

# التعليق على كتاب غريب القرآن [ برنامج المداينة ] المجلس الختامي

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى والصلاة والسلام على النبي المصطفى صلاة تترى وعلى اله وصحبه ومن لنهجه اختفى

حياكم الله ايها الكرام في عودة حميدة الى برنامج المدارس وها نحن ننتقل من كتاب الى كتاب ومن جولة الى جولة ومن ربيع الى ربيع في رياض كلام اهل العلم الكرام

رضوان الله تعالى عليهم. والحمد لله الذي يعين على عقد مجالس العلم والمداومة عليها فان الانسان في هذه الحياة الدنيا اذا عرف وجهته وبوصلته الى الله سبحانه وتعالى عرف ان مجالس العلم هي التي تصحح البوصلة وهي التي توجه الانسان وهي التي تثبت الانسان ايضا. يعني مجالس العلم ليست مجرد معلومات تعطى بل انما هي ثبات يحصل وادب ينال ونور يأتي في القلب وسكينة تحل على الفؤاد

بالاضافة الى معرفة الانسان بربه ودينه وشرعته. والطريق الذي يسير فيه الى مولاه قرب كلمة تسمعها في مجلس علم تكون فيها سعادة الدنيا والاخرة. رب كلمة تسمعها في مجلس علم تكون فيها سعادة الدنيا والاخرة. ولعل الكلمة التي يكون فيها فلاحك لم تأتي بعد كما كان يقول علماؤنا لعل الكلمة التي فيها فلاحك ونجاحك لم تأتي بعد. وانما انت في حيز انتظارها قد تأتي في كتاب تفسير قد تأتي في كتاب عقيدة

لقد تأتي في كتاب سيرة قد تأتي في كتاب لغة لا تعرف اين هي السعادة التي كتبت لك في اي كتاب من الكتب قد ضمنت فالانسان الذي يعرفوا ما معنى السعادة الابدية ويعرفوا ما معنى السير الى الله سبحانه وتعالى. وعلت همته وسمت روحه فهذا يستمسك بحضور

العلمي ويثابر عليها ويعض عليها بالنواجذ خصوصا كلما ازدادت الفتن وزادت الانشغالات في الحياة وانشغال الناس بالدينار والدرهم او بامور قد لا يؤثرون فيها ولا تؤثر فيها هذا حال الناس

اليوم انما هو انشغال اما بامور لا ترضي الله او بمباحات الحياة. او حتى بمتابعة من لا ما لا يؤثرون فيه ولا ينظرون فيما هو صالح نفوسهم وما يقربهم من مولاهاهم سبحانه وتعالى

والحياة فرص ايها الشباب والحياة فرص والفرصة التي تذهب لا تعود يعني انت اذا غمضت عينك تفتحتها قد تكون على مشارف الخمسين واذا غمضتها اخرى ففتحتها فاذا انت في قبرك. هي فرص والعمر سريع

والذي لا يغتنم فترة الشباب وفترة القوة والجلد وساعات التحصيل تذهب ويعض عليها اصابع الندم اذا كان عنده نفس شريفة يعني هي اصلا على ذهاب ساعات الخير واما من وفقه الله عز وجل للاستمرار والانتباه لشرف الزمان

فهذا الذي يعني يثابر على ما كل ما يواجهه من صعوبات وتحديات صعوبة الطريق بعد المسافات طول الدروس لكن سبحان الله هذا العلم ينقلب لذة للانسان ويصبح نهما يعني يصبح الانسان لا يشعر باللذة الا ضمن هذا التعب

لا يشعر بالراحة الا في هذه المرات التي يعانيتها ضمن حر الصيف وبرد الشتاء وطول المسافة والمشقة. لكن خلاص يصبح يعني هي منهج حياة لا يرتاح في يومه وليلته الا اذا قرأ اذا تعلم اذا نظر اذا سمع درسا اذا اخذ معلومة جديدة

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقكم هذه النفوس الطموحة الامنة بالخير الراغبة فيه. انه سبحانه وتعالى الموفق. وهذا باذن الله ومجلسنا الاخير في التعليق على كتاب غريب القرآن للعلامة ابن

طيبة الدينوري رحمة الله تعالى عليه. يعني هذا الكتاب وان كان حجمه اقل من جامع بيان العلم وفضله لكن سبحان الله هذا الدرس التاسع ولا العاشر هذا التاسع يعني اخذ ربما نفس المسافة التي اخذها كتاب جامع بيان العلم وفضله لدقته. وهو كتاب نافع لا يكون اخر عهد اخر عهدكم به

هذا المجلس هذا كتاب من كتب غريب القرآن الاساسية التي عليك ان تعيد النظر فيها وفعليا انت اذا قرأت هذا الكتاب انت مررت على معاني الكلية. يعني هكذا ربما تقول لي اقرأ تفسير الطبري والله كبير. اقرأ التفاسير ادوات الاجزاء

ياخذ وقت هذا كتاب ثلث مئة وخمسين ورقة ثلاث مئة وسبعين ورقة. اذا مررت عليها تمررت على معاني القرآن الكلية في يوم او يومين يعني بعد ان تنهيه وتعرف معانيه واستشرحتها معنا تصبح هو فقط للمراجعة كلما ابتعدت عن معاني القرآن تعود اليها سريعا

فليكن رفيقا لكم في رحلتكم مع القرآن في هذه الحياة نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتقبل وان يعين على الاستمرار والمداومة ووصلنا الى مفصل من عندي صورة الحجرات الى سورة الناس هذا يسمى ماذا

المفصل من القرآن فان القرآن سبع مثنائي ومئين. تمام؟ وعندك ايضا ماذا المفصل؟ نعم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. القرآن عفا السبع الطوال والمئين والمثنائي والمفصل. نعم

اللهم صل وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا وللحاضرين. امين قال المصنف رحمه الله تعالى سورة الحجرات مدنية كلها. قال تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله اي لا تقولوا قبل

ان يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال فلان يقدم بين يدي الامام وبين يدي ابيه اي يعجل بالامر والنهي دونه. نعم والمعنى ان الانسان ينتظر ما هو قول النبي صلى الله عليه وسلم ثم بعد ذلك يتكلم هو. يعني لا تتكلم قبل ان يتكلم الشرع. هذا المعنى باختصار صار لا تتكلم قبل ان يتكلم ماذا؟ الشرع. الشرع هو الذي يتكلم وانت تابع له كان بعض الصحابة يتعجل في اصدار الاوامر والنواهي والاحكام الشرعية. قبل ان يعرف ماذا هو كلام النبي صلى الله عليه وسلم

فنهاهم الله عن ذلك. لا تتعجل في اصدار الاحكام قبل ان تعرف قول النبي صلى الله عليه وسلم وهذا وان كان في زمن الصحابة لكنه في كل زمان ومكان. لا تتكلم في مسألة شرعية

حتى تتعلمها وتعرف هل فيها اية من القرآن؟ هل فيها حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم؟ اما كما يفعل الناس اليوم يتعجلون في دار الاحكام وارائهم واجتهاداتهم. بدون ان يعرف ماذا تكلم الله فيها او هل فيها حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. فهذا معنى لا يقول قبل ان يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم. ما الك كلام انت حتى تنتظر الشرع ماذا تكلم فان كان الشرع لم يأتي بنص في ذلك وانت من اهل الاجتهاد وانت من اهل الاجتهاد

تجتهد على وفق اصول الشرع واما انا واياك ممن ليسوا من هذا الاجتهاد فليس لنا الا الاتباع نعم ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض اي لا ترفعوا اصواتكم عليه كما يرفع بعضكم صوته على بعض ان تحبط اعمالكم

اي لئلا تحبط اعمالكم. اذا ان هناك لام قبلها محذوفة ولا ان نافية بعدها محذوفة ايضا تقدير لان لا ان تحبط اعمالكم اي لان لا. هذا تقديرها في اللغة. اي حتى لا تحقد

اعمالكم. نعم نعم. اقرأ امتحن الله قلوبهم للتقوى ان يخلصها للتقوى. اذا امتحن هنا ما معناها؟ اخلصها، صفاها، نقاها، لان الامتحان به طول التصفية اليس كذلك؟ انت اذا امتحنت شيئا امتحنتك امتحنت قلبك ففعليا انا اخلصه من الشوائب

حتى يصبح خالصا. فلعل تفسير امتحن بمعنى اخلص تفسير باللازم ان الامتحان يحصل منه التصفية والتنقية. لماذا الله يمتحن المسلمين حتى يستخلص الانقياء الاصفياء ويذهب الزبد جفاء. نعم ان الذين ينادونك من وراء الحجرات واحدها حجرة مثل ظلمة وظلمات. ويقرأ

ويقرأ حجرات كما قيل نعم. ركب. حجرات بضم الجيم وهناك قراءة حجرات بفتح الجيم هذه فيها قراءتان قراءة حجرات بضم الحاء والجيم ان الذين ينادونك من وراء الحجرات. هذه قراءتنا التي احنا ماشيين عليها

ونقرأ اخرى ماذا؟ حجة بضم الحاء وفتح الجيم حجرات. وهذا على وزن ماذا؟ على وزن ركبات. فهذا جمع مسموع ايضا عند العرب وينشد هذا البيت ولما رأونا بادي ركبائنا ركبائنا وهذا مثال على ذلك. نعم. ولما رأونا بادي ركبائنا على موطن لا نخلط بالهزل. نعم لو يطيعكم في كثير من لعنتم. نعم. نعم. من العنت وهو الضرر والفساد حتى تفيء الى امر الله. اي ترجع بمعنى رجع. نعم واقسطوا اعدلوا ولا تلمزوا انفسكم اي لا تعيبوا اخوانكم من المسلمين. ولا تتنازوا بالالقاب اي لا تتداعوا بها والالقاب

لا تتنازوا يعني لا تتداعوا باللقاب يكون لك لقب الناس عرفتك به وانت لا تحبه لا يجوز ان اناديك بهذا اللقب ولما على رأس البطة ولا هذا فلان افعى ولا فلان. هذا اللقب لا يجوز ان اناديك به اذا كنت انت لا تحبه

بعد ما لاتنازوا. ايش يعني لا تنازوا لا تتداعوا بدي تركز وانت بتقرأ. لا تناز يعني لا تتداعوا. شو يعني لا تتداعوا؟ يعني لا يدعو بعضكم بعضا بلقب لا يحبه

تمام؟ نعم والالقاب والاباز واحد. واحدة لنفس المعنى اللقاب هي نفسها الاباز والاباز هي نفس اللقاب نعم. ومنه قيل في الحديث قوم نبزهم الراضة اي لقبهم وقوم من حقيقة بل البعض حكم عليه بالوضع

قوم نبزهم. اجعل نبزهم لقبهم. هو يريد ان يخبرك ان النبز واللقب بنفس المعنى في اللغة فانه هذا حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يا علي سيكون في امتي قوم ينتحرون حبنا اهل البيت لهم نبز اي لهم لقب يسمون الراضة ولكن هذا الحديث ضعيف جدا في سنده. نعم وقوم وقوم من اصحاب الحديث يغيرون اللفظ والشعوب اكبر من القبائل مثل مثل مضر وربيعة. نعم في التقصير الجنس الاجتماعي عندك امة والامة تنقسم الى ماذا؟ شعوب والشعوب تنقسم الى قبائل فهو يقول لك من حيث التقسيم الاجتماعي

للجنس البشري ايها اوسع دائرة الشعوب ولا القبائل؟ لا الشعوب فالقبائل افراد من الشعوب فاهتم ما معنى انها اكبر من القبائل؟ في التقسيم الاجتماعي الشعوب تنقسم الى قبائل. مش القبائل تنقسم الى شعوب

هذا يعني اللي اخدته اكيده في الحياة الاجتماعية. طيب فموضة وربيعة هذه تعتبر ماذا شعوب ومضر بعد ذلك تنقسم الى قبائل مضارة التي كانت تسكن الحجاز وما حولها. وربيعة هي القبائل التي كانت تسكن غرب جزيرة العرب. انتم بتعرفون العرب ينقسمون الى ماذا

الذين يسكنون في شمال الجزيرة العربية من ايام النبي عليه الصلاة والسلام ينقسمون الى مضر وربيعة ومضر تنقسم بعد ذلك الى قبائل وقبيلة وشعب وربيعة سموه شعب. وشعب ربيعة ينقسم الى ماذا؟ الى قبائل. فهو يريد ان يخبرك انه مضر تعتبر شعب مش قبيلة

لانه تحتها قبائل وكذلك ربيعة. نعم ولكن خلاصة المال. نعم اه اي استسلمنا من خوف السيف ونقدنا لا يلدكم اي لا ينقصكم وهو من لا تيليت وبلوت ومنها لغة اخرى. الا تيات

لا يلدكم اي لا ينقصكم. لا يلدكم من اعمالكم. ايش يعني لا يلدكم لا آآ ينقصكم من اعمالكم شيء كل شيء يكون مسجل في كتبكم وصحائفكم عند الله ما في اشي بضيع عند رب العالمين

هذا معنى لا ينقصكم. وهي فيها لغتان لات يليت تمام واهو فيها لغة اخرى الا تيات الت يالت هكذا عندك في النسخة صحيح؟ لا تياليت والت يالت كلاهما بنفس المعنى والقرآن نعم

مش مشكلة يعني انا اتصح يا اي هواوي. طيب. نعم. وقد جاءت نعم طب هل اللاتيات مستعملة في القرآن؟ اللغة لا تاليت مستعملة في هاي سورة الحجرات. لا يلدكم مأخوذا

من ماذا؟ من لغة لا تيليت طب الا تيات؟ مستعملة في القرآن ايضا؟ قال وقد جاءت اللغتان جميعا في القرآن. فاللغة الثانية جاءت في سورة الطور ستأتي مع نشاء الله. وما التناهم

من عمله من شيء. ايش يعني التناهم؟ انقصناهم فهو يريد ان يخبرك انه هذه لغة وهذه لغة. بات يليت لغة وعليها جاءت سورة الحجرات. والة يالة لغة وعليها جاءت سورة الطور

والمعنى واحد وهو الانقاص طيب والقرآن يأتي بلغتين مختلفتين من جماليته انه احيانا يأتي بماذا؟ باللغتين للكلمة الواحدة. القرآن موسوعة سبحان الله القرآن. يأتي احيانا بلغتين لنفس الكلمة. فمن ذلك هذا مثال اخر

في كلمة آآ نملني عليه عفوا تبلى عليه. في بداية سورة الفرقان ماذا قال الكفار؟ وقالوا اساطير الاولين اكتتبتها فهي تملى عليه تملى عليه بالالف في الاخير تملى واصلها ياء

وفي سورة البقرة ماذا قال فيملي الذي فيملي الوليه بالعدل. الان الفعل املى احيانا يكون يائي وحيانا يكون باللام. تقول يملى ويمل يجوز ان تقول يملى ويجوز ان تقول ماذا؟ يملل هات لغتان

وكلاهما جاءت في القرآن فيملي اين جاءت في سورة الفرقان هما لكن اتى بصيغة المبني للمجهول تملى عليه قلبت الياء الى الف وفي سورة وفي اية الدين ماذا قال؟ هل قال فيملي وليه بالعدل؟ لا. قال فيملي

لو كانت بالياء كان ايش كانت الاية فيملي وليه بالعدل. لكن جاءت صورة اية الدين على اللغة الاخرى. لغة اللام انها بلا مين فيملي وليه بالعدل. هذا فقط ان يشاهد على ان القرآن احيانا قد يأتي بلغتين للكلمة الواحدة وهذا تنوع. نعم. قال. سورة قاف. نعم

قال تعالى ذلك رجع بعيد يريدون البعث بعد الموت اي لا يكون. نعم. ايش يعني رجع بعيد؟ هم قالوا ان قاف والقرآن المجيد بالعدوان جاءهم منذر منهم فقال الكافرون هذا شيء عجيب. اذا متنا وكنا ترابا ذلك رجع

بعيدان رجع بعيد يعني لن يكون لن يكون هكذا فسرهما ابن قتيبة. نعم قد علمنا ما تنقص الارض منهم اي تأكل من لحومهم اذا ماتوا. هذا تنقص الارض منهم

يعني الله عالم بكل شيء. حتى كم أكلت الدود من لحمك في الارض وانقصت من جسدك الله يعلم ذلك اذا كم تأكل من لحومهم الارض؟ طبعا هي مش الارض اللي بتأكل

هي الدود الموجود في الارض يسلطه الله على ابداننا يأكل كل يوم جزء من اجسادنا. كم نقص من جسدك في القبر؟ الله يعلم ذلك. هذا دلالة العلم الإلهي المحيط بكل شيء. نعم. فهم في امر مريج

مختلط يقال مرج امر الناس ومرج الدين. واصل المرج ان يقلق الشيء فلا يستقر. يقال مرج الخاتم في يدي مرج اذا قلق من الهزال. القلق هنا بعد الاضطراب فاصل الفعل هذا من ماذا؟ من الاضطراب. والاضطراب يسبب ماذا؟ اختلاطا

فالله عز وجل ماذا وصف الكفار قال فهم في ابر المريج. الكفار كانوا يقولون عن النبي صلى الله عليه وسلم مرة شاعر مرة ساحر مرة يقول عنه مجنون صلى الله عليه وسلم حاشاه

هم في امر مريج. ايش يعني؟ يعني هم مش موصلين لنتيجة نهائيا. هو شو هو بالضبط كل واحد باعته رأيه تخبط فهذا الاختلاط هذا التخبط سماه الله ماذا فهم في امر

يعني مختلط غير متفقين على رأي واحد والفعل قال مرج امر الناس ومرج الدين اي اختلطا واصل المرج من ماذا اصله ليس من الاختلاط اصله من الاضطراب. لكن لما كان الاضطراب يولد اغتراب والشئ اذا اضطرب

بيختلط هذا احيانا يسموه تفسير باللازم فتفسير مرد بمعنى اختلط هو تفسير باللازم والا فاصل مرج كما قال ما هو؟ اضطرب الشيء ولم يستقر نعم وما لها من فروج اي صدوع. وكذلك قوله هل ترى من الفطور من كل زوجة. وفطور وفروج. فطور اين سترد معنا ان شاء الله؟ في سورة الملك وفروج وردت هنا فالفروج والفطور بنفس المعنى وهي ماذا؟ الصدوع والتشققات. الصدوع والتشققات. نعم. من كل زوج بهيج اي من كل جنس من حسن يبتهج به وحب الحصيد اراد والحب الحصيد حب الحصيد هذا من اضافة الموصوف الى صفة هذا يسمى في اللغة اضافة موصوف الى صفة لان حب الحصيد الحصيد شوا اعرابها مضاف اليه مجرور صح؟ حب الحصيدة فهو مضاف اليه مجرور. اراد ان يخبرك ان هذا من اي انواع الاضافة من اضافة الموصوف الى صفة. لانه الاضافة انواع اخواني. هناك اضافة مشبه الى ام شبابة او العكس. وهناك اضافة موصوف الى صفة وصفة الى موصوف. وهناك الاضافة البيانية. الاضافة انواع عالم. تدرس في كتب النحو والبلاغة فهنا قال نوع الاضافة هنا اضافة موصوف الى صفة. فكلمة حب موصوف والصفة ما هي حصيد وصف الحب بانه حصيد. ايش يعني حصيد؟ محصود وصف الحبة بانه حصيد يعني ماذا؟ محصود لكن هل اتى به على صورة منعوت ونعت؟ رجل جميل لا اتى به على صورة مضاف ومضاف اليه. لذلك ماذا قال ابن قتيبة؟ اراد بالهذه الاضافة الحبة الحصيدة. اه. حب الحصيد تقديرها الحب الحصيد فالحصيد هي نعت للحب من حيث المعنى وان كانت مضاف اليه من حيث الاعراب هذا الذي قال فاضاف الحبة الى الحصيد كما ان لاحظ ماذا قال اقرأ كما يقال الصلاة الاولى يراد الصلاة الاولى مثلا الصلاة الاولى على جهة الاضافة. صلاة الاولى والمراد الصلاة التي صفتها الاولى. هم. فاصلها صفة وموصوف لكنهم نقلوها الى كذلك مثلا تقول مسجد الجامعي مسجد الجامع مضاف اليه لكن ما معنى الاضافة هنا؟ اضافة موصوف الى صفة. المسجد الجامع وهكذا. نعم تفضل نعم نعم نفس الفكرة. المسجد الذي صفته الاقصى. نعم والنخل باسقات اي اي طوالا. يقال يسق الشيء يبصق يسوء يبصق بسوقا اذا طال لها طلع نضيد اي منضوض بعضه فوق بعض وذلك هو المرتب بعضه فوق بعض. هذا معنى كلمة نضيد في اللغة الشيء المرتب بعضه فوق بعض تمام؟ فالطلع الذي يكون في النخل يكون مرتبا بعضه فوق بعض لكن كما سيوضح هنا متى يكون هذا الطلع مرتبا؟ قبل ان وتبدأ تخرج منه حبوب الطلع وتبدأ تخرج الثمار فهو قبل ان ينشق وتبدأ عملية التلقيح يكون منضودا. لكن بعد ان يتشقق وتبدأ تخرج منه الطلع عقق النخل. لاً هو انا خلص ما يعود منضودا بعضه فوق بعض. نعم. نعم ونحوه ونحوه قوله تعالى وطلح لا اقرأ مندود بعضه فوق بعض وذلك قبل ان يتفتح يتفتح يعني قبل ان يتشقق الطلع طبعا هذا بتصور انه انت اصلا بتعرف النخل وعمره شفت النخل ولما يتشقق شوف لك فيديو هيكما حتى تفهم ما معنى يتشقق النخل وكيف يختلف. قبل ان يتشقق وبعد ان يتشقق. نعم. فاذا انشق جف الطلعة وتفرق فليس نعم لانه اذا تشققت الطلعة وبدأت تخرج منها حبوب اللقاح والتي ستنقلب بعد ذلك الى تمر هذا خلاص ما يعود منضودا بعضه فوق بعض يصبح متفرق ونحوه قوله تعالى وطلح منضوض. وقد قرأ بعض السلف وطلحه. ستأتي معنا في سورة ماذا؟ الواقعة فخلوها عند سورة الواقعة ان شاء الله نقولها. طيب كانه اعتبره بقوله في قاف لها طلع نضيد. لكن هذه قراءة وطلح منضود وطلع منضوض في الواقعة يعني سيأتي انا قراءة شاذة. نعم افعيننا بالخلق الاول اي افعيننا بابداء الخلق فنعني بالبعث وهو الخلق الثاني بل هم في لبس ما معنى افعيننا تعبنا وارهننا وعلى هل صابنا اعياء عن الخلق الاول؟ نعم بل هم في لبس اي في شك من خلق جديد اي من البعث. ونحن اقرب اليه من حبل الوريد والوريدان عرقان بين الحلقوم والعلبة والعلباوين والحبل هو الوريد فاضيف الى نفسه الاختلافي لفظي لفظي اسمه قال والحبل هو الوريد. لما قال ونحن اقرب اليه من حبل الوريد تمام؟ الان القاعدة في باب الاضافة يعني كما قال ابن مالك في اللافية ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى واول موهما اذا ورد اي لا يجوز اضافة الشيء الى نفسه الا على جهة التأويل. يعني ما بصير مثلا انا كنيته ابو عبدالرحمن. ما بصير اقول جاء اه ابراهيم ابي عبد الرحمن لانه مين ابو عبدالرحمن؟ هو ابراهيم. و ابراهيم من هو؟ ابو عبدالرحمن. فهذا يسمى اضافة الشيء الى نفسه. هذا لا يجوز في العربية الا على تأويل. ولا يضاف قسم لما به اتحد معنى تمام مثلا الباب ايش مثلا من اسماء الباب ايش ممكن نقول مثلا ايش في مثلا اسماء الباب سد مثلا مدخل مثلا بنيت مدخل الباب مدخل الباب تقصد مدخل الباب. والباب شو قصد فيه المدخل؟ تضيف المدخل الى الباب والباب الى المدخل هذا من اضافة الشيء الى ماذا؟ الى نفسه هذا لا يجوز الا على ماذا تحتاج الى ان تتأول حتى يكون هناك مغايرة فاللاضافة مثل العطف مش بقول لك العطف يقتضي ايش؟ المغايرة. كذلك الاضافة الاضافة تقتضي ان يكون المضاف اليه مغايرا عن المضاف. فاذا اضيفت الشيء الى نفسه مشكلة. فتحتاج ان تتأول فهنا ماذا يقولون

يقول الحبل في هذه الآية ما هو نفس الوريد والوريد ما هو؟ هو نفس الحبل. فهنا اضاف الشيء الى نفسه. ما الذي طب كيف سنسوغ ذلك؟ قال نحتاج ان نتأول

فقال الحبل الموجود في داخل بدنك هو نفس الوريد والوريد هو نفسه الحبل. فاضاف الشيء الى نفسه قال لاختلاف لفظي اسمين يعني قال باعتبار انه هذا اسم وهذا اسم ولعله يقصد ماذا؟ انك اذا اضفت الشيء الى نفسه لابد ان تقدر شيء محذوف. التقدير حبل الوريد يعني حبل مسمى بالوريد يعني كانك تقول حبل تسميته الاخرى الوريد فقالوا يقصد بالاول المسمى وبالثاني الاسم. يعني فيقصد بالحبل المسمى وبالثاني كلمة الوريد الاسم. يعني لابد تأول الكلمة الاولى بمعنى المسمى والكلمة الثانية الوريد بمعنى الاسم فكانك اضفت المسمى الى اسمه. هيك اضافة مسمى الى اسمه. وهذا هو فقط تأويل فقط لاجراء يعني لايجاد حل هذه مشكلة فتأول الحبل بالمسمى والوريد بالاسم فيكون

تقصد اذا بهذه الاضافة الحبل الذي اسمه الوريد. اضافة مسمى الى اسم. وهذا يعني قد يحتاج الى شرح اطول. نعم لا لا لا هذا هذا مسألة لغوية مختلفة تماما مش موضوعها. نعم. اذ يتلقى المتلقيان اي اي ان يتلقيان القول ويكتبانه وهو يكتبانه يتلقيان القول اللي انت بتتكلم فيه. هناك ما لك على يمينك ومالك على شمالك؟ لأ. كل قول تقوله يتلقيانه اذا كان خير ملك الحسنات يكتبه اذا كان شر ملك السيئات يكتبه. نعم  
اي الملكين عن اليمين وعن الشمال قعيدا اراد قعيدا من كل جانب فاكتفى بذكر واحد ان كان دليلا على الاخر. نعم الاصل عن اليمين وعن الشمال قعيدان. كم ملك يا جماعة

اثنين صح؟ اذا الاصل كان في مثنى عن اليمين وعن الشمال قعيدان وانت بتحكي عن واحد بتحكي عن اثنين طب لماذا قال عن اليمين وعن الشمال قعيد؟ قعيد واحد قال هو فعليا اصل الآية عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد هناك كلمتان هي هيك تقدير عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد حذف قعيد الاولى بدالة قعيد الثانية عليها فهمتم ماذا معنى كلامه؟ قال اراد قعيدا من كل جانب. فاكتفى بذكر واحد منهما وهو الثاني  
اذ كان دليلا على الاخر وهو الاول فتقدير الآية اذ يتلقى المتلقيان عن اليمين قعيد يعني في عندك قعيد بمعنى ايش؟ قاعد. القعيد بمعنى القاعد في اللغة هنا قاعد عن اليمين

وقعيد عن قاعد على الشمال. ذكر كلمة قعيد في الشمال فقط. وحذفها من اليمين لدلالة الشمال عليها وهذا من ايجاز القرآن. فقال عن اليمين قعيد عن الشمال قعيد خلص نحذف قعيد الاولى. لانه قعيد الثانية بتدلى عليها. فقال وعن اليمين وعن الشمال قعيد. نعم وقاعد بمعنى قاعد كما يقال قدير بمعنى قادر ويكون بمنزلة اكيل بمنزلة اكيل وشريب ونديم اي مواكل ومشارب ومنادم. كذلك قعيد اي مقاعد فيصرك اليوم حديد اي حاد كما يقال حافظ وحفيظ. قال قريته ربنا ما اطغيته مفسرا في كتاب تأويل المشكل وازلفت اي ادنيت فنقبوا في البلاد اي طافوا وتباعدوا هل بمعنى طافوا وجالوا في البلدان نعم هل من محيص؟ اي هل يجدون من الموت محيصا والمحيص ما هو ايها الكرام المهرب احسنتم

يعني هم طافوا في البلاد يبحثون عن مهرب من الموت هل وجدوا مهربا من الموت؟ نعم. لو رحنا الى اقصى شرق العالم ولا اغرب العالم ولا شمال العالم لن تجد مهربا من الموت. نعم. ان في ذلك

ذكرى لما كان له قلب اي فهم وعقل. او القى السمع وهو شهيد يقول استمع كتاب الله وهو شاهد القلب والفهم ليس بغافل ولا ساه وهما مرتبتان ايها الكرام. المرتبة الاولى وهي اعلاها في قراءة القرآن ان تكون جمعت قلبك على القرآن  
هذه هي مرتبة ماذا؟ ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب هذا طبعا احنا كلنا لنا قلوب لكن هنا ليس المراد بالقلب القلب الحسي انما المراد القلب بمعنى جمع القلب والاستحضار

التام. هذه اعلى مراتب التدبر ان تقرأ القرآن مع كامل حضور القلب لان المرتبة الاضعف منها بس بالنهاية بتمشي يعني مقبولة هي مرتبط ماذا؟ قال اول قصة مع وهو شهيد. يعني حاول ان

دقيقة فقط اه حتى ننتظر عودة النت. سامحونا اه ما شاء الله هذا سريع. ممتاز الحمد لله الفكرة اذا هو كلام عن مرتبتين. طبعا هذه الآية فيها خلاف كثير في تفسيرها. ليس هذا موطن ذكر اقوال اهل العلم. لكن باختصار الناس على مرتبتين  
هناك من هناك من يجمع قلبه على القرآن جمعا تاما فهؤلاء قال ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب. وهناك من هو اضعف حاله فهو يلقي السمع يحاول ان يتدبر يحاول ان يشهد قلبه

المعنى وهذا جيد بل في العادة انت لن تصل الى المرتبة الاولى الاعلى حتى تمر على المرتبة الادوان. انت تمر بحالة القاء السمع وهو شهيد ثم تصل لمرحلة لمن كان له قلب. والله اعلم. نعم. واستمع يوم ينادي المنادي من مكان قريب يقال صخرة بيت المقدس ذلك يوم الخروج. الله اعلم هذا باعتبار ان الحشر ليوم القيامة سيكون اين؟ في الشام فقالوا ان المكان القريب هو الصخرة التي هي قبة الصخرة بتعرف قبة الصخرة هي هذه

اما هناك سينادي على الناس عند الحشر. يجتمعوا للقاء الله سبحانه. والله اعلم. يعني هذا التفسير يعني يحتاج الى نظر. نعم ذلك يوم الخروج يوم البعث من القبور. ويقال ليوم الوعيد يوم الخروج لخروج الناس فيه

ليوم العيد عفوا يوم الخروج لخروج الناس فيه. وما انت عليهم بجبار اي بمسلط. وليس هو من من اجبروت من اجبروت الرجل على الامر اذا قهرته عليه لانه لا يقال من ذلك فعال. جميل. اذا كلمة جبار هل هي بمعنى المكره المكره غيره على شئ يقول لك لأ الجبار ليس معنى المكره الجبار بمعنى المتسلط على الناس انه هذا الشئ وهذا الشئ. انت تقول اجبرت فلان على شرب الماء. شو يعني اجبرته؟

اكرهته قال هذه لا يصاغ منها في اللغة العربية جبار الذي يكره غيره اقول انا اجبرتك على شرب الماء فانا ماذا؟ مجبر وانت مجبر. هل يجوز ان اقول على نفسي انني جبار لانني اكرهتك؟ قال في العربية لم يسمع هذا وانما الجبار بصيغة المبالغة انما تطلق في العربية على المتسلط على الناس الحاكم عليهم المسئول عن امرهم هذا معنى غير الاكراه المتسلط على الناس الحاكم لامرهم. الان اي ملك في اي بلد هو عبارة عن ماذا؟ متسلط على الناس. بمعنى انه هو الذي يدير شؤونهم يأمر وينهى

ها ويفعل اليس كذلك؟ فالجبار بمعنى قال المتسلط المسلط ان ما انت عليهم يا محمد صلى الله عليه وسلم بجبار اي انت لست مسلطا عليهم لتجبرهم على الايمان. انت خلص وظيفتك ماذا؟ البلاغ هم يؤمنوا لا يؤمنوا كل سيحاسب على ما يفعل. فهذه فائدة انها ليس من الاكراه. الجبار هنا ليس من المكره وانما المسلط. نعم والجبار الملك يسمى بذلك لتجبره. يقول فلست عليهم بملك مسلط عليهم تأمرهم وتناهم. نعم الذاريات مكية كلها قال تعالى والذاريات ذروى الرياح يقال ذرت الرياح تذابا تذروه ذروة. يقرأ لانه هذا فيه نقص في النسخة عندها. اعد القراءة يقال ذرت الرياح التراب التراب تذروه ذروة هذه النسخة سيد احمد صقر في نسختكم وتذريه ذرية. نعم عندك وتذريه ذريا كذلك. نعم. يعني جزاه الله خير وانا سطر كامل طار من النسخة

نعم ومنه قوله تعالى فاصبح هشيما تذروه الرياح. فالحاملات يقرأ السحاب آآ السحاب تحمل الماء. نعم. اذا ما هي السحب تحمل وقر ما هو الوقر هنا؟ الماء. المطر يعني تمام؟ طبعا الوقر هو اصل في اللغة هو الشئ الثقيل وفي اذانهم وقر فالوقر والوقر هو ماذا؟ يقولون هو الشئ الذي فيه ثقل. فالسحاب عندما تكون محملة بالمياه مياه الامطار تكون ايش ثقيلة. فلذلك قال فالحاملات وقر. سمى المطر وقر. لانه يكون ثقيل على جسد السحاب. نعم فالجاريات يسرا اي السفن اي سفن تجري في الماء جليلا سهلا. فيسرى معنا سهلا. نعم. ويقال تجري ميسرة اي مسخرة. فالمقسمات امرائي الملائكة. هذا ما كانه معنى اخر ويقال تجري ميسرة اي مسخرة نعم. نعم فالمقسمات امر الملائكة هذا او نحوه يؤثر يؤثر عن علي رضي الله عنه. نعم. وان الدين لواقع يعني الجزاء بالاعمال والقصاص ومنه يقال دنته بما صنع. فالدين هنا ليس بمعنى الشرع والاسلام. الدين هنا بمعنى ماذا؟ الجزاء والحساب. وان الدين لواقع

ليس بمعنى الدين بمعنى الشريعة. المراد طبعا على الاظهر. انما المراد بالدين هنا ماذا الجزاء يعني يوم القيامة ان الدين لواقع يعني يوم القيامة حاصل حاصل لا مهرب منه. تفضل هو مثلا في سورة الفاتحة قال سبحان مالك يوم اتى بكلمة يوم فيمكن ان نقول يعني وان الدين يعني يوم الدين لكن يعني لا حاجة لتقدير محذوف اذا كان الكلام يتم وحده

