

التفاسير التي يستعين بها الشيخ في دروسه | حلقة 92 | جولة

في مكتبة الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

لما كنت عايز اعرف آآ يعني اقرأ عن معاني الآيات او بحضور آآ درس او خطبة اه لا لا انا مش شايف الهدایة ده اه ده اللي هو التفسير المقدس العنوان باین بالنسبة لي. نعم. باین بالنسبة لي. نعم - [00:00:00](#)

عموماً التفاسير المسندة هي رقم واحد عندي التي اعتمد بها واعتمد عليها الطبرى وابن المنذر لابن منذر طبع من تفسير مجلدان اه في سورة ال عمران تقريرياً ده القدر اللي شافوه. طبعاً الدور المنسور بتاع السيوطي - [00:00:25](#)

الجديدة بتاعة الدكتور تركي برضه في بعض انا شايف كتاب اعراب القرآن اية قراءات القرآن العكبر اه كل شيء يتعلق بالقرآن تكلف شديد الحقيقة قضية انه بيحث عن المناسبة. اه المناسبة ما بين الآيات ما بين الآيات - [00:00:48](#)

الآلية دي قبل الآية دي ليه والصور و بتاع في تكلف لا شك ان لا اجحد ان فيه فوائد. لكن فيه تكلف. كثير هو بيدو ان هو برضو احسن بهذا و كانوا بيهاجموه في ايام ما هو كان بياالف يعني خلى مجموعة كبيرة من العلماء يعملوا له تقديم - [00:01:11](#)

وهذا يندر ان تراه في كتب الآية؟ العلماء في الطبقة دي. اه. تمام؟ ما فيش حد كان بيقدم الحد يعني. زينا الآيام دي. عشان لا فيبدو لانه اعترضوا كثيراً اه في الجزء الاولاني في مقدمات كثيرة مقدمات كثيرة نعم. اي نعم - [00:01:31](#)

داخل في باب الترجمة بتترجم القرآن. اه. اه يمكن برضه طبقات المفسرين انا حطيتها هنا مش لاقى مكانها. نعم. فحطيتها طيب بالنسبة للمعاصرين عندنا هذا اولاً قبل المعاصرين هذا اعراب القرآن معاصر. الدرويش. اه معاصر معاصر - [00:01:50](#)

المعاصرين اه كتب تفسير آآ هل يعني تقتني ايضاً هذه الكتب و تبحث؟ اقتنع طاهر عاشور واحد بالك اه طبعاً تفسير الشعراوي لانه بكل اسف مكتوب بلغة المحاضرة. بلغة المحاضرة. وما كتب شيئاً. اه وما كتب شيئاً. نعم. بلغة المحاضرة. فهم - [00:02:14](#)

واللغات اللغة العالمية اللفظ العام يحولوه لفصيح وسابوه على حاله وبالتالي ليس فيه الفخامة ما فيش تسمعه اه تستفيد منه لكن تقرأ له زي الشيخ كشك الله يرحمه اللي هو في رحاب التفسير الأخضر ده. اه نعم - [00:02:36](#)

ده تفسير الشيخ عبدالحميد كشك. اه برضو ايه عن طريق يعني عظ وخطابة يعني هو اقرب الى الخطابة منه الى الوعظ. الى التفسير كأنه بيخطب جمعة. واحد بالك ازاي؟ اه. ليه؟ لأن الشيخ عبدالحميد رحمة الله عليه له كتب الحقيقة كسيرة - [00:02:51](#) الطريق الى المدينة هتللاقي عناوين العناوين ايه يعني زي بالزبطة كأنه درس او محاضرة بالزبطة كده يعني ايه بطريقة اه. طبعاً في ظلال القرآن بتاع الاستاذ سيد قطب. رحمة الله - [00:03:13](#)

ده برضو وقال انه ليس تفسير. ليس تفسيراً ما هو ليس تفسيراً في هذا. انما هو كأنه نفقات روحية شعورية نفسية على الآيات مع طبعاً في يعني بعض الاشكالات في تفسير آآ السيد قطب تحتاج الى يعني واحد فاهم عشان يقرأ - [00:03:35](#)

العقيدة في باب العقيدة. نعم. وانا بس انا اعتقد ان هو الحقيقة الا انه كان رجلاً اديباً وهو من الصعيد في الاصل. فالمنظومة الاخلاقية عند الصعايدة آآ منتظمة لا سيمها في هذا الزمان. نعم. يعني بيطلعوا يصلوا آآ - [00:03:55](#)

من صغرهم و بتاع يعني ما عندهمش تحلل قد يكون موجود في المدن الكبيرة هو كان رجل اديباً آآ مشهوراً فكتب التفسير بتاعه على بطريق الادباء. نعم. فشطح قلمه في يعني ايه آآ - [00:04:10](#)

آآ في بعض مواضع ولم يراعي المعاني الشرعية فيها. اعتقد لقلة بضاعته في القراءة. يعني عندما يقول مسل مسلاً هذا القرآن من

صنع الله القرآن ما يتقالش عليه من صنع الله ده وما قصدها. يعني عايز اقول من صنع الله لو قصدها يبقى مخلوق. اي نعم. يبقى مخلوق يبقى القرآن مخلوق - [00:04:26](#)

فيقوم واحد يقول لك شف بيقول القرآن مخلوقات. مع ان الرجل لم يخطر بباله ابدا. مع انه اذا هذا المعنى. والزام القول ليس بالازم. يجب ان يسأل ماشي لكن انا الشيخ الالباني - [00:04:48](#)

رحمة الله لما قال قال اذا اردنا ان نحاكم سيد قطب في كتاباته يجب ان نحاكمه كاذب وليس كمفسر. انا ما سمعتهاش الحقيقة بس انا ده تحليلي ده تحليلي انا ان شطح قلمه - [00:04:58](#)

في مواضع لان كان بيكتب زفات مهموم وبالذات في الموضع اللي بيtalk فيها القرآن عن الطغاة والظالمين ونهاية الظالمين والى اخره والكلام ده. فانا بعتقد ان دي عبارة عن يعني نفقات روحية شعورية كتبها على القرآن وليس تفسيرا ولم اقرأ في يوم من الايام على اعتقاد انه تفسير - [00:05:11](#)

فيعني هي حاجة فيها خطأ ولا حاجة ينبغي ان تتجنب. انا اناصح دائمًا عشان لسلامة المعتقد ان يقرأ المرء في الكتب التفسير التي اعتمدها اهل العلم جمیعا. نعم. تفسیر ابن کسیر وغيره من العلماء يعني. كتب تحب - [00:05:33](#)

عزا وتراث اسرار البيت - [00:05:53](#)