخرجه. فان تقول ان البخاري فقط اراد يعطي نموذج العبارة ايضا مش دقيقة لا هو اراد ان يخرج اصح ما ظهر لدي بناء على ضوابط معينة ويمكن للدار القطني ان يتتبعوا ما في مشكلة ويلزموا باخراج بعض الاحاديث

وهذا - [01:27:52](#)

لا يعني ان البخاري ما تركه من الصحيح قليلا وترك كثير من الاحاديث الصحيحة لانه يراه انها صحيحة في ذاتها لكنها ليست في

درجة اعلى الصحيح فهون الكلام شوي ها دخل في بعضه بالنسبة لتحليل ابن الجوزي للواقع. اسف - [01:28:10](#)

ابن الجوزي اعترض على فكرة الالتزام انه القطن يلزم يلزم البخاري هي الفكرة انه ما معنى الالتزام هنا؟ هل هو ينكر عليه لماذا لم تخرج؟ اه طبعا هو اراد الجمع ما بقي - [01:28:29](#)

مممكن يعني نقول الدار قطني هو لا يعيب على البخاري وانما يقول مما يصح ان تخرجه ايضا على شرط كذا وكذا. فهو من باب اكمال الكلام وليس من باب العيب او التنقيص من الجهد - [01:28:39](#)

فالفهم هنا مهم جدا حتى انه كلام ابن الجوزي فيه خطأ الدجاجة قبل قليل عاب على الحاكم لكننا الان نحن نعيب عليه. انه هذا الكلام سبحان الله انت يعني الحياة صعبة يعني. انت ضربت الحاكم وكنت الفاهم عزيز - [01:28:54](#)

لكن ايضا سيقال لك نفس الشيء ابن فاهم عزيز. وهذه سنة الله سبحانه ان من انزل من قدر غيره قد يعني يأتي بعد ذلك مباشرة الخطأ في فداثما حاول ان تحافظ على قدر العلماء حتى لو يعني شعرت انك تختلف معهم في بعض المسائل لا يجوز ان تقول والله فلان فهم وهذا فهم عزيز - [01:29:09](#)

يعني هو مش فاهم لأ هو هذا اجتهاده ونظريته ما انكشفنا اليمين المشكلة في اي نقطة ان الدارقطني والله فالبسهول سمعتني اسم الزموا باشي مش مش انه والله بيقترح على اليمين. لأ هو مش نعم. يلزمك على شرطك ان تخرج كذا. مم. بس هل هذا الالتزام هو عيب على - [01:29:29](#)

بخاري هاي الفكرة او اعتراض علمي يعني. اصل يعني سمي اعتراض علمي. يعني كانه لماذا لم تخرج يا بخاري هذا؟ مع انه على شرطك. لانه كمان انه اسم صحيح البخاري الجامع الصحيح - [01:29:51](#)

هيك انه يمكن هذا اعتراض على كونه جامعا لانه انت الاصل الجامع صحيح تجمع ما على هذا الشرط دقيق بانه اذا هذا الحديث انت ما اخرجته فهذا اخلال يعني شف يعني برضه ما عندي مشكلة يعني ان تقول انه يقول له كان ينبغي ان تخرج كذا لانه هذا شرطك. لكن في النهاية في النهاية - [01:30:03](#)

هو ليس تخطئة بمفهوم التخطئة وخلينا نقول انما هو من باب انه كان الجدير كان الاولى بك ان تفعل كذا. بيمشي الحال. شيخ عاصم اسم كتاب البخاري جامع المسك هذا الصحيح - [01:30:21](#)

المختصر انا مختصرا يعني مختصر من ايش؟ مهو الاختصار في ماذا؟ قد يكون البعض يقول اقتصر المسلم المختصر يعني لم يقصد ان يأتي بالبتنة كاملا. باعتبار ان المتن كان يتجزأ - [01:30:32](#)

او قد يكون قصد بالاختصار المختصر انه اختصره من عموم الاحاديث الصحيحة التي لديه. وليس اختصره من الاعلى الصحيح يعني هل هو اختصار من اعلى الصحيح الاعلى الصحيح الاف ومختصره من اعلى الصحيح ام اختصره من جملة الاحاديث الصحيحة -

[01:30:44](#)

فكلمة المختصر ايضا هنا تحتاج الى تدقيق. ما مختصر من مال ما معنى الاختصار؟ هل هو اختصار في صيغة المتن؟ هل هو باختصار من جملة الاحاديث الصحيحة ما كان على شرطه ولم يكن ام هو اختصار مما كان على شرطه هذه التي تحتاج الى نظرة قد يدل انه - [01:31:07](#)

مش باختصار اللي هو من اهل الصحيح. لانه اصلا الاحاديث اللي على شرط ما اخرجها قليلا من المعلومات. احسنت وكل ما اعده الدار قطني معدود جدا فانا اظن ان الاختصار ليس المراد بالاختصار من اعلى الصحيح وانما المختصر من جملة الاحاديث الصحيحة التي هو يمتلكها ويعرفها. نعم - [01:31:25](#)

قال وكذلك اخرج ابو عبد الله الحاكم كتابا جمع فيه ما يلزم البخاري اخرجه فذكر حديث الطائر فلم يلتفت الحفاظ الى ما قال. نعم قال فما اقل فم هؤلاء الذين شغلهم الحديث من التدقيق الذي لا يلزم في صحة الحديث. وانما وقع لقلة الفقه والفهم ان البخاري ومسلما حديث الطائر شو يعني انتم فاهمين - [01:31:43](#)

حديث الطائر ورمى عند الترمذي وانس بن مالك. مم طائر مشوي وقرية المهم انس بن مالك نادى احد اقاربه يعني انا الذي فهمته

شيء آخر يعني وقد يعني اشعر ان ابن الجوزي الطائر يعني الحديث اللي الطائر اللي ما حداث بسأل فيه ولا حدا يلتفت له. مش
حزيط معين - [01:32:03](#)

بس حسبي شيخنا هو علم على حديث معين بيذكره بسموه اللي هو كنت اخدم رسول الله صلى الله عليه وسلم. فهمت؟ اللهم اتني
بحب الخلق اليك يأكل من من هذا الطير؟ قال فقلت اللهم اجعله رجلا من الانصار فجاء علي - [01:32:31](#)
اظن الحديث يعني شوف ممكن يكون اصل هذا الموضوع هذا الحديث لكنك ستجد استعمال هذا الكلام الحديث الطاهر عند بعض
الناس او بعض المصنفين الحديث الطاهر الحديث يعني كل حديث لا يعبأ به يسمى - [01:32:46](#)
الطائر ويكون اصل القصة من هذا. فهمت؟ يعني احيانا يكون الشيء اصله قصة معينة يعني انه الحاكم اخذ حديث الطائر ونسبه ثم
اصبح يطلق هذا على سبيل الكناية على كل حديث لا عبرة به. فالحاكم في مستدركه هو اسم كتاب - [01:33:00](#)
الحاكم ايش؟ المستدرك على الصحيحين. حاول ان يستدرك عن البخاري ومسلم احاديث في ظنه انها على شرطهما. ويلزمهم
اخراجها فقال اخرج الحديث الذي لا قيمة له او الموضوع او الضعيف او كذا يلزم البخاري ومسجدا باخراجهما. طب هذا اصلا ضعيف
ولا قيمة له. فلذلك - [01:33:17](#)

الحاكم في بعض صنيع نعم طائر ما قال الحديث الطائر او ما اخرج حديثا طائرا لا. قال حديث الطائر يعني حديث الطائر. يعني هو
شف كلامك فيه منه انه يعني ماذا فذكر الحديث الطائر - [01:33:37](#)
يعني لو كان قصد الحديث الموهون عموما لكانت الصيغة فذكر الحديث الطائر او كل حديث طائر على صيغة التنكير اما هنا فذكر
حديث الطائر يعني لا في من كلامك. صحيح. يعني انه قد يكون قصد حديثا معين في هذا السياق. نعم - [01:33:51](#)
فهمتنا لغتنا ان يكون يعني بعيدة يعني هي فهمت علي؟ يعني يمكن ان يتوسع في ذلك ولكن الافضل يعني بناء على هذا ان يكون
المراد به حديث معين. والله اعلم يعني في سياق - [01:34:11](#)
بعضهم وصلوا لدرجة الوضع بقول لك ممكن يعني هو تعبير شف انا الحاشية دعك منها كثيرا لانه في النهاية هذا شغل يقبل الازالة
والخطأ. لكن هي الفكرة انا دائما انظروا الى السياق - [01:34:27](#)
فذكر حديث الطائر هاي الاضافة بهاي الطريقة في العادة يكون المراد به شيء معين في العادة يكون المراد به شيء معين. واما لو اراده
على وجه العموم يعني كما قال اخونا لقال فذكر الحديث الطائر او ذكر حديثا طائرا او شيء من ذلك - [01:34:43](#)
يعني في حيز البحث والنظر. نعم قال فما اقل فهم هؤلاء الذين شغلهم الحديث من التدقيق الذي لا يلزم في صحيحه. شغلهم نقل
الحديث يعني اشتغلوا بالنقل والكتابة وجمع الاسانيد عن التدقيق. نعم - [01:35:00](#)
ولا شغلهم نقل الحديث من التدقيق الذي لا يلزم في صحة الحديث وانما وقع لقلة الفقه والفهم ان البخاري ومسلم ترك احاديث اقوام
ثقات لانهم خالفوا في الحديث فنقص الاكثرون من الحديث وزادوهم. ولو كان ثم فقه لالموا ان الزيادة من الثقة مقبولة. وتركوا
احاديث اقوام لانهم انفردوا بالرواية عن شخص - [01:35:13](#)
ومعلوم ان انفرد الثقة لا عيب فيه وتركوا من ذلك الغرائب وكل ذلك سوء فهم. ولهذا لم يلتزم الفقهاء هذا وقالوا الزيادة من الثقة
مقبولة ولا يقبل القدح حتى يتبين - [01:35:33](#)
ان سببه وكل من لم يخالط الفقهاء وجهاد ماء المحدثين تأدى وساء فهمه. فالحمد لله الذي انا مالينا بحالتين. تمام. الحمد لله الذي
جعلنا من اهل الحديث ومن اهل الفقه - [01:35:43](#)
ويريد ان يقول اه يعني هو طبعا وانما انت عندك وانما وقع لقلة الفقه والفهم ان البخاري ومسلم ان البخاري عندنا هذه مفصلة وانما
وقع لقلة الفقه والفهم ان البخاري ومسلم تتركوا احاديث اقوام ثقات لانهم خولفوا - [01:35:53](#)
في الحديث تمام؟ نعم هو يعيب المحدثين على عدم فهمهم لمنهج البخاري ومسلم يظهر لك في ايش نعم؟ وهادا واقع يعني ابن
الجوزي عم يعطي جزميات وحتميات وحسميات في قضايا واضح انه لم - [01:36:17](#)
انتقنها جيدا ويعيب على المحدثين في كثير من صنيعهم وهو لم ينظر ان صنيع المحدثين لا فيه من الدقة ويريد ان يقول ان صنيع