فاذا قلت لك ان الدين يعني ان الجزاء لا يقع اذا هو لا يريد سبحانه ان يخبر عن اليوم. هو يريد يخبر عن نفس الجزاء الجزاء والحساب سيقع فهو لا يريد ان يخبر عن اليوم كيوم هنا ويريد ان يخبر عن الجزاء والحساب كعملية. كعملية انها واقعة لا محالة. نعم والسماء ذات الحبك اي ذات الطرائق. ويقال للماء القائم اذا اذا ضربته الرياح صارت فيه طرائق له حبك وكذلك الرمل اذا هبت عليه الرياح فرأيت فيه كالطرائق فذلك حبكه. اذا حتى نفهم حبك السماء لازم يمكن تقيسها على الحبك التي تظهر على الانهار والحكم التي تظهر على الرمال لما انت ترمي حجر في الماء شو بصير بصير في دوائر اول ما ترمي حاجة بصير في دوائر. كذلك لما تأتي الرياح على مياه اذا انت شاهدت هذا المشهد في حياتك ربح انت على مياه تسير المياه فيها خطوط كذلك الرياح لما تأتي على رمال صحراوية تصنع هذه هذه الخطوط هي تسمى الحقوق وهذي موجودة في السماء فانت احيانا تنظر في السماء يا اخي تجد في السماء مثل خطوط

هكذا هذه الطرق التي في السماء هي التي تسمى حبوب. نعم يؤفك عنهما افك اي يصرف نعم؟ نعم اي يصرف عنه ويحرمه من حرمه يعني القرآن يحرمه من حرمه. من حرمه. نعم يحرمه من حرمه. القرآن يعني هناك اناس والعياذ بالله يصرفهم الله عن القرآن يؤفك عنه من افك ان يحرم القرآن ويصرف عن القرآن من قدر الله ان يؤفك وان يصرف يؤفك من افك اي من قدر الله ان يصرفه عن القرآن. ويحرمه من القرآن سيحرمه ويصرفه استعبد بالله من ذلك. نعم قتل الخراسون اي لعن الكذابون الذين قالوا في النبي صلى الله عليه وسلم كاذب وشاعر وساحر قرصوا مال ما لا علم لهم به يفتتح يفتنون يعذبون. ذوقوا فتنتمكم اي ذوقوا عذابكم الذي كنتم به في الدنيا يهجعون اي ينامون. وبالاسحار هم يستغفرون اي يصلون وفي اموالهم. يعني عبر عن الصلاة بالاستغفار عبر عن الصلاة بماذا

بالاستغفار وهذا من ذكر الجزء وارادة الكل. احيانا الصلاة يعبر عنها بالتسبيح

احيانا الصلاة يعبر عنها بالاستغفار. ولو ابقى الاستغفار على معناه الاصلي حقيقة ايضا لا مشكلة انهم يستغفرون في وقت السحر. سلام ورحمة الله. نعم وفي اموالهم حق للسائل يعني الطواف والمحروم اي المحارث. المحارث او المجارف. يصح ان تقول محارف والمحاربة المدارف هو الذي لا كسب له بشكل من الاشكال. لا من بيت المال ولا عمل له ولا وظيفة ولا ضمان اجتماعي ولا تأمين صحي ولا شيء. هذا يسمى في اللغة العربية ماذا؟ محارف ومجارف

ما عنده اي مصدر للدخل بشكل من الاشكال. اذا وفي اموالهم حق للسائل. من هو السائل؟ قال الطواف. الطواف اللي يعني بلفوا عليك يمد يده والمحروم من هو؟ المقطوع باختصار يقول فلان مقطوع ما عندوش مصدر رزق هذا معنى المحافظ. نعم والمحروف اه عفوا. والمحروم المحارف وهو المقتر عليه في الرزق وقيل الذي لا سهم له في الغنائم. لاحظوا قال اشقى في نسخة احمد صقر. وهو المقتر عليه في الرزق. المقتر يعني المضيق عليه في الرزق. اللي ما عندوش دخل. نعم. هذا لاحظوا النسخة هذي افضل. نعم

فراغ الى اهله اي عدل اليهم في خفية ولا يكون الرواغ الا ان تخفى الا ان تخفي ذهابك ومجيئك. نعم اذا الذهاب والمجيء متى يسمى رواغا اذا كان على سبيلي

الخفية اما اذا كان الناس تعرف انك تذهب وتأتي فهذا لا يسمى ماذا رواغا نعم نعم فاجس في نفسه سيدنا ابراهيم لما راح يجيب الاكل لضيوفه ما ذهب الا بهيكا على صورة فيها خفية عنهم

وهذا من الادب تمام مش انك مثلا تريد تعزم ضيفك قل يا فلان اجيب لك اكل من المطعم لآ ما تقولوش جيب لك اكل المطعم. انت روح جيب تواصل مع المطعم بهدوء حتى ما تحملوا من نية وجميلة يعني تمام؟

لذلك من اداب الضيافة ما فعله ابراهيم فراغ الى اهله. اي ذهب بخفية. لانه اذا انت قلت للضيف اجيب لك كذا يعني كانك بتقول له احكي لي لآ الضيف لا لا يستأمر لا يطلب منه اجيب لك ولا احضر لك. لا انت بتجيبه بدون ما تستشيريه

وتوصي عالطعام بدون ما يعني يسأل. فلذلك ابراهيم عليه السلام فعل اداب الضيافة. راغ اي ذهب خفية بدون ان يشعر ضيفه انه سيتكلم لهم فجاء بعجل حنيف اجل كامل مشوي وضعه بين ايديهم. نعم

اخلى سريعاً. اه اين وصل عاود اصاحبي فاجس في نفسه خيفة اي اضمرها وبشروه بغلام عليم اذا اذا كبر فاقبلت امرأته في سراة بغلام عليم قال ايش قال عليم اذا كبر

لانه الانسان لما يكون صغير ما يكون عنده علم والله اخرجكم من بطون امهاتكم فقال وبشروا بغلام عليم يعني بغلام سيبلغ مبلغا من العلم اذا كبر ذلك قيدها باذا كبر. اذا وصل الى سن العلم. نعم

فاقبلت امرأته في سره اي في صيحة ولم تأت من موضع الى موضع انما هو كقولك اقبل يصيح واقبل يتكلم. نعم. فكلمة اقبل هنا قالت امرأته في صرة اقول اقبل فلان يندب حظه. اقبل فلان يصرخ

هل كلمة اقبل في هذا السياق تدل على انتقال من مكان الى مكان؟ لآ. هذه من كنايات العرب هذه من كنايات العرب اذا قلت اقبل فلان يصيح ممكن هو في مكانه عم بصيح

بس عاد هو في مكانه يقول اقبل فلان يصيح. فكلمة اقبل في هذه السياق لا تعني الانتقال من جهة الى جهة وانه كان في مكان فاقبل الى مكان اخر. انا عارف كلمة اقبل بنسئعملها وين؟ اذا كان في جهة فاقبل الى جهة اخرى. بقول لك لآ هذا مش مقصود في الاية

مش يعني فاقبلت امرأته في صرة انه كانت جوة غرفة طلعت منها واقبلت تصرخ هذا التصور خطأ لآ اقبلت امرأته في صرة معناها باختصار صرخت امرأته. ها اقبرت امرأته في صرة يعني صرخت

ولا تعني انها كانت في مكان فجاءت تصرخ من الى مكان اخر. لآ وهذا قال كثير في لسان العرب نقول اقبل فلان يصيح واقبل يتكلم مع انه في نفس المكان هو في نفس المكان اقبل فكأن معنى اقبل يعني هنا شرع في الصراخ او شرع في الكلام وليس بمعنى

الانتقال. نعم. فصكت وجهها اي ضربت بجميع اصابعها جبهتها وقالت اتلد عجوز عقيم لنرسل عليهم حجارة هناك كلمة محذوفة وقالت عجوز عقيم في هناك كلمة محذوفة قدرها ابن قتيبة ما هي؟ اتريده. اتلدون. شف هاي الدقة اخوان هذا ليس كتاب جردي.

هذا كتاب

تتعامل معه بكل كلمة التقدير وقالت عجوز عقيم اذا عجوز ما اعرابها؟ على كلام ابن قتيبة اه فاعل لفعل محذوف تقديره اتلده الاعراب ما فيها مزحة اتلد عجوز عقيم حذف الفعل وابقى الفاعل. نعم

لنرسل عليهم حجارة من طين قال ابن عباس هو الاجر. الاجر. الطين هنا هو الاجر. الطين لما يطبخ ويصبح قاسي يسمى الاجور وهذا يبني به بالبنائيات والعمارات نعم مسومة اي معلمة. كل حجر كان مكتوب عليه

ومعلم عليه على من سيسقط هذا على زيد وهذا على عبيد وهذا على خالد وهذا على فلان. من قوم لوط نعم فتولى بركته وبجانبه سواء اي اعرض. وهو مليم اي مذنب يقال الام الرجل انسان يعرض عن شيء. العرب تكني عن عملية

الاعراب بماذا فتولى بركته تمام؟ انت لما تكون مقبل على شيء ثم تفعل هكذا هذا اعراض صح عن هذا الشيء. لكن هو لا يعني هذا

حقيقة هو هكذا فعل فرعون. لكن هي اصبحت كناية. كناية عن عملية الاعراض انه تولى بركنه بجانبه لفه هكذا. نعم وهو مليم اي مذنب يقال الام الرجل اذا اتى بذنب يلام عليه؟ قال الشاعر ومن يخذل اخاه فقد لامه. اي فقد اذنب. نعم سبحانه الله فما استطاعوا من قيام اي ما استطاعوا ان يقوموا لعذاب الله. والسماء بينناها بايد اي بقوة وانا لموسعون اي قادرون. ومنه قوله تعالى وعلى قدره ومن كل شيء خلقنا زوجين اي ضدين. ذكرا وانثى وحلوا وحامضا واشباه ذلك. وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون اي المؤمنين منهم اي ليوحدوني. ومثل هذه زيادة يعني المؤمنين منهم. اعتقد ان هؤلاء داعية لها ويريد ان يقول الله عز وجل يخبرنا انني ما خلقت الجن والانس الا لمقصد ما هو ان يوحدوا الله. الان هذا مقصد الهي عام فالكافر خلق لايه ليوحد الله والمؤمن خلق لايه يوحد الله. فلو سألتك عن العلة الغائية للخلق ستقول للجميع خلق ليوحد الله لكن هل الجميع انصاع؟ هل الجميع فعل ذلك؟ لا هناك المؤمنون الذين فعلوا مراد الله وهناك الكفار الذين لم يفعلوا مراد الله. فهون اشعر انه في خلط بين الارادة الشرعية والارادة الكونية يعني هنا ليعبدون هل هي ارادة شرعية او ارادة كونية الارادة الشرعية وهذه مرت معنا في العقيدة. هذه الارادة الشرعية. يعني الله عز وجل قال خلقتك لتصلي هل كل الناس راح تصلي؟ في ناس راح تصلي وفي ناس ما راح تصلي وسيعذبون. فلما اقول خلقتك ايها الانسان لتصلي انا هنا يخبر ربنا عن الارادة الشرعية ماذا اراد شرعا لكن هل سيحصل هذا كونا وقدر؟ البعض سيفعل والبعض لن يفعل. فكلام ابن قتيبة هنا كانه حمل اللام على الارادة الكونية فقال وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون على اعتبار ان المؤمنين هم فقط من سيعبدون الله. والكفار سيخرجون عن عبادة الله بس هذا الكلام لا داعي له في وجهة نظري لانه الكلام ليس عما سيحصل. الكلام عن الغاية انا خلقتكم لتعبدوا سواء مؤمنكم ولا كافركم الان مؤمنكم امن كافركم كفر هذا كواقع شيء اخر ماذا حصل كونا؟ ما الذي حصل قدرا؟ فهمتم ان المشكلة في الكلام؟ ان هو يقول وما خلقت الجن والانس هل تقول تقدير الاية؟ يعني ما خلقت المؤمنين من الجن والانس الا ليعبدون. هيك ابن قتيبة عم بقرأ الاية ما خلقت المؤمنين من الجن والانس الا ليعبدون. هذا كلام عن ماذا؟ اذا؟ عما يحصل كونا انه خلقت المؤمنين لتحصل منهم العبادة لان المؤمنين هم من سيعبدون لكن انا اقول هذا التقدير والله اعلم لا حاجة اليه ما في داعي اقول تقدير الايات خلقت المؤمنين من الجن لا خلقت الجن والانس. المؤمنين والكافرين كلهم خلقتهم لرعاية وهي العبادة. الان من سيفعل ذلك من لا يفعل هذا امر اخر هذه المناقشة عامة لكلام ابن قتيبة. نعم ومثله آ اي الموحدين. وهذا كما قال ابن عباس كل امر بالعبادة في القرآن فمعناه ماذا؟ التوحيد كل ما ورد كلمة اعبدوا ربكم في بداية سورة البقرة. اعبدوا ربكم الذي خلقكم. شو يعني وحدوا. طب لماذا تفسر العبادة بالتوحيد نعم لان العبادة في المفهوم الشرعي لا تصح الا بتوحيد العبادة. يعني لو عبدت الله وعبدت معه صنما هل تقول انك عبدت الله في اللغة ممكن بس في الشريعة لا الشريعة لا لا نقول انك عبدت الله الا اذا عبدته موحدا له

فذلك تفسر العبادة في القرآن بالتوحيد باعتبار ان العبادة لا تقبل اصلا الا اذا كانت خالصة لله واحدة له. نعم نعم هو ما في مشكلة انه هو يعني تفسيره الاية بهذه الطريقة لا يعني انه يعتقد عدم وجود ارادتين. وهذا يبني على تصويره لمعنى الاية ليست المشكلة عقدية عند ابن قتيبة لا. الذي يظهر لي والله اعلم ان هو نظرته انها تتكلم عن الواقع وانا اقول لا هي الاية لا تتكلم عن الواقع وانما تتكلم عن العلة

بغض النظر ما الذي حصل في الواقع فخلافا مع ابن قتيبة خلاف اين؟ هذه الاية تتكلم عن من عبدوا الله فعلا ام تتكلم عن الغاية من الخلق بغض النظر من عبد او لم يعبد؟ فهو خلاف في توجيه السياق والله اعلم. نعم والمتين؟ نعم. آ عفوا ما اريد منه من رزق. اي ما اريد اي اي يرزقوا انفسهم وما اريد ان يطعمون اي يطعموا احدا من خلقي. والمتين الشديد القوي والذنوب هذه فائدة جميلة وما اريد ان يطعمون انت ايش ممكن تفسر هاي الاية؟ انت كيف كنت فاهم هاي الاية وما اريد ان يطعمني ايه بعض الناس يعني يقول لك لما يقرأ هذه الاية وما اريد ان يطعمون

طبعا هناك ياء المتكلم محذوفة من السياق وما اريد ان يطعموني هل المعنى هل الله يقول للبشر انا لا اريد منكم من رزق ولا اريد ان تطعموني هذا الله يقول انا لا اريدكم ان تطعموني يقول لك لا ابن قتيبة هاي الاية فيها مجاز بتعرفوا حديث عدت فلم اه مرضت فلم تعديني ايش قال؟ كيف اعودك وانت رب العالمين؟ قال مرض عبدي فلان فلم تعد فلو عدته لوجدتني عنده



وقس عليه باقي الحديث. هذا معنى تطعمني يعني لا اريد ان تطعموا عبادي كانك اذا اطعمت عباد الله كانك اطعمت الله على كان على سبيل المجاز يعني كما ربنا هو في الحديث القدسي استعمل مرضت فلم تعدني الله سبحانه لا يمرض عز وجل. لكن هو كانك اذا قمت بهذا الشيء

اذا عدت مريضا كانك تعود الله. على سبيل ماذا؟ التشريف والتعظيم وليس على سبيل وصف الله بالنقص حاشاه سبحانه. فنفس الشيء انت اذا اطعمت الجوعى اظن الحديث ما تكلمته جعفي جعت ولا بتطعمني؟ يعني الحديث يحتاج الى ان هو الحديث ليس فقط مرضت فلم تعدني في اله تكلمة للحديث. المهم الافعال الخيرة التي تفعلها للناس كانك تفعلها لله ليس بمعنى ان الله محتاج لها. لكن بمعنى التشريف لك ان خدمتك لعباد الله سبحانه هي خدمة لله. بمعنى انك تثاب عليها

فالمهم ابن كأن ابن قتيبة اخذ هذا المجاز واستعمله هنا. فمعنى وما اريد ان تطعموني اي لا اريد ان تطعموا عبادي لان الله هو الذي يطعم هو الذي يرزق. هو الذي يعطي. نعم استطعمتك نعم استطعمتك فلم تطعمني. قال كيف اطعمك وانت رب العالمين؟ قال استطعمك عبدي فلان فلم تطعمه فهايدي نفس الفكرة. ابن قتيبة يرى ان هذا المقصود من الاية. وما اريد ان يطعمون اي لا اريد ان تطعموا عبادي فجعل اطعام العباد اطعاما له على سبيل التجوز. على سبيل التجوز واخبر اني لا اريد ذلك منك بمعنى انه انا لم اخلقك لتشتغل بالرزق

فانا المدبر لهذا الكون انا اللي برزقك وبرزق عبادي انا مش محتاج لك يعني وهو سبحانه ليس محتاجا لنا فهو المدبر سبحانه وتعالى. نعم والمتين هو الشديد القوي. والمتين هو الشديد القوي

والذنوب الحظ والنصيب واصله الدلو الدلو العظيمة وكانوا يستقون فيكون لكل واحد ذنوب فجعل الذنوب مكان الحظ والنصيب قديما لما كان يكون بئر في القرية ويكون في دور عليه لما يكون كبر في القرية يكون هناك ماذا طابور بنسميه دور عليه اليس كذلك آآ فلما يكون هناك دور الواحد كم يأخذ كم بطلع له في الدور مرة واحدة كمان بطلع لك يعني يقول لك نصيب واحد خالص اليوم هذا البئر مثلا بكفي عشرين ثلاثين شخص. بتوقفوا طابور وبصحن لك ذنوب واحد يعني دل واحد تملؤه والله يسهل عليك

ثم اصبح الذنوب بعد ذلك يطلق على ماذا على كل حظ ونصيب. اذا الذنوب في اصل اللغة العربية ما هو؟ الدلو العظيمة. هيك بقول لك الذنوب امله الدلو العظيمة. طب كيف اصلح الذنوب؟ يعني اذنوا بمعنى الدلو العظيمة. الدلو بتعرفوا الدلو. كيف اصبح الدلو بمعنى الحظ والنصيب؟ هذه من مجازات العرب

والان الغائط ايش امله في اللغة العربية المكان المطمئن ثم اصبح يطلق على الخارج من الانسان لمجاز ايش اسمه؟ المجاورة. صح؟ فهذه نفس الفكرة تقريبا. انه الدلو الذنوب الدرب العظيمة التي كانت تنزل في البئر وتعبأ ويسقي منها الرجل اهل بيته طب لماذا اصبحت بمعنى الذنوب؟ كيف اصبحت بمعنى النصيب والحظ؟ ان الرجل لما كان يقف على الدور ليأخذ ليعبأ دلو بطلع له كم نصيب واحد

يخرج له ماذا؟ نصيب او حظ معين ثم خلاص يتسهل فاصبح الذنوب اللي امله في اللغة الدلو يطلق على النصيب باعتبار يعني بدي اسميها مجاورة بعرفش العلاقة اللي هي تخرج لكم يعني

مجاورة سببية بعيدة شوي مكانية يعني هي مكانية قريبة للمجاورة. يعني لما كان الدلو لا يكون الا نصيب واحد الك منه. اصبح اسم الدلو يطلق على النصيب. على سبيل المجاز

نعم. فيقول لا مشابهة لا هذي ما ينفعش هذه فيها علاقة تجاور ان الدلو وهو الذنوب ليس لي منه الا حظ ونصيب معين فاطلق اسم الدال وهو الذنوب على نفس اسم النصيب. فاصبح الذنوب بمعنى الحظ والنصيب

اصبحت ذنوب يطلق بعد ذلك مجازا على الحظ والنصيب. وان كان في الاصل الذنوب هو الدلو الذي لي منه نصيب معين. واللغة واسع يا اخواني عملاقة. اللغة العربية عملاقة جدا. في مجازاتها وتشابكاتها واختلاف اماكن الالفاظ. نعم قال المصنف رحمه الله تعالى سورة الطور مكية كلها. الطور جبل بمدينة كل من عنده موسى عليه السلام. وكتاب مستوريا جهة مصر. نعم. في ربط منشور يقال هي الصحائف التي تخرج يوم القيامة

الى بني ادم. والبيت المعمور بيت في السماء حيال الكعبة. والسقف المرفوع حيال الكعبة اي على موازاة الكعبة. البيت المعمور في السماء كما ذكر في الاحاديث وعلى موازاة الكعبة التي في الارض هذا معنى حيال موازاته

نعم قال والبحر مسجور مملوء. قال النمر بن توبل وذكر وذكر وعلا اذا شاء طاعة ما هو الوعل الوعل يعني مثل الغزال الغزلان هذي المتوحشة نعم لا الاوعاء هي تطلق على الغزلان المتوحشة والظباء المتوحشة ما في مشكلة تكون في الجبال هذه تكون في الجبال حتى ذكرها امرئ القيس. نعم. فانزل منه العصمى من كل منزل. العصم اللي هي الاوعال. قالوا التي تكون على رؤوس الجبال تتحصن نعم على راسي او عالي في

على رأسي او عالي عليهم صباحا. نعم. قال اذا شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع وسع سما. هذا الوعل هذا الظبي او نعم الظبي المتوحش اذا جاء طالع مسجورة هذا يعني اشارة للمعنى لو ما معنى مسجورة مملوءة مملوءة يعني عين ماء ممتلئة بالماء اذا والبحر المسجور يعني البحر الممتلئ. هذا معنى اذا كلمة المسجور في الواو قال يوم تمر اسماء وعمرة تدور بما فيها وتسير الجبال عن وجه الارض يوم يدعون الى نار جهنم دعا اي يدفعون يقال دعته ادعه دعا اي دفعته ومنه الذي

يدع اليتيم فاكهين بما اتاهم ربهم اي ناعمين بذلك وفكهين معجبين بذلك. اذا هاي مرت معنا التفريق بين فاكه وفكه فاكه على وزن اسم الفاعل بمعنى ماذا ناعمين فاكهين بماذا؟ ناعمين وفكهين بمعنى ماذا؟ معجبين فالفكه بالشيء هو المعجب به والفاكه هو المنعم. نعم قال وما انتناهم من عمله من شيء اي ما اي شوف هاي مرت معنا قبل قليل لات يليت والت يالت. تذكروا في سورة الحجرات في سورة الحجرات ماذا قال ولا يلدكم وهنا قلنا اللغة الاخرى فيها في سورة الطور ستأتي معنا وما التنا والة يالت وكلها بمعنى انقص. نعم قال يتنازعون فيها كأسا اي يتعاطون. قال الاخل وشارب مريح بالكأس نازعني لا بالحصور ولا فيها بسوار. اي عاطاني. نعم. والتنازع معاناتها اه تجاذب الكأس

بتعرفوا لما يكون العرب تعرف هذا المشهد جيدا. لما يكون مجموعة يجلسون على طاولة يشربون الخمر هذا ينازع صاحبه الكأس ايش يعني؟ بتناولوا منه يناوله لصاحبه. بتعرفون هذه المشاهد حتى يفعلها الفاسدون اليوم في الافلام او كذا كيف يجلسون على قطاولة من الخمر يتنازعون الكأس. هذا يجذب من هذا وهذا يعطيه لهذا وهذا يأخذه. هذه صورة تنازع وفيها فرح وسرور لكن هذا في الدنيا على معصية الله واما خفر الجنة فهو خمر طيب جميل. فالله ذكر التنازع حتى يذكر العرب انكم في الدنيا تتنازعون لكن على خمر الدنيا. الله يعدكم بتنازع اجمل على خمر الاخرة التي لا يصدعون ولا ينزفون. نعم. قال لا يغم فيها ولا تأثيم هي لا تذهب بعقولهم فيلغوا او يرفثوا فيأثموا. كما يكون ذلك في خمر الدنيا. انا كنا قبل في اهلنا مشفقين اي خائفين. فذكر فما انت بنعمة ربك بكاهن ولا مجنون. كما

تقول ما انت بحمد الله بجاهل. نتربص به ريب المنون اي حوادث الدهر واوجاعه ومصائبه. والمنون الدهر فما انت بعدين جملة معترضة بنعمة ربك ثم تكتمل السياق. يعني ما انت بكاهن ولا مجنون. فبنعمة ربك اعتبرها اعتبرها هذه فيها خلاف بين المفسرين. اعتبرها ابن قتيبة جملة معترضة لك الان بعض المفسرين بيعتبروا ما انت بنعمة ربك لأ من جملة السياق. ابن قتيبة رأيه مختلف. ابن قتيبة يقول فذكر باش بتحكي؟ والله الحمد لله انا عاقل اه والله الحمد لله انا عاقب لذكرت الحمد لله هيك ثناء حسن على سبيل الجملة المعترضة فيقول ابن قتيبة نفس الشيء هنا بنعمة ربك

التقدير ما انت بكاهن ولا مجنون بحمد الله يا محمد يعني الحمد لله انك محمد صلى الله عليه وسلم لست بكائن ولا مجنون. بعض المفسرين لأ بقول لأ ما انت بنعمة ربك اي ما انت بالقرآن الذي نزل عليك بكاهن ولا مجنون فيعطيه معنى السببية ومعنى يتعلق بسياق الاية. اما ابن قتيبة رأيه ان هنا كما تقول ما انت بحمد الله بجاهل. فاعتبرها في مقام الجملة الاعتراضية قال ابو ذئب امن المؤمنون وريبه تتوجع والدهر ليس بمعتم ما يجزع. هذا ايضا مرت معنا البارحة مين كان معنا في المعلقات؟ ايش قال الاعشى

ان رأى في معلقته؟ ابوة يا حمد ودهر خبلوا. ان رأيت اعشى اضر به ريب المنون ودهر مفند خبل قريب المانون العرب تعرفه وماذا؟ مصائب الدهر غيب المنون مصائب الدهر وبلايا الزمان تسمى عندهم ريب المنون. اذا نتربص به ريب المنون نتربص بمحمد صلى الله عليه وسلم

ان تصيبه مصائب الدهر وننتهي منه. هكذا كانوا يتصورون الكفار. نعم. قال هكذا كان الاسلامي يرويه وريبه. ويذهب الى انه الدهر قال وقوله والدهر ليس بمعتم يدل على يذهب الى ان هو الدهر. نعم قال كانه قال امن الدهر وريبه تتوجع والدهر لا يعتب من يجزع. قال الكسائي تقول العرب لا اكلمك اخر اي اخر الدهر. ام هم المسيطرون اي الارباب يقال

علي اي اخذت اتخذتني خونا لك. خولا ايش يعني؟ خادما اتخذتني خادما لك فكل ارباب لهم خول كل الارباب لهم خول. ايش يعني؟ خدم هكذا واللي ما في ارباب ما فيش لهم خذوا هذا ربعة مينا. اذا كان على من هو رب هذا في هكذا في اللغة الارباب لهم خبر اي خدم. نعم. ام لهم سلم يجتمعون فيه اي درج. قال بمعنى الدرج. نعم. قال ابن مقبل لا تحرز المرأة احجاء البلاد

تبنى له في السماوات السلايم ويروا كسفا من السماء ويروا كسفا من السماء ساقطة قد تقدم ذكره. نعم تقدم الفرق بين كسب وكسف قلنا الكسف والمفرد وهو القطعة وان يروا قطعة من العذاب تنزل عليهم من السماء نعم. قال سحاب مركوم اي ركام بعضه على بعض.

والمعنى انهم قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم انا حتى تدخلت علينا السماء كسفا فقال الله لو اسقطنا عليهم كسفا من السماء قالوا هذا سحاب مركون ولم يؤمنوا. حتى لو رأوا عذابا ينزل عليهم لشدة ثقتهم بانفسهم سيقولون كما قال مجرم عاد ماذا قال؟ قال هذا عارض ممطرنا فالكفار اذا رأوا كسفا من السماء يا جماعة ما ضلش دقيقة بنزل عليكم العذاب لشدة ثقتهم انهم لا احنا لا يمكن ان نهلك. احنا لا يمكن ينزل علينا عذاب. فاذا رأوا بالعذاب امام اعينهم لقالوا هذا سحاب مركون جايينا بمطر وخير. لحتى ينزل عليهم العذاب ويهلكهم. نعم قال صورة النجم مكية كلها والنجم اذا هوى يقال كان القرآن ينزل نجوما فاقسم الله بالنجم منه اذا نزل. وقال مجاهد اقسام بالثريا اذا غابت. والعرب تسمى الثريا وهي ستة انجم ظاهرة النجمة اذا في خلاف في معنى والنجم اذا هو. هل المراد بالنجم اقسام القرآن؟ انتم تعرفون ان القرآن كان ينزل نجوما. ايش يعني نجوم اقسام مفرق فبعضهم قال والنجم اذا هوى يعني ذاك القسم من القرآن اذا نزل عليك يا محمد هواء يعني نزل عليك يا محمد صلى الله عليه وسلم وهذا غريب يعني انه الاقسام مش النجوم اللي في السماء اقسام باجزاء القرآن لانها كانت تنزل منجمه اي مفرقة على النبي صلى الله عليه وسلم. هناك قول اخر وهو المشهور لا ان المراد بالنجوم النجوم بالمعنى الحقيقي الذي يتبادر الى ذهننا وهي النجوم التي في السماء وانها تسقط طبعا هنا مجاهد قال ان النجم هنا اراد به الثريا والثريا ليست نجما واحدا في الحقيقة ثريا هي ستة نجوم مجموعة نجمية بس على سبيل المجاز يطلق عليها انها نجوى اللي هي ستة نجوم. وما معنى اذا هوت؟ يعني اذا سقطت او غابت. نعم. قال وقال ابو عبيد اقسام بالنجم اذا سقط في الغور وكانه لم يخص الثريا دون غيرها. نعم فابو عبيدة خالف مجاهد. ابو عبيدة يقول ماذا؟ النجم هنا ليس خاصا بالثريا بالتحديد اي رجم في السماء؟ الى غاب يصدق عليه انه هو النجم اذا هوى. اذا مجاهد بن جبر خصصها بالثريا بالتحديد لان العرب هو فعليا في اشعار العرب العرب في اشعاره اذا قالت النجم ماذا تقصد؟ الثريا فمجاهد مشى على ما يعتاده العرب انهم اذا اطلقوا كلمة النجم ففي العادة يقصدون الثريا بالتحديد. لكن ابو عبيدة ابقى الكلمة على المعنى العام على اسم الجنس. ان النجم هنا كل نجم يصدق علي هذا الاسم سواء الثريا ولا القطب الشمالي ولا الجنوبي ولا كلها سلاسل نجمية. نعم قال علمه شديد القوى. جبريل عليه السلام واصله من قوى الحبل وهي طاقاته الواحد قوة. دون نعم ذو مرة اي ذو قوة والاصل مرة الفتل ومنه الحديث لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوي. مره رجل مفتول العضلات اللي قادر يشتغل ويعمل هذا لا يجوز الصدقة عليه. نعم. فالمرة اذا بمعنى القوة الفتل في الجسم والعضلات. ولذلك حتى الناقة دائما العرب تصفها بانها مفتولة اليس كذلك؟ مفتولة المرفقين. لانه هذا الفتل يعطيها ماذا؟ قوة والدفاع في الحركة قال وقوله فاستوى وهو اي استوى وهو جبريل هو وجبريل صلوات الله عليهما بالافق الاعلى. جميل اذا شوف ابن قتيبة اين يرى الالية اي اين يرى الجملة تكتمل ابن قتيبة هكذا يقرأ الالية فاستوى وهو بالافق الاعلى. احنا ايش بنقرأها علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى بعدين بنقرأ وهو بالافق الاعلى. لا ابن قتيبة يقول لك ليس هكذا التقدير التقدير ذو مرة فاستوى وهو. هيك تقرأها مع بعض. لانه من الاثنين اللي استووا مش واحد اثنين اللي استووا. مين هم جبريل عليه السلام والنبي صلى الله عليه وسلم. فاستوى وهو اي استوى جبريل وهو اي ومحمد صلى الله عليه وسلم. اين استويا في الافق الاعلى هيك بيقرأها. تفضل. شيخ مش اصل لا يعطف على الفاعل النظام المستتر الا اذا كان في فاصل او مثلا او او اكد بضمير وان على ضمير رفع متصل عطفت فافصل بالضمير المنفصل هذا اذا كان المعطوف اسما ظاهرا تمام؟ مم. لكن اذا كان المعطوف اصلا ضمير فخلاص يجزئ وان على مش قال هكذا ابا المالك الالفية. وان على ضمير رفع متصل زي ما هنا طب متصل هنا تحمل المستتر عطفت فافصل بالضمير المنفصل اسكن انت انت وزوجك. لما عطف اسما ظاهرا. هم احتاج للضمير المنفصل اسكن انت وزوجك. طب لو كان يريد فقط الضمير الظاهر اسكن اهو يعني هنا انت تحتاج نعم ايوة انت تقصد يقول فاستوى هو وهو. مم مم فاستوى هو وهو حتى يكون هناك عطف ضمير المنفصل هنا قد يكون اذا على رأي اخر لانه هذه المسألة اصلا ليست متفقا عليها يعني الذي يظهر ان هذا يكون عن الرأي الاخر انه حتى ابن مالك رحمة الله عليه في الالفية اعتبر هذا على سبيل الاستحسان وليس على سبيل الوجوب. فيقول يجوز ان يعطف على ضمير متصل متصل بارز او مستتر. ولو لم يؤتى بالتأكيد بالضمير المنفصل لو لم يؤتى بالتأكيد الضمير المنفصل. فهذا قول اخر. نعم قال ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى اي قدر قوسين عربيتين. وقال

القوم القوس الذارع اي كان ما بينهما قدر ذراعين

والتفسير هذان تفسيران ما معنى القوس هنا كلمة القوس هنا تحتفل ان تكون على المعنى المشهور المتبادر. القوس القوس العربية ويكون المعنى فكان مسافته المسافة بينه وبين جبريل قدر قوسين عربييتين. هناك قول اخر ان القوس ليس بالمعنى المتبادر الى اذهانكم القوس العربية. والمراد بالقوس وماذا

الزارع يعني كانه يقول بمعنى الذراع فكان بينه قوسين يعني ذراعين لكن هنا ابن قتيبة ماذا يرجح؟ هل القوس بمعنى الذراع؟ ولا القوس بمعنى القوس العربية المشهورة نعم فقال. قال والتفسير الاول اعجب اليه لقول النبي صلى الله عليه وسلم لقاب قوس احدكم من الجنة او موضع قده خير له من دنيا وما فيها. والقد السوط. طيب ايش موطن يعني كيف ارجح بهذا الحديث ها اسامة كيف رجع المعنى الاول بهذا الحديث يقول لك هذا الحديث يؤكد المعنى الاول احذيفة طيب احسنت يعني انت تحوم حول الحمام تقول. هذا الحديث يدل على ان العرب اذا استعملت القوس في المقاييس لا تقصد بالقوس الذراع وانما تقصد بالقوس القوس الحقيقي العربية بدليل ماذا انه هنا في هذا الحديث لما اراد ان يخبر عن مسافة قال لقاب قوس احدكم او موضع قده

