

التعليق على موقع العلوم في موقع النجوم (61) | النوع الثالث

والعشرون | الشيخ عمرو الشرقاوي

عمرو شرقاوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين والصلوة والسلام على امام التقىء وسيد المرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد - 00:00:00

فنسنكم ان شاء الله تعالى ما بدأناه من شرح كتاب موقع العلوم في موقع النجوم للإمام جلال الدين البليقيني رحمة الله تعالى وكنا قد توقفنا عند النوعي الثالث والعشرين المتعلق بتخفيف الهمز - 00:00:19

اـه في كلامي الامام او في عـد الامام البليقيني رحمة الله رحمة الله تعالى. وكما هي العادة سنشرع ان شاء الله تعالى في بيان هذا الموضوع ثم آآنـي على شرح كلام الامام البليقيني آـآ رحـمـهـ اللـهـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـيـ وـنـسـأـلـ اللـهـ تـعـالـيـ ان - 00:00:37
علـيـنـاـ هـذـاـ الـكـتـابـ عـلـىـ خـيـرـ وـانـ يـرـزـقـنـاـ اللـهـ تـعـالـيـ عـلـمـ النـافـعـ وـالـعـمـلـ آـآ الصـالـحـ آـآ مـسـأـلـةـ تـخـفـيـفـ الـهـمـزـ هـيـ مـنـ الـقـضـاـيـاـ الـتـيـ تـكـلـمـ عـلـيـهـ الـامـامـ بـلـقـيـنـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـيـ. وـقـدـ نـقـلـهـاـ مـنـ كـتـابـ التـيـسـيرـ لـلـامـامـ اـبـيـ - 00:00:57

كـمـ هـيـ عـادـتـهـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـيـ وـرـضـيـ عـنـهـ. فـاـنـ الـامـامـ بـلـقـيـنـيـ رـحـمـهـ اللـهـ نـقـلـ عـاـمـهـ هـذـاـ الـاـمـرـ مـنـ كـلـامـ الـامـامـ اـبـيـ عمـروـ الدـانـيـ رـحـمـهـ اللـهـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـيـ. مـنـ كـلـامـ الـامـامـ اـبـيـ عمـروـ الدـانـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـيـ وـآـآ سـاـشـرـحـ لـكـمـ اـهـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـيـ الـمـرـادـ بـتـخـفـيـفـ الـهـمـزـ ثـمـ اـهـ اـشـرـحـ لـكـمـ اـهـ كـلـامـ الـامـامـ بـلـقـيـنـيـ اـهـ رـحـمـهـ اللـهـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـيـ الـهـمـزـ آـآـ 00:01:30

وـيـخـرـجـ مـنـ اـقـصـىـ الـحـلـقـ اـهـ يـخـرـجـ مـنـ اـقـصـىـ الـحـلـقـ اـهـ اـذـ كـانـ اـدـخـلـ الـحـرـوـفـ فـيـ الـحـلـقـ فـلـزـكـ الـعـرـبـ يـسـتـثـقـلـونـ النـطـقـ بـهـ يـعـنـيـ اـسـتـثـقـلـ النـطـقـ بـالـاـيـهـ؟ـ بـالـهـمـزـ؟ـ لـاـنـ اـخـرـاجـ الـهـمـزـ كـالـهـمـزـ اـنـ اـسـنـانـ لـوـ مـسـلـاـ اـنـسـانـ يـعـنـيـ اـهـ ضـغـطـ عـلـىـ لـسـانـهـ كـأـنـهـ اـيـهـ؟ـ يـتـهـوـيـ - 00:01:50

فـلـذـكـ هـذـاـ اـسـتـثـقـالـ آـآـ سـاـغـ فـيـهـ فـيـ الـهـمـزـ يـعـنـيـ صـاغـ فـيـهـ التـخـفـيـفـ وـتـخـفـيـفـ الـهـمـزـ هـيـ لـغـةـ قـرـيـشـ وـاـكـثـرـ اـهـلـ الـحـجـازـ هـيـ لـغـةـ قـرـيـشـ وـاـكـثـرـ اـهـلـ الـاـيـهـ؟ـ اـهـ الـحـجـازـ وـهـ نـوـعـ اـسـتـحـسـانـ لـثـقـلـ الـهـمـزـ - 00:02:17
اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ الـعـرـبـ عـنـدـهـمـ مـذـهـبـيـنـ فـيـ الـهـمـزـ. الـمـذـهـبـ الـاـولـ مـذـهـبـ آـآـ قـرـيـشـ وـاـكـثـرـ اـهـلـ الـحـجـازـ اـنـهـمـ كـانـوـاـ يـخـفـفـوـنـ الـهـمـزـ وـهـنـاكـ مـنـ الـعـرـبـ مـنـ كـانـ يـحـقـقـ الـهـمـزـ وـهـ تـمـيمـ وـقـيـسـ وـقـالـوـاـ لـاـنـ الـهـمـزـ حـرـفـ. فـوـجـبـ الـاـتـيـانـ بـهـ كـفـيـرـهـ مـنـ الـاـيـهـ - 00:02:36

كـفـيـرـهـ مـنـ الـحـرـوـفـ. يـبـقـيـ اـحـنـاـ اـذـ اـعـنـدـنـاـ اـيـهـ اـهـ مـذـهـبـانـ فـيـ الـاـيـهـ مـذـهـبـانـ فـيـ الـهـمـزـ. الـمـذـهـبـ الـاـولـ هـوـ مـذـهـبـ التـحـقـيقـ اـنـ هـوـ يـنـطـقـ بـالـهـمـزـ. مـاـشـيـ - 00:02:56

وـالـمـذـهـبـ التـانـيـ هـوـ مـذـهـبـ التـخـفـيـفـ وـهـ لـغـةـ قـرـيـشـ وـاـكـثـرـ اـهـلـ الـحـجـازـ آـآـ تـخـفـيـفـ الـهـمـزـ يـكـوـنـ بـالـاـبـدـالـ وـيـكـوـنـ بـالـحـذـفـ وـيـكـوـنـ بـانـ تـجـعـلـ بـيـنـ بـيـنـ الـلـيـ هـمـ بـيـسـمـوـهـاـ التـسـهـيلـ - 00:03:11
الـلـيـ هـمـ بـيـسـمـوـهـاـ الـاـيـهـ؟ـ التـسـهـيلـ فـالـاـبـدـالـ اـنـ تـزـيلـ نـبـرـتـهـاـ فـتـلـيـنـ فـحـيـنـتـ تـصـيـرـ اـلـاـلـفـ وـالـوـاـوـ وـالـيـاءـ عـلـىـ حـسـبـ حـرـكـتـهـاـ وـحـرـكـةـ ماـ قـبـلـهـاـ وـاـمـاـ الـحـذـفـ هـوـ اـنـ تـسـقـطـهـاـ مـنـ الـلـفـظـ الـبـتـةـ - 00:03:36