فقهائ آ والذين جمعوا بين اوسعوا فهما وهم اذق علما من المحدثين - 01:36:38

وانتقاداتهم وهذا ليس بصحيح المحدثون الكبار المحققون حتى الحاكم النيسابوري يعني على ما ورد في كتابه المستدرک لكنه امام في بابه فالتنقيص منه او التعامل معه كانه فقط مجرد ناقل حديث وهو لا يعرف الطرق الصحيحة في التعامل مع الاحاديث. يعني

فيه ازراء زائد ما كان ينبغي ابن الجوزي ان - 01:36:54

ادخل بهذه الطريقة وهذا يجعلك في النهاية ايضا تقيم ابن الجوزي. ويوضع في حيز التقييم الواضح انه شديد ابن الجوزي شخصيته

شديدة واذا انتقد شيء لم يعجبه ينتقده بشكل احيانا في لاذع - 01:37:15

ونحن ننتبه على هذا حتى لا يأتي هذا الاسلوب لمنهج طالب العلم. يعني اذا ابن الجوزي يتكلم مع الحاكم بهذه الطريقة او مع

المحدثين هذا الاسلوب لا ينبغي ان يتسرب اليك - 01:37:30

وتقول ما هو سبقني ابن الجوزي الى هذا لا هذا خطأ هذا خطأ ورحم الله ابن الجوزي رحمه الله جماعة محدثون فقهاء لكن هذه اللغة

وهذا الاسلوب في الانتقاد لا ينبغي ان يكون عند طالب العلم. بل يبقى طالب العلم - 01:37:40

على العلماء ويشكروا حسن صنيعهم واذا كان في هناك مناقشة علمية تبقى في حيز المناقشة العلمية يعني بدون هذه الحال وكل من

لم يخالط الفقهاء وجاهد مع المحدثين يعني وتعب. مع المحدثين واشتغل بهم تأذى. يعني عادي مثل هذه الكلمات - 01:37:54

تبقى دخلت في ضمن سياق معين ولا تعمم. نعم وعن البخاري ومسلم لقللة الفقه والفهم ممن جاء بعدهما ظنوا ان البخاري ومسلم

ترك هذا من اجل هذا ايش قصده عن البخاري - 01:38:13

لا لم يظهر لي ذلك لا لانهم خولفوا في ان البخاري ومسلم ترك احاديث اقوام ثقات لانهم خالفوا في الحديث فنقص الاكثرون من

حديثي وزادوا ولو كان ثم فقه لعلموا ان الزيادة من الثقة ماذا؟ مقبولة - 01:38:34

وتركوا ايه؟ مسلا يقول لعلموا ولا يتكلم عن البخاري واذا تكلم عن جماعة هذا الحديث. ترك احاديث الثقات لانهم خلق في بعدها

حكى عن ترك احاديث لانهم انفردوا بالرواية تنشط معلوم ان انفردا الثقة لا عيب فيه - 01:38:52

وتركوا من ذلك الغرائب وكل ذلك سوء فهم ولهذا لم يلتزم الفقهاء بهذا يعني الفقهاء يريد ان يقول توسعوا في قبول احاديث لم تقبل

عند لا لم تقبل عند المحدثين عموما - 01:39:11

انا لا يظهر لي انه يتكلم عن البخاري ومسلم يعني انا اتوقع او ما يظهر لي انه يتكلم عما فهمه عما فهمه المحدثون بعد البخاري ومسلم

من صنيع بخاري ومسلم - 01:39:27

ولكنه لم يصصر بشيء من ذلك لحتى هو قبل قليل لما تكلم عن البخاري لم يزره او لم يقل ان البخاري لم يفعل شيء او كذا وانما تكلم

عن فهم الناس لطريقة البخاري - 01:39:41

في التصنيف طيب ولا انظر فيها؟ نعم قال رحمه الله فصل اعلم ان الله عز وجل وضع في النفوس اشياء لا تحتاج الى دليل فالنفوس

تعلمها طبعا هنا يعني دعوني اقول من بداية النص قال فما اقل - 01:39:51

لفهم هؤلاء الذين شغلهم نقل الحديث عن التدقيق الذي لا يلزم في صحة الحديث وانما وقع لقللة الفقه والفهم. وهذه العبارة بس فقط

اريد ان اناقشها ماذا يريد ان يقول هنا - 01:40:04

فما اقل فهم هؤلاء الذين شغلهم نقل الحديث عن التدقيق الذي لا يلزم في صحة الحديث. ايش النسخ التي بين ايديكم في هذه

العبارة اما هؤلاء الذين شغلهم الحديث من التدقيق - 01:40:24

الذي لا يلزم الصحة انا اشعر ان هذه العبارة فيها اشكال من حيث النقل هنا في هذه النسخ في اشكال انا يعني ما افهمه من العبارة هو

يريد ان يقول ان طريقة الفقهاء - 01:40:41

في التوسع في قبول الاحاديث افضل من طريقة المحدثين الذين اشتغلوا في التدقيق الذي لا يلزم في صحة الحديث هو اصلا ينكر

ان المحدثين نقدوا كثيرا من الاشياء لا تلزم في صحة الحديث فضيقوا فيه. فهو يقول - 01:40:56

فما اقل فهم هؤلاء الذين شغلهم الحديث في التدقيق قلنا هكذا العبارة الذين شغلهم الحديث في التدقيق الذي لا يلزم في صحة

الحديث لانهم يدققون زيادة في تفاصيل لا تزر في صحة الحديث - [01:41:19](#)

ثم اعطاك نماذج على ذلك انهم لا يخرجون احاديث لبعض الثقات قال لانهم خالفوا فيها او لا يخرجوا زيادات بعض الثقات لانهم خولفوا فيها. فيقول ونحن الفقهاء نقبلها لان الزيادة من الثقة مقبولة. فلماذا نمنعها - [01:41:41](#)

فهمتوا؟ فهذه العبارة اظن فيها قلق العبارة ليست جيدة وتحتاج الى تدقيق اكثر في نسخ السيد الخاطر. لكن ما يريد ان يقوله شغلهم الحديث في التدقيق او شيء من ستكون يعني حتى الصيغة تحتاج الى ضبط اكبر. شغلهم الحديث في التدقيق الذي لا يلزم في

صحة العادية. شغلوا انفسهم في تدقيقات - [01:42:03](#)

هي غير لازمة في صحة الحديث وانما وقع هذا عندهم لقلة الفقه والفهم عندهم بعد ذلك لانه واضح انه في مشكلة في السبك هنا.

قال وانما وقع لقلة الفقه والفهم ان البخاري ومسلما حتى هي في نسختنا احنا نسخة اه - [01:42:26](#)

دار القلم ان البخاري ومسلم مباشرة انظروا كيف هي وضعت هنا وضعت فقرة مستقلة قال ان البخاري ومسلما تركا احاديث اقوام

ثقات لانهم خالفوا في الحديث فنقص الاكثرون من الحديث - [01:42:45](#)

وزادوا اي وزاد هؤلاء الثقات ولو كان ثم فقه لعلموا ان الزيادة من الثقة مقبولة وتركوا احاديث اقوام وتركوا احاديث اقوام لانهم

انفردوا بالرواية عن شخص ومعلوم ان افراد الثقة لعب فيه - [01:43:06](#)

وتركوا من ذلك الغرائب وكل ذلك سوء فهم. ولهذا لم يلتزم الفقهاء هذا يعني حقيقة يعني لما قرأت النص بهاي الطريقة والله ممكن

انه ينتقد البخاري ومسلم يعني على هذا السياق. اه على هذا السياق هو يمكن انه عم ينتقد البخاري ومسلم - [01:43:30](#)

وانه عم يقول انت يا بخاري ويا مسلم لم تخرجا كثير من احاديث الثقات بحجة انهم خالفوا فيها فلماذا لو لو خولفت الثقات؟ اليست

الزيادة من الثقة مقبولة؟ وانت يا بخاري ومسلم لم تخرجوا كثير من الاحاديث لان راويها انفرد بروايته - [01:43:48](#)

عن شخص خلهم فرض بالرواية عنه. ما الاشكال في ذلك الحقيقة الصيغة لا تفيد انه يعني الذي يظهر به انه ينتقد البخاري ومسلم

في نفسهما وهذا كله حقيقة يصب على ضد ابن الجوزي - [01:44:06](#)

هذا كله ليس في صالح ابن الجوزي هذه اللهجة وهذه الصيغة وهذه الطريقة في الكلام لان البخاري ومسلم يعني يفوقان ابن الجوزي

في علم والرجال بسنوات وسنوات يعني في النظر والتدقيق التمهيد عن احوال الرجال ومعرفة عدالتهم وغير ذلك - [01:44:22](#)

فكلامه بهذه الطريقة غريب عقيق ابن الجوزي وما كان ينبغي ان يتكلم بهذا فضلا انهم يعني منرجع منقول البخاري ومسلم لما يعني

بالفرازة يشتغلون في هاي العلوم. هو من الذي قال ان البخاري لا يقبل افراد الثقة على الاطلاق؟ هذا كلام غير صحيح في علم

المصطلح - [01:44:41](#)

لكنه يتحرى ويعرف بناء على عمقه في علم العلل متى كان هذا الثقة قد اخطأ في هاي الزيادة ومتى اصاب بناء على تمحيص عال لم

يبلغه ابن الجوزي هذه رحمة الله. فهذه من مجازفات ابن الجوزي وشخصيته شوي اللي فيها حدة. في انتقاده للعلماء السابقين. نعم

اه - [01:45:02](#)

عند الفقهاء المحدثين اصلا احسنت هذا البخاري اصلا يعني فقيه وعالم وامام كبير. فاذا اعدنا صياغة هذه الجملة بهذه الطريقة لا.