القدم ما هي؟ الصوت فعطف القد على القوس اذا هو عطف الصوت على ماذا على الالة اللي هي السهم القوس العربية. مش يعطي في الصوت على الذراع ما فيش تناسب سيكون في العطف. فهذا الحديث لقاب قوز احدكم او موضع قده لما عطف السوط على القوس عرفنا انه يقصد بالقوس القوس الحقيقية

حتى يكون في تناسب في العطف فدل هذا على ان العرب اذا استعملت القوس في بيان المسافة انما تقصد القوس الحقيقي العربية وليست تقصد بالقوس بمعنى الذراع كمسافة نعم. قال فاوحى الى عبده ما اوحى عن الله عز وجل ما رأى يقول بعض المفسرين انه اراد رؤية بصر القلب. افتمارونه على ما يرى افتجادلونه من المرء ومن قرأ افتمارونه؟ اراد افتجادلونه اذ يغشى السدره ما يغشى من امر الله تعالى ما زاغ البصر اي ما عدل وما طغى ما زاد ولا جاوز ولا جاوز. افرايتم اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى. الكم الذكر وله الانثى. كانوا يجعلونها بنات الله. فقال الكم الذكور من الولد وله الاناث؟ تلك اذا

القسمة اي جائزة يقول ضزت في الحكم اي جرت وضيض فعلا فكسرت فكسرت الضاد للياء وليس في النعوت فعل ما انزل الله ما انزل الله بها من سلطان اي حجة

اللم صغار الذنوب. وهو من الم بشيء اذا لم يتعمق. لم يتعمق فيه ولم يلزمه. يقال اللم ان ان يلزم الرجل بالذنب ولا يعود. واعطى قليلا ده اي قطعة وهو من كدية ركية وهي الصلابة فيها هي البئر. نعم واذا بلغها الحافر يئس من حفرها فقطع الحفر. فقيل لكل من طلب شيئا فلم يبلغ اخره واعطى ولم ولم يتم اكدي. اذا هذا المصطلح او هذا المفهوم ويجب انك تفهمه في تعبيرات العرب اه كانوا قديما اذا شرعوا في حفر بئر فظهرت امامهم صخرة يحاول ان يحفر يحاول ان يحفر فاذا عجز عن الحفر خلاص يترك هذه البئر ويظمرك يقول لك ما انا قادر احفرك

فهذه الصخرة التي يقف الحافر عندها ويعجز عن فتحها والتعمق اكثر. ماذا تسمى؟ كدية مش الصحابة لما حفروا الخندق اجت قدامهم صخرة ودعو النبي صلى الله عليه وسلم قالوا يا رسول الله النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي فتحها. اي وانت تحفر اذا اردت ان تعمق فوقف الصخرة امامك حاولت حاولت انك تحفرها ما استطعت. تسمى هذه ايش؟ كدية. هاي اصل الفكرة في اللغة العربية ثم اصبح على سبيل الاستعارة اصبحت الكدية تطلق على ماذا؟ على كل شيء شرعت فيه ولم تتمه اي انت مشروع شرعت فيه ولم تتمه يسمى ماذا؟ وقل فلان اعطى قليلا واكد. بلش يعطي بعدين وقف

فلان شرع في طلب العلم واكده شو يعني اكده؟ ما شالوا جبرين بعدين توقف اي مشروع دخلت فيه ولم تتمه يستعمل كلمة الكدية للتعبير عن توقفه بس انا بهمني تعرف اصل قصتها في اللغة العربية. انهم كانوا اذا حفروا بئرا فواجهوا صخرة قديما فش ادوات حفر اليوم في عندك بلدوز وعندك شغلات كثير. لكن قديما هالفأس. ما زبط معهم خلص بطبولوها بروحوا يشوف له شغلة ثانية يعني ما فيش غير هالنقطة يا عفرة. طيب

قال اعينوا له علم الغيب فهو يرى ان يعرف ما غاب عنه من امر الاخرة وغيرها. وابراهيم الذي وفى اي بلغ وان ليس للانسان الا ما سعى اي ما عمل لاخرته. وان سعيه سوف يرى ان يعلم يعلم ثم يجزاه يجزى به. من نطفة اذا تبنى اي تقدر وتخلق. يقال ما تدري ما بيني لك الماني اي ما يقدر لك الله هنا تمنع

ليس من المني هنا تمنع من ماذا؟ من التقدير من القدر من نطفة اذا تمن اي اذا تقدر اي يقدر لها ان تكون جنينا وتخرج الى الدنيا كائنسان. تقدر وتخلق. اي ما تدري ما يمنى لك تقول العرب لا تدري ما عفوا بيني لك المانع

ما يقدر لك الله. فهذا المعنى من نطفة اذا تبنا يعني اذا يقدر لها ان تصبح في بويضة مخصصة ثم تتكاثر حتى تخرج قال وان عليه النشأة الاخرى اي الخلفة الثانية للبعث يوم القيامة. وانه هو اغنى واقنى اي اعطى ما يقتنى من القنية والنشب يقال. اعطى ما يقتنى هاي محذوفة في نسختكم

اكتبوها اعطى ما يقتنى هذا معنى واقنى تمام؟ كيف اقول لك انا اغنيتك وانا اقنيتك. شو يعني اقنيتك؟ اعطيتك ما تقتنى من سيارة من اثاث من خشب من كراسي هذه كلها القنية. نعم. قال يقال اقنيت كذا واقنانيه الله. وانه هو رب الشعر الكوكب المضيء الذي يطلع بعد الجوزاء وكان ناس في الجاهلية يعبدونها. والمؤتفكة. الجوزاء برضه هي نجم في السماء تعرفه العرب. نعم قال والمؤتفكة مدينة قوم لوط لانها لانها اتفكت بهم اي انقلبت اهوى على جناح جبريل لما جبريل قلبها عذابا والعياذ بالله

قال اهوى اسقط يقال هوى اذا سقط واهواه الله اي اسقطه فغشاها من العذاب والحجارة ما غشها. هذا نذير يعني محمدا صلى الله عليه وسلم من النذر الاولى. يعني من الانبياء

متقدمين ازفني الازفة اي قربت القيامة ليس لها من دون الله كاشفة اي ليس لعلمها كاشف وبين دون الله. ومثله لا يجليها لوقتها الا هو كاشفة كما قال فهل ترى لهم من باقية اي بقاء؟ وكما قيل العاقبة وليس له ناهية وانتم سامدون لاهون ببعض اللغات يقال الاصل كانت الاية تقول ليس لها من دون الله كاشف لانه مذكر انت تتكلم عن الكاشف الذي يكشف الشيء فالاصل ليس لها من دون الله كاشف او من كاشف طب لماذا اتى بها مؤنثة ليس لها من دون الله كاشفة. مش الاصل ليس لها من دون الله كاشف. يعني انت لو قعدت ترتيب الاية ايش تقول؟ ليس لها كاشف

دون الله يعني لا يكشف وقت القيامة الا الله سبحانه وتعالى صح فالاصل كانت ايش؟ ليس لها كاشف لماذا استعملت كاشفة كأن الاية اصبحت هكذا. ليس لها كاشفة الا الله

في اشي غريب صح؟ ليس لها كاشفة الا الله فهو الان اراد ان يبين لك قال وتأنيث كاشفة اي لماذا انك كلمة كاشفة مع ان الاصل انه مقام تذكير قال كما قال تعالى فهل ترى لها من دون الله من ايش؟ من باقية اي من ايش

بقاء فاذا كاشف هنا بمعنى كاشف بمعنى المذكر كما ان هل ترى لها من باقية هي بمعنى ماذا؟ المذكر بقاء. وكأن التاء هنا احيانا التاء كما يقول لايش للمبالغة في الشيء وليس لقصد التأنيث

كما تقول علامة ونسابة احيانا ليس دائما تزداد التاء للتأنيث. لأ. احيانا قد تزداد للدلالة على المبالغة في الشيء طيب قال اي من بقاء والعاقبة وليست له ايش؟ ناهية مش حد يقول عاقبة

ان اي اي بقاء وكما قيل العاقبة محذوفة وكما قيل وكما قيل العاقبة وليست له ناهية وليست له ناهية ايش يعني هنا؟ الان عندك في نسختك في هنا كلمة محذوفة. وكما قيل العاقبة

صح؟ نعم. ثم فاصلة وليست له ناهية اه يعني العاقبة هادي كلمة عندك. نعم. وليست له ناهية. جملة. اه يعني يريد يقول ناهية بمعنى ماذا ما هي؟ يعني نفس المنوال مش عم نقول باقي يقولها بمعنى ماذا

باقي وناهية تقول فلان ليس له ناهية وانت تقصد ماذا؟ ناهي بالمذكر وليس له عاقبة ومعنى عاقب وهكذا تمام؟ فالعاقبة والناهية والباقية والكاشفة. كل هذه الكلمات التاء فيها كانها للمبالغة

وليست تاء للتأنيث. وهي بمعنى المذكر. فكاشفة بمعنى كاشف هذا الذي يريد ان يصل اليه. تفضل. شيخنا عنا وليست له ناهية. عندكم وليس ولا وليست له ناهية. نعم. طب اذا هيك لا تصبح مثل باقية يعني ليس لها

يعني هو الفكرة انه ليس ليس مع تاء التأنيث. هنا قالوا وليست له ناهية فيها مش على نفس المثال ما فهمت ايش المشكلة ويقول فلان ليست له ناهية وانت تقصد بالناهية ماذا؟ الناهي

نعم ولكن هي مش مش نفس المثال السابق. المثال السابق ليس باقية وليس كاشفة. ليس بدون تأنيث والاسم بالتأنيث اما الاخيرة اه كلتاهم بالتأنيث. فهذا مش هذا مش شاهد على المطلوب

انا انا الان لم ادرك اين وجه اعتراضك قل ليست ناهية. ليست له ناهية ايوة. فهنا يعني هذا دليل على تأنيث ناهية وليس على تفكيرها وانها بمعنى مذكر لأ ما هو مش شايف هي مؤنثة لفظا

صح قبولك هي مؤنثة ليست له ناهية ما في دليل فيها على الكلام السابق. لا هو لا يأتي هو بده يريد يقول لك ان العرب تقول فلان ليست له ناهية

العرب تقول فلان ليست له ناهية. وماذا تقصد تذكير الناهي هو الان لا يناقشها من ناحية لغويا هنا التاء اجت معناه هو يريد ان يقول وان كانت العرب تؤنث هذه السياقات لفظا

لكنها تقصد بها المذكر فتقول فلان ليست له ناهية وتقصد انه ليس له ناهي كما تقول هل ترى لها من دون الله باقية وتقصد بالباقية الباقي. وهنا ليس لها من دون الله كاشفة. والكاشفة والباقي. انت هو ماذا يريد يقول الاخ؟ انه في ليس لها من دون الله

كاشفة ليس لم تأتي بالتأنيث صح؟ ما قال ليست لها فهذه القرينة ان كاشفة تريد بمعنى كاشف. لأنا لا اعتقد ان الامر يتعلق بالتاء اصلا عاد يمكن اعاملها او انثها بالتاء اقول ليست بناء على اللفظ

وان كان المعنى في النهاية مذكر. ليست اتباعا للفظ وان كان المعنى مذكرا من حيث المعنى. فلا اعتقد ان هذا هو المناط في هذه المسألة نعم. قال وان انتم سامدون لاهون. ببعض اللغات يقال للجارية اصمدي لنا اي غني لنا. نعم. اذا سامدون

احيانا تأتي معنا غافلون في بعض كتب التفسير. تأتي معنا لاهون. اي انسان له عبث وغير منتبه لما اعد له. يقال فلان سامت اله غافل عما اعد له. قال سورة القمر مكية كلها اقتربت الساعة اي قريت سحر مستمر اي شديد قوي. وهو من المرة مأخوذ

والمرأة الفتلى يقال استمرت مريته. ويقال هو من المرارة. يقال امر شبيه واستمر اذا صار مرة. اذا كلمة مستمر هنا انت كيف تفهمها في العادة مستمر بمعنى غير منقطع. بس ابن القطيع بيقول لك لأ مش هيك معناها

يقول لك سحر مستمر سحر قوي هذا معنى كلمة مستمر هنا. بمعنى ايش قوية. طب من اين اخذ جذرها في اللغة العربية؟ قال اخذ من المرة اللي مرت معنا قبل شوي في سورة النجم. ذو مرة فاستوى. قال هي مأخوذة من

والمرة مرت معنا هو الفتل. ان يكون الانسان مفتول بمعنى قوي ويقال لا مأخوذة من المرارة نقول امر الشبيه واستمر اذا قوي واحكم تمام؟ فهذا اذا معنى كلمة مستمر هنا. ليس بمعنى الاستمرارية اللي هو التواصل. لأ. المعنى القوة والاحكام

قال ما فيه مزدجر اي متعظ ومنتهى الى شيه نكر اي منكر. مهضعين قال ابو عبيدة مسرعين الى الداع. وفي التفسير الناظرين قد دفعوا رؤوسهم الى الداعي وازدجر اي زجر وهو افتعل من ذلك. نعم فازدجر هي بمعنى كلمة زجر. قالوا مجنون

ازدجر الله يريد ان يقول ان قوم نوح ماذا فعلوا مع نوح قالوا مجنون وزجروه لكن ما قال وزجروا قال ايش؟ ازدجروه على سبيل المبالغة لان هي اصلا زجرته. اذا قلت مش زجرته ازدجرتك على وزن افتعل

هذا يدل على شدة وثقل اكثر وهذا مهم ان تدرس علم الصرف حتى تعرف ان فعل اذا اصبحت على وزن افتعل كيف تفيد معنى المبالغة في الشيه والثقل فيه. فاصلها زجر لكن ربنا قال ازدجر. ليدل على شدة ما تعرض له من الاذى صلى الله عليه وسلم. نعم

قال بماء منهمر اي كثير سريع الانصباب منه يقال همر الرجل اذا اكثر من الكلام واسرع. فالتقى الماء اي التقى ماء الارض وماء السماء. والدسور والمسامير واحدها دسارها ايضا الشروط التي تشد بها السفينة تجري باعيننا اي بمرء منا وحفظ. جزاء لمن كان كفر يعني نوح عليه السلام ومن حمله معه من المؤمنين

في رجح جحد ما جاء به هل من مدكر؟ اي معتبر ومتعظ واصله مفتعل من الذكر. متذكر مذكر فادغمت الدال فادغمت الذال في التاء ثم قلبتها دالا مشددة فكيف كان عذابي ونذر جمع نذير ونذير بمعنى الانذار فكيف كان عذابي وانذاري ومثله النكير بمعنى الانكار؟ ولقد مصدر

فكيف كان عذابي وانذاري وجمع الانذار على نذر؟ ليكون مصدره. نعم. قال ولقد يسرنا القرآن للذكر اي سهلناه للتلاوة. ولولا ذلك ما اطاق العباد ان يلفظوا به ولا ان يستمعوا له. الصرصار ريحه شديدة الشديدة ذات الصوت في يوم نحس اي في يوم شؤم. مستمر اي استمر عليهم بالنحوسة. تنزع الناس اي تقلعهم من

هنا مستمر بمعنى المتواصل شوف في بداية السورة سحر مستمر قال سحر قوي. هناك مستمر بمعنى قوي. هنا مستمر بمعنى المتواصل. نعم. ولا كأنهم اعجاز نخل اي اصول نخل منقعر منقطع ساقط يقال قاعرته فانقعر اي قلعته فسقط. انا اذا لفي ضلال انا اذا لفي ضلال وسعر اي جنون. وهو من تسعرة

النار اذا التهبت يقال ناقة مسعورة اي كانها مجنونة من النشاط. والاشر المرح المتكبر. انا مرسل الناقة اي مخرجوها فتنة لهم فارتقبهم واصطبر ونبتهم ان الماء قسمة من بينهم وبين الناقة. لها يوم ولكم ولكم يوم. كل شرب اي كل حظ منه لاحد الفريقين محتضر. يحتضره صاحبه

ومستحقه. نعم فكل شرب يعني كل موعد يأتي عليه صاحبه موعد الناقة بتيجي الناقة عليه انتم ما تيجوا وموعدكم انتم تيجوا انتم عليه والناقة ما راح تيجي. اوكم تختلفوا. الله عز وجل قسم الماء او النهر او عين الماء بينهم وبين

الناقة يوم للناقة ويوم الهم. كيف اختبر بني اسرائيل بيوم السبت؟ قبر ثمود في فصل هذا البئر بينهم وبين الناقة. نعم. قال فتعاطى ايتعاطى عقر الناقة فاقرأ اي قتل. والعقل قد يكون القتل كما قال النبي صلى الله عليه وسلم حين ذكر الشهداء من عقر اجوده وهو ريق دمه فكانوا كهشيم محتضر والهشيم يابس النبت الذي يتهشم ان يتكسر. والمحتضر صاحب الحظيرة وكأنه يعني صاحب الغنم الذي يجمع الحشيش في الحظيرة لغنمه من قرأه المحتظر بفتح الظاء اراد الحظار وهو الحظيرة. يقال المحتظر هناك قرأتان

قراءة فكانوا كهشيم المحتضر والمحتضرون ما نوع من المشتقات يا شيخ محتفظ ايش نوع من المشتقات اسم فاعل صح؟ وهناك قراءة اخرى محتضر محتضر ايش نوع من المشتقات عليه؟ اسم مفعول فيقول لك اذا قرأناها محتضر

من هو المحتضر المعنى الاول للمحتضر قال هو صاحب الغنم المحتضر صاحب الغنم الذي يجمع الحشيش في الحظيرة من اجل ان يقدمه لغنمه والان هذا المعنى الاول للمحتضر. بعدين راح لمعنى المحتضر واما المحتضر على القراءة الثانية فالمحتضر

هو اسم مفعول بالتالي سيكون المعنى المحتضر هي نفس الحظيرة ان هناك محتضر وهناك محتضر المحتضر هي نفسها الحظيرة المصنوعة. ويقال المحتضر ها هنا يرحمك الله هو الذي يحظر على غنمه وبيته بالنبات فيبس ويسقط هذا النبات يعني ويصير هشيمًا بوطء الدواب والناس طب لاحظوا اذا هو رجع اعطى للمحتضر معنى اخر شو الفرق بين المعنى الاول والمعنى الثاني المحتضر كم معنى اعطاها؟ بكسر الضاء اعطاها معناه شو المعنى الاول انه المعنى الاول ان المعتذر الذي يجمع الحشيش لغنمه المعنى الثاني للمحتضر ما هو؟ يزرع الحشيش. الذي لا يعني يزرع نباتا حول بيته وحول حيواناته ليمنعها من الذهاب والخروج. فاذا هذا المحتضر هو الذي يجلب الحشيش لتأكل انعامه. ولا المحتضر هو الذي يأتي بنبات يزرعه حول بيته ليشكل سياجا يمنع الحيوانات من الخروج هسا هاي فكرة هاي فكرة ثانية واضح. صح ولا لا؟ بس في النهاية كلها يعني بتحوم حولها. في حيوانات وفيها حظيرة وفي اشياء اخرى. اه

ما هو بيحيوا لك ايش علاقة الماء المحتضر الذي يصنع الحظيرة لماذا ذكر هنا قال لان الذي يصنعه كنبات حول الحيوانات يصبح هشيمًا. يعني ايش علاقته بالهشيم فهمت علي؟ هشيم المحتضر الذي يصنع حظيرة سياجا نباتيا من وين اجاه موضوع الهشيم انه هذا النبات الذي يضعه مع مرور الزمان فيدوسه الناس ممكن تيجي حيوانات خارجية تكسره غنم. تيجي انت زيتون حاطه قدام بيتك. بتيجي هاظ العيال هاالغنم بوكلوا لك اياه. فبصير هاظا النبات اللي عملته سياد مع الوقت يوطأ ويهشم ويذهب سياجك يعيد صناعته مرة اخرى نعم. قال فتمام بالنذر اي شكوا في الانذار. اكفاركم خير من اولئكم اي يا اهل مكة. انتم خير من اولئك الذين اصابهم العذاب ام لكم براءة من العذاب في الزبر؟ يعني في الكتب المتقدمة واحدها زبور. سيهزم الجمع يوم بدر ويولون الدبر مستطع مكتوب مفتعل من سترت. اذا كتبت وهو مثل مسطور. ان المتقين في جنات ونهر قال الفراء وحده لانه رأس وحده لانه رأس اية

الان الاصل ان تكون الاية على رأي الفراء. ان المتقين في جنات انهار ان المتقين في جنات وانهار لكن ربنا ما قال وانهار قال ونهر واحد فبقود الفرائض لماذا وحده؟ لماذا اتى به مفرد

مع انه الاصل احنا بس في نهار واحد في الجن والا في انهار؟ بانهار في الجنة فلماذا وحده؟ قال وحده لانه رأس اية لانها ختام الاية يعني لانه ختام الاية فحتى يكون ختام هاي الاية موافق لختامات الايات السابقة من باب التشاكل اللفظي وحدها. يعني شو الاية اللي قبلها؟ سيهزم

جمعوا يولون الدبر بل الساعة وعدهم الساعة ادهى وامر ان المجرمين في ضلال وسعر الى ان المتقين في جنات ونهر حتى يكون الايقاع الصوتي واحد حتى يكون الايقاع الصوتي في الايات واحد

الله سبحانه وتعالى افرد ولم يجمع. هذه هي العلة في وجهة نظر الفراء اكمل. قال فقابل بالتوحيد رؤوس الاية قال ويقال النهر الضياء والسعة من قولك انهرت انهرت الطعنة اذا وسعتها. قال قيس ابن الان هذا معنى اخر

ابن خطيبة يقول لكن كلمة النهر عندك النهر هنا بماذا؟ نعم التسكين ما قال هذه لغة اية اخرى او عفوا آآ لا. لغة اخرى في الاية. انه هي الاية ان المتقين في جنات

ونهر الان لماذا اتى بمعنى التسكين هنا؟ الا انه يريد ان يقول ان النهر ويجوز ان يقال فيها نهر يطلق على معنى اخر انه يراد بالنهر هنا ليس الماء الجاري

لا المقصود بالنهر او النهر السعة والحياة الرغيدة كأن الله قال على الرأي الاخر ان المتقين في جنات ونهر يعني ان المتقين في جنات وسعة في العيش فهنا اصبح ما في حاجة ان نقول والله الاصل الجمع وافرد

لأ هو اصلا المعنى ان المتقين في جنات ونهر اي ان المتقين في جنات وسعة وهيك خلصنا من قضية انه لماذا افرد؟ مع ان المقام مقام جمع. انه الساعة لا تحتاج ان تجمع

فهذا وجه اخر ويقال النهر والضياء والسعة. من قولك انهرت الطعنة اذا انت طعنت واحد طعنة كان الطعنة واسعة يعني فتحت فيه جرحا تقول انهرت الطعنة اذا وسعتها جرح كبير

تمام؟ قال قيس اقرأ ماذا قال الشاعر؟ قال قال قيس ابن الخطيب يصف طعمه ملكت بها كفي فانهرت فتقها. يرى قائم من دونها ما وراءها. اي وسعت فتقها. وسعت الفتحة حتى اصبح يعني من ساعتها اصبحت ترامى ورائها. اصبحت كيف انك تخزق جسد واحد من هون وتفتحه من الجهة الاخرى

فتحة واسعة جدا. فيقول ملكت بها كفي فانهرت فتقها. يعني مزعته مزع للرجل حتى يرى قائم من دونها ما وراءها. صرت تطلع من جسده بتشوف الوري. فهذا معنى اخر يعني كأنه حل. قدمه ابن قتيبة

فاذا اما نقول النهر هنا افرد كما قال وان كان الاصل انه مجموع من اجل رؤوس الاي للتناسب او كما قال يحتمل ان يكون من النهر وفيها لغة النهر بالفتحتين ومعناها الساعة

ونكمل ان شاء الله بعد صلاة العصر وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم نبدأ بسم الله الحمد لله والصلاة والسلام

على رسول الله. نشرع ان شاء الله في بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن قال المصنف رحمه الله تعالى سورة الرحمن مكية كلها. علمه البيان اي الكلام والشمس والقمر بحسبان اي بحساب ومنازل لا لا يعدونها. والنجم العشب والبقل فجر ما قام على ساقه. الان والنجم والشجر يسجدان. كثير من الناس لما يقرأ هذه الاية يقول لك النجم هو النجم اللي في السماء. لأ برضه النجم هنا بمعنى مش متعارف عند كثير منكم. النجم كل نبات ارضي ليس له وساق يسمى نجم فالمراد هو النجم والشجر الشجر هي النباتات التي لها سيقان والنجم الاعشاب والنباتات الارضية التي ليس لها ساق. فهي مش يعني النجم هنا اذا قال النجم ما فسرته ايش ها؟ العشب والبقل. البقوليات

ما لهاش جذوع مع حجر الخضروات الصغيرة الصغيرة هذي نعم قال قال الفراء سجودهما انهما يستقبلان الشمس اذا اشرفت ثم يميلان معها حتى ينكسر الفيء. وقد هذا كما قال الاعشى يضاحك الشمس منها كوكب هذا اه لما النباتات الصغيرة ايها الكرام او بشكل عام النباتات قالوا تتبع حركة الشمس ذلك حتى الاعشاء يعني يقول في معلقته يضاحك الشمس منها كوكب شرق كان يتكلم عن روضة

ويصف انها عطر حبيبته اعلى من من الرائحة الطيبة من الروضة. يقول هذه الروضة فيها نباتات يضاحك الشمس منها شرق اي ان هذه النباتات التي في الروضة تدور حيث دارت الشمس وهذا كانت تلاحظه العرب. فلذلك كان الفراء قال سجود ما معنى السجود هنا ويقول السجود للنجم وللشجر انهما تستقبلان الشمس اذا اشرفت ثم يميلان معها تدور حيث دارت الشمس حتى ينكسر الفيء. طيب الفيء وهو الظل. نعم. قال وقد بينت السجود في كتاب التأويل المشكل وانه الاستسلام من جميع المواد والانقياد لما سخر له ووضع الميزان اي العدل في الارض الا تطغوا في الميزان اي لا تجوروا. هنا اذا اه كأن ابي قتيبة لم يوافق على كلام الفراغ ابن قتيبة بقول لا معنى السجود للشمس والنجم والشجر هو الانقياد والاستسلام لما خلق له. يعني كل كائن او كل شيه اوجده الله يستسلم من من الاشياء التي تموت. يعني كانه هذا معنى الاستسلام من جميع المواد يعني كل الاشياء التي تموت

من حيوان انسان من نبات ما معنى سجود لله الانقياد لما خلق له. فيقول والنجم والشجر يسجدان يعني منقادان لما خلقت لها ولما خلقها الله عز وجل من اجلها قال اقيم الوزن دقيقة دقيقة

نعم سجدا يعني منقادا مستسلمة لله تمام بس هنا يعني هل السجود هنا هو سجود حقيقي بمعنى وضع الجماع على الارض؟ ام المراد بالسجود هنا بالمعنى العام؟ والانقياد والاستسلام نعم لامر الله فهمتم من النقاش هو يرى انه عندما يتكلم الله ان اه هناك نباتات وكواكب تسجد لله يرى انه ليس مراد سجود الحقيقي المتبادر الى الذهن. وانما المراد بالسجود الاستسلام والانقياد. ومعنى مقبول يعني لا اشكال فيه. نعم

المواد ايش قال يعني هو جعل الجبال من المواد يعني المواد ممكن تطلق احيانا على الارض الميتة. ما عندي مشكلة يعني بمعنى ان فيها هم يعتقدون ايضا بعض اهل العلم ان كل الكائنات حتى الاحجار فيها حياة لا يعرفها الا الله سبحانه وتعالى. فاذا اردت انك تعمم كلمة المواد باعتبار ان كل شيه من احجار من جبال من نجوم من كذا فيها نوع حياة نحن لا نعرفها ممكن

خلص نعمم المواد بمعنى كل ما هو على ظهر هذا الكون كل ما هو على ظهر هذا الكون يكون موات بمعنى ان فيه نوع من انواع الحياة لا يعرفها الا الله سبحانه وتعالى وانها كلها منقادا ومستسلمة لله. اذا اردت تحمل المواد على ما يقبل الموت بالمعنى العرفي وستحملها على الدواب والطيور ممكن. نعم. قال واقيم الوزن بالقسط اي بالعدل ولا تخسر ميزانه اي ولد اي لا تنقص الوزن. والانام والانام الخلق ذات الاكام اي ذات الكفر قبل ان ينفق وغلغاف كل شيه كمه

نعم ذوات الاكام ايقاظ ذوات الكفر بتعرفوا ثمرة يعني في بداية الربيع بتكون جوة ايش؟ غلاف بعدين بتفتح الوردة بعدين تبدأ تنشأ الثمرة. مش هيك هي الدورة الطبيعية للنباتات كل النباتات داخل اغشيتها واغلفتها

ثم بعد ذلك في فصل الربيع الحمد لله تنشق ازهار المشمش وكذا وثم بعد ذلك يتحول الى ثمر كامل ويصلح للاكل فحالت قبل ان تنفتح ازهار الاشجار هذا يسمى ماذا اكام كان الثمرة كانت في كم مغطاة

ثم انفتحت الزهرة لما بتيجي التلقيح وعمليات التلقيح اللي بتعرفوها ثم بعد ذلك تتشكل الثمار فالاکام هي المرحلة الاولى ذات الكفر الرائي ذات الاكام اي ذات الاغطية. المغشاة. نعم. قال والكفر وهو الجف وهو الكم وهو الكافور وهو الذي ينشق عن الطلع. والعصف ورق الزرع ثم

يصير اذا جف ودرست ابنه. هذا لا هذا النص عندك مش عنا. اقرأوا بهدوء شو هو؟ والكفر را ولا بالعصف؟ بعدها وغلغاف كل شيه كل غلاف هذا يسمى كم قال قبل ان ينفق ثم ايش قال ابوه؟ قال والكفر هو هو الجف وهو الكم وهو الكافور. وهو الذي ينشق عن الطلع. اذا يعني يقول لك الكفر والاکام



وكلها عبارات مترادفة. كلها عبارات مترادفة بنفس المعنى. نعم. قال والعصف ورق الزرع ثم يصل اذا جف ودرست ابنه. والريحان رزق يقال خرجت خرجت اطلب ريحان الله قال النمر بن ثوب سلام الله وريحانه ورحمته وسماء اذا هذا الذي اختاره ان الريحان هنا ليس الريحان اللي بتعرفوه

الريحان هنا بمعنى الرزق تمام؟ الان بعض المفسرين قال الريحان لا هو النبتة ذات الرائحة العطرية الطيبة. لكن المشهور عند المفسرين ان كلمة الريحان هنا اي الرزق والحب ذو العصف اي الحب الذي له اوراق والريحان ان والرزق الذي تأكلونه وتدخرون منه وتخبيئونه وتصنعون منه الخبز وما شابه ذلك. فالريحان هو الرزق بالمعنى العام طيب قال واللاء النعم وحدها الا الى مثل قفا والى مثل مثل معا. سل صال طين يابس يصلل اي يصوت اي يصوت من من ان يصوتوا من يبسه كما يصوت الفخار وهو ما طبخ. ويقال الصلصال المنتن مأخوذ من صلى شئ واذا اتنت مكانه فكأنه اراد صلى لا. ثم قال باحدى اللامين. وقد اذا صللنا في الارض اي انتنا والمارج هنا لهب النار من قولك مرج الشئ اذا اضطرب ولم يستقر. مرد واين مرت

انا في سورة لا قبل قليل في اي سورة اقف صح بامر مريج وقلنا مريد من الفعل ما رجع. ما معنى ما رجي الطرب تمام اضطرب فاي شئ مضطرب ومارج

اي شئ مضطرب قلق كما عبر قبل فهو ماذا؟ مارد. لذلك هنا في اية خمسطعش شو قال والجان خلقناه من من مارج من نار المارج هو المضطرب الغير مستقر طب ما لهم ما هو الشئ الغير مستقر في النار؟ لهيبها هم يقولون في العادة لهيب النار اذا بتشوفه بظلام ماذا

تتحرك فلذلك قال من مارج المارج هو لهب النار لماذا؟ قال هو اللهب لانه اللهب هو الذي يصدق عليه انه مارج. انه مضطرب لا يستقر لا بالنار بكونش واقف هيك. لا بتكون ادنى ريح بتحركه. بتوديه يمين شمال. طيب. قال قال ابو عبيدة من مارج من من خلط النار. ابو عبيدة اختار

يعني معنى اخر قال المارج هنا بمعنى ماذا الخلط من النار يعني الخليط من النار. وهذا متقارب ايضا مع ما ذكرناه فهو في امر المريج. مختلط. فان الشئ يا اخواني اذا اضطرب اختلط

فاش قلنا الشئ اذا اضطرب تيجي تخلص بتدخل ببعض الامور اختلط فلعل ابا عبيدة ذهب الى ان الله يعني ليس المراد بالمارج اللهب بالتحديد. المراد كأنها النار المختلط بعضها في بعض

المتداخل بعضها في بعض وهذا ناشئ من من اضطرابها اصلا هو النار لماذا هي خلط من نار؟ لماذا مختلطة؟ ومتداخلة لانها مضطربة غير مستقرة فهذا يعني ما نفسرها بالاضطراب له وجهة نظر ومن فسرها بالاختلاط

لها وجهة نظر اخرى. اه وجهة نظر جبريل هذا يكون هذا من اشكال الاضطراب. نعم بالرزق من معانيه في اللغة الرزق هو كلمة الريحان من معانيها في اللغة الرزق. فهل الريحان هنا بمعنى النبات ولا بمعنى الرزق؟ العرب كثير. ولذلك اتى لك بشاهد. من الابيات العرب. ان العرب سلام الله وريحانه

اي سلام الله ورزقه. فالعرب تستعمل الريحان بمعنى الرزق اصلا. نعم قال ما رجي البحرين خلاهما؟ تقول مرجت دابتي اذا خليتها مرج السلطان الناس اذا اهملهم. واما رجت الدابة راعيتها. بينهما مرزخون اي حاجز. اذا مرج البحرين

اي خلاهما مرج البحرين يلتقيان. البحر العذب مع النهر النهر العذب مع البحر المالح تجدهم الله عز وجل خلاهما اي جعلهما يلتقيان فاذا قال هنا مرج البحرين. طبعا مرج مش هي ايضا من نفس المادة السابقة

المارج من ايش مأخوذة قبل شوي كانت؟ لماذا؟ من الاضطراب. فيقول مرج البحرين لاحظ هنا كلمة مرج فسرها بتفسير اخر احنا قبل شوي كنا نقول مرج مريض مرج الاضطراب وعدم الاستقرار. هنا اعطى لكلمة مرج معنى اخر لسا في الفئة اللي بعدها. قال مرج البحرين