هـذـاـ هـوـ مـعـنـيـ الـحـذـفـ وـاـمـاـ جـعـلـهـاـ بـيـنـ بـيـنـ الـهـمـزـ وـالـحـرـفـ الـذـيـ مـنـهـ حـرـكـتـهـاـ فـاـذـاـ كـانـ مـفـتوـحـةـ تـجـعـلـهـاـ بـيـنـ الـهـمـزـ وـالـاـلـفـ. وـاـذـاـ كـانـ مـضـمـوـنـةـ تـجـعـلـهـاـ بـيـنـ الـهـمـزـ وـهـوـ الـوـاـوـ. وـاـذـاـ كـانـ مـكـسـوـرـةـ تـجـعـلـهـاـ بـيـنـ الـيـاءـ وـالـاـيـهـ؟ـ بـيـنـ الـيـاءـ وـالـهـمـزـ. تـمـامـ - 00:03:57

كتب القراء طبعا احنا ده الهمزة في لغة العرب لكن في كتب القراء تتفق اه تتفق كتب القراء على تقسيم حالات الهمزة الى ثلاثة اقسام
القسم الاول الهمز المفرد الهمز المفرد - 00:04:21

وهذا الهمز المفرد يكون في اول الكلمة ويكون في وسط الكلمة الكلمة الهمزة التي تأتي في اول الكلمة نوعان
اما ان تكون همزة قطع واما ان تكون همزة وصل - 00:04:39

اما ان تكون همزة آما حدش طبعا احنا احنا لسه بنشرح يعني اللي حضراتكم بتسألوا عنه ده يكون في اخر المجلس. لكن احنا لسه
بنشرح لسه بسم الله الرحمن الرحيم. فما حدش يسألني عن حاجة الا لما ننتهي ان شاء الله تعالى - 00:04:56
همزة القطع وهي التي تكتب وتلفظ وتكون مفتوحة. زي ايه اخذ ماشي؟ او مضمومة نحو اساري او مكسورة نحو اذ وهذه الهمزة
تحقق على الاطلاق يعني ايه تحقق على الاطلاق؟ يعني تخرج من مخرجها بلا خلاف بين القراء في ذلك - 00:05:11

ماشي بلا خلاف بين القراء في ايه؟ في ذلك الهمزة الثانية همزة الوصل. ده كله النوعين دولي في الهمز الایه بالهمز المفرد بالهمز
المفرد الذي يأتي في اول الكلمة. الهمزة المفرد الذي يأتي في اول الكلمة. فالهمز المفرد الذي يأتي في - 00:05:35
اما ان يكون همزة قطع واما ان يكون همزة وصل فاما همزة القطع فتكون مفتوحة ومضمومة ومكسورة وهي تتحقق دائما
بلا خلاف بين القراء في ذلك النوع الثاني همزة الوصل - 00:05:58

وهي التي تسقط في درج الكلام وتحقق لدى الابتداء ماشي؟ وتحقق لدى الابتداء. زي مثلا قول الله عز وجل واجتثت من فوق
الارض. اجتثت من فوق الارض ماشي؟ ومثل كلمة خبيثة كشحة خبيثة اجتثت من فوق الارض عند الوصل. طب احنا هنبدأ بها
هنقول ايه - 00:06:17

فيبيقى اذا همزة الوصل همزة الوصل هي التي تسقط في درج الكلام وتحقق لدى الابتداء بها لدى الابتداء يبقى هذا هو النوع
هذا هذا هو النوع الثاني من الهمز - 00:06:41

المفرد من الهمز المفرد الهمز المفرد ايضا قد يأتي في وسط الكلمة والهمز الذي يأتي في وسط الكلمة ويكون
فاء الكلمة او عين الكلمة او لام الكلمة - 00:07:02

زي مسلا يؤمنون هذه الكلمة هذه هذه الهمزة هي فاء الكلمة. طبعا فاء الكلمة باعتبار الميزان الصرفي. باعتبار الميزان الصرفي فالهمزة
التي هي فاء الكلمة كيؤمنون يؤمنون والتي هي عين الكلمة ككلمة بئسا - 00:07:22
والتي هي لام الكلمة ككلمة منسأته فلما خر آما فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته الا دابة الارض تأكل منسأته وللقراء
مذاهب شتى في النطق بها. تتوزع بين التحقيق - 00:07:46

يعني واحد يقول يؤمنون هكذا بالتحقيق يؤمنون والابداز زي ايه يؤمنون والتسهيل وسيأتي ان
شاء الله ان شاء الله تعالى ماشي يبقى ده كله - 00:08:08

فيما يتعلق بالهمز الایه؟ بالهمزة المفردة. بالهمزة المفردة ثانيا الهمزتان المجتمعتان في كلمة واضح يا اخوانا انا عندي كده ولا لا
واضح لان احنا يعني شوية هنحتاج ان احنا نركز - 00:08:27

اه هنحتاج ان احنا نركز في هذه القضية قليلا واضح لعندي كده الهمزة المفردة ولا لا طيب ثانيا الهمزتان المجتمعتان في كلمة
والهمزتان المجتمعتان في كلمة اذا التقت همزتان في كلمة اولاها متحركة - 00:08:45
والثانية ساكنة فالقراء يتفقون على ابدال الهمزة الثانية على ابدال الهمزة الثانوية فتبدل حرف مد من جنس حركة ما قبلها. زي كلمة
ادم وزي كلمة اتا. وزي كلمة اوتى. وزي كلمة ايمانا - 00:09:16

وزي كلمة ايه؟ ايمانا. اصلها ايه؟ ايمانا. واصل اوتي اوتي. ماشي؟ فالقراء يتفقون على ابدال الهمزة الثانية تبدأ الحرف مد من جنس
حركة ما قبله تمام الحالة الثانية الحالة الثانية - 00:09:39

اذا التقت همزتان اولاها مفتوحة مفتوحة والثانية متحركة باحدى الحركات الثلاث باحدى الحركات الثلاث فقد ورد خلاف بين القراء
في كيفية النطق بالهمزة الثانية. زي ايه النذرتهم زي النذرتهم ماشي؟ فيه خلاف بين القراء - 00:10:00

في النطق بالهمزة الثانية في ناس بيقولوا زي ما انا قرأتها كده انزرتهم وفي ناس بيقولوا انزرتهم ففي
خلاف بين القراء في الجملة لا يعنيها تفصيل الخلاف. احنا كما قلت لكم - [00:10:29](#)

احنا بنهمتهم بالاصول ما بنهمتش به بالتطبيق الان. التطبيق اللي هو تطبيق القراءات لان ده له مجال تاني وله دراسة اخرى واضح كده
يا اخوانا طيب يبقى ازا اولا الهمزة المفردة - [00:10:46](#)

ثانيا الهمزتان من مجتمعتان في كلمة ثالثا الهمزتان المجتمعتان في كلمتين ونعني بتلك الحالة ان تباشر همزة قطع في نهاية كلمة
همزة قطع اخرى في بداية كلمة تالية في حالة الوصل - [00:11:00](#)

