

التعليق على كتاب غريب القرآن ١ برنامج المدا رسة ١ المجلس السابع

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم نعمده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين واصلي واسلم على نبينا وحيبنا وقره عيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما يا ارحم الراحمين. حياكم الله ايها الاكارم في مجلس يتردد بنا على موائد القرآن. والحمد لله على نعمة القرآن والحمد لله

ان بلغنا شهر القرآن هذا الشهر الفضيل الذي افضل ما يشتغل فيه لطالب العلم وللمسلم عموما هو مدارس القرآن الكريم ومدارسه القرآن الكريم ايها الكرام على انواع واصناف وهناك مدارس يقصد بها الطالب ان يعرف معاني المفردات والكلمات هناك مدارس للقرآن يقصد منها ان تعرف المعنى الاجمالي لكل اية هناك مدارس يقصد منها ان يعرف المعنى الاجمالي للسورة ما يسمى مقاصد السور فاساليب وطرق مدارس القرآن كثيرة وكلها تصب في نفس الاتجاه. وهو ان الانسان يعيش مع القرآن. لكن لابد كما قلت ان تعيش مع القرآن

على هذه المراتب الثلاث ان تستطيع ان تعرف معاني الكلمات الغريبة التي تمر بك في القرآن وان تستطيع ان تعرف المعنى الاجمالي للآية في كل سورة ثم ان تستطيع تجميع مواضع السورة الواحدة وتعرف الحبكة

الحبكة بين مواضع السورة الواحدة حتى تعرف الهيكلت العامة لسورة البقرة وسورة ال عمران وسورة النساء بالتاكيد كل سورة لها حبكة معينة تدور عليها. فهذه مراتب ثلاث مدارس القرآن وتدبرها ينبغي للانسان ان يعيش في افيائها. وكلما اتى القرآن وكررت القرآن كلما منحك القرآن. ودائما ما نقول القرآن لا يعطيك معانيه من اول مرة قرآن عزيز وثقيل لا يعطي القارئ معانيه هكذا بمجرد ان يقرأ تلاوة بغير تركيز ولا تدبر القرآن هذا سره لا يعطيك المعاني الا اذا ادمت النظر فيه واكثرت من قرع بابه وتلفت ونظرت وسألت وفتحت كتب التفسير وو ثم بعد ذلك وجود عليك بشيء من معانيه. واقول وجود عليك

شيء من معانيه والا لماذا تفاوت الناس في فهم القرآن لتفاوت مساحة التدبر والحياة مع القرآن التي يعطونها. فهذا سبحانه الله من اسرار القرآن يعني ربما الكتب البشرية التي نكتبها نحن بتأليفنا سهل ان يعرف الناس كثيرا من مقاصدنا بمجرد قراءة اولى عابرة لكن القرآن هذا ليس كلام بشر. هذا كلام نزل من فوق سبع سماوات كلام رب البشر فصيح واحيك بطريقة عجيبة معجزة مو اسمه معجزة واسمه ايش؟ القرآن هو المعجزة من اعجازه العظيم انه كما قلت عزيز في معانيه فلا يعطي المعاني الا لمن قرع ولمن ادام القرع ولذلك سبحانه الله القرآن مهما قرأته لا يخلق على كثرة الترداد الكتاب اذا قرأته كتب الدنيا اذا قرأته مرة مرتين تمل يا اخي

قول خالص فهتم الموضوع يعني. وضحت الفكرة. اريد كتاب اخر القرآن كلما قرأته ازددت شوقا الى ان تعيد قراءته. وكلما قرأت تقرأ يا مرحبا. ولذلك لما تنظر في سير الائمة والعلماء

تجد احدهم ختم القرآن مثلا في حياته ميتين وخمسين الف ختمة يعني ربع مليون ختمة كتاب يقرأ ربع مليون مرة تخيل كتاب يقرأ ربع مليون مرة يكرر الكتاب؟ او احدهم قرأه مئة الف مرة

في حياتي طبعاً يعني عمره مثلا بدأ يقرأ على عمر نحكي سبع سنوات الى ثمانين سنة مجتهد ليلا ونهاراً قرأ مائة الف ختمة هذا الكتاب البعض اعاده مائة الف مرة

والبعض اعاده ستين الف مرة. البعض اعاده خمسين اربعين عشر تالاف. يعني عشرين الف وهكذا. ارقام عظيمة جدا تعطيك اشارة انه شيء عجب حقيقة الهمة التي تجعل انسان يقرأ كتاب ستين وسبعين وثمانين الف

اذا هذا الكتاب يعني هذا الذي عنده هذا التشوف وهذا الشغف بالتاكيد القرآن يعني بالنسبة له عجينة وهو يستمتع ويلتف بكل ما قرع ابوابه فيحصل من المعاني الجديدة ومن معاني الثبات. ايضا حتى المعاني الواضحة

يعني ليس شرطاً احيانا ان تقرأ بقصد البحث عن معنى جديد. احيانا تذكر المعنى القديم هناك معاني عن رحلة الانسان في الحياة معاني العبودية معاني البلاء معاني الثبات معاني التمكين والمعاني العامة التي يحتاجها الانسان

انت تحتاج ان تقرأ القرآن حتى تبقى تتذكرها تتذكر انك عبد اياك نعبد ابق تتذكر انك ستبتلى تبقى تتذكر انك تحتاج الى الثبات.

وهكذا. فايضا القرآن يغذيك في المعاني الاصيلة ويبقى يعطيك

هكذا همة واستمرار في سيرك الى الله سبحانه وتعالى كلما شعرت بالتعب والارهاق في هذا المسير وكلما شعرت ان الدنيا تراكمت عليك بصخبها وفتنتها واشكالاتها تجد يعني جلسة مع القرآن هادئة مطمئنة قادرة ان تزيل هذا الدرن وهذه الاشكالات وتعطيك همة جديدة للاستمرار والمضي مرة اخرى في سيرك الى الله

سبحانه. فهذا كتاب عجيب ولذلك مجالس القرآن اياك ان تفوتها مهما كان صنفها ونوعها اذا كنت تشعر فيها بالفائدة. اذا كنت تشعر فيها بالفائدة لا تفوت جلسات مع القرآن في المعاني في التدبر في التفكير في

لحتى نرتقي بعلاقتنا. النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان كان يتدارس القرآن مع جبريل كان يتدارس القرآن مع جبريل هذه وظيفة رسمية للنبي صلى الله عليه وسلم. في رمضان ان يلتقي مع جبريل

رسول السماء مع رسول الارض ليتحدثوا عن القرآن وينظر في معانيه واياته وافكاره ولعل الانسان وهو صائم هكذا يخف جموحه للشهوات ويخف جموحه للملذات والسوشال ميديا والحياة حالة هذا الضعف هلاً تساعد اكثر واكثر على الاقبال على هذه الوجبة الدسمة

فاستغل ساعات الصيام المباركة وساعات هذا الشهر واعد العدة العيش مع كتاب الله سبحانه وتعالى وفي افيائه يعني عيب حقيقة ان يموت الانسان وهو لا يعرف معنى القرآن. يعني انت لماذا فعلا تعيش

اذا كنت لا تعرف معاني كلام الهك وخالك وسيدك ما قيمة حياتك؟ بعض الناس ربما يعرف في اصناف السيارات والجوالات والماركات العالمية التوافه الحياة يعرف فيها اكثر مما يعرف في معاني العامة للقرآن

هذا حقيقة نوع من الضعف العام الذي نعاني منه شباب الامة اليوم. الفتور والابتعاد والانصراف عما يهمهم. والاقبال والانشغال وبما لا قيمة له او من هوامج الحياة. فنعود بالله من الحرمان ونسأله ان يفتح على قلوبنا من معاني القرآن. وان يجعل هذا الكتاب ربيع قلوبنا مش هيك احنا دايما بندعوا اللهم اجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا كيف سيكون القرآن ربيع للقلب الربيع يعني ان ينبت الخضار في قلبك. وانت تقول اجعله ربيع قلوبنا. يعني يا رب اجعله سببا في ان يعني يخرج الخضار والاشجار والورود في قلبي طب كيف سيخرج انت تظن انك فقط لف الصفحات هكذا لا اكيد مش كذا يعني. انه لن يكون ربيعا لقلبك الا اذا جاهدت على فهمه ماذا تشعر ان بسم الله

طيب اكمل. هم. فاذا اذ تلقونه بالسنتكم وتقولون بافواهكم ما ليس لكم به علم. حذر الله اهل الايمان انه كلما ظهرت شائعة في المجتمع او خبر او طعن ان يتقبله لاً

كتمحص بدك تتأكد ما بتستعجل عندما تصلك معلومة خاصة لما تكون المعلومة تمس عرض اخ او عرض اخت او مشكلة في المجتمع. تتأكد من دقة المعلومة قبل ان تبدأ لا تتكلم او تخوض فيها. نعم. ومن قرأ تلقونه اخذه من الولق وهو الكذب. نعم. وبذلك قرأت عائشة. هذه يعني قراءة لعائشة رضي الله عنها

انا وهي لعلها تكون من قراءاتي الشاذة. نعم ما زكى من ما زكى منكم من احد اي ما طهر. الله تزكية القلب تطهيره من الادران. ادران الذنوب والمعاصي. نعم. الله يزكي ان يطهر. نعم

ولا يأتي لاولو الفضل منكم اي لا يحلف. لا يحلف يأتي هنا بمعنى الحلف وسيدنا ابو بكر حلف ان يقطع صدقته التي كان يعطيها لمسطح لما مسطح تكلم في عرض ابنته عائشة

مسطح للاسف هو صحابي رضي الله عنه لكن اخطأ وتكلم في عرض عائشة لما حدثت الفتنة كان ابو بكر ينفق عليه ويتصدق عليه. كان فقيرا. فابو بكر حلف قال له اني ساقطع صدقتي عنك لا تستحقها لانك تكلمت في عرض ابنتي

لكن الله عز وجل اوصى ابا بكر ان يعفو عن مسطح وان يعيدها ويجري الصدقة عليه. اذا لا يأتي اي لا يحلف اولو الفضل اي اصحاب الاموال ان يمنعوا اموالهم عن الفقراء والمساكين اذا بدر منهم خطأ. وليعفوا وليصفحوا. الا تحبون ان يغفر الله لكم؟ نعم

وهو يفتعل من الالية يفتعل يعني على وزن يفتعل من الالية. والالية في اللغة هي اليمين والحلف. نعم. وهي اليمين. وقرأت ايضا ولا يتألى على يتفعل. آآ اي يؤتوا اراد الا يؤتوا. جميل. اذا هنا في

بدك تنتبه في قراءة القرآن هنا في لا النافية محذوفة ومقدرة في السياق ولا يأتل اولي الفضل منكم والسعة ان يؤتوا انت بتقرأها اي كتب بس في علوم القرآن بقول لك في لا نافية محذوفة. انه هو مش حلف ان يؤتي حلف الا يؤتي

فتقدير لا النافية هنا هو غير مذكورة لكن علماء العربية والشباب اللي بعرف النحو يدرك ان هناك لا نافية بها يتم المعنى. لا يحلف فعلاء الا يؤتي لازم نقدر له. نعم

وكان ابو بكر وكان ابو بكر حلف ان لا ينفق على مسطح وعلى مسطح هذا اسم صحابي اسمه مسطح. نعم. وقرابته الذين ذكروا عائشة. ذكروا خاضوا في عرض عائشة. نعم. وقال ابو عبيدة ولا يأتي وهو يفتعل من الوت. يقال ما الوت ان اصنع كذا وكذا. وما الوت

اهدا قال النابغة الجعدي واشمت عريانا يشد كتافه يلام على جهد القتال وماتلى. ما ترك جهدا. اذا ابو عبيدة معنى اخر لكلمة ولا يأتي. اذا المعنى الاول اذا قلنا يأتي

من الالية وهي الحلف ابو عبيدة يقول يمكن ان نقول لا يأت لي مأخوذة مش من الالية وهو الحلف مأخوذة من الوت اذا بمعنى ماذا قصرتم فاذا قلت لم الوا جهدا. ايش يعني؟ يعني ما قصرتم جهدا
فاذا الوت اذا نقيت ما ال فلان يعني ما قصر. فالوت تكون بمعنى التقصير طيب اذا هو يفتعل من الوتو ويكون نفيه نفيه ولا يأتلي ان ينهك الله عن ان تقصر في اعطاء المال للفقراء
والمساكين. نعم يومئذ يوفيههم الله دينهم الحق. الدين ها هنا الحساب والدين يتصرف على وجوه قد بينتها في كتاب المشكل. كلمة الدين في القرآن تأتي على معاني كثيرة مالك يوم الدين وما شابه ذلك. من ابرز معاني كلمة الدين في القرآن الجزاء والحساب
انت لما تقول ما لك يوم الدين ايش يعني الدين هنا معانها الجزاء المفهوم العام للدين الاحكام الشرعية. قل دين الاسلام لا احيانا كلمة الدين تأتي بمعنى اخر تأتي بمعنى الجزاء. مش بقول لك كما تدين
تدان يعني كما تفعل تجازى فاذا هنا لما ربنا قال يومئذ يوفيههم الله دينهم الحق ويعلمون ان الله هو الحق. ما المعنى بالدين؟ اي الجزاء. يومئذ يوفيههم الله الجزاء الذي هو حق ويستحقونه. نعم
الخبثيات من الكلام للخبثيين من الناس. والخبثيون من الناس للخبثيات من الكلام. اولئك مبرؤون يعني عائشة عائشة ومن كان على خطى عائشة يعني الامر ليس خاص بعائشة فعلا بالتحديد. نعم. وكذلك الطيبات للطيبين على هذا التأويل. طيب اذا ما بن
رحمة الله عليه اختار تفسير الخبيثات للخبثيين والخبثيون للخبثيات والطيبات للطيبين والطيبيون للطيبات اختار تفسير جمع المؤنث السالم الخبيثات ليس النساء احنا ربما كثير من الناس ايش تصورهم للالية وهذا احد التفاسير
الخبثيات للخبثيين. ايش انتم بتفهموها فلما تقرأوها في القرآن؟ انه النساء الخبيثات للرجال الخبيثين وانه النساء الطيبات للرجال الطيبين. هذا تفسير وذكره بعض اهل العلم. هناك تفسير اخر هو الذي سار عليه ابن قتيبة ان المراد بالخبثيات مش النساء
لا المراد الكلمات الخبيثات الكلمات الخبيثات للخبثيين. يعني انما تصدر من اصحاب النفوس الخبيثة الخبيثات الكلام الفاحش السيء تصدر من من؟ للخبثيين من اصحاب النفوس الخبيثة والخبثيون يعني والله يؤكد واصحاب النفوس الخبيثة
هم اهل لان تصدر منهم الخبيثات وفي المقابل الطيبات الكلام الجميل الحسن الرائع لمين؟ للطيبين اللي نفسه طيبة وقلبه نضيف وصادق ونقي ما علاقته مع الله هذا يخرج منه ماذا؟ الكلام الطيب وينبع منه الكلام الطيب
طيب والطيبيون للطيبات عنه اصحاب القلوب النظيفة هم اولى واحرى الناس الكلمات الطيبات ان تصدر منهم فهذا تفسير وتأويل اخر جميل للالية. نعم حتى تستأنسوا اي حتى آآ تستأذنوا وتسلموا
والاستئناس ان يعلم من في الدار. تقول استأنست فما رأيت احدا. اي استعلمت وتعرفت. ومنه فان انستم حتى تستأنسوا وتسلموا
الاستئناس هنا بماذا يكون بالاستئذان انت لما تطرق الباب تستأذن اليس كذلك؟ فاستئذناك هو استئناس. استئذناك بالدخول هذا هو الاستئناس. نعم
آآ منهم رشد اي علمتم؟ فيريد ان يقول ان اصل الاستئناس هو العلم وانت كيف تعرف وتعلم اذا كان هناك احد في الدار او لا من خلال الاستئذان وانت اذا استأذنت دقيت الباب
فتحوا لك معانها في حد في الدار. ما فتحوا لك معانها فح حد. فاصل كأنه يقول الاستئناس في الاصل ليس الاستئذان كشرح الاستئناس كمعنى لغوي هو العلم انستم منهم رشد علمتم لكن هنا في هذا السياق
الاستئناس من لوازمه الاستئذان. فلذلك فسره بالاستئذان. وان لم يكن الاستئذان هو اصلا معنى الاستئناس في اللغة العربية. طيب قال النابغة كان رحلي وقد زال النهار بنا بذى الجليل على مستأنس واحد. نعم
مرت معنا في المعلقة لما دخل في فصل الرحلة. نعم. يعني ثورا ابصر شيئا فهو فزع بيوتا غير مسكونة بيوت يعني هو يقول اني كنت على ثور كنت على ثور في وقت الصباح او وقت الظهيرة في جبل الجليل وهو من جبال الشام. كان على مستأنس واحد يعني على ثور
هكذا مترقب خائف يحاول ان يعرف هل هناك احد يترقب من الصيادين او لا؟ واحدة يعني ماشي لحاله هذا معنى واحدة انه يمشي وحده. نعم. فهو من الخوف مستأنس. يعني يحاول ان يتعرف هل هناك صائد؟ فهذا فيه تأكيد على ان الاستئناس
ناس بمعنى طلب العلم بالشيء طلب العلم بالشيء. نعم. بيوتا غير مسكونة. بيوت الخانات. فيها متاع لكم. الخانات طبعا هنا حتى تفهموها صح لانه احيانا الكلمة هادي بتعطي معنى غير جيد عند البعض. الخانات هي الاماكن المفتوحة للضيافة
بتعرفوا في بعض البيوت بعض الناس بكون عنده بيت عامر ما شاء الله. وعامل مضيافة خارجية وهو سامح لكل ضيف يجي بدون ما يطرق الباب خلص. اذا انت دخلت ادخل على الخانة. يعني عالمضاة الخارجية. انها ما بتكون تابعة للبيت
هذا الخانات اللي هي المضافات الخارجية ربنا ما الزمنا انه نستأذن عند دخولها. لانه صاحبها لما عملها وعملها على اساس انك تدخلها مباشرة بدون ما تستأذن. نعم فيها متاع لكم اي منفعة لكم من الحر والبرد. والستر والمتاع النفع. نعم. ولا يبدين زينة البيوت
ان تدخلوا بيوتا غير مسكوا ليس عليكم جناح ام ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة؟ فيها متاع لكم البيوت ما المتاع الذي فيها يعني انا كضيف لما ادخل على خانة لواحد عاملها او على مضيافة