قلاهما فالعرب تقول مرج السلطان الناس اذا ايش اهملهم وتركهم وشأنهم وامرجت الدابة الى ماذا رعيتها. طب كيف يعني؟ رعيتها معناتها ايش؟ هذا يدل على ان مرج ترك اوج

ازالة الترك فبالنالي يكون رعى وادار. فاذا قلت مرج السلطان الناس خلاهم. امرج السلطان الناس رعاهم يعني زيادة الهمزة تفيد الازالة مرض السلطان والناس يعني تركهم وشأنهم امرج السلطان الناس زي امرجت الدابة لأ

رعاهم وساسهم وقادهم. فالهمزة عملت فرق تماما في المعنى. فاذا هنا مرج البحرين تركهما فاذا كلمة مرجة كما تأتي بمعنى عدم الاستقرار والاضطراب تأتي مرجة بمعنى ايش وهذي فائدة اخرى؟ الترك والتخلي

تمام لكن هنا ليس المراد ان الله تركهما يعني اهملها لا كل شئ بقدر. لكن المراد انه كأنه قال اذن لهما ان يلتقيا. اذن لهما ان يلتقي نعم قال تفضل

مممكن لهذا سيعود الى المعاجم اللغوية انه هل نقول انه مرج اذا كانت لازمة تكون بمعنى اختلط اه اضطرب واذا جاءت متعدية لمفعول به تدل على معنى التخلي للشئ والطريق له. ممكن

نعم. قال بينهم برزخون اي حاجة لان لا يحمل احدهم على الاخر فيختلطان. واللؤلؤ كبار الحب والمرجان صغاره. الجواري السفن والحب المراد حب بحر البحر هناك ايش؟ الصدف او الاشياء بعضها يكون كبيرا بعضها يكون طهيرا تمام؟ يخرج منهم اللؤلؤ كبار الحب والمرجان عن صغار الحب. شو هو الحب هذا؟ هذه الاشياء الاحجار الكريمة التي تستخرج من قيعان البحار. نعم. قال والمنشآت اللواتي انشئن اي ابتدى في البحر؟ لا هذه ايش عندك؟ اقرأها منشآت. اذا في خطأ في النسخة هنا هنا مكتوب عندكم ابتداء ايش المنشأة بكسر الشين خطأ اسم مفعول منشأ بفتح الشين. هاي القراءة الاولى المنشآت يعني اللواتي انشئن ذلك ما هو ماذا فسر؟ ان شئنا اي ابتداء بهن. والانشاء هنا بمعنى ايش يا اخوان؟ معنى الشروع الانشاء هنا بمعنى ماذا الشروع طيب قال ومن قرأ ايش يقرأ قال من قرأ المنشآت مكسورة. جعلهن في نسخة دار طيبة في خطأ كبير عكس معنى الايتين اذا الاولى هي المنشآت بالفتح ومن قرأ المنشآت بالكسر وهذه اسم فاعل منشأ اسم فاعل جعلهن بمعنى ايش يعني اذا قلت الجواري المنشآت هم من نفسهم انشأوا انفسهم في البحر شرعوا. اذا قلت جواري منشآت هناك من جعلهن يشرعن صح اذا قرأناها الجواري المنشآت في البحر يعني الجواري الشارعات في البحر اذا قلنا الجواري المنشآت يعني الجواري السفن اللواتي شرع بهن في البحر. فهنا فقط سيختلف المعنى بس باختلاف اسم المفعول واسم الفاعل. لذلك قال المنشآت جعلهن بمعنى اللواتي ابتدأن يعني شرعن بانفسهن بدون ان احد يدخلهن. نعم. قال يقال وانشأت السحابة تمطر. اي ابتدأت وانشأ الشاعر يقول والاعلام على انه انشأ ليس بمعنى خلق انشأ هنا المعنى بسموها من افعال ايش؟ الشروع عين شا السائق يعدو واتفق اذا جعلت واخذت وعلق هذه من افعال الشروع كما ذكرها بن مالك في الالفية انشأ السائق يحدو ويتفق قال والاعلام الجبال وحدها علم. اقطار اقطار السماوات واقطارها جوانبها. لا تنفذون الا بالطاء وبالتاء. اقطار واقطار تلفظ بالطاء وبالتاء في لغة العرض. نعم. قال لا تنفذون الا بسلطان الا اي الا بملك وقهر. والشواذ النار التي لا دخان فيها. والنحاس الدخان قال نحاسنا ليس المعدن المعروف النحاس هنا ليس المعدن المعروف. النحاس ما هو الدخان يرسل عليكم اشواظ من نار ونحاس يعني ودخان فهمنا؟ نعم. قال الجعدي تضيئك ضوء سراج السليط لم يجعل الله له لم يجعل الله فيه نحاسا. فهذا شاهد على ان العرب تطلق النحاس وتقصد به قام قال تضيئك ضوئي سراج السليط امال السليط مش هي امرئ القيس في معلقته. نعم. وفي رواية امالة والسليط هو ماذا هي الفتيرة التي يتم اه اشعالها من اجل ماذا؟ ان تضيء البيت. لما يكون عندك مصابيح القديمة كانوا يأتون بفتائل ويشعلونها حتى يستنير. فقال تضيء كضوء سراج لم يجعل الله فيه نحاسا اي دخانا. نعم. قال فكانت وردة كالدهان اي حمراء في لون الفرس والوردة والدهان وجمع دهن. لا استنى شوي شوي اقرأها شوي شوي لانه في مشكلة في النسخة هنا اقرأ فكانت فكانت وردة كالدهان. ايوه. اي حمراء في لون الفرس والوردة. نعم. يعني في هنا مشكلة عندكم في نسخة دار طيبة انفصل كلمة الدهان انقلوها للاية. يعني فكانت وردة كدهان ثم شرحها اي حمراء في لون الفرس. احنا عنا كلمة قديهان جاي في النص فاصلة بين حمراء وفي لا في خطأ في النسخة فكانت وردة كالدهان. ما معنى ان السماء يوم القيامة تكون وردة كالدهان تكون وردتان يعني حمراء العرب واذا قلناها البارحة في المعلقة. العرب اذا قالت ورد هي لا تقصد النبت تقصد اللون فاذا قالت فلان هذا شيء وردة يعني احمر تقصد اللون تكون السماء وردة كالدهان يوم القيامة تكون السماء حمراء في لون الفرس الوردي في فرس اذا بتشوفوه لونه وردي فعلا وانا هذا رأيت في نوع من الاحصنة لونه يأتيك على لون الورد فيشبه به. المهم السماء يوم القيامة تكون حمراء طب شو معنى انها كالدية؟ شو يعني الدهان هنا قال والدهان قال والدهان جمع دهن. جمع دهن الدهن المادة الدهنية فقال الله ان السماء ستكون وردة يعني حمراء كالدهان كالدهن في ماذا؟ قالوا في بريقه واشراقه. المادة الدهنية دايمتا بتحس انها ايش؟ براقاة الزيت دهون دائما بتشعر له ماذا بريق ولذلك اصلا هو يستعمل في الانارة وفي الضوء وفي الزيت شو يستعمل في انارة المصابيح؟ فاذا يقول سبحانه السماء يوم القيامة تكون حمراء كالمادة الدهنية في اشراقها وبريقها ولمعانها. هذا معنى كدها. وهناك معنى اخر ذكره ولكن ضعفه وهو. قال ويقال الدهان القديم والاحمر. الدهان معنى الجلد انها تقول كالجلد لكن هذا المعنى ليس مشهورا والاصح والظاهر والله اعلم ان الديان هو الدهر. وان السماء تكون حمراء مع اشراق واشعاع فيها. نعم ضمن ده الله اعلم يعني تعود اليها تريد ان ترجع اليها لا استحضر نعم. قال يعرف المجرمون بسيماهم اي بعلامات فيهم. يقال سواد سواد الوجوه وزرقة العيون ونحو ذلك. نعم

وقوله حميم ان والحميم الماء المغلي. والان الذي قد انتهت شدة حره. ولمن خاف مقام ربه جنتان بستانان في الجنة. قال فالراء قد تكون في العربية جنة واحدة قال انشدني بعضهم. هنا ابن قتيبة سيثن الغار على الفراق  
لماذا؟ ابن فراء يقول ولمن خاف مقام ربه جنتان. يقول الفراء اطلق جنتان مثنى واراد المفرد ولمن خاف مقام ربه جنة وليش قال جنتان عن رأي الفراء؟ قال فقط حتى تتوافق رؤوس الاية واللي هي جنة واحدة  
ابن قتيبة قال له يا عمي انت بتضيق على الناس ربنا قال جنتين بك تخليهم جنة واحدة فهنا سيذكر اولاً كلام الفراء ثم سينقضه نقداً شديداً. قال الفراء نعم. الفراء اعتمد على شغلة هي مشهورة في العربية وذكرناها في البلاغة ان العرب تطلق المثنى وتقصد الواحد وتطلق الواحد وتقصد المثنى وتطلق الجمع وتقصد به وهكذا. العرب يعني تتلاعب بهذه الامور ما عندها مشكلة في كلامها. لكن هذا مجاز اطلاق المثنى وارادة الواحد او العكس هذا مجاز ولا يسار للمجاز الا عند تعذر الحقيقة وانت هنا صرت الى المجاز مع ان الحقيقة هي المتبادرة وهي الاصل. فلماذا تجوزت يا فراء؟ نعم. قال الفراء وقد تكون في العربية جنة واحدة. قال انشدني بعضهم ومهما هين قذفين مرتين قطعته بالسمت لا بالسمتين. اريد مهمها واحدا هو الطريق طريق غير معروف المعالم ومهما ينمو برة ارجاءه كان لون ارضه طماؤه. بل مهما هو الطريق خاصة قالوا اذا كان غير واضح المعالم فهنا لما قال الشاعر ومهما هين قال قال ومهما هين واراد مهماها واحدا  
هذا ممكن هذه القصيدة بزبط فيها ان يكون المثنى بمعنى الواحد لكن الاية القرآنية لا يشترط فيها ذلك. نعم قال وانشدني يا اخر يسعى بكبداء وفرسين. قد جعل الارصاد جنتين. قال وذلك للقوافي. هنا جنتين والمراد جنة واحدة قد جعل الارطاط جنتين. والمراد قد جعل الارطاط جنة واحدة. ولكنه استعمل التثنية حتى يتوافق مع القصيدة التي فيها قال ذلك وذلك للقوافي. والقوافي تحتمل من الزيادة والنقصان ما لا يحتمله الكلام. خلاص هنا انتهى كلام الفراغ. شوفوا الان ماذا سيقول ابن قتيبة؟ قال وهذا من اعجب ما حمل عليه  
كتاب الله ونحن نعوذ بالله من ان نتعسف من ان نتعسف هذا التعسف عن التكلف والتجاوز خطأ كلامك يا فراق. نعم. قال ونجيز على الله جل ثناؤه الزيادة والنقص في الكلام لرأس اية. يعني هل يقول معقول ان ربنا سبحانه وتعالى يزيد في الكلام ينقص فقط مراعاة لرؤوس الاية هسا شوف هذا الانكار برضو عليه يعني احنا مثلاً نراعي في البلاغة والضحي والليل اذا سجي ما ودعك ربك وما قال هي الاصل وما قلاك  
حذف الكاف مراعاة للايقاع الفواصل فيعني استنكار ابن قتيبة شوي يعني انا ما عندي مشكلة انا مع ابن قتيبة هم جنتين ان شاء الله مش جنة واحدة. بس هذا التعليل اللي قدمه فيقول ونحن نعوذ بالله من ان نتعسف هذا التعسف وان نجيز على الله الزيادة والنقصان في الكلام مراعاة لرؤوس الاية. لأ حقيقة الزيادة والنقصان مراعاة لرؤوس هاي مش الفراء فقد قالوا قالوا كثير من علماء البلاغة والتفسير  
فهاي العبارة اظن يعني زيادة من من اه ابن قتيبة يمكن ان يحدث زيادة او نقصان مراعاة لرؤوس العين ما في مشكلة. وهذا واقع في القرآن. نعم. نعم انعم هذا قد يكون من الاعتراضات لكن المشكلة ان التثنية اصلح في دلالتها  
يعني ان يستعمل الجمع بمعنى الواحد او الواحد بمعنى الجمع اسهل ام هناك مفرد بمعنى الجمع؟ وهذا وارد كثيراً ان الله عز وجل يعني يعطي شيء بعبارة المفرد بمعنى اسم الجنس  
الها تخريج اوسع لكن تكون جنتين دايماً يقولوا التثنية هي قطعية في دلالتها على التثنية. فانك تخليها واحدة مش سهلة الا بتكلف واسع. طيب دعونا نشوف ايش وجهة نظر ابن قتيبة في قضية الزيادة والنقصان. نعم. قال وانما يجوز في رؤوس الاية ان يزيدها هاء للسكت كقوله وما ادراك ما هي  
والفا كقوله وتظنون بالله الظنون او يحذف همزة من قتيبة يرى ان الزيادة والنقصان من اجل رؤوس الاي لا تكون الا في باب اما زيادة هاء سكت ما اغنى عني ماليه  
الك عني سلطانية اما ان يزيدها سكت لرؤوس الاية او يزداد الف تشبه على في الاطلاق في الشعر. زي وتظنون بالله الظنونا. تظنون بالله الظلم ماذا قالوا الظنون؟ هاي الالف تشبه الف الاطلاق في الشعر. قال هذا يزداد ما في مشكلة. هذا ما ثبت زيارته في القرآن. طيب واما النقصان فما الذي  
قال او يحذف همزة من الحرف كقوله اثنا ورية. اثنا ورثياً على قراءة من قرأها اثنا ورياً. هناك قراءة مشهورة اثنا يحذف الهمزة ولكن هو ليس حذف فقط هو حذف مع ابدال يعني هو قلبت الهمزة ياء واضغمت الياء في الياء فاصبحت ورية  
طيب هذا حذف بس هذا مش حذف طبعا في اخر الاية حدث في نصف الكلمة. نعم. قال اوياء كقوله والليل اذا يسر. بناء على انها ايش؟ والليل اذا يسري. حذفت الياء ووقف  
الا يسر مراعاة لرؤوس الاية. لكن برجع بقول هذا الكلام يعني ليس يعني كلام ابن قتيبة اصلاً فيه نظر. لا وما ما ودعك ربك وما قال هي وما قلى حذفت الكاف  
من اجل مراعاة رؤوس الايمان ما في مشكلة فحصر ابن قتيبة الحذف فقط في الياء والهمزة هذا فيه مظر. كلام ابن قتيبة هون فيه

نظر. نعم. قال لتستوي رؤوس الاية على مذاهب العرب في الكلام اذا تم فازنت بانقطاعه وابتداء غيره. لان هذا لا يزيل معنى عن ولا يزيد ولا ينقص. فاما ان يكون الله عز وجل وعد جنتين فيجعلها جنة واحدة من اجل الرؤوس الاي فما عاذ الله. اهون ابن خطيبة حكى ربما ضابط جميل انه ابن قتيبة ايش بقول لك

الزيادة والنقصان اذا حصلت او قد يزداد من اجل المراعاة رؤوس الاي وقد ينقص من اجل مراعاة رؤوس الاية بشرط. ما هو مين فهمه؟ نعم. الا يغير المعنى اما انه الاية تكون بتاتي مثنى وتقول لا قصد الافراد لكنه ثناها مراعاة لرؤوس الاية لا هيك صار في اختلاف في المعنى جذري

اه هنا بوافق ابن قتيبة انه الزيادة والنقصان لمراعاة رؤوس الاي ضابطها يعني حتى تقول ان هنا في زيادة مراعاة لرؤوس الاية هنا نقصها مراعاة لرؤوس الاية. ما هو الضابط حذيفة

الضابط يقول زيادة او نقصان بشرط ان لا يغير المعنى العام يعني ما ودعك ربك وما قلى بس انت فاهم ان المعنى ايش؟ وما فلاك. لما حذف الكاف هل اختل المعنى؟ لا انت فاهمه

لكن هون بقول لك ابن قتيبة اذا قلت جنتان قصدا جنة. لا اختلف المعنى تماما. لانه الجنتين اشي والجنة اشي ثاني هذا اثنين وهذا واحد. فهذا لا يكون مثله في رؤوس الاية. هون ممكن يتوافق معي ابن قتيبة لدرجة كبيرة جدا. نعم

قال وكيف يكون هذا وهو تبارك اسمه يصفهما بصفات الاثنين؟ فقال ذواتا افنان ثم قال هذا فعلا كلام ابو قتيبة منطقي. كيف تكون جنة واحدة والله وصفها بالمتنى فيهما عينان تجريان

طب اذا ما قال ها مش هو يقول ولمن خافوا مقام ربه جنتان دواة افنان فيهما عينان تجريان فيه من كل فكاهة زوجان كل تننية تننية فكيف والجنة واحدة. فكرام الفراء بعيد حقيقة. بعيد بعيد يعني في هذا المقام ابعد الفراء رحمة الله عليه. نعم

قال ولو ان قائلا قال في خزنة النار انهم لو انهم عشرون وانما جعلهم تسعة عشر لرأس الاية كما قال الشاعر نحن بنو ام البنين الاربعة وانما هم خمسة فجعلهم

بالقافية اربعة ما كان في هذا القول الا كالفراء. جميل. شف هذا الاعتراض اللي اعترضه. طلع ابن قتيبة خطير لانه هذا يمكن يفتح الباب لاصحاب الفكر الحدائي من المعاصرين وغيرهم

يتلاعب يعني الكلام اللي حكاها في الراء طبعا في الراء امام كبير رحمة الله عليه يفهم في سياقه الكلام لكن الخوف ممن سيأتي بعد الفراء انه كيف يمكن يوظف كلام الفراء توظيف سيء. انه بقول لك ابن قتيبة بكرة بطلع لنا واحد شو بقول لك؟ ربنا ايش قال في سورة المدثر؟ عليها ماذا

تسعة عشر. في خزنة جهنم في سورة المدثر عليها تسعة عشر. بيطلع لك واحد بكرة بقول لك اياه هم عشرين قل له يا اخي ربنا بيقول لك تسعتاش. بقول لك لا مو هذا من اجل ايش

آآ انها رأس اية. حكى تسعتاش يعني هو اللي حكى تسعتاش وانت عشرين بزبطش. تسعتاش تسعتاش. هاي نص يعني فبقول لك لا بدناش تفتح باب التلاعب. وهذا كلام في وجهة نظر قوية لابن قتيبة. انه اذا انت بدك تقول في نقصان او زيادة بشرط انه لا يغير اصل المعنى اما تجيبي تغيير جذري لاصل المعنى وتقول لي والله هذا مراعاة لرؤوس الاي. هذا فتح باب اللي ممكن الانسان تسول له نفسه. يتلاعب في معاني القرآن ويعطيها رؤوس

ولا مجاز ولا شيه بدون قواعد. نعم قال بطائنها من استبرق. قال الفراء قد تكون بطانة ظهارة والظهارة بطانة. وانا برضه الفراش. يعني ابن قتيبة راح يهاجمه مرة اخرى. طيب

قال اه وذلك ان كل واحد منهما قد يكون وجها لتقول العرب هذا ظهر السماء وهذا بطن السماء. لظاهرها الذي تراه. قال وقال ابن الزبير وذكر قتلة عثمان رضي الله عنه فقتلهم الله

فقتلهم الله كل قتلة ونجا من نجا منهم تحت بطون السماء والكواكب. يعني هربوا ليلا. طيب الان الفراء ايش بيحكي؟ الان في الاية التي بعدها بطائنها من استبرق البطانة هي الشيه الاسفل

والظهار هي الشيه اللي في الاعلى صح يعني هذا الكرسي وين بطائنته؟ الشيه السفلي هذا التحت والظهارة هي الجلد هذا اللي انتم شايفينه. انه ظاهر الفراء يقول البطانة قد تسمى ظهارة

والظهار قد تسمى ماذا بطانة يعني يجوز ان تسمى هذا وهذا وعلى ماذا استدل على ذلك الفراء ان العرب تقول اذا نظرت الى السماء هذا ظهر السماء وتقول ايضا هذه ايش؟ بطن السماء

تسمى المنطقة التي تراها من السماء ايش ظهارة وتسميها ماذا بطانة واستدل ايضا بان ابن الزبير قال في قتلة عثمان قتلهم الله كل قتلة ونجا منهم من نجا تحت بطون الكواكب

الان الكواكب اللي هي النجوم احنا تحتها صح بتشوفوا الان بيقول لك هذا بطن النجم وبصير نسميه ظهر النجم يقول لك يصلح هذا وبصلح هذا. لان ابن قتيبة ماذا سيقول للفراء؟ قال. قال وهذا ايضا من من عجب التفسير. كيف تكون البطانة ظهارة وظهارة بطانة وبطانة ما بطن من ثوب وكان من شأن

الناس اخفاؤه. ففي الثوب وبين البطانة في الثوب المنطقة الداخلية هذي اي شيء لا يراه الناس بطانة. فبطانة الكرسي اسفله او حتى الحشوة التي في الداخل تصلح بطانة الثوب المنطقة الداخلية التي لا يراها الناس. في الاسفل هذه هي البطانة. فيقول كيف تكون البطانة ظهارة والظهارة؟ والبطانة ما بطن من الثوب المنطقة الداخلية. هلاً عمرك شفت واحد بقول ان المنطقة الداخلية من الثوب هيدا في غارة؟ فش حدا بحكي هيك. طيب قال والظهارة ما ظهر منه وكان من شأن الناس ابداءه. وهل يجوز لاحد ان يقولها لوجه لوجه مصلى هذا بطانته؟ ولما وليم الارض منه هذا هذا ظهارته

مصلى مصلى ولا مصلى؟ مصلى اه يعني ممكن يكون اذا لوجه مصلى ممكن يتكلم عن سجادة اذا هل يجوز ان الان السجادة في منطقة منها علوية انت شايفها وفي منطقة سفلية

هل بصير تحكي انه المنطقة العلوية من السجادة هذه بطانة والمنطقة السفلية من السجاد هذه ظهارة لك هيك ما دخلت ببعضها طيب قال وانما اراد الله انما اراد الله جل وعز ان يعرفنا من حيث نفهم فضل هذا هذه الفرش. وانما ولي الارض منها استبرق. وهو الغليظ من الديباج واذا كانت بطانة

وكذلك فالظهارة اعلى واشرف. اه يعني هو بقول لك ربنا ليش قال بطائنها من استبراء. يعني كانه هو الفراء ليش راح على كل هذا المعنى. الفراء شو بده يحكي؟ ان الله لما قال بطائنه يعني فرش الجنة ووسائدها لما قال ربنا بطائن ومن استبرق. الفراء شو فاهم؟ انه الله اطلق البطانة واراد الظهارة ان الله يقول بطائنها بقول لك يعني ايش المعنى انه ربنا يخبرنا عن الحشوة او المنطقة المخفية؟ لأ ربنا بده يخبرنا عن المنطقة الظاهرة البارزة لنا انها من طرق طب ما هو بصرف مقال بطائنها مقالس ظواهرها ويقول لك الفراء لا ما هي البطائر هنا بمعنى الظواهر هاد الناس ابن قتيبة شو يقول له لا يا اخي

الله عز وجل اراد ان يخبر عن البطائن عن المنطق الغير مرئية اراد ان يخبرك عن المنطقة الغير مرئية انها استبرق فاذا كان المخفي استبرق اللي اصلا ما حداش شايفه

فما بالك بالظاهر كتم الظاهر ليكون اعلى واشرف. وسير تتخيل انت ما يمكن تخيله. فيقول ابن قتيبة اقرأ قال ما ولي الارض اذا قال وانما ولي الارض الله ان يعرفنا من حيث نفهم يعني بالطرق العرب

فضل هذه الفرش كيف تعرف فضل فروش الجنة؟ ما ولي الارض منها الى المنطقة السفلية استبرق والاستبرق ما هو الغريظ من الديباج الغريظ من الحرير واما واذا كانت البطانة استبرق

فما بالك بالظهارة ستكون اذا اعلى واشرف كتمها الله حتى تكون انت في تشوق. انت يا رب اخبرتنا عن البطانة وهذي شو راح تكون يعني اذا المنطق اللي انا مش راح اشوفه ما عداش شايفها. انتم اليوم النجارين لما يعمل شغلة

حشوة هذا والله ما انت عارف شو حط حط خشب حط تب حط كذا. انت بتشوف الظاهر حلو مزركش ونازل لك انا. بس جوا بتكون حط محط وانت ما انت داري. فرينا بقول لك

الجنة فرشها واسرتها الحشوة الحشوة استبرق اذا شو مالك؟ ايش حيكون الظاهر لم لم يقله حتى يزيدك تشويقا حتى يزدك في باب التشويق. نعم. قال وكذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لمناديل سعد ابن سعد ابن معاذ في الجنة احسن من هذه الحلة. فذكر المناديل دون غيرها لانها اخشن من الثياب

اخشن من الثياب. شوف هنا كيف المحقق جزاه الله خير افسد المعنى تماما احنا عندنا في نسختنا لانها احسن من الثياب كيف يعني احسن ما في انا مستغرب كيف حقت هكذا

نعم حطها هي في الحاشية لأ هي فذكر المناديل لانها اخشى من الثياب يعني اذا مناديل ساعدها هيك يقول لك اذا مناديل ساعد عفوا المناديل ها هاي المناديل يا جماعة هذا المنديل شو قيمته

انت اذا يعني شيء حقير في حياة الناس. اذا ما نادين سعد بتسوى الدنيا وما فيها وبتسوى حدا للدنيا. فما بالك بما هو اعلى هذا من باب الاولوية. فكيف هنا المحقق؟ بقول لانها احسن من الثياب

يعني قلبت المعنى تماما في التحقيق. لأ فذكر المناديل دون غيرها لانها اخشى من الثياب. يعني هي اردأ شيء فلما يقول لك اذا مناديل سعد هيك فما بالك بالاشي الاعلى في سعد؟

كتمه الله حتى او النبي صلى الله عليه وسلم يكون اشوق كذلك قال وكذلك ايش؟ قال وكذلك البطائن اخشن من الظاهر. اخشن مش احسن. كيف احسن من الظواهر ما انت قبل شوي بتقول في الاعلى فالظهارة اعلى واشرف

فكيف بترجع بتقول في الفقرة اللي بعدا وفي البطائن واحسن من الظواهر هذا حقيقة ضعف كبير في التحقيق انا بسميه ضعف كبير في التحقيق انك تصل لهذه المرحلة. انتم الكلام اصبح كله متناقض. لأ وكذلك البطائن اخشن

يعني هي الناس بتتهم ببطانة الثوب ولا في مظاهره؟ في العادة انت بتتهم بالمظهر هذا الباطل لو كان فيه شوية نقص شوية عيب ما حداش شايفه ما يستر لا ينتبه له كثيرا. نعم. فكلما اخشى نعدلوها في الموضوعين. قال واما قولهم ظهر اسمها وبطن السماء لما ولينا

فان هذا قد قد يجوز في ذي الوجهين المتساويين

اذ ولي اذا ولي كل واحد منهما قوما. حلو. لان بده يرد على ايش ؟ على دليل الفراء. الفراء شو بقول لك مش احنا بنقول هذا بطن السماء وهذا ظهر السماء؟

اذا يمكن ان يقال للظاهرة بطانة. شو بقول له ابن قتيبة وكل الشيء انت متى تقول اه ان هذا ظهره وبطنه اذا كان له منطقتين مختلفتين في الرؤية الان سؤال

هذا هذا العمود اللي في الغرفة هذا الجدار ما عرفش اذا في اخوارة افترض في اخوارة بالنسبة للاخ اللي جالس وراه ما فش حدا يعترضوا انه في اخ جالس وراه. محمد خاص

طيب اه بالنسبة لهذا العمود الاخ اللي جالس وراه اين بطن العمود له واين ظهر العمود له بطن العمود اللي هو شايفه او لا عفوا ظهر العمود الذي عفوا هو يراه

وبطنه المنطقة المخفية منه اللي هي احنا شايفينها واحنا بالنسبة لنا وبين بطن العمود وبين ظهره؟ المنطقة اللي احنا شايفينها هي ايش اه المنطقة التي نراها هي ظهر لنا بطن له

والمنطقة اللي هو شايفها ظهر له بطن لنا. فالشيء يكون له بطانة وظهارة اذا كان له زاويتان من النظر صح فبالنسبة للملائكة اللي فوق السماء الدنيا قالوا بدنا نقرب الصورة. بالنسبة للملائكة اللي فوق السماء الدنيا

بالنسبة الهم المنطقة اللي احنا لنا ظهر بالنسبة الهم ايش فرضا تكون؟ بطن. والمنطقة اللي بالنسبة لنا احنا بطن هم شايفينها فبالنسبة الهم ايش راح تكون لقد هكذا فقط يفهم ان الشيء يكون بطانة وظهارة في نفس الوقت. بطانة لمن يرى من زاوية معينة وظهارة لمن يكون في الجهة

اخرى فهمتم؟ نفس الاشي الجدار والباب وقس على ذلك. نعم. قال تقول في حائط بينك وبين قوم لما وليك منه وهذا ظهر الحائط. ويقول الآخرون لم؟ واليوم هذا ظهر الحائط

فكل واحد من وجهين ظهرا وبطنا ومثل هذا كثير. كذلك السماء ما ولينا منها ظهرا وهو من فوقها من الملائكة بصرا. شايفه ان من فوقها من الملائكة بطن. هيك بكون الكلام منطوق

نعم. قال لم يطبثن انس قبلهم. قال ابو عبيدة لم يمسسهن. ويقال ناقة صعبة لم يطمثها فحل قط لم يمسسها. وقال في الرواية لم يطمسهن لم يفتضهن. يفتضهن ان يجامعهن. وحقيقة المسيس المذكور هو اصلا بمعنى

الافتراض فلا هم يعني مش انه معنى مختلف. لان المراد لما نقول ناقة لم يطمثها فحل. لم يمسسها. شو يعني لم يمسسها شو المراد لم يمسسه؟ المراد لم يجامعها. فهو نفس المعنى. نعم. قال بطلت النكاح بالتدمية منه اللي قيل الحائض. النكاح بالتدمية. يعني النكاح يعني الجماع الذي يسبب

دم وهذا يكون في اول الزواج عندما يشق غشاء البكارة. نعم قال مدهامتان سوداوان من شدة الخضرة والري. قال ذو الرمة وذكر غيثا. نعم احيانا الشيء من كثر ما هو اخضر بصير يميل للسواد

شديد الخضرة جدا جدا الاخضر الغامق تشعر انه في لمسة سواد صح ولا لا؟ فهاتان الجنتان لشدة شدة الخضرة كأنهما مائلتان الى السواد وهذا مش يعني نقول سواد مش حلو لا وشدة خضار يعني من الغارات. نعم

آآ قال ذو الرمته وذكر غيثا كسا الائمة بهما غضة حبشية ايش للكمة بضم الالف الهمزة عندك؟ نعم. طيب تؤمان ونقعان الظهر الاقارع نعم جعلها حبشية من شدة الخضرة. مع ان الحبشي شو لونه يا جماعة؟

اسود الحبش والاحباشن الفرقة الحباش الحبشية يعني. تمام؟ اه ايش هم لونهم سواد. لما يقال امة حبشية يعني لونها اسود اليس كذلك؟ فهنا لما يقول غضة حبشية الغضة بستان يقول بستان حبشي بستان اسود

هل هذه ميزة انه البستان يكون لونه اسود لآ ما هو انت بدك تفهم ليش وصف البستان انه اسود؟ دلالة شدة قدرته. هكذا العرب تعبر. نعم قال نمضى خزانة فوران بالماء والنضخ اكثر من النضج ولا يقال. والنضخ

اعلى من النبح نضحي الماء مرتبة بس النضخ هذا ضخ بكمية هائلة اكثر. نعم قال ولا يقال منه فعلت نعم. خيرات حسان نساء خيرات فخفف كما يقال هين ولين. حور شديديات البياض وشديديات والسود المقل واحدها حوراء ومنه قيل

مقصورات اي محبوسات مخدرات والعرب تسمى الحجلة المقصورة. قال الكتيب. الحجلة ما هي الحجلة هي خيمة كانت تصنع للعروس تدخل فيها العرب في مراسم زواجهم كانوا يصنعون حجلا زي خيمة صغيرة وتزين وتزركش ويوضع عليها الحرير وو وتدخل عليها العروس

ويدخل زوجها عليها في هذه المقصورة هي تسمى حجلة وتسمى مقصورة ايضا فلما قال سبحانه حور مقصورات اي محبوسات ومخدرات في ماذا؟ في الخيام في هذه الخيام التي يدخل زوجها على ياله

يفعل ما يفعل. نعم. قال قال كسير لعمرى لقد حبيت كل قصيرة الي وما تدري بذاك القضاير عانيت قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطى شر مسائل بحائره. هذا هذا نوع من التورية

كلمة قصيرة لها معنى قريب ولها معنى ايش بعيد هذا الرجل يقود لحبيبته لعمرى لقد حبيت كل قصيرة حبيت الي كل القصيرات انت الان شو تتوحم انت في المعنى القريب؟ انه كل النساء القصيرات الحجم قال الي وما تدري بذاك القصائر بس هو الان اعطاك لا انا شو قصدت يعني ما تركك في عماية التوري قال عنيت قصيرات الحجال لا اقصد بالقصيرات قصيرات الطول لان المرأة قصيرة الطول غير مرغوبة عند العرب اه يقول لك اوعى حدا يفكر قصدي قصيرات الطول. لأ قصدي قصيرات الحجال شو يعني قصيرات الحجال؟ يعني اللي الهم خيم صغيرة القصر هنا ليس قصر طول المرأة قصر الخيمة التي يدخل زوجها عليها في بداية زواجها. عانيت قصيرات الحجاب لاني قصيرات الخيم ولم ارد قصار الخطى اللي قصيرات شر النساء البحاتنة. شر النساء القصيرات حلوا عني اه. قال والباحتر القصار. نعم. متكئين على رفف خضر يقال رياض الجنة وقال ابو عبيدة هي الفرش والبسط ايضا وجمعه رفارف. ويقال هي المحابث. والعبقرى الطنافس الثخان. قال ابو عبيدة يقال لكل الرفرف يعني كلام ابو عبيدة هو اشهر ما يقال فيه الرفرف هو الفرش والبسط. الذي يجلس عليه اهل الجنة وجمعه رفارف رفراف يجمع على رفارف طاء ويقال هي المحاسن طيب والعكس ايش؟ محارس يقال هي المحابس. نعم. هنا مكتوب المحاسن المحابس ويقال يعني تحتاج الى تأكد من النسختين هل قال عندك شيء في وابن زيد وابن عباس ايضا على ما في الطبري وهو مجالس كما روى عن الفراء ابن قتيبة. المحابس ولا المجالس؟ المحابس يعني اظن هذي كلمة تحتاج الى نظر. ايوا يعني المحابس ماذا قصد بها وهذا سيبقى؟ المحابس يعني شيء يحبس فيه الانسان ليس معنى السجن طبعاً شيء يجلس عليه. اذا وهذا الظاهر في السياق شيء يجلس عليه طبعاً مثل المجالس والتنافس وما شابه ذلك. واما ما في نسختنا المحاسن فهذه فيها نفر ان نعدل على ما في نسخة السيد مصطفى صقر السيد احمد صقر. نعم

