

التعليق على مواقع العلوم في مواقع النجوم (41) | النوع الحادي والعشرون | الشيخ عمرو الشرقاوي

عمرو شرقاوي

بسم الله الرحمن بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم والصلاة والسلام على امام الاتقياء وسيد

المرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:00:00

اللهم صل على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ال ابراهيم انك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت

على ال ابراهيم انك حميد مجيد - 00:00:18

وبعد فكنا قد توقفنا في اه شرح كتاب مواقع العلوم في مواقع النجوم للامام جلال الدين بلقيني رحمه الله تعالى عند النوع الحادي

والعشرون او عند النوع الحادي والعشرين آ وهو النوع المتعلق بالامالة. وهو النوع المتعلق بالامالة - 00:00:30

وسنبدا ان شاء الله تعالى كما هي العادة بشيء حول هذا النوع ثم آ نأتي الى شرح كلام المصنف رحمه الله تعالى ورضي عنه فالامالة

هي ان تميل الالف نحو الياء والفتحة نحو الكسرة - 00:00:50

الامالة هي ان تميل الالف هي ان تميل الالف اه نحو الياء والفتحة نحو الكسرة آ هذه الامالة طيب الامارة هي ان تميل الالف نحو

الياء والفتحة نحو الكسرة. ماشي - 00:01:09

فالامالة في العربية عبارة عن عدول بالالف عن استوائه وجنوح به الى الياء. فيصير مخرج الالف بين مخرج الالف المفخمة اللي هي

كما سنعلم ان شاء الله تعالى انه اللي يقابل الامالة شيء اسمه التفخيم او الفتح - 00:01:40

في اسمه التفخيم او الابه؟ او الفتح. يعني بدل ما نقول والضحي هذا هو التفخيم. والضحي والضحي هذا هو التفخيم. ماشي او

الامالة اه او عفوا الفتح والضحي دية الابه؟ الامالة. خلاص؟ يبقى انا كده آ انا كده املت الالف نحو الابه؟ نحو الياء. او - 00:02:00

في قوله تعالى آ لا اقسم بيوم القيامة فبدل ما اقول القيامة بالفتح هقول الابه؟ القيامة بالابه ايه؟ بالكسر خلاص كده طيب فيصير

مخرج الالف بين مخرج الالف المفخمة وبين مخرج الياء. يعني انا ما بقولش وضحي - 00:02:22

ما بقولش ما بقولش ياء خالصة وانما المخرج يصير بين مخرج الالف المفخمة وبين مخرج الابه؟ وبين مخرج الياء وبحسب قرب

ذلك الموضوع من الياء تكون شدة الامالة. وبحسب بعده تكون خفتها - 00:02:46

طب ايه الغرض من الامانة؟ الغرض من الامالة تقريب الاصوات بعضها من بعض لضرب من التشاكل يحصل بينها نوع من انواع

التشاكل ما يكونش فيه صوت يعني يعني صوت صعب في الاذن - 00:03:06

وذلك اذا ولي الالف كسرة قبلها او بعدها. زي ما انت تقول مثلا عماد وعالم عماد وايه؟ وعالم فيميلون الفتحة قبل الالف الى الكسرة

يعني يقولوا ايه؟ عماد ماشي عماد - 00:03:20

ماشي وآ فيميلون الفتحة قبل الالف اللي هو فتحة آ فتحة ايه؟ عماد دية الميم ماشي او عالم اللي هو العين. فبدل ما يقولوا مسلا

عماد هكذا يقولوا عماد او يقولوا عالم - 00:03:39

وديت لا تزال موجودة في اللهجات الى الان يعني لا تزال موجودة في اللهجات الى الان وخاصة مثلا لو حد يعني بيسمعوا مثلا اه اهل

فلسطين او حتى بعض اهل الشام او حتى بعض لهجات اهل مصر - 00:04:01

يرى هذه الامالة وايضا بعض لهجات اهل العراق يرى هذه الامالة موجودة يعني فيميلون الالف نحو الياء فكما ان الفتح ليس فتحة

ليست فتحة محضة فكذلك الالف التي بعدها. لان الالف تابعة للحرف - [00:04:15](#)

فكأنها تصير حرفا ثالثا بين الالف والياء كأن الامالة ديت تصيرها حرفا ثالثا بين الالف والياه؟ والياء. تمام طيب ما الذي يمال؟ الذي يمال الفتحة والالف ايضا لان الغرض كما قلنا من الامانة مشاكله الاصوات وتقريب بعضها من بعض - [00:04:31](#)

وذلك موجود في الحركة كما هو موجود في الياه في الحرف لان الفتحة اصلا من الالف. الفتحة مأخوذة من الالف وقد كان

المتقدمون يسمون الفتحة الالف الصغيرة والضمة الواو الصغيرة والكسرة - [00:04:54](#)

الياء الصغيرة لان الحركات والحروف اصوات لان الحركات والحروف ايه؟ اصوات. تمام؟ وانما رأى النحويون صوتا اعظم من صوت فسموا العظيم حرفا. والضعيف حركة وان كان في شيئا واحدا. فلذلك تدخل الامالة في الحركة كما تدخل في الالف. كما تدخل في