الذي يظهر انه وفعلنا يوجد هناك انتقاد موجه للبخاري ومسلم في طريقتهم. وهذا الانتقاد حقيقة هو على ابن الجوزي. لعدم فهمه

الجيد - [01:45:27](#)

لطريقة البخاري ومسلم والتسرع في الانتقاد عليهما والله اعلم. نعم قال رحمه الله تعالى فصل اعلم ان الله عز وجل وضع في النفوس

اشياء لا تحتاج الى دليل فالنفوس تعلمها ضرورة واكثر الخلق لا يحسنون التعبير عنها فانه وضع في - [01:45:49](#)

ان المصنوع لا بد له من صانع وان المبني لا بد له من بان. وان الاثنين اكثر واكثر من الواحد. وان الجسم الواحد لا يكون في مكانين

في حالة واحدة. مثل هذه - [01:46:06](#)

الشيء لا تحتاج الى دليل. والهم العرب النطق بالصواب من غير لحن فهم يفرقون بين المرفوع والمنسوب بامارة في جبلتهم. وان

عجزوا عن النطق بالعلة. قال عثمان المجني. اللي هو التعليل النحوي. يعني هم الباب يقول لك الفاعل مرفوع - [01:46:16](#)

الاعرابي ما يعرف العلة. هكذا في جبلته بدون تعليم. نعم. قال سألت يوما ابا عبدالله محمد بن العساف العقيدية فقلت كيف تقول ضربت اخوك؟ فقال اقول ضربت اخاك فادرتة على الرفع فابى وقال لا اقول اخوك ابدا. قلت فكيف تقول ضربني اخوك؟ فرفع فقلت اليس زعمت انك لا تقول اخوك ابدا؟ فقال ايش هذا - [01:46:30](#)

اختلفت جهتهما في الكلام. وهذا ادل شيء على ان على تأملهم مواقع الكلام واعطائهم اياه في كل موضع حقه. وانه ليس استرسالا ولا ترخيما. قال واللغة هي اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم والنحو انتحاء سمت كسمت كلام العرب في تصرفهم من اعراب وغيره - [01:46:50](#)

في التنثية والجمع والتحقيق والتكسير وغير ذلك ليلحق من ليس من اهل اللغة اهلها طيب خلونا نرجع نقرأ قصة عثمان ابن جني. قلت يوما ابا عبدالله محمد ابن عساف العقيلي. فقلت له كيف تقول ضربت اخوك - [01:47:09](#)
فقال اقول ضربت اخاك فادرتة على الرفع يعني حاولت معه انه يرفع وزبطتش معاه فابى قال يعني بنفعش اقول ضربته اخوك الانسان اللي بيحلم ضربته اخاك اسماء الستة في حال النصب تكون ايش؟ منصوبة بالالف - [01:47:26](#)
وقال لا اقول اخوك ابدا اياك تقول لي ظربت اخوك لا اقبلها قلت طيب فكيف تقول؟ ضربني اخوك وكونوا شوية رابع فاعل فهي منطقية تكون اخوه ورفع اه فقالها ايش؟ اخوه قال اه هيك اخوه ضربني اخوه - [01:47:44](#)
فقلت له اليس زعمت انك لا تقول اخوك ابدا فقال انا لا اقول اخوك في المثال السابق مش في هذا المثال. فقال ايش هذا؟ جاي يعني تحيرني واضح ويريد ان يقول ان العقيلي كان يتكلم باللغة العربية على سجيته وطبيعته. يعني العقيلي بقول انا بعرف اقول ضربت اخاك - [01:48:02](#)

واذا قلت ضربني اقول ضربني اخوك بس ليش ما تقول لي ليش هكذا العربية عندنا. يريد ان يؤكدون ان العربية في في انفس العرب الاوائل سجية. ولا يعرف لماذا هو يقول ضربت - [01:48:26](#)

وضربني اخوه ويتكلم بشكل صحيح على سجيته وطبيعته. نعم قال رحمه الله فصل مفيد تدبرت احوال الاخيار والاشرار فرأيت سبب صلاح الاخيار النظر وسبب فساد الاشرار اهمال النظر. وذلك ان العاقل ينظر في علم انه لابد له من صانع. وان طاعته لازمة. ويتأمل معجزات رسول الله صلى الله عليه وسلم فيسلم قياده - [01:48:40](#)
للشرع ثم ينظر فيما يقربه اليه ويزدفه لديه واذا شق عليه اعادة العلم تأمل ثمرته فسهل ذلك. واذا صعب عليه قيام الليل فكذلك. واذا رأى مشتهى تأمل عاقبته فعلم ان اللذة تفنى والعار والاثم بيبقيان - [01:49:02](#)

فيسهل عليه الترك. واذا اشتهى الانتقام ممن يؤذيه ذكر ثواب الصبر وندم الغضبان على افعاله في حال الغضب. ثم لا يزال يتأمل سرعة ممر العمر فيغتنمه تحصيل افضل الفضائل فينال مناه - [01:49:16](#)
فهذا كله نتيجة النظر يعني الانسان الذي ينظر ويتأمل في عواقب الامور افضل من الانسان الذي لا يتأمل ولا ينظر ولا يراقب فالنظر هو الذي يقول يقودك الى الله والنظر والتفكير هو الذي يجعلك تؤمن بصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم. والنظر والتفكير الصحيح هو الذي يجعلك تتقبل كثيرا من مكاره النفس - [01:49:29](#)

فما الذي يجعلك تتقبل ان تعيد المحفوظ مع انه فقير على النفس نظر الى الثمرة ما الذي يجعلك تتقبل قيام الليل انه صعب النظر الى الثمرة. فهذه الافعال الشاقة انما يتقبلها الانسان لانها ناتجة عن النظر في العواقب. نعم - [01:49:51](#)
قال واما الغافل فانه لا يرى الا الشيء الحاضر. اما الغافل اللي ما ينظر ما يبشوف الا الشبر امامه. شايف التخت مش شايف انه في قيام ليل وفيه ثواب وقليل من الليل ما يجعله ولا يرى الا سريره - [01:50:10](#)

فلا ينظر الا الى النوم الحاضر امامه. اه مثلا عندما نرى وجبة طعام شهية ندب فيها وان كان فيها من الاخلاط والاشياء الضارة. ولا ننظر ان الاستمرار على هذا الدأب بعد سنوات سيصيبك بالسكري والضغط والاحوال المؤلمة - [01:50:24](#)
الرجل لا ينظر الا الى الشبر الذي امامه. واما العاقل فهو الذي ينظر الى ماذا؟ الى السنوات المتقدمة في عمره. نعم. قال فمنهم من لم يتأمل في مال المصنوع اثبات الصانع فجحدوا وتركوا النظر. وجحدوا الرسل وما جاءوا به ونظروا الى العاجل ولم يتفكروا في مبدأه

ومنتهاه. فليس عندهم من عرفان المطعم الا الاكل - 01:50:40

ولو تأملوا كيف انشئ ولماذا جعل حافظا للابدان لعرفوا حقائق الامور. وكذلك كل شهوة تعرض لهم لا ينظرون في عاقبتها بل في عاجل لذتها قد جنت عليهم من وقوع حد وقطع يد وفضيحة. فضيحة تجد انسان يدخل في شيء - 01:51:00

من الشهوات يفتضح به بين الناس. ويذهب هيئته ومقامه فالشهوة الحاضرة يقدمها عن الفضيحة العاجلة. الاجلة. سبحانه الله قال فتأجيل اللذة يفوت الفضائل ويحصل الرذائل وسببه عدم النظر في العواقب وهذا شغل العقل وذاك المذموم شغل الهوى. نعم. فالعقل ينظر الى العواقب - 01:51:16

والهوى ينظر الى اللحظة الانية. هاي هي باختصار. نعم قال نسأل الله عز وجل يقظة ترين العواقب وتكشف لنا الفضائل والمعائب انه قادر على ذلك. يا رب يا رب. وهي حقيقة مسألة مش سهلة - 01:51:37

ان تربى نفسك على النظر في العواقب وتلجم النفس والهوى تباعا لتلك العواقب هذا قرار ليس سهلا هاي تربية هذا نوع يحتاج الى تربية انه احنا كثير يعني ما نستيقظ احيانا ونفصل احيانا صح - 01:51:51

يعني احيانا تنظر لشيء تعرف والله الدخول في هاي العلاقة او كذا والله عواقبه وخيمة احيانا تغلبك نفسك ولا لاخلص بدخل ان شاء الله انه ما بتصير تلك العواقب - 01:52:09

تبدأ تخادع نفسك وتغالطها. فالانسان حقيقة الحازم الحاسم مع نفسه هو الذي يقودها الى العواقب. والانسان ضعيف الارادة والعزاء هو الذي يسقط مع شهوتي الان. نعم قال رحمه الله فصل خلقت لي همة عالية تطلب الغايات فعلت السن وما بلغت ما املت. فاخذت اسأل تطويل العمر وتقوية البدن وبلوغ الامال - 01:52:19

فانكرت عليها العادات وقالت ما جرت عادة بما تطلب؟ فقلت انما طلبت من قادر يخرق العادات. اي من الله سبحانه. نعم. قال وقد قيل لرجل لنا حويجة فقال اطلبوا لها رجيلة. يعني اذا كانت حويجة بالتصغير اطلبوا لها رجيل بالتصغير. اما الحاجة بالتكبير يطلب لها رجل بالتكبير. نعم - 01:52:43

قال وقيل لآخر جنناك في حاجة لا ترزقك. فقال هلا طلبتم لها سفاسف الناس؟ او سفاسف الناس عندنا؟ نعم قال فاذا كان اهل اهل الانفة من ارباب الدنيا يقولون هذا فلما لا نطمع في فضل كريم قادر؟ يعني بقول لك اذا اهل الدنيا يقولون مثل هذه الجمل - 01:53:03

ان الامور الدنيئة للرجال او النفوس الدنيئة. فاذا لماذا لا نطلب من الله ونحن نطلب الامور الشريفة ان يبلغنا فهو سبحانه وتعالى صاحب العطاء. نعم قال وقد سألته هذا السؤال من في ربيع الاخر من سنة خمس وسبعين فان مد لي اجل وبلغت ما املته نقلت هذا الفصل الى ما بعد وبيضته واخبرته ببلوغ امالي - 01:53:22