العبقرى هو ماذا قال التنافس الثخان يعني الوسائد الثخان الوسائد الثخان هي العبقرى. وان كان هذا ليس هو المعنى المشهور لكلمة عبقرية. قال ابو عبيدة يقال لكل شيء من البسط عبقرى ويذكر ان عبقر ارض كان يعمل فيها الوشي. يعني كان فيها خياطة ومعامل. فينسب كل شيء جيد اليها. كيف مثلا نقول سيوف هندية اذا قلت سيف هندي لماذا السيوف عند العرب توصف بانها هندية لان السيوف التي تصنع في الهند اجود انواع السيوف كذلك الرماح الايش؟ الخطية بان الرماح التي تصنع في هذه في البحرين هي افضل انواع الرماح فالعرب اذا كان هناك منطقة جيدة في صنعة شيء تصبح تنسب اي شيء عندها اليه تمام فالسيوف وين افضل مكان لصناعة السيوف الهند؟ فاي واحد عنده سيف حتى لو مش جاي من الهند هيكم ممتاز شو بقول لك؟ سيوف مهندة

سيبوه مش هندي اصلا بس هو يعني نسبة الى جودته. فكذلك البسط افضل مكان لصناعة النسيج عند العرب كان منطقة اسمها ايش؟ عبقر. في منطقة في الجزيرة العرب اسمها عبقر كانت منطقة مميزة في صناعة البوست فاي بساط مميز بقول لك والله هذا بساط عبقرى ولو لم يصنع فيها كناية على ماذا على وجودته وتميزه البعض يقول لا عبقر مش منطقي كان يصنع فيها النسيج البعض يقول عبقر منطقة كانوا يقولون فيها الجن تلعب وتسرح فاي اشي عند العرب اصبح ملفتا للنظر جميل كذا والله هذا شيء عبقرى. انه جاي من عند الجن مش من صنع البشر. كناية انه شيء ماذا

ملفت للنظر. فالبعض قال عبقر منطقة فيها الجن والبعض قال عبقر منطقة يصنع فيها الوش وهذا خلاف. نعم. قال سورة الواقعة مكية كلها. الواقعة القيامة ليس لوقعتها كاذبة اي ليس لها مردود يقال حمل عليه فما رجع. فكاذبة هنا ليست اسم فاعل. كاذبة هنا مصدر

ليس لوقعتها كاذبة ليس لوقعتها تكذيب. اقول لك هذا الشيء واقف لا كذب فيه شو يعني؟ يعني واقف لا محالة لا يمكن الا يحصل. فهذا المعنى ليس لوقعتها كاذبة اي لا يمكن ان تتخلف في وقوعها. ستقع ستقع ستقع فكاذبة هنا بمعنى المصدر وليس اسم الفاعل. هي بمعنى ليس لوقعها تكذيب لا يرد نعم قال ليس لوقعتها كاذبة اي ليس لها مردود يقال حمل عليه فما كذب اي فما رجع. قال اذا حمل فارس على عدوه حمل الفارس على عدوه فما كذب شو يعني ما كذب يعني ما تراجع ضله رايح عليه حتى شقه نصفين لم يتراجع عدم التراجع عن الشيء تعبر عنه العرب بهذه الطريقة. حملت عليه فلم اكذب. يعني دخلت دخولا صادقا لا تراجع فيه. كذلك ماذا قال ابو قال الفراء قال لي ابو ثروان ان بني نمير ليس لحدهم مكذوبة اي تكذيب. قال ثم كلمة لهم هنا زيادة احذفوها من نسخة ان بني نمير ليس لحدهم مكذوبة هذا يدل على انه ايضا العرب تستعمل مكذوبة بمعنى المصدر. بمعنى التكذيب. شو يعني ليس لحدهم مكذوبة ليس لسيفهم تكذيب يعني اذا ضرب سيفهم لا يكذب يعني يضرب ويقتل ولا يتراجع عن ضربته والله اعلم. نعم. قال ثم قال خافضة

رافعة اي تخفض قوما الى النار وترفع اخرين الى الجنة

اذا رجت الارض رجة اي زلزلت وبثت الجبال بسا اي فتت حتى صارت كالدقيق والسويق المبسوس. المطحون يعني نعم. قال فكانت هباء منبثة اي ترابا منتشرا. والهباء المنبت ما سطرى من سنايك الخيل. قال وكنتم ازواجا ثلاث عام سنايك الخيل. الخيل لما وتضرب على الارض حوافرها سنايكها حوافرها ايش بتعمل غبار صحيح ما يتصاعد عندما تضع الخيل سنايكها وحوافرها على الارض هذا الغبار هو الذي يسمى هباء منبثا. كذلك انت لو عملت هكذا مش بخروا شي من السجاد هذا الذي يخرج ويتطاير اسمه هباء منبثا. نعم قال وكنتم ازواجا ثلاثة اي اصنافا فاصحاب الميمنة ما اصحاب الميمنة على التعجب كانه قال اي شيء هم قال ويقال في الكلام زيد ما زيد. يعني ما ما ما اعظم حاله. نعم قال اي رجل هو واصحاب المشأمة ما اصحاب المشأمة اي اصحاب الشمال والعرب تسمى اليد اليسرى الشؤمة والجانب الايسر الجانب الاشأم ومنه الى اليمن والشؤم فاليمن كانه ما جاء عن اليمين والشؤم ما جاء عن الشمال. ومنه سميت اليمن والشام. نعم. فارض اليمن

شو يقابلها ارض الشام فالشام تسمى الشام وتسمى الشام ارضا بلاد الشام وبلاد الشعب ليس بمعنى التشاؤم بل لانها مقابل اليمن اللي هي ارض كأنها الجهة اليمين. نعم قال ثلة الجماعة على سرر موضونة اي منسوجة. كأن بعضها ادخل في بعض او نضد بعضها على بعض. ومنه قيل للدرء ماضونه ومنه قيل

لوضين الناقة وهو بطن من من سيور يرصد سيور يعني خيوط. نعم. قال يرصع ويدخل بعضهم في بعض. قال في الرأ سمعت بعضهم يقول اجر مغضون بعضه الى بعض اي مشرح صفيف. مشرح ايش

صفيف صفيف مصفوف يعني نعم قال ولدان موضوعنا ذكر لها معنيين معنى النسيج يعني انا اذا عملت قطعة من السجاد ادخل الخيوط بعضها في بعض تمام؟ فاقول هذه سجادة موضونة

يعني موضوعنا يعني خيوطها متداخلة منسوجة بعضها في داخل بعض وكذلك اعطاه معنى قال او نضد بعض واعطاها معنى المنضود اللي مر معنا قبل قليل انها مرتبة خيوطها بعضها فوق بعض. لكن المشهور هو معنى النسيج. انه هذا هو المشهور في كتب التفسير

ان الموضوع هو المسجون المنسوج خيوطه متلاحمة. نعم قال آآ ولدان مخلدون اي يقال على سن واحدة لا يتغيرون ولا يموتون. ومن ومن خلد وخلق للبقاء لم يتغير. ويقال مسورون. مسورون اي ولدان عليهم اسورة. يلبسون الاسورة. نعم قال ويقال والمقرطون اي يلبسون القراريط. نعم قال ويقال مقرطون في الاذن نعم. قال وينشد فيه شعر ومخلدات باللجين كانما اعجازهن اقاوز الكتبان. هذا معنى مخلدات باللوجين يعني هذا يدل على ان كلمة مخلدات عند العرب تستعمل بمعنى مقرطات. اي الولوجين هو الفضة

اللوجين ما هو الفضة؟ فيقول هؤلاء النسوة مخلدات باللوجين؟ يعني مقرطات وضعت لهن اقاريط اساور وحلوق من اللجين من الفضة قال باكواب وباريق لا عورا لها ولا خراطم. وكأس من معين لا يصدعون عنها. كان بعضهم يذهب في قوله لا يصدعون الى ان معناه الاي لا يتفرق

الاكواب ما الفرق بين الكوب والابريق؟ الكوب ليس له عروة يعني مش عارفه كل يوم يكون فيكم هون كوب ما في مكان تمسك منه مش اله خرطوم. الان الابريق اللي بتصب فيه شاي

في اله عروة تمسك منه في الخرطوم اللي بنصفي الكوب لا الكوب ما بيصير لا يكون اله عروة يمسك منه ولا يكون له ماذا في يد تمسك منها؟ لأ في خرطوم

لا هذا يسمى كوبا اما اذا كان الشيء له خرطوم وعروة فهذا يسمى ماذا ابريق لذلك قال اكواب وباريه فقوله لا عرى لها ولا خراطيم الا تفسير للكوب وليس للابريق. حتى تنتبه. نعم

قال كان بعضهم يذهب في قوله لا يصدعون الى ان معناه اي لا يتفرقون عنها من قولك صدعته فانصدع ولا اراه الا من الصداع الذي يعتدي شراب الخمر في شرابه اذا ما معنى لا يصدعون؟ هل معنى لا يتفرقون عن مجلس الخمر

ام المعنى لا يصدعون يعني لا يصيبهم صداع في الرأس ابن قتيبة يرى ان المعنى لا يصيبهم صداع في الرأس. عندما يشربون الخمر ان كان المعنى الاول محتمل. نعم قال لقول النبي صلى الله عليه وسلم في وصف الجنة وانهار من كأس ماء بها صداع ولا ندامة ولا ينزفون قد ذكرناه في سدر مخروط اخترناه يعني سابقا مرت معنا نعم. في سدر مخضوض اي لا شوك فيه. كانه خضض شوكه.

شجر السدر في الدنيا شجرة لها شوك

شجرة السدر شجرة صحراوية اليمن يعرفون مشهورة في الجزيرة واليمن شجرة لها اشواك لكن في الجنة هل سدر الجنة له اشواك لا فكان شوكه قطع. هي في الحقيقة ما قطع. هو خلق بدون شوك

لكن على سبيل التعبير يعني على سبيل التجميل قال لك وسدر قطع شوكه. هو مش يعني نبت بشوكه في واحد قطعه. لأ وسدر لم يخرج له شوك. نعم قال ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة لا يخطد شوكها ولا يعضد شجرها



قال وطلح ممضود الطلح عند العرب شجر من العضاة عظام والعظام عظام هي اشجار الصحراء العضاة هي اشجار في الصحراء يدخل تحتها مجموعة من ليست نوع واحد مجموعة من الاشجار تسمى عند العرب شجر العضاة. وهي اشجار عظام تنبت وكانت في صحرائهم. قيل منها الطلح. نعم

قال والرضاه كل شجر له شوك. صحيح اذا كل شجرة شوكية في الصحراء شو تسمى رضا كل شجرة شوكية تسمى ماذا؟ غضاء فمنها الطلح. نعم قال مجاهد اعجبهم طلح وجه وحسنه فقيل لهم هذه الطائف هذا واد في الطائف كان ينبت فيه شجر الطلح اعجبهم طلح وجه اي طلح هذا الوادي وهذا قيل انه حرم وقيل انه ليس من الحرم وحسنه طيب فقيل له وطلح قال فقيل لهم وطلح ممدود. يعني مجاهد ابن جبر يقول لماذا الله عز وجل ذكر الطلح الصحابة الكرام اعجبهم شجرة الطلح التي كانت تنبت في وادي وجه في الطائف كانت تعجبهم ويحبونها والله بشرهم ان لكم في الجنة طلح ليس كطلح وادي وجه. طلح وادي وجه على حسنه فيه شوك لكن طلح الجنة لا يوجد فيه شوك هذا كله على ان الطلح هنا هو نوع من اشجار الصحراء. لكن القول الاخر سيذكره بعد قليل الان. طيب. قال وكان بعض السلف يقرأه وطلح من وطلح منضوج

واعتبره بقوله في قاف قراءة وطلح بدل وطلع يعني قراءة شاذة. نعم قال آآ واعتبره بقوله في قاف لها قلع نضديد. هذه مرت معنا قبل قليل في سورة قاف. نعم. قال وقال المفسرون الطلح ها هنا الموز. اه هذا رأي اخر. ان الطلح ما هو وما الشجر في العطاء لا هو شجرة الموز شجرة الموز هي التي تسمى طلح طب لماذا الموز منضود؟ قلنا ما معنى المنضود المرتب بعضه فوق بعض. اذا انت شفت شجرة الموز اخواني جذعه ما يبين

بان الموز يكون مرتب فوق بعضه البعض فيغطي كامل الساق هكذا طبيعة نبتة الموز. اذا شفتها وهي في الارض لها جذع لكن لتراكم الموز ولانه منضود بعضه فوق بعض يغطي الساق. فلذلك سمي الموز انه طلح منضود قمار الموز مرتبة. نعم قال والمنبود الذي نبض بالحمل من اوله الى اخره او بالورق والحمل فليست له سوق بارزة. نعم فالسيقان ولا تكون بارزة لان الثمار غطتها قال وقال مسروق انهار الجنة تجري في غير اخدود. وشجرها نضيد من من اصلها الى اعلى يعني اشجار الجنة هذا كلام مسروق ابن الاجدع. الله اعلم اشجار الجنة لا تظهر سيقانها لان الثمار تكون من اسفل الى اعلى من كثرة تراكم الثمار عليها

ثمار من اسفل الى اعلى والله اعلم. نعم. قال نضيد من اصلها الى فرعها اي من اسفلها الى اعلاها قالوا وظل ممدود لا شمس فيه وماء مسكوب جار غير منقطع

وفاكهة كثيرة لا مقطوعة اي لا تجيء في حين وتنقطع في حين ولا ممنوعة. لا محظورة لا محظورة عليها كما يحظر على بساتين الدنيا. نعم انت في الدنيا بتحط عليه سياج بتمنع الناس يدخلوا الجنة مش راح تكون ماشية في الجنة وتشوف والله هيكما بستان مسكر عليه. ممنوع تدخل. كلها مفتحة. وبدك تدخل توخذ وتطلع عادي يعني ولذلك الولاء ممنوعة ليس مسيجة. نعم قال وفرش مرفوعة ثم قال انا انشأناهن انشاء ولم يذكر النساء قبل ذلك لان الفروس محل النساء فاكتفى بذكر الفرش. الله قال وفرش

مرفوعة ثم بعد ذلك ماذا قال مباشرة انا انشأناهن. الضمير في انشأناهن يعود على من ايه على الحور العين صح؟ طب هل سبق لهن ذكر في السياق قبل ما مرت. طب كيف اعاد الضمير على شيء غير مذكور

مفهوم السياق. اه نعم يجوز ان يعاد الضمير على شيء غير مذكور اذا كان مفهوم من السياق. طيب كيف فهم من السياق لما ذكر الفرش قبلها الفراش من يكون عليه

الزوجة فكأنه خلاك تربطها وحدك وفرج مرفوعة وافهم وعدك انه هاي الفرج عليها مين؟ زوجاتك فبالتالي ناسب ان يأتي بعد ذلك بالضمير. حتى يشغل عقلك في التفكير. نعم قال يقول عن شأن الصبية والعجوز انشاء جديدا. نعم. الفتاة الصبية والمرأة العجوز سيعاد عمرهن الى ماذا؟ الى الثلاث

ثلاثين سنة اليس كذلك؟ نعم قال فجعلنهن ابكارا عربا اترابا اي شيئا واحدا وسنا واحدة. وعربا جمع عروب هو المتساوي في السن. نعم قال جمع عروب وهي المتحبة الى زوجها ويقال الغني جاه

في سموم اي في حر النار وظل من يحوم اي دخان اسود واليحموم الاسود. وكانوا يصرون على الحنة العظيم اي يقيمون على الحنت العظيم ولا يتوبون ولحنت الشرك وهو الكبير من الذنوب ايضا. والهيم الابل يصيبها داء فلا تروى من الماء. يقال بعير اهيم وناقاة هيماء. هذا نزولهم يوم

الدين اي رزقهما وطعامهم. افرايتهم ما تمنون اي ما تصبونه في ارحام النساء من المنى. يعني لاحظوا هذه الجملة كلها محذوفة عندنا الله يجزاهم الخير اي ما تصبهن وفي ارحام النساء من المنى. نعم. قال وما نحن بمسبوقين على ان نبدل امثالكم وننشئكم اي لسانا مغلوبين على ان نستبدل بكم امثالكم من الخلق

افرايتهم ما تحرثون اي تزرعون. فظلتهم تفكهنون تعجبون مما نزل بكم في زرعكم اذا صار حطاما. ويقال تفكهنون التندمون مثل تفكهنون

تفكنون مكتوب تفكنون. نعم يتفكنون وهي لغة لعكل. قبيلة من قبائل اسمها عكل نعم. قال انا لمغرمون اي معذبون من قوله عز وجل ان عذابها كان غراما اي هلكة قال والمزن السحابة والاجاج الشديد المرارة التي توروون التي تستخرجون من الزنود جنودي كانوا يأخذون اخشاب من الشجر ويضربون بعضها ببعض حتى تشتعل النار  
الزنود هي تلك الاخشاب التي كانوا يقدحونها في بعضها لاشعال النار. نعم قال اه التي انتم انشأتم شجرتها انتم انشأتم الزنود التي بسببها اشتعلت النار فهمتم؟ ارايتم النار التي اشعلتموها؟ ها انتم انشأتم شجرتها شو يعني انشأتم شجرتها؟ يعني انشأتم الخشب الذي به

صنعتم الذنود وبها تشعرون النار. نعم قال انشأتم شجرتها التي تتخذ منها الزنود ام نحن المنشئون قال نحن جعلناها تذكرة اي تذكركم جهنم. ومتاعا اي منفعة للمقوين. يعني المسافرين. المقوين هم المسافرون  
تمام قال سموا بذلك لنزولهم القواء وهو القصر. الصحراء يعني المناطق الواسعة نعم قال وقال ابو عبيدة المقوي الذي لا زاد معه يقال اقوى الرجل اذا نفذ زاده ولا ارى التفسير الا الاول ولا ارى الذي لا زاد معه. نعم. اولى بالنار ولا احوج اليها من الذي معه الزاد بل صاحب الزاد اولى بها واليها احوج فلا اقسام بمواقع النجوم اراد نجوم القرآن اذا نزل. اذا كلمة النجوم تحتل نجوم القرآن وتحت من نجوم السماء. نعم قال ابو وقال ابو عبيدة اراد مساقط النجوم في المغرب  
المغرب لان الشمس اين تغرب جهة المغرب فالنجوم عادة تغرب في المغرب. نعم قال آآ انتم مدهنون اي مدهنون يقال اداهن في دينه وداها وتجعلون رزقكم اي شكركم انكم تكذبون اي جعلتم شكر الرزق تكذيبا  
قال عطاء. نعم بدل ان تشكر الله على رزقه جعلتم شكر الرزق ان كذبتم بالله هذا انكار عليهم. نعم قال اه قال عطاء كانوا يمتطرون فيقولون مطرنا بنوءك يقول امطرنا الله يقول مطرنا بنوء كذا. نعم  
قال فلولا اذا بلغت الحلقوم اي فهلا اذا بلغت النفس الحلقوم. وهذا ايضا فيه اعادة ضمير على غير مذكور في السياق ولولا اذا بلغت الحلقوم ايش هي النفس او وين سبق ذكرها

لم تذكر سابقا اعاد الضمير على غير مذكور لفهمه من السياق. نعم قال فلولا ان كنتم غير مدينين اي غير مملوكين اذلاء. من قولك دنت له بالطاعة وقال ابو عبيدة مدينين مجزيين. ترجعونها اي تردون  
نفس. اذا والمدين هنا بمعنى الجزاء او يعمل مملوغ والجزاء اوضح. نعم قال فروح في القبر اي طيب نسيم وريحان رزق. ومن قرأ فروح اراد فحياة وبقاء. نعم قال سورة الحديد مدنية كلها يعلم ما يلج في الارض اي يدخل فيها  
فضرب بينهم بسور له باب يقال هو السور الذي يسمى الاعراف فتنتم انفسكم اي انتموها واربتتم شككتم. عفوا انفسكم ايش؟  
النتموها. النتموها؟ من النوم يبدو هيك احنا عندنا انتموها اي اوقعتموها في الاثم  
يعني ربما وفي الحاشية اهلكتموها بالنفاق او بالمعاصي والشهوات والذات يعني هذه اقرب الى والنوم يطلق على عندكم في الحاشية والنوم يطلق على الهلاك والقتل. اذا اكنتم انفسكم انتموها والنوم ليس معنى النوم الحقيقي  
وانما بمعنى كيف اقول لك يعني ما انا نومتك يعني اهلكتك اعطني الحديث اقرأ انيموه جميل. نعم فاذا انتموها دعونا على هذا والنوم بمعنى الالهلاك اذا نعم قال اذا ولو قال فتهتم انفسكم واهلكتم انفسكم ربح حاله. صح ولا لا  
وقال فتنتموا انفسكم اهلكتموها ربحنا عاما. نعم قال واربتتم شككتم. مأواكم النار هي مولاكم اي هي اولى بكم. قال لبيد فغدت كلا الفرجين تحسب انه مولى المخافة معنا في معلقة لبيد. مولى المخاطر  
خلفها خلفها وامامها. هذه البقرة الوحشية عندما رأت الصياد مع كلابه مش عارفة بتركض للامام ولا ترجع تظل خلف انه خالص احاطوا بها. نعم قال الم يأن للذين امنوا اي الم يحن يقال انا الشيء يأتي اذا حان. فطال عليهم الامد يعني الغاية. كمثل غيث اعجب الكفار نباته

الزراع يقال للزراع الكفار هنا بمعنى الزراع وليسوا الكفار بالمعنى الشرعي قال يقال للزراع كافرا لانه اذا القى البذر في الارض كفره يعني غطاه نعم عرضها كارض السماء والارض اي ساعتها كسعة السماء والارض. وقد تقدم ذكر هذا. من قبل ان نبرأها اين خلقها؟ لكي لا تأسوا على ما فاتكم

لا تحزنوا ليقوم الناس بالقسط اي بالعدل. وان انزلنا الحديد ذكروا ان الله انزل العلاء وهي السندان والكلبتين والمطرقة قطعة اذا فتحتم هي قطعة حديدية هكذا يضعها الحداد ويضع عليها اي اشي به يصلحه ويضرب عليها بالمطرقة  
لما لما ربنا انزل الحديد يعني حقيقة مش فقط يعني انه انزل فقط السندان والكلبتين. طبعا الكلبتين هما زي حديدتين بتعرفوا لما انت تشوي اليوم في ملقط صح؟ ولا ايش؟ لا انا اظن الملقط الحديدي

يعني ما يظهر لي لكن احيانا في ملاقط حديدية يستعملها الحداد يتناول الجمر وليمسك بها قطعة الحديد بعدين يضرب مش هيك مش انت بتعود عندك سندان قلاب مطرقة عشانك يعني عناصر متكاملة. السندان هي القطعة الحديدية بتكون هكذا عالارض وتحط عليها اي اشي بدك تصلحه تمسكه بالكلبتين زي الشباك هذي استعمل زي اللي ترفع فيه الجمر وتطرق عليه بالمطرقة لكن هو ربنا انزل كل انواع الحديد وليس فقط الامر بهذا. نعم

قال فيه بأس شديد للقتال ومنافع للناس مثل السكين والفأس والمر والابرة. نعم. وهذا يصنع من الحديد. نعم. قال ورهبانية اسم مبني من لما فضل عن المقدار وافرط فيه؟ فضل عن المقدار. عندك هذا في نسختك؟ نعم. نعم لما زاد عن القدر المطلوب وافرط؟ بالغ نعم. قال وهما نهى الله عنه اذ يقول لا تغلوا في دينكم. فالربانية هي الغلو في الدين كأنها نوع من انواع الغلو في الدين قال ويقال دين الله بين المقصر والغالي

قال ما كتبناها عليهم الا ابتغاء رضوان الله اي ما امرناهم بها الا ابتغاء رضوان الله. اي امرنا آآ اي امرنا منها بما يرضي الله عز وجل غير ذلك. فما زاد فهو غلو. نعم

قال يؤتكم كفلين من رحمته نصيبين وحفظين لان لا يعلم اهل الكتاب الا يقدررون. اي ليعلموا انهم لا يقدررون. على على شئ من فضل الله سورة المجادلة مدنية كلها وتشكي الى الله اي تشكو. يقال اشتكيت ما بي وشكوته

قال والذين يظاهرون من نسائهم ان يحرمونهم تحريم ظهور الامهات. ويروى ان هذا نزل في رجل ظاهرة فذكر الله قصته. فمن تبع ذا كل ما كان من الام محرما على الابن ان يطأه كالبطن والفخذ واشباه ذلك

وقوله ثم يعودون لما قالوا يتوهم قوم ان الظهار لا يحسب ولا يقع حتى يتكرر اللفظ به. لقول الله تعالى ثم يعودون لما قالوا. وقد اجمع الناس على ان ترى يقع بلفظ واحد فاما تأويل قوله ثم يعودون لما قالوا فان اهل الجاهلية كانوا يطلقون بالظهار فجعل الله حكم الظهار في الاسلام خلاف حكمه عند

هم في الجاهلية وانزل والذين يظاهرون من نسائهم في الجاهلية ثم يعودون لما قالوا. اذا هذا رأي بن قتيبة انه والذين يظاهرون من نسائهم في الجاهلية ثم يعودون يعني يكررون ما قالوا في الاسلام

الجاهلية كانوا يعتبرون الظهار ايش؟ طلاق خلص طهرة يعني طلقها الاسلام لا الظهار ما لوش دخل بالطلاق. الظهار موضوع مختلف تماما فالله قال الذي كان يظاهر في الجاهلية ثم عاد ليتكلم بمثل ذلك في الاسلام وما هو الظهور اخواني؟ ان يقول الرجل لزوجته انت علي كظهر امي

لن اطأك ولن اجامعك. واصبحت حرمته علي كحرمه ظهر امي عليه. طبعا الموضوع كما قالوا مش متعلق بالظهر الام بالتحديد لو قال كبطن امي كرجل امي كلها ظهار يعني. الظاهر لانه هو اشهر الالفاظ. والا لو قال ظهر رجل شعر كله بزبط

تمام ويعتبر ظهار والظهار محرم ظهار محرم في الجاهلية كانوا يعتبرونه طلاقا في الاسلام ربنا عرفهم كيف حل الظهار. فماذا قال؟ نعم قال في تحرير الرقبة او فان لم يجد

فصيام شهرين متتابعين فمن لم يستطع اطعام ستين مسكينا. مشان هيك اوعى من حدا يغلط هذا الغلط ويحكي لزوجته انت عليك ظاهري امي او انت حرام علي زي ما بتحرم علي اختي بعض الناس يحكي هذا الكلام

او تحرمي عليه حتى لو قال تحرمي علي. الاصل ان هذا ظهر. لو قال زوجتك تحرمي علي ظهر بالتالي بده صيام شهرين متتابعين قبل نهاية الجامعة نعم قال الكذب بعض الناس يستهتر بهذه الالفاظ. وهي الفاظ شديدة عند الله. نعم

قال كوتبتوا قال ابو عبيدة اهلكوه وقال غيره غيظوا واخزوا. وقد تقدم ذكر هذا في سورة ال عمران. هو الاهلاك هو ايضا بمعنى الغيظ والاحزان. نعم قال النجوى والسرار تفسحوا اي توسعوا انشدوا قوموا والناشز منه. فانشزوا يعني دخيلة قوموا قوموا نعم قالوا منه قيل نشذت المرأة على زوجها. ليه لان المرأة الناشز هي المرأة التي تريد ان ترتفع على زوجها ذلك سمي الناشز لانها تريد الاصل في العلاقة في الاسرة المسلمة

زوج صاحب القوامه والمرأة في كنفه فاذا المرأة صارت تعصي الزوج وبتردهش عليه كانها تريد ايش؟ القيام عليه. والارتفاع عليه. فسمها الله ناشز. نعم قال يوم يبعثهم الله جميعا فيحلفون له كما يحلفون لكم اي يحلف المنافقون لله يوم القيامة كما حلفوا لاوليائه في الدنيا هذا قول قتادة. استحوذ

الشیطان اي غلب عليهم واستولى. كتب الله ايقظ الله لاغلبن انا ورسلي ادى الله وشاقه واحدة نعم قال واحد يعني بنفس المعنى سورة الحشر مدنية كلها هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر قال عكرمة من شك في ان المحشرها هنا يعني الشام

فليقرأ هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر. قال وقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ اخرجوا فقالوا الى اين؟ فقال الى ارض نعم الله لما النبي صلى الله عليه وسلم لما قال ابن النضير

اخرجوا الى ارض الحشر ولما ربنا قال هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر اين ذهبوا؟ قالوا وصلوا الى الشام فعرف من ذلك ان اول الحشر وارض الحجر هي ايش؟ الشام. قال هو الذي اخرج الذين كفروا يهود بني النضير من ديارهم الى اين اخرجهم لاول الحشر. طب هم وين وصلوا اخرهم؟ الى الشام فهذا يدل ان الشام هناك الحشر يوم القيامة. نعم قال وقال ابن عباس في رواية ابي صالح يريد انهم اول من حشر واخرج من دياره. وهو الجلاء. يقال جلوا من ارضهم جلوا من واجليتهم وجلوتهم ايضا. يقول اجليته وجلوته يعني اخرجته من ارضه وقريته انت مرة سألت عن تفسير ابي صالح. ابو صالح هو يعني هو تلميذ ابن عباس فلما يقول تفسير ابي صالح اي تفسير ابي صالح الذي تلقاه عن ابن عباس. نعم

قال اللينة الدقلة نعم قال ويقال للدقة للالوان وما لم يكن عجوة او برنيا. عند العرب يقولون كل نخلة سمي ماذا لون ولينة وجمعها الوان كل نخلة تسمى هكذا الا اذا كانت ماذا

آآ تخرج تمر العجوة او التمر البري بتعرفوا اذا رحتوا لمحات التمور في تمر عجوة في تمر بارني وسائر انواع التمور الاخرى المجهول وغيرها ممتاز فيقول لك النخلة تسمى ماذا؟ الدقلة

النخلة تسمى الدقلة الا اذا كانت هذه النخلة تخرج عجوة او برنيا فلا تسمى النخلة عندئذ ايش؟ نقلة اذا الدقلة كل انواع التمور الا نوعين العجوة والبرني لانه الدقل هو في العادة اسوأ انواع التمر. او التمر الغير جيد

فالعجوة والبرني هذي اعلى انواع التمور فلا تسمى دخلة ممتاز فالان بنرجع لاصل كلمة. قال وذهبت الواو لكسر اللام واحدة لون. الان اللينة ما اصلها لون ما قطعتم من لينة

يقول اصلها في اللغة العربية من ماذا؟ لون وجمعها الوان طب لون كيف صارت لينا الواو قلبت الي ياء من كسرة اللام اصبحت لين ثم اضيفت التاء للتأليف فاصبحت لينة

اذا لينا اصلها لون واللون هو ماذا؟ هو الدقل من اشجار النخل وهو كل ما ينبت تمرا الا ما كان عجوة او برنيا فلا يسمى لونا. نعم قال واحدة هالوثة ثقيلة لينة بالياء وذهبت الواو لكسرة اللام. وما اذا عيد عند الله

قال ويقال للدقل الالوان قال ويقال للدقة للالوان ما لم يكن عجوة او برنية. نعم. واحدة لونه. اه ركز واحدها ايش؟ هاي مش موجودة في نسختكم اكتبوها خطأ في النسخة

وحدتها لونة طب كيف اصبحت لينا لما كسرت اللام انقلبت الواو الياء على قواعد الصرف لانه مستحيل تيجي ماذا؟ واو قبلها كسرة وهو لما كسرت اللام كانها حتى هي ليونة. هي مش لونها هي لونة

لونا. بس ان لونا بضم اولها واحد الواو لكسر لم اصلها لونة ما هو؟ نعم اللام عليها ضمة بعد ان قال ثقيلة لينة بالياء. يعني يبدو لا انا مش هيك

ماشي لكن انا اظن انه هنا فيها مشكلة ان اصلها لونة لانه هو يقول لك فقيل لينة بالياء وذهبت الواو لكسر اللام. اذا اللام ايش اصل لا مكسور اذا هي لونة

لون ما بصير تضل هيك فحولنا الواو الى ياء لانكسار ما قبلها يعني انا لا شو ما بشق يعني لا اثق كثيرا بالنسخ انا ما قعدت لو كانت لونا خلص في داعي تنقلب الواو الى ياء ما فش داعي

فلماذا قلبت الواو الى ياء؟ لان هي لونة لما كانت الواو قبلها لام مكسورة على قواعد الصرف اضطررنا ان نقلبها الى ياء فاصبحت لينا. هذه الفكرة. طيب قال وذهبت الواو لكسرة اللام وما افاء الله على رسوله منهم فما اوجفتم عليه من الايجاف. يقال وجف الفرس والبعير واوجفته ومثله الايضاع وهو

صراع. نعم. الايجاف اذا ما معناه؟ الاسراع. ما اوجفتم عليه اي ما اسرعتم عليه. ما حركتم عليه. نعم قال واراد ان الذي افاء الله على رسوله من هذا الفية خاصة لم يكن عن غزو ولا اوجفت ماله خيرا ولا ركابا. يعني لم تحركوا ولم تسرعوا عليه بخير ولا ركاب. وانما بقوت احط بهروب قومها منها. نعم. قال كي لا يكون دولة من التداول اي يتداوله الاغنياء بينهم سورة ممتحنة مدنية كلها ايش؟

ممتحنة الممتحنة هذا افضل البعض قال تجوز الممتحنة على شيء من التأويل لكن الذي يظهر على الاقوانان الممتحنة لانها المرأة الممتحنة المختبرة. نعم مفعول يعني. نعم قال لا تلقون اليهم بالمودة اي تلقون اليهم بالمودة. تلقون اليهم عفووا المودة يعني يريد ان يخبرك ان الباء هنا

كانها فيها نوع من الزيادة. تلقون اليهم بالمودة. تلقون اليهم المودة. وانما ذكرت الباء على سبيل يعني المبالغة او الزيادة او بالتأكيد والا الاصل ان الفعل متعدي بنفسه ولا يحتاج الى الباء. نعم

لا لا لا في هذا السياق ليست نعم. قال وكذلك تسرون اليهم بالمودة. قد كانت لكم اسوة حسنة اي عبرة واثتمام. الا قول ابراهيم لايه قال بامر ابراهيم كله الا في استغفار الا في استغفاره لايه. فلا تاتسوا به في ذلك لانه كان عن موعدة منه لها

ولا تمسكوا بعصم الكوافير اي بحبالهن يعني لا تتزوجوا مراد لا تمسكوا بعصابهن بحبالهن يعني دعوا الزواج منهن ومن كانت عنده امرأة كافرة فامر الصحابة ان يطلقوهن. نعم قال والدتها اسمه اي لا ترغب فيهن

واسألوا ما انفقتم اي سلوا اهل مكة ان يردوا عليكم نهور النساء اللاتي يخرجن اليهم مرتدات وليسألوا ما انفقوا وليسألوكم مهور من خرج اليكم من نساءهم. لما صار صنع العديبية

بعض النساء المسلمات في مكة قربنا الى المدينة وبعض النساء في المدينة ارتدنا وعدنا الى مكة فالله عز وجل ماذا امر امرامرا عاما انه المرأة المرتدة التي طلعت من المدينة ورجعت على مكة

تمام على كفار قريش ان يدفعوا للصحابة الكرام مهرها والمرأة المسلمة التي كانت في مكة وهربت الى المدينة على الصحابة ان يدفعوا لزوجها من المشركين مهره مقابلة فهمتم فهمتم الصورة

الان طبعا ترى تحكي طب كفار قريش هم رح يسمعو وما سمعوا الكلام وما امر به النبي صلى الله عليه وسلم. نعم احنا بندفع المهور.