ما المتاع الذي ساجد؟ ما هو المصلحة التي ساجدها؟ اذا دخلت على هذه الخانة او المضافة المتاع قال ان تقى نفسك من حر او برد قول انت ماشي في هالمطر والدنيا مطر غزير مش عارف وين تروح بيتك بعيد. والله بعرف فلان عنده نضافة هون. يا اخي بدخلها. بحمي نفسي من هالبرد ومن هالمطر. ثم اخرج. فهذا شكل من اشكال المتاع. ايضا قد يكون حار شديد الحرارة وانت تعبان امورك هو الله يجزاه الخير حاط والله فيها سبيل مي وكذا. يا اخي بدخل برتاح شوي و بخرج. فمثل هذه البيوت يعني صاحبها يؤجر والله كانه يعني يساعد الناس على ان يأووا في حر المصيف وبرد الشتاء. نعم. ولا يبيدين زينتهن. يقال الدلج والوشاحان ونحو ذلك. هذه يعني امور كانت تضعها النساء على آآ ازرعهن وعلى عضدهن وما شابه ذلك من الاساور نعم. الا ما ظهر منها يقال الكف والخاتم. ويقال الكحل والخاتم او اخوانهن. مسألة اختلف فيها المفسرون في قوله تعالى وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبيدين زينتهن الا ما ظهر منها الان انا سامشي مع كلام ابن قتيبة لانه هذه الاية فيها خلاف بين المفسرين ونحن لسنا هنا في مكان استقصاء اقوال المفسرين ابن قتيبة مشى مع الرأي الذي يفسر الزينة على المعنى الاصلي الحقيقي وهو ان الزين الزين الحلي الذي تضعه المرأة وليس المراد بالزينة مواضعها. لان كثير من المفسرين فسروا الزينة هنا بمواضعها من الجسد طيب فابن قتيبة ماذا يقول يقول لا يجوز للمرأة المسلمة ان تمشي في شوارع المسلمين وان تخرج في الطرقات وقد ابدت الزين الحلي الذي عليها وذكر امثلة على الحلي يعني الدوم لود والوشاحان انواع من الحلي القديمة كانت المرأة تضع وشاح هكذا مرصع بالحجار الكريمة او ماس او كذا او تضع مثلا اه هكذا عقد من ذهب او اي شيه. فالاصل في المرأة المسلمة عندما تخرج في طرقات المسلمين لا يجوز لها ان تظهر شيئا من الزينة هذا هو الاصل ولا يبيدين زينتهن. خواتم الان سناتي قضية استثناء الخاتم بس عموما يعني خواتم حلق الدان. اه آآ قلاند اي شيه من الزينة الاصل تخفيه حتى لا تكون مصدر اغراء ولا مصدر فتنة طب ماذا استثنى الله من الامور التي يجوز للمرأة المسلمة ان تظهرها وهي تمشي في الطرقات. الان هنا اختلف المفسرون فقال الا ما ظهر منها ولا يبيدين زينتهن الا ما ظهر منها فبعض المفسرين مثل ابن قتيبة وغيرهم استثنوا فقالوا المراد بما ظهر منها هذا الاستثناء ما هو قال الكف والخاتم يعني قالوا اذا كانت المرأة هي لا ترى وجوب ستر الكفين لا ترى وجود ستر الكفين وخرجت في الطرقات هل يجوز ان تظهر خاتمها تكون واضحة خاتم في يدها؟ نعم بعض المفسرين والفقهاء قال يجوز ذلك بناء على الاية والبعض يقول الكحل البعض قال الكحل يجوز ان تخرج المرأة فيه ما دامت هي لا ترى وجوب ستر الوجه. لان مسألة ستر الوجه فيها خلاف الان المشكلة ان بعض الاخوات لما سيقروا هاي الاية مباشرة معناته اجى الفرج يا شيخ. بكرة في كحل ان شاء الله وانا رايح عالجامعة وانا رايح عالشغل هكذا. يعني برضه اخواني بدنا ننظر في اعراف الزمان وطبائع الناس. يعني مش مجرد انك تجي تقوي الهكذا موجود تستمسك بوجهك في خلاف المسألة يعني تروحوا تشدروا علينا. وايضا اعتبار عرف الزمان وطبيعة المرأة شابة مش شابة. الفتنة وهذا مقصود يعني انا متأكد ابن قتيبة لو شاف اللي بنشوفه انه غير الكلام. وقال لك يا عمي الله يرضى عنكم. انتوا فهمتوا الموضوع غلط يعني. مش بالطريقة هاي اللي انتم بالتوسع والتفسخ. انما قالوا خفيف الكحل الذي طبعا المرأة قديما اللي بيتكلم عنها ابن قتيبة امرأة لا تخالط الرجال. امرأة بتمشي في الطريق في حالها ببالها. مش مرة اربعة وعشرين في وجه زميلها في الشغل واربعة وعشرين ساعة مع زملائها في الجامعة واربعة وبحكيش ابن قتيبة عن هاي المرأة. بحكي عن مرة مستورة في حالها ببالها ماشية طريقها رايحة تشتري بضاعة من السوق ومروحة. لو ظهر الخاتم من يدها. لو كانت واضحة شيه خفيف من الكحل. على رأي بن قتيبة انه الحال لانه هي عارفة وين رايحة وراجعة. لكن اذا احدث الناس من الفساد يحدث لهم من الاغلاق بقدر ما احدثوا من الفساد. فاليوم طبيعة الحياة تلف فما بنفع يجي شخص عنده هوا يتلقف من اقوال المفسرين والفقهاء ما يوافق هوا لآ ما انت بدك تعرف الظرف اللي بحكي فيه ابن قتيبة وهادا جزء من من الفتوى انه بعض الناس بيقتطع من النص. ولك هاي حكي جواز خروج المرأة بالكحل لآ هو لمن ومن هي المرأة وما ظرف الزمان اللي بحكي فيه. مش فتاة جامعية بتشوف دكاترتها وزملائها طول الوقت. ولا موظفة بتشتغل في وجه موظف طول بس بحكيش ابن قتيبة عن هاي المرأة. فغلط تيجي تأخذ ما تشتهي من الكلام وتترك النص او اجواء النص وقرائنه. هكذا هو الفتوى

المهم اذا ابن قتيبة مشى على هذا الرأي ان المراد المرأة لا يجوز لها ان تبدي شيئاً من حليها وقلائدها وحلقها وما شابه ذلك وخف طفى بعض الفقهاء ان تخرج وقد ابدت خاتماً. والبعض استثنى قضية الكحل لكن قضية الكحل بالنسبة لي حقيقة انا لا ارى مشروعيتها. خاصة في هذا الزمان فيها من الفتنة واما مجرد ظهور الخاتم فارجو ان لا بأس به لمن كانت ترى جواز كشف الكفين. نعم او اخوانهن يعني الاخوة او نسائهن يعني المسلمات ولا ينبغي للمسلمة ان تتجرد بين يدي كافرة. يعني هذه فائدة على السريع هو بقول لك ابن قتيبة نعم المرأة المسلمة عموماً يجوز ان تخرج زينتها ولا تغلق الباب اخي. المرأة المسلمة يجوز ان تخرج زينتها آآ امام النساء. لانه بينها وبين النساء الامور جيدة لكن كانه ابن خطيبة بس بيحذرك تحذير بس احذري ابنتها المرأة المسلمة ان تخرجي بزيتك امام امرأة كافرة يعني في اعراسنا اليوم ممكن المرأة في قاعة النساء تتوسع شوي صح في ملابسها بتتخفف بتقول لك مهني نساء بينا وبين بعضنا. هسا عموماً ماشي على مقدار معين ما يكونش في تفسخ عالي. ماشي. المرأة بين المرأة الامر سهل لكن احذري من ان تتفسأ من ان تظهري جمالك والمفاتن امام النساء الكافرات. ليش؟ مين يحكي لي ليش؟ يعني ليش ابن قتيبة حذر من انك تظهري مفاتنك امام الكافرات بالتحديد. يعني امام وحدة مسلمة لو اترتي زينتك وجمالك الامر هين بس امام الكافرة بقول لك ابن قتيبة لأ اتروش شوي ليه عدم الامانة في ماذا؟ ايوه احسنت عدم تقوى الله المرأة الكافرة ما عندها دين فاذا رأتك بزيتك وجمالك ممكن انها تصير توصفك للرجال. والله كنا في العرس وشففت فلانة وهيك وكذا. تصف شكلها وجسدها. ما عندها تقوى

اه ما بتخاف رب العالمين. فلما تكون المرأة ما عندها تقوى الله ما بتخاف رب العالمين حقيقة سواء كانت كافرة او ممن تظهر الاسلام لكنها فاجرة لا تظهري مفاتنك امامها لانهما ستنتقل الاخبار وتصف جسديك امام الرجال فصوني عرضك اخيتي المسلمة. تمام او التابعين غير اولي الاربة من الرجال. يريد التابع الذين ليس التابع. يريد التابع الذين ليست لهم اربة في النساء اي حاجة مثل الخسي والخنس والشيخ الهرم نعم

يعني هناك صنف في المجتمع آآ يسموه مثلاً المجنون بتعرفوا المجنون اللي ما عنده تفكير في الشهوة ما عندوش يعني ربنا عز وجل ابتلاه بجنون فما صار عنده عنصر للشهوة

فهذا المرأة يمكن ان تتخفف امامه وتتوسع في اظهار الزينة. قال الفقهاء كحالة استثنائية. ليه؟ لانه هو لا يعرف ماذا عند النساء باختصار. لانه ربنا سلب منه الشهوة لذلك جاء في الاحاديث الصحيحة ان هناك مخنث كان يدخل على نساء النبي عليه الصلاة والسلام والمراد بالمخنث قديماً هو انسان عنده اعضاء الرجل واعضاء وبالتالي ما كان عنده يعني تفكير ماذا يوجد عند النساء. يعني لا يفكر اصلاً بهذه الامور. بالنسبة له اي عضو في المرأة مثله مثل اصبعه باختصار اي عضو اي شئيه مثله مثل الاصبع لا يعرف التفريق بين الاعضاء والاثارة التي فيها. فمثل هؤلاء قالوا لو ان المرأة اظهرت امامه وكشفت امامه

اشكال لا لا اشكال لانه احنا لماذا امر الله المرأة ان تتستر امام الاجانب؟ بالشهوة. اليس كذلك صيانة لها من الشهوات؟ فاذا كان الامام مجنون سلبت منه الشهوة. اذا لم يعد هناك مقصد من من هذا الستر المطلوب. يعني هو لا يفكر ولا ينظر ولا يتأمل ولا يعرف. الله سلبه قيم خاصة ولا ينقل طبعا ولا يصف كل هذه الامور ليكون مفهومة. فاذا كان هو بهذه المواصفات ربنا سماهم ماذا؟ غير اولي الاربا اللي ما عندوش تفكير في شهوات النساء او في مفاتن النساء لان الله سلب منه هذا الامر. لجنون او خصاء او ما شابه. فهؤلاء لو تكشفت امامهم يعني فهو مستثنى بالنص. نعم او الطفل يريد الاطفال. يدلك على ذلك قوله الاطفال برضه اللي ما يعرفون عورة المرأة. اللي ما زال ما يفكر في موضوع الشهوة. فهذا لو

وكان طفل اجنبي مش من اقاربك ممكن المرأة تكشف شعرها امامه وتظهر زينتها. بس طبعا دائماً كل شي باعتدال كل شي يكون باعتدال. نعم. يدلك على ذلك قوله الذين لم يظهروا على عورات النساء اي لم يعرفوها ولم يفهموها. لم يفهموا اصلاً شو يعني عورة هو مخنث يعني ربنا

سلب منه هذه الخاصية اصلاً. نعم ولا يضربن بارجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن. اي لا يضربن باحدى الرجلين على الاخرى ليصيب ليصيب الخلل الخلل فيعلم في علم ان عليها خلخالين. هذي مثل النساء اليوم اللي بتلبس الكعب العالي وتلاقيها طالعة على الدرج كل الناس لازم يسمعوها طقة الكعب هذا داخل تحت هذا النهي. الله يقول ولا يضربن بارجلهن ليعلم ما يخفين قديماً كادت النساء العرب تضع خلخال في الساق فوق الكعب تضع خلاخيل. وبتصير تتعمد تضرب برجلها الارض حتى يسمع الرجال صوت الخلخال اه هادي لابسة خلاخيل. نوع من الفتنة والاغراء. فالله نهى المرأة ان تتقص اغراء الرجال باظهار اصوات الخلاخيل وما شابه ذلك. واقول مثلها اليوم الكعبة العالية التي تلبسها كثير من النساء

هي تتقصد يكون الكعب عالي حتى اذا طقت على الدرج او على ارض ملساء يسمع الرجال وينتبهوا لها. هذا داخل في هذا النهي. نعم وانكحوا الايامي منكم. والايامي من الرجال والنساء هم الذين لا ازواج لهم. يقال رجل ايم وامرأة ايم

رجل ارمل وامرأة ارملة ورجل بكر وامرأة بكر. آآ اذا لم يتزوجا ورجل ثيب وامرأة ثيب. اذا كانا قد تزوجا. هذا امر من الله اننا علينا ان نساعد ونساهم في تزويج الشباب والنساء

وانكحوا الايامى يعني زوجوا الشباب غير المتزوجين وزوجوا البنات غير المتزوجات. شايف هذا التحفيز اليوم؟ قد الناس اللي بتسمعنا تحفز معوش مهر ناس قالوا مهر الله عز وجل يأمر بتزويج الشباب والنساء الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد عريض العفة مطلوبة ولا بد ان نساعد في تحصين الشباب. ولذلك من مصارف الزكاة تزويج الشباب اذا كان شاب يعني ما عنده قدرة ما عنده قدرة على الزواج. وضقت به السبل وهو يحتاجه من مصارف الزكاة ان يعطى لان هذا من اعظم التحصين للمجتمع المسلم. نعم والصالحين من عبادكم اي من عبيدكم اي من عبيدكم. نعم. العباد هنا معنى العبيد. هذه قديما كان الانسان يكون عنده عبد في ايام العرب

والانسان عنده عبد. فالله امر السيد ان يزوج عبده ولا يترك. لانه هذا في النهاية انسان وله شهوة ويحتاج ان يتزوج. نعم. يقال عبد وعباد كما يقال كلب وكلاب وكليب

والذين يبتغون الكتاب فاي يريدون المكاتبه من العبيد والاماء. اي على انفسهم فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا. المكاتبه هي باختصار ربما لانه احنا مش موجودة في واقعنا المعاصر. بعض الناس ما بفهمها لما يقرأ القرآن. المكاتبه انه يجي العبد يتعاقد مع سيده. يقول له اسمع

من هون لخمس سنوات شهريا بعطيك ميتين دينار بعد الخمس سنوات بصير حر عقد بين السيد والعبد بيحي العبد على سيده شو بقول له بدفع لك شهريا ميتين دينار بروح بشتغل بحرث بعمل الدنيا. بدي يبين لك الك شهريا يوصلك ميتين دينار بعد خمس سنوات بصير حر او اربع سنوات يعني بصير اتفاق بينه وبين سيده. هذي اسمها مكاتبه. طبعا هذا يحتاج الى رضا السيد. ممكن السيد يقول للعبد ما بدي. بدي اياك

