

التعليق على موقع العلوم في موقع النجوم (41) | النوع الحادي

والعشرون | الشيخ عمرو الشرقاوي

عمرو شرقاوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم القيمة والسلام على أئم الاتقين وسيد المرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعليه وصحبه أجمعين - 00:00:00

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صلت على آل إبراهيم إنك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على آل إبراهيم إنك حميد مجيد - 00:00:18

وبعد فكنا قد توقفنا في اه شرح كتاب موقع العلوم في موقع النجوم للإمام جلال الدين بلقيني رحمة الله تعالى عند النوع الحادي والعشرين او عند النوع الحادي والعشرين آآ وهو النوع المتعلق بالمالمة. وهو النوع المتعلق بالمالمة - 00:00:30

وسنبدأ أن شاء الله تعالى كما هي العادة بشيء حول هذا النوع ثم آآ نأتي إلى شرح كتاب المصنف رحمة الله تعالى ورضي عنه فالمالمة هي ان تميل الالف نحو الياء والفتحة نحو الكسرة - 00:00:50

المالمة هي ان تميل الالف هي ان تميل الالف اه نحو الياء والفتحة نحو الكسرة آآ هذه المالة طيب الامارة هي ان تميل الالف نحو الياء والفتحة نحو الكسرة. ماشي - 00:01:09

فالمالمة في العربية عبارة عن عدول بالالف عن استواه وجنوح به إلى الياء. فيصير مخرج الالف بين مخرج الالف المفخمة اللي هي كما سنعلم ان شاء الله تعالى انه اللي بيقابيل المالة شيء اسمه التفخيم او الفتح - 00:01:40

في اسمه التفخيم او اليه؟ او الفتح. يعني بدل ما نقول والضحى هذا هو التفخيم. والضحى والضحى هذا هو التفخيم. ماشي او المالة اه او عفوا الفتح والضحى دية اليه؟ المالة. خلاص؟ يعني أنا كده آآ أنا كده املت الالف نحو اليه؟ نحو الياء. او - 00:02:00

في قوله تعالى آآ لا اقسم بيوم القيمة بالفتح هقول اليه؟ القيمة بالاليه ايه؟ بالكسر خلاص كده طيب فيصير مخرج الالف بين مخرج الالف المفخمة وبين مخرج الياء. يعني أنا ما بقولش وضحي - 00:02:22

ما بقولش ما بقولش ياء خالصة وإنما المخرج يصير بين مخرج الالف المفخمة وبين مخرج اليه؟ وبين مخرج الياء وبحسب قرب ذلك الموضع من الياء تكون شدة المالة. وبحسب بعده تكون خفتها - 00:02:46

طبعاً الغرض من المالة؟ الغرض من المالة تقويم الأصوات بعضها من بعض لضرب من التشكيل يحصل بينها نوع من أنواع التشكيل ما يكونش فيه صوت يعني يعني صوت صعب في الأذن - 00:03:06

وذلك اذا ولـي الـالف كـسرـة قبلـها او بـعـدهـا. زي ما اـنت تـقول مـثـلا عـمـاد وـعـالـم عـمـادـاـهـاـهـ؟ وـعـالـم فـيـمـيـلـوـنـ الفـتـحـةـ قـبـلـ الـالـفـ إـلـىـ الـكـسـرـةـ يعني يقولـواـ اليـهـ؟ عـمـادـ ماـشـيـ عـمـادـ - 00:03:20

ماشي وآآ فـيـمـيـلـوـنـ الفـتـحـةـ قـبـلـ الـالـفـ الليـ هوـ فـتـحـةـ آآ فـتـحـةـ اليـهـ؟ عـمـادـ دـيـةـ المـيـمـ ماـشـيـ اوـ عـالـمـ الليـ هوـ العـيـنـ. فـبـدـلـ ماـ يـقـولـواـ مـسـلاـ عـمـادـ هـكـذـاـ يـقـولـواـ عـمـادـ اوـ يـقـولـواـ عـالـمـ - 00:03:39

وـديـتـ لـاـ تـزـالـ مـوـجـودـةـ فـيـ الـلـهـجـاتـ إـلـىـ الـاـنـ يعنيـ لـاـ تـزـالـ مـوـجـودـةـ فـيـ الـلـهـجـاتـ إـلـىـ الـاـنـ وـخـاصـةـ مـثـلاـ لـوـ حـدـ يـعـنـيـ بـيـسـمـعـواـ مـثـلاـ اـهـ اـهـ فـلـسـطـينـ اوـ حـتـىـ بـعـضـ اـهـ الشـامـ اوـ حـتـىـ بـعـضـ لـهـجـاتـ اـهـ مـصـرـ - 00:04:01

يرىـ هـذـهـ الـمـالـمـةـ وـايـضاـ بـعـضـ لـهـجـاتـ اـهـ عـرـاقـ يـرـىـ هـذـهـ الـمـالـمـةـ مـوـجـودـةـ يـعـنـيـ فـيـمـيـلـوـنـ الـالـفـ نحوـ اليـهـ فـكـمـاـ انـ الفـتـحـ ليسـ فـتـحـةـ