وين تدفع المهور؟ فالله عز وجل بماذا كافئ الصحابة او عوض الصحابة اللي كان عندهم نساء ارتددن ورجعن الى مكة. هسا الصحابة اللي اه عفوا النساء المسلمات اللي هربوا من مكة للمدينة صحابة عوضوا ازواجهم لكن المشركين ما رضيو يعوضوا الصحابة مقابل النساء اللي رجعوا الى مكة الله عز وجل بماذا سيعوض هؤلاء الصحابة اللي صار معهم هذه الحادثة؟ قال اقرأ بالاية. قال وان فاتكم شيء من ازواجكم الى الكفار يقول ان ذهبت امرأة من نساكم

ثقت بالمشركين بمكة فعاقبتهم اي اصبتم منهم عقبى اي غنيمة من من غزوتم فعاقبتهم يعني اصبتم غنيمة منهم في الغزو طيب قالوا ويقال عاقبتهم غزوتهم معاقبين غزوا بعد غزو. وقيل المعاقبة هنا بمعنى التتابع في الغزو. اذا اما عاقبتهم يعني اصبتم عقبى والمراد بالعقبة الغنيمة او عاقبتهم بمعنى عاقبتهم الغزو اي تعاقبتهم في غزوهم. والمرأة في النهاية حصول الغنيمة. نعم. قال فاتوا فاعطوا الذين ذهبت ازواجهم الى مكة مثلما انفقوا يعني المهرة من تلك الغنيمة قبل الخمس. نعم فاعطوا

يعني الان كيف شفت كيف ربنا عوض الصحابة اللي كان عنده امرأة وبقيت مشركة وبقيت مشركة ورفضت ان تسلم وخلص راحت على مكة كيف بدنا نعوض هاد الصحابي؟ كانت عضوة دافع الها مهر وحفلة

والمشركين مش راضيين يعوضوه فقال خلاص اذا اصبتم غنيمة من المشركين في معركة قادمة هؤلاء الصحابة اللي راحت عليهم زوجاتهم عوضوهم من الغنيمة قبل ما تقسموا الغنيمة فاتوا الذين ذهبت ازواجهم

مثلما انفقوا عوضوهم من الغنائم قبل ما تقسموا هذه الغنائم طيب قال وتقرأ ففقت من تعقيب الغزو. وتقرأ فاعقتهم ولا يأتين بيهتان يفترينه بين ايديهن وارجلهن. اي لا يلحقن لازواجهن غير اولادهم

قال وكانت المرأة تلتقط المولود فتقول للزوج هذا ولدي منك. مع انها تكون اقترفت الفاحشة في الجاهلية. بتكون فعلت الزنا مع رجل. فاذا جاء تلصقه بزوجه المسكين اللي ابوها مش دارش الموضوع. نعم

قال ولا يعصينك واحيانا زوجها هو الذي يطلب منها فعل ذلك كما جاء في البخاري عند عائشة ان النكاح كان في الجاهلية على اربعة انحاء منى نكاح الاستبضاع ونكاح البغاء

وما شابه ذلك والعياذ بالله قال ولا يعصينك في معروف اي في امر تأمرهن به. وامر رسول الله صلى الله عليه وسلم وامر رسول الله صلى الله عليه وسلم كله معروف. وامر رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم كله معروف

كما يئس الكفار من اصحاب القبور ان يبعثوا نعم. كذلك يأس اولئك من الاخرة ان تكون. هذا المعنى الاول كما يأس الكفار من اصحاب القبور يعني يئسوا من وجود الاخرة وحضورها

كما يئس من الكفار الذين في قبورهم ان يبعثوا مرة اخرى يا ايها الذين امنوا لا تتولوا قوما غضب الله عليهم قد يأسوا من الاخرة يعني ما عندهم يقين في الاخرة

كما انه ما عندهم يقين ان الكفار الذين ماتوا وهم الان في قبورهم سيبعثون كما يئسوا من بعثة الكفار في القبور وعودتهم يئسوا من ماذا؟ من وجود الدار الاخرة. هذا المعنى الاول. ويقال

قال ويقال اراد كما يأس الكفار الموت من الاخرة. ان يأس المشركون من الاخرة كما يأس اسلافهم الكفار المقبورون. اه المعنى الثاني للاية ان هؤلاء يئسوا من من الاخرة ولم يؤمنوا بها كما ان اسلافهم الذين هم الان في القبور كانوا ايضا يئسوا من الاخرة

اختلف المعنى تماما. اذا المعنى الاول انه الله عز وجل يقول انتم يئستم من الاخرة كما يئستم من ان يعاد اسلافكم الذين في القبور احياء مرة اخرى المعنى الثاني انتم يئستم من الاخرة كما اسلافكم يئسوا من الاخرة. وين راحوا اسلافكم؟ هيهام في القبور بستنوا يوم القيامة اللي يروحوا للاخرة الذين التي كانوا

بها وغير مصدقين لها. نعم قال والمقبورون هم اصحاب القبور سورة الصف مدنية كلها بنيان مرصوص اي يثبتون في القتال ولا يبرحون فكأنهم بناء قدرص. من انصاري الى الله اي مع الله

قال الحواريون شيعة عيسى عليه السلام يقال وكانوا قصارين يحورون الثياب والتحوير للثياب وغيرها تبييضها فاصبحوا ظاهرين غالبين عاليين عليه من قولك ظهرت على يطلق في اللغة العربية ايضا على من

على الناصر المعين فقله ان هو فسر الحواريين بالمعنى معنى اخر لكن المشهور من هو حوارى النبي صلى الله عليه وسلم؟ الزبير. الزبير. وما سمي حوارى قال كان يقصر الثياب؟ لا كان تاجر

انه كان مناصرا له. وهذا اظنه اقوى. تفسير الحواريين بالانصار اقوى من التفسير الذي قدمه ابن قتيبة هنا. نعم قال قال من قولك ظهرت على فلان اذا علوته ظهرت اذا علوته وظهرت على السطح اذا صرت فوقه

قال سورة الجمعة مدنية كلها يحمل اسفارا اي كتبنا نعم لا أصل كلمة الحوارى في اللغة العربية معناتها المناصر بغض النظر شو اصله؟ اه هي بمعنى اللغة معنى المناصر هي مش مش هيك. هي احد معانيها الذي ذكره ومن معانيها ناصر والمعين. وهذا ما معنا في سنن الترمذي. اظن الترمذي شرحها في غريبه. انه قاد الحوارى هو الناصر هذا اصلا معناها في اللغة وهو الناسب لتفسيرها هنا. الله اعلم. نعم

قال سورة الجمعة مدنية كلها يحمل اسفارا اي كتبنا واحدها صفر. يريد ان اليهود يحملون التوراة ولا يعملون بها. فمثلهم كمثل حمار

يحمل كتبنا من اني هو لا يعقلها تتمنوا الموتى ان كنتم صادقين اي ان يدعوا على انفسكم به. وفي الحديث ولو دعوا على انفسهم بالموت لماتوا جميعا. هذا او نحوه من الكلام

اني القول والتلاوة والتخرص بالكذب. وليس يعرف عوام الناس منه الا الودادة. الا الودادة فاسعوا الى ذكر الله بادرنا بالنية والجد ولم يرد العدو العدوى ولا الاسراع في المشي قال فاذا قضيت الصلاة اي فغ منها

واذا رأوا تجارة او لهوا يقال قدمت دحية الكلبي رضي الله عنه بتجارة له من الشام ف ضرب التمني ذكر له معاني يأتي عليها في اللغة العربية يقول يعني التمني يأتي بمعنى القول والتلاوة

كما في سورة ايش الا اذا تمنى القى الشيطان في امنيته ويأتي التمني بمعنى التخرص بالكذب. التخرص بمعنى التخمين انك تخمن شئ كذبا كذبا بدون ادلة. رجل بالغيب يسمى تمنى. ولكن وليس يعرف عوام الناس منه الا الودادة. شو يعني الودادة ما يودون حصولهم تشوف لما تتمنى شئ ايش يعني؟ يود حصوله. فالعوام دائما عوام العوام ما بيعرفوا اللغة العربية. يظنون ان التمني ليس له معنى في اللغة الا ايش ان تود شئ

ان تود حصول شئ. هذا التمني بقول لك لا التمني اوسع من هيك التمني يأتي بمعنى الخرس بالكذب تمنى يأتي بمعنى القراءة والتلاوة كما في سورة الحج والتمني ايضا يأتي بمعنى ما تود حصوله. فما تفسر دائما التمني دائما بنفس المعنى. حسب السياق بدك تحمل كلمة التمني. نعم

قال اه واذا رأى قال اه قدم دحيته الكلبي رضي الله عنه بتجارة له من الشام ف ضرب بالطبل ليؤذن الناس بقدمه. انفضوا اليها اي تفرقوا عنك اليها قال اليها ولو قال اليهما او اليه كانا لكان جائزا

وتركوك. وقال انفضوا اليه الى دحية واليهما الى التجارة ودحية واليهما الى التجارة وحدها. نعم. عشان اظن اه. بس هذي كلها مش موجود عندنا. عشان اظن الضمائر قصده عن تجارة ولهوا

يعني ان اليه تجارب لهو. واذا صحيح صحيح واذا رأوا تجارة او لهوا انفضوا اليها نعم. يعني انفضوا الى التجارة وانفضوا اليها الى التجارة او اللهو بناء على انها تعود اليها. نعم

وانفضوا اليه والمرجع هذا ايش؟ اللهو. للهو فقط صحيح قال وتركوك قائما تخطب. يقال ان الناس خرجوا الا ثمانية نفر الناس تركوا النبي صلى الله عليه وسلم خاطب الا ثمانية وقيل اطنعش بقوا جالسين في الخطبة

كان وقتها فقر والصحابة يعني كانوا في حالة عاتبهم الله هذه المعاتبة. نعم. قال سورة المنافقون مدنية كلها اتخذوا ايمانهم جنة اي استتروا حليف كلما ظهر النبي على شئ منهم يوجب معاقبتهم حلفوا كاذبين. ومن قرأ سيقول لك المخلفون من الاعراب شغلنا اموالنا

يخلفون بالله لكم اذا انقلبتم اليهم هذا شأن المنافق دائما يحلف ليستر بحلفه كذبه. نعم قال ومن قرأ ايمان ايمانهم بكسر الالف بكسر الهمزة يعني نعم. قال اراد تصديقهم بالله جنة تصديقهم بالله جنة ووقاية من

قلت نعم اتخذوا ايمانهم جنا اي اظهروا الايمان جنة يعني وقاية وستر حتى لا يقتلوا والا هم فهو في الباطن لم يكونوا مؤمنين. فاذا في قراءة ايمان وفي قراءة ايمان وكلها لها وجه صحيح. نعم

قال كانهم خشب مسندة جمع خشبة كما يقال بدنة وبدن. كانهم خشب بتسكين الشين. او خشب. خشب جمع خشبة. طيب الخشب مسندة جمع خشبة كما يقال بدنة وبدن واكمة واكم ورحمة ورحم. ومن المعتل قادة وقود

ورحمة ورحمة عندك مضبوطة بفتح الحاء؟ نعم بفتح الحاء. شكلوها لان هذا فيه خطأ في النسخة ورحمة ورحم ايوة خلاص ورحما لان هي نفس الوزن بدنة حكم رحما بده تكون نفس الميزان. نعم

قال ومن قرأ خشب جعله جمع لخشب. طب بعد روحهم ايش عندك؟ اه روحي ومن المعتل قادة وقود. قادة. وقود. لان ايش اصلها واذا قلنا رحم ايش بدها تكون هاي اصلها؟ قواعد

وقلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فاصبحت قواعد تجمع على ماذا؟ قود. نعم قال ومن قرأ خشب جعله جمعا لخشبه وخشب جمع خشب هناك قراءة اخرى خشب اذا في قراءة خشب بتسكين الشين وفي قراءة

قشب وهي قراءتنا خشب بضميتين وعلى هذه القراءة جعلها جمعا لايه لخشب اذا ما قرأ بتسكين الشين جمع خشبة ومن قرأ بضم الشين جعلها جمال ايش؟ لخشب وبالتالي هذه يسمى جمع الجمع لانه خشب هي اصلا جمع

فيصبح خشب جمع للجمع. نعم قال يحسبون كل قال وخشب جمع خشبة مثل ثمرة وثمر وثمر. من ثم يقرأها مثل ايش؟ مثل ثمرة وثمر نعم ثمرة ثمرة يعني عدلوا عندكم حتى نمشي مع نسخة الشيخ وثمر

وثمر تمر نعم ضميتين بضميتين لانه هذا هو المنازع احنا كلها خطأ عندنا الله يجزاه الخير اما هي هو قال خشب هو هذا المنطق انه يريد ان يقلل ان مثال خشب ثمر

ثمرة وثمر وثمر. فثمر جمع ايش تمر جمع الجمع بسموها. ثمر جمع ثمر وثمر جمع ثمرة فهمتم؟ هي هكذا متسلسلة. ثمر جمع تعمر وثمر جمع ايش؟ ثمرة فنفس الاشي جمع خشب

وخشب جمع خشبة. طيب قال يحسبون كل صيحة عليهم اي كلما صاح صائح ظنوا ان ذاك امر عليهم جينا منهم كما قال الشاعر ولو انها عصفورة حسبتها مسومة تدعو عبيدا وازنما. نعم. اي لو طارت عصفورة لحسبتها من جبنك خيلا تدعوها تدعو هاتين القبيلتين. نعم

ثم قال هم العدو فاحذرهم اي فهم فهم الاعداء قال سورة التغابن مكية الا ثلاث ايات. من قوله ان من ازواجكم الى قوله فاولئك هم المفلحون نزلت بالمدينة ومن يؤمن بالله يهدي قلبه يقال اذا ابتلي صبر واذا انعم عليه شكر واذا ظلم غفر. هكذا يهدي الله قلبك. نعم قال انما اموالكم واولادكم فتنة اي اغرام كما يقال فتن فلان بالمرأة وشغف بها. واصل فتنة البلوى والاختبار ومن يوق شح نفسه فقال ابن عيينة الشح الظلم وليس الشح ان تبخل بما في يدك لان الله تعالى يقول ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه قال اه سورة الطلاق مدنية كلها. يا ايها النبي اذا طلقت النساء الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والمراد هو والمؤمنون واحصل عدة يراد يراد يريد الحيض ويقال الاطهار لا تخرجوهن من بيوتهن التي طلقن فيها ولا يخرجن من من قبل انفسهن الا ان يأتيهن بفاحشة مبينة. فتخرج ليقام عليها الحد

لا تدري لان الله يحدث بعد ذلك امرا. اي لان الرجل يرغب فيها قبل انقضاء العدة فيتزوجها. فيتزوجها فاذا بلغن اجلهن اي منتهى العدة يعني هذه حكمة بقاء المرأة في البيت اثناء العدة ان الزوج اللي طلقها بعد يعني فترة ممكن يراجع نفسه ويرجعها اذا كانت في البيت بترجع بينهم الالفه. لكن لو راحت عبيت اهلها ليش اليوم المشاكل الطلاق بتكثر في بلدنا ان المرأة اول ما يطلقها زوجها بتضله عبيت اهلها لو في مجال للاصلاح بصير صعب. الاصل تجلسي في بيت الزوجية حتى لو طلقك ثلاث حيضات لعل الله يحدث بعد ذلك امرا

ترجع الامور لمجاريها. نعم قال اه فاذا بلغن اجلهن اي منتهى العدة فاما امسكنم عن الطلاق فكن ازواجا او فارقتن فراخا جميلا لا اضرار فيه. ان ارتبتم ان شككنم من وجودكم اي بقدر سعنتكم والوجد المقدرة والغنى. يقال افتقر فلان بعد وجد او بعد وجد. نعم. مم. ولا تضاروهن قد بيناهم في سورة البقرة. في اية الرضاع ولا تضرن في سورة الرضاة فلا تضرن ولا بولدها ولا مولود له بولدها. نعم قال واكثرتم بينكم بمعروف اي هموا به واعزموا عليه. ويقال هو الا تضرن الا تضرن المرأة بزوجه ولا الزوج بالمرأة. وان تأثرتم

اي تضايقتن ومن قدر عليه رزقه اي ضيق وكأين من قرية اي كم من قرية عذابا نكرا اي منكرا قال وكان عاقبة امرها خسرا اي هلكها سورة التحريم مدنية كلها قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اي اوجب لكم الكفارة فقد صاغت قلوبكما اي عدلت ومالت. مالت عن الصواب. نعم. قال وان تظاهروا عليه اي تتعاون عليه فان الله هو مولاه اي وليه قانتات مطيعات سائحات صائمات ويرى اهل النظر انه انما سمي الصائم سائحا تشبيها بالسائح الذي لا زاد معه نعم من هنا لذلك سمي الصائم سائحا انه لا طعام. نعم قال وقال الفراء تقول العرب للفارس اذا كان قائما لا علف بين يديه صائم. وذلك ان ذلك ان له قوتين غدوة وعشية. فشبه به

صيام الادمي بتسهله وافطاره قال قوله كلام لماذا من اين اخذ الصيام انه لو اخذ الصيام في البشر من الصيام في الاحصنة. نعم قال وقوله قوا انفسكم واهليكم نارا اي قوا انفسكم النار بطاعة الله ورسوله وقوا اليكم النار بتعليمهم واخذهم بما ينجيهم منها توبة نصوحة اي تنصحون فيها لله ولا تدهنون. وكانت من القانتين المطيعين لله عز وجل سورة الملك سورة الملك ليلوكم ايكم احسن عملا اي ليختبركم. ما ترى في خلق الرحمن من التفاوت اي اضطراب واختلاف اصله من الفوت وهو ان يفوت شيء شيئا. فيقع الخلل ولكنه متصل بعضه ببعض. هل ترى من فطور اي من صدوع ومنه يقال فطرنا ابو البعير اذا شق اللحم وظهر

قال خاسئا مبعدا من قولك خسأت الكلب اذا خسأت الكلب اذا باعدته وهو حسير اي كليل منقطع عن ان يلحق وما نظر اليه. نعم. تكاد تميز من الغيظ اي تنشق والضعيف العاجز. نعم

قال تكاد تميز بالغیظ اذ تنشق غیظا عن على الكفار فسحقا اي بعدا فامشوا في مناكبها اي جوانبها ومنكبها الرجل ومنكب الرجل جانباه قال فاذا هي تمور اي تدور كما يمر السحاب اذا دار وجاء وذهب. فستعلمون كيف ندير اي انذاري وكذلك فكيف كان نكيري اي انكاري صافات باسطات اجنحتهن وهي قبضن يضربن بها جنوبهن افمن يمشي مكبا على وجهه لا يبصر يميننا ولا شمالا ولا ما بين يديه. يقال اكب فلان على وجهه بالالف وكبه الله لوجهه. واراد

الاعمى فلما رأوه زلفى اي قريبا منه فالذي يمضي مكبا على وجهه المراد به الاعمى. هي كناية عن شخص اعمى نعم. قال فلما رأوه زلفى اي قريبا منهم يقول لما رأوا ما وعدهم الله قريبا منهم سيئت وجوههم. وقيل لهم هذا الذي وتببته تدعون اي تدعون وهو تفتعلون من الدعاء. يقال دعوت وادعيت كما يقال خبرت واختبرت وادخرت وادخرت. اذا فتدعون هنا بمعنى تدعون لانهم كانوا دائما يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم اتنا متى هذا الوعد ان كنتم صادقين؟ اثنتا بالعذاب. كانوا يدعون بالعذاب

مش قال اشقاهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء كانوا يدعون على انفسهم من باب يعني التكذيب والاستهزاء. اه ربنا قال ماذا الذي كنتم به تدعون على انفسكم  
قال اصبح ماؤكم غوراء اي غائرا. وصف بمصدر يقال ماء غور ومياه غور. ولا يجمع لا يثنى ولا يؤنث كما يقال رجل صوم ورجال صوم ونساء صوم انك اذا وصفت بالمصدر  
تصف به المفرد والمثنى والجمع. نعم قال فمن يأتيكم بماء معين اي ظاهر وهو مفعول من العين من من العين. نعم مفعول يعني اسم مفعول من العين. الماء المعين يعني الماء الذي يرى بالعين  
هذا معنى ماء معين ان يرى بالعين. نعم. قال كمبيع من البيع وقد تقدم ذكر هذا. كمبيع معقود من ايش ؟ من البيع. نعم. فهو اسم مفعول. نعم. قال سورة القلم  
نون قال قتادة والحسن هي الدواة. ويقال الحوت تحت الارض. المحضرة اللي كانوا يغمسوا فيها الريش قال ويقال الحوت تحت الارض وقد ذكرت الحروف المقطعة في كتاب انه نون نعم  
قال ومن يسطرون اي يكتبون وان لك لاجرا غير ممنون اي غير مقطوع ولا منقوص. يقال مننت الحبل اذا قطعت. بايكم المفتون اي قوم مفتون اي الذي فتن بالجنون والباء زائدة كما قال الراجس  
قال اي الذي فتن بالجنون الذي فتن بالجنون محذوفة في هاي النسخة طيب والباء زائدة بالباء باداة الاستفهام زائدة. نعم. قال كما قال الراجس نضرب بالسيف ونرجو بالفرج. زائد نعم  
قال وقال الفضاء وقد يكون المفتون بمعنى الفتنة كما يقال ليس له معقول اي عقل ولا معقود اي رأي واراد الجنون ودوا لو بايكم المفتون المراد بالمجنون ليس اسم المفعول انما اراد نفس المصدر اي بايكم الجنون  
فاطلق اسم المفعول واراد المصدر. نعم قال آآ ودوا لو تدهن اي تدهن وتلين لهم في دينك فيداهنون فيلينون في اديانهم وكانوا ارادوه على ان يعبدوا الهتهم مدة ويعبدوا الله مدة. المهين الحقير الدنيء هماز عياب مناع للخير بخيل. معتد ظلوم  
وتل الغليظ الجافي نراه من قولهم فلان يعتل اذا غلظ عليه وعنف به في القود والزنيمة الدعي وقد ذكرت هذا في كتاب تأويل المشكل وتأويل قوله وتأويل قوله سنسمه على الخرطوم. عنف به في القواد بفتحيتين  
لا بس مش مش مكتوب. القود هو القصاص تمام يعني كان اظنها القود نعم هي بس فكرة يعني كان من الناحية اللغوية كيف تلفظ انه القود هو القصاص قال اذ اقسما ليصرمنها مصبحين ولا يستثنون. اي حلفوا لا يجدن ثمارها صباحا ولم يستثنوا  
فاصبحت كالصريم اي سوداء كالليل محترقة. والليل هو الصريم والصبح ايضا صميم. لان كل واحد منهما ينصرم من صاحبه ويقال اصبحت وقد ظالم يعني الليل ينقطع عن النار والنهار ينقطع عن الليل. نعم  
قال ويقال اصبحت وقد ذهب ما فيها من الثمر فكأنه صرم. اي قطع وجذ قال وهم يتخافتون اي يتسارون بالا يدخلنها اليوم عليكم مسكين. يعني بهذا الامر يتسارون ويتأمرن. انه لا تدخلوا عليكم مسكين يأخذ من الزكاة. نعم. قالوا  
وغدوا على حرض اي اي منع والحرض والمحاددة المنع. يقال حاردت حارضة السنة اذا لم يكن فيها مطر. وحاردت الناقة اذا لم يكن كلها لبن والحرد ايضا القصد يقال للرجل لان حردت حردك اي قصدت قصدك ومنه قول الشاعر اما اذا حردت حردتي فمجربة اي اذا قصدت قصدي ويقال على حرج اي على حرض وهما لغتان كما يقال. خطأ هنا. ويقال على حرض الاولى بفتح الراء. يعني يجوز تقول حرض وبمعنى حرب ويقال على حرض اي على حرض بما بمعنى الاسكان. نعم  
فهما لغتان نعم قال قال اشهب ابن رميلة كما يقال الدرك والدرك. قال الاشهاب ايوة. كما يقال الدرك والدرك قال الاشهب ابن رميلة اسود شري لاقى اسود خفية تساقوا على حرد  
ماء الاساويد قادرين اي منعوا وهم قادرون اي واجدون. قال على ايش قال تساقوا على حرب دماء الراء. نعم باسكانها. طيب قال اقادرين اي منعوا وهم قادرون اي واجدون. قال اوسطهم اي اي خيرهم فعلا واعدلهم قولاً. الم اقل لكم لولا بمعنى الخير  
خيارهم نعم قال الم اقل لك انه لا تسبحون اي هلا تسبحون. ايهم بذلك زعيم اي كفييل؟ يقال زعمت به ازعم زعما وزعامة اذا كفلت يوم يكشف عن ساق اي عن شدة من الامر. قال الشاعر  
في سنة قد كشفت عن ساقها حمراء تبل اللحم عن عراقها عراقي هاجم او عرق والعراق العظام ويقال قامت الحرب على ساق واصل هذا مبين في كتاب تأويل المسلمين. من كنيات العرب وتأويلاتهم. نعم  
لا وهذا تأويل صحيح انه السياق هو الذي يدل عليه وليس تأويل خارجي يعني ليس تأويلا فلسفيا المراد يوم يكشف عن ساق الاظهر هو ما ذكره ان المراد يكشف عن شدة وهذه من تعبيرات العرب الواجدة اللازمة دائما  
لا هنا في هذا السياق هذا الاظهر. نعم. الاثني اظن في الاية. يعني المأثور هو البعض مع البعض قال يوم يكشف عن ساق انه جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يكشف عن ساقه  
تمام لكن ليس شرط وروده في الحديث ان يكون هذا معنى الاية والاظهر اكثر المفسرين على ان معنى الاية ان يوم يكشف عن ساق اي عن شدته والتأويل انا برجع بقول اكثر من مرة. لا مشكلة عند اهل السنة في التأويل الذي يكون من داخل النص. يعني اذا النص



ظاهر يد الله فوق ايديهم. لو شخص يثبت يد الله احاديث النصوص لكن يرى ان هذه الاية يا اخي فيها مجاز. وليست على المعنى الحقيقي لا مشكلة في ذلك احيانا بعض الناس التمسك بالحقيقة في غير مكانها ايضا هو فتح لباب الخصم عليك وليس يعني عفوا البعض يظنوا ممدحة. لا هو خطأ. لانك تجعل نفسك متكلف في سياق الخصم يعني يعدو عليك فيه. نعم احسنت يعني البعض قال هذه من دلالاته يعني من مقوياته انه لم يقل عن ساق الله في الاية قال عن ساق هكذا لم يقل يد الله وجهه الله لم تضاف اليه. فهو قال لم يكشف عن ساق فهذا من مقويات هذا الامر. نعم قال اترهقهم قالوا اصل هذا مبين في كتاب تأويل المشكل. ترهقهم ذلة تغشاهم. سنستدرجهم من حيث لا يعلمون ان نأخذهم قليلا قليلا ولا اغتهم واملي لهم اي اطيبل لهم وامهلهم ان كيدي متين اي شديد والكيد الحيلة والمكر. وهو مكظوم من الغم وكظيم مثله ولا اراء الارض التي لا لا توارى من فيها بجبل ولا شجر قال وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بابصارهم لما سمعوا الذكر قال الفراء يعتانونك اي يصيبونك باعينهم. يعتانونك يعني العرب كان بعضهم يصيب بالعين فكانوا يعني كفار قريش يطلبون من بعض العرب المعروفين اعينهم تصيب يصيب محمد صلى الله عليه وسلم بالعين يعني حتى يؤذوا وينتهي منه فهذا معنى يزلقونك بابصارهم. يحاولون النظر اليك حتى تصاب بعين وتهلك. والعين حق ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم نعم قال ان الرجل وذكر ان الرجل من العرب كان يمثل على طريق الابل اذا صدرت عن الماء فيصيب منها ما اراد بعينه حتى يهلكها يعني كان بده اذا بده يضرب ابن صاحبه يضلعه يطلع عليها حتى تهلك بس هذه بعض عيونهم بعض الناس نفسه يعني كما قال ابن القيم في عنده نفس خبيثة اصلا او طبيعة انها عينه تصيب مش كل الناس فيها هذه العينة مش تفكر بكرة انت طب مش كل الناس اي مصيبة قال هذا معنى قوله وليس هو بعينه. ولم يرد الله عز وجل وعز في هذا في هذا الموضوع انهم يصيبونك باعينهم كما يصيب العائن بعينه ما يستحسنه ويعجب وانما اراد انهم ينظرون اليك اذا قرأت القرآن نظرا شديدا بالعداوة والبغضاء يكاد يزلقك او اي اي نلاحظ ابن قتيبة ذهب الى معنى جاهزة انه هي صحيح معناها الاصابة بالعين لكن نقول ليس المراد انهم يصابونك بالعين يعني حبا لك او تعجبا مما وانما انهم جعل طريقة نظرهم اليه وهو يقرأ القرآن بطريقة مستفزة نظرتهم المستفزة جعلها كأنهم كأنهم يريدون ان يصيبونه ان يصيبوه بالعين لكن الناس فيه لا حملها على العين بمعناها الحقيقي. نعم. قال كما قال الشاعر يتقارضون اذا التقوا في موطن نظرا يزيل مواطئ الاقدام. نعم قال سورة الحاقة يعني هذي جمالية ابن قتيبة فما بجيب لك المعنى حتى يأتي بشاهد علي العرب تقول هذا قال يتقارضون اذا التقوا في موطن نظرا انه كل واحد ينظر على صاحبه حتى يزل قدمه وليس نظر الاعجاب او نظر العين. ممكن نعم قال الحاقة القيامة لانها حقت فهي حاقة وحقة قال الفراء انما قيل لها حقة لان فيها حواق الامور. والثواب والثواب تظهر حقائق الامور يعني. نعم. قال فاحواق الامور والثواب والحقة حقيقة الامر. يقال لما عرفت هذا كله في نسخته مش في نسختنا مش مشكلة. اه. والحقة حقيقة الامر ايوا. قال والحقة حقيقة امر يقال لما عرفت الحقة مني هربت. وهي مثل الحاقة. فاهلك بالطاغية اي بالطغيان. حسوما تباعا. ويقال هو من اذا كوي صاحبه لانه يكوى مرة بعد مرة. حسمت الجرح؟ يعني كويته. نعم قال لانه يكوى مرة بعد مرة يتابع عليه الكي اعجاز نخل اي اصول نخل خاوي يعني جذوع الاصول النخل هي جذوعها. نعم. خاوية بالية. غالية اصبحوا كعجاز النخل بالية والقاعدة قال فهل ترى لهم من باقية اي اثر؟ ويقال هل ترى لهم من بقاء؟ نعم. بالخاطئة اي بالذنوب اخذة الرابية عالية مذكورة وتعيها من وعية الاذن والملك على ارجائها اي على جوانبها ونواحيها. فيقولها قم اقرأوا كتابية. يقال بمعنى هاكم اقرأوا تابعة ابدلت الهمزة من الكاف قطوفها دانية ثمرها وحيدها قط. اذا هاء ام هو يرى انها هاكم بعثت الهمزة مكان الكاف ها بمعنى هاكم اقرأوا. يعني خذوا اقرأوا. نعم قال اه يقال بمعنى هاكم اقرأوا كتابها ابدلت الهمزة من الكاف قطوفها دانية ثمرها وحيدها كطف يا ليتها كانت القاضية اي المنية الا من غسلين وهو فعلين من غسلت انها من غسلت كأنه غسلت. اه ويقال هو ما يسيل من صديد اجسام المعذبين. نعم. انه لقول رسول كريم. وكسالى هو الماء الذي يتساقط منك عندما تغتسل يسمى غسلت. الماء المتساقط منك. تمام؟ فهم لم كفار يشربون من غسلين اي من غسلت اهل النار يعني مما يتساقط منهم بس مش ماء قيح وصديد والعياذ بالله. نعم قال آ وانه لقول رسول كريم لم يرد انه قول الرسول وانما اراد انه قول رسول عن الله جل وعز. وفي الرسول ما دل على ذلك فاكتفى به من ان قول عن الله لاخذنا منه باليمين مفسرون اي لم يرد ان القرآن هو كلام النبي صلى الله عليه وسلم ابتداء مقال انه لقول رسول مش يعني كلامه هو ابتداء. وكلام الله

قاله الرسول نقلًا عن جبريل عن الله. هذا بس من باب الشر حتى لا يفهم خطأ. نعم قال لاخذنا منه باليمين مفسر في كتاب تأويل المشكل. والوتين نياط القلب وهو عرق يتعلق به القلب اذا انقطع مات صاحبه. عرق اساسي في هذه المنطقة سورة المعارج مكية سأل سائل سأل سائل اي دعا داع بعذاب واقع للكافرين ليس له دافع من الله ذي المعارج يريد معارج الملائكة واصل المعارج الدرج هو من عرج اذا اذا سعد

والمهل ما اذيب من الفضة والنحاس. وتكون الجبال كالعهن اي كالصوف. وذلك انها تبس ولا يسمع قال ولا يسأل حميم حميما. اي لا يسأل ذو قرابة آآ عن قرابته ولكنهم يبصرونهم. اي يعرفونهم. وفي كل واحد عارف اقاربه بس ما حدا بده يسأل عن الثاني. كل واحد نفسي نفسي. نعم قال وفصيلته وفصيلته عشيرته الادناون نزاعة للشوى يريد جلود الرؤوس. واحدها شواه. الهلوع الشديد الجزع. والاسم الهلاع. ومنه يقال ناقة هلواع اذا كانت ذكية حديدة النفس ويقال النفس يعني قوية. نعم. قال ويقال الهلوع الضجور يزين جماعات كانهم الى نصب والنصب حجر ينصب هو يذبح عنده او صنم يقال له نصب ونصب ونصب يفيضون يسرعون والايفاض الاسراع سورة نوح ما لكم لا ترجون لله وقارائي لا تخافون له عظمة. وقد خلقكم اطوار اي ضروبا. يقال نطفة ثم علقة ثم مضغة ثم عظما. ويقال بل اراد اختلاف الاخلاق والمناظر. نعم فكل يعني اختلاف في انماط اخلاقنا وفي اشكالنا وهيئتنا. لكن المعنى الاول افضل. نعم قال ومكر مكرًا كبارا اي كبيرًا. يقال كبير وكبار وكبار كما يقال طويل وطوال وطوال ود صنم ومنه كانت تسمى العرب عبدود وكذلك يغوث ومنه سمي عبد يغوث. وسواع ويعوق ونسر كلها اصنام كانت لقوم نوح عليهم عليه السلام. ثم صارت في قبائل العرب مما خطيئاتهم اي من خطيئاتهم. وما زائدة اذا هي من خطيئاتهم ومما الماء هنا زائد. نعم ديارا اي احدا. ويقال ما بالمنازل ديارا اي ما بها احد. وهو من الدار اي ليس بها نازل دار