بدك تضلك عبد عندي الله عز وجل حث السادة حثهم وندبهم يا اخي كاتبوا العبيد. اذا العبد جاء يطلب منك المكاتبه. كاتب لان الاسلام يتشوف الى الحرية ولا يتشوف الى بقاء العبيد. هذه قاعدة عامة ذكرها الفقهاء منذ القدم

الاسلام هل هو متشوف لبقاء حالة العبودية التي كانت عند العرب؟ ام هو متشوف لاعتناق الرقاب لتشوف لانهاء العبودية ولذلك الله حث الاسياد قالوا فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا. اذا شفت عبدك فيه خير ويستطيع ان يعيش حياة سوية. يا اخي كاتبه وخليه يصير حر

احنا ما بدنا ان نبقي حالة العبودية في المجتمع. نعم فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا. عفاا وامانة. وآتوهم من مال الله. اي اعطوهم او ضعوا انهم شيئا مما يلزمه. نعم الله عز وجل حث السيد

اذا كاتبه العبد على مبلغ مثلا خمسين الف على خمس سنوات ان يضع عنه من المال. يعني بعد ما اربع سنوات اشتغل يا اخي سامحه في اخر سنة. خلص قل له روح حر وآتوهم من مال الله الذي اتاكم. يعني اخصم عليه بعد المكاتبه. اخصم لك عليه الربع الثلث. وهذا من المعروف الذي يحث الله عليه الناس. نعم ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء. اي لا تكرهوا اي الاماء على الزنا. لتبتغوا عرض الحياة الدنيا اي تأخذوا من اجور اجورهم على ذلك. هذا عبدالله بن ابي بن سلول رأس المنافقين في المدينة كان عنده امتان كان عنده امتان وكان يجبرهن على الزنا حتى يكتسب. يعني مشغلهم عاهرات

من اجل يأخذ اجرة على قيامهن بهذه الوظيفة. فالله نهى الاسياد ان يشغلوا اماءهم بالعهر. وتكون هذه وظيفة للتكسب والعياذ بالله. نعم ومن يكرههن فان الله من بعد اكرههن غفور رحيم. نعم اذا كانت الامة لا تريد الزنا

وسيدها اجبرها على الزنا الامة مسلمة تقية لا تريد الزنا وسيدها اجبرها على ذلك فعلت الزنا رغما عنها فالله عز وجل يقول انا ساسامحك غفور رحيم. ومن يكرهن فان الله من بعد اكرههن غفور رحيم. غفور رحيم. لمن؟ للامل مسكين

اللي هي مغلوبة على امرها واجبرها سيدها على مقارفة الفاحشة. اما السيد فهذا ينزل الله به اشد العقوبات. وليس هذا ذكر المغفرة والرحمة له. لانه هو الذي يكره. واما الامة فالله يعفو عنها. نعم

الله نور السماوات والارض مثل نوره في قلب المؤمن كمشكاة عندنا في نسختنا كانه في نسختك مش موجودة الله نور السماوات والارض اي بنوره يهتدي من في السماوات والارض جميل هذا المعنى. ما عندك اياها في نسختك؟ لا لا. طيب. اذا ما معنى الله نورا؟ كأن الاية الله نور للسماوات والارض

كانه معناه. الله نور للسماوات ونور للارض يعني يهتدي بنوره وبهداياته اهل السماوات فان السماء مسكونة السماء مسكونة وفيها من المخلوقات ما لا يعلم به الا الله ورأسهم الملائكة ويهتدي بنوره وهداياته من في الارض من الجن والانس والطيور والدابة وما شابه ذلك. نعم

مثل نوره في قلب المؤمن كمشكاة وهي القوة غير النافذة. نعم الله هنا في هذه الاية ضرب مثلا على نور الله اذا دخل في قلب المؤمن ماذا يفعل نور الله اذا حل في قلبك

فيقول مثل نوره مثل نور الله في قلب المؤمن كمشكاة. المشكاة اخواني في البيوت القديمة كانت الجدران يكون فيها فتحة. هكذا دائرية يوضع في داخلها مصباح فالمشكاة ما هي الفتحة التي كانوا يفعلونها في الجدران ليعلقوا فيها المصابيح والقناديل. اذا هذه هي المشكاة. قوة غير النافذة. يعني المشكاة مش شبك لا لا المشكاة اشي اخر عادي المشكاة وراها حيطه. بس هي هكذا دائرة تصنع داخل الجدار حتى يعلق فيها مصباح. طيب اه فيها مصباح فيها سراج. نعم كوكب دري مضي مش كاتب فيها مصباح المصباح في زجاجة هذا المصباح اللي هي الفتيلة. طبعا المراد بالمصباح الفتيلة. بتكون موجودة داخل زجاجة. ما انتم بتعرفوا شكل المصابيح الزجاجة كانها كوكب. زجاجة لما يشتعل فيها المصباح والفتيلة. وانتم وتنظروا اليها من بعيد كانها هكذا. هالة عليها الا من النور قال كانها كوكب مضيء كانها كوكب دري. طيب مما اضيه

نعم؟ اه منسوب الى الدر ومن ومن قرأ دريه بالهمز وكسر الدال فانه من الكواكب الدراري وهن اللائي يدران عليك اي يطلعن عليك وتقديره فعيل من وتقديره من درأت اي دفعت. اذا هناك قراءتان كوكب دري على هذه القراءة اه دري مأخوذة من ماذا؟ من الدر. وتعرفون الدر وجماليتها واما على قراءة جريء فعيل فهي مأخوذة من ماذا؟ من اصل الفعل درأت اي دفعت وطالعت. فكوكب دريه اي كوكب طالع

على القراءة الثانية. نعم لا شرقية ولا غربية اي ليست في مشرقة ابدأ. فلا يصيبها ظل ولا في مقناة ابدأ. فلا تصيبها الشمس ولكنها قد جمعت الامرين فهي شرقية غربية تصيب تصيبها الشمس في وقت والظل في وقت. يعني هي ليست شجرة دائما دائما امام الشمس فتنهكها ولا دائما دائما في الظل لا يصلها نور الشمس. الشجرة اللي دائما في الشمس الشمس تتعجبها والشجرة اللي دائما دائما في الظل ولا يصلها اشعة الشمس برضه بتتعجب. الاعتدال مطلوب. ان تكون الشجرة تتناوب عليها اشعة في الشمس حيناً ويأتيها الظل حيناً يقولون هذا من انفس انواع الزيتون تكون الشجرة بهذه الطريقة تصيبها اشعة الشمس في بعض انحاء النهار ويأتيها الظل في بعض انحاء الاخر. هكذا فسر طبعا ابن قتيبة هذه الاية فيقول فهي شرقية لا شرقية ولا غربية. نعم تتقلب فيه اذ تتقلب فيه لا شرقية اي ليست في دائما هي في مشرقة اي في اتجاه الشمس فلا يصيبها ظل وليست ماذا؟ غربية اي ليست دائما في مقنعة ابدأ يعني مخفية

فلا تصيبها شمس يعني لا هيك ولا هي معتدلة. يصيبها شيء من الشرق ويصيبها شيء من الظل. نعم. تتقلب فيه القلوب الابصار اي تتقلب عما كانت عليه في الدنيا من الشك والكفر وتتفتح فيه الابصار من الاغطية. نعم. السراب ما رأيت ما رأيته يوم القيامة تتقلب القلوب تعرف اش سماها تقلاب القلوب زي تقلاب الأرض لما تيجي تحرثها. مش بتقلب التربة انت؟ يوم القيامة ربنا بقلب هاي القلوب يخرج ما كان فيها في الدنيا. اذا كان ايمان اطلع ايمان

اذا كان شكوا كفر برضه رح يطلعوا خلص الان يوم القيامة يوم تبلى السرائر فربنا يطلع ايش اللي كان في قلبك من الشك او الكفر او الاعتراض على الله او التسخط وخائنة الاعين وما شابه ذلك. نعم. السراب ما رأيته من الشمس كالماء نصف النهار والآل ما رأيته في اول النهار واخره الذي يرفع كل شيء اذا السراب والآل. الال والسراب هما في الاصل فكرة واحدة. اكيد سمعتوا فكرة السراب

لو انت تكون ماشي في صحرا فالشمس باشعتها وانت بتتنظر من بعيد بتوهمك انه هناك ماء في اخر هذا الطريق. هذا يحصل لمن يمشي في الصحراء انه بسبب اشعة الشمس

خاصة في منتصف النهار اشعة الشمس البعيدة بتتصنع صورة معينة توهمك ان هناك واحة ماء او منبع ماء لما تصل اه اكتشف انه فاش اشي. وانما اشعة الشمس اوهمتكم. الان اراد ان يفرق بين السراب والآل

الان هو نفس فكرة السراب بس الاختلاف بينهم التوقيت انه السراب لا يسمى سرايا الا منتصف النهار. يعني الساعة اطنعث الضهر اما اذا توهمك للماء كان في ساعات الصباح الاولى الساعة سبعة ثمانية

او في اخر النهار الساعة مثلا ثنتين ثلاث هذا بسموهوش سراب في اللغة بسموه ايش؟ ال فكرة نفس فكرة السراب شيء متوهم تصنعه اشعة الشمس. لكن خلص قالوا السراب اطنعث الضهر

ما قبل ذلك بنسميه ال وما بعد ذلك بنسميه ال. نعم ببيعة والبيعة القاع. قال ذلك ابو عبيدة واهل النظر من اصحاب اللغة يذكرون ان البيعة جمع القاع الى هل البيعة هي نفسها القاع؟ فهي مفرد

ام البيعة هي جمع للقاع؟ فهي جمع هذا خلاف بين اللغويين. ابو عبيدة يقول البيعة هي بنفس معنى القاعة. البيعة مفرد اه اكثر اصحاب اللغة يقولون لا البيعة هذي جمع. وليست مفرد. قبيعة جمع للقاع. والقاع يطلق احيانا على الارض المستوية

يعني فنظرها قاعا صاففا. مش هيك ربنا قال عن الارض يوم القيامة. فالقاع تطلق على الارض المستوية تماما ويطلق ايضا القاع في اللغة العربية على الارض اللي فيها انخفاض وبتجتمع فيها المياه. اذا بتشوف مش بقول لك قيعان ماء

اللي هي الاراضي اللي فيها حديداب الى الداخل. فتجتمع فيها مياه السيول والابار. فالقاع يطلق على ارضه مستوي ويطلق على الارض المحدودة ايضا. نعم آ قالوا والقاع واحد مذكر وثلاثة اقواع. والكثير منها قيعان وقبيعة. اذا اكثر علماء اللغة يقولون القاع

آ وإذا اردت ان تجمعها فجمع القلة اقواع لانه جمع القلة على افعيلة افعال ثم فعل ثمة افعال. فاقواه على وزن افعال وهي من صيغ جمع القلة. واما جموع الكثرة وهي الاكثر في جموع تكسير فيجمع على قيعان وقيعة. نعم والطيور صافات قد صفت اجنحتها في الطيران. صفت يعني هكذا مدت ايديها. والطيور صافات يعني مدت ايديها اه اجنحتها في يزجي سحابا اي يسوقهم. الم تر ان الله يسجي سحابا يعني يسوق السحاب الى الاراضي التي يمطر عليها. نعم. ثم يجعله ركاما بعضه فوق بعض الجدر السحاب تراكم فوق بعضه فترى الودق يخرقو يعني المطر. يقوى المطر. نعم. يخرج من خلاله اي من خلاله. من خلاله اي من ثنايا السحاب. نعم. سنابر او كيه ضوءه. فالسنة هو الضوء. السنة هو الضوء. نعم يأتيوا اليه مزعين اي مقربين خاضعين ويقسم بالله جهد ايمانهم لان امرتهم ليخرجن قل لا تقسموا وتم الكلام. ثم قال طاعة معروفة اراد فهي طاعة معروفة وفي وفي هذا الكلام حذف للابحاز. يستدل بظاهره عليه. كأن القوم كانوا ينافقون ويحلفون في الظاهر على ما يضمرون خلافة قيل لهم لا تقسموا هي طاعة معروفة صحيحة لا نفاق فيها لا طاعة فيها نفاق. وقال بعض النحويين بعض يقولون الضمير فيها لتكن منكم طاعة معروفة. نعم اذا معنى الاية واقسموا بالله جهد ايمانهم لان امرتهم ليخرجن قل لا تقسموا الله عز وجل هنا يخبر النبي صلى الله عليه وسلم عن احد المنافقين المنافقون كانوا يقسموا امام النبي عليه الصلاة والسلام. والله يا محمد صلى الله عليه وسلم لو امرتنا ان نخرج الى الجهاد لخرجنا. ولو امرتنا ببذل لنفعل. هم كاذبون. فالله عز وجل ماذا يقول؟ واقسم بالله جهد ايمانهم يعني بالغوا في الاقسام لان امرتهم بالبذل والجهاد والعطاء ليفعلن ذلك. فالله عز وجل قال لنبيه صلى الله عليه وسلم قل لهم لا تقسموا. ما تحلفوش تحلفوا عارفين الوضع يعني انكم كاذبون الوقف يقول لا تقسموا ثم جملة استثنائية طاعة معروفة يعني الطاعة التي نريدها منكم احنا عارفين ايش هي. نريد طاعة تنبع من داخلك وتكون صادق فيها. وليس مجرد هكذا كلام باللسان كحالة اكثر الناس اليوم بعض الناس يقول لك والله لو فتح لنا سوق لنصل الى اخواننا. والله لو البعض تقول طاعة معروفة يعني احنا عارفين الواقع الكلام سهل لكن الوقت العبرة في وقت الفعل هل انت فعلا تمتثل وتبلي نداء الله سبحانه وتعالى؟ اذا واقسموا بالله جهد ايمانهم لان امرتهم للجهاد ليخرجن قل لا تقسمون قال وتم الكلام يعني هنا تقف ما تحلفوش احنا عارفين اللي بواطنكم انكم كذبة. ثم قال طاعة معروفة اي هي طاعة معروفة اي هي طاعة معروفة صحيحة. لا نفاق فيها. يعني ما نريده ومنكم طاعة صحيحة طاعة حقيقة وانقياد في الباطن قبل ان يكون انقيادا في الظاهر طاعة لا نفاق في هاي الطاعة المعروفة ما معنى معروفة؟ يعني الصحيحة ظاهرا وباطنا وليست طاعة المنافقين اللي هي في الظاهر دون الباطن. نعم. فان تولوا اي اعرضوا فانما عليه اي على الرسول ما حمل من التبليغ وعليكم ما حملتم من القبول اي ليس عليه الا تقبلوا. يعني الرسول صلى الله عليه وسلم هو مش مسئول امام الله كونكم لم تقبلوا ووظيفة البلاغ. وظيفة يوصل لك المعلومة. ان تقبلت ما قبلت يعني انت من سيدفع الثمن. فليس عليه الا تقبلوا اي ليس محاسبا كونكم لم تقبلوا ما امركم به. هو بلغ ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم يعني العبيد والاماء. والذين لم يبلغوا الحلم منكم. يعني الأطفال ثلاث مرات ثم اه ثم بينهن فقال فالعبيد والاطفال العبيد والاطفال الاطفال غير البالغين طبعاً هون المراد طبعاً عليهم ان يستأذنوا في دخول غرف ابائهم وامهاتهم واخوانهم واخواتهم في ثلاثة اوقات لازم يستأذن ويعلم انه لا يجوز ان يدخل الا بالاستئذان في هذه الاوقات. ما هي؟ صلاة الفجر وقت نوم مثلا الاب والام في غرفتهم الخاصة وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة اللي هو وقت القيلولة قبيل الظهر ومن بعد صلاة العشاء لانه وقت ايضا ياوي فيه كل الى غرفة نومه ففي هذه الاوقات العبيد والاطفال الزموا او طلب ان يعلموا الاستئذان طيب اكمل فقال من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء يريد عند النوم. المراد من بعد صلاة العشاء مش المراد يعني اول ما يؤذن العشاء لأ المراد من بعد صلاة العشاء يعني لما يذهب الاب والام الى غرفة النوم هذه كناية عن ذهابنا اما اذا كانوا ما زالوا في الضيافة او العامة لسا لم يأتي وقت الاستئذان ثم قال ثلاث عورات لكم يريد هذه الاوقات لانها اوقات التجرد وظهور العورة. فاذا ثلاث عورات يقول ابن قتيب عورات هنا بمعنى الاوقات ولماذا جعل هذه الاوقات عورات انه هذه الاوقات الثلاث يكثر فيها ظهور العورات فسمى الوقت عورة باعتبار ما ما يحصل فيه ان في هذه الاوقات بالتحديد يكثر ظهور العورات من الاباء والامهات. نعم فاما قبل صلاة الفجر في الخروج من ثياب النوم ولبس ثياب النهار. واما عند الظهيرة فلوضع الثياب للقائلة. اي لميم نوم القيلولة. نعم واما بعد صلاة العشاء فلوضع الثياب للنوم. نعم. ثم قال ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن. اي بعد هذه الاوقات الطفل والعبد في