الالف - [00:05:08](#)

يبقى اذا الغرض من الامالة انما هو تجانس الصوت وتقريب بعض الصوت من بعض. فكل ما يوجب امالة الالف يوجب ايضا امالة

الحركة التي هي الفتحة. وما يمنع امالة الالف يمنع امالة الياه - [00:05:30](#)

الفتحة يبقى اذا الامالة هي ان تميل الالف نحو الياه والياء والفتحة نحو الكسرة انتم مين للالف نحو الياء والفتحة نحو الياه؟ نحو

الكسرة آآ طيب آآ يبقى اذا هذه هي الامالة. ما الغرض من هذه الامالة - [00:05:49](#)

قلنا الغرض من هذه الامالة ها ايها المشاكلة الغرض من هذه الامالة تقريب الاصوات بعضها من بعض لضرب من التشاكل هذه الامالة

يقابلها مصطلح اخر اللي هو مصطلح الفتح او مصطلح التفخيم - [00:06:13](#)

ومصطلح الفتح او مصطلح التفخيم عبارة عن فتح القارئ لفيه بلفظ الحرف. وهو فيما بعده الف اظهر ويقال له التفخيم ويقال له

النصب زي ما احنا مثلنا والضحي والضحي ماشي؟ والضحي باء - [00:06:32](#)

ماشي؟ وهكذا يبقى اذا احنا عندنا مصطلح الامالة يقابله مصطلح الياه التفخيم او الفتح او بالنصب خلاص طيب وذكرنا لكم فائدة

الامالة. ذكرنا لكم فائدة الامالة. لان هم يقربوا الالف من الياء لان الالف تطلب من الفم اعلاه - [00:06:51](#)

اسرة تطلب من الفم اسفله وادنى فتنافرا فلما تنافرا اجنحت الفتحة نحو الكسرة. والالف نحو الياء. فصار الصوت بين بين فاعتدل

الامر بينهما وزال استثقال الحاصل بالتنافر كما يقول ابن يعيش رحمه الله رحمة الله تعالى - [00:07:17](#)

تمام كده؟ يبقى اذا الفائدة الكبرى من الامالة تناسب الاصوات وان تصير من نمط واحد من نمط ايه؟ من نمط واحد. لو انت تقول

مسلا عائد كان لفظك بالفتحة تصعدا واستعلاء. فاذا عدت الى الكسرة عائد - [00:07:40](#)

كان انحدارا وتسفلا فيكون في الصوت بعض اختلاف فلما تميل تقرب لما اذا املت الالف قربت الالف من الياه؟ ياء. من الياء. فتقول

ايه؟ عائد عائد فالموضوع يبقى ايه؟ يمتزج بالفتحة طرف من الكسرة فتقارب الكسرة الواقعة بعد الالف وتصير الاصوات من نمط ايه

- [00:08:00](#)

من نمط واحد واضح كده يا اخوانا؟ هذه فائدة الياه؟ هذه فائدة الايمان طيب الامالة ديت لها اسباب فاو علل توجب الامالة.

فالاسباب التي توجب الامالة طبعا الوجوب هنا ليس بمعنى الوجوب اللي هو المعروف وانما هو يعني هذا هو السبب - [00:08:25](#)

الذي يستدعي الامانة والا فالامالة جائزة آآ العلل التي آآ يعني توجب الامالة الكسرة وما اميل ليدل على اصله والامالة للامالة. وطبعا

فيه اسباب اتناشر سبب بيذكرها العلماء لكن اللي اتناشر سبب - [00:08:43](#)

يرجعوا وفي ناس بيذكروا تمانية وفي ناس بيذكروا اتناشر لكن دول كلهم بيرجعوا الى هذه الاسباب الثلاثة اللي هو الكسرة زي مثلا

الكسرة التي تقع بعد الالف على راء زي النار - [00:09:03](#)

او النهار ماشي؟ فتقول النار او النهار ماشي؟ او الكافرين تقول الكافرين. الكافرين واضح كده فده معناها الياه؟ او ده مثال للياه؟

للكسرة. وما اميل ليدل على اصله. زي اتى ورمى والهدى - [00:09:17](#)

والهوى والتوراة ماشي ده فده ما ما اميل ليدل على اصله. والامالة للامالة زي رأى ورآه ورآك واضح كده يا اخوانا؟ وتفصيل هذه

العلل او يعني شرح هذه العلل ليس هذا موطنه - [00:09:39](#)

آ المسألة الرابعة مما يتعلق بمفتاح هذا النوع انواع الامالة الامانة تنقسم الى قسمين الى امالة محضة ويقال لها الاضجاع او البطح او الكسر والامالة الشديدة وهذه الامالة آ ينبغي ان يجتنب آ او ان يجتنب معها القلب الخالص - [00:09:59](#)

ينبغي ان يجتنب معها القلب الخالص والاشباع المبالغ فيه. يعني ما نقولش والضحي والضحي ما ينفعش ما ينفعش ان احنا نقولها ياء ماشي؟ ما ينفعش ان احنا نقول الامالة ديت ايه؟ يا او الاشباع المبالغ فيه. وانما تكون الامالة سهلة يعني والضحي - [00:10:27](#)