ليست فتحة محضره فكذلك الالف التي بعدها. لأن الالف تابعة للحرف - 00:04:15

فكأنها تصير حرف ثالثاً بين الالف والياء لأن الامالة ديت تصيرها حرف ثالثاً بين الالف والياء؟ والياء. تمام طيب ما الذي يمال؟ الذي يمال الفتحة والالف ايضاً لأن الغرض كما قلنا من الامانة مشاكلة الاصوات وتقريب بعضها من بعض - 00:04:31

وذلك موجود في الحركة كما هو موجود في الياء في الحرف لأن الفتحة اصلاً من الالف. الفتحة مأخوذة من الالف وقد كان المتقدمون يسمون الفتحة الالف الصغيرة والضمة الواو الصغيرة والكسرة - 00:04:54

الياء الصغيرة لأن الحركات والحرروف اصوات لأن الحركات والحرروف ايء؟ اصوات. تمام؟ وإنما رأى النحويون صوتاً اعظم من صوت فسموا العظيم حرف. والضعف حركة وان كان في شيئاً واحداً. فلذلك تدخل الامالة في الحركة كما تدخل في الالف. كما تدخل في

الالف - 00:05:08

يبقى اذا الغرض من الامالة انما هو تجانس الصوت وتقريب بعض الصوت من بعض. فكل ما يوجب امالة الالف يوجب ايضاً امالة الحركة التي هي الفتحة. وما يمنع امالة الالف يمنع امالة الياء - 00:05:30

الفتحة يبقى اذا الامالة هي ان تمثل الالف نحو الياء الياء والفتحة نحوها الكسرة انتم مين للالف نحو الياء والفتحة نحو الياء؟ نحو الكسرة آآ طيب آآ يبقى اذا هذه هي الامالة. ما الغرض من هذه الامالة - 00:05:49

قلنا الغرض من هذه الامالة ها ايهها المشاكلة الغرض من هذه الامالة تقريب الاصوات بعضها من بعض لضرب من التشكيل هذه الامالة يقابلها مصطلح اخر اللي هو مصطلح الفتح او او مصطلح التفخيم - 00:06:13

ومصطلح الفتح او مصطلح التفخيم عبارة عن فتح القارئ ل فيه بلفظ الحرف. وهو فيما بعده الف اظهر ويقال له التفخيم ويقال له النصب زي ما احنا مثلنا والضحى ماشي؟ والضحى باء - 00:06:32

ماشي؟ وهكذا يبقى اذا احنا عندنا مصطلح الامالة يقابلها مصطلح الياء التفخيم او الفتح او بالنصب خلاص طيب وذكرنا لكم فائدة الامالة. ذكرنا لكم فائدة الامالة. لأنهم يقربوا الالف من الياء لأن الالف تطلب من الفم اعلاه - 00:06:51

اسرة تطلب من الفم اسفله وادنى فتتافرا فلما تنافرا اجنبت الفتحة نحو الكسرة. والالف نحو الياء. فصار الصوت بين فاعتدل الامر بينهما وزال استثقال الحاصل بالتناافر كما يقول ابن يعيش رحمة الله تعالى - 00:07:17

تمام كده؟ يبقى اذا الفائدة الكبرى من الامالة تناسب الاصوات وان تصير من نمط واحد من نمط الياء؟ من نمط واحد. لو انت تقول مسلاً عائد كان لفظك بالفتحة تصعداً واستعلاء. فإذا عدت الى الكسرة عائد - 00:07:40

كان انحداراً وتسفلاً فيكون في الصوت بعض اختلاف فلما تمثل تقرب لما اذا املت الالف قربت الالف من الياء؟ ياء. من الياء. فتقول ايء؟ عائد عائد فالموضوع يبقى ايء؟ يمتزج بالفتحة طرف من الكسرة الواقعة بعد الالف وتصير الاصوات من نمط الياء - 00:08:00

من نمط واحد واضح كده يا اخواناً؟ هذه فائدة الياء؟ هذه فائدة اليمان طيب الامالة ديت لها اسباب فاو علل توجب الامالة. فالاسباب التي توجب الامالة طبعاً الوجوب هنا ليس بمعنى الوجوب اللي هو المعروف وانما هو يعني هذا هو السبب - 00:08:25

الذى يستدعي الامانة والا فالمالة جائزة آآ العلل التي آآ يعني توجب الامالة الكسرة وما اميل ليدل على اصله والامالة للامالة. وطبعاً فيه اسباب اتناسير سبب بيذكرها العلماء لكن اللي اتناسير سبب - 00:08:43

يرجعوا وفي ناس بيذكروا تمانية وفي ناس بيذكروا اتناسير لكن دول كلهم يرجعوا الى هذه الاسباب الثلاثة اللي هو الكسرة زي مثلاً الكسرة التي تقع بعد الالف على راء زي النار - 00:09:03

او النهار ماشي؟ فتقول النار او النهار ماشي؟ او الكافرين تقول الكافرين واضح كده فده معناها الياء؟ او ده مثال للاليء؟ للكسرة. وما اميل ليدل على اصله. زي اتى ورمى والهدى - 00:09:17

والهوى والتوراة ماشي ده فده ما ما اميل ليدل على اصله. والامالة للامالة زي رأى ورأك واضح كده يا اخواناً؟ وتفصيل هذه العلل او يعني شرح هذه العلل ليس هذا موطنه - 00:09:39