غير هاي الاوقات الثلاث يستطيع يدخل غرف الالباء والامهات بدون استئذان
الطفل والعبد طبعاً العبد مش موجود الان في ايامكم ركزوا عالطفل. الطفل الذي لم يبلغ في غير هذه الاوقات الثلاث لا حرج ان يدخل
غرف الالباء والامهات والاخوة والاخوات. نعم
ثم قال طوافون عليكم يريد انهم خدموكم فلا بأس ان يدخلوا في غير هذه الاوقات الثلاث بغير اذن بغير اذن نعم. قال الله عز وجل
يطوف عليهم اما طبعاً اما البالغون
مفهوم المخالفة اما غير الطفل الشاب البالغ لا يدخل غرفة والده ووالدته الا باذن طوال النهار. يعني هاي الاوقات الثلاث
هي اعطيت فقط للاطفال غير البالغين. انه يا اطفال غير البالغين
في اوقات ثلاث ما تدخل حتى تستأذن. غير هيك ادخل بدون استئذان فمش مشكلة. طب البالغين شو وضعهم قال الفقهاء البالغون
لماذا مفهوم المخالفة في الاية لا يدخلون ابدا في اي وقت من الاوقات الا بالاستئذان
ليه لماذا فرق بين البالغ وغير البالغ في الاية؟ اه مشايخ ها اسامة احسنت يعني الطفل غير البالغ اعطيناه شئ من الساعة او لا لانه
حجم مساحة ادراكه صعب وتضلك حابسه طول الوقت وتقول له ما تدخل الا باذن. بجيبك وبتشبيهه
فالله عز وجل جعل في سعة في الموضوع لهذا الطفل له ثلاث اوقات ممنوع غير هيك طوفونا عليكم. مش هيك ربنا قال بتلاقي ابنك
رزقك طالع وداخل وراعي. انت كل شوي بدك تقول له استأذن استأذن معناته راح يصير الحياة صعبة. لكن
الشعب البالغ اللي صار فهمان لآ أنت رجل الان والفتاة البالغة فامانة انت خلص عارفة في اداب وفي حياء وفي اخلاق يجب ان
تتعلمها وتعرفها في الحياة. لا تدخل الغرف الخاصة. طبعاً الكلام هنا عن الغرف
الخاصة الشخصية للالباء والامهات لا تدخل حتى تستأذن في طوال النهار. نعم اتفضل من برة الشيخ ناصر جوا تطرق الباب
واستيقظهم. الان يعني هسا هون ممكن في عرف. يعني في اذن سابق. اذا اعطاك اذن سابق خلص. يعني اذا هو
وقال لك تعال ادخل وصحيني مهو هذا خلص اذن لك اذا قال لك ادخل وصحيني اذا اذن لك اذا هو اعطاك اذن قال لك ادخل طوال
الوقت الا في اوقات كذا هذا بحد ذاته اذن هو اعطاك مواصفات
متى تدخل ومتى لا تدخل؟ اما اذا لا يوجد بينك وبينه اتفاق؟ وعرف مسبق فالاصل الاستئذان فهمت؟ اذا ما في اتفاق وعرف مسبق
فالاصل الاستئذان. نعم طبعاً بدك تستأذن مش مجال او ترين اتصال بتدبر حالك
طيب قال الله عز وجل يطوف عليهم ولدان والله يا اخواني من كمال الشريعة يعني انت لا ترضى ان ترى امك على حالة غير مرضية
صح الله عز وجل يريد ان يقي عينيك
ان ترى والدتك بصورة غير مرضية حتى تبقى الصورة جميلة هذا من جمال الشريعة انه انت لما شف الطفل يرجع بقول لك لو رأى
صورة غير مرضية ممكن ما يستوعبش يعني ما تضلها صورة في مخيلته. لكن وانت رجل بهذا الحجم تدخل فجأة على غرفة نوم
وتكون هي في صورة غير مرضية بالنسبة لك. وتبقى الصورة في ذهنك هذا ترى يعني بضعف التوقير والاجلال والاحترام الشرعية
شريعة كاملة لما تأمرك بالاستئذان اله حكيم عظيم. يعرف ماذا يمكن ان تبقى الصور من الاثر السيء في ذهنك وفي مخيلتك. نعم
قال الله عز وجل يطوف عليهم ولدان مخلدون اي يطوفون عليهم في الخدمة. وقال النبي صلى الله عليه وسلم. طبعاً هذي مش في
سورة النور الاية بس هي فكرة الطوفان هاي
نعم. وقال النبي صلى الله عليه وسلم في الهرة ليست بنجس انما هي من الطوافين عليكم والطوافات. يعني هذا كله استئناس لكلمة
التطواف. نعم جعلها بمنزلة العبيد والاماء. واذا بلغ الاطفال منكم جعل الهرة بمنزلة العبيد والاماء. من الطوافين عليكم والطوافات.
نعم
واذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذنوا في كل وقت. اه فهمتوا؟ شفتوا الاية ايش بعدها اللي قالت؟ فاذا بلغ الاطفال منكم الحلم اذا
الطفل اللي كنا سامحين له يدخل في غير الاوقات الثلاث اصبح بالغاً. ايش يعني بلغ الحلم؟ صار بالغ
قال فليستأذنوا شو شو قال ابن قتبية في كل وقت. خلاص بدك تستأذن طوال النهار او تأخذ اذن مسبق بالدخول. نعم. كما الذين من
قبلهم يعني الرجال. كما انه الرجال اللي كانوا قبلهم واخوانهم الكبار اتعلموا الاستئذان. يلا انت طفل الان كبرت بدك تتعلم
الاستئذان زي ما اخوانك الكبار بيستأذنوا ويسير على خطاهم. نعم والقواعد يعني العجز واحدها قاعد. ويقال انما قيل لها هنا
النساء المسنات التي ما عادت تطلب للزواج قداش عمر القواعد من النساء. بلاش نحكي هسا كلمة واحدة تكون سمعنا. يعني قديش
عمرها قواعد من النساء يعني؟
يعني في العرف يعني ايه خمسة وخمسين فصاعد نربط شوي الامور. خمسة وخمسين فصاعدة بتكون يعني انتهت الصلاحية. طيب
ويقال انما قيل لها قاعد لقعودها عن المحيض والولد. قعودها عن المحيض يعني ما عاد يأتيها الحيض
عادت المرأة اذا وصلت خمسة وخمسين سنة وخمسين خلص بتنقطع الحيض عنها. وبنقطع الولد يعني لا تصلح للانجاب. هذا يعني
خلق الله سبحانه وتعالى وقضاؤه نعم وقد تقعد عن المحيض ومثلها يرجو النكاح. اي يطمع فيه
وقد تقعد عن المحيض والولد ومثلها يرجو النكاح اي يطمع فيه ولا اراها سميت قاعداً الا بالقعود. يعني هو كانه يعترض على هذا

التفسير وقال البعض يقول القواعد من النساء

المرأة التي لا تحيض ولا تلد ابن قتيبة يقول لك هذا التفسير مش دقيق للقواعد. ليه قال انه اذا قلنا ان المرأة القاعد هي المرأة التي لا تحيض ولا تلد

ممكن امرأة في اول الاربعينات لظرف صحي ينقطع الحيض وتستأصل الرحم ولا تلد طيب هاي بتصنفها قاعد لسا عمرها اربعين وفي قوتها هو قال لك انك تصنيف المرأة انها قاعد باعتبار انها بتحيض وتولد ولا لا مش صحيح. لان المرأة انظروا ماذا قال. قد تقعد المرأة عن المحيض والولد ومثلها

منذ النكاح. يعني لسا في الها شباب وقوة تنكح لانه احيانا الرجل قد يتزوج المرأة ليس من اجل ان يكون منها ولد لجمالها ممكن ولا لا كثير من النساء في الاربعينات يأتي رجل يتزوجها كثانية او تتوفى زوجته الاولى يتزوجها مكانها تصنيف القاعد لا تحيض ولا ترد مش

دقيق يقول لك القاعد الصحيح ان القاعد هي التي لا تشتهي ولا تطلب للنكاح. هذا القائد وصلت من كبر السن وضعف البدن والحالة العامة ان مثلها لا يطلب للنكاح ولا ينظر اليها ولا يعبا في هيئة. فمثل هذه قاعد. ونحن ليش المهم مهم جدا انه نعرف شو هي القائد انه

في احكام راح تترتب مو اشرب ما قال والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحا فليس عليهن جناح ان يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة. يعني المرأة اللي وصلت لسن ان تكون من القواعد مثلا لو شالت النقاب مثلا عن وجهها وهي تمشي في الطرقات قالوا لا اشكال فيها. اذا كانت تلبس يعني تخففت من بعض العبي او ما شابه ذلك. يعني قالوا لها آ تخفيفات من الله سبحانه وتعالى بس بشرط انها تكون قاعد عشان هيك مهم نعرف مين القاعدة يجيش على واحدة اربعين تقول لي لا تحيض ولا ترد يلا هذه قاعدة. خذي راحتك في اللباس مش رح ينفج. لانه لسا مثلها ترجى للنكاح

قاعد خمسة وخمسين ستين خمسة وسبعين. هاي المرأة ما عادت تطلب. فبالتالي لو تخففت لكشفت وجهها في الطرقات العامة. لو تخففت في شيه من عبيتها او ما شابه ذلك احيانا قد تجلس مثلا البي سي مثلا بدخل عليها بعض اولاد عمومته. ولاد خوولتها يزوروا

مش محارم عليها بس هي عمرها خمسة وسبعين ممكن تتخفف شوي يعني ما تتحرز في ثيابها كما تتحرز الفتاة الشابة المطلوبة. صح؟ ممكن يكون مثلا شوي مثلا مكشوف من ذراعها شوي

مكشوف من ساقها عمرها خمسة وسبعين ممكن يدخل عليها كما قلت ولاد عمها ولاد خالها وهي بهذه الحالة. فمثل هذه المرأة خففت فيها شريعة لانه خلاص يعني ما عادت ترجع وما عاد ينظر اليها بتلك النظرة التي ينظرها في العادة الرجل الى المرأة المشتته. نعم ممكن لذلك كما قلت خلينا نقول القاعدة المرأة التي لا تطلب هذا ممكن الاعراف شوي تختلف في الصدقة. تفضل السلام بمعنى ايش المصافحة ايوه لانه السلام في السلام هو اصلا القاء السلام. يقصد المصافحة للمرأة المرأة الكبيرة المسنة الاجنبية عنك. حقيقة هاي مسألة اختلف فيها الفقهاء

البعض قال الاصل التحريم والابتعاد عموما. البعض قال بالكراهة وليس بالتحريم والبعض قال لا بأس بالسلام عليها. يعني هذي مرا عمرها خمسة وسبعين ولا سبعين ولا ثمانين ولا خمسة وستين. ولا تشتهي. قالوا لا بأس بالسلام عليها. الان الاحوط اغلاق الباب هذا ما نقول دائما الاخوة الاحوط اجنبية ابتعد لكن ما ممكن هي اللي تحرجك. تلاقي الحجة بدها تسلم. وانت خايف تكسف على الحجة. اذا كانت قالوا في الستينات والسبعينات

يعني في هناك ممدوحة. يعني انا لا انكر على من سلم على من هذا حاله خاصة في مذهب الحنابلة. يعني هناك قول قوي بعدم التحريم بمذهبا. وبالتالي انا لا انكر على من سلم على من هذه حاله. لكن بقول ايش

يعني الاحوط الاحوط لكن انحشرت انحطيت في الزاوية ما عرفش ادبر حالك. يعني حتى ما تجلد نفسك شو اللي عملته انا كذا عملت لا في خلاف والمسألة فيها سعة. تفضل حبيبي

احنا عندنا احكام الطهارة تتعلق بالشهوة بخلاف الشافعية عند الشافعية نعم لكن عند الجمهور لا لانه احنا اصلا احنا متفقين انها قواعد. يعني من الاصل لما سلمت ما فش حاجة

فاذا في حاجة معناتها هاي ما هي قواعد معناتها في مشكلة. طيب اه ولا اراها سميت قاعدا الا بالعود لانها اذا اسنت عجزت عن التصرف وكثرة الحركة واطالت القعود. فليل لها قاعد بلا هاء

ليدل بحذف الهيئة على انه قعود كبير. كما قالوا امرأة حامل حامل بلا هاء ليدل بحذف الهاء على انه حمل حملوا حبل. حبل. حبل. حبل يعني حمل مش حاملة اشي في ايديها. لأ حمل المعروف الحمل في بطنها. الرحم. نعم. وقالوا في غير ذلك قاعدة في بيتها

وحاملة على ظهرها. سبحان

هذا لفتة جميلة حقيقة في اللغة المرأة المسنة لولا سميت قاعد خلص وجهة نظر ابن قتيبة سميت قاعد لانها لما صارت في الستينات والسبعينات تكثر القعود ما فش فيها حيل تروح عالسوق وتشتري بضاعة وتروح زي وتسيح سياح خلص

اغلب وقتها جالسة عالكروسي ويجوا بتشوفوا حاجاتنا. كيف بتلاقيهم قاعدات في الدار. تسعين بالمية من الوقت هي قاعد وقال ولماذا لم توتى بتاء التأنيث؟ مع انها وصف لامرأة الاصل تقول قاعدة. مش تقول قاعد للرجل وقاعدة للمرأة. لماذا قيل مع انه وصف لانثى ولم يقل قاعدة في هذا المكان قال ليميز هذا القعود عن سائر انواع القعود الطبيعية اسألني واياكم قاعدين فاذا في شابة فتاة القاعدة الثانية بنقول عنها قاعدة بالتاء وانتم قاعد بدون تاء. لانه هذا هو القعود الطبيعي. اما قعود المرأة المسنة كأنه قعود اراد الله ان يميزه عن سائر انواع القعود فحذف منه ماذا التاء نفس الاشي المرأة اذا كانت مرأة حاملة شوال اه ذرة معها ورايحة. بتقول فلان حاملة لشوال ذرة بتجيب تاء التأنيث. بس اذا كانت لأ حامل في بطنها لذرية ما بتقول فلان حاملة في بطنها بتقول ايش؟ حامل كأن هذا الحمل مميز عن سائر انواع الحمل. فلم يذكر فيه التاء. طبعا هذا احد التخريجات اللغوية. هناك تخريج اخر ان وصف قاعد لماذا لم يذكر فيه التاء مع انه وصف للمرأة قالوا لان الرجل المسن لا يوصف بانه قاعد الاوصاف التي يشترك فيها الرجال والنساء يحتاج فيها الى تاء التأنيث حتى نفرق بين الرجل والمرأة فتقول قائم وقائمة. جالس وجالسة نائم ونائمة اللي يكون للرجال والنساء انت بتحتاج لتاء التأنيث حتى تفرق هل هو وصف لرجل او امرأة؟ اما الوصف اذا كان خاص بالنساء ولا يشترك فيه الرجال اصلا لا يكونوا في الرجال لا تحتاج الى تاء التأنيث. فمثلا هل تقول حائض وحائضة؟ لأ طبعا لان الرجل لا يحيض تقولش حائض وحائضة. لانه الرجل لا يحيض. لذلك لانه ما الحيض ليس مشترك بين الرجال والنساء. تقول مباشرة امرأة حائض. وانت مش بحاجة لتائب تأنيث لانه ما انت مش خايف يعني يشتبه عليك انه رجل ولا امرأة. فنفس الشئ لما تكون امرأة حامل وتقصد الذرية ما تخافش يعني مش راح يخاف. هي هو الحامل ولا هي الحاملة؟ مش راح تخاف انه الزوج اللي حمل ولا المرأة لانه المعمل مش الزوج اللي بحمل هي مين؟ المرأة في بطنها. فلانه وصف خاص بالنساء لا يحتاج فيه الى تاء التأنيث. كذلك قالوا في القواعد الرجل المسن قالوا لا يسمى قاعد ليه؟ يا اخي سبحان الله الرجل المسن حتى في الستين والسبعين في العادة في حيل يمشي اكثر من المرأة المرأة عالخمسة وخمسين بتصير يعني خلص تقعد وبطل حدا يطالع عليها. بتصير ضعيفة جدا جدا. هكذا المرأة ضعيفة خلقت في جسدها. بالتالي مباشرة عالخمسة وخمسين ستين تكثر الجلوس. اما الرجال ما انتم شايفينهم الختاييرة في المساجد مستلمينا. يعني قاعد رايح عالمسجد وجاي رايح عالمسجد وجاي. يعني لسا في حيل ما بقعد كثير. صح بتخف حركة عموما بس في حيل رايح وجاي وبمشي. فسبحان الله قالوا الرجل ولو اسن لا يوصف بانه قاعد لانه بتحرك لسا. اما المرة خلاص يعني خاصة لما توصل اخر الستينات اول السبعينات. يعني في العادة في العادة حركتها تضعف جدا وتكثر فيها الامراض. نعم هو هذي فكرة صحيحة. والاخ يقول مرضعة طب ليس الوصف مرضع؟ هذه يقولون اخي المرأة يجوز ان تقول عنها حائض وحائضة. يعني ذكر تاء التأنيث مش غلط بس لو افرضتها عن تاء التأنيث هل يجوز يجوز لانه وصف غير مشترك؟ فلذلك يقولون في العربية هل يجوز ان اخذ امرأة حائضة؟ او مش غلط. بس لو قلت حائض برضو مش غلط. انا لما اقول ان المرأة تقول حائض مش معناها انه لا يجوز ان تقول حائضة. يجوز بس لو حذف التاء ما ما بنخطئك لماذا؟ لانه وصف خاص. فنفس الشئ لو قلت امرأة مرضع او امرأة مرضعة بزبط اللتين فذكر تاء التأنيث ليس خطأ لكنه ايش؟ ليس لازما. هيك. ليس خطأ لكنه ليس لازما. نعم قال الله تعالى فليس عليهن جناح ان يضعن ثيابهن يعني يعني الرداء وان يستعففن آآ فلا يلقين الرداء. خير لهن. طب سبحان الله! شف في الشريعة بتقول يعني اذا المرأة القاعد اللي خلص كبرت لو خفت من جلبابها مثلا لو كانت وامرأة بالستينات بالسبعينات لابسة بلوزة طويلة شوي وتنورة قدام ولاد خالتها. قالوا مثل هذا مقبول ترى. مقبول يعني ما في ليست ملزمة تلبس الجلباب بالمواصفات اللي بنقولها لكن ايش ربنا بيقول وان يستعففن خير لهن. انه يا حجة الاحسن تضلك لابسة الجلباب بس ما بدي تلبسي الجلباب اذا لبستي فضفاض وطويل. ليس على صورة الجلباب بمشي الحال بمشي حتى امام الاجانب بشرط انها قاعدة. يعني انتم فاهمين الموضوع عمن نتكلم في هذا السياق. نعم. خير لهن والعرب تقول امرأة واضع اذا اذا كبرت فوضعت الخمار ولا يكون هذا الا في الهرمة. يعني البعض اصلا توسع فقال يجوز ان وضع الخمار ومراد الخمار هون ايش؟ مش الخمار. الخمار عند العرب غطاء الرأس يعني البعض الفقهاء توسع في القاعد اللي عمرها في الستينات والسبعينات انه حتى لو كشفت شئ من شعرها او ظهره شوي من شعرها امام رجال غير محارم يعني بمشي الحال. لكن احنا عموما خلونا على المعروف عند الاكثر الفقهاء. لأ حافظي على وجه شعرك. تمام؟ لكن تخفف الثياب وفي الملابس او اظهار الزينة او شابة يسامح فيها ما لا يتسامح في الفتاة الشابة او المرأة المرغوبة. نعم ليس على الاعمى حرج في مؤاكلة الناس وكذلك الباكون. وان اختلفوا فكان اللي بتكون في الايسر ما حرج. وعلى الاعرج حرج