وان لم يتفق ذلك فسيدي اعلم بالمصالح فانه لا يمنع بخلا ولا حول الا به. يعني اذا طول الله عمري بعد هذا الفصل فساكتب لكم ماذا حصل معي لاحقا اقول لعله قال كتب هذا وهو يعني في حالة مرض شديد - 01:53:43

لعله كتب هذه الخاطرة وهو في حال مرض شديد خشي على نفسه الهلاك فكتبها وهو يأمل ان الله يشفيه ويعطيه من القدرة ما يعود الى ما كان عليه من طلب العلم والجد والاهتمام - 01:53:58

قل لعل ذلك هو الشعور الذي كان فيه وهو يكتب هذا. نعم قال فصل ما اقل من يعمل لله تعالى خالصا. لان اكثر الناس يحبون ظهور عباداتهم. وسفيان الثوري كان يقول لا اعتدوا بما ظهر من عملي. يعني اي عمل - 01:54:13

يظهر امام الناس لا اعتده من عملي الذي ادخره عند الله لا اعتد بما ظهر من عمله شايفين هاي العبارة شو معناها؟ اي لما افعل فعل امام الناس انا هذا بحسبوش انني يعني ساجازي عليه حسنا عند الله. لانني لا اثق انني كنت فيه مخلصا - 01:54:27

لا اثق باخلاصي. بخلاف اعمال السر فاني اكون فيها مخلصا لانه لا احد يراني فيها. نعم قال وكانوا يسترون انفسهم اليوم ثياب القوم تشهرهم ثياب القوم تشهرهم. ايش يعني هذه حذيفة - 01:54:48

يعني قديما كان العالم لا يظهر في هيئته وهندامه انه عالم اليوم لأ ما بنفع حتى يكون هناك طاسة معينة تخبر بانك عالم وانك تشتغل

في مرتبة العلم. ثياب القوم تشهرهم يعني اصبحت تضع - [01:55:04](#)

علامات حتى يعرف انك من اهل العلم. قديما كانوا يستكثرون بانفسهم ولا يلبسون من الثياب ماء يميزهم حتى يعرف انهم من اهل

العلم. اما هذه حالة الاشهار فان كان لها حاجة - [01:55:19](#)

لا اشكال. واما ان كان ما بها المراد التزين واظهار التصنع امام الناس لتحترم على هذه الطاسات هذا يعني من الرياء المبطن. نعم قال اه وقد كان ايوب السختياني يطول قميصه حتى يقع على قدمه ويقول كانت الشهرة في التطويل واليوم الشهرة في التقصير -

[01:55:34](#)

كلام خطير عرفتم ايش كان يفعل ايوب السخطي يعني ما هو؟ يطول يعني كان يسبل كان يسبل حتى يكون الثوب الى تحت يصل

الى القدمين ايش يقول يقول كان ايوب السختياني يطول قميصه. طبعاً شو القميص؟ الدشداش الثوب - [01:55:54](#)

كان يطوله حتى يقع على قدميه يعني يتجاوز الكعبين فيسبل مع انكم تعرفون الاحاديث الواردة في الاسبال ولكن انكر اكثر اهل

العلم يحملها على الكراهة ان لم يكن هناك قصد للخلاء - [01:56:15](#)

وبعضهم قال بالاباحة وهي رواية ذكر شيخ الاسلام اذا لم يكن القصد له خيالة لكن شف ايوب السختياني كيف فاهم الموضوع؟ ايوب

السختاني يقول قديما كانت الخلاء واظهار النفس في ايش - [01:56:30](#)

في التطويل هكذا كانت العرب في ايام النبي صلى الله عليه وسلم. كانوا يسبلون الثوب تفاخرا واظهارا. فالنبي صلى الله عليه وسلم

امر بمخالفة هذه الحالة فامر بعدم الاسبال وقال من جر ثوبه - [01:56:45](#)

اه من جرى ثوبه وخلاء فليتبوأ مقعده من النار. وما تحت الكعبين من الازار في النار. قال واما في زمن شعيب السختياني قال واما

في زماننا فاصبح ترك اسبال واظهار ان الثوب الى ما الى انصاف الساقين هو الخلاء. واصبح من يفعل ذلك يرى نفسه على الناس -

[01:57:00](#)

يزدري من لا يفعل فعله اختلفت الحكاية. ان اصبح الكبر في ماذا في الترك الاسفل طبعاً الان بغض النظر عن يعني هل تؤيد ايوب

السختاني في طريقة فهمه مع انه ايوب ابن ابي لميمس ختياني لما يتكلم بهذا الاسم - [01:57:20](#)

امام الورع امام الحديث امام الفقه يعني امام عالي جدا ايوب ابي تميمه متفق على امامته. في الحديث والفقه ده فهو ماذا كان

وجهة نظره في زمنه؟ طبعاً ايوب السختياني متقدم جدا. كانت وجهة نظره لا أنني - [01:57:41](#)

او السبل دفعا للخلاء لانه اصبح ترك الاسبال ورفع الثوب هو الخلاء في زمنه. وهذا نظر منه رحمه الله الى ايه الى في علة الحديث

انه النبي عليه الصلاة والسلام لماذا امر بترك الاسبال ورفع الثوب - [01:58:00](#)

قال ان لم يقل لها كانت نمط الخلاء في زمنهم. فاذا اصبحت الخلاء معاكسة. اصبح الذي يرفع ثوبه عن الكعبين هو الذي يرى نفسه

على الناس تبجحوا عليهم وانها من علامة اني من الافاضل وانني قال لا اذا سعيته خلينا نخالفك حتى لا يكون ترك الاسبال من

الخلاء. طب - [01:58:19](#)

تبقى قضية انه الاسبال انما نهى عندي مقاصد اخرى ايضا. فانه انقى لثوبك واتقى لربك. فيه مقاصد اخرى يعني ينبغي ايضا ان ينظر

فيها. فنحن لا ان لا نقول خلاص نفعل كما فعل - [01:58:39](#)

اه ايوب انه خلص نسبل والله مخالفة. وان كنا نعلم صدق ما قاله فاني في حياتي رأيت بعض الناس اصبح ترك الاسبال بالنسبة لهم

معقد الولاء والبراء وكانوا يزددون طلاب العلم الذين تكون ثيابهم - [01:58:52](#)

يعني الى تحت الكعبين ويقولون والله هذا ليس من جماعتنا. اصبحت القضية جماعات يعني. انه هذا ليس من جماعتنا هذا مش

طائفتنا هذا مسبل. او هذا كذا. لا اخي الكريم - [01:59:08](#)

الموضوع لا يحل بهذه الطريقة. هذه مسألة فيها خلاف فقهي وليست من معاهد الولاء والبراء بعض اهل العلم يقول بالكراهة وبعضهم

يقول بالاباحة وبعضهم يقول بالتحريم وانت اذا تبنييت رأي معين قواك الله ونعم والافضل والكمال اتباع نهج النبي صلى الله عليه

وسلم والوصول الى اعلى المقامات. لكن يا رعاك الله هذه - [01:59:18](#)

لا يعقد عليها ولا ابراء. وليس السبب في تفريق الصف المسلم. وليست سبب في ان تفتخر على اخوانك وتزديريهم. فايوب كان يرى ان الذي يتركون الاسبال بعضهم مصاب هو بالخيلاء لانه يترك الاسبال. فانت فررت من من الاسبال تفعل للحديث صار دفعا للخيلاء. فاذا انت - [01:59:40](#)

القضية والخيانة سبحانه الله اختلفت الحكاية فيه. هذه الجملة خطيرة حقيقة من ايوب تريد كيف كانوا يفهمون روح النص وهذا نوع من قراءة النص النبوي يجب انه يعني يكون قوي في حياتكم العلمية - [02:00:02](#)
كيف تقرأ النص من حديثها؟ ايوب هنا لم يقف مع ظاهر الحديث. انه يجب الا تسبل. لأ نظر الى علته وفحواه. فلما رأى اختلاف انماط الناس قال هذا مقصد رسول الله صلى الله عليه وسلم هو ترك الخيلاء. فاذا - [02:00:17](#)
اصبحت الخيلاء في الحالة المعاكسة فنعكس الامر. وهذا اتباعه للنبي صلى الله عليه وسلم. لانه حتى لا يتوهم البعض كيف يحق لابن ابي تميمه ان يخالف الحديث لا هو ما خالف الحديث - [02:00:34](#)

هو قرأ فحوى الحديث فهمتم؟ يعني لا يتجرأ احد فيقول والله ايوب خالف حديث النبي صلى الله عليه وسلم ايوب لا يفعل ذلك رضي الله عنه ايوب من كبار الائمة الورعين من كبار اهل الحديث. هو من اهل الحديث - [02:00:47](#)
لا يمكن ان يكون خالف الحديث وانما نظر الى طريقة معينة في فهمه انت توافق او تخالف شيء اخر لكنها قراءة معينة للنص يجب ان تكون نامية في يا طالب العلم وهو النظر الى روح النص ومضمونة وليس فقط الى شكله والفاظه - [02:01:03](#)
طيب قال فاعلم ان ترك النظر الى الخلق ومحو الجاه من قلوبهم بالتأمل واخلاص القصد وستر الحال. بالتعمد اه عندك التأمل المعاملة. نعم قال بالتأمل واخلاص القصد وستر الحال هو الذي رفع من رفع. فقد كان احمد بن حنبل يمشي حافيا في وقت ويحمل نعليه في يديه - [02:01:21](#)

ويحمل عنا ونعليه في يده. ويحمل نعليه في النار قال وضعناه في يديه نقطة. نعم. قال ويحمل نعليه في يديه ويخرج للقاء ويخرج للقاط وبشر يمشي حافي النقاط ما هو - [02:01:44](#)
يعني يجمع ما يتساقط من المحاصيل. تخيلوا يعني زهد احمد وبساطة قديما كان عندما يحصد المحصول كان تبقى منه بعض الاشياء على الارض يتركها اهلها. كان احمد يجمعه عادي ما يرى شيء من ذلك - [02:02:01](#)
قال وبشر يمشي حافيا قال ومعروف يلقط النوى. معروف الكرخ كان يلتقط نوى التمر او بعض الاشياء الله اعلم ماذا يفعل بهذا قال واليوم صارت الرئاسة اكثر من كل حاجة. وما تتمكن الرئاسة حتى تتمكن من القلب الغفلة ورؤية الخلق ونسيان الحق. فحينئذ تطلب الرئاسة على اهل الدنيا - [02:02:18](#)