آ المسألة الرابعة مما يتعلق بمفاتح هذا النوع انواع الامالة الامانة تنقسم الى قسمين الى امالة محضره ويقال لها الاضجاع او البطح او الكسر والامالة الشديدة وهذه الامالة آ ينبغي ان يجتنب آ او ان يجتنب معها القلب الحالص - 00:09:59

ينبغي ان يجتنب معها القلب الحالص والاشباع المبالغ فيه. يعني ما نقولش والضحى والضحى ما ينفعش ما ينفعش ان احنا نقولها ياء ماشي؟ ما ينفعش ان احنا نقول الامالة ديت ايه؟ يا او الاشباع المبالغ فيه. وانما تكون الامالة سهلة يعني والضحى 00:10:27 ماشي؟ لان فيه التقليل اللي هو سياتي اللي هو النوع الثاني من انواع الامالة. يسموها الامالة المتوسطة او الامالة الكبرى زي ما الاخت الكريمة بتقول الامالة الكبرى عند القراء والامالة المتوسطة بين الفتح المتوسط والامالة الشديدة ويقال لها التقليل - 00:10:48

والتلطيف بين بين دي مصطلحاتهم. يعني دي المصطلحات اللي بتدل على الایه؟ على الامالة تمام كده؟ زي مسلا ان احنا نقول مسلا والضحى والنجم اذا هوی هوی. هوی ماشي وفي والنجم اذا هوی هوی - 00:11:07

ماشي؟ وفيه والنجم اذا هوی هوی يبقى احنا عندنا الفتح وعندنا الامالة الشديدة اللي هي الكبرى وطبعا يعني سامحوني في القراءة ان يعني ان ما كانتش مزبوجة يعني فسامحوني فيها. لكن مقصود التمثيل يعني 00:11:30

ماشي؟ والا فممكن اي حد يسمع شيخ الحصري ولا اي حد من القراء المتقنين اه يعني يعني يعرف الصوت تماما يعني تمام؟ فيبقى اذا عندنا الامالة الكبرى واحنا طبعا عندنا في قراءة حفص ما فيش الا امانة واحدة بس لو وساعات التنبية عليها ان شاء الله في قوله تعالى - 00:11:49

وقال اركبوا فيها بسم الله مجربيها ومغسها ماشي؟ مجرابها. وحتى ورش عن نافع ايضا ليس له الا صوت انقطع من قطع عندك فحسب لعله انقضى عندك فحسب طيب الحمد لله - 00:12:08

يبقى عندنا ايضا في قراءة ورش ليس هناك الا امانة واحدة في سورة طه طه ماشي والباقي كله من باب التقليل او الامالة المتوسطة كما قلنا بين الفتح المتوسط والامالة الشديدة ويقال لها - 00:12:32

والتلطيف وبين وبين بيته واضح كده يا اخواننا طيب آ المسألة الخامسة اللي هو القراء والامالة. طبعا الامالة كما قلنا انه اصلا الامالة ده شيء في اللغة. يعني شيء بيدرس في علم النحو - 00:12:48

ليدرس فيكم في علم النحو يدرس الامانة. يدرس الامالة حتى في بعض الكتب المتوسطة يعني بيدرسوا الامالة لكن لا يعنيينا الدراسة النحوية للامالة لكن يعنيينا الدراسة المهدأة بالمناسبة يعني انا نسيت التنبية عليه المرة اللي فاتت لان بعض الناس سألني - 00:13:03 دقيقة حسن منهم ان تنبهوا لذلك. حسن منهم ان تنبهوا لذلك اللي هو فكرة انه آ انت المرة اللي فاتت يعني انا المرة اللي فاتت يعني ذكرت آ الوقف والابتداء - 00:13:22

ذكرت الوقف والایه؟ والابتداء ولما تكلمت عن مفتاح هذا النوع مفتاح الوقف والابتداء لم اتكلم عن الوقف الابتداء الذي تكلم عنه المصنف رحمة الله وانما تكلمت عن الوقف والابتداء في الغلب واثره في المعنى - 00:13:39

ماشي؟ وانما فعلت ذلك تتميما للفائدة. والا فان ما ذكره المؤلف رحمة الله تعالى قد يعني حاولنا ان نحققه من كتب القراءات لكن فعلا احنا ذكرت يعني لكن لم انبه على ذلك في بداية الدرس ان لوقف الابتداء - 00:13:57

يطلق عند القراء اما الوقف الابتدائي المتعلق بالاداء وده اللي ذكره المصنف رحمة الله تعالى. اول وقف الابتداء المتعلق بالمعنى هو اثره يعني في المعنى وهذا الذي كردو زكرته انا في المفتاح - 00:14:17

ماشي؟ فلذلك هنا ايضا لم نذكر الامالة المتعلقة بالایه؟ لمن ذكر الامامة المتعلقة بالنحو او التي تدرس في علم النحو. وانما سنذكر الامام المتعلقة بالقراءة فاذا علمنا ان القراء في الامالة على قسمين. فمنهم آ مكثرون من الامالة - 00:14:30 منهم مكثرون من الامالة ومنهم مقل. ومن المكثرين الامام آ يعني ممكن حتى ما نقولش المكثرين يعني ممكن نقول الائمة السبعة كده ونقول من منهم مقل ومن منهم مكثرا عليهم يعني في حسب يعني ترتيب الوفاة الامام عبدالله بن عامر رحمة الله تعالى وهو مقل في الامام - 00:14:50