الاحترام مأخوذ من الدار وهي على معنى ليس بها نازل دار لهذا اشتقاقها. نعم قال الا تبارا اي الا هلاكا او منه قوله وكلا كبرنا تتبيرا سورة الجن نفر من الجن يقال نفر ما بين الثلاثة الى العشرة. وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ. قال مجاهد جلال ربنا. فجد ربنا يعني جلاله

سلطانه. نعم. قال وقال قتادة عظمته. وقال ابو عبيدة ملكه وسلطانه. كلها متقاربة يعني نعم. قال يقول سفيها جاهلنا ابليس نعم قال على الله سطات جورا في المقال فزادوهم رهقا اي ضلالا. واصل الرهق الرهق لعيب. ومنه يقال يرهق في دينه والشهوة اي يعاب في دينه. نعم قال والشهب جمع شهاب وهو النجم المضيء. والشهاب الرصد الذي قد ارصد به للرجم. يعني قد وضع وحدد ان يرجى ان يرجم به الجن الذين يحاولون استراق السمع. شهابا رصد شهابا مرصودا لضرب الشياطين. نعم. قال كنا طرائق قدا

كنا فرقا مختلفة اهوائنا والقدر جمع كدة وهي بمنزلة قطعة وقطع في التقدير والمعنى. وان ظننا ان لن من حيث الوزن نعم قال وان ظننا ان لن نعجز الله اي استيقنا فلا يخاف بخسا اي نقصا من الثواب ولا رهقا ظلما. واصل الرهق ما رهق الانسان من عيب او ظلم ما في اي ست الره اقل عيب. نعم. قال والقاسطون الجائرون. يقال قسط اذا جار واقاسط اذا عدل. لانه هاي زي ايش مرض معنا قبل شوي مرد وامرج مرة جاي ده ايش

خلاها وامرج لازال الاضطراب فساس نفس الاشي هنا قصدا ظلمة. اقسط ازال الظلم. يعني عدن. نعم قال فاولئك تحروا رشدًا اي توخوه واموه. وان لو استقاموا على الطريقة يقال طريقة الكفر طريقة الكفر لاسقيناهم ماء غدقا والغدق الكثير. وهذا مثل لزدناهم في اموالهم ومواشيهم. ومثله ولولا ان يكون الناس امة. اي كفى وطن كلهم هذا بمعنى قول الفضا هذا لو والا يعني لو استقاموا على طريقة الكفر لاعطيناهم في الدنيا سعة في العيش ورغدا. كما قال في سورة الزخرف ان الله ولولا ان يكون الناس امة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سخفا من فضا فالله يقول لو ان هؤلاء استمروا على كفرهم ما يظن انه مباشرة حنعتهم. لا بنوسع عليهم الدنيا نوسع عن الكفار في الدنيا نسقيه معا غدقة. ليه لنفتنهم فيه ويكون استدرجا له. نعم قال مراددا هنا طريقة الايمان. المراد طريقة الكفر. نعم

قال وقال غيره وان لو استقاموا على الهدى جميعا لاوسعنا عليهم. هذا التفسير الثاني يعني لو انهم استقاموا على طريقة الهدى لفتحن عليهم بركات من السماء والارض. وهذا برضه سياق قرآني اخر الاية تحتل لانه قال وان لو استقاموا على الطريقة ولم يحدد هل هي طريقة الكفر؟ ولا طريقة الايمان وكل واحد بزبط هون ان يعطى له معنى صحيح ولذلك اعطاك معنيين. اذا قلت طريقة الكفر الها معنى. واذا قلت طريقة الايمان لها معنى اخر. نعم قال لن يفتنهم فيه اي لنختبرهم. لنفتنهم فيه سواء للكفار ليكون استدرجا وللمؤمنين ليكون امتحانا لهم ان الله يوسع على هذا الايمان لانه كل شيء حتى عطاء المؤمن في الدنيا امتحان. نعم قال لنختبرهم فعلم كيف شكرهم. يسلكه عذابا سعدا اي عذابا شاقا. يقال تصعدني الامر اذا شق علي. ومنه قول عمر ما تصعدني شيء فتصعدت ما ما تصعدتني خطبة النكاح. يعني ما شقت علي. نعم. ومنه قوله سارهقه صعودا اي عقبة شاقة

ونرى اصل هذا كله من الصعود لانه شاق فكني به عن كافة المشقات. سارهقه صعودا. يعني كل كلمة الصعود في كافة مأخوذة من هذا. نعم قال آآ وان المساجد لله اي السجود لله. هو جمع مسجد يقال سجدت سجودا ومسجدا. كما يقال ضربت في البناء ضربا ومضربا

وهذا مصدر ميمي مصدر ميمي للفعل للمصدر سجود ومسجد مصدر ميمي نعم قال مصدر الميم فيقال مساجد لله. قال ثم يجمع فيقال المساجد لله كما يقال المضارب في الارض لطلب الرزق. وان وانه لما قام عبد الله يدعوه اي لما قام النبي صلى الله عليه وسلم يدعو اليه كادوا يكونون عليه لبا اي يلبدون به ويتراكبون رغبة في القرآن وشهوة لاستماعه وهو جمع دبدة يقال غشيت غشيتته لبدة من الحرام اي قطعة لبدت به

الشعر المتلبد الذي يكون مجتمعا فوق بعضه البعض. نعم ولنجد من دونه ملتجدا اي معدلا ملتجدا اي معدلا وموثلا الا بلاغا من الله ورسالاته هذا استثناء من لا املك لكم ضرا ولا رشدا. اي

الا الا ان ابلغكم ام يجعل له ربي امداء اي غاية؟ عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى من رسول. اصطفى للنبوذة رسالة فانه يطلعه على ما شاء من غيبه فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه ان يجعل من بين يديه وخلفه او خلفه رسدا من الملائكة يدافعون عنه الجن

قال يدفعون عنه الجن ان يسمعوا ما ينزل به الوحي فيلقوه الى الكهنة قبل ان يقبض به النبي صلى الله عليه وسلم الناس ليعلم محمد يدل ان الله يحمي الوحي

في اثناء نزوله ويرصد له ملائكة تحميه حتى يصل الى النبي صلى الله عليه وسلم ولا تلتقطه الجن وهو نازل. نعم آآ قال آآ محمد آآ ان الرسل قد بلغت عن الله عز وجل وان الله حفظها ودفع عنها واحاط بما لديها. ويقال ليعلم

ان الملائكة يريد جبريل قد بلغ رسالات ربه ويقرأ لتعلم بالتاء يريد لتعلم الجن ان الرسل قد بلغت عن الهمم ما ودوا ما ودوا من استراق السمن سورة المزمل المتلفف في اجتيابه واصله المتزمل فادغمت التاء في الزاي. وقوله الا قليلا نصفه او انقص منه قليلا او زد اليه مفسر في كتاب

ورتل القرآن ترتيلا قد ذكرناه في سورة بني اسرائيل قولنا ثقيلنا اي ثقيل الفرائض والحدود. ويقال اراد قولنا ليس بالخفيف ولا السفساف انه كلام الله عز وجل ان ناشئة الليل ساعاته الناشئة من نشأت اذا اذا ابتدأت

ابتدأت وشرعت مرت معنا في الجوارى المنشآت شارعات نعم وهذه اشد وطئا اي اثقل على المصلي من ساعات النهار واقوم قليلا لان الاصوات تهدأ فيه ويتفرغ القلب للقرآن فيقيمه القارئ. ومن قرأ وطاء فهو مصدر وطأت واء

واطأته واراد مواطأة السمع واللسان والقلب على الفهم له والاحكام لتأويله. نعم. معنى اي اشد وطئا. نعم. قال اذا هي اشد وطئا اي اثقل على المصلي من يعني نقول هذا الامر اشد وطئا عليه. ولكن هنا في قراءة اخرى ومن قرأ وطاء

بالمد فقال يعني مواطئة للقلب مع اللسان في تدبر معاني القرآن. نعم قال ان لك في النهار سبحا طويلا اي تصرفا في حوائجك واقبالا وادبارا وذهابا ومجيئا. وتبتل اليه ان ينقطع اليه من قولك بتلت شيئا اذا اذا قطعتة الانكار

واحدها نكل وجحيما اينارا وطعاما ذا غصة تغص به الحلووق وكانت الجبال كثيبا مهيلة يرون رملا سائلا مثله وبست الجبال بسا فكانت هباء منبثا قد اخذا وببلا اي شديدا ومن قولك استوبلت البلد اذا استوخمتها. ويقال توخمتها يعني اصبت بسببها

مرض نعم. قال ويقال كلاً مستوبل اي لا يستمرأة. فكيف تتقون ان كفرتم يوما يجعل البلدان شييا؟ المعنى فكيف تتقون يوما يجعل البلدان شييا ان كفرتم السماء منفطر به اي منشق فيه. فمن شاء فمّن شاء اتخذ الى ربه سبيلا اي طريقا ووجهها. علم ان لم تحصوه اي

لن تطيقوه. سورة المدثر. المدثر

متدثر ثيابه اذا نام فادغم التاء في الدال. وثيابك فطهر اي طهر نفسك من الذنوب. فكنا عنه بثيابه لانها تشتمل عليه. قال ابن عيينة لا تلبس ثيابك لا كذب ولا فجور ولا غدر ولا اثم البسها وبدنك ظاهر. قال وقال الحسن يطيب احدهم ثوبه وقد اصل وقد اصل ريحه

وقال ابن عباس اصل ريحه يعني فسدت رائحته من الذنوب والمعاصي. نعم. قال آآ قال وقال ابن عباس اما سمعت قول الشاعر اني بحمد الله لا لا ثوب بعد ان لبست ولا من من خزيتي اتقنع. وقال بعضهم ثيابك فقصر فان تقصير الثياب طهر لها. والرجز فاهجر يعني

الاوئان. كان البعض قال معنى وثيابك

فطهر اي قصرها لا تسبل لانه في الاسبال الثوب يصل الى الارض فيتنجس. فاذا قصرت ماذا حميت ثوبك من النجاسة. نعم. قال والرجس فاهجر يعني الأوئان واصل اصل الرجس فسميت الأوئان رجزا لانها تؤدي الى العذاب. جميل. من باب المجاز علاقته السببية.

قال ولا تمنن ان تستكثر يقول لا تعطي في الدنيا شيئا لتصيب اكثر منه

فاذا نفر في النافور اي نفخ في الصور في الدنيا هدية لشخص تستكثر اي تريد ان يعوضك باعلى منها. بعض الناس يعرف انه فلان اذا هديته رجع لي اياها هديتين مش هدية

فبصير يمن يعني يهدي ليس لله من اجل ان يستكثر في العطاء الذي سيأتيه. نعم. قال يقول لا تعطي في الدنيا شيئا لتصيب اكثر منه. فاذا نفر في النافور اي نفخ في الصور اول اول نفخة او اول نفخة. ذرني

ومن خلقت وحيدا اي فردا لا مال له ولا بنين ثم جعلت له مالا ممدودا دائما وبنين شهودا. هو الوليد بن المغيرة كان له عشرة بنين لا يغيبون عنه في تجارة ولا عمل. انه كان باياتنا عنيدة اي معاندة سارها صعوذا ساعشيه مشقة من العذاب. والصعود العقبة شقت وكذلك الكؤود. انه فكر وقدر في كيد محمد صلى الله عليه وسلم وما جاء به فقال شاعر مر وساحر مر وكاهن مرة واشبه ذلك. وقولوا قتل اي لعن كذلك اي قيل في التفسير. قتل كيف قدر قتل بمعنى لعن دعاء عليه نعم قال عيس وبصر اي قطب وكره. لواحة للبشر اي مغيرة لهم. يقال لاحته الشمس اذا غيرته. يعني اصبح لونها اسود او تجعل لونها اسود قال عليها تسعة عشر وما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة. روي ان رجلا من المشركين قال انا اكرىكم سبعة عشر واكفوني اثنين. فانزل الله وما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة انا بخلص عسبعتاش وانتم بتمسكوا اثنين. يظن الامور زي هيك يوم القيامة. اه قال وما جعلنا عدتهم في هذه القلة الا فتنة لانهم قالوا وما قدروا تسعة عشر. فيطبقها فيطبق هذا الخلق لما قال لما نزلت الاية تسعتاش كفار قريش قالوا تسعتاش بدهم يتمكنا من كل البشرية فواحد بستهزيء بقول انا انا لحالي بخلص على سبعتعش يعني هم مستغربين ليش العدد قليل هم مش عارفين شو الملائكة صح يعني بس شو هاظ بعرف قال آآ وما جعلناها عدتهم في هذه القلة الا فتنة لانهم قالوا وما قدروا تسعة عشر فيطبق هذا الخلق كله ليستيقن الذين اوتوا الكتاب حين وافقت عدة خزنة اهل النار ما في كتابهم هذا قتادة والليل اذا اذا ادبر اذا ادبر اي جاء بعد اذا ادبر اي جاء بعد النهار كما تقول خلفه خلفه اي قالوا دبرني فلان وخلفني اذا جاء بعدي اذا اسفر اذا دبر قال بحذف همزة قبلها وفتح الدال والليل اذا دبر قراءة اخرى. وانه مثبت دبر نعم؟ ان مثبت دبر نعم قال والصبحي اذا اسفر اي اضاء انها لاحدى الكبر جمع كبرى. مثل الاولى والاول والصغرى والصغر وهذا كما تقول انها لاحدى العظام والعظم. ما سللكم في سقر اي ما ادخلكم النار كأنهم حمر مستنفرة اي مذعورة. استنفرت فنفرت. ومن قرأ مستنفر القراءة الاولى. نعم الاولى مستنفرة مذعورة مذعورة ومستنفرة بكسر الفاء هي نافرة بنفسها. نعم. قال بكسر الفاء اراد نافرة. قال الشائر اه اربط حمارك انه مستنفر باثر احمره عامدنا لغربه. فرت من القسورة قال ابو عبيدة هو الاسد وكأنه من القصر والقهر والاسد يقهر السباع. في بعض التفسير فانهم الرماة. الرماة الصيادين اسوار الصيادين. نعم. قال وروي وروي ابن عيينة ان ابن عباس قال هو ركز الناس. يعني حسهم واصواتهم واصواتهم قال بل يريد كل امرئ منهم ان يؤتى صحفا منشرة قالت كفار قريش ان كان الرجل ان كان الرجل يذنب فيكتب ذنبه في رقعة فما بالناس لا نرى ذلك. كلا انه تذكرة يعني القرآن يعني اذا كان الرجل فينا يذنب استهزاء في كتب ذنبه. ارونا وين الملائكة كتبت ذنوبنا؟ ارونا هذه الرقاع. كله تهكم يعني. نعم قال سورة القيامة قوله عز وجل لا اقسام بيوم القيامة لا صلة زائدة للتأكيد نعم قال اريد بها تكذيب الكفار لانهم قالوا لا قيامة والنفس اللوامة آآ التي تلوم نفسها يوم القيامة. ايجسب الانسان الا ان نجمع عظامه؟ بلى قادرين على ان نسوي بنانه. بل يريد الانسان ليفجر امامه هذا مفسر في كتاب تاويل المشكل يسأل ايانا يوم القيامة اي متى يوم القيامة؟ فاذا برق البصر اي اذا حار عند الموت واصل البرق الدهش يقال برق الرجل بيبق برقا ومن قرأ اراد بريقه اذا شخص وخسف القمر وكسف واحد. كلا لا وزر اي لا ملجأ واصل الوزر الجبل او الحصن الذي يمتنع فيه. يبنأ الانسان يومئذ بما قدم من عمل الخير والشر. واجر من سنة عمل بها بعده بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره اي شهيد عليها بعملها بعده ولو اعتذر يريد شهادة جوارحه. ويقال اراد بل على الانسان من نفسه بصيرة، ان علينا جمعه وقرآننا، اي ضمه وجمعه. فاذا قرأناه اي جمعناه، فاتبع قرآنه، اي جمعه، والقراءة والقرآن مصدران. قال قتادة حلاله واجتنب محارمه. هذا معنى فاتبع قرآنه يعني اتبع الحلال واجتنب الحرام. ما حرمه تحرمه ما تحلت عليه هي سنة والمراد هي السيئة لذلك انا سكت عنها قال ما قدم واخر اي اللي هي زي اه انا نحن نحبي الموتى انا نحن سورة ياسين. انه نحن يحيي موتى ونكتب ما قدموا واثارهم اي ما السنة به بعدهم من خير او شر فالسنة افضل مع انه في نسخة هاي افضل لانه كل ما استنى الناس بعدك هو في صحيفتك ان خيرا فخير وان شرا فشر. نعم قال اه وجوه يومئذ باسرة هي عابسة مقطبة والفاقرة الداهية يقال انها من فقار الظهر كانها تكسره. تقول فقرت الرجل اذا كسرت فقاره هي المصيبة من اللي بتكسر ظهرك والله تقول كسرت ظهري هاي؟

مجازا نعم قال آآ كما تقول رأسه اذا ضربت رأسه اذا ضربت رأسه وبطنته اذا ضربت بطنه ويقال رجل فقير وفقير وقال ابو عبيدة هو من الوسم الذي يفقر به على الانف كلا اذا بلغت التراقي يعني النفس النفس النفس اي صارت النفس بين تراقيه وقيل من من راق اي هل

هل احد يرقى الان؟ ذهب كل شيء. نعم. قال والتفت الساق بالساق اتاه اول شدة شدة امر الاخرة. وشد اخر امر الدنيا. ويقال هو التفاف ساقيه للرجل عند السياق وهو مثل قولهم شمرة انساقها. فلا صدق ولا صلى اي لم يصدق ولم يصلي. يتمطأ يتبختر واصله يتمطط فقلبت

الطاء فيه ياء كما يقال يتظن واصله يتظن ومنه المشية المطيطة قال واصل الطائف هذا كله دال وانما هو مد يده في المشي اذا تبختر. ويقال مددت ومضدت بمعنى واحد. اولى لك فاولى تهدد ووعيد. ان يترك سدى ايهما اولى لك سيويل لك معنى التهديد والوعيد؟ نعم قال ان يترك سدى اي لاي يهمل ان يهمل فلا يؤمر ولا ينهى ولا يعاقب يقال اسديت الشيء آآ اذا اهملته

سورة الدهر هل اتى على الانسان؟ قال المفسرون اراد قد اتى على الانسان. بمعنى قد وهذه فيها خلاف شديد ذكرناها مع الزمخشري في البلد هل هنا هل تأتي هل اصلا بمعنى قد؟ نعم

قال امشاج اخلاق يقال وما ما شجعتة فهو مشيج. يراد يريد اختلاط ماء الرجل بماء المرأة. نبتليه نختبره اي انا جعلناه سميعا بصيرا لنبتليهم انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج. الامشاج اي المختلط

ما هو الاختلاط هنا مني الرجل برحم البويضة المخصصة بالبويضة المرأة ثم تنشأ البويضة المخصبة بعد ذلك. هذا هذا معنى امشاج اختلاطه مني الرجل ببويضة المرأة فتنشأ البويضة المخصبة قال كان شره مستطيرا اي فاشيا منتشرا. يقال استطار الحريق اذا انتشر واستطار الفجر اذا انتشر الضوء. يوما عبوسا اي يوما تعبس فيه الوجوه. فجعل فجعل عبوسا من صفة اليوم كما قال في يوم عاصف اراد عاصف الريح. نعم. لكنه نسب الهية على شكل الاسناد المجازي هذا يدرس ايضا في بلغ حقيقي واسناد مجازي. نعم

على سبيل المبالغة قال والقنطير الصعب الشديد يقال يوما قنطير وقماطر اذا كان صعبا شديدا اشد ما يكون اشد ما يكون من الايام واطوله في البلاء. ويقال المعبس وذلك قطوفها تدليلا اي ادنيت منهم. ومن من قولك حائط ذليل اذا كان قصير السمك. ونحوه قولك قطوفها دائية والقطوف والثمر

قطف والتذليل ايضا تسوية العذوق يقال يقول اهل المدينة ذل النخل اي سوي عدوقه. نعم والاكواب كيزان كيزان لا عرى لها. واحدها مرت معنى لا عروة لها ولا خرطوم. نعم

قال من فضة مفسر في كتاب تأويل المشكل. قدروها تقديرا على قدر الري. على قدر ما يشبعك. قدروها تقديرا. اي الكوب اباريك كلها مصنوعة على قدر ما يرويك تماما. بالضبط. نعم. قال كان مزاجها زنجبيلا يقال هو اسم هو اسم العين. كذلك السلسبيل اسم العين قال مجاهد عين الماء المراد عين الماء هكذا اسمها. نعم. قال المجاهدون السلسبيل الشديدة الجدية وقال غيره السلسبيل السلسة اللينة. واما الزنجبيل فان العرب تضرب به المثل وبالخمر ممتزجين. قال المسيب ابن عثمة يصف فم امرأة ان طعم الزنجبيل به اذ ذقته وسلافة الخمر قال والسنة يعني العرب اذا ارادت ان تمتدح شرابا او تمتدح ريقا او تصفه اما بانه خمر او بانه زنجبيل فهو شيء ممدوح عند العرب. نعم

قال والسندس والاستبرق قد قد تقدم ذكرهما وشدنا اسرهم اي خلقهم. يقال امرأة الاسر هنا بمعنى الخلق. نعم قال امرأة حسنة الاصل هي حسنة الخلق. نعم. قال كانها اسرت اي شدت. واصل هذا من الاثار وهو القد الذي يشد به الاقتاب. قالوا ما احسن ما ما اسر قتبة

يشد به الاقتاب القد هو الحبل الذي تشد به الاكتاف فوق ظهر الابل والنوق وتوضع لما يوضع الرحال فوق ظهر الابل والنوق لازم حبال اشد بها فهذا يقول اصلها الايثار نعم. قال اي ما احسن ما شده بالقد. وكذلك امرأة حسنة العصب اذا كانت مدمجة الخلق كانها عصبت اي شدت

يعني كانه لما تكون المرأة اعصابها مرتخية تشن هزيلة لكن لما يكون جسدها قوي جسدها كله شاد تشعر انها جميلة تكون فهذا كل جذر كلمة الاسر كيف يطلق على معنى الخلق؟ وكيف توصف امرأة حسنة الاسر يا حسنة الخلق؟ نعم

قال سورة المرسلات مكية المرسلات الملائكة عرفة اي متتابعة. يقال هم اليه عرف واحد ويقال ارسلت بالعرف اي بالمعروف. والعاصفات الرياح والناشرات الرياح التي تبي المطر من قوله وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته. اما بمعنى متتابع او بمعنى

المرسلات عرفا اي بالمعروف اي بالخير والطاعة والاحسان. نعم. قال في الفارقات فرقا هي الملائكة تنزل تفرق ما بين الحلال والحرام. فالمليقات ذكرا هي الملائكة ايضا تلقي الوحي الى الانبياء عذرا او النذر اعذارا من من الله وانذارا. فاذا النجوم طمست اي ذهب ضوءها كما يطمس الاثر حتى يذهب. واذا

كما افرجت اي فتحت. واذا الرسل اقتت جمعت الى وقت وهو يوم القيامة. في اي يوم اجلت استفهام على التعظيم لليوم كما يقال اليوم لاي يوم. واجلت اخرت من ماء مهين اي فقدرنا فنعم القادرون بمعنى قدرنا مشددة. يقال آآ قدرت كذا وقدرته. ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في الهلال اذا غم فاقدروا له اي فقدروا له المسير والمنازل. الم نجعل الارض كفاتا؟ اين تضمكم فيها؟ تضمكم فيها. والكفت الضم. يقال واكفت اليك كذا اي اضمه اكفت اليك كذا اي اضمه اليك وكانوا يسمون بقيق الارقد كفته لانها مقبرة مقبولة خطوة تضم الموتى احياء وامواتا يريد انها هي الارض ضامة تضم من؟ اي الارض كفاية اي الارض تضمكم تضمكم احياء وتضمكم امواتا. نعم والشامخات جبالا طوالا ومنهم يقال شمش بانفه اذا رفعه كبيرا. ماء فرات اي عذب انطلقوا الى ظل ذي ثلاث شعب مفسر في تأويل مشكل القرآن. بشارة لين كالقصر من البناء. ومن قرأه كالقصر اراد اصول النخل المقطوعة المقلوعة هو البناء المعروف شرر بحجم القصر ومن قرأها القصر بفتححتين اراد جذوع النخل. شجرة بحجم جذوع النخل. نعم. قال ويقال اعناق النخل او الابل شبهها بقصر الناس اي اعناقهم الات جمالات آآ وصفر اي آآ ابل سود. اعيدها ايش هي؟ كأنها جمالة وفي القراءة جمالات

تمام والجمالات بالجمع هي ماذا؟ الجمالات عندنا بالجمع هي الابل السود والابل الاسود يسمى اصفر الابل الاسود قالوا يسمى اصفر تمام. قال واحدها جمالة والبغير الاصفر هو الاسود. لان سواده تلوه صفرا. لانه البعير مهما كان اسود لابد تبقى فيه هكذا شيء من اللون الذهبي

قال قال ابن عباس الجمالات الصفر آآ حبال هذا قول اخر ان الجمالات الصفر هي ليست الابل السوداء لا هي حبال السفن وحبال السفن تكون على لون فيه صفار شوي قال وقال ابن عباس الجمالة الصفرت حبال السفن يجمع بعضها الى بعض حتى تكون كاوساط الرجال. فان كان لكم كيد اي حيلة في كيدون اي فاحتالوا سورة النبأ عم يتساءلون عن النبأ العظيم يقال القرآن ويقال القيامة. مهادا اي فراشا والجمال اوتادا اي اوتادا للارض. وخلقناكم ازواجا اي اصنافا

اي مضادة. اصناف مضادة وجعلنا نومكم سباتا اراحة لابدانكم واصل السبت التمدد وجعلنا الليل لباسا سترا لكم واجعلنا سراجا وهاجا وقادا يعني الشمس وانزلنا من المعسرات يعني السحاب. يقال شبهت بمعاصير الجوارى والمعصر الجارية التي دنت من الحيض. ويقال هن ذوات الاعاصير اي الرياح

وجنات الفافة اي ملتفة. قال ابو عبيدة واحدها الف ويقال هو جمع الجمع كأن واحده الفوا لفاه وجمعه لف وجمع الجمع الفاف. لاثين فيها احقابا يقال الحقب الحقب ثمانون سنة وليس هذا مما يدل على غاية كما يظن بعض الناس وانما يدل على الغاية التوقيت خمسة احقاب او عشرة. واراد انهم يلبثون فيها احقابا كما

ما مضى حكما كلما مضى كلما مضى حقب تبعه ليس المراد ان هناك نهاية كما فهم بعض اهل العلم ان النار تنتهي لأ هذا الكلام غير صحيح بل احقابا كلما انتهت حقبا من الزمان تأتيه حقبة ثم حقبة الى ابد الابد. نعم. قال لا يذوقون فيها برد اين ذلك قال ابن قتيبة يرد قال وليس هذا مما يدل على غاية. يعني هذا كلام مهم هنا تاخذه. يعني ابن قتيبة يقول اياك ان تظن ان الله لما قال عن جهنم نابئين فيها انه ستأتي مدة معينة وخلص هذه الاحقاب وتفنى جهنم. هاي مسألة فناء النار. لأ النار لا تفنى طب لماذا قال لاثين فيه احقابا؟ اذا كانت لا تفنى لماذا ما قال لاثين فيها ابد كما هو العادة في القرآن؟ اراد ان يخبرك عن تطاول السنوات بعد السنوات بعد السنوات

الى ما لا نهاية. هيك بتصير القضية وليس المعنى ان هناك نهاية للوقت. نعم قال لا يذوقون وانما قال كيف الاحقاب تدل على التوقيت. قال لو قال لك لاثين فيها خمسة احقاب عشرة حط مدة رقم. اه تدل على الغاية. اما اذا قال احقابا بدون توقيتها بمدة معينة فهذا يدل على

التعاقب الذي لا نهاية له هنا قال الا يذوقون فيها بردة اين هما؟ قال الشاعر وان شئت حرمت النساء سواك وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا. ولا نوما نعم

قال والنخاع والنقاخ الماء والبرد النوم. يقال لا يذوقون فيها برد الشراب الا حميمة وهو الماء الحار وغساقا اي صديدا. وقد تقدم ذكره جزاء وفاقائي وفاقا لاعمالهم. انهم كانوا لا يرجون حسابا الا يخافون. ما فاز موضع الفوز. حدائ بساتين نخل واحدها حديقة وكوائب نساء قد كأب

تديهن اترابا على سن واحد وكأسا دهاقا اي مطرأة ملأى عطاء حسابا اي كثيرا. يقال اعطيت اعطيت فلانا عطاء حسابا تابع واحسبت فلانا اي اكثرته له. قال الشاعر عطاء حسابا يعني عطاء كثيرا. نعم

قال قال الشاعر ونقف في وليد الحي ان كان جائعا ونحسبه ان كان ليس بجائعه. ونرى اصل هذا ان يعطيه حتى يقول حسبي ويوم يقوم الروح والملائكة صفا اي صفوفا. ويقال ليوم العيد يوم الصف. وقال في موضع اخر وجاء ربك والملك صفا صفا فهذا يدل على الصوف

فمن شاء اتخذ الى ربه مآبا اي مرجع الى الله بالعمل الصالح. كانه اذا عمل خيرا رده الى الله واذا عمل شرا باعده منه سورة النازعات والنازعات غرقا يقال هي الملائكة تنزع النفوس اغراقا. كما كما يغرق النازع في القوس. والناشطات نشطا هي الملائكة تقبض نفسه. يغرق يعني

تبالغ ما معنى الاغراق هنا المبالغة النازع للقوس الذي يشد الوتر انت لما تشد الوتر حتى تكون ضربتك قوية تنزع القوس نزعا شديدا تغرق فيه النزاع. فهذا معنى ان الملائكة لما تنزع الارواح تغرق يعني تنزعها

نزعا شديدا من النفوس نسأل الله السلامة. نعم قال والناشطات نشطة هي الملائكة تقبض نفس المؤمن وتنشطها كما ينشط العقل اي يربط. والسباحات والنازعات غرقى هاي لنفوس الكفار والناشطات نشطة هاي لنفوس المؤمنين. انها تنشطها كما ينشط العقل. يعني كيف العقل يحل

كذلك نفس المؤمن تخرج منه بدون اغراق بحل هادئ بحمد الله. نعم قال الملائكة جعل نزولها كالسباحة. والسبح ايضا التصرف كقوله ان لك في النهار سبحا قليلا. الصبح ياتي بمعنى الحركة

ويأتي بمعنى التصرف السبح يعبر به عن الحركة السريعة ويعبر به عن التصرفات المختلفة. نعم قال كقوله ان لك في النهار سبحا طويلا. في السابقات سبقات تسبق الشياطين بالوحي. في المدبرات امرا تنزل بالحلال والحرام. وقال الحسن وهذه كلها للنجوم. قال المدبرات

عمران فانها ملائكة الى المدبرات كلام عن الملائكة ولا عن النجوم ابن قتيبة حملها كلها على الملائكة النازعات الملائكة الناشطات الملائكة البعض يقول لا الحسن البصري يقول لا النازعات والناشطات والسابقات هذه كلها النجوم الا المدبرات هذه للملائكة لكن يعني كلام ابن قتيبة اوضح والله اعلم. نعم. قال يوم ترجف الراجفة والارض. ويقال الراجفة والراجفة ها هنا سواء تتبعها الرادفة اي تردفها اخرى يائت تردفها تردفها اخرى يقال ردفته ويقال ردفته اذا جئت بعده

قال قلوب يومئذ واجفة تجف اي تجف وتخفق وتجب. ائنا لمردودون في الحافرة اي الى اول امرنا. يقال رجع فلان في حافرتة وعلى اي رجع من حيث جاء وارادوا اذا كنا عظاما نخرة نرد احياء يردون في الحافرة اي سنرد مرة اخرى احياء. نعم

قال كما قال الشاعر احافرة على صلح وشيب معاذ الله من سفه وعاري؟ اي الرجع اي الرجع الى اول امري اي الى حادثتي فاتصرف الصبيان بعد ان اصبحت رجلا كبيرا؟ نعم. قال اي في حادثتي بعد الصلح والشيب تلك اذا كرة خاسرة اي رجعة يخسر فيها. والساهرة وجه الارض فاخذه الله نكال

الاخرة والاولى فاحدهما انا ربكم الاعلى والاخرى قولهما علمت لكم من اله غيري. اغطش ليها اي جعله مظلما والارض بعد ذلك دحاها اي بس متاع لكم اي منفعة لكم ايانا مرساها اي متى تأتيت فتستقر. لان الاشراف تتقدمها. فيما ان انتم ذكراها ليس علم ذلك عندك سورة عبس تصدى اي تعرض يقال فلان يتصدى لفلان في الطريق يعني. نعم قال اذا تعرض له ليراه كلا انها تذكرة يعني السورة. فمن شاء ذكره يعني القرآن بايدي سفرة ان كتبه وهم الملائكة واحدهم سافر قتل الانسان اي لعن. ثم

فاقبرها اي جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقي بوجه الارض كما تلقى البهائم. يقال الله علينا ان علمنا فكرة ان نقبر بدل ان تموت وتلقى على ظهر الارض. نعم

قال يقال قبرت الرجل اي دفنته واقبرته جعلت له قبرا يدفن فيه. انشرها احياء. كلا لما يقضي ما امره اي لما يقضي ما امره به. القضب يقال سمي بذلك لانه يقضب مرة بعد مرة ان يقطع. كذلك الفصيل لانه يفصل او ان يقطع. والغلب غلاظ الاعناق يعني النخل والاب

والاب المرأة والصاخة القيامة صخت تصخ صخا اي تصم. القت شأن القت قط هي النباتات اللي زي الحمص والفول والبقوليات التي تجد مرة بعد مرة. قال لانه يقضب مرة بعد مرة اي

يخلق في السنة اله اكثر من قطعة القات هي النباتات الصغيرة هذه هي حمص فول الله عز وجل يمن علينا فماذا قال اه رأيت الذين فاكهة فاكهة قبلها ثم مع تفاخر الذنوب اذا شاء انشره كلا لم يقضي ما امره فلينظر الانسان الى طعامه. انا صبينا الماء صبا ثم شققنا الارض شقا. واخرجنا منها ايش؟ امدنا فيها

حبة وعنبا وقضبا. شو القط؟ هذه هي القضية النباتات الصغيرة زي البقوليات احسنت. اللي تقبض مشان هيك سميت قطب. لانها تقبض مرة بعد مرة. في السنة الها اكثر من محصول