ولا على المريض كانت العرب في الجاهلية تعتقد انه اذا كان في اعمى او مجنون او مجذوم انه هذول ما منواكلهم
خلص هاي الحالات الاعاقة او يوكلوا لحالهم واحنا بنوكل لحالنا. وكانوا بتوقعوا انه اه بصير انتقال للعدوى. في امور هي غير معديا
هو اعرج يعني كيف بدها تنتقل اليك العدوى؟

تمام؟ يعني هذه امور لا تنتقل بالعدوى. بس هي حالة نفسية كان يمر بها العرب. لا يأكلون هذا الصنف من الناس. يجعلونهم يأكلون
وحدهم. فجاءت اخلاق الاسلام بتقول لك بالعكس انت هذا بامس الحاجة انه يواكلك ويجلس معك على نفس المائدة. اخوك في الله
في النهاية. نعم

وكذلك الباكون وان اختلفوا فكان فيهم الرغيب والزهيد. وقد بينت هذا في كتاب المشكل واختلاف المفسرين فيه. ولا ولا على
انفسكم ان تأكلوا من بيوتكم. يريد من اموال نساءكم وما ضمته منازلكم. اذا هذا معنى اول قضية لا
ان تأكلوا من ايش الاية؟ ولا على انفسكم ان تأكلوا من بيوتكم. ابن قتيبة ماذا فسر البيت هنا فسر البيت هنا بمال النساء وما تضمه
البيوت اه بس هاي بدنا ننتبه لها حتى ما نفهمش خطأ. بلاش احد هسة بدنا مشكلة
ليس المراد انه يجوز انه انت في بيتك تأخذ من مال زوجتك بدون علمها لا طبعاً ليس هذا الذي يقصد ان تأكلوا من بيوتكم. يقصد هنا
يريد من اموال نساءكم وما ضمته منازلكم

يعني انه المرأة احياناً بتشتري من مالها الخاص اكل للبيت صح ممكن تكون المرأة اصلاً هي اخضر من الرجل بتساعده في امور
المنزل. فمممكن تشتري مثلاً روز حلويات كذا للبيت. فبتحطه في هالثلاجة. انت كزلمة
كصاحب بيت دخلت الدار فتحت الثلاجة شفت الشي هذا؟ هل بنقول لك اوعك تمد ايديك حتى تستأذن المرأة؟ ولا لأ طبيعة العرف انه
هذا مسموح ان تأكله حتى ولو جابت

قالوا هذا يعفى عنه فلك ان تأكل من الطعام الذي تأتي به الزوجة او الادوات التي تضعها في المنزل وتأتي بها الزوجة لانه هكذا عرف
الزوجية تخيلوا هذا الزوج اللي مش قادر يمد ايده على طعام اجابته زوجته. والله شو ظل فيها يا شيخ ولا بتزبطش. فالفكرة انه الله
عز وجل المال الخاص مال

الزوج الخاص النقدي انت لا يجوز ان تمد يدك عليه هذا مالها وعليك انك تستأذنها. لكن المراد في هذا السياق القرآني سياق الطعام
لانه الاية كانت في سياق ايش؟ الطعام والاكل ان تأكلوا ها ان تأكلوا

في الاية بتتكلم انه زوجة جابت وجبة طعام للبيت جابت كذا. انت والله اجتهدت شيه اكلته ما فيش داعي للاستئذان ما في داعي
للاستئذان لانه الحياة لا تستقيم بذلك. وتيجي المرأة اخر اشي تقول للزوج ليه كيف تمد ايديك بدون ما تحكي لي؟ لأ اختي الكريمة
مش صح

مش صح. الله اذن له. مش انت. الله اذن له ان يأكل. طبعاً هو يأكل بدون اجحاف برضه يعني جاب الوجبة. تلاقه كل ما وجبة تدخل
الدار تروح وبين الله اعلم. تقول انا رجل اخر اشي لا تأكلوا بيوتكم. فالمراد انه لك ان تأكل من الطعام الذي تأتي به الزوجة بدون اذنها
بما هو متعارف عليه. نعم. قال الله تعالى او ما ملكتم مفاتحه يعني بيوت العبيد. لان السيد يملك مال عبده. يعني على تفسير غريب
الحقيقة لانه مشهور او ما ملكتم مفاتحه يعني البيوت

التي يؤمنك اصحابها على مفاتها. يعني صديقي اه هاجر للعرب مثلاً سنة سنتين واعطاني المفتاح. وقال هذا مفتاح الدار خليه معك
لو انا احتجت طعام بصير ادخل على بيت صديقي واخذ منه طعام بدون ما استأذن

اذا هو مأمني على الدار طبعاً بدون اجحاف. قالوا نعم اذا انسان امنك على داره جعلك انت المهيمن عليه خالص امور تدبيرها عندك
فلو انك احتجت طعام او كذا بشكل معتدل فدخلت اخذت شيئاً مما وجدت فيه من الطعام هذا من الاخلاق الاسلامية لا حرج لانه انت
ما دمت مأمني عبيتك

معناته رضيتني وبالتالي في نوع من الكلفة يسقط. لكن هنا ابن قتيبة اتى على تفسير اخر ان ولدنا ملكتم مفاتيحه قال بيوت العبيد
يعني انا عندي عبد وعبيد اله بيت. انا معطيه بيت

بصير ادخل على بيت عبيد بدون اذنه واخذ منه؟ نعم لانه اصلاً عبدك وكل اموال عبدك في العرف الاسلامي هو الك هيك طبيعة
الحياة العبيد العبد وماله وبيته وكذا هو ملك للسيد اصلاً. فلك ان تدخل الى بيت العبد وتأخذ ما تشاء وتطلع. نعم

ايش المحلات؟ انه الرجل اعطاك مفتاح محله لأ كن شغال لأ قضية تكون شغيل يعني لانه هنا برضه شوي العرف بحكم في بعض
الامور اخي العرف يحكم في فرق بين انه انت اجير لدي انا بعطيك المفتاح عشان تفتحه الصبح وتسكر وبين القضية اللي بتحكي
عنها الاية الانسان اللي خلص بينه وبينه مودة

وعزة بيني وبينه مودة ومعزة لدرجة انه عم بعطيهم المفتاح وبامني على كل شيه في الموضوع اما الاجراء لو بدنا نفتح هذا الباب
سيحدث فساد عريض. لأ الاصل منع حتى يستأذن صاحب المحل. اكمل. ايوة عبدالرحمن. والعبد كان متزوج

هو يستأذن ليس من اجل مال العبد من اجل حرمة. يعني يستأذن من باب انه لا ينظر الى شيه لا يرضي الله عز وجل اما كمال وكذا
يجوز ان يأخذ منه. نعم

قال الله تعالى ليس عليكم جناح ان تأكلوا جميعا اي مجتمعين او اشتاتا اي متفرقين. وكان المسلمون يتحرجون من مؤاكلة للضر خوفا من ان يستأثروا عليهم ومن الاجتماع للطعام لاختلاف الناس في مآكلهم وزيادة وزيادة بعضهم على بعض. فوسع الله وعليهم فاذا كان المسلمون في البداية عندهم حرج من مؤاكلة الاعمى والاعرج وما شابه ذلك وكان ايضا عندهم حرج من انهم يأكل معا على سدر واحد تمام؟ قال لاختلاف الناس في مآكلهم انه ما شاء الله فلان ممكن يسحب في السدر اكثر مما يسحب فلان فكانوا يقولوا لا خلص كل واحد يوكل وحده على حدة افضل. اختلاف الناس في مآكلهم زيادة بعض. فقالوا يعني ما بدناش نوكل مع بعض حتى ما تخلصش الوجبات بشكل سريع

هادا ما شا الله بوكل كثير هادا بوكل خفيف. الخفيف بتروح عليه. فالفكرة قال الله عز وجل كلوا والله يطرح البركة. الله يطرح البركة باذنه. نعم. فاذا اذا دخلتم بيوتا فسلموا على انفسكم. قال ابن عباس اراد المساجد اذا دخلتها اذا دخلتها فقل السلام علينا و على عباد الله الصالحين. وقال الحسن ليسلم بعضكم على بعض. كما قال تعالى. الحقيقية تفسير البيوت بانها المساجد يعني وان كان ذكره بعض المفسرين ليس هو الظاهر من الاية. الظاهر البيوت بالمعنى العام. اي بيت تدخله بيتك بيت اقاربك بيت صديق. على المعنى العام. عليك ان

ان تسلم اذا دخلت. نعم كما قال تعالى ولا تقتلوا انفسكم. يعني المراد ان كلمة النفس كثيرا ما تأتي في القرآن وليس المراد بها نفسك انت. المراد نفس الاخوة الاسلامية اللي بينا. ولما قال سلموا على انفسكم يعني على اخوانكم وشف جمالية القرآن لما يعبر عن اخوك بانه نفسك شوف القرآن جماليته في توطيد اللحمة بين المجتمع المسلم كيف دائما لما يعبر عن اخوك ما قال لك فسلموا على اخوانكم قال فسلموا على انفسكم مع ان المراد بان انفسكم اخوانكم كانه اخوك انت كانه اخوك هو نفسك التي لا يجب انكم تفترقوا عن بعض في جزئية من جزئيات الحياة. لذلك الله عز وجل قال في اية اخرى في سورة النساء ولا تقتلوا انفسكم

وناس كثير بحملوها انه لا تقتل نفسك يا اخي ربنا يقول ولا تقتلوا انفسكم. يعني لا تنتحروا بس هذا معنى بس المعنى الاشهر لا تقتلوا انفسكم يعني لا تقتلوا اخوانكم في الدين اذا قتلت اخوك في الدين كانه قتلت نفسك فهذه حقيقة من من تعابير القرآن الجميلة انه يعبر عن الاخوان في الله بانهم هم نفس الانسان. وروحه وحياته. نعم قال قال الله تعالى واذا كانوا معه على امر جامع يريد يوم الجمعة. والاية اعم حقيقة ليس فقط يوم الجمعة. على اي امر جمعهم النبي صلى الله عليه وسلم عليه. نعم. لم يذهبوا حتى يستأذنوه. لم يقوموا الا باذنه. ويقال بل نزل هذا في حفر خندق وكان قوم يتسللون منه بلا اذن. وهذا اختلاف في سبب نزول يعني ربما هل هو يوم الجمعة ولا حفر الخندق هي فكرة عامة؟ في اي امر جمعهم النبي صلى الله عليه وسلم عليه

لا ينبغي ان يخرجوا حتى يستأذنوا. كذلك في مجالس العلم وغيرها كما ذكر مشايخنا مجلس العلم الاصل لا يخرج الانسان منه حتى يستأذن. اذا كان خرجت طبعاً قبل نهاية المجلس. نعم لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا. يعني فخموه وشرفوه. نعم. وقولوا يا رسول الله ويا نبي الله ونحو هذا ولا تقولوا يا محمد كما يدعو بعضكم بعضا بالاسماء. نعم هذا معنى الاية لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا. يعني نهاهم انه الرسول صلى الله عليه وسلم باسمه. بنفعش يا محمد. لا بزبطش. يا رسول الله. هيك بتناديه اخوك ما فش مشكلة يا محمد يا ابو بكر يا عمر يا عثمان يا علي نادوا بعض باسمائكم لكن رسول الله ينادى باحترام وتشريف وتوقير يا رسول الله نعم اه اي اه قد يعلم الله قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لو اذا اي من يستتر بصاحبه في استلاله ويخرج

يقال لاذ فلان بفلان اذا استتر به. ايش يعني ممكن واحد نشبه هذا في المجلس اللي عندنا واحد بدوش يشوف الشيخ وهو طالع بهرب من ورا اخوه كان يفعل بعض الصحابة او بعض من في قلوبهم مرض انه ما حتى ما يراهم النبي صلى الله عليه وسلم وهم بغادروا المجلس يجعل اخاه سترا له و بزحف من وراه وبتسلل يقول قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لو اذا يعني ماشي اعتبر النبي عليه الصلاة والسلام ما رآك؟ الله يعلم هذه الحركات الصبيان انك جعلت اخاك سترا لك سكر علي غمي علي حتى اهرب. من المجلس. هذه كان يفعله كثير من المنافقين خصوصا. نعم ويقال لا ده فلان بفلان. آآ والواد مصدر لوزت فعل اثنين. ولو كان مصدرا لذت لكان لي هذا لقول الفراء. نعم. فهذا اذا هنا بمعنى استتر يعلم الله الذين يتسللون منكم لو اذا ايش عن لو اذا؟ يعني مستترين باخوانهم. جعل اخاه سترا له وهرب من خلفه نعم قال المصنف رحمه الله سورة الفرقان مكية كلها تبارك من البركة والنشور الحياة بعد الموت. افتراه

تخرسه سمعوا. افتراءت خرسه يعني كذب به من عنده واختلقه من عنده. نعم. سمعوا لها تغير ضوء وزفيرا اي تغيضا عليهم. كذلك قال المفسرون وقال قوم بل يسمعون فيها تغيظ المعذبين وزفيرهم. نعم. فالان سمعوا لها تغيضا. هل النار هي نفسها التي تتغيظ هي نفسها ام التغيظ هو صوت المعذبين اللي في داخل النار؟ هذا خلاف ذكره لكنه رجح القول الاول ان يسمعوا لها تغيضا هي

نفس النار تتغيظ عندما ترى الكافرين تريد ان تأكلهم. نعم

واعتبروا ذلك بقول الله عز وجل لهم فيها زفير وشهيق. واعتبر الاولون واعتبر الاولون قوما. الذين قالوا ان يتغيب هم اهل النار وليست نفس النار استدلو بماذا استدلو بما ورد في سورة هود

