

التفاسير التي يستعين بها الشيخ في دروسه | حلقة 92 | جولة

في مكتبة الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

لما كنت عايز اعرف آآ يعني اقرأ عن معاني الآيات او باحضر آآ درس او خطبة المقدسي ابو محمد المقدسي اه للا انا مش شايف الهدایة ده اه اللي هو التفسير المقدسي العنوان باين بالنسبة لي. نعم. باين بالنسبة لي. نعم - 00:00:00 عموماً التفاسير المسندة هي رقم واحد عندي التي اعتمد بها واعتمد عليها الطبرى وابن المنذر لابن منذر طبع من تفسير مجلدان في

سورة آل عمران تقريباً ده القدر اللي شافوه طبعاً الدور المنصور بتاع السيوطي - 00:00:25

الجديدة بتاع الدكتور تركي برضه في بعض انا شايف كتاب فيه قراءات اعراب القرآن ايوا قراءات القرآن العكبر اه كل شيء يتعلق بالقرآن فيه تكلف شديد الحقيقة قضية انه يبحث عن المناسبة اه المناسبة ما بين الآيات ما بين الآيات - 00:00:48 الآية دي قبل الآية دي ليه والصور وبتاع في تكلف لا شك الا اجحد ان فيه فوائد. لكن فيه تكلف. كثير هو بيدو ان هو برضه احس بهذا وكانوا بيهاجموه في ايام ما هو وكان بيألف يعني خلى مجموعة كبيرة من العلماء يعملوا له تقديم - 00:01:11 وهذا يندر ان تراه في كتب الآيه؛ العلماء في الطبقة دي. اه. تمام؟ ما فيش حد كان بيقدم لحد يعني زينا الآيات دي. عشان لا فيبido لانه اعترضوا كثيراً في الجزء الأولاني في مقدمات كثيرة مقدمات كثيرة نعم. اي نعم - 00:01:31

داخل في باب الترجمة بتترجم القرآن. اه. اه يمكن برضه طبقاتهم في السرير انا حطيتها هنا مش لaci مكانها. نعم. فحطيتها طيب بالنسبة للمعاصرین عندنا هذا اولاً قبل المعاصرین هذا اعراب القرآن اعرب القرآن درويش اه معاصر - 00:01:50 المعاصرین اه كتب تفسير هل يعني تقتني ايضاً هذه الكتب وتبحث؟ اقتنع طاهر عاشور واحد بالك اه طبعاً تفسير الشعراوي لانه بكل اسف مكتوب بلغة المحاضرة. بلغة المحاضرة. وما كتب شيئاً. اه وما كتب شيئاً. نعم. بلغة المحاضرة. فهم - 00:02:14 اخدوا واللغات اللغة العالمية اللفظ العام يحولوه لفصيح وسابوه على حاله وبالتالي لسه فيه الفخامة ما فيش تسمعه؟ اه تستفيد منه لكن تقرأ له زي الشيخ كشك الله يرحمه اللي هو في رحاب التفسير الأخضر ده. اه نعم - 00:02:36

ده تفسير الشيخ عبدالحميد كشك. اه اه ب Russo ايه عن طريق يعني وعظ وخطابة يعني هو اقرب الى الخطابة منه الى الوعظ. الى التفسير واحد بالك؟ وازاي كانه بيخطب جمعة؟ واحد بالك ازاي؟ اه. ليه؟ لأن الشيخ عبدالحميد رحمة الله عليه له كتب الحقيقة كسيرة - 00:02:51

الطريق الى المدينة هتلالي عناوين العناوين ايه يعني زي بالزبط كده كانه درس او محاضرة بالزبط كده يعني ايه بطريقة اه. طبعاً في ظلال للقرآن بتاع الاستاذ سيد قطب. رحمة الله - 00:03:13 ده ب Russo وقال انه ليس تفسير. ليس تفسير. ما هو ليس تفسيراً في هذا. انما هو كأنه نفقات روحية شعورية نفسية على الآيات مع طبعاً في يعني بعض الاشكالات في تفسير آآ السيد قطب تحتاج الى يعني واحد فاهم عشان يقرأ - 00:03:35 بالعقيدة في باب العقيدة. نعم. وانا بس انا اعتقد ان هو الحقيقة الا انه كان رجلاً اديباً وهو من الصعيد في الاصل. فالمنظومة الاخلاقية عند الصعيديه اه منتظمه لا سيما في هذا الزمان. نعم. يعني بيطلعوا يصلوا اه - 00:03:55

من صغرهم وبتاع يعني ما عندهمش تحلل قد يكون موجود في المدن الكبيرة هو كان رجل اديباً آآ مشهوراً فكتب التفسير بتاعه على بطريق الادباء. نعم. فشطح قلمه في يعني ايه آآ - 00:04:10

آفي بعض مواضع ولم يراعي المعاني الشرعية فيها. اعتقاد لقلة بضاعته في القراءة. يعني عندما يقول مسل مسلا هذا القرآن من صنع الله القرآن ما يتقالش عليه من صنع الله وما قصدها. يعني عايز اقول من صنع الله لو قصدها يبقى مخلوق. اي نعم. يبقى مخلوق يبقى القرآن مخلوق - [00:04:26](#)

فيقوم واحد يقول لك شف بيقول القرآن مخلوقات. مع ان الرجل لم يخطر بباله ابدا. مع انه ابن هذا المعنى. والزام القول ليس بالازم. يجب ان يسأل ماشي لكن انا الشيخ الالباني - [00:04:48](#)

رحمة الله لما قال قال اذا اردنا ان نحاكم سيد قطب في كتاباته يجب ان نحاكمه كاديب وليس كمفسر. انا ما سمعتهاش الحقيقة بس انا ده تحليلي ده تحليلي انا ان شطح قلمه - [00:04:58](#)

في مواضع لان كان بيكتب زفات مهموم وبالذات في المواضع اللي بيtalk في القرآن عن الطغاة والظالمين ونهاية الظالمين والى اخره والكلام ده. فانا بعتقد ان دي عبارة عن يعني نفقات روحية شعورية كتبها على القرآن وليس تفسيرا ولم اقرأه في يوم من الايام على اعتقاد انه تفسير - [00:05:11](#)

فيعني اي حاجة فيها خطأ ولا حاجة ينبغي ان تتتجنب. انا انصح دائما عشان لسلامة المعتقد وسلامة ان يقرأ المرء في الكتب التفسير التي اعتمدها اهل العلم جمبيعا. نعم. تفسير ابن كثير وغيره من العلماء يعني. كتب - [00:05:33](#)

عذنا وتراث اشرار - [00:05:53](#)