الله المستعان. ولقد رأيت من الناس عجا حتى من يتزىي بالعلم ان رأني امشي وحدي انكر علي. وان رأني ازور فقيرا عظم ذلك. وان رأني وان رأني انبسط بتبسم وامرآن انبسط بتبسم يعني امازح طلابي او الناس - [02:02:40](#)
وان رأني انبسط بتبسم نقصت من عينه فقلت واعجبا هذا هذه كانت طريق الرسول والصحابة فطارت احوال الخلق نواميس نواميس. نواميس يعني قوانين هيك او اه احنا سمينها برة بعض مراسم مراسم. خلص انه لازم الشيخ ما يضحك ما يبتسم. يكون دائما مكفهر. عليه بشت معين. اه - [02:02:55](#)

سيارة معينة هناك ناس تخدمه لا ينزل للناس لا يوصل اليه الا بعد مرات ومرات. هيك انت بتحافظ على جاهك. وهل هذه كانت حال النبي صلى الله عليه وسلم نعم في هناك امور من الهيبة والاحلال يجب ان تبقى على المعلم. لكن النزول لحوائج الناس وسهولة الوصول اليه قدر المستطاع وامكانية حديثه - [02:03:19](#)

وابتسامته مع الناس هذا هو نهج النبي عليه الصلاة والسلام. وليست تلك المراسم التي انتم وضعتموها نفرت الناس من حب العلم وجعلت بينه وبين العلم حواجب وحواجب. نعم قال فصارت احوال الخلق نواميس لاقامة الجاه. لا جرم والله سقطتم من عين الحق فاسقطكم من عين الخلق. فكم ممن يتعب في تربيتنا ناموس ولا يلتفت اليه - [02:03:41](#)
ولا يحظى بمراده ويفوته المراد الاكبر. احسنت. بعض الناس تجده سنوات وهو جالس انه يضع يعني مراسم لنفسه. انه ما يحكي

معاي مشان احافظ على هيبتي ولن اسمح لاحد يتواصل معي على الهاتف لانه انا مقامي اعلى لازم يكون الي حاجب او طالب هو الي بستقبل الاتصالات. ولازم انه ما حدا يعني ومسكين ومدايق - [02:04:05](#)

على حاله يعني يضع قوانين يظن انه هكذا سترأس الناس. اخر عمره ما حدا ينظر اليه. ما حدا يلتفت اليه المسكين حمل حاله هكذا. طبعاً هذا لا يعني نرجع نقول اه التفسخ واسقاط الهيبة. وان لا يكون هناك نوع من الاخلاقيات. لا - [02:04:27](#)

لكن يجب ان يكون ماذا؟ في عندك ايضاً نوع من السعة في الحياة ونهج النبي صلى الله عليه وسلم هو الناموس الصحيح والناموس الصحيح الذي يجب اتباعه بدون تكلف. نعم - [02:04:45](#)

وقال لهم فالتفتوا اخواني الى اصلاح النيات وترك التزين للخلق ولتكن عمدتكم الاستقامة مع الحق. فبذلك صعد السلف وسعدوا.

واياكم وما الناس اليوم فانه بالاضافة الى يقظة السلف نوم. سبحان الله! نعم - [02:04:58](#)

قال رحمه الله فصلا والله ما ينفع تأديب الوالد اذا لم يسبق اختيار الخالق لذلك الولد. فانه سبحانه اذا اراد شخصا رباه من طفولته وهداه الى الصواب ودله على الرشاد وحبب اليه ما يصلح وصاحبه من يصلح وبغض اليه ضد ذلك وقبح عنده سفاسف الامور

واعصمه من القبائح واخذ بيده كلما - [02:05:13](#)

واذا ابغض شخص تركه دائم التأثير متخبطا في كل حال ولم يخلق له همة لطلب المآل وشغله بالردائل عن الفضائل. وان قال لما

حصصت بهذا وقال الخطاب الذي لا يجاب فيما كسبت ايديكم. وعم تعرفوا عن ابن الجوزي لعل هذه نفثة - [02:05:33](#)

على ولده الذي كتب له رسالة لفته الكبد قرأناه في مدارج علم اثنين الفها لولده الكبير ولكن للأسف ولده الكبير لم ينجح معه التأديب

فخرج على والده واساء الادب معه بل انى والده وباعوا كتب والده في سوق بغداد - [02:05:49](#)

يعني اساء جدا لوالده ففعل هذه نفثة محزون. ان ابن الجوزي لماذا خرج ولده الكبير بهذه الصفة؟ فيقول يعني انا ادبته وسعيت في

تأديبه لكن في النهاية هناك قدر الهي - [02:06:06](#)

يختار قبل كل شيء. بخلاف ابنه الاصغر. نعم قال رحمه الله فصل من اكبر الدليل على وجود الخالق سبحانه ان هذه النفس الناطقة

المميزة المحركة للبدن على مقتضى ارادتها ودبرت مصالحها - [02:06:18](#)

الى معرفة الافلاك واكتسبت ما امكن تحصيله من العلوم وشهادة الصانع من المصنوع فلم فلم يحجبها الصانعة في المصنوع فلل

مصنوع فلم يحجبها سترا وان تكاثف لا يعرف مع هذا ماهيتها ولا كيفيتها ولا جوهرها ولا محلها. يا اسفا لها ولا يفهم من اين جاءت -

[02:06:32](#)

ولا يدري اين تذهب ولا كيف تعلقت بهذا الجسد. يعني بقول لك سبحان الله انت نفسك بين جنبيك صح؟ اكثر شيء يلازمك في الحياة

نفسك تفكيرك نظرتك استنباطاتك كل هذا انت تفعله مع هذه النفس وهذه النفس لا احد الى الان يستطيع ان يحدد ويسألونك عن

الروح والروح من امر ربي. وانت لا تعرف طبيعتها ومن اين - [02:06:52](#)

مادة صنعت طبيعة ارتباطها بالجسد على وجه الحقيقة. الا يدل ذلك على الحكيم الخبير؟ وعلى الخالق العظيم؟ نعم قال وهذا كله

يوجب عليها ان تعتقد ان لها مدبرا وخالقا. وكفى بذلك دليلا عليه. ان لو كانت وجدت بها لما خفيت احوالها عنه فسبحانه - [02:07:13](#)

لما خفيت احوالها عليها وهذا كله يوجب عليها ان يعني هذا اكبر دليل على ان هناك صانع عدم معرفتك بنفسك وماهيتها هو اكبر

دليل على وجود الصانع سبحانه. وكفى بذلك دليلا عليه. كفى بوجود النفس المجهولة دليلا على وجود الصانع العظيم - [02:07:32](#)

ان لو كانت وجدت بها يعني لو كانت النفس اوجدت نفسها بنفسها بدون وجود صانع لما خفيت احوالها عليها لكانت تعرف ما هي. لو

انت ايها الانسان خلقت نفسك بنفسك - [02:07:54](#)

اليس كان ينبغي ان تعرف ما هي هذه النفس؟ وبأي مادة ركبت فلما خفيت عليك تفاصيلها اليس يدل ان الخالق لا هو او غيرك ومن

هو الذي خلقها؟ هو الله سبحانه. فهذه النفس جهلنا بتفاصيلها دليل على وجود الصانع سبحانه. نعم - [02:08:08](#)

قال رحمه الله فصل سبحان من من على الخلق بالعلماء الفقهاء الذين فهموا مقصود الامر ومراد الشارع فهم حفظة الشريعة فاحسن

الله تعالى جزاءهم. امين. وان الشيطان الذي تجافاهم خوفا منهم فانهم يقدرين على اذاهم وهو لا يقدر على اذاهم. ولقد تلاعب باهل

الجهل والقليل الفهم وكان من اعجب تلاعبه ان ان حس - 02:08:26

ان لاقوام ترك العلم ثم لم يقنعوا بهذا حتى قدحوا في المتشاغلين به. وهذا لو فهموه قدح في الشريعة. فان رسول الله صلى الله عليه وسلم في انشغاله بالعلم وطلبك للعلم قدح في الشريعة. شو ما كلمة خطيرة هذي من ابن الجوزي. نعم - 02:08:46

للاسف بعض الناس حتى بعض البيئات في بعض الاسر اما ترى ابنها منشغل بالعلم تزدرية قل له يا ابا انت بتروح عند المشايخ وكذا روح شوف حياتك وكذا. شو بدك في هالقصص هذي - 02:09:02

يعني ماذا تنفع هذا الكلام خطير لما يصدر من اب او ام او اخ او اخت او اعمام او اعمام لابنائهم الابن لما يطلب الفقه ولا العقيدة ولا هو يطلب اشرف شيء في الوجود - 02:09:13

انك تتنقل من ذلك او تزدرية هذا قدح في الشريعة الالهية. ويخشى على صاحبه والعياذ بالله. نعم قال فان رسول الله صلى الله عليه يقول بلغوا عني وقد قال له ربه عز وجل بلغ - 02:09:26

اه فاذا لم يتشاغل بالعلم فكيف يبلغ الشريعة الى الخلق ولقد نقل مثل هذا عن كبار الزهاد كبشر الحافي فانه قال لعباس بن عبدالعظيم لا تجالس اصحاب الحديث. وقال لاسحاق ابن الضيف انك صاحب حديث فاحب الا - 02:09:41

اليه ثم اعتذر ثم اعتذر فقال انما الحديث فتنة الا لمن اراد الله تعالى به واذا لم يعمل به فتركه افضل. وهذا عجب منه. من اين له ان طلابه ولا يريدون الله تعالى به وانهم لا يعملون به. اوليس اوليس العمل به على ضربين عمل بما يجب وذلك لا يسع احدا تركه.