والامام ابن كسیر المکی الامام عبدالله بن عامر متوفی سنة ابن عامر متوفی سنة میة وتمنناشر ابن کثیر متوفی سنة میة وعشرين
وهو مقل بل قیل انه لم یمل شيئا. رحمه الله تعالى - 00:15:17

وقیل امال الھاء والیاء من فاتحة سورۃ مریم کاف ها یا عین عین صاد ماشی فقیل ان هو آآ امال الھاء والیاء من فاتحة سورۃ مریم
ووقیل لم یمل شيئا فهو مقل جدا في - 00:15:31

الامانة الی هو ابن کثیر الامام عاصم متوفی سنة میة سبعة وعشرين وهو ايضا مقل في الامالة مقل في الامالة الامام ابو عمرو
البصری الی هو المتوفی سنة میة خمسة واربعین وهو مکثرا من الامالة - 00:15:55

الامام حمزة مکثرا من الامامة من الامالة وهو متوفی سنة میة ستة وخمسین. رحمه الله تعالى الامام کسائی وهو مکثرا من الامالة.
وهو متوفی سنة میة تسعه وثمانین. الامام نافع المتوفی سنة میة سبعة وستین - 00:16:12

مکثرا في الامالة في روایة ورش. وطبعا احنا لما نقول الامالة هنا نقصد الامالة انهی هم لما نقول الامالة ان فلان مکثرا من الامالة وفلان
ایوة والامالة بنوعیها بنوعین سواء كانت الامالة الکبری او الامامة الصغری لانه مثلا في روایة ورش اغلب الامالة هي الامالة انهیین -
00:16:30

هي الامالة التقلیل يعني واضح احنا ما بنتكلم عن الامانة ما نتكلمش عن التقلیل بس ولا بنتكلم عن الامالة الکبری بس انما بنتكلم
عن الامالة عموما باي قسم من اقسامها - 00:16:54

فالامام نافع مکثرا من الامالة في روایة ورش المتوفی سنة اه میة سبعة وتسعین ومقل اه في الامالة اه ومقل من الامالة في روایة
قالون المتوفی سنة متین وعشرين - 00:17:09

رحمه الله رحهم الله تعالى جمیعا وبعض القراء حتى اه يعني اه تفردوا ببعض الامالات دون اه غيرهم. وممکن ترجعوا الى هذه
المسائل في كتاب الامالة والتفسیم في القراءات القرائیة للدکتور عبدالعزیز سفر - 00:17:26

وهو کتاب جید الحقيقة وقد تحدث عن الامالة من الناحیة. حیاتی النحویة والقرائیة والصوتیة والصرفیة ماشی خنا. اذا عليه
المکثرون من الامالة بقسمیها ابو عمرو البصری وحمزة. وخلف ابن هشام البزار من العشرة وعلی ابن حمزة کسائی وعثمان -
00:17:46

ابن سعید ورش رحمه الله تعالى رحمه الله تعالى جمیعا واضح کده یا اخواننا حد عنده سؤال ولا حاجة في فيما يعني مضى طیب
بسم الله الرحمن الرحيم قال رحمه الله تعالى ورضي عنه - 00:18:03

قال رحمه الله تعالى ورضي عنه آآ النوع الحادی والعشرون الامالة قال اعلم انا لا نذكر في هذا النوع كما في الذي قبله الحكم
التصریفی الذي يتکلم عليه النحات في الامالة - 00:18:23

وانما نذكر ما ذکرہ اهل الاداء في ذلك طبعا خلوا بالکم یا اخواننا من المعلوم ان للتغیرات الصرفیة التي تحدث في بنیة الكلمة دورا
کبیرا في تسويق الامالة او عدم تسويقها - 00:18:41

فمثلا کلمة الکافرون کلمة الایه ؟ الکافرون. في حالة الرفع تتصل بها الایه هم في حالة الرفع اتصلت بها الواو والنون
اللی هي عالمة الرفع. صح لذا فان التفسیم هو الراجح فيها عند الجھمھور. الکافرون - 00:18:54

ماشی ؟ فإذا تغيرت الى یاء ونون في حالي النصب والجر فالامالة فيها اکثر واجود من امالتها في حالة الرفع هم ؟ لوجود الیاء والراء
المکسورة في قال الکافرین الکافرین واضح واحیانا ما تمال الكلمة باعتبار ما تؤول اليه عند تغیر بنائیها - 00:19:16

لذلك هم بعض العلماء امالوا الربا والضھی وان کانتا من ذوات الواو. لان من العرب من یثنیها بالیاء في قال ربیان وضھیان ببیانه ایه ؟
وضھایا. فلذلك فعلا التغیر الصرفی او الحكم التصریفی احیانا یکون له دور في مسألة الایه ؟ في مسألة - 00:19:41

ولذلك یبحثها النحاة. لكن المصنف رحمه الله تعالى اختار انه لن یذكر الحكم الذي يتکلم عليه النحات في الامانة وان کما سیذكر
الحكم الذي یتکلم عليه اهل الاداء احنا زکرنا ان اهل الاداء عندهم الفتح هو عبارة عن فتح القارئ لفیه بلفظ الحرف وهو فيما