ماشي؟ لان فيه التقليل اللي هو سيأتي اللي هو النوع الثاني من انواع الامالة. بيسموها الامالة المتوسطة او الامالة الكبرى زي ما الاختر الكريمة بتقول الامالة الكبرى عند القراء والامالة المتوسطة بين الفتح المتوسط والامالة الشديدة ويقال لها التقليل - [00:10:48](#)

والتلطيف بين بين دي مصطلحاتهم. يعني دي المصطلحات اللي بتدل على الايه؟ على الامالة تمام كده؟ زي مسلا ان احنا نقول مسلا والضحي والنجم اذا هوى هوى. هوى ماشي وفي والنجم اذا هوى. هوى - [00:11:07](#)

ماشي؟ وفيه والنجم اذا هوى هوى هوى يبقى احنا عندنا الفتح وعندنا الامالة الشديدة اللي هي الكبرى وطبعا يعني سامحوني في القراءة ان يعني ان ما كانتش مزبوجة يعني فسامحوني فيها. لكن مقصود التمثيل يعني - [00:11:30](#)

ماشي؟ والا فممكن اي حد يسمع شيخ الحصري ولا اي حد من القراء المتقنين اه يعني يعني يعرف الصوت تماما يعني تمام؟ فيبقى اذا عندنا الامالة الكبرى واحنا طبعا عندنا في قراءة حفص ما فيش الا امانة واحدة بس لو وساءت التنبيه عليها ان شاء الله في قوله تعالى - [00:11:49](#)

وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومغساها ماشي؟ مجراها. وحتى ورش عن نافع ايضا ليس له الا صوت انقطع من قطع عندك فحسب لعله انقضى عندك فحسب طيب الحمد لله - [00:12:08](#)

يبقى عندنا ايضا في قراءة ورش ليس هناك الا امالة واحدة في سورة طه طه ماشي والباقي كله من باب التقليل او الامالة المتوسطة كما قلنا بين الفتح المتوسط والامالة الشديدة ويقال لها - [00:12:32](#)

والتلطيف وبين وبين بيته واضح كده يا اخواننا طيب آ المسألة الخامسة اللي هو القراء والامالة. طبعا الامالة كما قلنا انه اصلا الامالة ده شيه في اللغة. يعني شيه بيدرس في علم النحو - [00:12:48](#)

ليدرس فيكم في علم النحو يدرس الامانة. يدرس الامالة حتى في بعض الكتب المتوسطة يعني بيدرسوا الامالة لكن لا يعيننا الدراسة النحوية للامالة لكن يعيننا الدراسة الهداة بالمناسبة يعني انا نسيت التنبيه عليه المرة اللي فاتت لان بعض الناس سألني - [00:13:03](#)

دقيقة حسن منهم ان تنبهوا لذلك. حسن منهم ان تنبهوا لذلك اللي هو فكرة انه آ انت المرة اللي فاتت يعني انا المرة اللي فاتت يعني ذكرت آ الوقف والابتداء - [00:13:22](#)

ذكرت الوقف والايه؟ والابتداء ولما تكلمت عن مفتاح هذا النوع مفتاح الوقف والابتداء لم اتكلم عن الوقف الابتداء الذي تكلم عنه المصنف رحمه الله وانما تكلمت عن الوقف والابتداء في الاغلب واثره في المعنى - [00:13:39](#)

ماشي؟ وانما فعلت ذلك تميمًا للفائدة. تميمًا للفائدة. والا فان ما ذكره المؤلف رحمه الله تعالى قد يعني حاولنا ان نحققه من كتب القراءات لكن فعلا احنا ذكرت يعني لكن لم انبه على ذلك في بداية الدرس ان لوقف الابتداء - [00:13:57](#)

يطلق عند القراء اما الوقف الابتدائي المتعلق بالاداء وده اللي ذكره المصنف رحمه الله تعالى. اول وقف الابتداء المتعلق بالمعنى هو اثره يعني في المعنى وهذا الذي كردو زكرته انا في المفتاح - [00:14:17](#)

ماشي؟ فلذلك هنا ايضا لم نذكر الامالة المتعلقة بالايه؟ لن نذكر الامامة المتعلقة بالنحو او التي تدرس في علم النحو. وانما سنذكر الامام المتعلقة بالقراءة فاذا علمت ذلك فاعلم ان القراء في الامالة على قسمين. فمنهم آ اكثر من الامالة - [00:14:30](#)

منهم اكثر من الامالة ومنهم مقل. ومن الكثيرين الامام آ ويعني ممكن حتى ما نقولش الكثيرين يعني ممكن نقول القائمة السبعة كده ونقول من منهم مقل ومن منهم اكثر فاولهم يعني في حسب يعني ترتيب الوفاة الامام عبدالله بن عامر رحمه الله تعالى وهو مقل في الامام - [00:14:50](#)

والامام ابن كسير المكي الامام عبدالله بن عامر متوفى سنة ابن عامر متوفى سنة مية وتمناشر ابن كثير متوفى سنة مية وعشرين وهو مقل بل قيل انه لم يمل شيئا. رحمه الله تعالى - [00:15:17](#)