والثاني نافلة ولا يلزم - 02:09:55

يعني ان يعمل به ما دام سنة. نعم قال والتشاغل بالحديث افضل من التنفل بالصوم والصلاة. وما اظنه اراد الا طريقه في دوام الجوع والتهجد. ذلك شيء لا يلام تاركه. فان كان يريد الا الا - 02:10:15

يوكل في علوم الحديث فهذا خطأ. لان جميع اقسامه محمودة افنى حيرنا ابن جوزنا. قبل شوي دخل في اهل الحديث وقالوا هؤلاء اهل الحديث الذين يتشاغلون بالاسانيد وان البخاري ومسلم وكذا وعليك. الان يعني لما شاف بعض الزهاد يعيبون على اصحاب

الحديث وقف مع اصحاب الحديث وقال - 02:10:28

وان اراد الا يوغل في فهذا خطأ لان جميع اقسامه محمودة. طيب قال افترى؟ قال افترى آآ افترى لو ترك الناس طلب الحديث اكان بشر يفتي؟ فالله الله في الالتفات الى قول الى قول من ليس بفقيه. يعني احذروا من الالتفات شف انا بتفق معها بعض الاخوان

الي ما - 02:10:48

له علاقة بالعلم الشرعي يصدر عن الانسان الذي يكثر القراءة او يذكر التدقيق في بعض النواحي الشرعية او الفقهية او التحليل لها او ويعتبرون من التكلف وكذا واشتغل اخي بما ينفك. لاً ما هو الاشتغال بالتدقيق الفقهي هذا ما ينفع - 02:11:11

الاشتغال بالتدقيق الاصولي هذا ما ينفع الاشغال فبعض الناس سبحان الله من جهل شيئا او لم يكن من فنه عادة. هذه خبرتي في الناس من جهل شيئا او لم يكن من فنه عادة - 02:11:27

فتجد الانسان الغير مشغول بكل العلوم الشرعية يزدرية. والمشتغل في فن من فنون الشريعة يزدرى الذي يشتغل بفن اخر. والذي يشغله الجمليات من يشتغل بالتدقيقات. فبالتالي انت في النهاية يا رب وصلتك وحدك يعني لا تنتظر من الناس مدحا او ثناء. قليل

هم الذين يحفزون. عليك ان تصنع التحفيز - 02:11:40

من داخلك في هذا الزمان. نعم قال فصل العاقل من يحفظ جانب الله ولا الجنابة. جانب الله. جانب الله عز وجل وان غضب الخلق وكل من يحفظ جانب المخلوقين ويضيع حق - 02:12:00

خالقي يقلب الله تعالى قلب الذي قصد ان يرضيه ان يرضيه فيسخطه عليه. يا عم انا ارضى الناس بسخط الله سخط الله علي واسخط عليه الناس. نعم قال قال المأمون لبعض اصحابه لا تعصي الله تعالى بطاعته فيسلطني عليك. جميل. الخليفة المأمون ماذا

يقول لبعض جنوده - 02:12:13

اياك انك تعصي الله من اجل ان تطيعني فاني اخشى ان يسلطني الله عليك. بسبب انك عصيت الله من اجلي. نعم قال ولما بلغ طاهر

ابن الحسين فيما فعل بالامين ففتك به وصلب رأسه وان كان ذلك عن ارادة المأمون ولكن بقي اثر ذلك في قلبه. فكان لا يقدر -

[02:12:32](#)

وان يراه. ولقد دخل المأمون لا يقدر ان يراه الان بتعرفوا لما حدث المعركة بين الامين والمأمون وانتصر المأمون. ثم المأمون امر اه

طاهر ابن الحسين امير الجنود لديه. ان يفتك - [02:12:51](#)

لما مسكوه به قال لما بالغ طاهر بن الحسين فيما فعل بالامين تمام؟ وفتك به وصلب رأسه. تخيل انه وصل الى انه ايش صلب رأس

الامين ومين اللي قال له ذلك؟ المأمون - [02:13:06](#)

الاخوة لما يقتتلوا وان كان ذلك عن ارادة المأمون ولكن بقي اثر ذلك في ايش بقلبه فكان المأمون لا يقدر ان يراه. يعني المأمون صار

يكره ان يرى الطاهر ليه - [02:13:22](#)

بان الطاهر صلب اخاه الطاهر صلب اخاك بناء على ايمين على رأيك انت لكن هو بده يقول لك سبحان الله من اطاع المخلوق وعصى

الخالق يعني انت الطاهر لماذا صلبت الامين وقطعت رأسه - [02:13:38](#)

من اجل ارضاء المأمون. المأمون نفسه صار بيكرهك المأمون نفسه صار يكرهك ولا يحب ان يراك. مع انك فعلت ذلك رضاء له. هذه

فكرة انه من ارضى المخلوقين نفس هذا المخلوق اللي عم ترضيه على حساب الله سبحانه - [02:13:55](#)

هو نفسه راح يسخط عليك يوم من الايام وينقلب عليك. نعم ولقد دخل عليه يوما فبكى المأمون. ولقد دخل عليه يوما فبكى المأمون

فقال له طاهر لما تبكي لا ابكي الله عينك؟ فلقد دانت لك البلاد. فقال ابكي لامرك - [02:14:10](#)

بيدك وهو ذل وستره حزن ولن يخلو احد من شجن. فلما خرج طاهر انفذ الى حسين الخادم مائتي الف ومائتي الف درهم. وسأله ان

يسأل المأمون فلما بكى؟ ما شاء الله - [02:14:24](#)

اعطاه ربع مليون او خمس مليون. منشان بس يسأل سؤال. والله هذا حسين من الخادم حقه الله ان يطيره فرحا. يعني الطاهر اعطى

طحين الخادم ميتين الف درهم فضي بس اسأل المأمون هذا السؤال. لماذا بكيت؟ - [02:14:36](#)

اصبحوا رزقوا يعني وبعدين خلص يتقاعد يعني بعد ذلك سيدنا الخادم نعم. قال فلما المأمون قال فيا حسين اسقني قال لا والله لا

اسقيك حتى تقول لي لما بكيت حتى حين دخل عليك طاهر قال يا حسين وكيف عنيت بهذا حتى سألت عنه؟ قال لغم لغمي بذلك.

اه. لغمي بذلك اه - [02:14:54](#)

قال يا حسين امر ان خرج من رأسك قتلتك قال يا سيدي ومتى اخرجت لك سرا؟ قال اني ذكرت اخي محمدا وما ناله من الذلة.

فخنقتني العبرة فاسترحت الى افاضتها - [02:15:19](#)

ولن يفوت طاهرا مني ما يكره. فاخبر حسين مطهرا بذلك. اه. ركب طاهر الى احمد بن ابي خالد فقال له لن يفوت طاهرا مني ما يكره

يعني سيصله مني ما يكره - [02:15:35](#)

تهديد لن يفوته مني ما يكره ما راح يفوتك اللي بتكرهه يعني ساوصل لك ما تكره مع ان الله يرفعك ذلك بامر الله لكن خلاص انقلب

عليه المأمون وانقلب نفسيا - [02:15:48](#)

فيقول سيصل الطاهر شو بس استنى عليه شوي. فمباشرة خرج هذا حسين وبلغ الطاهر. فالطاهر هرب طاهر مسك حاله وهرب قبل

ان يصل الامر. الى من؟ فركب الى احمد بن ابي خالد. لا حسين خالد يعني ممكن شاف له - [02:16:01](#)

شغلة ثانية. فقال له ان فان المعروف عندي ليس بضائع فغيبيني عن عينه. قال سافعل فدخل على المأمون فقال ما بت البارحة؟ قال

ولما قال الامام فركب طاهرا الى احمد بن ابي خالد - [02:16:19](#)

اه لا اذا هذا الظاهر انه لسه داخل لم يخرج خارج القلعة انه قال خيلنا نقرأ فقال له ان المعروف عندي ليس بضائع فغيبيني عن عينه.

يعني غيبيني عن عين المأمون - [02:16:33](#)

قال سافعل فدخل على المأمون فقال ما بت البارحة. قال ولم؟ قال لانك وليت غسان بن وهو ومن معه اكلة رأس. فاخاف ان يخرج

خارج من الترك فيستلمه. قال فمن يستأصله؟ نعم. يعني هو كل اللي معه لقمة صغيرة - [02:16:46](#)

فبطلع علي واحد من الامراء التركيا مأمون بخلص عليه بتضيق البلد. نعم. قال فمن ترى؟ قال طاهر طاهر ابن الحسين. يعني اذا طاهر ابن الحسين طيب دخل على احمد بن ابي خالد. قال له غيبيني عندك وشوف - [02:17:08](#)

احمد بن ابي خالد اليوم الثاني كانه دخل على المأمون ذكي احمد ابي خالد دخل على المأمون قال له يا مأمون يعني انت مين وضعت على ايش المنطقة؟ على خرسا. قال وضعت غسان ابن عباس. قال له غسان ابن عباد يا مأمون ما بزبط. غسان ابن عباد - [02:17:23](#)

ضعيف ويمكن يخرج الترك ويأكلونه اكلا. اكلة رأس يعني مش مستاهل. فقال له مأمون من ترى اذا نولي على خرسان؟ هذا الطاهر صاحبك قال فعقد له فمضى فبقي مدة فعقد له فالمأمون فعلا قال خلاص نعطي الطاهر. الطاهر سر بذلك. نعم. قال ثم قطع الدعاء للمأمون - [02:17:39](#)

على المنبر يوم الجمعة. يعني الان الامراء في ذاك الزمان اذا تولوا منطقة كان مطلوب منهم في خطبة الجمعة يدعو للخليفة يعني يخرج الطاهر في كل جمعة على المنبر بعد ما ينهي الخطبة مش احنا بنقول اللهم اصلح ولاة امورنا فهو يريد ما - [02:17:59](#)

قل اللهم اصلح وليك المأمون واطل في عمره كذا. الطاهر بطل يد على المأمون على المنبر. طيب خلينا نشوف قال فقال له صاحب البريد صاحب البريد اللي هو نقطة التواصل بين الخليفة والامراء على الانصار قديما كان اسمه بريد - [02:18:15](#)

كان الخليفة عنده مجموعة من الاحصنة ويوظف عليها اناس زي عفوا الابري اليوم بتعرف الابري زي الاوبر انه يلا روح اوصل على خرسان بلغني رسالة رسالة من خرسانة بترجع لقصر الخلافة. فكان هؤلاء بريد يعني اناس على خيل يذهبون يوصلون الرسائل بين الامصار الاسلامية. طيب - [02:18:33](#)