ما ثبتنا فيها ذنبتنا فيها؟ احب عنب وقطبا. او عنبا وقضبا وزيتونا. وحدائق يعني غلبة يعني قال حدائق النخيل ذلك فسر الغلب بانه النخيل. نعم قال والداهية صاخة ايضا او قبلها ويقال رجل اصخ واصلح اذا كان لا يسمع. والداهية صاخة ايضا. لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه ان يصرفه ويصده عن قرابته. ومنه يقال آآ

يعني عني بوجهك اي اصرفه مم. واغني عني السف فيه. بس ان ابو حمزة همزة وصل وبعدها عين ساكنة. اعني عني وجهك نعم هيك ما هي كلمة يغني شأن يغنيه

ان يصرفه ويصده ومنه يقال عيني عني مش ممكن لانه هو يفسر كلمة يغني اذا هو الكلام عن الغين وليس عن العين لربما احيانا

نسختنا قد تصادف يا شيخ اسامة الله يرضى عليك يا اخي

ومنه يقال اغني عني بوجهك او اغني ممكن اغني مم. يعني بهمزة وصل بس مش بالعين اغني عني بوجهك اي اصرف تمام واعني لا هي بالغيم لا لا هي بالغيم

واعنيه يا وغني واغني عني السفية واغني عني ويقول لكل امرئ منهم اذ شأن يغنيه هو يريد ان يفسر كلمة يغنيه تمام يغنيه يعني يعني يعني يغنيه يعني بماذا لكل امرئ شأن يغنيني شأن يعني يتعلق به. طيب آآ فيقول وكذلك فسرنا يغنيه بمعنى يصرفه ويصده قال ومنه يقال احنا في نسختنا اغني عني بوجهك اي اصرفه واغني عني عندكم بالياء صح نعم هنا صرنا موضوع ثاني الان عندك هذه القراءة اللي بحكي عنها الشاذة؟ مش مكتوب انه قراءة بس هو يعني فعليا فسرنا على هاي القراءة في الحاشية يعني المثبت في الاية لما قالوا منه يقال اغني عني بوجهك ان يصرفه اغني عن السفية يعني اذا قد تكون هي كلياتها لكل امرئ منهم يومئذ شأنه. يعني هو اصلا المشكلة في الاية اللي اثبتها هل اثبتها على قراءة في الجمهور هاي قراءة من هذه كل من له شأن يعني طب وما اتى يعني هل يعقل ان ابن قتيبة لم يأتي برواية الجمهور لا يمكن ان يكون ما اتى برواية الجمهور واكتفى فقط بشرح رواية معينة

ان يكون في سقط معين. يعني اظن في سقط في هذي النقطة. في سقط انه الكلام متداخل في بعضه البعض. ما دام في قراءة اخرى الاصل يأتي بقراءة الجمهور. بعدين يأتي بقراءة يعني

لا بس ما هو يقول لك في كذا في الاصل لكن في لكن لما يقال هنا اعني عني بوجهك يعني اصرفه واعني عني ان اصرفه هنا السيد احمد صقر يعني اصل انا محقق على مخطوطات عم بتكلم. وهنا في قراءة اخرى يثبتونها بالعين اه اقرأ لي شو عندك في الاصل حتى في في الحاشية ايش بقول لك يغنيه وهي قراءة مين؟ الشيخ حميد وابن يغنيه ما هي اه ما هو قلت له خطأ مطمئن يا شيخ

يا خي هذا خطأ مطبعي يعني مستحيل طبعا لان هي قراءة الجمهور بهذه الطريقة طيب نعم هذا في الاصل وهي قراءة كذا وكذا هذا الصواب طيب. قال اه ترهقها قنطرة اي تغشاها غبرة. اذن

سورة التكوير كورت قال ابو عبيدة تتكور اي تلف كما تكور الامامة. وقال بعض المفسرين كورت اي ذهب ضوئها انكدرت اندثرت وانصبت. الاشارة من ابل الهوامل وحدثها عشراء هي التي اتى عليها في الحمل عشرة اشهر. مما لا يزال ذلك اسمها حتى تضعه بعدما تضع. وقال ويقول اي عطلها اهلها عن

من الشغل بانفسهم سجرت ملئت. وقالوا يفضى بعضها الى بعض فتصير شيئا واحدا. اذا العشار عطلت يعني عطلها اهلها من الشغل نعم قال واذا النفوس زوجت قرنت باشكالها في الجنة والنار. والموؤدة البنت تدفن حية. واذا السماء كشتت اي نزعت فطويت كما يقشط

يعني المراد انه لما تأتي الصرخة الاولى في السور اهل العشار منشغلين بانفسهم مش فاضيين للعجار فتركت العجار لانهم منشغلين بانفسهم هذا معنى عطلها اهلها من الشغل بانفسهم. انشغلوا بامرهم في قيام موجودة

فما عاد احد يهتم بامر العشاء. نعم قال ازلفت ادنيت والخنس الجواني الكنس النجوم الخمسة الكبار لانها تخنس اي ترجع في مجراها. نعم. وتكنس اي تستتر كما يعني سوء كما تكنس الظباء في المغارب هو الكناس. والليل اذا عسعس قال ابو عبيدة اذا اقبل ظلامه وقال غيره اذا ادبر. عصص هذي من الاضاد

يستعمل معنا اقبل وبمعنى ادبر. نعم قال وما هو عن الغيب بضنين اي بمتهم على ما يخبر به بظنين اذا اذا قرأت بالظاء فهي بمعنى متهم على انه يخبر خلاف ما يريد الله. نعم. قال ومن قرأ بضنين اراد ببخيل. قرأ على قراءة ضنين بالضاد فهي معنى بخيل ليس بخيلا عليكم. نعم. الاسم بخيل عليكم يعلم ما غاب عنكم مما ينفعكم. يعني لا يدخروا علما عنكم. نعم الانفطار. سورة الانفطار

انفطرت انشقت فجرت اي فجر بعضها الى بعض. وبعثرت قلبت واخرج ما فيها يقال بعثرت المتاع وبحثرته. اذا جعلت اسفله اعلاه فعدلك قوم خلقك هاي قراءة بتجديد الدال ومن قرأها فعدلك قال بالتخفيف اراد صرفك الى ما شاء من الصور في الحسن والقبح تكذب بالدين اي بالجزاء والحساب نعم فالدين هنا بمعنى الجزاء. طيب المطففين. طيب سورة المطففين المطفف الذي لا يوفي الكيل.

يقال انا طفان اذا لم يكن مملوءا واذا كالههم او وزنهم اي كالوهم او

وزنوا لهم آآ او وزنوا لهم يقال اكلتك ووزنتك بما نكلت لك ووزنت لك وكذلك اعددتك واددت لك. ان تعامل معاملة المتعدي معاملة اللازم. اقول قلت لك واكلتك واكلتك

اذن اخواننا اخواننا الصايمين صاييم شيخ اسامة؟ لا طيب اقرأ كمل طيب قال قال ينقصون لا في سجين فعيل من سجنت مرقوم مكتوب والرقم الكتاب قالوا قال ابو دؤيب عرفت الديار كرقم الدواة يدبر هل كاتب الحميري

كلا بل ران على كلا بل ران على قلوبهم اي غلب. يقال رانت الخمر على عقله اي غلبته. الرحيق الشراب الذي لا يغش فيه. يقال الرحيق الخمر العتيق. ختام ومسك اي اخر طعمه وعاقبته اذا شرب. ومزاجه من تسليم يقال ارفع الشراب في الجنة. ويقال يمزج بماء يشرب. يمزج بماء ينزل من تسنيم اي من علو



واصلها التسليم بمعنى العلو وهذا معنى اذا التسليم من معانيها العلو. نعم. قال واصل هذا من سنام البعير ومنه تسليم القبور. جميل.  
قال وهذا اعجب اليه لقول المسيب ابن انس في وصف امرأة كان بري كان بري كان بريقات بريقتها كأن بريقتها  
المزاج من ثلج شيبة عقارا. نعم. اراد كأن بريقتها عقارا شيبة من المزاج من ثلج تسليمة يريد جبلا هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون؟  
قال اي هل جزؤ بما كانوا يعملون  
سورة الانشاق قوله واذنت لربها اي استمعت وحقت اي حق لها انك كادح اي عامل ناصب حق لها ان تسمع لربها فهي مخلوقة له. نعم  
قال اه الى لقاء ربك فسوف يدعو ثبورا اي بالثبور وهو الهلكة. انه ظن ان لن يحور اي لن يرجع ويبعث. الشفق الحمرة التي ترى بعد  
مغيب الشمس

والليل وما وسق اي جمع وحمل. فوسق بمعنى حمل نعم قال ومنه الوسق وهو الحمل والقمر اذا اتسق اي امتلأ في الليالي البيض.  
لتركبن طبقا عن طبق اي حالا بعد حال. قال الشاعر كذلك المرء ان ينسى  
له اجل يركب على طبق من بعده طبق. فالحياة احوال تكون فقيرا تصبح غنيا تكون صغيرا تصبح رجلا. هذا معنى طبقا على طبق  
الحياة تتقلب ابو بكر. نعم. قال والله اعلم بما يوعون اي يجمعون في صدورهم وقلوبهم. يقال اوعدت اوعدت المتاع اذا جعلتهم في  
الوعاء. غير ممنون اي غير مقطوع. سورة

البروج البروج بروج النجوم وهي اثني عشر برجا. يقال البروج القصور. واليوم الموعود واليوم الموعود يوم القيامة. وشاهد في يوم  
الجمعة كأنه اقسم بمن يشهد ومشهود يوم الجمعة ويوم عرفة  
والاخدود الشق العظيم المستطيل في الارض وجمعه اخاديد. وكان الرجل العظيم المستطيل في الارض. هذا مش موجود عندكم هذا  
التفصيل وهو كلام صحيح. لانه ليس كل فالارض يسمى اخدود الخدود والشق اقرأها مرة اخرى. قال الشق العظيم المستطيل في  
الارض. الشق العظيم. هذا الذي يسمى اخته. نعم  
قال وجمعه اخاديد. وكان رجل من الملوك خد لقوم في الارض اخاديد واوقد فيها نارا ثم القى. هذه قصة نعم. قال ثم القى بقوم من  
المؤمنين في تلك الاخاديد سورة الطارق. الطارق النجم سمي بذلك لانه يطرق اي يطلع ليلا وكل من اتاك ليلا فقد طبقتك. نعم.  
فالثاقب المضيء. الثرائب معلق معلق الحلي. نعم  
المكان الذي يعلق عليه الحي من الصدق يعني عظام الصدر للمرأة عليها ان يعلق الحبل. نعم. قال واحدتها التريبة يوم تبلى السرائر اي  
تختبر سرائر القلوب. والسماء ذات الرجح اي المطر

قال الهدي يذکر سيفه ابيض كالرجح رسوب اذا ما فاق في محتفل يختلي. في البيت بمعنى المطر نعم. قال اي ابيض كالماء والارض  
ذات اي التصدع بالنبات يكيدون كيذا يحتالون حيلة واكيد كيذا اجازيهم جزاء كيدهم. سورة الاعلى فجعله غطاء اي يبس احوى اسود  
من  
من قدمه هو الاسود. نعم قال ان ان هذا لفي الصحف الاولى لم يرد ان معنى السورة في الصحف الاولى ولا الالفاظ بعينها. وانما اراد  
ان الفلاح لمن تزكى وذكر اسم ربه فصلى في الصحف الاولى كما هو في القرآن  
ان هذه القواعد الموجودة في سورة الاعلى موجودة في الصحف السابقة. وليس ان سورة الاعلى نفسها هي الموجودة في الصحف  
السابقة. نعم. قالت سورة الغائب الغاشية القيامة لانها تغشاهم. الضريع نبت يكون بالحجاز يقول لربطه الشبر الشبرق. لا تسمع فيها  
لاغية اي قائلة لغوا. ويكون اللغو

بعينه وانما يرق الوسائد وحدثها نمرقة ونمرقة. والزراي الطنافس ويقال هي البسط واحدتها زربية مبنوثة متفرقة في  
المجالس سطحت اي بست. الزراي مبنوثة زي هذه الوسائد التي تجلسون عليها. هذه تسمى الطنافس. نعم. قال لست عليهم بمسيطر  
اي

تسلط اياهم رجوع اياهم رجوعهم نعم سورة الفجر وليال عشر يعني عشر الاضحى اذا اقسام وليال عشر في وجهة نظر ابن قتيبة  
هي الليالي العشر من ذي الحجة وليست العشر الاواخر من رمضان. نعم  
قال الشفع يوم الاضحى والوتر يوم عرفة. نعم. قال والشفع في اللغة اثنان والوتر واحد. قال قتادة الخلق كله شفع ووتر قتادة. انه  
ليس المراد عرف والاضحى لا المراد كل الحياة لان الحياة تقوم على ان مخلوقات شفع ومخلوقات وتر  
نعم الخلق كلهم شفع ووتر فاقسم بالخلق جميعا. بدون تحديد يوم عرفة خاصة ان ليس الدليل هناك واضح على هذا في السنة نعم.  
قال وقال عمران بن حصين الصلاة المكتوبة منها شفع ووتر. وقال ابن عباس الوتر ادم والشفع شفع لا يمكن ان يبني عليه. نعم  
قال وقال ابن وقال ابو عبيدة الشفع الزكى ليس عندنا. هو شوي الكلمة لنا مش واضحة. بس الزكا يبدو والزوج آآ هو والزوج والوتر  
الخشى وهو الفرض. والليل اذا والليل اذا يسر اي يسرى فيه كما يقال ليل نائم اي ينام فيه. لذي حجر اي لذي عقل. جابوا الصخر  
نقبوه

اه لما قالوا بالليل اذا يسري هل الليل هو الذي يسري ولا الانسان يسري فيه؟ هذا كل اخواني مهم تدرسونه في البلاغة اسمه المجاز  
العقلي. ان يسند الفعل الى غير من هو له. اما الى مكانه او زمانه

او سببه على سبيل التجوز لافادة المبالغة. فجعل الليل كأنه هو الذي يمشي عنا الذي يمشي ليس الليل بل الانسان الذي فيه. نعم. قال فقدر عليه رزقه اي ضيق عليه. وقال قدرت عليه رزقه وقترته. والتراث الميراث او فيه منقلبة عنوان كما قالوا تجاه والاصل وجاه وقالوا تخمة والاصل بخمة اكلا لما اي شديدا وهو من قولك لممت الشيء اذا جمعته نعم اه حبا جماء كثيرا. دكت الارض اي دقت جبالها وانشازها حتى استوت انشاء زوار المناطق المرتفعة نعم ووالد وما ولد. قال سورة البلد ووالد ومولد ادم وولده في كبده في شدة غلبة ومكابدة لامور الدنيا والاخرة. مال اللبداء كثيرة ومن التلبد كان بعضه على بعض. وهذه شبيهة بما ورد في سورة الجن وانه لما قام عبدالله يدعو كادوا يكونون علي ماذا؟ لبدأ. وهي كلها تدور على معنى التجمع. سواء بالضم او بالكسرة. نعم. قال مال اللبداء كثيرا قال وهديناه نجدين ونجد الطريق في ارتفاع يريد طريق الخير والشر. والنجد اقرأ قرآن وهذا محذوف في نسختنا. والنجد ما هو؟ قال والنجد الطريق في ارتفاع. الطريق الذي يكون في اقعدي ارتفاع هذا معنى النجد في اللغة العربية نريد وهديناه نجدين طريق الخير والشر. قال وقال ابن عباس الشديدين. فلا اقتحم نجدين للثديين اي هذين الطفلة كيف يرضع من ثدي امه؟ هذا معنى. هذين الطفلة كيف يرضع من ثديهم يتجه الى اي ثديين عون الله التفسير بحر. نعم. قال فلا اقتحم العقبة اي فلا هو اقتحم العقبة. فك رقبة اي عتقها وفكها من الرق. فدي مسغبة اي ذي مجاعة والسغب والجوع والساغب الجائع يقال صاغب الرجل يصغب سغباً وصغوباً اذا جاع يتيماً ذا مقربة اي ذا قرابة او مسكيناً ذا متربة اذا فقر كانه لصق بالتراب من الفقر. نار مؤصدة اي مطبقة مغلقة يقال اوصدت الباب اذا اطبقت اذا اطبقته واغلاقته. سورة الشمس ضحاها نهارها كله. والقمر اذا تلاها اي تبع الشمس والنهار اذا جلاها يعني جلى الظلمة او الدنيا. والله الارض طحاها اي بسطها يقال حي طاح او اي كثير متسع. لاحظوا انه قال والشمس وضحاها لم يفسر الضحى بالوقت المحدود. جعله جميع النهار. نعم. قال اللهما فجورها وتقواها اي عطفها في الفطرة. قد افلح من زكاها اي من زكى نفسه بعمل البر واصطناع المعروف. وقد خاب من دساها اي دس نفسه اي اخفاها بالفجور والمعصية فالهمما فجورها وتقواها هي شبيهة بما ورد في سورة البلد قبلها. فهديناه نجدين عرفناه طريق الخير وطريق الشر. هي نفسها فالهمما فجورها وتقواها عرفه ووضع فيه قدرة على ان يعرف الخير والشر. نعم تفاصيل ذلك اكيد يحتاج فيها الى وحي. فنفلح من زكاها نعم. قال وقد والاصل من دسست فقال فقلبت السنين ياء كما قالوا قصيت اظافري قصصتها. كذبت ثمود بطغواها اي كذبت الرسول اليها بطغيانها. اذ انبعث اشقاها اي شقي منها لعقل الناقة فقال لهم رسول الله ناقة الله سقيها ابحذروا ناقة الله وشربها سورة الليل ان سعيكم لشتى اي ان عملكم لمختلف. فسنيسره لليسرى الى العود الى العمل الصالح. وكذب بالحسنى اي بالجنة والثواب. تردى في النار اي سقط ويقال تردى تفعل من الردى وهو الهلاك. طيب جزاك الله خيراً بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله. سورة الضحى قال عليه رحمة الله والليل اذا سجي اي اذا سكن وذلك عند مناهي ظلامه وركوده. وما قلنى اي ما ابغضك عائلاً فقيراً والعائل الفقير كان له عيال او لم يكن. يعني العائل كل شخص فقير سواء عنده اولاد او ما عنده اولاد يقال عاد الرجل اذا افتقر واعال واما اعان بهمزة فهذا الذي بمعنى كثر عياله. ففرق بين عائلة عائل هذا الفقير وبين اعان فهو معين يعني كثر عياله. الانشراح قال نشرح نفتح والوزر الائم في الجاهلية انقض ظهرك اي اثقله حتى سمع صوتنا وهذا مثل يعني العرب تقول لكل شيء اتعبك ايش؟ انقض ظهرك على سبيل المثل مثل عربي فاذا فرغت من صلاتك فانصب في الدعاء وارغب الى الله. وهذا يدل اخواني ان القرآن استعمل الامثال العربية. وان كان قد يغير اشياء لا تؤثر لكنه استعمل شيئاً من الامثال واتى بامثال استعملوها بعد ذلك هم سورة التيم. التين والزيتون هما جبلان بالشام يقال لهما طور تينة وطور زيتا. بالسريانية. سمي بالتين والزيتون لانهما ينبتانها طبعاً هذا رأيي له لكن مشهور ان التين والزيتون هي بلاد الشام. وليس جبلان معينان. هذا البلد الامين يعني مكة يريد الامن. ثم رددناه اسفل سافلين اي ارجعناه الى الهرم مسافرون هم الاطفال والزمن الزمن المقعدون اللي عندهم امراض مزمنة. والهرمة الا الذين امنوا فمن ادركه الهرم كان له مثل اجره اذا كان يعمل تمام الا الذين اعيد من ادركه الهرم كان له مثل اجره. المراد ان الانسان يبداً شاباً فيقوم بالاعمال الصالحة. ثم يرد الى اردل العمر فيضعف عن القيام بالاعمال الصالحة. فالذي يرد الى اردل عمره ولا يستطيع الان القيام بالاعمال الصالحة لعجزه يعطيه الله ثواب ما كان يعمل وهو شاب. اذا هذا طبعاً كله تفسير ابن قتيبة ذهب الى نوع يعني غريب في التفسير وليس هو المشهور في تفسير هذه السورة. لكن احد المعاني المحتملة الا الذين امنوا اي فمن ادركه الهرم كان له مثل اجره اي مثل اجر الشاب. اذا كان يعمل يعني مثل اجره هو. اذا كان يعمل وهو شاب. وقال الحسن اسفل

مسافرين النار وهذا هو المشهور ان مراد انهم يذهبون الى النار الا الذين امنوا فهؤلاء يدخلون الجنة غير ممنون غير مقطوع. سورة اقرأ ان الانسان ليبقى ان رآه استغنى ان يطغى ان رأى نفسه استغنى. دائما ما الذي يجعل الانسان يطغى على احكام الله وامر الله؟ شعوره بالاستغناء. ربنا اعطاه مصاري وحياة وقوة

يطغى على امر الله بسبب شعوره بالغنى الرجعة اي المرجع يوم القيامة لنصف عام بالناصية اي لناخذن بها. يقال اسفع بيده اي خذ بيده. فليدعو ناديه اي اهل ناديه جماعته

ينتصر بهم والنادي المجلس يريد قومه. سندعو الزباني قال قتادهم الشرط في كلام العرب عن الشرطة وقال غيره وهو من الزبن مأخوذ وهو من الزبن مأخوذ. اي الزبانية مأخوذة من الزبن. والزبن ما هو في اصل اللغة الدفع. اي كأنهم يدفعون اهل النار اليها واحدهم ماذا حزب الناية واحدهم زبنية. عندكم في نسخة الشيخ ايش بكسر اجزاء طيب اذا واحدهم زبنية. سورة القدر ليلة القدر ليلة الحكم. كانه يقدر فيها الاشياء. لذلك سميت ليلة القدر من باب التقدير. خير من الف شهر اي ليس فيها ليلة يعني هي خير من الف شهر خالية من ليلة القدر طيب من كل امر اي لكه. فمن هنا بمعنى اللام تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم

لكل امر. هذا تقديرها. سلام هي اي خير هي وسلامة من كل شيء حتى مطلع الفجر. سورة لم يكن البينة منفكين اي زائلين من فك في كذا اي لا ازال وما انفك في كذا الا ازاله. كتب قيمة يعني عادلة. سورة الزلزلة واخرجت الارض اثقالها اي موتها يومئذ تحدث اي تخبروا بما عمل فيها بان ربك اوحى لها اي بانه اذن لها في الاخبار بذلك. يومئذ يصدر الناس اشتاتا اي فرقا مثقال ولا ذرة اي وزن نملة صغيرة. سورة العاديات والعاديات اي الخيل والضبح صوت حلوها. اذا عدت وكان علي رضي الله عنه يقول هي الابل تذهب الى وقعة بدر وقال ما كان معنا يومئذ الا فرس عليه المقداد فكأنه يعني يرى العاديات هي الابل وان كان المشهور ان العاديات هي الخيل. وقال اخرون الضبع والضبع واحد في السير. يقال ضبعت النار ودبحت. طيب فالموريات قدحا اي اورت النار بحوافرها لما تضرب بحوافرها الصخور تنقح كان هناك شعل نار تخرج ان نقع هو الغبار ويقال التراب فوصفنا به جمعاء اي توسطنا به جمعا من الناس اغارت عليهم لكنود لكفور. والارض الكنود التي لا تثبت شيئا وانه على ذلك

يقول وان الله على ذلك لشهيد. واي على ان الانسان كنود الله يشهد على ذلك. وانه لحب الخير لشديد اي لحب المال والخير هنا المال. لشديد هو بخيل. بعثر ما في القبور اي قلب واثير. وحصل ما في الصدور ميز ما فيها من الخير والشر. سورة القارعة القارعة القيامة لانها تقرأ ويقال

اصابتهم قوارع الدهر الفراش ما تهافت في النادي من البعوض المبتوث المنتشر والعهن الصوفي المصبوغ فاموه هاوية اي النار له كالام يأوي اليها فامه هاوية ما معنى هذا في رأي ابن قتيبة؟ اي النار له تصبح كالام النار له كالام. كيف انت تأوي الى امك؟ فذلك الكافر النار تصبح اما له لما يهوي فيها كأنه يضم نفسه اليها والعياذ بالله. وبئست الام هذه. طيب. سورة التكاثر الهاكم التكاثر اي بالعدد والقربات. حتى زرتم حتى اعدتكم من في المقابر من موتاكم عن النعيم اي عن الامن والصحة. والعصر الدهر اقسام به ان الانسان لفي خسر اي في نقص. الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فانهم غير

منقوصين الهمة الهمة والعياب والطعان واللمزة مثل الذي يعيب الناس ويظعن في اعراضهم. واصل الهمز واللمز الدفع في اللغة. ليمبذن ليطرحن التي تطلع على الافئدة مبين في كتاب المشكل. سورة الفيل ابابيل اي جماعات متفرقة من سجيل. قال ابن عباس من اجر. ومر معنا معنى معنى الاجر

كعصف اي كورق الزرع مأكول فيه قولان احدهما ان يكون اراد انه اخذ ما فيه من الحب فاكل. فالعصف مأكول اي اكل ما في بداخله من الحب وبقي هو لا حب فيه. وقيل ان العصر المأكول ان يكون اراد العصف مأكولا للبهائم. لان البهائم تأكل اوراق المزروعات كما تقول للحنطة اه هذا المأكول ولما يؤكل هذا المشروب ولما يشرب فسماه عصفا مأكولا باعتبار ما يؤول اليه وليس باعتباره الان قبل ان يؤكل. ولما يشرب اي الله يعني انت تسمى عفوا الماء تقول هذا مشروب مع انه انت لسا ما شربته مشروب باعتبار انه يقبل الشرب مآله ان يشرب. تقول هذا مأكول. طب هل اكلت هذا لسا؟ طب ايش يعني مأكول؟ مآله ان يؤكل. فنفس الشيء على المعنى

عصف مأكول اي مآله انه يؤكل. طيب سورة قريش لانهم لو كانوا عصف مأكول لما كانوا على وجه الارض. فهم لما كانوا كعصف مأكول اي كعصف مآله ان يؤكل. سورة قريش الايلاف مصدر الفت فلانا كذا ايلافا كما تقول الزمته اياه الزاما يقول فعل هذا باصحاب الفيل لماذا؟ ليؤلف قريشا هاتين الرحلتين فتقيم بمكة. وهذا على رأي من يرى ان سورة قريش مرتبطة بسورة لإيلاف قريش اللام هنا مرتبطة بماذا؟ باخر سورة الفيل. يعني لماذا فعل ذلك بابرهة واشرم لايلاف قريش اي لتألف قريش رحلة الشتاء والصيف وتعتادها فتبقى مقيمة في مكة من اجلها. سورة الماعون ارأيت يدع اليتيم فاعوه وكذلك قوله يوم يداعون الى جهنم دعا الماعون الزكاة ويقال لا هو ليس الزكاة بل هو الماء والكلأ

قال الفراء يقال انه الماء بعينه وانشد يمج صبيره الماعون صبا. الماعون يعني الماء. والحقيقة الماعون كل ما يحتاج اليه الناس عليك ان تعيرهم اياهم. جاء في الحديث ان الماعون هو الدل والسطل والقدر والاشياء التي تكون في المنزل. ويأتي جارك يطلبك ان تعيره اياها

فكل ما تعيره للناس وتنفعههم به هو ماعون. سورة الكوثر الكوثر هو الخير الكثير. قال ذلك ابن عباس وقال ابن عيينة قال عبد الكريم ابو امية قالت عجوز قدم فلان وقدم بكوثر كثير اي بخير كثير. واحسبه فافعل في وزنه الصرفي من الكثرة. ولذلك يقال اذا ارتفع وكثر انه كوثر. قال الهديري يذكر الحمار يحامي الحقيقة اذا ما احتدنا حمحة في كوثر كالجيلان. اي في غبار كأنه جلال السفينة او الدواب ويقال الكوثر هو ايش؟ ليس المراد الخير الكثير بل المراد بالكوثر هنا نهر في الجنة للنبي صلى الله عليه وسلم يصب في حوضه. فصل فصل لربك يوم النحر. اي مراد صلاة عيد الاضحى. على رأي بعضهم طيب وانحر اي اذبح في يوم عيد الاضحى. ويقال انحر اي ارفع يديك بالتكبير الى نحر. اي عندما تكبر في الصلاة انحر انحر يعني ارفع يديك باتجاه النحر هذا ذكر عن علي ابن ابي طالب. ان شأنك اي ان مبغضك هو الابتر اي لا عقب له. وكانت قريش تقول ان محمدا صلى الله عليه وسلم لا ذكر له اي لا يعيش

شو لو ابنه ذكر؟ فاذا مات محمد ذهب ذكره وانتهى امره فلا تقلقوا من شأنه. فانزل الله ان محمد صلى الله عليه وسلم لن ينتهي ذكره. لان دايمًا بقول لك انت ليش بتجيوا لك جيب اولاد ذكور؟ مشان يظل ذكرك مشان يقول لك الحجيات بقول لك النبي صلى الله عليه وسلم كان يموت اولاده الذكور فقريش قالت غدا يموت محمد صلى الله عليه وسلم وليس له اولاد ذكور فلا تقلقوا من امره

يظنون ان الامر هكذا بتصورهم المحدود. فانزل الله ورفعنا لك ذكرك في سورة الشرح. ثبت اي خسرت وقد تقدم ذكر هذا وما كسب يعني وما ولد حمالة الحطب هذه كناية امرأة ابي لهب حمالة الحطب اي تنشر النميمة بين الناس ومنه يقال فلان يحطب علي اذا اغرى به في جيدها اي في عنقها حبل من مسد اي قتل منه في انك شاييف نسختكم نفس الشيء عندنا اي قتل منه يقال هو السلسلة التي ذكرها الله في الحق. امش ربنا قال آآ في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه هذه الحبل من مسد الذي سيكون

في جيد هذه المرأة ام جميل زوجة ابي لهب طيب سورة قل هو الله احد الصمد هو السيد الذي قد انتهى في سؤده لان الناس يعمدونه في الحوائج اه فاصبح يعني انتهى في لان الناس تقصده. قال الشاعر خذها اه خذها اه حذيفة فانت السيد الصمد. خذها حذيف فانت السيد الصمد. وقال عكرمة ومجاهد. الصمد هو الذي لا جوف له والذي الجوف متى يحتاج اليه اذا كان هناك طعام وشراب والله لا يأكل ولا يطعم ولا يحتاج الى طعام وشراب وهذا يدل على ماذا؟ على انه قائم بنفسه لا يحتاج الى غيره

فلذلك فسروا الصمد بالذي لا جوف له. كناية عن استغناؤه سبحانه عن طعام وشراب وان يحتاج الى شيء قال وهو على هذا التفسير كأن الدال فيه مبدلة من تاء. اذا قلنا الذي لا جوف له فالصمد كأن اصلها ماذا

المأخوذة من المصمت بالداء بالتاء. وابدلت التاء دالا فاصبحت صمدا طب الكفوا كفوا احد يعني مثلا سورة الفلق الفلق هو الصبح والغاسق والليل والغسق الظلمة اذا وقب اي دخل في كل شيء ومن شر غاسق يعني ومن شر الليل اذا وقب يعني اذا نزل وحل على كل شيء في هذا الكون ويقال في تفسير اخر ان الغاسق ليس الليل بل هو القمر

ومعناه اذا وقب اذا كسف بتعرفوا كسوف او خسوف القمر اذا وقب اي دخل في الخسوف. النفاتات هي السواحر ينفثن اي يتفلن في هذه العقد وينفخن فيها. اذا سحرنا ورقين

سورة الناس الوسواس الخناس هو ابليس يوسوس في الصدور والقلوب. فاذا ذكر الله خنس ابليس واختفى وتراجع واقصر وكف واذا لم يذكر الله تنعش ابليس ووسوس لك طيب الجنة هي الجن. قال ابو محمد روى يزيد ابن هارون عن سعيد عن قتادة كان ابليس ينظر الى ادم ويقول لامر ما خلقت. لما كان ادم

اثناء طور تخليقه ابليس كان يدخل الجنة لسا ما كان عصا يعني. فكان يدخل الجنة ويرى ادم يخلق. فينظر الى جثته ويقول لامر ما خلق هذا لسه ادم لم يعيش

لامر ما خلق ويدخل من فيه. كان ابليس يدخل من داخل جوف ادم الله اعلم كيف يكون ذلك ويخرج من دبره فقال للملائكة لا ترهبوا من هذا فان ربكم صمد

وهذا اجوف يعني لما ابليس دخل في وجد ادم مجوف من الداخل قال هذا واضح انه سيحتاج الى شيء يوضع في جوفه حتى يعيش. فقال للملائكة لا تخافوا هذا يعني لن يكون فوقكم. فان هذا

محتاج مفتقر وربكم ليس محتاجا ولا مفتقرا وهذا ربما يعني يتماشى مع كلمة الله الصمد الذي لا جوف له. وهذا نهاية تعليقنا على

كتاب غريب القرآن القرآن نسال الله سبحانه وتعالى ان يبارك في هذا العمل وفي هذا الجهد. وان يرزقنا الفهم لكتابه ولمعاني قرآنه وان يجعلنا منشغلين بمعاني القرآن وفهمها وتدبرها ومراجعتها معاني القرآن ايها الكرام ليس بكتاب ولا بكتابين ولا بثلاث. انما هي شيه تعيش معه. عليك دائما ان تعيد بالنظر في معاني القرآن وكل عالم قد يقدم لك صورة للمعنى تختلف عن الصورة التي يقدمها عالم اخر. لذلك الانسان كيف يبرز في القرآن وكيف يشتد ساعده في فهم معانيه؟ كلما وقف على كلام العلماء اكثر واكثر وحاول طبعا ان يجمع هذا الكلام الموثوث في الكتب في مكان معين ويدرس ويعلق عليه هذا حقيقة الذي يرتقي به الانسان ويسمو اللهم انا نسالك الاخلاص والقبول فيما سعينا فيه وفيما سرنا فيه ونسالك الديمومة على هذا الخير وعلى هذا العطاء وعلى مجالس العلم. امين امين. نسال الله سبحانه وتعالى ان تكون هذه المجالس مجالس العلم. من الاعمال الصالحة التي نرجو بها فيها كشف الكربات عن اخواننا المرابطين في غزة وفي السودان وفي الشام. نسال الله سبحانه وتعالى ان يجعل اجتماعنا هذا اجتماعا مرحوما وان يجعل تفرقنا من بعده تفرقا معصوما والا يجعل فينا ولا منا شقيا ولا محروما نساله سبحانه وتعالى ان يفرج الكرب. بفضل هذه الختمة عن اخواننا في غزة وان يجعل لهم من كل ضيق المخرجة ومن كل هم فرجا وان ينصرهم على عدوهم على اليهود الغاشمين وعلى المنافقين وعلى الصليبيين الحاقدين. نسال الله سبحانه وتعالى ان ينصر المجاهدين انه يمكنهم من رقاب الكافرين وان يرحم اليتامى والايامى والرجال والشيوخ والنساء والاطفال. وان يمكن لعباده المجاهدين في كل مكان انه سبحانه وتعالى ولينا وناصرنا ومعيننا. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم. ان شاء الله ايها الكرام المجلس القادم نعلن عن الكتاب الجديد في برنامج المدارس وجزاكم الله خيرا على الحضور طب غرس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