بعد الف اظھر - 00:20:05

اما الامانة فان ت نحو بالفتح نحو الكسرة وبالاف نحو الياء. اما كثيرا اللي هي الامالة المحضر او الاجراع او البطح او الكسر واما قليلا وهو بين اللفظين اللي هو بيقال له التقليل والتلطيف وبين بينه. فالامالة تنقسم عند القراء الى قسمين امالة شديدة وامالة -

00:20:30

متوسطة وكلاهما جائز في القراءة جار في لغة الياء؟ جار في لغة العرب. ثم قال رحمة الله قال في التيسير مين اللي قال في التيسير من صاحب التيسير؟ ايوا احسنتم يا استاذنا الكريم. آآ التيسير للامام ابي عمرو -

00:20:50

رحمة الله تعالى المتفوّي سنة ربعمية اربعة واربعين. قال رحمة الله تعالى في التيسير اعلم ان حمزة والكساء. ولو تلاحظوا يا اخوانا ان الامام البليقيني رحمة الله يبنقل من التيسير. ليه -

00:21:16

هم ليه الامام البليقيني رحمة الله تعالى يبنقل من التيسير طبعا هو نقل من التيسير في هذا الموضع اه هو نقل من التيسير في هذا الموضع ونقل ايضا من التيسير في الموضع في المواطن السابقة -

00:21:30

ها وانا سألكم السؤال ده لكنني لم اجب عنه انه ليه الامام البليقيني طبعا الامام البليقيني امام عظيم يعني يستطيع انه انه ينقل مذاهب الائمة الثلاثة المتممة للائمة العشرة. وفي مصنفات -

00:21:49

كمان سبقته آآ ذكرت كلام هؤلاء الائمة. احسنت فانت يا عبد الله لان الامام البليقيني رحمة الله تعالى اعتمد على ان القراءات المتواترة هي القراءات الایه ها القراءات المتواترة هي القراءات -

00:22:03

ايه؟ هي قراءات الائمة السبعة بس. ايوا هي قراءة الائمة السابعة بس وليس الثلاثة المتممة للعشرة واهم كتاب جمع قراءات الائمة السبعة بعد كتاب الامام ابن مجاهد رحمة الله اللي هو صار معتمد الناس وحتى معتمد الشاطبي -

00:22:22

رحمة الله تعالى وغيره هو كتاب التيسير للامام ابي عمرو الایه؟ الداري. فلذلك هو اعتمد على نقل مذاهب القراء من هذا الكتاب اللي هو كتاب وده مما يعني يعطيكم ان الائمة كانوا ايضا منتهين يعني لما يبنقلون مش بينقل وخلاص من اي كتاب او يبنقل اي شيء لكنه -

00:22:41

لما اختار ان ينقل اختار ان ينقل على مذهبه هو الذي اختاره رحمة الله تعالى ورضي عنه واضح طيب قال في التيسير اعلم ان حمزة والكسائي كانا يمیلان كل ما كان في الاسماء والافعال من ذوات الياء -

00:23:00

فالاسماء نحو موسى وعيسي وفي الافعال نحو ساعة وزکی وشبهه مما الفه منقلبة عنها. يعني الامام حمزة والامام الكسائي رحمة الله يبمیب وخلف ايضا من العشرة بیمیلوا كل الف منقلبة عن ياء حيث وقعت في القرآن الكريم -

00:23:20

سواء كانت في اسم او فعل. طب ازاي نعرف الكلام دهوت؟ نعرف ذوات الياء من الاسماء بالثنية. ومن الافعال برد الفعل اليك. فاذا ظهرت الياء فهي اصل الالف وان ظهرت الواو فهي الاصل ايضا. وسنأتي ستاتي امثلة لذلك ان شاء الله تعالى -

00:23:40

وكذلك امال ان التي بمعنى كيف نحو ان شئتم وانى لك هذا؟ ماشي اللي هو يقول رحمة الله ان التي بمعنى كيف وكان الاولى التعبير بالتي للاستفهام. ولذلك الامام ابن الجزري رحمة الله لما عبر عنها عبر بالتي للاستفهام. ليه -

00:23:59

لان ان ظرف مكان يستفهم به ويكون معناها من اين؟ وتكون بمعنى كيف؟ وتكون بمعنى متى يكون معناها من اين؟ وتكون بمعنى كيف؟ وتكون بمعنى متى؟ واضح؟ فلذلك ان التي بمعنى الاستفهام ايا كان معناها -

00:24:25

اما لها؟ اما لها الامام حمزة والامام الكسائي رحمة الله تعالى. ورضي عنهم. ماشي؟ وكذلك متى وبلی وكذلك متى وبلی وعسى حيث وقع. تمام؟ وكذلك ما اشبهه مما هو مرسوم في المصاحف -

00:24:44

بالباء مما هو مرسوم في المصاحف بالباء. ما خلا خمس كلمات ماشي؟ حتى حتى ولدا والى وعلا وما زکی. فانها مفتوحات باجماعها فانها مفتوحات باجماع. يبقى هو بيقول ان الامام حمزة والكسائي رحمة الله تعالى كانوا يمیلان. حاضر. الامام حمزة والكسائي رحمة -

00:25:06

الله تعالى كانوا يمیلان كل ما كان من الاسماء والافعال من ذوات الياء نحو موسى وعيسي وفي الافعال نحو سعة وزکی اه وسوى وشبهه اه مما الفه منقلبة عن ياء. وكذلك امال ان التي بمعنى كيف وقلنا -

00:25:32

ان ان ديت يعني ممکن نعبر عنها بان التي بمعنى الاستفهام وشبيهه يعني اي في اي موطن وقعت في القرآن الكريم طيب اه وكذلك متى وبلی وعسى حيث وقع. وكذلك ما اشبيهه مما هو مرسوم في المصاحف. ما خلا خمس كلمات وهي حتى ولدا [والى وعلا - 00:25:54](#)

وما زکی فانهن مفتوحات باجماع. فانهن مفتوحات باجماع طيب وكذلك وكذلك آآ وكذلك سائر ذوات الواو من الاسماء والافعال. [كذلك ديت معطوفة على ايه ها كذلك الثانية دي معطوفة على ايه - 00:26:20](#)

كذلك دهیت معطوفة على ايه ها معطوفة على ها وكذلك ما اشبيهه صح؟ مما هو مرسوم في المصاحف بالياء. ولا معطوفة على ايه ها [كانا يمیلان ماشي ده قول يعني قول من اقوال الفقهاء اللي قاعدين القراء - 00:26:43](#)

ها انما احنا عازين رأي تاني ايota الاستثناء طيب هو الناس مش معايا ولا ايه ولا الناس برکية ولا ايه نعم اه كذلك سائر ذوات الواو [من الاسماء والافعال. وكذلك هذه معطوفة على المستثنى. معطوفة على المستثنى. يعني ومن - 00:27:06](#)

ما استثنى فلا يمال سائر ذوات الواو من الاسماء والافعال. يعني التي الفها منقلبة عن واو. ويعرف هذا في الاسماء تثنية وفي الافعال [برد الفعل ايه؟ اليك او تأتي منه بمستقبل او تثنی الضمير. فاذا ظهرت الياء فهي اصل الایه - 00:27:33](#)

الالف اذا ظهرت الواو فهي الایه؟ فهي الاصل زي المولى. تقول موليان. فاصلها ايه؟ ياء يا هتقول ايه مولى ماشي خلاص ما هو يمیل [الياء او فتی هتقول ايه بنسمیها نثني فتیان. بیقی فتاة عادي. هم - 00:27:54](#)

طیب وفي الواو منها زي میلا صفا تقول شفوان فخلاص صفا هتبقى صفا مفتوحة لان هم ما بيقولوش لا اصلها الایه الواو وشفی [تقول شفوان وفي الياء من الافعال اتي ورمی تقول اتیت - 00:28:16](#)

دعیت هتقول اتی ورمی وتأتی واتیا وسعیا. ولذلك يقول الشاطبی رضی الله تعالى عنه وارضاه وتثنیة الاسماء قفوها وان ردت اليك [ال فعل صادفت من هلا ردت اليك الفعل صادفت من هلا وتثنیة الاسماء تكشفها. لو عاوز تكشف - 00:28:35](#)

بیقی تثنی الاسماء. ماشي؟ عاوز تكشف يعني اصلها. وتثنیة الاسماء تكشفها وان ردت اليك الفعل صادفت منها. هم. رحمه الله فهو [يقول وكذلك سائر ذوات الواو من الاسماء والافعال. فالاسماء نحو الصفا وعصاها ومنها شفا جرف. والافعال نحو - 00:28:57](#)

قول اه نحو قوله خلا ودعا ماشي؟ فالالف في ذلك كله اصلها الایه؟ اصلها الایه؟ الواو. ويثنی جميع ذلك بها. تقول شفوان عصوان [شفوان طیب ما فيهاش ايه يا سیدی - 00:29:17](#)

ما فيهاش امالة ماشي قال وتعرف زوات الواو في الاسماء بالثنية. اذا قلت شفوان وعصوان وتعرف الافعال بردتها الى النفس. اذا [قلت خلوت ودعوت في ظهر في ذلك كله الواو فتمنع امالته لذلك. وكذلك يعتبر ما كان من ذوات الياء في الاسماء - 00:29:33](#)

الثنية وفي الافعال بالرد الى النفس. كما قال الشاطبی ذكرناه. لان الشاطبی اصلا نزمة الایه يا سیدی للتيسیر وفي يسرها التيسیر [رمت اختصاره فاجنت بعون الله. فهو يقول للشاطبی رضی الله عنه وارضاه وتثنیة الاسماء تكشفها وان - 00:29:55](#)

اليك الفعل صادفت منها ثم قال وقرأ ابو عمرو ابو عمرو رحمه الله اللي هو ابو عمرو الایه؟ البصل ابو عمرو البصري ما كان فيه راء [بعدها ياء بالامالة. ما كان فيه راء بعدها ياء بالايمان. على اي وزن كان - 00:30:12](#)

على اي وزن ايه؟ كان. طبعا هو الامام الملقي رحمه الله اختصر عبارة الامام ابو عمرو الداني والا ابو عمرو الداني رحمه الله تعالى [يقول وعبارته الحقيقة في التيسير اوضح - 00:30:33](#)

يقول في التيسير وتعرف ما كان من الاسماء من ذوات الواو بالثنية اذا قلت شفوان وعصوان وشفوان وعصوان وتعرف الافعال بردك [بردك بردك الى نفسك. اذا قلت خلوت وبدوت ودونت وعلوت - 00:30:46](#)

فتظهر لك الواو في ذلك كله فيمتنع امالته لذلك ها لذلك وكذلك عائنة على اللي مستثنى ان هي ما بتملش. ماشي؟ وكذلك يعتبر ما [كان من ذوات الياء من الاسماء والافعال بالثنية - 00:31:03](#)

رده الفعل اليك فتقول هدایان وعیان وسعیت وھدیت فتظهر لك في ذلك كله فتمیله. طیب قال وقرأ ابو عمرو ما كان فيه راء [بعدها يا بالامالة باي وزن كان ذکری وبشري واسرى مشی ونحوها - 00:31:20](#)

طيب وما كان رأس اية في سورة اواخر ايها على ياء او على هاء او كان على وزني فعلا او كان على وزني فعلا اه بفتح الياء بفتح الفاء وكسرها وضمنها ولم يكن فيه راء بين اللفظين وما عدا ذلك بالفتح. يعني - 00:31:45

انا عاوزني فعلا او فعلا. بفتح الفاء وكسرها وضمنها طيب قال وقرأ ابو عمرو ما كان فيه راء وقرأ ابو عمرو معلش نجيب الاول وقرأ ابو عمرو ما كان فيه بعدها ياء بالامالة. ما كان فيه راء بعدها ياء - 00:32:08
بالامالة. قلنا ان ده على اي وزن ايها على اي وزن كان. خلاص كده؟ على اي وزن كان طيب ثم قال وما كان رأس اية في سورة اواخر ايها على ياء او على هاء - 00:32:30

يعني امانة الفات رؤوس الاي في احدى عشرة في احدى عشرة سورة هي سورة طه والنجم والمعارج والقيامة والنماز عات وعبس والاعلى والشمس والليل والضحى والعلق رؤوس الاية كلها بتمال يعني تقول والضحى والليل اذا سجى. ما ودعك ربك وما قلى. ماشي - 00:32:56

طول ما انت ماشي. مم هم والنجم اذا هو ما ودعك والنجم اذا هو ما ضل صاحبكم وما غوي الى اخره. لا اقسم بيوم القيمة ولا اقسم بالنفس اللوامة خلاص كده - 00:33:24

طيب طيب قال رحمة الله وما كان رأس اية في سورة اواخر اية على على ياء او على هاء او اواخر ايها على ياء او على هاء قلنا اللي هي السور الحداشر ديت اللي احنا زكرناها او على هاء زي سورة القيام والشمس ماشي ماشي طيب او كان على وزني تعلى

بفتح الفاء وكسرها فعل فعل ولم يكن فيه راء بين اللفظين - 00:34:02

ولم يكن فيه راء زي الدنيا وسلوى ماشي وآآ نقل عن ابي عمرو رحمة الله الخلاف في ذلك. فالجمهور على التقليل بين بين. وانفرد صاحب الروضة بامالة الف آآ فعلا امالة محضر في رواية الادغام. وذهب اخرون الى الفتح وعليه اكتر العراقيين. واما الذي في - 00:34:25

هراء بعدها ياء ببالايمان. فهذه المسألة مختلف فيها عن الامام ابي عمرو رحمة الله رحمة الله تعالى آآ وما عدا ذلك بالفتح طيب حيد طيب آآ يبقى اذا الامام ابو عمرو الداني رحمة الله تعالى فيه خلاف في هذه الاية؟ في هذه المسألة - 00:34:48

طيب قال رحمة الله تعالى وقرأ ورش جميع ذلك اه او جميع ذلك بين اللفظين الا ما كان في سورة اخر ايها على هاء فانه اخلص الفتح فيه على خلاف بين اهل الاداء في ذلك - 00:35:14

وقرأ ورش من طريق الازرق يعني آآ جميع ذلك بين اللفظين. بين اللفظين اللي هو ايه نعم احسنت. بين اللفظين اللي هو التقليل ماشي؟ بين اللفظين اللي هو التقليل الا ما كان في سورة اخر ايها على هاء - 00:35:35

زي والشمس وضحاها فانه اخلص الفتح فيه. يعني هو بيقرأها كده والشمس وضحاها والقمر اذا تلها والنهار اذا جلها ماشي يا سيدى طيب آآ يعني اذا ورش رحمة الله قال آآ على خلاف بين اهل فتح جميع ذلك بين اهل الاداء في ذلك - 00:36:03

فورش رحمة الله تعالى اختلف عنه في مكان من رؤوس الاية على لفظها. زي سورة النماز عات والشمس طيب انها وضحاها وسواها ودحها ومرساها وجلاها ماشي سواء كان واويا او يائيا فاخذ جماعة فيها بالفتح وذهب اخرون الى اطلاق الامالة فيها بين اللي هو التقليل يعني - 00:36:30

واجمع الرواة على امالة ما كان من ذلك فيه راء بين اللفظين. وذلك قوله ذكرها ذكرها. هذا مما لا خلاف فيه عنهم طيب واما ابو بكر - 00:36:55

واما ابو بكر ده اللي هو مين يا سيدى ها ابو بكر مين يا اخوانا اللي معانا عبر الاسير ونمط ولا زهقانين ولا ايه؟ ولا الجو عندكم حر زعلنا - 00:37:22

ايوة احسنت يا استاذنا الكريم. دكتور عبيدة يعني رجل من اهل العلم هو يعني يتفضل علينا بالحضور احنا عايزين الجماعة اللي

بيحضروا اه نعم لا مش ابن مجاهد ابو بكر مش ابن مجاهد يا عم الشيخ مازن - 00:37:35

تصحصح الله يصلح حالك ابن مجاهد هو شعبة ابو بكر ابن عياش وذاك ابن عياش ابو بكر من الرضا وذاك ابن عياش ابو بكر الرضا
اهلا ازيك يا دكتور عبدالله - 00:37:52

انت منور اهو يا اخي واما ال ابو بكر رمى في الافعال واعمى في الموضعين في سبحان طيب يبقى قلنا ابو بكر اللي هو مين اللي هو
شعبة ابو بكر بن عياش شعبة رحمة الله المتوفى سنة - 00:38:05

مية ثلاثة وتسعين. راوي عاصم راوي عاصم فابو بكر قرأ ايه يا سيدى؟ بيقول واما ابو بكر رمى في الانفال واعمى في الموضعين
في سبحانه سبحان اللي هي سورة الاسراء وتابعه ابو عمرو على امالة اعمى في الحرف الاول لا غير وفتح ما عدا ذلك. اللي هو الایه
في قوله تعالى ومن كان في - 00:38:23

هذه اعمى فهو في الاخرة اعمى او فهو في الاخرة اعمى واصل سببلا ماشي يا سيدى؟ يبقى ابو بكر عمل ايه يا سيدى؟ ابو بكر قرأ
اعمى في الموضعين في سبحان. بالایه - 00:38:48

بالایه بالامالة ماشي وتابعه ابو عمرو على امالة اعمى في الحرف الاول لا غير. اللي هو اللي هو من كان في هذه اعمى بس اللي هي
الاولى يعني وده مقصوده رحمة الله تعالى - 00:39:07

وفتح ما عدا ذلك. واما حفص عن عاصم مجرها في هود لا غير ديت طبعا قراءة آآ انه عاصم في رواية حفص. وايضا وافقه حمزة
والكسائي وخلف. قرأوا مجرها بفتح الميم وكسر الراء - 00:39:24

الامالة وقرأ الباقيون مجرها بضم الميم ثم قال وقد البس كلام الشاطبي حيث نقل هذا عن حفص مع نقله فيما سبق في رؤياك
ومثواي والرؤيا عن حفصة عن الكسae الامامة - 00:39:40

والمراد بحفص هذا الدوري فكان الاحسن التعبير عنه بغير ذلك. الشطبيي رحمة الله يقول ورؤياك مع مثواي عنه لحفصهم ومحياي
مشكاة هدای ماشي هو بيقول عنه لحفصهم فهو يعني - 00:39:58

يعني هو يقول هو رحمة الله تعالى والا يعني هذا آآ اه يعني ضمير معروف لكن هو يقول وقد قال في الابراز جميع قال في ابراز
المعانى جميع ما في هذا البيت تفرد بامالته الدور عن الكسae. دون ابى الحارت - 00:40:18

وحفص هو اسم ابى عمر الدوري والهاء في عنه تعود الى مين الى الكسae ماشي؟ لكن يعني هو اعتبار ان داء الباز رحمة الله تعالى
ورضي عنه قال ومواضع انفراد حمزة والكسae - 00:40:37

ومشاركة ابى عمرو طيب ومواضع انفراد حمزة والكسae ومشاركة ابى عمرو للكسae تعرف من التيسير. تعرف من التيسير يمكن ان
يرجع الى التيسير ويمكن ان يرجع الى الكتاب الذي ذكرته لكم. وسنضع لكم ان شاء الله تعالى في الشرح - 00:40:52

وتفرد هشام بالامالة في قوله تعالى ومشارب ومشارب يعني. في يس ومن عين انية في الغاشية وعبد وعبد الثالثة التي في
الكافرين يعني في سورة الكافرين على الاعراب في الكافرين عن الاعراب والا ممكنا نقول الكافرون على الحكاية. لا غير. والباقيون
بخلاص الفتح في جميع - 00:41:26

ما ذكرناه ثم قال رحمة الله تعالى فهذه اصول الامالة يقاس عليها ولنقتصر على هذا ففي الرمز كفاية. وايضا على هذا وجزاكم الله
خيرا. وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله. والحمد لله رب العالمين. ان شاء الله في المرة - 00:41:52

قادمة يعني نبدأ يعني كفاية علشان احنا اثربنا في المرات الماضية فلعلنا في هذا نقتصر ان شاء الله تعالى على هذه على هذا المجلس
يعني. في المرة القادمة ان شاء الله تعالى نبدأ بالنوع الثاني والعشرين - 00:42:14

وهو المتعلق بالایه وهو المتعلق بالمد وهو المتعلق بالمد هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله والحمد لله رب العالمين -
00:42:34