وقيل امال الهاء والياء من فاتحة سورة مريم كاف ها يا عين عين صاد ماشي فقيل ان هو آآ آآ امال الهاء والياء من فاتحة سورة مريم وقيل لم يمل شيئا فهو مقل جدا في - [00:15:31](#)

الامانة اللي هو ابن كثير الامام عاصم متوفى سنة مية سبعة وعشرين وهو ايضا مقل في الامالة مقل في الامالة الامام ابو عمرو البصري اللي هو المتوفى سنة مية خمسة واربعين وهو مكتر من الامالة - [00:15:55](#)

الامام حمزة مكتر من الامامة من الامالة وهو متوفى سنة مية ستة وخمسين. رحمه الله تعالى الامام الكسائي وهو مكتر من الامالة. وهو متوفى سنة مية تسعة وتمانين. الامام نافع المتوفى سنة مية سبعة وستين - [00:16:12](#)

مكتر في الامالة في رواية ورش. وطبعا احنا لما نقول الامالة هنا نقصد الامالة انهى هم لما نقول الامالة ان فلان مكتر من الامالة وفلان ايوه والامالة بنوعيهما بنوعين سواء كانت الامالة الكبرى او الامامة الصغرى لانه مثلا في رواية ورش اغلب الامالة هي الامالة انهين - [00:16:30](#)

هي الامالة التقليل يعني واضح احنا ما نتكلمش عن الامانة ما نتكلمش عن التقليل بس ولا بنتكلم عن الامالة الكبرى بس انما بنتكلم عن الامالة عموما باي قسم من اقسامها - [00:16:54](#)

فالامام نافع مكتر في من الامالة في رواية ورش المتوفى سنة مية سبعة وتسعين ومقل اه في الامالة اه ومقل من الامالة في رواية قالون المتوفى سنة ميتين وعشرين - [00:17:09](#)

رحمه الله رحمهم الله تعالى جميعا وبعض القراء حتى اه يعني اه تفردوا ببعض الامالات دون اه غيرهم. وممكن ترجعوا الى هذه المسائل في كتاب الامالة والتفخيم في القراءات في القراءات القرآنية للدكتور عبدالعزيز سفر - [00:17:26](#)

وهو كتاب جيد الحقيقة وقد تحدث عن الامالة من الناحية. حياتي النحوية والقراءة والصوتية والصرفية ماشي خنا. اذا عليه المكثرون من الامالة بقسميها ابو عمرو البصري وحمزة. وخلف ابن هشام البزار من العشرة وعلي ابن حمزة الكسائي وعثمان - [00:17:46](#)

ابن سعيد ورش رحمه الله تعالى رحمه الله تعالى جميعا واضح كده يا اخوانا حد عنده سؤال ولا حاجة في فيما يعني مضى طيب بسم الله الرحمن الرحيم قال رحمه الله تعالى ورضي عنه - [00:18:03](#)

قال رحمه الله تعالى ورضي عنه آآ النوع الحادي والعشرون الامالة قال اعلم انا لا نذكر في هذا النوع كما في الذي قبله الحكم التصريفي الذي يتكلم عليه النحات في الامالة - [00:18:23](#)

وانما نذكر ما ذكره اهل الاداء في ذلك طبعا خلوا بالكم يا اخواننا من المعلوم ان للتغيرات الصرفية التي تحدث في بنية الكلمة دورا كبيرا في تسويق الامالة او عدم تسويقها - [00:18:41](#)

فمثلا كلمة الكافرون كلمة الابه؟ الكافرون. في حالة الرفع تتصل بها الابه هم في حالة الرفع اتصلت بها الابه اتصلت بها الواو والنون اللي هي علامة الرفع. صح لذا فان التفخيم هو الراجح فيها عند الجمهور. الكافرون - [00:18:54](#)

ماشي؟ فاذا تغيرت الى ياء ونون في حالتها النصب والجر فالامالة فيها اكثر واجود من امالتها في حالة الرفع هم؟ لوجود الياء والراء المكسورة فيقال الكافرين الكافرين واضح واحيانا ما تمال الكلمة باعتبار ما تؤول اليه عند تغيير بنائها - [00:19:16](#)

لذلك هم بعض العلماء امالوا الربا والضحى وان كانتا من ذوات الواو. لان من العرب من يثنيها بالياء فيقال ربيان وضحيان بببانه ايه؟ وضحاياه. فلذلك فعلا التغير الصرفي او الحكم التصريفي احيانا يكون له دور في مسألة الابه؟ في مسألة - [00:19:41](#)

ولذلك يبحثها النحاة. لكن المصنف رحمه الله تعالى اختار انه لن يذكر الحكم الذي يتكلم عليه النحات في الامانة وان كما سيذكر الحكم الذي يتكلم عليه اهل الاداء احنا زكرنا ان اهل الاداء عندهم الفتح هو عبارة عن فتح القارئ لفيه بلفظ الحرف وهو فيما بعده الف اظهر - [00:20:05](#)

اما الامانة فان تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء. اما كثيرا اللي هي الامالة المحض او الاجراع او البطح او الكسر واما قليلا وهو بين اللفظين اللي هو يقال له التقليل والتلطيف وبين بينه. فالامالة تنقسم عند القراء الى قسمين امالة شديدة وامالة -
00:20:30