في قوله تعالى لهم فيها زفير وشهيق في الزفير والشهيق لمن؟ لاهل النار وليس للنار. بناء على اية سورة لهم زفير وشهيق اي لاهل النار. فقاوسا اية الفرقان على اية هود في هذا الموضوع

لكنه قالوا واعتبر الاولون واما الاولون وهم الاكثر الذين قالوا لا ان نفس النار هي التي تتغيظ على ماذا اعتمدوا ايوه. واعتبر الاولون

قولهم بقول بقوله تعالى في سورة الملك تكاد تميز من الغيظ. اه جميل. قالوا لا. الذي يتغيظ هو النار نفسها

بدليل ان الله قال في سورة تبارك عن النار وصفها تكاد النار تتميز وتتقطع من غيظها على الكفار. وهذا هو الاشرار نعم. وهذا اشبه

التفسيرين ان شاء الله بما اريد. يعني هذا الراجح. نعم. لانه قال سبحانه سمعوا لها ولم يقل سمعوا فيها ولا منها. كلام صحيح

سمعوا لها ما قال سمعوا فيها لو قال سمعوا فيها لقلنا اي نعم هذا تغيب اهل النار لكن سمعوا لها اي لنفس النار دعوا هنالك ثبورا اي بالهلكة كما يقول القائل وهلكاه

نسوا الذكر يعني القرآن وكانوا قوما بورا اي هلكا وهو من بار يبور اذا هلك وبطل. يقال بار الطعام اذا كسد وبارت الايم اذا لم يرغب

فيها هي المرأة التي لم تتزوج. اذا قلنا بارت الايام

يعني فاتها القطار خلاص ما عاد احد يريد ان يتزوج منها فسد سوقها. يقولون المرأة هذه كسدت. يعني ما احد يريد الزواج منها. نعم

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعوذ بالله من بوارى الايم. قال ابو الضعيف. انه كان يستعيذ من بوار الايام

ولكن يمكن ان يستأنس به في فضائل الاعمال كما يقولون ان يستعان ان تبور الايام. يعني اذا انت عندك بنت ما تزوجت وكبرت استعذ

بالله. قل يا رباني اعوذ بك من بوارى ابنتي. ايش يعني من بوارى ابنتي

يعني ان يكسد سوقها ولا تتزوج انه عدم زواج الفتاة هو فتنة عليها حقيقة وبلاء. بلاء عليها وعلى والدها واهلها ومجتمعها ولذلك اذا

الحديث فيه ضعف لكن فكرته صحيحة ان يستعان ان يطول للمرأة كسادها وعدم زواجها لما سيفسد من اخلاقها وتفقر ايضا

المجتمع الذي هي فيه. نعم. قال ابو عبدة يقال رجل بور وقوم بور ولا يجمع ولا يثنى. واحتج بقول الشاعر يا رسول المالك ان

لساني راتق ما فتقت اذا انا بور

وقد وقد سمعنا برجل بائر ورأيناهم ربما جمعوا فاعلا على فعل. نحو عائد وعو وزن وشارف وشرف طيب فما تستطيعون صرفا

ولا ولا نصرا قال يونس الصرف الحيلة من قولهم انه ليتصرف. فاما قوله ما يقبل منهم صرف ولا عدل. فيقال العدل الفريضة

وصرف النافلة سميت صرفا لانها زيادة على الواجب. قال ابو ادريس الصرف لما يقال لا يقبل منه يوم القيامة صرف ولا عدل قيل

الصرف هو ماذا التوبة والعدل هو الفداء. وهذا اشهر

يعني هنا فسر الصرف والعدد من صرف النافلة والعدل الفريضة. لكن الاشراف في كتب التفسير ان الصرف هو التوبة والعدل هو

الفداء الذي يفترق به من عذاب جهنم. نعم ابو ادريس الخولاني اه من طلب صرف الحديث ليبتغي به اقبال وجوه الناس اه اليه لم

يرح رائحة الجنة. اي الطلب

فتحسينه بالزيادة فيه. هذا شاهد على ان كلمة الصرف تأتي بمعنى الزيادة ان الصرف الحديث يعني تزيينه وتحسينه وتزييده. نعم.

وفي رواية ابي صالح الصرف الدية والعدل آآ والعدل رجل مثله. كأن

انه يراد لا يقبل منه ان يفترق برجل مثل مثله ولا عدله ولا ان يتصرف عن نفسه بدية. ومنه قيل صيرفي صرفت الدراهم بدنانير لانك

تصرف هذا الى هذا. يعني تبادل هذا بهذا. نعم. ومن يظلم منكم ان يكفر

جعلنا بعضكم لبعض فتنة يعني الشريفة للوضيع والوضيعة للشريف. ولا يا عم واجعلنا بعضكم لبعض فتنة. هذه اية حقيقة عظيمة

في القرآن تخبر ان الله الجارية في هذا الكون ان يبتلينا بعضنا ببعض

يبتلي اهل الايمان باهل الكفر وجعلنا بعضكم لبعض فتنة اي بلاء يسلط الله عليك عدو يبتليك. ما يحصل في اخواننا في غزة سلط

الله عليهم من الاعداء ليبتلي يوم يختبر معادتهم في الايمان والتقوى. واخوانا في السودان واخوانه في كل بلد. وفي كل واقعة في

الحياة. ويسلط الله عليك ممكن

قيس شغلك ربنا بيسلطوا عليك قول الله يستلمك غيابك وحضورك ويخصم لك وكذا. واذا ربنا يسلط عليك زوجتك. تستلمك وهكذا

وجعلنا بعضكم لبعض فتنة. هذا قانون في الحياة. ان الله جعل العلاقات الاجتماعية

كثير منها قائم على الامتحان والابتلاء ان تمتحن بشخص او بامة فاجرة او او هكذا. نعم وقال الذين لا يرجون لقاءنا اي لا يخافون.

ويقولون حجرا محجورا اي حراما محرما ان تكون لهم بشرى

وانما قيل للحرام حجر لانه حجر عليه بالتحريم. حجر عليه يعني منع عليه. لما حرم عليك هذا الشيء كاني ماذا؟ بتعرف انت مثلا

بمكان ما بدك حدا يدخله شو بتعمل؟ بتحط عليه حجارة. صح؟

وبتسكركه بالطين والحجارة حتى ما احد يدخل على هذا المكان. فالحرام لماذا سمي حجرا قالوا كأن هناك انسان وضع حجارة ومنع

منعك من الدخول الى هذه المعصية فلذلك يسمى الحرام حجرا منطقة محمية خطر ممنوع الدخول مش هيك بقول لك هكذا هو الحرم. قال لانه حجر عليه هذا الشيء انا
كأنني اغلقت عليه وضعت حجارة حوله ممنوع الدخول الى هذه المنطقة فلذلك كني عن الحرام بانه حجر. نعم. يقال حجرت حجرا او حجرا واسم ما واسم ما عليه حجر او حجر الحجر هو الشيء الذي حجرت عليه مثلا عندي هذا الجوال سكرت عليه هذا الجوال نفسه وهي المنطقة هي الحجر المنطقة المغلقة. تسمى حجر فما حجرت عليه يسمى حجرا بكسر الحاء
حجرا محجورا. نعم وقدما الى ما عملوا من عمل اي عمدنا اليه فجعلناه هباء منثورا. واصل الهباء المنثور ما رأيتته في القوة مثل مثل مثل الغبار من الشمس. واحدها هباءة. نعم. والهباء والهباء المنبت ما سطع من سناهلك الخيل ومن سناهلك الخيل نعم يعني لما تطأ الخيل على الارض نعم اه الان قال ويقولون حجرا معجورا وقال الذين يرجون لقاءنا لولا انزل علينا الملائكة او نرى ربنا لقد استكبروا في انفسهم وعدوا عتوا كبيرا. يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين ويقولون حجرا محجورا. يعني المجرمون عندما يعاينون عذاب الله يقولون الخير والسعادة والبشرى هذه اصبحت حرام علينا خلص لما يشوفوا عذاب الله ويوقن بالهلاك ما هو الشيء المحجور على الكفار يوم القيامة؟ الممنوع عليهم السعادة هذه والبشرى اذا قال ايش؟ ان تكون لهم بشرى. شوف شو قال لك هو بنفسه في التفسير. اي حراما محرما ان تكون لهم. البشارة والسعادة اصبحت محجورة ممنوع على الكفار انه يشوفوها ويشموها ولا يسمعوا فيها راحت. خلود ابدى في نار جهنم. هذا ويقولون حجرا
محجورة خلاص معنا وحجر علينا في السعادة. هذه لا لن تقربها بعد اليوم. لانهما ستبدأ حياة الضنك والعذاب بالمستمر الى ابد الابد والعياذ بالله. نعم. وهو من الهبة والهبة الغبار. الهباء اذا الهباء بتهرب لما تعمل هكذا على السجاد وتكون اشعة الشمس داخله مش بتشوف في هيك اشياء طائفة في الهواء هذا هو الهباء. نعم. تشقق السماء بالغمام اي تشقق عن الغمام وهو سحاب ابيض فيما يذكر تشقق اذا بالغمام يعني تشقق السماء فيظهر الغمام. لذلك قال تشقق الباء هنا بمعنى عن اي تشقق عن الغمام فكأن السماء عندما تشقق يخرج هذا السحاب الابيض. نعم يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلا يا رب. يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا. يعني يا ليتني كان بيني وبين الرسول صلى الله عليه وسلم سببا طب كيف يمكن يا اخواني من باب السؤال كيف يكون لك انت وانت الان على قيد الحياة؟ كيف يكون لك سبب ووصلة بينك وبين النبي عليه الصلاة والسلام احنا منحكي هادا شان ما حداث فينا يوم القيامة يحكيها. الله يعافينا حتى ما تحكي يوم القيامة يا ليتني اتخذته مع الرسول سبيلا. خيلنا من الان نعرف كيف بدي اتخذ السبيل؟ اه التمسك اي وبشعائر الاسلام ايوه الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام. سماع احاديثه التعرف على سيرته قراءة نهجه بعض الناس لا يعرف شيء من احاديث النبي عليه الصلاة والسلام ولا كلف نفسه يسمعهها يوم القيامة ممكن تقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا. يا ريتني تعلمت احاديث النبي عليه الصلاة والسلام. يا ريتني شوية تركت امور الدنيا والسوشال ميديا والتفاهة والحياة والاكل والشرب وركزت في امور ديني. ركزت في اتعلم عن نبيي عليه الصلاة والسلام. نعم يا ربي ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا هجروا فيه اي جعلوه كالهذيان. والهجر الاسم. يقال فلان في منامه ان يهدي نعم جعلوا هذا القرآن مهجورا اي جعلوه هذيانا طبعا هذا الاية فيها اكثر من تفسير يرجع بقول لك بس احنا مناشين الان مع كلام ابن قتيبة
اتخذوا هذا القرآن مهجورا يعني جعلوا هذا القرآن هذيان. شيء يلعبون به ويستهنئون به ويتهكمون به. ولم يعظموا حرمة ولم يعظموا حرمة بناء على تفسير المهجور على انه هجروا فيه اي قال جعلوه كالهذيان. تعرفوا الهذيان لما يكون واحد سكران او مش مصحح وبحكي كلام ايش مش مفهوم بتقول هذا لازم شو بحكي هذا اشي مصحح والعياذ بالله والعياذ بالله كفار قريش لما كانوا يسمعون القرآن بقولوا هذا محمد يهدي ايه كانوا يقولوا؟ يقول محمد هي هادي جايت له حالة من الغفلة بتكلم بهذا الكلام. شف يا ربي ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجور اي جعلوه كذيانا ولم يعظموا حرمة وما فيه من الهدايات والخير. نعم واصحاب الرس والرس المعدن. قال الجعدي تنابلة يحفرون الرساس. اي ابار المعدن وكل ركية تطوى اصحاب الرس حقيقة لا يوجد شيء ثابت واضح في كلام المفسرين في بيان من هم اصحاب الرس تمام البعض جعلهم قوم شعيب البعض لا يقول لك قوم كانوا في اليمن وكان عندهم بئر وجاءهم نبي وارسل اليهم. لكن عموما ما نستطيع ان نأخذ من الاية ان اصحاب الرس قوم جاءتهم الهداية والرس فكفروا بهم من هم بالتفصيل؟ لا امالك معلومة دقيقة في هذا الموضوع. نعم اه اي ابار المعدن وكل ركية تطوى فهي رس. كبرنا تدبير اي اهلكنا اهلكنا ودمرنا. ارأيت من اتخذ الله

يقول يتبع هواه دقيقة وكله ركية ايش مكتوب عندك؟ تتوى. تطوى. فهي رس. احنا عندنا في خطأ اذا في نسخة احنا عندنا وكل ركية لم تطوى النسخة هذه النسخة ادق عموما

نسخة الشيخ احمد صقر وكل ركية تطوى فهي الركية هي البئر الان قديما احبابنا الكرام حتى تفهموا الان كانوا يحفرون البئر في الارض. ممتاز؟ الان هي هي حفرة وعميقة في الارض

اذا اردت ان يعرف الناس ان هناك بئر ليحطاطوا ماذا تفعل تطويها. ما معنى طي البئر؟ ان تضع حجارة حولها. اكيد شفتوا صورة بئر حتى في افلام الكرتون في الصور العامة القديمة لاجدادنا. صورة بئر حوالها ماذا؟ حجارة بتبني

اه هيدا حجارة دائرية حتى اولا ما يوقعش طفل في الحفرة ولا يجي واحد مش عارف انه في بئر ولا هو واقع فيها. وكانوا ايضا بيعملوا هذه الطية ووضع الحجارة حتى يعلقوا البكرة. مش

خشبة وبعملوا بقرة وبنزلوا عليها ماذا؟ الدالوا في الاسفل. مو كيف بدك تعلق البقرة وتحط دلو؟ لازم تطوي يعني لازم تحط حجارة دائرية وتتعلق عليها خشب. وبعدين تعلق البقرة. فالبئر اللي هي الركية. اذا لم تطوى

عفوا اذا طويت البئر الركية هي البئر اذا طويت يعني اذا وضعت حولها حجارة واصلحت قال تسمى رسا فالرس ما هو؟ البئر الذي طويت باختصار. الرس ما هو البئر التي طويت. شو يعني طويت؟

شوف اه بده يشوف الصيام اثر عليكم ولا لسا. اه، البئر الذي بنيت حوله حجارة. يعني خلاص صار جاهز ومعروف انه بئر. هذا يسمى رس. اما اذا البئر انت ما بنيت حواله حجارة خلص يبقى اسمه بئر لكن لا يسمى رس. فلذلك قال وكل ركية تطوى فهي رس اي كل ركية

وضعت حولها حجارة فهي ماذا؟ تصبح رس لكن في نص طبعا ونسختنا مختلفة عن الشيخ احمد صقر قال وكل ركية في نسختنا وكل ركية لم تطوى. طبعا الحقيقة احتاج ارجع للمعجب حتى اتأكد ايها ادق بس خبرة بالشيخ احمد صقر انه لغوي عتيد

قبري بالشيخ احمد صقر انه لغويا عتيد. نعم المطوية خلص يعني هكذا تأكدنا انه الخطأ في نسخة اه دار طيبة الخضراء جزاهم الله خير طيب قال الله تعالى اه قال الله تعالى كبرنا تدبيرنا اي اهلكنا ودمرنا ارأيت من اتخذ الهه هواه؟ يقول يتبع هواه ويدعو الحق فهو له كاله افانت تكون عليه وكيفا؟ اي كفيلا وقيل حافظا. كيف مد الظل؟ وامتداده ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس ولو شاء لجعله ساكنا اي مستقرا دائما لا تنسخه الشمس. يعني من اثار قدرة الله سبحانه انك ترى كيف عملية

مداد الظل في حياتك من لحظة طلوع الفجر الى طلوع الشمس بل حتى حتى منتصف النهار حركة الظل امتدادا ثم تقلصا. الامتداد يكون في البدايات طبعا بعد الساعة تسعة عشرة ببلش الضل. مع حركة الشمس

ببلش يتقلص اليس كذلك؟ لانه بعد ما تصبح الشمس في الجهة الاخرى يبدأ الظل يمتد الى الجهة الاخرى انت حركة الظل هي امتداد ثم تقلص ثم بعد الظهر يبدأ يمتد الى الجهة

الاخرى حسب وهكذا لانه الشمس بتتحرك يعني فيقول لك امتداد الظل اللي هو في فترات الصباح الاولى. من الذي جعل الظل يمتد بهذه الطريقة؟ الله سبحانه وتعالى. المتر الى ربك

كيف مد الظل وهذه سبحانه الله في بعض النعم بعض الافكار خيلنا نقول في حياتنا احنا بنتأملش فيها كثير قد لا تكون مهمة لك كثيرا وقضية الظل يعني ما فش فيها اشي فش في مصاري بركزش فيه انا ها. يعني فش مش مهم بالنسبة الي