فقال له صاحب البريد ما دعوت لاميير المؤمنين؟ صاحب البريد اللي قاعد عنده في خرسان قال له ترى انت نسيت تدعو للخليفة قال سهوت فلا تكتب، ففعل ذلك في الجمعة الثانية والثالثة فقال ان اكتب يعني هذا مخابرات الى صاحب لا يريد. فقال له لابد ان - [02:18:51](#)

اكتب لي قل لي اكتب التجار ويسبقوني. فبالتالي ايش؟ بنضيق انا واياك. قال له لأ خليني انا اكتب. حتى ما نضيق انا واياك. خليك انت تضيق وحدك يعني. نعم قال اكتب فكتب فدعا المأمون احمد بن ابي خالد وقال له انه لم يذهب علي احتيالك في امر طاهر. وانا اعطي الله تعالى عهدا ان لم تشخص حتى توفياني به كما اخرجت - [02:19:10](#)

تشخص يعني اذا ما رحتش انت اللي جبته لعندي حتى اتفاهم معه. ايه. قال لا لا تذمن عقباك. يعني لا استاذ انت الذي ستعاقب. قال وجعل يتلوم في الطريق ويعتل بالمرض فوصل الى الري وقد بلغته وفاة طاهر بن الحسين. سبحان الله والله نصيب الطاهر جميل. قال فخرج يعني - [02:19:30](#)

يعني ماشي السلحفاة. خرج هذا ابن ابي خالد اسمه احمد بن ابي خالد خرج يتلون في الطريق يعني على مهله رجاء انه تحل الامور بطريقة ما. يمشي شوية يتوقف شوية يمشي شوي. بعد المرض في مدينة ويعمل حاله مريض طبعا مش مرض خذ مني. عمل حاله مريض وكذا - [02:19:50](#)

قال لعل وعسى يصير شيء يعني تنتهي الامور لانه هو ورطان بين المأمون وبين الطاهر. قال فما وصل الا وقد مات الطاهر. فاستراحوا الاثنين وادي سبحان الله من اقدار الجميل يعني. انما الطائفة انه لو وقع بين يدي المأمون قطع رأسه. نعم. قال قلت ولما خرج الراشد من بغداد وارادوا تولية المقتل - [02:20:10](#)

شهد جماعة من الشهود بان الراشد لا يصلح للخلافة. فنزعوه ولي المقتفي فبلغني انه ذكر للمقتني بعض الشهود فذمه وقال كان في من اعان على ابي علي جعفر. اللي هو بمين؟ اخوه الراشد. يعني انتم متخيلين؟ الراشد خرج - [02:20:30](#)

اه اهل البلد ما بدهمش يولوا الراشد باش؟ رأوه ليس اهلا للخلافة. فهؤلاء أنفسهم قالوا للمقتفي تعال احنا بدنا نضعك ايش؟ خليفة المخطف الان صار خليفة المقتفي انقلب قلبه على من؟ على هؤلاء الذين ولوا - [02:20:47](#)

قال اعانوا على اخي ابي جعفر طب ما هم ولوك قال نعم لكن في النهاية ما بنسى انه هم اللي كانوا مقلوبين على اخي وهم ارضوا المقتفي لكن الله قلب قلب المختفي عليهم. هي كل هاي القصص يريد ان يخبرك انه اي انسان انت تسعى لارضائه - [02:21:06](#)

بعيدا عن شرع الله. في يوم من الايام ممكن يقلب عليك في يوم من الايام ممكن يقلب عليك فالمختفي قلب قلبه على هؤلاء الذين ولوا وقالوا هم اصلا تأمروا على اخوي مش بعيد يتآمروا علي. نعم - [02:21:25](#)

قال وعلى الضد كلها وعلى الضد هذا كل من يراني جانب الحق والصواب يرضى عنه ومن يرضى الله عز وجل عنك. وحتى من سخط عليك لانك اتخذت الصواب في يوم من الايام سيرضى عنك - [02:21:40](#)

سبحان الله قال ولقد حدثني الوزير ابن هبيرة ان المستنجد بالله تعالى كتب اليه كتابا هو يومئذ ولي عهد واراد ان يستره من ابيه. قال فقلت للواصل به والله ما يمكنني اقرأه ولا اجيب عنه. فلما ولي الخلافة دخلت عليه. قائل قال ابن هبيرة فقلت للواصل به - [02:21:55](#)

للبريد يعني والله ما يمكنني اقرأه ولا اجيب عنه. طيب فلما ولي المستنجد بالله الخلافة قال فلما ولي الخلافة دخلت عليه فقلت اكبر دليل على صدقه واخلاصي اني ما حابيتك في ابيك. فقال صدقت انت الوزير. نعم. انت وزير صدق - [02:22:13](#)

طيب بس هو كتب اليه كتابة في ماذا؟ ان المستنجد بالله كتب اليه كتاب وهو يومئذ ولي عهد واراد ان يستره من ابيه فقلت للواصل به والله ما يمكنني اقرأه ولا اجيب عنه. يعني الذي فهمته انه المستنجد - [02:22:30](#)

اخطأ خطأ سلوكي فكتب آآ وابن هبيرة كان مؤدبا له ويعرف كتب الى ابن هبيرة انه لا تخبر ابوي بما فعلت من الخطأ ابن هبيرة قال لا ما بقدر انما اخبر والدك انت اخطأت - [02:22:47](#)

ويجب ان يعلم والدك هذا الان لما تولى المستنجد الولاية دخل علي بن هبيرة قال له انت تعرف انني صادق مصروح بانه انت لما اخطأت ما خبيت خطأك وبالتالي الان اذا اخطأ واحد من ولاتك - [02:23:02](#)

انا ما راح اخبي عليك لما كنت صادق مع ابوك وما خبيت يعني شوف لو ان ابن هبيرة خان وخبأ خطأها المستنجد عن والده ماذا سيحصل لما يصير المستنجد هو الخليفة - [02:23:20](#)

ما راح يثق فيه بقوم وهذا الرجل انا استطعت اشترى ذمته والسفر عن والدي خطأي. فبكرا يبجي واحد يشتري ذمة ابن هبيرة. فابن هبيرة قال له اسمع تمشط الذمة لما كان والدك الخليفة. فانت تعرف انني اصلح الناس لك. فقال اي والله صدقت - [02:23:35](#)

انت لا تشتري ذمتك نعم قال وحدثني بعض الاصدقاء ان قوما الحقوا الى المخزن. عن هذا ابن هريرة ايها الكرام هذا من اصحابنا وله كتاب في الخلاف من الحنابلة نعم - [02:23:51](#)

قال وحدثني بعض الاصدقاء ان قوما الحقوا الى المخزن بعض دين لهم ليستخلص. فقال المسترشد لصاحب المخزن خلصه لهم وخذ ما ضمنوا لنا. فاحضر فاحضر من الرطبي وعرض الامر اليه. فقال هذا امر بظلم وما امر بظلم - [02:24:05](#)

ما احكم فيه فهل هذا امر بظلم وما احكم فيه؟ فقال ان السلطان قد تقدم. قال قال ما افعل؟ قال فاحضر قاضيا اخر علامة استفهام لكن الذي يظهر لي انه خطأ مش علامة استفهام - [02:24:23](#)

عندكم علامة استفهام ما افعلت؟ نعم. انا اظن نفي. قال ما افعل حتى لو السلطان تقدم فيه السلطان امر بظلم لا افعل. فهو يظنه يجزم انه لن يفعل لانه هذا ظلم. مش يستفهم يعني ما افعل - [02:24:35](#)

ينفي يقول حتى لو السلطان تقدم لن افعله لانه ظلم طبعا هي الاصل ما لنفي الحال ولنفي المستقبل لكن قد تستعمل مجازا لنفي المستقبل. نعم ممكن هو الشيخ يقول انه ممكن يعني نخرج لها وجه ان يقول ويعني وان كان السلطان - [02:24:51](#)

ما افعل يعني ايش اسوي ان كنت انا لا يعني اميل الى انها نافية. المهم طيب قال فاحضر قاضيا اخر فبت الحكم فاخبر الخليفة بالحال فقال اما ابن الرطبي فيشكر على ما قال واما الآخر فيعزل. وذلك لانه بان له ان الحق - [02:25:18](#)

تمام. قال وكذلك ما طلبه السلطان من ان يلقب ملك الملوك فاستفتى الفقهاء فجازوا ذلك. وامتنع من اجازته الماوردي. فعظم قدره عند السلطان ومثل هذا اذا كثير. طبعا هنا في الحاجة يقولون المراد بالسلطان هنا طغر البيك - [02:25:35](#)

بن سلجوق قال فينبغي ان يحسن القصد لطاعة الخالق وان سخط المخلوق فانه يعود صابرا. فلا يسخط ولا يسخط الخارق فانه يسخط المخلوق فيفوته والحضان جميعا. طب يعني اقرأ اخر واحدة ان شاء الله اليوم - [02:25:51](#)

قال رحمه الله فصل مفيد. ينبغي للعاقل ان ينظر الى الاصول فمن يخالطها يعانيتها. في من يخالطه في من يخالطه ويعاشره ويشاركه ويصادقه ويزوجه او يتزوج اليه ثم ينظر بعد ذلك في الصور فان صلاحها دليل على صلاح الباطن. اما اما الاصول فان الشيء يرجع الى اصله. وبعيد ممن لا اصل له ان يكون فيه معنى مستحسن - [02:26:08](#)

وان المرأة الحسنة اذا كان جدا ممتاز هاء الفكرة اللي بتكلم فيها جدا ممتازة. ايش يعني هذا الكلام فانت غدا بدك تتزوج او انت يا فتاة جاءك شخص يخطبك انظر الى اصوله وعائلته - [02:26:28](#)

منبته الفتاة لا تخطب وحدها الفتاة اذا خطبتها فانت تخطب عائلتها فعلا. الى فانظر الى الى والدها ووالدتها وصنيعها وانظر الى اخوانها واخواتها وانظر الى آآ اعمامها وعماتها واخوالها وخالاتها. فان استطبت معشرهم ورأيت فيهم من الاخلاق الحميدة -

[02:26:48](#)

والامور الطيبة فانكح واما اذا رأيت الفتاة مهما عندها من الاخلاق جيدة لكن منبتها ليس منبتا جيدا اصولها ضعيفة ومحاشيها

ضعيفة طبعها هنا بنرجع بنقول هذه ليست قواعد مطلقة بالتأكيد - [02:27:09](#)