متوسطة وكلاهما جائز في القراءة جار في لغة الياه؟ جار في لغة العرب. ثم قال رحمه الله قال في التيسير مين اللي قال في التيسير من صاحب التيسير؟ ايوا احسنتم يا استاذنا الكريم. آآ التيسير للامام ابي عمرو - 00:20:50

رحمه الله تعالى المتوفى سنة ربعمية اربعة واربعين. قال رحمه الله تعالى في التيسير اعلم ان حمزة والكساء. ولو تلاحظوا يا اخوانا ان الامام البلقيني رحمه الله بينقل من التيسير. ليه - 00:21:16

هم ليه الامام البلقيني رحمه الله تعالى بينقل من التيسير طبعا هو نقل من التيسير في هذا الموضوع اه هو نقل من التيسير في هذا الموضوع ونقل ايضا من التيسير في الموضوع في المواطن السابقة - 00:21:30

ها وانا سألتكم السؤال ده لكني لم اجب عنه انه ليه الامام البلقيني طبعا الامام البلقيني امام عظيم يعني يستطيع انه انه ينقل مذاهب الائمة الثلاثة المتممة للائمة العشرة. وفي مصنفات - 00:21:49

كمان سبقته آآ ذكرت كلام هؤلاء الائمة. احسنت فانت يا عبد الله لان الامام البلقيني رحمه الله تعالى اعتمد على ان القراءات المتواترة هي القراءات الياه ها القراءات المتواترة هي القراءات - 00:22:03

ايه؟ هي قراءات الائمة السبعة بس. ايوا هي قراءة الائمة السابعة بس وليس الثلاثة المتممة للعشرة واهم كتاب جمع قراءات الائمة السبعة بعد كتاب الامام ابن مجاهد رحمه الله اللي هو صار معتمد الناس وحتى معتمد الشاطبي - 00:22:22

رحمه الله تعالى وغيره هو كتاب التيسير للامام ابي عمرو الياه؟ الداري. فلذلك هو اعتمد على نقل مذاهب القراء من هذا الكتاب اللي هو كتاب وده مما يعني يعطيكم ان الائمة كانوا ايضا منتبهين يعني لما ينقلون مش بينقل وخلص من اي كتاب او بينقل اي شيء لكنه - 00:22:41

لما اختار ان ينقل اختار ان ينقل على مذهبه هو الذي اختاره رحمه الله تعالى ورضي عنه واضح طيب قال في التيسير اعلم ان حمزة والكسائي كانا يميلان كل ما كان في الاسماء والافعال من ذوات الياء - 00:23:00

فالاسماء نحو موسى وعيسى وفي الافعال نحو ساعة وزكى وشبهه مما الفه منقلبة عنها. يعني الامام حمزة والامام الكسائي رحمه الله يميمب وخلف ايضا من العشرة بيميلوا كل الف منقلبة عن ياء حيث وقعت في القرآن الكريم - 00:23:20

سواء كانت في اسم او فعل. طب ازاى نعرف الكلام دهوت؟ نعرف ذوات الياء من الاسماء بالتثنية. ومن الافعال برد الفعل اليك. فاذا فظهرت الياء فهي اصل الالف وان ظهرت الواو فهي الاصل ايضا. وسنأتي سنأتي امثلة لذلك ان شاء الله تعالى - 00:23:40

وكذلك امال ان التي بمعنى كيف نحو ان شنتم وانى لك هذا؟ ماشي اللي هو يقول رحمه الله ان التي بمعنى كيف وكان الاولى التعبير بالتي للاستفهام. ولذلك الامام ابن الجزري رحمه الله لما عبر عنها عبر بالتي للاستفهام. ليه - 00:23:59

لان ان ظرف مكان يستفهم به ويكون معناها من اين؟ وتكون بمعنى كيف؟ وتكون بمعنى متى يكون معناها من اين؟ وتكون بمعنى كيف؟ وتكون بمعنى متى؟ واضح؟ فلذلك ان التي بمعنى الاستفهام ايا كان معناها - 00:24:25

اما لها؟ اما لاه الامام حمزة والامام الكسائي رحمه الله تعالى. ورضي عنهم. ماشي؟ وكذلك متى وبلي وكذلك متى وبلى وعسى حيث وقع. تمام؟ وكذلك ما اشبهه مما هو مرسوم في المصاحف - 00:24:44

بالياء مما هو مرسوم في المصاحف بالياء. ما خلا خمس كلمات ماشي؟ حتى حتى ولدا والى وعلا وما زكى. فانها مفتوحات باجماع فانها مفتوحات باجماع. يبقى هو يقول ان الامام حمزة والكسائي رحمهم الله تعالى كانا يميلان. حاضر. الامام حمزة والكسائي رحمه

- 00:25:06

الله تعالى كانا يميلان كل ما كان من الاسماء والافعال من ذوات الياء نحو موسى وعيسى وفي الافعال نحو سعة وزكى اه وسوى وشبهه اه اه مما الفه منقلبة عن ياء. وكذلك امال ان التي بمعنى كيف وقلنا - 00:25:32

ان ان ديت يعني ممكن نعبّر عنها بان التي بمعنى الاستفهام وشبهه يعني اي في اي موطن وقعت في القرآن وقعت في القرآن الكريم طيب اه وكذلك متى وبلى وعسى حيث وقع. وكذلك ما اشبهه مما هو مرسوم في المصاحف. ما خلا خمس كلمات وهي حتى ولدا والى وعلما - [00:25:54](#)

وما زكى فانهن مفتوحات باجماع. فانهن مفتوحات باجماع طيب وكذلك وكذلك وآ آ وكذلك سائر ذوات الواو من الاسماء والافعال. كذلك ديت معطوفة على ايه ها كذلك الثانية دي معطوفة على ايه - [00:26:20](#)

كذلك دهيت معطوفة على ايه ها معطوفة على ها وكذلك ما اشبهه صح؟ مما هو مرسوم في المصاحف بالياء. ولا معطوفة على ايه ها كانا يميلان ماشي ده قول يعني قول من اقوال الفقهاء اللي قاعدين القراء - [00:26:43](#)

ها انما احنا عاوزين رأي تاني ايوه الاستثناء طيب هو الناس مش معايا ولا ايه ولا الناس بركية ولا ايه نعم اه كذلك سائر ذوات الواو من الاسماء والافعال. وكذلك هذه معطوفة على المستثنى. معطوفة على المستثنى. يعني ومن - [00:27:06](#)

ما استثنى فلا يمال سائر ذوات الواو من الاسماء والافعال. يعني التي الفها منقلبة عن واو. ويعرف هذا في الاسماء تثنية وفي الافعال برد الفعل ايه؟ اليك او تأتي منه بمستقبل او تثني الضمير. فاذا ظهرت الياء فهي اصل الايه - [00:27:33](#)

الالف واذا ظهرت الواو فهي الايه؟ فهي الاصل زي المولى. تقول موليان. فاصلها ايه؟ ياء يا هتقول ايه مولى ماشي خلاص ما هو يميل الياء او فتى هتقول ايه بنسبها تثني فتيان. يبقى فتاة عادي. هم - [00:27:54](#)

طيب وفي الواو منها زي مسلا صفا تقول صفوان فخلاص صفا هتبقى صفا مفتوحة لان هم ما بيقولوش لا اصلها الايه الواو وشفى تقول صفوان وفي الياء من الافعال اتى ورمى تقول اتيت - [00:28:16](#)

دعيت هتقول اتى ورمى وتأتي واتيا وسعيا. ولزك يقول الشاطبي رضي الله تعالى عنه وارضاه وتثنية الاسماء قفوها وان رددت اليك الفعل صادفت من هلا رددت اليك الفعل صادفت من هلا وتثنية الاسماء تكشفها. لو عاوز تكشف - [00:28:35](#)

يبقى تثني الاسماء. ماشي؟ عاوز تكشف يعني اصلها. وتثنية الاسماء تكشفها وان رددت اليك الفعل صادفت منها. هم. رحمه الله فهو يقول وكذلك سائر ذوات الواو من الاسماء والافعال. فالاسماء نحو الصفا وعصاه ومنها شفا جرف. والافعال نحو - [00:28:57](#)

قول اه نحو قوله خلا ودعا ماشي؟ فالالف في ذلك كله اصلها الايه؟ اصلها الايه؟ الواو. ويثنى جميع ذلك بها. تقول صفوان عصوان صفوان طيب ما فيهاش ايه يا سيدي - [00:29:17](#)

ما فيهاش امالة ماشي قال وتعرف ذوات الواو في الاسماء بالتثنية. اذا قلت صفوان وعصوان وتعرف الافعال بردها الى النفس. اذا قلت خلوت ودعوت في ظهر في ذلك كله الواو فتمتنع امالته لذلك. وكذلك يعتبر ما كان من ذوات الياء في الاسماء - [00:29:33](#)

التثنية وفي الافعال بالرد الى النفس. كما قال الشاطبي ذكرناه. لان الشاطبي اصلا نزمة الايه يا سيدي للتيسير وفي يسرها التيسير رمت اختصاره فاجنت بعون الله. فهو يقول للشاطبي رضي الله عنه وارضاه وتثنية الاسماء تكشفها وان - [00:29:55](#)

اليك الفعل صادفت منها ثم قال وقرأ أبو عمرو ابو عمرو رحمه الله اللي هو ابو عمرو الايه؟ البصل ابو عمرو البصري ما كان فيه راء بعدها ياء بالامالة. ما كان فيه راء بعدها ياء بالايما. على اي وزن كان - [00:30:12](#)

على اي وزن ايه؟ كان. طبعا هو الامام الملقى رحمه الله اختصر عبارة الامام ابو عمرو الداني والا ابو عمرو الداني رحمه الله تعالى يقول وعبارته الحقيقة في التيسير اوضح - [00:30:33](#)

يقول في التيسير وتعرف ما كان من الاسماء من ذوات الواو بالتثنية اذا قلت صفوان وعصوان وسنوان وشفوان وتعرف الافعال بردك بردك الي نفسك. اذا قلت خلوت وبدوت ودنوت وعلوت - [00:30:46](#)

فتظهر لك الواو في ذلك كله فيمتنع امالته لذلك ها لزلك وكذلك عائدة على اللي مستثنى ان هي ما بتملش. ماشي؟ وكذلك يعتبر ما كان من ذوات الياء من الاسماء والافعال بالتثنية - [00:31:03](#)

ردك الفعل اليك فتقول هدايان وعميان وسعيت وهديت فتظهر لك في ذلك كله فتميله. طيب قال وقرأ أبو عمرو ما كان فيه راء بعدها يا بالامالة باي وزن كان زكري وبشري واسرى مشي ونحوها - [00:31:20](#)

طيب وما كان رأس اية في سورة او اخر ايها على ياء او على هاء او كان على وزني فعلا او كان على وزني فعلا اه بفتح الياء بفتح الفاء وكسرها وضمها ولم يكن فيه راء بين اللفظين وما عدا ذلك بالفتح. يعني - [00:31:45](#)
انا عاوزني فعلة او فعلة او فعلة. بفتح الفاء وكسرها وضمها طيب قال وقرأ ابو عمرو ما كان فيه راء وقرأ ابو عمرو معلى نجيب الاول وقرأ ابو عمرو ما كان فيه بعدها ما كان فيه راء بعدها ياء بالامالة. ما كان فيه راء بعدها ياء - [00:32:08](#)
بالامالة. قلنا ان ده على اي وزن ايه على اي وزن كان. خلاص كده؟ على اي وزن كان طيب ثم قال وما كان رأس اية في سورة او اخر ايها على ياء او على هاء - [00:32:30](#)

يعني امانة الفات رؤوس الاي في احدى عشرة في احدى عشرة سورة هي سورة طه والنجم والمعارج والقيامة والنازعات وعبس والاعلى والشمس والليل والضحي والعلق رؤوس الاية كلها بتقال يعني تقول والضحي والليل اذا سجي. ما ودعك ربك وما قلى. ماشي - [00:32:56](#)
طول ما انت ماشي. مم هم والنجم اذا هوى ما ودعك والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوي الى اخره. لا اقسام بيوم القيامة ولا اقسام بالنفس اللوامة خلاص كده - [00:33:24](#)

طيب طيب قال رحمه الله وما كان رأس اية في سورة او اخر اية على على ياء او على هاء او اخر ايها على ياء او على هاء قلنا اللي هي السور الكام - [00:33:43](#)
اللي هي السور الحداشر ديت اللي احنا زكرناها او على هاء زي سورة القيام والشمس ماشي ماشي طيب او كان على وزني تعلى بفتح الفاء وكسرها فعل فعل ولم يكن فيه راء بين اللفظين - [00:34:02](#)

ولم يكن فيه راء زي الدنيا وسلوى ماشي وآ نقل عن ابي عمرو رحمه الله الخلاف في ذلك. فالجمهور على التقليد بين بين. وانفرد صاحب الروضة بامالة الف آ فعلة امالة محضة في رواية الادغام. وذهب اخرون الى الفتح وعليه اكثر العراقيين. واما الذي في - [00:34:25](#)

هراء بعدها ياء فبالايمان. فهذه المسألة مختلف فيها عن الامام ابي عمرو رحمه الله رحمه الله تعالى آ وما عدا ذلك بالفتح طيب حيد طيب آ يبقى اذا الامام ابو عمرو الداني رحمه الله تعالى فيه خلاف في هذه الايه؟ في هذه المسألة - [00:34:48](#)
طيب قال رحمه الله تعالى وقرأ ورش جميع ذلك اه او جميع ذلك بين اللفظين الا ما كان في سورة اخر ايها على هاء فانه اخلص الفتح فيه على خلاف بين اهل الاداء في ذلك - [00:35:14](#)

وقرأ ورش من طريق الازرق يعني آ جميع ذلك بين اللفظين. بين اللفظين اللي هو ايه نعم احسنت. بين اللفظين اللي هو التقليل ماشي؟ بين اللفظين اللي هو التقليل الا ما كان في سورة اخر ايها على هاء - [00:35:35](#)
زي والشمس وضحاها فانه اخلص الفتح فيه. يعني هو بيقراها كده والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها والنهار اذا جلاها ماشي يا سيدي طيب آ يعني اذا ورش رحمه الله قال آ على خلاف بين اهل الفتح فيه على خلاف بين اهل الاداء في ذلك - [00:36:03](#)

فورش رحمه الله تعالى اختلف عنه في مكان من رؤوس الاية على لفظها. زي سورة النازعات والشمس طيب اناها وضحاها وسواها ودحاها ومرساها وجلاها ماشي سواء كان واويا اويائيا فاخذ جماعة فيها بالفتح وذهب اخرون الى اطلاق الامالة فيها بين بين اللي هو التقليل يعني - [00:36:30](#)
واجمع الرواة على امالة ما كان من ذلك فيه راء بين اللفظين. وذلك قوله ذكراها ذكراها. هذا مما لا خلاف فيه عنه لا خلاف فيه عنهم طيب وامال ابو بكر - [00:36:55](#)

وامال ابو بكر ابو بكر ده اللي هو مين يا سيدي ها ابو بكر مين يا اخوانا اللي معنا عبر الاسير ونمت ولا زهقائين ولا ايه؟ ولا الجو عندكم حر زعلنا - [00:37:22](#)
ايوة احسنت يا استاذنا الكريم. دكتور عبيدة يعني رجل من اهل العلم هو يعني يتفضل علينا بالحضور احنا عايزين الجماعة اللي

بيحضروا اه نعم لا مش ابن مجاهد ابو بكر مش ابن مجاهد يا عم الشيخ مازن - [00:37:35](#)

تصحح الله يصلح حالك ابن مجاهد هو شعبة ابو بكر ابن عياش وذاك ابن عياش ابو بكر من الرضا وذاك ابن عياش ابو بكر الرضا
اهلا ازيك يا دكتور عبدالله - [00:37:52](#)

انت منور اهو يا اخي وامال ابو بكر رمى في الافعال واعمى في الموضوعين في سبحان طيب يبقى قلنا ابو بكر اللي هو مين اللي هو
شعبة ابو بكر بن عياش شعبة رحمه الله المتوفى سنة - [00:38:05](#)

مئة ثلاثة وتسعين. راوي عاصم راوي عاصم فابو بكر قرأ ايه يا سيدي؟ بيقول وامال ابو بكر رمى في الانفال واعمى في الموضوعين
في سبحانه سبحان اللي هي سورة الاسراء وتابعه ابو عمرو على امالة اعمى في الحرف الاول لا غير وفتح ما عدا ذلك. اللي هو الالية
في قوله تعالى ومن كان في - [00:38:23](#)

هذه اعمى فهو في الاخرة اعمى او فهو في الاخرة اعمى واصل سببلا ماشي يا سيدي؟ يبقى ابو بكر عمل ايه يا سيدي؟ ابو بكر قرأ
اعمى في الموضوعين في سبحان. بالايه - [00:38:48](#)

بالاية بالامالة ماشي وتابعه ابو عمرو على امالة اعمى في الحرف الاول لا غير. اللي هو اللي هو من كان في هذه اعمى بس اللي هي
الاولى يعني وده مقصوده رحمه الله تعالى - [00:39:07](#)

وفتح ما عدا ذلك. وامال حفص عن عاصم مجراها في هود لا غير ديت طبعا قراءة آآ انه عاصم في رواية حفص. وايضا وافقه حمزة
والكسائي وخلف. قرأوا مجراها بفتح الميم وكسر الراء - [00:39:24](#)

الامالة وقرأ الباقون مجراها بضم الميم ثم قال وقد البس كلام الشاطبي حيث نقل هذا عن حفص مع نقله فيما سبق في رؤياك
ومثواي والرؤيا عن حفصة عن الكساء الامامة - [00:39:40](#)

والمراد بحفص هذا الدوري فكان الاحسن التعبير عنه بغير ذلك. الشطبي رحمه الله يقول ورؤياك مع مثواي عنه لحفصهم ومحياي
مشكاة هداي قد انجلي ماشي هو بيقول عنه لحفصهم فهو يعني - [00:39:58](#)

يعني هو يقول هو رحمه الله تعالى والا يعني هذا آآ اه يعني ضمير معروف لكن هو يقول وقد قال في الابرار جميع قال في ابرار
المعاني جميع ما في هذا البيت تفرد بامالته الدور عن الكساء. دون ابي الحارث - [00:40:18](#)

وحفص هو اسم ابي عمر الدوري والهاء في عنه تعود الى مين الى الكساء ماشي؟ لكن يعني هو اعتبر ان داء الباز رحمه الله تعالى
ورضي عنه قال ومواضع انفراد حمزة والكساء - [00:40:37](#)

ومشاركة ابي عمرو طيب ومواضع انفراد حمزة والكساء ومشاركة ابي عمرو للكساء تعرف من التيسير. تعرف من التيسير يمكن ان
يرجع الى التيسير ويمكن ان يرجع الى الكتاب الذي ذكرته لكم. وسنضعه لكم ان شاء الله تعالى في الشرح - [00:40:52](#)

وتفرد هشام بالامالة في قوله تعالى ومشارب ومشارب يعني. في يس ومن عين انية في الغاشية وعابد وعابد الثلاثة التي في
الكافرين يعني في سورة الكافرين على الاعراب في الكافرين عن الاعراب والا ممكن نقول الكافرون على الحكاية. لا غير. والباقون

باخلاص الفتح في جميع - [00:41:26](#)

ما ذكرناه ثم قال رحمه الله تعالى فهذه اصول الامالة يقاس عليها ولتقتصر على هذا ففي الرمز كفاية. وايضا على هذا وجزاكم الله
خيرا. وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله. والحمد لله رب العالمين. ان شاء الله في المرة - [00:41:52](#)

قادمة يعني نبدأ يعني كفاية علشان احنا اثرنا في المرات الماضية فلعلنا في هذا نفتصر ان شاء الله تعالى على هذه على هذا المجلس
يعني. في المرة القادمة ان شاء الله تعالى نبدأ بالنوع الثاني والعشرين - [00:42:14](#)

وهو المتعلق بالايه وهو المتعلق بالمد وهو المتعلق بالمد هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله والحمد لله رب العالمين -

[00:42:34](#)