لكن احيانا كان الله يجعلك تتوقف هيك تتأمل كيف هذا الظل سبحانه الله يمتد وبعدين ببلش يتقلص بعدين بلش ينتقل للجهة الاخرى من الذي فعل ذلك وهذا طبعا شيه بسيط في الحياة فما بالك بالامور الاعظم من ذلك. الم تر ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا. يعني هذا الظل امتداده او

وتقلصه باذن الله ولو شاء الله انه يبقى الظل على صورة معينة ومسافة معينة ولا يتغير لفعل فكل شيه بامر الله وباذنه فهو المعبود الحق. نعم قال الله تعالى ثم قبضناه اينا قبضا يسيرا. اللي هي حكينا امتداد الظل بعدين ايش

انقباضه. ثم بعد ذلك يمتد الى الجهة الاخرى ثم ينقبض. نعم. اي خفية كذلك هو في بعض اللغات جعل لكم الليلة تسيرا هنا بمعنى خفيا. لانه انت ما بتشعر بحركة التقلص

فجأة ما بتلاقي الا وتظر راح انت مش راح تقعد تركز في التفاصيل. فلذلك سماه قبضا يسيرا. قال خفية. وانت مش عم بتلاحظ هذا الامر. رويدا رويدا يحدث نعم جعل لكم الليل سباتا اي سترا والنوم جعل لكم الليل سباتا اي لباسا اي سترا. والنوم سباتا اي راحة. واصل السبات

التمدد. وقد بينت هذا في كتاب المشكل. نعم وجعل النهار نشورا ان ينتشرون فيه. فانت لما تتمدد على الفراش ترتاح. فالتمدد هو سبب الراحة. نعم. ولقد صرفناه بينهم يعني المطر يسقي ارضا ويترك ارضا. هذا معنى تصريف المطر ان الله بيعته

الى اراضي ويحرمه من اراضيه. نعم. وجاهدهم به اي بالقرآن. هو الذي مرج البحرين اي خلاهما. يقال مرج سلطان الناس فاذا خلاهم ويقال امر مرج الدابة اذا رعاها. والفراة العذب والجاج آآ اشد المياه ملوفا

وقيل هو الذي يخيطة مرارة ويقال ما ويقال ماء ملح ولا يقال ماء ولا يقال مالح فجعل بينهما برزخا اي حاجزا وكذلك الحجز

والحجاز لنا يختلط قلق من الماء بشرا يعني من النطفة. لذلك بعض الصور اللي بتشوفها على الفلكية بتشوف كيف انه البحار المالحة والعذبة لا

اخرت سبحان الله حتى ولو التقت الكثافة والعناصر هذي تجعل على يحصل اختلاط بينها فكان هناك حاجز نحن لا نراه وجعل بينهما برزخا قال هناك حاجز نحن لا نراه وهذا من الذي فعله الله! دائما وانت بتقرأ في القرآن كل اية الله عز وجل يحط لك فيها تركيز على شوف البحر كيف وضعه. شف الظل كيف امره. شف السماء. طب شف المطر. والله عز وجل ماذا يريد ان يعطيك يعني انا كيف اتعبد الله بهذه الايات لماذا الله يركز لنا على هذه الامور حتى نتعرف عليه ونعرف قدرته ونقدر حق قدره ونعظم حق تعظيمه ونخضع له حق الخضوع سبحانه وتعالى. والله لو كل الامم والبشر حاولت تضع حارس بين بحرين والله ما قدرت والله ما فعلوا ما فعلوا اي هم صار لهم خمسين سنة يحاولوا يستنسخوا عجل. واذا استنسخوا او ماتت اليوم الثاني بعدين بنسطوا اذا زبطت نص عملية وخمس عملية مع انه اصلي

الفكرة اصلا خطأ. هم اصلا ما خلقوش اشي. لان الخلق هو المادة الاولى من الذي اتى بها وهم يحاولوا يضاهاوا الله عز وجل. فالله عظيم اخواني وهذه الايات تدل على عظمة وجلال هذا العبادة التي تتعبد الله وانت تسمع افعاله في هذا الكون. نعم. قال الله تعالى خلق من الماء بشرا يعني من نطفة. فجعله نسبا يعني قرابة النسب وصهرا يعني قرابة النكاح ظهير اقارب من النسب وعندك اقارب من النكاح حماتك وحماتك واخوان مرتك وهكذا نعم ظهيرة اي عوننا جعل الليل والنهار خلفه اي يخلف هذا هذا. ان يتعاقبا نعم. قال زهير بها العين والارام. العين والارام يمشين هي تمشي خلف بعضها البعض. نعم. واطلاؤها ينهضن من كل مج سامية. الارام الطباء البيض والارام الاعلام. واحده ارام اي اذا ذهب فوج الوحش جاء فوج وعباد الرحمن اي عبيد الرحمن نسبهم اليه والناس جميعا عبيده. لاصطفائه اياهم. كما يقال بيت الله والبيوت كلها لله

وناقة الله يمشون على الارض. هذه اضافة تشريف وعباد الرحمن اضافة العباد الى الرحمن. اضافة تشريف كما ان اضافة الناقة الى الله. اضافة تشريف. نعم يمشون على الارض هونا اي اه مشيا رويدا ومنه يقال احب حبيبك هونا ما واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما اي

من القول لا رث فيه ولا حجر. ولا هو لا يوجد فيه كلام فاحش. اهل الايمان لسانهم نظيف لا يعرفون الكلام الفاحش حتى مع عدوهم. نعم. كان غرامة اي هلك ومن يفعل ذلك يلقي اثمها اي عقوبة. قال الشاعر عقوبا له اسى اثمها اي عقوبة مروا كراما لم يخوضوا فيه واو اه او لم يأخذوا فيه واكرموا انفسهم عنه لم يخروا عليها صما وعميانا. اي لم يتغافلوا عنها فكأنهم صم لم يسمعوها وعمي لم لم يروها

كل ما يعبأ بكم ربي مفسر في كتاب المشكل لما تكون الاية بدها تفصيل بقول لك خلص ارجع لكتاب المشرف. نعم قال المصنف رحمه الله سورة الشعراء مكية كلها الا خمس ايات من اخرها من كل زوج كريم اي من كل جنس حسن ففسر هنا ابن قتیب الزوج بمعنى الجنس. نعم. ولهم علي ذنب اي عندي ذنب انا رسول رب رب العالمين. الرسول يكون بمعنى الجميع. كما يقول كما يكون الضيف قال هؤلاء يكون بمعنى الجميع والواحد

كما ان الضيف تطلق على الواحد وعلى الجماعة. يعني اذا جاءك واحد بتسميه ضيف. واذا زاروني في البيت عشرة ايضا يسمون ضيف. فالضيف تطلق على الواحد والاثنين والجمع. بعض الكلمات العربية بسورة واحدة تطلق على الواحد والاثنين والجمع. فيقول لك الرسول يجوز ان تطلق على الواحد رسول وعلى الاثنين رسول وعلى الجماعة ايضا يجوز ان يطلق عليهم رسول. يجوز ان تطلق ذلك. نعم

قال هؤلاء ضيفي وكذلك الطفل قال ثم نخرجكم طفلا. يعني سيدنا آ ابراهيم لما ايش قال؟ او عفوا سيدنا لوط ثم قال هؤلاء ضيفي سماهم ضيف مع انه الملائكة اللي دخلت عليه واحد لأ مجموعة مجموعة ومع ذلك سماهم ايش؟ قال هؤلاء ضيف مع انهم مجموعة فهذا دلالة ان الضيف يطلق على الواحد والمثنى والجمع. قال وكذلك الطفل تمام؟ ثم نخرجكم طفلة مع انه الاصل انه يخاطبنا فالاصل اطفالا. فالطفل ايضا يطلق على الواحد والمثنى والجمع. نعم.

وقال ابو عبيدة رسول بمعنى رسالة وانشا قول اخر ان الرسول هنا بمعنى الرسالة اني رسول رب العالمين اي رسالة رب العالمين. نعم. وانشد لقد كذب الواشون ما بحت عن داهم بسر ولا ارسلتهم برسولي. تمام. اذا هو اصلا خلوني ارجع لفكرة سابقة. ولماذا اراد ان يؤكد ان الرسول يطلق على الواحد والاثنين والجمع

يعني ما علاقة ضاربة بسورة الشعراء؟ انه ربنا ارسل لفرعون مين؟ اثنين موسى وهارون وقالوا لهم ايش يحكوا يا فرعون انا رسول

رب العالمين الاية ما قالت تقول له ان رسولا

رب العالمين بعدهم اثنين قال ايش؟ انا رسوله. طب كيف رسوله وانتم الاثنين مش الاصل رسولا فهنا ماذا وجه ابن قتيبة؟ ان الرسول يطلق على الواحد والاثنين والجمع. يصح ان يقول للواحد رسول والاثنين رسول ولا الجمع رسول. لكن تفسير اخر ابو عبيدة يقول ان رسول هنا ليست بمعنى المرسل وانما بمعنى الرسالة نفسها فالتقدير فقولا انا رسالة رب العالمين اليك وهيك بكون ابو عبيدة خلص من مشكلة الافراد والتثنية. نعم وانت من الكافرين للنعمة. قال فرعون قال لموسى يا موسى انت من الكافرين للنعمة. مش انا ربيتك واويتك حتى اصبحت كبيراً ثم هربت وفعلت فعلتك التي فعلت؟ نعم قال فعلتها اذا وانا من الضالين. قال ابو عبيدة يعني من الناسين واستشهد بقوله عز وجل في موضع اخر ان تضل احدهما اي تنسى

افتذكر احدهما الاخرى. فالضلال على هذا التفسير النسيان والنسيان هنا قد يكون ليس معنى النسيان يعني نسي الشيء بعد تذكر الغرب النسيان اللي هو بالخطأ المراد بالنسيان هنا الخطأ هو ايش فعل موسى عليه السلام لما وكز القبطي فقتله بس هل موسى تقصد ان يقتله؟ لا هو اراد يدفشه. حتى يبعدة عن الاسرائيلي فبالخطأ هذا معنى النسيان انه بالخطأ قتله وموسى ما شاء الله لكمته قاضية. بالخطأ قتله فقال فموسى يقول لفرعون فعلتها اذا وانا من الضالين. يعني غلطت وبالخطأ يعني انت بدك تستعبدني بهذا الخطأ كل ينسى كل يخطئ قد تقتل انسان بالخطأ بحادث سير وما شابه ذلك. الحياة فيها هذه الاحتمالية. نعم عبت بني اسرائيل اتخذتهم عبيدا. ارجه واخاه اي اخره واخاه. اخره يعني اجعلهم ينتظرون. اخر خيلنا احنا نتشاور فيما بيننا. كيف نتصرف مع موسى وهارون. نعم. قالوا لا ضير هي من داره يدوره ويضيره بمعنى ضره وقد قرأ بها آآ وان وقد قرأ بها وان تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدوهم شيئاً. يعني لا يضركم شيئاً. ان هؤلاء لشردمة اي طائفة. فاتبعوهم لحقوا مشرقين مصبحين حين شرقت الشمس. اي اطلعت. يقال اشرفنا اي دخلنا في الشروق. كما يقال امسينا واصبحنا اذا دخلنا

في المساء والصبح ومنه قول العرب في الجاهلية اشرق كي ما نغيره. نعم. اي ادخل في شروق الشمس الطود الجبل وازلنا ثم الاخرين. قال الحسن اهلكنا وقال وقال غيره جمعنا اي اراد جمعناهم في البحر حتى غرقوا. قال ومنه قيل ليلة المزدلفة اي ليلة الازدلاف

وهو الاجتماع. ولذلك قيل للموضع جمع ويقال ازلنا قدمنا وقربنا. مزدلفة من اسمائها في الشريعة ايضا ايش جمع منطقة مزدلفة اللي جنب عرفة لحظة الناس بتنزل من عرفة لمزدلفة مزدلفة من اسمائها ايضا ماذا؟ جمع. تمام وهذا يناسب اسم مزدلفة. انه ماذا قال ازلنا ما معناها

قال اهلكنا وقال غيره جمعنا. فالازدلاف من معانيه الاجتماع الازدلاف من معانيه في اللغة ما هو الاجتماع في مزدلفة لماذا سميت مزدلفة لاجتماع الناس فيها ولذلك سميت بالاسم الاخر وهي جمع لاجتماع الناس فيها. نعم ويقال ازلنا قدمنا وقربنا ومنه ازلنا الله اي قربك. نلاحظ في ثلاثة معاني لازلنا ذكرها ابن قتيبة المعنى الاول اللي ذكره الحسن البصري ازلنا بمعنى اهلكنا اي واهلكنا ثم الاخرين

اللي هم فرعون وجنوده. الالهالك وقال غيره ازلنا يعني جمعنا فالمراد ازلنا ثم الاخرين يعني جمعنا فرعون وكل جنود وفي منطقة واحدة واغرقناهم المعنى الثالث ازلنا بمعنى قدما وقربنا تمام وقربناه اي وقربناهم حتى هلكوا جعلناهم يقتربون يقتربون من البحر واليم حتى وقع عليهم. نعم ازلني كذا عند ازلني كذا عند فلان اي قريبي منه منظرا. والزل والزلف المنازل والمراقى لانها تذب المسافر والراقي والنازل والى هذا ذهب قتادة فقال قريبيهم الله من البحر حتى اغرقهم فيه. اه فهذا معنى ازلنا قربناهم من البحر استدرجهم للبحر بعد ان يبس حتى اغرقهم فيه. ومنه وازلفت الجنة للمتقين اي ادنيت. وكل هذه التأويلات متقاربة يرجع بعضها الى بعض

واختلافه اذا تنوع وكله مقبول. نعم. الا من اتى الله بقلب سليم اي اي خالص من الشرك. فككبوا فيها اي القوا على واصل الحرف يعني اصل الكلمة. الحرف ده معنى الكلمة. نعم. كبيوا من قولك كبيت الانا فابدل من فابدل من الباء الوسطى كافة استثقالا لاجتماع ثلاث باءات كما قالوا. كان في اصل الكلمة ماذا هي كبيوا كم باء فيها يلا اختبار لكم؟ وكم باقي فيها يا محمد؟ ثلاث الباء اللي في النص الثانية حولها الى كاف

فاصبحت تيبو في اصلا اذا كبيوا هم ثلاث بائات ورا بعض لانه في بائتين مشددات بعدين باق منفردة. الباقي اللي في النص هاي الثانية اصبحت كاف وهذا عند العرب جائز تبديل حرف بحرف. فاصبحت كب نعم كما قالوا كمموا من الكمة وهي القلنسوة. والاصل كمموا. نعم. فافتح بيننا وبينهم. اي احكم بيننا وبينهم واقض ومنه قيل للقاضي الفتاح والفلكي المشحون والفلك المشحون المملوء يقال شحنت الانا اذا ملأته. احنا دائما نقول اشحن الطيارة

اشحن التليفون اشحن التلفون مشان اشحن املاً اشحن الهاتف يعني املؤه بطارية الفلك المشحون اذا الفلك الممتلئ البضاعة انحطت فيه وكل شي محطوط فيها. نعم. الريح الارتفاع من الارض. جمع ربيعة. قالوا قال ذو الرمة
من اي منطقة جبلية تسمى ربيع تبنون بكل ربيع اية الريح هي المنطقة المرتفعة من الارض التلة الكبيرة. نعم. قال ذو الرمة يصف بازيا
البازي هو زي الصقر طير عنيف يعني يصاد به
طراق الخوافي مشرقاً فوق ربيعة نادى ليله في ريشه يتزرقق. والريح ايضا الطريق. قال المسيب بن على سن وذكر ضعنا ضعنا يعني
نساء مسافرات الطعينة هي المرأة المسافرة. وفي الالي يخفض نهى ويرفع ويرفعها
ما هو الال؟ يلا اختبار للذاكرة. نشوف ذاكرتكم ذاكرة سمك اه يا شيخ راشد اه تعال يا شيخ بقول لك واضح ان الصيام مؤثر عليك. يلا
هناك في الخلف احسنت الان مرمق معنا قبل قليل اللي هو السراب بس اذا كان في اول النهار او في اخره. فهو يقول هؤلاء النساء
الظعن