لانه احيانا قد تغتنم بعض هذه القواعد وقد يفعل الانسان جميلا. لكن المراد عموما يعني هذه كقاعدة عامة اذا وجدت فتاة جميلة في منبت سوء اللي هي خضراء الذمم كما جاء في بعض الاحاديث مثلا فيها ضعف - [02:27:30](#)

فهذه لا تشتري بانها وان كانت جميلة في نفسها لكن الآثار السلبية التي احاطت بها من اصولها واخوانها واخواتها الا تكن تسربت لها بشكل من الاشكال فتتأثر وهذا سواء في اختيار زوجة في اختيار صاحب في اختيار رفيق في سفر في اختيار اي شراكة من شركات

الحياة - [02:27:45](#)

لا تنظر الى الصورة الحالية انظر الى الاصول التي جاءت منها هذه السورة وهذا كلام دائما ما ننصح به الاخوة والاخوات الزواج ليس مجرد انك تعرف الفتاة وهي تعرفك لابد ان تنظر في اصولها ومن حولها وهي تنظر في اصولك ومن حولك. وهنا يكون الاختيار اوفق

واق - [02:28:07](#)

وترتاح كثيرا بخلاف الشباب كثير منهم يأخذ فتاة قد تكون محافظة في نفسها لكن كل المعادن التي حولها رديئة. فاذا بدأ مشوار

الزواج معها بدأت تظهر بعض الصفات الخفية التي انما هي تراكمات من مدخلات العائلة والاسرة - [02:28:27](#)

طب هاظا ليس شرطا يمكن ان الفتاة هذه ربت نفسها نرجع ما نقول ليس هذا قاعدة مطلقة لكن هي الفكرة ان هذا كثيرا كثيرا ما

يحصل وينتبه الانسان في الاختيار في قضية النظر الى من حول الفتاة او حول صاحب. تفضل - [02:28:46](#)

زوج المجنونة بنت العاقلين ولا زوج العاقلة بنت المجانين. تزوج المجنونة بنت العاقلين ولا تتزوج العاقل وبنت المجانين. احسنت ما

شاء الله عليك شيخ انعم واكل قال قال وان المرأة الحسنة اذا كانت من بيت الرديء نعم. قال وان المرأة الحسنة اذا كانت من بيت

رديء فقل ان تكون صينة. وكذلك ايضا يعني عفيفة. نعم - [02:29:02](#)

قال وكذلك ايضا المخالط والصديق والمباضع والمعاشر. نعم. واياك المباضع يعني زي المضارب هذا المباضع من هو؟ يعني بالمعنى

المضارب اللي بتعطيه مالك يتاجر فيه. نعم. بضاعة يعني. نعم فايك ان تخالط الا من له اصل يخاف عليه الدنس. فالغالب السلامة

وان وقع ذلك كان نادرا. يعني في الغالب اللي عنده اصول وابن ناس محترمة - [02:29:27](#)

الشاب كل واحد يحافظ على سمعة عائلته. نعم قال وقد قال عمر ابن عبد العزيز لرجل اشر علي فيمن استعمل فقال اما ارباب الدين

فلا يريدونك. واما ارباب الدنيا فلا تردهم. ولكن عليك ارباب الدين - [02:29:51](#)

هم اصلا ما بدهم الحكم ولا السلطان. فلن يقبلوا ان تعينهم. واما ارباب الدنيا هم بدهم الدنيا بس انت لا تختارهم. وانت لا تريدهم لا

تحتاجهم. ولكن عليك باشراف الناس. اللي هم ايش ؟ في ناس بتجده وهو مش متدين كثير - [02:30:04](#)

بس برضه مش رخيص النفس صح انا جيت في مجتمعاتنا. شخص هو غير متدين بالمفهوم الحقيقي. لكن عنده من المروءات

والاصول والشهامة انه لا يدني نفسه. هؤلاء وسط قال ولكن عليك بالاشراف فانهم يصونون شرفهم عما لا يصلح. نعم. وقد روى ابو

بكر الصوري باسناده عن اسحاق قال دعاني المعتصم يوما فادخلني معه الحمام ثم خرج فخلى به. الحمام يعني - [02:30:20](#)

حمامات الاستحمام الشامية مش الحمام الخلاء حتى لا يفوق هناك قال ثم خرج فقال ابي وقال يا ابا اسحاق في نفسي شيء اريد ان اسألك عنه ان اخي المأمون اصطنع قوما فانجبوا واصطفيت انا مثلهم فلم ينجبوا. يعني - [02:30:43](#)

اخوي المأمون عين قادة فانجبوا يعني كانوا ممتازين وانا عم بعين قادة لكن تعبانين يعني رديئين. نعم قلت ومن هم؟ قلت ومن هم؟ قال اصطنع طاهرا وابنه طاهرا صاحبنا. اللي كان المأمون سيقسم رأسه. قال يعني كان - [02:30:59](#)

الطاهر وابنه الطاهر كلهم خدموه باتقان. نعم. قال اصطنع وال سهل فقد رأيت كيف هم. واصطنعت انا الافشين هذا اسمه شخص. الافشين. فقد رأيت اله مآل ابوه. طبعاً هؤلاء يعني انه نكون اترك او سلاجخ او شيء من ذلك. لذلك اسمائهم غير عربية. قال واشناس فلم اجد شيئا. وكذلك - [02:31:18](#)

اي تاخذ ووصيف قلت يا امير المؤمنين ها هنا جواب علي امان من الغضب. قال لك انا بجوابك بس. ما بتزعل يعني؟ اهم شي انه ما تطير عنقي يعني اذا اجبتك شوف زمان كيف كانت - [02:31:39](#)

الامور مخيفة يعني وكان الامراء يعني على ما فيهم من المحاسن لكن في ظلم. حقيقة كان يقع بين الخلفاء من الظلم الشيء الكبير والتعجل في قتل اي واحد يغضبهم وهذا ليس من الدين. نعم - [02:31:50](#)

قال لك ذاك. قلت نظر اخوك الى الاصول فاستعملها فانجبت فروعها. جميل. فانجبت فروعها. فانجبت فروعها فاعل. نعم. ان فروعها هي بناء على ان يعني فانجبت الاصول فروعها. لكن هنا كانه جعلها من الفعل اللازم وليس المتعدي. فانجبت الفروع نفسها. نعم. هم - [02:32:03](#)

واستعملت فروعا لا اصول لها فلم تنجب. ليش؟ هو استعمل عربا اصولا. هيك تاخده شف اسماء طاعونة واغشين وهادي من وين جايب لي اياهم هؤلاء؟ بخلاف اه اخوك المأمون استعمل الطاهر وابنه يعني استعمل اصحاب المروءات. صحيح يعني الطاهر ما كانش يعني شيخ الاسلام لكن ماذا؟ كان عربي اصيل - [02:32:21](#)

صاحب مروءة ورجولة. قال اما انت اتيتني باناس لا تعرف لها اصول ولا من انا اتوا من اي عالم خرجوا. نعم. قال فقال يا ابا اسحاق مقاساة ما مر وبطول هذه المدة اهون علي من هذا الجواب. قال يعني يا ريتني ضليتي على كل هاي المدة ولا سمعت جوابك. لانه جوابه كان في العضل يعني. انه انت ما عرفت تختار - [02:32:43](#)

انت لم تعرف تختار من هم جنودك ومن هم حاشيتك قال اما اذا اذا نظرت هاي الاصول. طيب الان بقي علينا الجزء الثاني من الاختيار وهو السورة. قال اما السور؟ قال واما الصور فانه متى صحت البنية ولم يكن فيها عيب - [02:33:03](#)

في الغالب صحة الباطن وحسن الخلق ومتى كان فيها عيب فالعيب في الباطن ايضا. احذر من به عاهة كالاقرع والاعمى وغير ذلك فان المواطن. الله المستعان معناته يا شيخ مين فيكم ايها - [02:33:17](#)

طب اقرأ الفكرة يعني هو يقول لك اذا كان الصورة التي تختار يعني مثلا الرجل يريد ان يختار امرأة او امرأة تريد تختار رجل وجهة نظر ابن الجوزي برجع بقول وجهة نظر ابن الجوزي اذا كان في عيب في الظاهر - [02:33:29](#)

فهذا يدل على عيب في الباطل. لكن هذا الكلام حقيقة غير صحيح. يعني هذا الكلام يعني غير صحيح ولا اتفق مع ابن الجوزي عليه ابا ايه تاني؟ احذر الاقرع. طب يعني رجل اقرع ايش سيكون في باطنه؟ معناته الله يسهل على كثير ممن يسمعون يعني. ذهب كثير من البواطن - [02:33:43](#)

يعني وحتى بعض الصحابة كانوا متصفين بذلك حقيقة الكلام هذا غير دقيق وفي يعني في مجازفة. الاعمى ابن ام مكتوم يعني ما اشكاليته يعني. فهذه الاطلاقات لا لا نتفق فيها مع ابن الجوزي. نعم. قال ثم ما - [02:34:03](#)

معرفة اصول المخالط وكمال صورته لابد من التجربة قبل المخالطة واستعمال الحذر لازم وان كان كما ينبغي. يعني وبعد ان تتخير الاصول وتتخير الصور حصانة بدك ايضا تحاول التجربة لابد من التجربة قبل المخالطة. ولذلك فقط اعلق على هذا يعني احيانا فترة الخطبة اليوم جيدة ان يتعرف الزوج الخاطب على مخطوبته - [02:34:17](#)

يعني حتى لو باخترتها بنت اصول وحتى لو اه كانت جيدة المظهر. لابد من التجربة. واحنا بنعتبر اليوم فترة الخطبة المعقولة ثلاثة

اشهر شيء من ذلك كحد ادنى جيدة في - 02:34:40

ان تعرف الطبائع حتى يعني لا يعني تتعمق في العلاقة وتجد شخص لا يناسبك. فهذه لابد من التجربة يعني حتى لو اخترت بنت الاصول وانت اخترت ابن الاصول وحتى لو كانت المظاهر حسنة برضه ما تستعجل. لانه قد يكون من الطباع ما فيه - 02:34:52 تنافر فلا تلتئم به الحياة. فيقول لك جيد التجربة ولا تدخل مباشرة وتندفع التؤدة مطلوبة. والله تعالى اعلم. صلى الله على سيدنا محمد محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. جزاكم الله خيرا على الحضور والاستماع - 02:35:11