وهذا النوع ينقسم الى قسمين معلم ممكن توطى وهذا النوع ينقسم الى قسمين ان تكون الهمزتان متفقتين في الحركة ان تكون
الهمزتان متفقتين في الحركة وحركتهما يمكن ان تكون الفتاحة - [00:11:22](#)

زي قول الله عز وجل شاء ان يبقى دول همزتين ماشي؟ ايوا في اخر الكلمة شاء همزة وفي اول الكلمة التي تلتها ان او ان
شاء ان وديت مفتوحة هذه الهمزة مفتوحة والثانية برضك ايه؟ مفتوحة - [00:11:42](#)

اول كسرة زي قول الله عز وجل هؤلاء ان احنا قلنا ان ان هم يكونوا ايه؟ في اتفاق في الحركة. يعني دي
مفتوحة دي مفتوحة. دي مكسورة دي مفتوحة. او الضمة. زي قول الله - [00:12:05](#)

عز وجل اه او للياء او عفوا زي او الكسرة ايضا زي او للياء او مختلفتان زي اه قول عز وجل آآ او للياء ان ماشي ومسال الضمة
ذهب عنى - [00:12:22](#)

اه او للياء او لثك طيب او لثك ماشي او لثك نعم لا لو نشاءوا اصي لهم ديت همزة ديت همزة الاولى لو نشاءوا
ديت همزة مفتوحة اه مضمومة والثانية مفتوحة. فده مثال غير صالح - [00:12:42](#)

احنا عازين مسال على الضمة ان الصراحة ذهب عنى المثال فهو بيقول اوليات او لثك. ديت لو موجودة يعني. وهي
وده مسال نفسه صح اعدام مثال في نفسه ايه - [00:13:05](#)

من او للياء او لثك ماشي طيب الاحقاف ماشي طيب الحالة الثانية هي الوحيدة ممكن. ماشي انا اما زعل عنى المسألة. الحالة
الثانية ان تكون الهمزتان مختلفتين في الحركة ان تكون الهمزتان مختلفتين في الحركة - [00:13:24](#)

مختلفتين في الحركة وقد وقع منها في القرآن خمسة نماذج مفتوحة يليها مكسورة زي شهداء اذ ومفتوحة يليها مضمومة جاء امة
ومضمومة يليها مفتوحة السفهاء الا وآآ او السفهاء وانا السفهاء انا - [00:13:51](#)

ومكسورة يليها مفتوحة النساء او مضمومة يليها مكسورة يشاء الى. يشاء الى وقد تنوع اداء القراء في تلك الحالات كذلك يبقى ادا
خلاصة آآ كتب القراء او تقسيم حالات الهمزة في كتب القراءات بتتنقسم الى ثلاثة اقسام - [00:14:17](#)

الهمزة المفردة والهمزتان في كلمة والهمزتان المجتمعتان في كلمتين ماشي يا سبدي تمام؟ اه طيب كيف تخفف الهمزة الهمزة تخفف
او يذكر العلماء يعني لتخفيف الهمزة احوال اربعة النقل والابدال - [00:14:43](#)

وبي بين والاسقاط ماشي يبقى احنا عندنا كم كم حالة؟ اربعة النقل والابدال وبين بين والايده؟ والاسقاط النقل اللي هو
تخفيف الهمزة بالنقل يعني نقل حركة همزة القطع الى الساكن قبلها - [00:15:12](#)

مع حذف الهمزة للتخفيف وهو نوع من انواع تخفيف الهمز المفرد آآ لغة لبعض العرب وده موجود في القراءات القرآنية وبخاصة في
رواية الامام ورش عن نافع رحهم الله تعالى - [00:15:37](#)

لكن بشرط ان يكون اخر كلمة وان يكون غير حرف مد وان تكون الهمزة اول الكلمة الاخرى. وسواء كان ذلك الساكن تنوينا او لام
تعريف او غير ذلك. فيتحرك ذلك الساكن بحركة الهمزة وتسقط وهي من اللفظ لساكونها. وتقديم - [00:15:54](#)

بسكونها كقوله تعالى ومتاع نلاحين ومتاع الى حين ماشي؟ او الارض او ايه؟ الارض. خلاص يبقى اذا كانت اذا كان قبل الهمزة
يرحمك الله. اذا كان قبل الهمزة المتحركة حرف صايج ساكن زي المسألة المرأة - [00:16:15](#)

فالطريق في تخفيفها ان تلقي حركتها على ما قبلها وتحذفها. تقول في مسألة مسألة وفي المرأة المرة وذلك ان الحذف ابلغ في

التحفيف وقد بقي من اعراضها ما يدل عليها وهو حركتها المنقوطة الى الساكن قبلها - [00:16:36](#)

طب ليه لم يجعلوها بين بين؟ لأن في ذلك تقريرا لها من الساكن. فكرهوا الجمع بين ساكنين هم وكرهوا الجمع بين ساكنين. خلاص
كده؟ لذلك لا تقع همزة بين بين في اول الكلام - [00:17:00](#)

ولا تقع الا حيث جوز او يجوز وقوع الساكن غير الالف خلاص طب ليه لم يقلوها حرف لين؟ لأن قبلها ساكن فيلتقي حينئذ ساكنة
يبقى اول اول طريقة للتحفيف النقل - [00:17:19](#)

زي المثال اللي احنا ذكرناه ومتاعنا الى حين. او الارض. لا مش شرط ان هو يكون اول الكلمة لا يشترط ان يكون اول الكلمة واضح
كده يا اخوانا طيب وكما قلنا بس اللي يهمني ايضا ان انت تنتبهوا له - [00:17:38](#)

ان كما قلنا ان ده من كلام العرب. لذلك حتى علماء العربية لو حد فيكم يدرس نحو مسلا متقدم شوية هيلاقي ان علماء العربية
يتعرضون لهذه المباحث لأنها مباحث عربية الامالة مبحس عربي اللادغام مبحس عربي كما سيأتي ان شاء الله تعالى تحفيف الهمزة
مبحث عربي الى اخره - [00:17:57](#)

واضح كده يا اخوانا طيب الطريقة الثانية للتحفيف لاحوال تحفيف الهمزة في العربية. الطريقة الثانية تحفيف الهمزة بالابدال تحفيف
الهمزة بالابدال وقد تبدل الهمزة الساكنة بحرف مد حسب حركة ما قبلها - [00:18:17](#)

سواء كان الهمز منفصلا او متصلة زي يؤمن بمنقول فيها يؤمن الذئب بمنقول فيها الذئب بأس ماشي لأن بنس هي الليبس
لكن بأس بأس الهمزة المتحركة المتحركة ما قبلها وتبدل هذه ايضا نحو يؤده. هنقول فيها يوده - [00:18:40](#)

من غلام ابيك. تقول فيها من غلام ابيك ماشي هم طيب الحالة السادسة تحفيف الهمزة بين بين وهذه همزة مخففة وتسمى همزة بين
بين يعني ايه بين يعني بين الهمزة وبين الحرف الذي منه - [00:19:08](#)

الحركة ماشي ايوة هي مبدلة ماشي احنا ما عندناش مشكلة ان هي مبدلة بس مش مبدلة من بأس مبدلة من بيس ماشي يا دكتور
عبدالله ومعنى قول آآ بين بين - [00:19:34](#)

انه آآ هي بين الهمزة وبين الحرف الذي منه حركتها. ان كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والالف وان كانت مكسورة فهي بين الهمزة
والباء وان كانت مضمومة فهي بين الهمزة والايي؟ والواو - [00:19:51](#)

الا انها ليس لها تمكن الهمزة المحققة هم يعني ليس لها تمكن الهمزة الايي؟ المحققة. خلاص؟ وهذه الهمزة كما قلنا اللي هي بين
تقع اولا ابدا لا تقع اولا - [00:20:08](#)

ابدا لقرها بالضعف من الساكن زي مثلا ايه اذا كانت متحركة وقبلها الف زي مثلا مسائل هنقرها ازي مسائل مسائل كده يعني او مثلا
اذا كانت مفتوحة وقبلها فتحة نقرأها ازي - [00:20:26](#)

قرأ هنقرأها ازي قرأ ماشي؟ او اذا كانت مكسورة وقبلها فتحة او ضمة او كسرة. زي قال ابراهيم هنقرأها ازي قال ابراهيم ماشي؟
واذا كانت مضمومة وقبلها فتحة او كسرة او ضمة - [00:20:49](#)

آآ زي مسلا لو انت بتقول لواحد من من عندي امك هتقول له ازي من عند امك ماشي نعم وهناك اوجه اخرى لتحفيف الهمز ونشير
يعني اليها اشارة سريعة اللي هو السكتة على ما قبل الهمز - [00:21:08](#)

زي اخترتني هم يوقنون ولا هم ولهم عذاب اليم اول وقفه على الهمج ويحلف عند الوقف اما بالابدال او النقل او الحذف زي زي قول
الله عز وجل كامثال اللؤلؤ هنقول ازي - [00:21:27](#)

كامثال اللولو. ماشي؟ المكون فيوقف عليها بابدال الاولى آآ او واوا وفي الثانية اوجه منها ايضا آآ ما آآ قرأته النونو هكذا ماشي
بالابدال كذلك. واضح كده يا اخوانا ها؟ واضح - [00:21:46](#)

طيب واضح يا شباب الموجودين معنا طيب نشرع ان شاء الله تعالى يقول رحمة الله تعالى النوع الثالث والعشرون تحفيف الهمزة
ويطلق عليه تحفيف وتليلين وتسهيل. كلها بمعنى واحد وهو مشتمل على اربعة انواع من التحفيف احدها النقل - [00:22:07](#)
وهو نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها نحو قد افلح نقل حركة الهمزة وهي الفتح الى دال قد. يعني قد هنا ساكنة اهية فمش هنقول

احنا في قراءة حفص بنقرأها هكذا. قد افلح قد افلح. تمام - 00:22:34

لكن في قراءة النقل ننقل الكلمة ننقل هذه الحركة اللي هي الفتحة الى الساكن قبلها فنقول افلح هم تنقل حركة الهمزة وهي الفتح الى دال قد وتسقط الهمزة فيبقى اللفظ بـ دال مفتوحة بعدها فـاء ساكنة - 00:22:55

قد افلح. وهذا النقل قرأ به نافع من طريق ورش. قال في التيسير اعلم ان ورشا كان يلقي حركة الهمزة على الساكن قبلها فتتحرك بحركتها وتسقط هي من اللفظ وذلك اذا كان الساكن غير حرف مد ولين - 00:23:18

وكان اخر كلمة والهمزة اول كلمة اخرى. والهمزة اول كلمة اخرى طيب هو بيقول رحمة الله تعالى بيقول ايه بيقول انه تخفيف الهمزة يطلق عليه تخفيف وتلبيس وـ كلها بمعنى واحد. يعني احنا ممكن نقول تخفيف الهمزة او تلبيس الهمزة او تسهيل الـ ايـه ؟ الـ هـمـزة. وكلها بمعنى واحد - 00:23:38

وهو مجتمع على اربعة انواع من التخفيف. احدها النقل اللي هو نقل حركة الـ هـمـزـةـ نـقـلـ حـرـكـةـ الـ هـمـزـةـ الىـ السـاـكـنـ قـبـلـهاـ زـيـ قد افلحة واحد شرحتناه قبل كده. قال وهذا النقل - 00:24:06

قرأ به نافع من طريق ورش. قرأ به نافع من طريق ورش. وهذا كما قلنا نوع من انواع تخفيف الـ هـمـزـةـ المـفـرـدـ لـغـةـ بـعـضـ العـرـبـ وقد اختص بـ روـاـيـتـهـ الـ اـلـامـامـ وـرـشـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ بـشـرـوـطـهـ الـمـعـرـوـفـةـ بـشـرـوـطـهـ الـمـعـرـوـفـةـ - 00:24:20

طـيـبـ آـلـاـقـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـرـضـيـ عـنـهـ طـبـعـاـهـ وـهـوـ ذـكـرـ هـذـهـ الـشـرـوـطـ فـيـعـنـيـ لـاـ دـاعـيـ لـاـ نـشـرـحـهـاـ قـالـ وـاـسـتـشـنـىـ اـصـحـاـبـ يـعـقـوـبـ عـنـ وـرـشـ حـرـفـاـ وـاـحـدـاـ وـهـوـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ كـتـابـيـةـ اـنـيـ ظـنـنـتـ - 00:24:40

فـسـكـنـواـ الـهـاءـ وـحـقـقـواـ الـهـمـزـةـ بـعـدـهـاـ عـلـىـ مـرـادـ الـقـطـعـ وـالـاسـتـئـنـافـ. وـقـرـأـ الـبـاـقـوـنـ بـتـحـقـيقـ الـهـمـزـةـ فـيـ جـمـيـعـ ذـلـكـ مـعـ تـخـلـيـصـ قـبـلـهاـ يـعـنـيـ اـيـهـ الـكـلـامـ دـهـوـتـ هـوـ بـيـقـوـلـ اـنـهـ آـلـاـقـ اـصـحـاـبـ اـبـيـ يـعـقـوـبـ - 00:24:58

تـسـنـىـ اـصـحـاـبـ اـبـيـ يـعـقـوـبـ مـاـشـيـ هـوـ دـهـ الصـحـيـحـ اـسـتـشـنـىـ اـصـحـاـبـ اـبـيـ يـعـقـوـبـ وـهـوـ كـمـاـ فـيـ تـيـسـيـرـ هـوـ دـهـ الصـحـيـحـ اللـيـ هـوـ آـلـاـقـ اـسـتـشـنـىـ اـصـحـاـبـ اـبـيـ يـعـقـوـبـ عـنـ وـرـشـ حـرـفـاـ وـاـحـدـاـ - 00:25:18

وـهـوـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ كـتـابـيـةـ اـنـيـ ظـنـنـتـ اـنـيـ مـلـاـقـ حـسـابـيـ هـذـاـ حـرـفـ اـخـتـلـفـ عـنـ وـرـشـ فـيـ حـرـفـ وـاـحـدـ فـقـطـ مـنـ السـاـكـنـ الصـحـيـحـ اللـيـ هـوـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ فـيـ الـحـاـقـةـ كـتـابـيـةـ اـنـيـ ظـنـنـتـ - 00:25:40

فالـجـمـهـورـ روـواـ عـنـ وـرـشـ اـسـكـانـ الـهـاءـ وـتـحـقـيقـ الـهـمـزـةـ عـلـىـ مـرـادـ الـقـطـعـ وـالـاسـتـئـنـافـ. لـيـهـ ؟ لـاـنـ هـذـهـ الـهـاءـ هـاءـ السـكـتـ وـهـذـاـ الـذـيـ قـطـعـ بـهـ غـيـرـ وـاـحـدـ مـنـ الـائـمـةـ مـنـ طـرـيـقـ الـاـزـرـقـ. وـاـحـنـاـ عـنـدـنـاـ اـشـهـرـ طـرـيـقـيـنـ الـاـنـ يـقـرـأـ بـهـمـاـ لـورـشـ. طـرـيـقـ الـاـزـرـقـ وـطـرـيـقـ الـاـصـفـرـ - 00:25:55

الـاـصـبـهـاـنـ وـرـوـىـ النـقـلـ فـيـ كـسـائـرـ الـبـاـبـ جـمـاعـةـ مـنـ اـهـلـ الـاـدـاءـ اـيـضـاـ بـيـقـيـ اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ مـذـهـبـيـنـ عـنـ وـرـشـ فـيـ هـذـهـ هـذـاـ حـرـفـ بـسـ طـرـيـقـ الـلـيـ هـوـ طـرـيـقـ الـاـزـرـقـ مـجـزـوـمـ فـيـ اوـ قـطـعـوـاـ فـيـ بـانـ الـرـوـاـيـةـ فـيـ اـيـهـ - 00:26:17

بـالـقـطـعـ كـتـابـيـةـ اـنـيـ هـكـذـاـ يـقـرـأـهـاـ وـرـشـ. كـتـابـيـةـ اـنـيـ. مـاـشـيـ وـرـوـيـ اـيـضـاـ فـيـ النـقـلـ كـتـابـ يـهـنـيـ مـاـشـيـ وـلـمـ يـفـرـقـوـاـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ غـيـرـهـ كـعـادـهـ وـرـشـ لـاـنـيـ وـرـشـ عـنـدـهـ اـيـهـ ؟ـ الـاـصـلـ النـقـلـ خـلـاـصـ ؟ـ وـبـهـ قـطـعـ غـيـرـ وـاـحـدـ مـنـ طـرـيـقـ الـاـصـبـهـاـنـيـ - 00:26:38

وـقـدـ اـشـارـ الـىـ ضـعـفـ هـذـاـ الـوـجـهـ الـاـمـامـ اـبـوـ القـاسـمـ الشـاطـبـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ فـيـ مـنـظـوـمـتـهـ وـآـخـتـارـ اـيـضـاـ الـاـمـامـ اـبـنـ الـجـزـرـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـرـكـ النـقـلـ فـيـ تـرـىـ الـاـمـامـ اـبـنـ الـجـوـزـيـ رـحـمـهـ اللـهـ اـبـنـ الـجـزـرـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـرـكـ النـقـلـ فـيـهـ - 00:27:05

المختار عندنا والـاصـبـهـاـنـ والـاـصـفـرـ فيـ الـعـرـبـيـةـ. لـاـنـ دـهـاءـ سـكـتـ وـحـكـمـهـ السـكـونـ فـلـاـ تـحـرـكـ الـاـلـاـ فيـ ضـرـورـةـ الشـعـرـ عـلـىـ ماـ فـيـهـ مـنـ قـبـحـ. وـاـيـضـاـ لـاـ تـثـبـتـ فـيـ الـوـقـفـ فـاـذـاـ خـوـلـفـ الـاـصـلـ فـاـثـبـتـتـ فـيـ الـوـصـلـ اـجـرـاءـ لـهـ آـلـاـ مـجـرـىـ الـوـقـفـ لـاـجـلـ اـثـبـاتـهـاـ فـيـ رـسـمـ الـمـصـحـفـ فـلـاـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـخـالـفـ الـاـصـلـ مـنـ - 00:27:29

بـوـجـهـ اـخـرـ اـحـنـاـ نـحـرـكـ الـاـيـهـ نـحـرـكـ هـاءـ السـكـونـ لـاـنـ الـاـصـلـ فـيـهـ السـكـونـ فـيـ جـمـعـهـ فـيـ حـرـفـ وـاـحـدـ مـخـالـفـتـهـ مـاـشـيـ فـمـاـ نـقـولـشـيـ كـتـابـ يـهـنـيـ. مـاـ نـقـولـشـ كـدـهـ. لـكـنـ نـقـولـ كـتـابـيـ اـنـيـ - 00:27:54

هذا الذي اختاره الامام ابن الجزري رحمة الله تعالى واضح يا عم الشيخ طيب واضح يا سيدي طيب قال رحمة الله تعالى طيب قال رحمة الله تعالى النوع الثاني ان تبدل الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها - 00:28:12
ان كان قبلها فتحة ابدل الفا او ضمة ابدل واوا او كسرة ابدل ياء وهذا البديل قراءة ابي عمرو اللي هو ابو عمرو البصر رحمة الله قال في التيسير اعلم ان ابا عمرو كان اذا قرأ في الصلاة او ادرج قراءته او قرأ بالادغام لم يهمز كل همزة ساكنة سواء كانت - 00:28:43

فأء أو عيناً أو لاماً إلا أن يكون سكون الهمزة للايه للجزم يعني ايه الكلام دهوت هو قال آآآ رحمة الله تعالى ان ده النوع الثاني. النوع الثاني من ايه - 00:29:07

نامش ايوه احسنت النوع الثاني من انواع تخفيف الهمز - 00:29:22

ماشي يا سيدى؟ ان تبدل الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها ان كان قبلها فتحة ابدل الفا او ضمة ابدل واوا او كسرة ابدل
ياء وهذا البدل قراءة ابي عمرو - 00:29:46

وينسب للسوسي لأن القراءة وقعت آآ وقعت من طريقه من طريق السوس لا من طريق الدور ماشي وعن السوسي اشتهر ذلك اشتهارا عظيما دون غيره. قال في التيسير اللي هو مين؟ قال في التيسير - 00:30:02

ابو عمرو الداني قال اعلم ان ابا عمرو اللي هو ابو عمرو مين صح صح معی ها قال في التيسير اللي هو مین ؟ ابو عمرو الداني اعلم
ان ابا عمرو اللي هو ابو عمرو البصري كان اذاقرأ في الصلاة او ادرج قراءته يعني ايه ادرج قراءته دیت - 00:30:20
المقصود بالادراج هو الاسراع. اللي هو ضد الایه ضد التحقيق ولذلك قال الامام ابن الجوزي رحمه الله المقصود بالادراج هو الاسراع
وهو ضد التحقيق. لا كما فهمه من لا فهم له - 00:30:41

من ان معناه الوصل الذي هو ضد الوقف وبنى على ذلك ان ابا عمرو انما يبدل الهمز في الوصل فاذا وقف حركه وليس ذلك وليس في ذلك نقل يتبع ولا قياس - 00:31:00

يستمع فهو بيقول ان المراد بالادراج الاسراع في القراءة يعني اللي هو ضد التحقيق قريب من الحضري ذي ما عبدالله بيقول او قرأ بالادغام وسيأتي معنا ان شاء الله تعالى لان الادغام الكبير دهوت باب مين اصلا؟ باب ابي عمرو - 00:31:15
باب ابي عمرو ماشي قطبه كما يقول الامام الشاطبي رحمه الله اه تعالى ودونك الادغام الكبير وخطبه ابو عمر البصري ابو عمرو البصري. فهو قطب هذا الادغام كما سيأتي ان شاء الله هو دبب ابو عمرو اصلا. رحمه الله الذي آآ يعني آآ - 00:31:33
به قال او قرأ بالادغام لم يهمز كل همزة ساكنة سواء كانت فاء او عينا او لاما اللي هو في الميزان الایه؟ الصرف. مثل الفاء المال ومثال العين لبئس ومثال اللام لو شئت - 00:31:55

طيب الا الا ان يكون سكون الهمزة للجزم او للبناء. خلوا بالكم هو عاوز يقول ان الائمة من اهل الاداء اجمعوا عمن روى البدل عن ابى عمرو استثناء اشياء - 00:32:13

الجزم والامر والثقل والاشتباه والخروج من لغة الى اخرى - 00:32:34

والخروج من لغة الى اخرى اولا قال الا ان يكون. يبقى الاصل ان ابو عمرو رحمه الله تعالى كان بيقرأ بالايده بالبدل ماشي كان بيقرأ بالبدل الا ان يكون سكون الهمزة للجزم. فما يقرأش بالبدل - 00:32:53

زي قول الله عز وجل ان يشا يسكن الريح ان يشا يسكن اليه. فيشا هنا ايه مجزومة ساكنة للجزم. فما ينفعش ان هو يقرأها الابدال ما يقولش ان يسكن اليه. ما يقرأش كده - 00:33:15

واضح يا سيدى الا ان يكون سكون الهمزة للجزم او للبناء زي قول الله عز وجل اقرأ باسم ربك. اقرأ ديت ايه؟ فعل ايه؟ ماضي ولا مضارع ولا امر ولا اسم - 00:33:34

ها ايوة فعل ايه؟ فعل امر ايه؟ مبني على الضم ولا السكون ولا الكسر ايه؟ مبني على السكون صح؟ فعل امر مبني على السكون فدهو مبني على السكون اهو. سكون الهمزة للجزم او للبناء - 00:33:49

زي اقرأ باسم رب ما خرجش بالابداع او يكون ترك الهمزة فيه اتقل من الهمزة زي قول الله عز وجل وتوؤي اليك من تشاء لانه لو ترك الهمز لاجتمع ووان واجتمع هذين - 00:34:08

الواوين اتقل من الهمز توي اليك. اجتماعهما اتقل من الهمز. فاحنا احنا اصلا بنعمل ايه في الهمزة بنخففه علشان الثقل هنجيب لنفسنا تقل زيادة ها فهو ما يعملش كده رحمة الله - 00:34:28

او يكون موقع في الالتباس او يكون موقع في الالتباس زي قول الله عز وجل ورأي لانه بالهمز من الرواء اللي هو المنزد الحسد اللي هو المنزد الايه؟ له رواه وليس له - 00:34:46

ثمروا تسعه اعشار من ترى بقر في ثمر السدر في شجر السدر لهم مثل له رواه وليس له ثمر ماشي؟ هو اللي بيقول يعني مش انا. هو بيقول كده تسعات اعشار من ترى بقوا في في شجر السدر له تلاقي شجرة طويلة عريضة وما لهاش اصلا ثمر - 00:35:06

هم له رواه يعني منظر حسن وليس له فلو ترك الهمز وريا لاشتبه بري الشارب وهو امتلاؤه وهو امتلاؤه. فلذلك هو ما يخفف في الايه في الحالة ديت فهمتم يا اخوان يا اخواني يا اخواني - 00:35:28

فهمتم بيقى فان ابن مجاهد قال رحمة الله تعالى آسواه كانت فئة نوعين او لا الا ان يكون سكون الهمزة للجزم او للبناء او يكون ترك الهمزة فيه اتقل من الهمز او يكون موقع في الالتباس. فان ابن مجاهد كان يختار تحقيق الهمزة - 00:35:52

في ذلك كله من اجل المعانى المذكورة. وبذلك قرأت وبه اخذ. مين اللي قرأ يا سيدى ها ابو عمرو الدانى فاذا تحركت الهمزة ايوة احسنتم. فاذا تحركت الهمزة فلا خلاف عنده في تحقيق الهمزة - 00:36:13

ماشي هذا من كلام ابى عمرو عن اختياره اختياره مين ابو عمرو الدانى رحمة الله تعالى طيب بسم الله الرحمن الرحيم قال رحمة الله تعالى اه النوع الثالث بسم الله - 00:36:38

قال رحمة الله تعالى النوع الثالث تخفيف الهمزة بين بين ومعناه ان تسهل الهمزة بينها وبين الحرف الذي منه حركتها فان كانت مضمومة سهلت بين الهمزة والواو او مفتوحة ما بين الهمزة والالف او مكسورة في بين الهمزة والياء. قال في التيسير. مين اللي قال في التيسير يا سيدى - 00:37:01

ابو عمير الدانى رحمة الله متوفى سنة ربعمية اربعة واربعين قال في باب الهمزتين من كلمة اعلم انهم اذا اتفقنا بالفتح نحو النزرتهم فان الحرميين وابا عمرو وهشاما يسهلون الثانية. هو ورش بيدلها الفا. والقياس ان تكون بين بين وابن كثير لا يدخل قبلها الفا - 00:37:30

وهشام وابو عامر يدخلونها والباقيون يحققون الهمزتين. فاذا اختلفتا بالفتح والكسر فالحرمييان وابو عمري يسهلون الثانية وقالون وابو من خلاي قبلها الفا والباقيون يحققون الهمزتين. فان اختلفتا. طيب هل نشرح ده الاول قبل اما ايه يعني نتوب - 00:37:51

هو بيقول النوع الثالث يعني من الانواع الاربعة لتخفييف الهمزة تخفيف الهمزة بين بين وبدأ يشرح يعني تخفيف الهمزة بين مين؟ قال ومعناه ان يسهل الهمزة بينها وبين الحرف الذي منه حركتها - 00:38:11

فان كانت مضمومة سهلت بين الهمزة والواو او مفتوحة في بين الهمزة والالف او مكسورة في بين الهمزة والياء. تمام قال في التيسير في باب ذكر الهمزتين من كلمة آآ وسماها ابو عمرو الدانى باب الهمزتين - 00:38:27

آآ باب الهمزتين المتقابلين من كلمة قال في باب ذكر همزتين من كلمة اعلم انهم اذا اتفقنا بالفتح || || يبقى احنا عندنا همت همزتين في كلمة واحدة - 00:38:46

مش في كلمتين الاولى همة الاولى مفتوحة والثانية مفتوحة قال فان الحرميين الحرميين دول اللي هم الامام نافع والامام ابن كثير الامام نافع وايه والامام ابن كثير لا الحرميان مش نافع وابو عمرو - 00:39:08

الحرمييان الحرميان نافع وابن كثير علشان الامام نافع كان فين يا مولانا فاما كريم السر في الطيب نافع وهو الذي اختار المدينة

منزلا. هم والامام ابن كثير كان فين في مكة امام اهل مكة رحمة الله تعالى فعشان كده قالوا فان الحرميين - 00:39:31

وابي عمرو اللي هو ابو عمرو البصري وهشام من العشرة يسهلون الثانية وورش يبدلها الفا والقياس ان تكون بين بين. يعني هم بيقرأوا ازاي انذرتهم. انذرتهم تواه عليهم انذرتهم 00:39:55 -

ورش يبدلها الفا. يعني يقول ايه سواه عليهم انذرتهم والقياس ان تكون بين بين وابن كسيير لا يدخل قبلها الفا و قالون وهشام وابو عمرو يدخلونها يعني بيقرأوها ازاي تواه عليهم انذرتهم 00:40:25 -

ماشي؟ طبعا لو في يعني غلط في الاداء ولا حاجة ايه سامحه يعني والباقيون يحققون الهمزتين زي مين يا سيدى زي عاصم ها ما هو عاصم بيقرأ كده سواه عليهم انذرتهم. انذرتهم هكذا 00:40:47 -

واضح يا سيدى قال فان اختلافنا بالفتح والكسر والضم وذلك في ثلاثة مواضع قل الانفي ال عمران قل الانبئكم وفي صاد انزل عليه الذكر انزل عليه الذكر وفي القمر القي الذكر عليه 00:41:07 -

فالحرميان وابو عمر يسهلون الثانية. وقالون يدخل بينهما الفا وعن هشام خلاف. والباقيون يحققون همزتين. والباقيون يحققون الهمزتين. يعني ايه الكلام ده هو بيقول فان اختلافها بالفتح والكسر والضم وذلك في ثلاثة مواضع في ال عمران قل الانبئكم وفي صاد انزل عليه الذكر وفي القمر القي 00:41:33 -

عليه او القى الذكر عليه فالحرميان اللي هم نفعوا ابن كثير وابو عمرو يسهلون الثانية وقالون يدخل بينهما الفا وعن هشام خلاف والباقيون يحققون الهمزتين الامام من بلقيني رحمة الله 00:42:00 -

خلوا بالكم معى في في المسألة دي الامام البلقيني رحمة الله تعالى تصرف في النقل عن الامام الدالى فاحدث تصرفه خلطا في الكلام واستقامة الكلام ان يقال ان الهمزتين اذا اختلافنا بالفتح والكسر 00:42:19 -

فالحرميان وابو عمر يسهلون الثانية وقالون وابو عمرو يدخلان قبلها الفا والباقيون يحققون الهمزتين وهشام من قراءة الداني على ابي الفتح يدخل بينهما الفا. ومن قراءته على ابي الحسن يدخلها في سبعة مواضع تعرف من التيسير 00:42:42 -

ومن النشر اذا اختلافنا بالفتح والضم هو الامام البلقيني عمل ايه يا سيدى؟ خل بالك كده من الكتابة الامام ابن القيم رحمة الله قال فاذا اختلافنا بالفتح والكسر والايه؟ والضم. لكن الصحيح ان احنا نفصل بين 00:43:09 -

اذا اختلافنا بالفتح اذا اختلافنا بالفتح والكسر اذا اختلافنا بالفتح بالضم الفتح والضم اذا اختلافنا بالفتح والضم في الموضع الثلاثة اللي ذكرها الامام الملقيني رحمة الله اللي هي او انبئكم في ال عمران انزل القي 00:43:32 -

ابو عمرو يسهلون الثاني. او انبئكم او انزل او القى وقانون يدخل بينهما الفا او القى او انزل او انبئكم ماشي؟ وهشام من طريق ابي الحسن يحقق الهمزتين من غير الف يعني يقول الانبئكم ويسهل الثانية ويدخل قبلها الف 00:43:55 -

في الباقيتين يعني في ال عمران الانبئكم في الثانية انزل بيقرأها زي قارون انزل ومن طريق ابي الفتح يحقق الهمزتين ويدخل بينهما الف آآ انزل آآ خلاص من غير ايه؟ تسهيل 00:44:20 -

والامام ابن الجزير رحمة الله ذكر في النشر لهشام ثلاثة اوجه التحقيق مع المد في التلاته التحقيق مع القصر في التلاته التفصيل في الحرف الاول اللي في ال عمران بالقصر والتحقيق وفي الحرفين الاخرين 00:44:41 -

اه وهمما اللذان في صاد والقمر بالمد والتسهيل وناقش الامام البلقيني رحمة الله تعالى بما يعني لا حاجة الى اه التفصيل فيه الان خلاص يا سيدى ما علينا ماشي وقال رحمة الله وقد اشارت الصحابة 00:44:56 -

الى التسهيل بين بين في رسم المصاحف العثمانية فكتبوا سورة الهمزة الثانية واوا على اراده التسهيل بين بين. قاله ايضا ابو عمر الداني وغيره الحقيقة انا يعني يعني ما تحقق من هذا 00:45:14 -

الموطن يعني ما ادرى يعني هل ده اه حقيقى ام لا؟ فهذا يحتاج الى مراجعة العلماء الذين اه يعني يهتمون بالرسم قال رحمة الله النوع الرابع يعني من انواع تخفيف الهمز 00:45:36 -

تخفيف الاسقاط شيلها خالص الحزف يعني وهو ان تسقط الهمزة رأسا لا من قبيل النقل وقد قرأ ابو عمرو بهذا

الاسقاط في الهمزتين من كلمتين اذا اتفقنا في الحركة - 00:45:57

قال في التيسير في الهمزتين من كلمتين اعلم انها اذا اتفقنا بالكسر نحو هؤلاء ان كنتم من النساء الا وشبهه هذا يعني فقبل وورش يجعلان الثانية كالباء الساكنة. يعني ان ورش وقبل يسهلان الهمزة الثانية المكسورة - 00:46:19

بين يعني بينها وبين الباء فتكون مثل الباء الساكنة. وروي عنهم ابدالها حرف مد من جنس الهمزة الاولى يعني الحاصل ان لها في الهمزة الثانية ها اتجهان هذا نوع في الهمزة الثانية - 00:46:44

التسهيل والابدال وليس لها في الاولى غير التحقيق. يعني هم بيكثروا هؤلاء لكن كل شغفهم فين في الثانية هؤلاء ان كنتم والله هؤلاء ان كنتم ماشي؟ ولا هؤلاء ان كنتم - 00:47:03

ديت آآ قانون وقمر آآ عفوا ورش وقبل تمام كده طيب قال وفي النور على البغاء قال واخذ ابو علي بن خقان لورش بجعل الثانية باء مكسورة بالبقرة في قوله عز وجل - 00:47:28

هؤلاء هؤلاء ان كنتم بجعل الثانية باء مكسورة. الثانية هؤلاء اي ان كنتم وفي النور على البغاء يندرم لانه ورشة طبعاً بينقل هنا فقط وذلك مشهور عن ورش في الاداء دون النص - 00:47:50

يعني ايه في الاداء دون النص يعني ايه في الاداء دون النص ديت افصلتم ايوه في القراءة على الشيخ لا مش في الفرش ولا الاصول في الاداء دون النص يعني في القراءة على الشيخ لا نصا في كتابه - 00:48:16

يعني هي مش موجودة في الكتب مش موجودة في الاصول اللي هي نقل عنها الامام ابن الجوزي رحمه الله تعالى او الامام ابو عمرو الداني رحمه الله تعالى واضح يا سيد - 00:48:50

قال وقالون والبز يجعلان الاولى كالباء المكسورة يعني بيعملوا ايه؟ بيسهلان الهمزة الاولى من المتفقين بالكسر فيجعلانها كالباء وابو عمرو يسقطها. يعني هم بيكثروا ايه ازاي؟ هؤلاء هؤلاء ب يجعلوا الاولى كالباء المكسورة - 00:49:01

وابو عمرو يسقطها يعني بيكثروا هؤلاء ان كنتم هؤلاء اي همزة واحدة بس والباقيون يحققون الهمزتين معاً يعني هؤلاء ان كنتم فاذا اتفقنا بالفتح نحو جاء اجلهم - 00:49:27

اذا اتفقنا بالفتح نحو جاء اجلهم او شاء انشره شاء انشره تورش وقبل يجعلان الثانية كالمدة. يعني انها بيسهلان الهمزة الثانية من المفتوحتين بين الهمزة والالف فتصير في حالة سهيل حرف الایه؟ المد. زي ايه يا مولانا - 00:49:54

جاء اجلهم ماشي؟ جاء اجلهم. فهم بيسهلان الهمزة. الهمزة الثانية من المفتوحتين بين الهمزة والالف فتصير حرف الایه؟ كأنها حرف جاء اجلهم ماشي وآآ قانون والبز وابو عمرو يسقطون الاولى. يعني قولوا جاء اجلهم. جاء اجلهم - 00:50:19

والباقيون يحققون الهمزتين معاً جاء اجلهم فاذا اتفقنا بالضم وذلك في موضع واحد اللي هو اللي انا كنت ناسيه وذلك في موضوع واحد من الاحقاف اولياء اولئك وليس في القرآن - 00:50:48

غي وليس في القرآن غير هذا الموضع يعني بيعملوا ايه في الحالة ديت فورش وقبل يجعلان الثانية كالمدة يجعلان الثانية كالباء يجعلان السانية كالمادة نعم اه طيب فاذا اتفقنا بالضم وذلك في موضع وليس في القرآن غيره فورش وقبل يجعلان الثانية كالباء الساكنة - 00:51:06

كده. وقانون والبز كالباء الساكنة يعني ان هم بيسهلان الثانية المضموم بينها وبين الباء فتصير فتح مثل الباء الساكنة وقانون والبز يجعلان الاولى كالباء المضمومة يعني بيسهلان الاولى فتصير كالباء المضمومة اولياء اولئك - 00:51:41

ده مين اولياء اولئك ده مين ده ورش وقمر وقانون البز بيخلوا الاولى هي الباء مضمومة. فيبيقولوا اولياءه اولئك وابو عمرو يسقطها اولياء اولئك والباقيون يحققونها اولياء اولئك. واعلم ان ظاهر كلام التيسير وتبعه الشاطبي ان - 00:52:00

اولئك الساقطة هذا الكلام محله عند ابي عمرو فان من اهل الاداء من يرى ان الهمزة الاولى هي الساقطة ومنهم من يرى ان الهمزة الثانية هي الساقطة قال ابو شامة - 00:52:30

في شرح الشاطبية والامام ابو شامة له شرح للشاطبية اسمه ابراز المعاني من حرز الاماني قال في شرح قول الشاطبي في شرح

الشاطبية يعني في شرح قول الشاطبي واسقط لولا في اتفاقيهما معا - 00:52:47

اذا كانتا من كلمتين فتى الايه؟ العلم فتل على واسقط الاولى في اتفاقيهما مع اذا كانتا من كلمتين فتى العلا اللي هو ابو عمرو ابن العلاء البصري وقد نقله الامام البلاذري رحمه الله بالاختصار والتصرف كعادته - 00:53:05

رحمه الله رحمة الله تعالى. طيب بيقول ايه سيدنا الامام ابو شامة قال ابو شامة رحمة الله تعالى بشرح الشاطبية ان من القراء من يرى ان الساقطة هي الاولى لان اواخر الكلم محل التغير غالبا - 00:53:28

ومنهم من يجعل الساقطة هي الثانية لان الثقل بها حسن والذي نقله النحات عن ابي عمرو انه يخفف الاولى. قال ابو علي قال ابو علي اللي هو ابو علي الفارسي رحمة الله - 00:53:47

من ائمة اهل النحو قال ابو علي في التكملة التكملة دي كتاب قال ابو علي في التكملة اهل التحقيق يتحققون احداها ف منهم من يخفف الاولى ويتحقق الثانية. ومنهم من يتحقق الاولى ويخفف الثانية وهو الذي يختاره الخليل - 00:54:02

ويحتاج بان التخفيف وقع على الثانية اذا كانتا في كلمة واحدة فكذلك اذا كانتا في كلمتين. قال الخليل وقد رأيت ابا عمرو اخذ بهذا القول في قوله تعالى يا ويلتني اللد - 00:54:19

قال العبد في شرحه مذهب ابي عمر تخفيف الاولى. ومذهب الخليل تخفيف الثانية. وقياس قول ابي عمرو ان تكون المحدوفة هي الاولى. ومن فوائد هذا الخلاف حكم المد. فان قيل الساقطة الاولى كان من قبيل منفصل. من قبيل مد منفصل يعني - 00:54:32 وان قيل هي الثانية كان من قبيل المتصل من قبيل هي الثانية كان المد من قبيل الايه المتصل وفي ذلك كفاية للمتأمل. وفي ذلك كفاية للمتأمل. وقد اه نقل الامام ابو القيد رحمة الله - 00:54:49

هذا عن الامام ابي شامة رحمة الله تعالى بنوع من التصرف لكنه آآ يعني صحيح ان شاء الله آآ ان شاء الله تعالى طيب اه يعني نكتفي بهذا القدر معذرة اه - 00:55:06

اه يعني الدرس شوية يحتاج الى مذاكرة مرة اخرى لكنه يسير ان شاء الله تعالى فنكتفي بهذا القدر في هذا الشرح وجزاكم الله خيرا وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله. والحمد لله رب العالمين - 00:55:26