على هذه الجمال في الالي ماشيين في هالسراب طالعات نازلات على تلال الصحراء يخفضها ويرفعها. نعم يلوح كأنه سحل. نعم.
والسحل الثوب الابيض شبه الطريق به. والاية العلم هنا بمعنى الطريق ويريد ان هنا كلمة الريح
لم تأت بمعنى التلة في بيت المسيب ابن عدس جاء الري بمعنى الطريق في الالي يخفضها ويرفعها ربيع يعني طريق يلوح في الافق
كأنه ماذا سحره كالثوب الابيض وهو يلوح في الافق كأنه سحر لانه هو ال. سراب من بعيد. نعم
والمصانع البناء واحدها مصنع لعلكم تخلصون اي كيما تخلصون وكان المعنى انهم كانوا يستوثقون في البناء والحصون ويذهب ويذهبون
الى انهم تحصنه من اقدار الله عز وجل. فاذا ضربتم واذا بطشتم بطشتم جبارين يقولوا اذا ضربتم العلم
وبس من باب الرجوع للاية مية وثمانية وعشرين. لما الله عز وجل قال لعاد تبنون بكل ربيع اية. ايش يعني قوم عاد؟ على كل ربيع على
كل جبل بينون اية شو يعني اية
لا يعني احسنت بس بيت مش صغير. بيه الضخم معلم كبير يعني حصن او مصنع او شيء. فكأنه لضخامته اصبح ماذا؟ والله اية مش
بتيجي على البترا يا اخي هذه اية
ان بناءها مش سهل ضخم جدا. البناء الضخم الكبير الذي جري السنوات ويحتاج قوة جبارة. البناء الذي هذا مواصفاته يسمى اية. انه
يصبح معلم نعم واذا بطشتم بطشتم جبارين يقول يقول اذا ضربتم ضربتم بالسياط ضرب الجبارين واذا عاقبتم قتلتم. نعم
ان هذا ان هذا الا خلق الاولين اراد اختلاقهم وكذبهم هنا اذا فسر ان هذا الا خلق الاولين بمعنى الاختلاق نعم الان هو في قراءة خلق
ان هذا الا خلق الاولين

وخلقه القراءة الموجودة عندك الان؟ هسا اول خلقه الاولين هون. اذا الان هو سيتكلم عن القراءتين. قراءة خلق الاولين وخلق الاول.
اذا قلنا خلق الخلق هو السيرة والسيرة والاسلوب والنهج
واما الخلق باسكان اللام هو ماذا هنا في هذا السياق الافتراء فلا يقال ان هذا الا خلق الاولين اي هذا شيء اختلقوه قضية انه في جهنم
وفي عذاب وفي كذا ثمود ماذا قالوا لصالح
هذا اختلاق اختلقتموه وهذا ليس له وجود اعاد انتم اخترقتموه ايها الانبياء من عندكم. اذا قرأناها على قراءة خلق الاولين اي
اختلاقهم وكذبهم. نقول خلقت الحديد اختلقته اذا افتعلته من عندي. طيب. قال فراء والعرب تقول للخرافات احاديث خلق. احنا
كثير نحكي احاديث مختلفة مش هيك بنحكي؟ احاديث مختلفة
يعني مصنعة ما في اشي من هذا الحكي اللي بتحكوه يا انبياء. طيب ومن قرأ ان هذا الاولين نعم. عادتني عادتهم شأنهم نعم هذا اي
من عادتهم وشأنهم نعم طلعا هضم يعني يقولون ما احنا عليه من البناء وهذا خلق الاولين هاي الامم قبلنا كلها بتبني وبتروح
وكذا ما شفناش

اسمه عذاب لانهم هكذا يقولون لانبيائهم النهج الذي تسير عليه الامم قبلنا الكل يعيش ويبني ويكبر ويموت. ما في قضية يوم اخر
وعذاب ما شفناه هم استنكروا هذا الامر والهضم الطلع قبل ان تنشق عنه القشور وتنتفح. يريد انه منضم مكتنز. ومنه قيل أهضم
الكاشي

حين اعظم الكشحين. الكشحين. نعم اذا كان منضمهما. الكشح والخصر. نعم فارهين. تمام؟ اذا كان يعني منضم الكشعي ذاك المرأة
من محاسنها عند العرب ان يكون كشحها دقيقا. لا تكون سميئة ماذا
الكشحين تكون هزيمة الكشحين يعني كشحها خفيف يعني دقيقة في هذه المنطقة ليست سميئة ممتلئة. نعم. فريهين اشيرين
بطيرين قالوا يقال الهاء فيه مبدلة من حاء اي وهذا الاصل ان تبقى فارهين من الفرخ. وهو الاشر. نعم. والفرح قد يكون السور وقد
يكون الاشر ومنه قول

الله عز وجل ان الله لا يحب الفرحين اي الاشرين. ومن قرأ فرهين فرهين في فيه لغة اخرى الفرخ بمعنى السرور الفرخ يأتي على
معنيين هناك الفرخ بمعنى السرور وهذا لا اشكال فيه وهو مطلوب منا
فيه الفرخ الذي ينهى عنه الله عز وجل الفرخ الذي هو قال بمعنى الاشر. لذلك قال الفرخ قد يكون السرور وقد يكون الاشر بد

يقول لك في فرق بين هذا وهذا. الفرح بمعنى السرور

وبفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا اذا في فرح مطلوب. الفرح مش مذموم دائما. ما هو الفرح المذموم؟ الفرح بمعنى الاشر. الفرح اللي بمعنى التكبر والاستعلاء على الناس والشعور بانك تملك زمامهم وتستطيع ان تتنفذ فيهم. الفرح اذا جعلك اشرا متكبرا معجبا بنفسك. هذا الذي يذمه

الله ان الله لا يحب الفرحين اكيدين هيجب الفرحين مش مسرورين لانه السرور يحبه الله وييريد. لكن الذي لا يحبه الله الفرح بمعنى التكبر والاستعلاء. نعم آآ ومن قرأ فرهين فهي لغة اخرى. الاية الاولى فرهين بدون الالف القراءة الثانية فارهين بالالف فهي لغة اخرى. نعم. يقال. يقال فره وفاره. فرح وفارح. نعم. ويقال فارهين حاذقين. ان معنى اخر ان الفاره هو ماذا على قراءة فارين يعني حاذقين المعلم يعني الشاطر. نعم
انما انت من المسحرين اي من المعللين بالطعام والشراب. يريدون انما انت بشر وقد السحر هو هذه المنطقة يسمى ماذا؟ سحرا فهم اه قوم ثمود ايش قالوا لصالح؟ انه انت عندك سحر يعني عندك اه رئة وبلعوم وحلق وارادوا طبعا ما يستلزم من ذلك. يعني انت بتوكل وبتشرب زينا على ايش انت نبي هيك بدهم يقولوا احنا بدنا النبي يكون من الملائكة اما انت مسحر. ايش يعني؟ يعني الك سحر

والك حلقوم وبنزل طعام وشراب ومحتاج. هم مفكرين يعني ان النبي لازم يكون مصنوع من معدن اخر من جهة اخرى. ما بوكل ولا بشرب ولا يذهب الى دورة المياه ولا يوجد فيه الطبايع الانسانية. فهذا من تعجيزهم. ما بدهم ينصاعوا لثامود والله انت مسحر تأكل وتشرب وعندك بلعوم ومريء وامعاء وتذهب الى دورة المياه. كيف تكون نبيا؟ هذا من استعلائهم. يريدون انما انت بشر يعني هذه الخلاصة طيب لها شرب؟ لها شرب اي حظ من الماء من القاء من الله عز وجل جعل الناقة لها ايام تشرب منها وقوم ثمود لهم ايام يشربون منها ها اقول انت الك شرب وانا الي شرب

يعني انت الك موعد تزوح عالمي تشرب وانا الي موعد اروح واشرب صرنا طبعا ما عجبهمش هاد الحكي راح ذبحوا الناقة من القليل اي من المبعضين. يقال قليت الرجل اي ابغضته. نعم. لوط قال لقومه ايضا هنا انتقلنا الى لوط
اني لعملكم من القالين انا هذا العمل اللي بتعملوه الشذوذ الجنسي انا ابغضه اني لكم من القالين اي من المبعضين. نعم الايكة اللي هي الغيضة اللي هي البستان. الملتف في الاشجار الغيضة البستان الملتف الاشجار. وجمعها ايكن. وجمعها ايكن. ايكون
جمع ايكة نعم الجبل الخلق الخلق يقال جبل فلان على كذا وكذا قال الشاعر والموت اعظم حديث مما يمر على الجبل فاسخط علينا كسافا اي قطع من السماء كسفا اي قطعة من السماء. يقال كسف وكسفة كما يقال قطع وقطعة. وكيس فن جمع كيس
كما يقال قط يعني هذه الاية فيها اكثر من قراءة. قراءة فاسقط علينا كيسفا وهذه قراءة حفص. وفي قراءة فاسقط علينا كسفا السين وهي قراءة غيره. تمام فقال فاسقط علينا كسفا باسكان السين قال ماذا
الكسف المفرد كسف ما جمعها كسف. فا على قراءتنا احنا بنقرأ بالجمع كسر على قراءة غيرنا اللي اسكنوا السين بقرأوا بالمفرد.
فاختلاف بين افراد وجمع فقط. نعم. كما يقال قطع جمع قطعة

اولم اولم يكن لهم اية ان يعلموا ان يعلمه علماء بني اسرائيل. كفار قريش علامة ودليل على صدق محمد صلى الله عليه وسلم ان رؤساء بني اسرائيل شهدوا انه النبي الحق
اليس هذا علامة لكم يا كفار قريش ان تتبعوا هذا النبي ان شهد علماء بني اسرائيل على ان مواصفات نبي اخر الزمان موجودة في النبي صلى الله عليه وسلم. او لم يكن لهم اية يعني علامة على صدقه ان يعلمه علماء بني اسرائيل
وعرفوا انه هو النبي الحق نعم على بعض الاعجمين يقال رجل اعجم اذا كان في لسانه عجما وان كان اعرابيا نسب. ورجل اعجمي اذا من العجم وان كان فصيح اللسان. طب اذا اذا ما الفرق بين رجل اعجم ورجل اعجمي
جميلة هاي الفائدة ما الفرق بين ان نقول رجل اعجم ورجل اعجمي الرجل الاعجب من هو ابوة الذي لا يحسن لا يخشى العربية ولو كان عربيا اصيلا زي حاله اغلب امتنا العربية اليوم
اللي بغلط و برفع و بنصب و بخفض على كيفه هو عربي بس ما نحسن الكلام بالعربية ولم يدرس النحو ولا شيء. فهذا نقول رجل اعجم طب رجل اعجمي بادخال الياء

اه الرجل الاعجمي الذي اتى من بلاد العجم وان كان يتحدث العربية احسن مني فيسمى اعجميا باعتبار انه جاء من بلاد العجم. نعم
كذلك سلكناه يعني التكذيب ادخلناه في قلوب المجرمين. يعني احيانا بعض الناس
بتتعجب كم هو حاقد عالدين كم هو بكره الاسلام؟ كم هو بكره الصالحين ابو ربنا يقول لك كذلك سلكناه في قلوب المجرمين. يعني
خلينا التكذيب في دمهم. يقول لك هذا الاشي في دمه
هيك هيك معنا كذلك سلكناه في قلوب المجرمين. يعني جعلنا التكذيب والكره للاسلام في دمهم سبحانه الله عقوبة لهم. عقوبة لهم
على صنائعهم جعل التكذيب عادة ونمط وسلوك حياتي لا يستطيعون الانفكاك عنه. كيف مثلا بني

والغدر والخيانة مش تقول اليهود في دمهم الخيانة يعني ما بيعرفش ما بيعرف يكون مش خاين ما بعرف لانه هذا اشي سلك في قلوبهم وحياتهم. وعجينة نفوسهم. فانطبعوا عليه والعياذ بالله. عقابا لهم. نعم

انهم عن الاستماع بالرجم وقوله عن السمع ايش المراد الله عز وجل يخبر هنا عن الجن ان الله عزلهم عن السماع. عن سمع ايش ما في السماء وتعرفوا الجن بحاولوا يسترقوا السما بطلعوا قريب من السماء يحاولون ان تتسمع ماذا تقول الملائكة من امور الغيب ولا الكهان والسحرة الموجودين في مجتمعاتنا من وين بحصلوا المعلومات؟ يكون بتواصل له مع جني. هذا الجني بحاول يطلع على السماء يقترب من الملائكة يسمع له كلمة من امور الغيب اللي لسا ما نزلت طبعنا الجن لا دوب لا دوب يلقط له نص كلمة ربع كلمة فينزل على الكاهن فيخبره اياها والكاهن يخلط معها مئة كذبة انت بتروح عالكاين ممكن يعطيك معلومة بس مع المعلوم الصح مية الف معلومة غلط

فانت بتنبهر لما يعطي معلومة صح والناس المساكين بنبهروا بقول لك من وين جاب هاي المعلومة؟ هو فعلا ممكن الجني يسترق كلمة نص كلمة لكن كما قال النبي صلى الله عليه وسلم يخلط معها الكاهن مائة كذبة. فهو يعطيك عن حياتك مية معلومة. بتزبط واحدة بتسعة وتسعين بتكون كاذب. انت

ركز عالواحدة اللي صدقت معه وزبطت و بتنسى انه كذب في تسعة وتسعين تفصيل بس انت خلص مبهور بالمعلومة الواحدة اللي التقطها. فالمهم الجن كانوا يحاولون ان يستمعوا للملائكة

فاله اخبر انه سطر على الجن شها تنزل عليهم كلما حاولوا استراق السمع ليحول بينهم وبين الاستماع. فهذا معنى انهم عن السمع لمعزولون. ايش قال ابن قتيبة؟ اي انهم عن

اجتماع للملائكة لمعزولون. كيف عزلهم الله بالرجم هي الشهب اللي بتشوفوها نازلة في السماء بالليل في علم الفلك بعملوا لها طبعنا تصور معين طبيعي لكن نحن كمؤمنون نعلم ان هذا الشهاب يتبع جنيا. حاول ان يسترق شيئا من خبر السماء فالله عزلهم من خلال تسليط الشهب والرجوم عليهم. طيب يلغون السمع اي يستلقونه. يحاولون ان يسترقوا اي معلومة من الملائكة. نعم. يتبعهم قوم يتبعونهم يتحفظون سب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويروونه ويوم ويروونه. نعم. اه والشعراء يتبعهم الغاؤون. هنا ماذا فسر الكلمة ماذا فسر الغاويين ابن قتيبة؟ يقول الغابون هم قوم يتبعونهم يعني يتبعون الشعراء اه والشعراء يتبعهم الغاؤون في عن الغاؤون على تفسير ابن قتيبة يعني هناك ناس ما بتعرف تعمل شعر بس شو بتعرف؟ تحفظ الشعر وتروييه فهذا كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وفي كل زمان تجد اقواما لا يحسنون ان ينشئوا شعرا من انفسهم فكانوا يحفظون الاشعار السيئة التي فيها هجاء النبي عليه الصلاة والسلام وذم الصحابة يحفظونها ويروونها. فهذا على كلام

ابن قتيبة هم قوم يتبعون الشعراء يتحفظون سب رسول الله صلى الله عليه وسلم. ايش يعني؟ يعني بحفظوا الهجاء الذي كان يقوله كفار قريش وشعراء قريش في سب النبي عليه الصلاة والسلام يحفظون هذه الاشعار ويروونها. فهؤلاء العوام غاؤون كيف تحفظ اشي حرام؟ وبتنقله. لذلك دائما اذا سمعت شيه حرام حاول انك لا تروي ولا تنقله بعض الناس بيقول لك يا شيخ ناقد الكفر مش كافر لا بس هاي القاعدة ما توخذها على اطلاقها

اذا حفظت شيئا او سمعت شيئا فيه استنقاص من الاسلام او من مقامات الاسلام او النبي او الصحابة رضوان الله عليهم فايك انك تنقله وهكذا لا ينقل الا اذا احتيج للتنبيه على عيب فيه. واما ان يروي شيه فيه استهزاء او شتم او للاسلام لا يجوز روايته واذا فعلت ذلك فانت من الغاوين ثم قال الم تر انهم في كل واد يهيمون اي الشعراء في كل واد يهيمون. ايش يعني؟ يعني بحكي في الغزل. بحكي في حب النساء. بحكي في وصف الخمر. بحكي في الليالي. بيعترض عالقادار. هذا غالب شغل شعراء في كل وادي هي في كل موضوع بتلاقيه بيسولف يعني هذا في كل موضوع بيسولف صح خطأ بهموش. المهم تطلع قصيدة جيدة فمعنى يهيمون ان يذهبون كل مذهب كالهائم على وجه فالانسان الهائم من هو

الهائم هو الذي يسير في الصحراء ولا يعرف اين يذهب فالشعراء هذا شف كيف ربنا عبر عنهم انه يذهبون في فنون كثيرة في الغزل والشعر والهجاء وكذا كالهائم. يعني بس المهم

بيلاقي اي شغلة ويحكياها ولا يهتم ويحتفي ان تكون الكلمة لها معنى وترضي الله. طبعنا هذا كلام عن اغلب الشعراء حقيقة اما هناك شعراء كحسان بن ثابت وكعب بن مالك. الذين وقفوا بجانب الدعوة ونصروها. فالكلام ليس عن هذا الصنف منهم. ونقتصر على هذا

القدر

صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا