

التفكير الآمن | الشیخ محمد خیری سلسلة الداء والدواء

محمد خیری

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين له الحمد الحسن والثناء الجميل واسهـد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واسهـد ان محمدا عبده ورسوله. وبعد فاسـأل الله سبحانه وتعالـي - 00:00:00

ان يزينا واياكم بزينة الایمان وان ينفع بنا وبكم حيثما كنا وكتـم طـب الله اوقـاتكم ويـسر الله حـسابكم واصـلح بالـكم ما زـال كلامـنا مع كلام ابا عبدالله ابن القـيم رحـمة الله عـلـيه في كتابـه داء الدـوـاء وهو - 00:00:22

يعطـينا روـشـتـة وعـلاـج لـعدـم الاستـرسـال مع الـافـكار والـخـواـطـر البعـيـدة التي رـيـما تـشـتـتـت وـريـما تـوجهـه الـهم اـه لـغـيرـالـربـ سـبـحانـه وـتعـالـي

فـبـدـأ يـتـكـلم في مـوـضـوع الـافـكار ويـقـول طـبـ اـيهـ الـحلـ؟ قالـ انـ الـحلـ انـ الـاـنسـانـ يـبـدـأـ 00:00:50

يـخـليـ خـواـطـرـهـ تـبـقـىـ دـايـماـ شـغـالـةـ فـيـماـ يـرـضـيـ اللهـ سـبـحانـهـ وـتعـالـيـ. طـبـ دـيـ هـنـعـمـلـهاـ اـزاـيـ؟ قالـ لـكـ سـهـلـةـ عـبـادـةـ التـفـكـرـ وـبـدـأـ يـتـكـلمـ عـلـىـ

عـبـادـةـ التـفـكـرـ وـالـعـبـادـةـ دـيـتـ مـحـتـاجـةـ درـيـةـ طـبـ اـنـهـ هـتـدـرـبـ عـلـيـهاـ اـزاـيـ 00:01:19

فـبـدـأـ يـذـكـرـ لـيـنـاـ بـعـضـ الـاـمـورـ الـلـيـ تـسـاعـدـ الـا~نسـانـ اـنـ تـعـيـنـهـ عـلـىـ التـفـكـرـ. لـانـ الـا~نسـانـ الـلـبـيـبـ الـمـوـفـقـ دـائـمـاـ اـهـ بـيـسـيـطـرـ عـلـيـهـ اـيهـ الـحـاجـةـ الـلـيـ

تـعـلـيـ لـدـيـ هـذـاـ الشـفـقـ وـالـشـوـقـ الـا~مامـ الشـافـعـيـ 00:01:42

اـهـ كـانـ لـيـهـ كـلـمـةـ جـمـيلـةـ جـدـاـ يـقـالـ اـنـهـ كـانـ يـحـمـلـ عـصـاـ اـذـاـ مـشـيـ يـعـنـيـ وـهـوـ مـاـشـيـ كـانـ اـهـ مـمـكـنـ يـكـونـ مـعـهـ عـصـاـيـةـ فـوـاحـدـ بـيـقـولـ لـهـ مـاـ لـكـ

بـدـ منـ اـمـسـاكـ عـصـاـ وـلـسـتـ بـضـعـيفـ؟ يـعـنـيـ اـنـتـ لـيـهـ بـتـمـسـكـ عـصـاـ وـبـتـاعـ 00:02:08

فـقـالـ لـهـ لـلـذـكـرـ اـنـيـ مـسـافـرـ بـيـقـولـ بـذـكـرـ نـفـسـيـ اـنـا~ مـشـ مـسـافـرـ سـبـحانـ اللهـ الزـمـتـ نـفـسـيـ حـمـلـهـ لـاـعـلـمـهـ اـنـ المـقـيمـ عـلـىـ سـفـرـ الـمـعـنـىـ دـهـ

مـهـمـ قـوـيـ اـنـ الـا~نسـانـ يـكـونـ بـيـتـدـرـبـ عـلـىـ عـلـىـ هـذـهـ عـبـادـةـ 00:02:33

بـيـتـدـرـبـ عـلـىـ هـذـهـ عـبـادـةـ اـنـمـاـ عـلـمـ بـالـتـعـلـمـ وـلـذـكـ كـانـ اـبـوـ سـلـیـمـانـ الدـارـانـیـ يـقـولـ عـودـواـ اـعـینـکـمـ الـبـكـاءـ وـقـلـوبـکـمـ التـفـكـرـ. يـقـصـدـ بـهـ اـيهـ؟

يـقـولـ لـكـ يـعـنـيـ حـاـوـلـ بـقـدـرـ الـا~م~ك~انـ تـتـدـرـبـ حـاـوـلـ بـقـدـرـ الـا~م~ك~انـ تـخـلـيـ المـوـضـوعـ دـهـ 00:03:09

يـعـنـيـ اـهـ اـنـكـ تـكـونـ مـشـغـولـ بـهـ وـخـلـوـاـ بـالـکـمـ يـاـ جـمـاعـةـ الـحـاجـاتـ دـيـ كـلـهـ بـتـيـجيـ آـآـ بـالـضـرـبةـ زـيـ ماـ قـلـتـ لـکـمـ مـنـ شـوـيـةـ حـدـيـسـ النـبـيـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ اـنـمـاـ عـلـمـ بـالـتـعـلـمـ 00:03:34

اـنـمـاـ عـلـمـ بـالـتـعـلـمـ التـفـكـرـ دـهـ الـلـيـ هوـ اـنـ الـقـلـبـ يـكـونـ مـصـرـوـفـ فـيـ مـعـانـیـ الـاـشـیـاءـ قـاعـدـ يـتـرـددـ عـلـىـ الـحـاجـةـ دـيـتـ وـيـتـأـمـلـ فـیـهـاـ وـالـمـوـضـوعـ

دـهـ لـيـسـ بـعـسـيـرـ بـلـ هوـ فـيـ غـایـةـ الـیـسـرـ لـمـ وـفـقـهـ اللـهـ سـبـحانـهـ وـتعـالـيـ لـهـذاـ 00:03:50

وـلـذـكـ آـآـ کـتـیـرـ مـنـ الصـحـابـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـ کـانـ مـتـمـیـزـ فـیـ الـعـبـادـةـ دـیـ يـعـنـیـ بـعـضـ النـاسـ مـمـکـنـ تـلـاقـیـهـ فـیـ الـعـبـادـةـ دـیـ مـشـ لـأـ مـاـ بـیـفـکـرـشـ

فـیـهـاـ اـصـلـاـ وـرـبـماـ اـنـ آـآـ لـاـ يـخـطـرـ عـلـىـ بـالـهـ يـعـنـیـ اـبـوـ ذـرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ 00:04:18

کـانـ مـحـمـدـ بـنـ وـاسـعـ يـقـولـ اـنـ رـجـلـ مـنـ اـهـلـ الـبـصـرـ رـكـبـ الـلـىـ اـمـ ذـرـ بـعـدـ مـوـتـ اـبـیـ ذـرـ يـسـأـلـهـ عـنـ عـبـادـةـ اـبـیـ ذـرـ بـيـقـولـ لـهـ اـيهـ اـخـبـارـ

الـعـبـادـةـ بـتـاعـتـهـ؟ وـکـانـوـاـ هـمـ سـبـحانـ اللـهـ عـنـهـمـ آـآـ 00:04:42

اـهـ شـفـ فـیـ الـمـوـضـوعـ دـهـ. وـدـهـ الـمـعـنـیـ دـهـ مـنـفـیـسـ جـدـاـ لـمـنـ اـحـسـنـ اـسـتـثـمـارـ بـوـعـیـ وـرـقـیـ اللـیـ هوـ يـسـتـجـلـبـ عـبـادـةـ وـيـعـنـیـ الـجـمـاعـةـ

الـفـرـبـیـنـ يـرـوـحـوـاـ يـقـعـدـوـاـ مـعـ النـاسـ النـاجـحـینـ دـهـ اـنـهـمـ يـقـرـرـوـهـمـ 00:04:58

يـاخـدـوـاـ مـنـهـمـ اـيهـ اللـیـ يـمـیـزـهـمـ. فـیـیـجـیـ يـقـولـ لـكـ اـحـنـاـ قـعـدـنـاـ مـسـلـاـ مـعـ آـآـغـنـیـ خـمـسـةـ فـیـ الـعـالـمـ وـحاـولـنـاـ کـدـهـ نـشـوفـ اـيهـ الصـفـاتـ

الـمـشـتـرـکـةـ بـینـهـمـ يـعـنـیـ اوـ اـیـهـ اللـیـ عـنـدـیـ دـهـ کـوـیـسـ وـاـیـهـ دـهـ اللـیـ عـنـدـهـ دـهـ کـوـیـسـ فـیـقـولـ لـكـ عـنـدـهـمـ مـسـلـاـ مـوـضـوعـ 00:05:21

آـآـ الـاـهـتـمـامـ بـالـوـقـتـ الـقـرـاءـةـ مـشـ عـارـفـ اـیـ کـلـامـ فـیـ الـحـاجـاتـ دـیـتـ آـآـ اـنـتـ عـنـدـکـ اللـهـمـ لـکـ الـحـمـدـ اـهـ تـرـاسـ اـهـ اـهـ نـجـومـیـةـ عـالـیـ جـدـاـ

هذه الامة امة ولادة - 00:05:39

آآ يكفي انك آآ تأخذ كتاب سير اعلام النبلاء وتببدأ تستقرأ ما الذي ميز هؤلاء الكبار الناس دي وتحاول تقرأ ما وراء النص تحاول تقرأ ما وراء النص يعني اللاثر اللي انا هقوله ده - 00:05:58

عاوزك بعد ما تقرأه تعيد النزرة مرة اخرى لهذا الصحابي بعد هذا المظهر. فهو بيسأل ام زر بيقول لها هو ابو زر كان ايه؟ كان ايه اخباره؟ بل بعض الناس راح تزوج زوجة آآ ارملاة صحابي فقط - 00:06:20

كان الدافع القوي عنده ان آآ ان هي تحكي له عن عن هذا الصحابي ليلو كان اخباره ايه وحياته كانت ماشية ازاى طريقة تفكيره اه بتفرق كتير جدا مع لان النمازج بتقلل المسافات بين الفكرة والطب بين الفكرة والتطبيق - 00:06:43

النمازج بتقرب المسافة جدا بين الفكرة والتطبيق فاحنا النهاردة عمالين نيجي نتكلم عن الحجاب ودرجة الحرارة خمسة واربعين واللي بتتكلم عن الحجاب ديت اخت ما شاء الله آآ لها عمل او قدر الله عليها ان هي - 00:07:06

المهم يعني محركة بيئنة معينة وبتكلم مع البنات في الجامعة ولا في اي حاجة فهما شايفين نموذج هما البنات يقولوا لأ مش قادرین ده اللي هتبليس اللي بتاع الدنيا حر هيا لما تلاقى واحدة لابسة زيه - 00:07:34

المؤمنين وفي تمام الاناقة وتمام السبات والاستقامة والرقى بتقلل مسافات واذكر في الكتاب مريم فخلاص فهو واذكر في الكتاب النمازج دي. النمازج دي هي اللي بتتوفر المساحات والمسافات واخددين بالكم - 00:07:46

الاطلاع على ما يخص هؤلاء بيوفر كتير. فبيقول لها اخبار ابو كان ايه عبادته قالت له كان النهار اجمع خالي يتذكر كان اه عبودية التفكير عنده عالية. والتفكير ده يا جماعة مش واحد كده قاعد عمال يبص للسماء وايده على خده. لان بعض الناس بيبقى فاكر ان التفكير ده - 00:08:09

ان هو واحد قاعد كده ومدد ومسترخي وآآ ومقضيتها لا نزول ولا اي حاجة ولا بيروح شغل ولا بتعمل ايه يا فلان؟ والله انا قاعد المسترخي بتفكر - 00:08:33

ماشي وهي قاعدة بقى لها سبع ساعات على السرير بتعملني بتذكر لا دي احلام يقطة ووهم وغاديبيں بالکم فهنا ابو زر يتذكر اما تيجي تشووف بقى ابو زرو ترجع تاني - 00:08:50

تشوف شخصيته وتقرأ الآثار بتاعتته شخص وحياته تبدأ حتلمح المعنى ده ان قد ايه اثر في حياتك واسر في شخصيته معون بن عبدالله بيقول لنا ام الدرداء قلنا ما كان افضل عبادة ابي الدرداء. قالت التفكير والاعتبار - 00:09:06

التفكير والاعتبار فسبحان الله وده اللي بيخللي ناس كتير جدا آآ يدرك آآ التعامل مع النصوص القرآنية وآآ كتاب المستور ويتعاملوا مع نعم ربنا سبحانه وتعالى ومع البلاءات وازاي يتعامل مع الدنيا - 00:09:26

بسbib العبادة والعبادة دي حت عليها الشرع جامد جدا. وكثير قوي فابن القيم بيقول طيب ايه اللي يخللي العبادة دي تعلی عندي قال لك الفكرة في الآيات ايه؟ المنزلة ان ربنا سبحانه وتعالى انزلها عليك في الكتاب وهو الكتاب المستور - 00:09:59

تعقلها انك تبدأ تتفاعل معها. تفهم مراد منها تفهم مراده من يقول وتقرأ لا مجرد التلاوة بل التلاوة تكون وسيلة طب وسيلة لايه ان السلف كانوا يقولون انزل القرآن ليعمل به - 00:10:20

فاتخذوا تلاوته عملا يعني ايه الكلام ده الموضوع باختصار بيقول لك ان التلاوة دي هي الوسيلة اللي بتتكلك من مكانك لمكان تاني فلما يكون التلاوة هي اللي صارت العمل اه بيقى فيه مشكلة. ولذلك دور القرآن مهم ان هي تعنى الموضوع ده - 00:10:43

المعلمة لازم تبقى فاهمة كده كويسيں لكن انت رايحة فين رايحة احفظ جایہ منین؟ جایہ من الحفظ. رايحة فين؟ رايحة اراجع. جایہ منین؟ جایہ من المراجعة. رايحة فين؟ عندي حلقة متشابهات. جایہ منین؟ رايح - 00:11:08

دي مش ما فيش مرة اقول لك رايحة فين؟ تقول لي رايحة اعمل بكتاب الله او انت قاعدة المعلمة دي شوفوا يا جماعة القرآن القرآن لو ادرس صح لازم يحركك - 00:11:23

يمشي به في الناس لازم تتحرك بالوحى فمستحيل تقرأ ويمعنون الماعون وما يرضكش وما يبقاش لك تفاعل معها هو ده الاصل ده

الاصل كنتم خير امة اخرجت للناس تأمورن بالمعروف. لازم الاية ديت لو انت حفتها والمعلمة تقول لك ازاي - 00:11:38
وفي هنا خلي بالك هنا في غنة طب بعد الكلام ده كله هنعمل ايه هنتحرk ولا هندق قاعدين لأ هندلنا قاعدين لأ يبقى ده يبقى ده حلاقة حلقة بتشهو غاية القرآن معك - 00:12:03

لازم الحركة الحلقة تكون حركة مع روحي انت بتيجي هنا تدرس اللي يحركك اما ليل نهار اداني اتابع عملتم ايه في المراجعة عملتوا ايه في الحصون؟ عملتوا ايه؟ مش عارف ايه؟ خلصت ورتك خلصت كزا خلصتي كزا طب انا - 00:12:23
الكلام ده فيهن في حياتي ما تجييش تقول احنا بنقول لهم يعملوا به. لا لا شف انت بتقول بنقول لهم يحفزوا وبتسبيبهم؟ لأ طبعا اتراجع لهم ووردت تمام ومش عارف ايه ولو غلطت تلات غلطات - 00:12:46

طب ده لو ولو دنيتها تلات شهور ما بتطبقش. هي لو غلطت تلات غلطات بتعيد. طب لو اديتها تلات شهور ما بتطبقش؟ الوحي ده ان دل على شيء يدل ان اصلا القائم على العملية هو مش فاهم دوره ايه - 00:13:05
ولا يعرف المقصود من الوحي نزوره ايه يبقى احنا هنا واديكم شايفين يا جماعة الحاجة دي ما بتعلعش الناس المتفاعلة في الامة ما بتطلعش الناس المتفاعلة في الامة. اللي بيتفاعل مع الامة في الامة اه - 00:13:19

اللي هو بينتقل ما بين اه الحلقة اه في في بيوت الرحمن والعمل في الميدان ما بيعرفش يفصل بينهم ما يعرفش مستحيل مستحيل ان هو يقرأ وقاعد يحفز وعاشروهن بالمعروف وفي الآخر خلاص لا يعاشر بالمعروف - 00:13:36
مستحيل ان هي تقرأ قانتات وتروح تعمل آآ ضدها في البيت حافزات للغيب وتروح تعمل اي حاجة تانية وكاشفة الاسرار في الحلقة كلها طب دي حلقتين ان شاء الله لا والله انا باخد رأي المعلمة معلمتي ده العاملة سمعت واللي بتاخد الغياب سمعة وكل زمايلك سامعين وبتاع فيهن حافزات للغيب دي - 00:14:01

لا والله احنا كان اهم حاجة كنا نطلع لسانا فيهن؟ في الظاء انت طلعتي كل حاجة فاه ادراك ادراك بعد ده مهم جدا جدا. فابن القيم بيقول لنا احنا انزل القرآن ليعمل به. طب هنا بقى لو مشغول طب انت حاسين بقى لو انا بقرأ وردي النهاردة - 00:14:24
اه اما كنت النهاردة بقرأ الورد بتاعي ماشي؟ وانا بقرأ الورد النهاردة طلعت بايه؟ فلكل ورد وارد. انا طلعت بايه بالورد ده النهاردة ايه اللي انا خرجت منه مين خلاص كنت بقرأ النهاردة في ايات الطلاق كنت اقرأ - 00:14:51
قصة طالوت. خرجت بايه بقصة طالوت قصة اصحاب الجنة خرجت بها ايه انا خرجت بفایدة كزا وكزا وكزا جميـل الفوـايد دي هتحركك مع كل فائدة لابد ان يكون لها ايه - 00:15:12

زاده في عملك الفوـايد دي فـاـيـدـه مش فـاـيـدـه نـزـرـيـه لأ فـاـيـدـه في العمل في زيـادـه في العمـقـه لكن انـكـ تكونـ كـدـهـ لأ عـشـانـ كـدـهـ ماـ تـكـوـنـشـ ضـيـفـ فيـ الـحـلـقـاتـ دـيـ لـازـمـ تـكـوـنـ مـضـيـفـ. طـبـ هـتـضـيـفـ اـيـهـ - 00:15:31

هـتـضـيـفـ لـعـملـكـ حاجـةـ اـمـاـ مجردـ اـزـبـطـ آـ القرـاءـهـ وـاـزـبـطـ الحاجـاتـ دـيـ اـهـ دـيـ كلـهاـ حاجـاتـ مهمـهـ جداـ والتـلاـوةـ مهمـهـ جداـ لكنـ لـيـسـ الـاـهـ لـيـسـ الـاـهـ - 00:15:50

الـحـاجـةـ دـيـ عـدـمـ اـدـرـاكـهاـ هـيـعـملـ تـشـويـشـ جداـ فيـ حـيـاتـكـ وـدـهـ الليـ هـيـخـلـيكـ تـدرـكـ كـوـيسـ قـويـ انـ سـفـيـانـ وـغـيـرـهـ وـابـنـ تـيمـيـهـ وـالـنـاسـ الـاكـابرـ دـيـ انـ بـيـجـواـ يـقـولـواـ لـنـاـ لـيـتـنـيـ كـنـتـ اـقـتـصـرـتـ عـلـىـ الـقـرـآنـ - 00:16:12

مـادـمـ نـدـمـتـ عـلـىـ تـضـيـعـ اـكـثـرـ اوـقـاتـيـ فيـ غـيـرـ مـعـانـيـ الـقـرـآنـ الـكـلـامـ دـهـ اـحـيـاناـ اـحـنـاـ بنـقـولـ كـلـامـ اـبـنـ الـقـيـمـ اـبـنـ تـيمـيـهـ دـهـ وـنـنـسـيـ الـلـفـزـ بتـاعـ معـانـيـ دـيـ عـشـانـ كـدـهـ اـحـمـدـ اـبـنـ الـحـوارـيـ بـيـحـكـيـ لـنـاـ مـشـهـدـ - 00:16:33

اه بـيـقـولـ لـنـاـ انـ المـشـهـدـ دـهـ بـيـخـلـيكـ تـدرـكـ كـلـامـ اـبـنـ الـقـيـمـ فـيـ التـفـكـرـ هـنـاـ بـيـقـولـ اـنـيـ لـاـكـرـهـ لـانـيـ لـاقـرـأـ الـقـرـآنـ فـانـظـرـ فـيـ اـيـهـ فـيـحـارـ عـقـلـيـ فـيـهاـ طـبـهاـ اـهـ بـيـقـولـ لـنـاـ انـ المـشـهـدـ دـهـ بـيـخـلـيكـ تـدرـكـ كـلـامـ اـبـنـ الـقـيـمـ فـيـ التـفـكـرـ هـنـاـ بـيـقـولـ اـنـيـ لـاـكـرـهـ لـانـيـ لـاقـرـأـ الـقـرـآنـ فـانـظـرـ فـيـ اـيـهـ فـيـحـارـ عـقـلـيـ فـيـهاـ شـفـ بـيـنـظـرـ اـهـ تـفـكـرـ - 00:16:52

ما هو ايه اللي مخلية يستهلك في الافكار الغلط ان الافكار الثانية مش واحدة اني لاقرأ القرآن فانظر في اية فيحار عقلي فيها طبعا هو مش كان عنده صفحة على الفيس ولا تويتر وقاعد عشان عاوز يدور على ايه؟ خرجت بايه عشان يكتبها. لا انا خرجت بايه - 00:17:15

عشان اتحرك به مش خرجت بايه عشان ادونه في صفتني وبعدين شوفي يا فلانة الحمد لله انا متذكرة اهو وبطلع فواید ايه ؟ الشیخ نفسه ما يعرفش يطلعها. ما شاء الله عليك - [00:17:38](#)

لا طبعا آمن يوم ما فهمنا ان القرآن لازم تجيب فواید جديدة هو ده اللي عمل المشكلة. لا هو انت لازم تبقى جديدا انت نفسك انت لازم تبقى خارج من الصفحة - [00:17:51](#)

آآ متفاعل عشان كده ما تقوليش حضرت الحلقة لا انا خدت من الحلقة ما يفعل عملي وده مش هييجي الا ازا كانت صفحة القلب والعقل بيعرض عليها الوحي زي صفحة الایه زي ما بيعرض على العين - [00:18:08](#)
 فهو بيقول انا انز في الاية فيحار عقلي فيها. واعجب من حفاظ القرآن كيف ينهما النوم ويصفيفهم ان يستغلوا بشيء من الدنيا وهم يتكلمون كلام الرحمن. بيقول لهم انا مش عارف والله الاخوة اللي بيحفزوا دول والاخوات. عايشين ازاي والدنيا يا جماعة انتم كده - [00:18:31](#)

ازاي اما لو فهموا ما يتلون وعرفوا حقه وتلذذوا به واستحلوا المناجاة به. لذهب عنهم النوم فرح بما رزقوا ووفقا. مش هيعرفوا يناموا. الرجال نام ليه طيب طيب انا كنت نايم عشان ارتاح قد ارتحت - [00:18:49](#)

خلاص انا وصلت يا سيدى سمى قد فرحت فهو بيقول لك لذهب عنهم النوم فرحا بما رزقوا ووفقا عشان كده يقول واذا اردت ان تعلم ما عندك وعند غيرك من محبة الله فانظر محبة القرآن - [00:19:08](#)

فانظر محبة القرآن من قلبك والتزاكي بسماعه اعظم من التزاكي اصحاب الملاهي والغناء. يا سلام على الجملة دي. والله العظيم الجملة ديت لو يعرفها الناس اللي بيغنو والناس اللي سرحانة وبنسمع للبيغنو واللي بيغنو على بعض - [00:19:35](#)
لو يعرفوا الكلام ده شف ابن القيم يقول ايه فانظر محبة القرآن في قلبك والتزاكي بسماعه. اعظم من التزاكي اصحاب الملاهي والغناء المطرب بسماعهم فان من العلوم من احب محبوها كان فانه من المعلوم ان من احب محبوها كان كلامه وحديث احب شيء اليه - [00:19:53](#)

الكلام ده كده بيخليلك ايه يعني تبقى قايم الصبح كده يعني تقول اصبتنا واصبح الملك لله. احنا كده انت قايم كده رايك فكان يحيى ابن ابي كثير بيقول كلام جميل قوي - [00:20:17](#)

في موضوع الوحي ده عشان تتحرك به منفجع للقرآن مفزعك الذي اليه تلجا وحصنك الذي به تعتصم وكهفك الذي اليه تأوي ودليلك الذي به تهتدى في بعض الناس دلوقتي عارفين بيسمعوني ازاي بيسمعوني بطريقة - [00:20:36](#)
ان هو قاعد عمال يدور على النص عشان يكتب عشان يقوله في الحلقة. هي دي اللي عاملة لك مشكلة في حلقتك. انك مشغول بالحلقة مش مشغول انك تحلق دايما مشغول لغيره - [00:21:01](#)

عشان كده هو من اقل الناس استفادادة في الشرق الاوسط الجماعة دول ليه؟ لان دايما مشغول بغيره. ما هو الشيطان قاعد له دلوقتي في الدرس يقول له ايه؟ او عى تستفيد. انت هتسفيد ولا ايه؟ ده انت ناوي تستفيد بقى وتتغير - [00:21:13](#)
لأ احنا هنهز احنا احنا بقينا مشايخ احنا بقينا دلوقتي اخوات معلمات المعلمات ما بيتغيروش انت معلمة؟ اه انت كبرت خلاص. انت معلم انت بقىت بقىت شيخ كبير انت مالك ومال الكلام ده - [00:21:35](#)

بس انت بتحضر هنا من باب ايه؟ من باب تلات حاجات. واحد تعزيز الشیخ عشان لما يلاقي كده ان الحضور الف واحد يقول اللهم لك الحمد. الام فيها خير فانت عاوز تشجعه - [00:21:50](#)

اتنين انك تأخذ بعض المعلومات لغيرك ثلاثة بركة المجلس اما انك تأخذ عشان تطبق وانك تشوف الكلام ده انت فين منه لأ خلاص احنا فين يا عم الشیخ ده كان زمان ده واحنا ايه في ثلاثة اول - [00:22:01](#)

الموضوع ده روحنا في حته تانية خلاص فاما تسمع الكلام اللي زي ده ما تاخدوش وتجري عشان عاوز تقوله فكرة انك دليفرى غير فكرة انك صانع فكرة انك مستهدف الناس اللي شغالة دليفرى مش هاممها الاكل حلو ولا وحش. هو اهم حاجة عاوز حاجة تانية - [00:22:21](#)

عاوز حاجة تانية عاوز ياخذ ايه؟ عاوز ياخذ الفلوس من الزبون عاوز ياخذ الليكارات والانبهار في العيون وهو مش واخد بالله الشيطان زنقه في الحنة ديت لكن عما يتعامل مع الحاجة دي ان هو مستهدف بالطعام ده - [00:22:47](#)

وريق بقى ودي هتلاقوها سبحان الله لها اه اشارات عارفين اشارات فين؟ انا عندي حلقة. يعني انا كمحمد مسلا عندي الداء والدواء. فانا باقرأ لابن القيم في الدواء الدواء ليه؟ عشان عندي درس - [00:23:07](#)

لكن سبحان الله لما الواحد بقى يعكس واهو مسلا انا بقرأ في التدبر في سورة اه الفرقان. اللي هي في سورة الفرقان اصل انا عندي درس في سورة الفرقان فدائما مشغول لكن لو انا بقى لي آآ يعني مشروع الخاص مع القرآن ممكن اكون بقرأ في الفرقان - [00:23:25](#)

وعايش مع الشورى آآ لوحدي قاعد بقرأ كده كتب في التفسير في سورة الشورى قال لي ما هو انا انا يعني عادي بقى يعني انا شغلي مع نفسي في سورة الشورى مع - [00:23:48](#)

جمهور في سورة الفرقان اما بتلاقي عندك الحاجتين دول حاجة الجمهور موجودة او حاجة غيرهم هتلاقي نفسك حاجة تانية خالص الاخت اللي بترجع اللي اولادها بيراجعوه بس دي منزلة كويست لا شك - [00:24:04](#)

بس كصحبة فايتها حاجات. ليه؟ لأن هي لو مصاحبة هتلاقي عندها شغل الخاص بها يحيى ابن ابي كثير بيقول ايه؟ اجعل القرآن مفزعك الذي اليه تلجاً وحصنك الذي به تعتصم وكهفك الذي اليه تأوي ودليلك - [00:24:24](#)

كالذى به تهتمي وشعارك ودثارك ومنهجك وسبيلك. اذا التبس عليك الطرق اذا التبس عليك الطرق واشتبهت عليك الامور وصرت في حيرة من امرك وضاق به صدرك ارجع الى عجائب القرآن - [00:24:46](#)

ارجع للعجب بقى ارجع الى عجائب القرآن الذي لا حيرة فيها فقف على دلائله من الترغيب والترهيب والوعد والوعيد والتشويق والى ما ندب الله اليه المؤمنين من الطاعة وترك المعصية فانك تخرج من حيرتك وترجع عن جهالتك - [00:25:09](#)

تأنس بعد وحدتك وتقوى بعد ضعفك فليكن دليلك دون المخلوقين. تفز مع الفائزين عجائب القرآن اطرنا النوم من عيني عجائب القرآن اطرنا النوم من عيني. ما هوش عارف انام عاوز انام مش عارف - [00:25:30](#)

طب والناس دي بقى بتبقى دبلانة كده وتعبانة ويا عيني يا جماعة ياما الفيزياء اطرارت النوم من عيني. وياما الاحياء اطارت النوم من عيني وياما امل كيميا اطارت النوم من عيني - [00:25:51](#)

صح والجامعة وامتحانات ومية ترم ولخبطة اطارت النوم من عيني طب واخرتك واخرتك شفت حد كان كاتب كده حاجة فيعاتها لي بيقول ان محمد بيقول اهم حاجة انك تركز انك تعليم ولادك ما ينفعهم في الدار الاخرة يعني مضمون الكلام يعني - [00:26:04](#)

اه فده اللي هينفعك ولو ابنك طلع في الاخر خلاص مش قوي في آآ المواد بتاعة الدنيا وطلع قوي في ايدينا ده اللي هينفعك فلقيت حد كاتب ايه؟ دنكم كده همشوا في العلوم الدنيوية لغاية ما نضيع الدين - [00:26:34](#)

فاء ايه المشكلة انه يكون قوي جدا في الماث والساينس فقلت سبحان الله في ناس هو مش قادر مش قادر اصل هو يعني فكرة هو مش قادر مسلا يستوعب اللي بيقول الكلام ده ممكن يكون اصلا الناس اللي بيتكلموا في الكلام ده هتلاقيهم ما هو معزز الدعاة - [00:26:54](#)

اعبراني كتير من الدعاة يعني كشهادات دنيوية في هما برضو يعني ناس حققوا اللي انت بتتكلم فيه لكن هو فيه سبحان الله بسبب ان ان الحاجات دي بتبقى كعبة عند الاخرين فيبيحاول بقدر الامكان يغطي سوءة - [00:27:19](#)

تركه للحصول بالطريقة دي يعني انت حاسس لو انت دخلت قبرك وانت مضيع دينك وما تعاملتش معه كمادة زي مواد السانوية العامة حاسس انك ه تكون فخور جدا انك كنت جايب مجموع كوييس قوي - [00:27:42](#)

في العلوم والرياضيات والكيمايا والجاجات دي كلها ومضيع اخرتك وما فيش حد يقول لي الحمد لله الحمد لله يا عم الشيخ احنا بنصلني هم لازم يقولوا عممو الشيخ في المقام ده - [00:28:00](#)

آآ طب ليه ما قلتتش في الفيزياء اللي انا عندي خلفية فيه لأ ده انا عاوز افهم كده انا عاوزك تفهم

كده ده انا مش عاوزك للا انا عاوز حضرتك تفهمي كده كويس. ان مادة الدين لازم حضرتك تكوني متفوقة فيها الاول. وبعد كده شف

الثاني - 00:28:12

اي تفوق تاني انا لا ااراه الا بعدهما اسئلتك على مادة الدين انت قاعد كاتب لي صفار كتير في الورقة. اقول لك فين الواحد اللي على الشمال؟ تقول لي اهو انت مهمش الاصفار دي؟ ايوة مهمشها لو الواحد مش موجود - 00:28:35

انا مش شايفها حضرتك بقى الموضوع ده عندك تقول لي على فكرة انا فهمت منك انك مهمشها. نعم مهمشها في هذا السياق ليه لان انا يوم القيمة ربنا هيسألني على نعم الاسفار دي كلها يقول لي بقى فين الواحد اللي كان فين الواحد؟ اقول له ايه؟ اقول له اهم حاجة الاسفار - 00:28:51

لأ هي اسفار فعلا ما لهاش قيمة لما الاسلام لما النبي صلى الله عليه وسلم يقول عمود الدين الصلاة دي عمود الاسلام انا رايح بقى || داخل قبرى مش معايا العمود اقول بس انا كنت || انا كنت بتصدق - 00:29:16

انا كنت بوزع وجبات يوم الخميس وتيجي تقول لي هو انت مهمش الكلام ده؟ ايوة بهمشه لو عمود الاسلام مش موجود فالموضوع ده يعني ما ترهبواش الدعاة اه يعني بلاش الارهاب الفكري انها تدخل ترهبها تقول له ده هو انت بتهمش الماس انت انا هخوفك هخاف يعني هرجع مسلا عشان - 00:29:32

الا يعني اه بهمشها وبهمش الدنيا دي كلها على بعضها بعلومها بكل حاجة. اي حاجة مش داخلة معندي قبرى بهمشها حضرتك بقى ابرك هو الدنيا الله يعيتك عشان كده انتم كلكم ما كملتوش تعليم. ما هو انت بقى اللي انت عاوزه ده. ممكن يكون اللي بيكلفك ده مسلا - 00:29:57

هو في منازل دنيوية انت قدامك عشرين سنة عشان تحصلها. طبعا لا اقصد نفسي اقصد يعني كتير من الدعاة كده آآ عبد الرحمن بن عوف لما بيتكلم ان نشغلك بالدنيا يضيعك تقول له ايه؟ يعني انت كده بتهمشو المال. يا ابني عبد الرحمن ده سري جدا - 00:30:22
فلازم الكلام يتحط في السياق بتاعتنا. اذا التفكير في الايات المنزلة من الله سبحانه وتعالى في الكتاب ده مهم جدا ده هيخليني ان انا دايما متفاعل مع الوحي. اتنين الفكر في اياته المشهودة واتكلمنا في الموضوع ده - 00:30:42

باسهاب فيه كتير قوي وهو بيقول وقد حض الله سبحانه وتعالى عباده على التفكير في اياته بل احنا عندنا لما آآ التابعين راحوا للسيدة عائشة رضي الله عنها وقالوا لها حدسينا عن اعجب ما رأيت من رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:31:04
لما جت تحدسهم عن اعجب ما رأت من النبي صلى الله عليه وسلم زكرت لهم مشهد المشهد ده مرتبط بالتفكير فهي قالت لهم يعني كان امره كله عجب لكن انا كان في يوم من الايام - 00:31:26
آآ ازن كان عبيد الله بن عميرة هو عبيد الله بن عميدة بيقول ان هو راح يزور السيدة عائشة. فقال يا اماه آآ لسه داخل عليها يعني.
فقالت قد ان لك ان تزورنا - 00:31:43

فقال يا اماه كما قال زر غبا تزدد حبا قال دعونا من رتانتكم هذه. عارف كده لما تقول له ايه يا عم بطل بقى في الفلسفة بتاعتكم دي رضي الله عنه - 00:31:59

ودول كانوا من محارمها. فقال ابن عميرة اخبرينا باعجب شيء رأيته من رسول الله صلى الله عليه وسلم. فسكتت ثم قالت لما كان ليلة من الليالي قال يا عائشة ائذريني اعتبد الليلة لربى - 00:32:14

النبي صلى الله عليه وسلم معها وآآ خلاص نام على الفراش وبعددين قال لها داريني يعني اتركيني اعتبد الليلة لربى طب هو يا جماعة الموضوع ده فيه ازن يعني النبي صلى الله عليه وسلم يريد وهو من هو - 00:32:34

يريد ان يقوم الليل يستأنن عائشة رضي الله عنها ده بقى يعني هنا يعني آآ جف القلم ما تعرفش تتكلم بقى في الحلة دي رقي معاني اه اقتدار عالي جدا جدا في التربية والاخلاق - 00:32:50

فهو يقول صلى الله عليه وسلم ذريني اعتبد وهقول تاني وتالت لاني بشوف اسئلة الاسئلة دي بيغييها بتغيب عنها بسبب الغفلة حاجات كتيرة قوي. يا جماعة الخير محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:33:14

يعني رسول الله انت لو فيه واحد بس يعني دكتور الجامعة باعت لك العامل بتعامل معه بطريقة معينة اه لو في زابط باعت لك المخبر بتعامل بطريقة معينة هو ليه النبي صلى الله عليه وسلم لما تيجي تسأل كده بتسأل كان واحد ند لك ولا واحد في الشارع هو ليه استأذنها هو في حاجة كده - [00:33:36](#)

ما ينفعش تتكلم على النبي بالطريقة دي لازم تبقى كده قلبك واقف انتبه بعين الجمال والجلال وانت بتتكلم دي بسبب عدم اه توقيره وعدم اه يعني ابن عمر شاف ابنته بيرمي الخزف كده يعني ماسك النبل عارفين النبلة. فما سك حصى وبيرميه. فقال له يا بني - [00:33:57](#)

قد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن النهي في عن الرمي في المدينة يعني في الحي ان الناس تبقى انك تيجي ترمي كده وانت بتتصيد عصافير وبتاع الحجر او العصاية دي الزلطة دي تيجي في عين حد - [00:34:23](#)

فرح مشواره رجع ولقي الولد بيعلم قال احدثك عن رسول الله سم تفعل هذا والله لا اكلمك ابدا ومرة كان بيتكلم مع ابنته بلال فبيقول له ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لنا ايه؟ لا تمنعوا اماء الله مساجد الله - [00:34:38](#)
بيقولوا يعني ما تمنعوش النساء المساجد. يعني اخت الاخت عاوزة تنزل تصلي الفجر وفي وفي سياق امن ما تمنعهاش هو يقول لها النبي صلى الله عليه وسلم الافضل لك تصلي في البيت ولو عاوزة تنزلي ما حدش يا جماعة يقول للرجال مش تمنعوها سيبوها تصلي - [00:34:57](#)

فبلال بيسمع فيجاوب اجابة ايه؟ عفوية خالص بيقول له ايه؟ يعني بلال مستحضر ما هو كده بقى الاخوات الدنيا هتنزل وتدلع وتضيع وقت ومش عارف ايه قال والله لنمنعهن ليه؟ لأن هياخدوا بقى المسجد ده حج رايحة فين يا اخت؟ رايحة اصلي العشاء. جاية منين يا اخت؟ جاية اصلي المغرب. وهتضيع لي بقى الوقت - [00:35:14](#)

فابن عمر ما شفش المقصد بتاعه ولا شاف الكلام ده ولا وقف مع الغاية دي. قال احدثك عن رسول الله سم تقول والله لامنهن والله ما حدثتك ابدا ما حبيت - [00:35:34](#)

مات عبدالله ابن عمر وهو ما بيكلمش ابنته بلال سبب المشهد ده انت شوف بيعاملوا ازايم مع النبي ما كلموش خلاص مات قبض ولم يكلمه ونافع يقول وسبه سبا عنيفا - [00:35:50](#)

رأيته سب انساناً قط هكذا يعني عاتبه عتاب شديد جداً ليه؟ يا جماعة ما عندهمش ليس عندهم اغلى من رسول الله صلى الله عليه وسلم فانا رجاء عما تتكلموا وتيجي تسأل سؤال اتعلم تسأل ازايم - [00:36:06](#)

اتعلم تسأل ازايم اما تيجي تكتب النبي صلى الله عليه وسلم لازم تكتب برضو ما تكتب الاسم ازايم الحاجات ديت يا جماعة هتدرّب قلبك على الانتباه والتعزيز. انا كده تبقى ايه عزروه فعلا - [00:36:23](#)

اصل الحاجات ديت الحاجات دي ممكن البعض يحس ان ان بتتأفور اه افور انا انت لو مش هتتعامل هنا يا اخي ده لو الاخت ولا الاخ بيسألك بيقول لك طب وليه انت قلت؟ تقول له يا عم قل لي حضرتك يا عم - [00:36:40](#)

قل لي بعد ازنك وانت اصلاً انسان ولا تسوى شيء خلاص مجرد بس بتدي للناس كلمتين ايه في دروس وخلاص لكن اه طب النبي صلى الله عليه وسلم فنسأله سبحانه وتعالى - [00:36:56](#)

ان الباب ده نتعلمه فهو ده شوفه هو بأدبه صلى الله عليه وسلم بيعملنا ان الأدب بيعامل مع السيدة عائشة ازايم استشعروا لو النبي صلى الله عليه وسلم فيهنبي هيتعامل معه ازايم - [00:37:14](#)

قال يا عائشة ذريني اتعبد الليلة لربى قالت وعشان تعرفوا بقى ان هو يا جماعة اللي بيساكن المؤذبين بيبقى مؤدب قلت والله اني لاحب قربك واحب ما سرك انا بحب جداً قربك مش كانت ممكن تقول له قم صدي - [00:37:36](#)

صح قل له براحتك قم صل لكن لا يزهر من الكلام ان اني اني كاني امراه النبي صلى الله عليه وسلم لا صعب ما انا ما ينفعش امره وهو بيقول لي سيبيني اقول له سبتك - [00:38:04](#)

لأ هو انا لا املك ان انا اقيده اقول له قم صلي ياه لأ تقيلة يا جماعة في ناس عندهم بيفسحوا الحرف قبل ما يطلع بالحرف كده بيتنقع

ويعدى على كسوة كده يشوفه كده يتاكدوا. عارف كده لما ابنك يكون خارج برة فانت تتأكد وهو رايح يسلم على الضيوف. تتأكد كده
مسرح - 00:38:20

اه حاطط عطر وهو في ناس بتتعامل مع حروفها كده يا ترى الحرف ده حاطط عطر اه يا ترى احنا كده لابسة الكلام بتاعي كده للبس
فسبحان الله شوفوا يا جماعة ودي هتجيبوها ازاي - 00:38:44

ال حاجات دي بيتجي بالعدوى جالسوا الناس النضيفة اللي بتتنقى الكلام هتلaci نفسك بقى عندك عدوى كده تلائي هتتعدي قال يا
عائشة ذريني اتعبد الليلة لربى. قالت والله اني لاحب قريبك - 00:39:00

وبرضو المعنى ده مهم قوي ما قالتش برضوا ايه اه لا بأس افعل ما تحب يا رسول الله. لا لا يعني يعني لازم توصل له رسالة انا
بحبك اوبي. وما بستغناش عنك - 00:39:18

فتقول له انا بحب قريبك فده ده الرد الاولاني يعني انتم تخيلوا ان النبي صلى الله عليه وسلم بيسمع الرد الاولاني ايه التأكيد بالقسم
والله مش معنى اللي انا هسيب لك - 00:39:36

اللي انا هسيب وھخليل تعمل الحاجة دي ان انا آآ مستغنية عن قريبك قلت والله اني لاحب قريبك واحب ما سرك. انا احب اللي انت
تحبه آآ وهي حاسة ان الحاجات دي يعني بتدخل السرور على رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:39:53

فقام النبي صلى الله عليه وسلم فنطهر وبرضو شوفوا ملجم جميل عند النبي صلى الله عليه وسلم في قيام الليل عموما في البيوت
اللي معها انت تعمل زوم وتدخل بيوت النبي ترتاح - 00:40:21

ترتاح انك تفهم التزكية صح مسل ما قالش اه عائشة انت مش الملاحظة اللي احنا مضيعين الليل كله وقادعين نهزر ونضحك قومي يا
عائشة يلا قومي هصلبي بك بالاعراف والانفال والتوبة - 00:40:32

لأ ده هي كتير ما بتقول يقوم يصلبي صلى الله عليه وسلم فازا سجد كانت قدم عائشة رضي الله عنها تبقى في جهة القبلة يغمز قدمها
وهو نازل كده زي ما انت اتحرك رجال ابن الصغير عشان تسجد كده. البيت ضيق. بس واسع قوي من جوة - 00:40:47

احيانا بيكون آآ آآ انك ربنا رزقك اوسع بيت بس جواك فما بتشفوش الحاجة الضيقة دي فقلت آآ فقال فقام فتطهر صلى الله عليه
وسلم ويسيبها عادي جدا هي تنام وبتاع ويجي في الاخر كده يصحبهم عشان يشهدوا صلاة الایه؟ الوتر - 00:41:05

ال حاجات دي كلها آآ مهم انك يكون عندك المعنى دوت فقام فتطهر ثم قام يصلبي قالت فلم يزل يبكي حتى بل حجره صلى الله عليه
وسلم قال ثم بكى فلم يزل يبكي حتى بل لحيته. يبقى اول حاجة هو - 00:41:29

وظل يبكي صلى الله عليه وسلم الدموع بتنزل من عينه فتنزل على ايه؟ على الارض فبلت ايه؟ الحجر بتاعه صلى الله عليه وسلم
وبعدين منكسرة الدموع بلت لحيته. عشان اللحية دي يا جماعة انت متخل - 00:41:51

ان اللحية دي تتبل دموع اللحية مش مجرد لأن اللحية دي تحس ان هي اتنقت في الدموع فلم يزل يبكي حتى بل لحيته
قال ثم بكى فلم يزل يبكي حتى بل الارض - 00:42:06

الارض نفسها خلاص بقت فجاء بالل يؤذنه بالصلة بالل ازن وجاي يخبر النبي صلى الله عليه وسلم ايه؟ الصلة. فلما رأه يبكي
قال يا رسول الله لم تبكي وقد غفر الله لك ما تقدم من - 00:42:23

ومتأخر اي من الذنب قال افلا اكون عبدا شكورا ده ده دي عبادتين يعني هو انتم واخدین بالكم ان النبي صلى الله عليه وسلم ايه
كان استحضر بقى نعمة وجود عائشة ونعمه النبوة ونعمه نعم كتير قوي - 00:42:38

فقايم يشكر ربنا على النعمة دول ركتعين شكر كده مزنوق ما انا ما جعن شكر فقايم بقى يغزي هذه الروح آآ في قيام كده اه في
قيام الشكر قيام الشكر - 00:42:55

بيخليك تبقى مرتحل ما بتحسش اصلا آآ عامل زي كده. آآ قيام التراویح فيه من النوع ده. لان قيام التراویح مش واجب لكن هو
راحة افلا اكون عبدا شكورا؟ لقد نزلت علي اية الليلة ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها - 00:43:12

اه ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولي الالباب موضوع واضح ان هو شغل النبي صلى الله عليه وسلم.

عشان كده ابن عباس بيقول انا بت عند خالتى ميمونة - 00:43:35

اللفظ دوت يعني ايه مش بسهولة تعرف تجيبيه انت بت عند خالتى ميمونة دي خالتو زوجة النبي وهو ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم. المهم يقول بت عند خالتى ميمونة - 00:43:53

اركز بقى شارع مطروح عند خالتك ما تمسكش الدراع البلاي ستيشن ونتخانق. شف البيان بيبقى عامل ازاي. وانت الله يكرمك يا حالة. شوفي البيت بيبقى عامل ازاي قال فتحديث رسول الله مع اهله ساعة صلى الله عليه وسلم. قعد بقى معه يقدر يتكلم شوية كده وبتاع - 00:44:11

ثم رقد نام المجالس الایه الاسرية دي جميلة قوي البيوتية في بيت النبي صلى الله عليه وسلم. قال فلما كان ثلث الليل الآخر خلاص بقى باقي على الفجر حاجات بسيطة - 00:44:29

فتلت الليل قعد فنظر الى السماء شوف ابن عباس رايج فين مش رايج مش رايج يلعب اه رايج يلقط قال فبعد فنظر الى السماء شوفوا البيوت جميلة فيها سقف يخليل تبع على السماء - 00:44:45

البيوت اللي في المغرب وسوريا والبيوت اللي في القرية يقول لك عندينا وسط وسط الدار ببينا وللسماء كده. مشكلة الحضارة الحديثة ديت يعني دفنت الناس. فصلتهم عن السماء فقد فنظر الى السماء - 00:45:05

ثم قال ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لابيات لاولي الالباب. ثم قام فتوضاً واستنى فصلى صلى الله عليه وسلم.

الشاهد فكرة الایه ان ان النبي صلى الله عليه وسلم كان متفكرا - 00:45:24

كان يتفكر الترتيب ابن القيم يقول الفكرة في آلائه احسانه انعامه على خلقه باصناف النعم وسعة الرحمة والمغفرة والحلم. ودي بقى موضوع انك تشوف النعمة. شفت ايه في النعمة فيه واحد لما بي Shawf النعمة بي Shawf ما وراءها - 00:45:40

الواحد لما بي Shawf النعمة بتبقى كبيرة قوي عنده يعني في واحد اه ربنا رزقه اه حاجة فواحد يقول اللهم لك الحمد انا نجحت.

اللهم لك الحمد حفظت سورة ال عمران. اللهم لك الحمد سردت البقرة في مجلس واحد - 00:46:00

فهو شايف ان دي نعمة جميل بس في واحد بقى مش شايف كده ده قاعد يتفكر اعمق من كده نشوف فيها سردة البقرة في مجلس واحد طب هي البقرة دي كم حرف - 00:46:23

وسنتمكن من السرد ده انا راجعتها كم مرة وكم مرة اسهرتني وكم مرة خلتنى وانا نايم افتح المصحف وابص في الموبايل. وكم وكم وكم؟ كمية الحسنات دي كلها. ياه يا منت كريم يا رب كل ده لي انا - 00:46:39

كل ده توفيق الله لي انا فقاعد يفكر في حاجة زي كده بنت تبقى ماشية فتشوف بنات كتير قاعدين يهزروا صوتهم عالي ومنتقبات عادي بس هي ربنا كساها حياء تبدأ بقى تاخد بالها ان دي نعمة. نعمة الحياة ياه - 00:46:58

يا رب كيف اشكرك ما الذي ميزني ما الذي جعلني هكذا انا انا مستحبة يا رب انما خصصت بنعمة انا فيها طفيلية غيري اجدر بها انا فداخل جوة النعمة آآ بي Shawf لها بي Shawf حجم ومشاهد في النعمة مختلفة - 00:47:20

ده فيه بقى حاجة كمان ان النعمة بتبقى شباك تبع منه على حدائق مختلفة تماماً ف تكون النعمة نافذة الى المنعم فلما يشوف الحياة نشوف بقى الله الجميل اللي بيحب الحياة - 00:47:48

ويشوف من جمال آآ اسمائه وصفاته وحمله بعد علمه وي Shawf حكمة ويبقى فيبدأ ي Shawf في النعيم حاجات تانية خالص الفكرة في الاداء والاحسان عشان كده كان بشر آآ ابن الحارث - 00:48:10

اخته آآ ودي من الحاجات الجميلة يعني تلاقى ان آآ اخت بشر كان لها علاقة وودودة كده بتبيان في النصوص بتاعة بشر فالله المهم هي بتحكي بتقول دخل بشر علي ليلة من الليالي - 00:48:30

فوضع احدى رجليه داخل الدار والاخرى خارجها وبقى كذلك يتفكر حتى اصبح. عارف بقى لو واحد ممكن من الناس اللي فيه المظاهر يقول لك ايه ادي بشر يا عم الصبح امال اتكلمنا في قيام الليل وبتاع وقد مدد قاعد - 00:48:46

والله العزيم الاخوة ديت عاوزة ضربها بالنار والله ما نعد حاطط تاني مجالسه مقاس هجاصة خالص قعدت سيبك من بشر والله

يهديك وركل انت مع نفسك المهم بتقول فوضع احدي رجليه - 00:49:03
داخل الدار والاخرى خارجها هتنمده كده ايه آآ عارف كده البراندة والبلكونة والجاجات دي هو الراجل رايق كده وبقى كذلك يتفكر حتى اصبح فلما اصبح قلت له في ماذَا تفكرت طول ليلتكم؟ انت ما لك سرحان ليه كده - 00:49:21

قال لها تفكرت في بشر النصراني عارفة انت بشر النصراني؟ الواد اللي عامل صديق على ايدي وده عامل موجب ده قال تفكرت في بشر النصراني وبشر اليهودي. عارفة الواد اللي لابس طاقية زي قلبه - 00:49:38
وقد يمل يهز في راسه كده لغاية ما جا له صداع فقعد يتفكر في بشر النصراني وبشر اليهودي وبشر المجنوس. يعني اللي قاعد او مال ايه يبعد النار ونفسى واسمي بشر - 00:49:54

فقعد يجيب بقى كل اللي ايه اسمهم بشر وهم ايه مش مسلمين قال فقلت ما الذي سبق منك اليه حتى خصل شفت وانت قاعد بتقول ايه ؟ المسكين ما قامش الليل - 00:50:09
اه كم من نائم وهو في الملااااعلى ما الذي سبق منك اليه حتى خصل لك ايه اللي حصل لك ايه اللي من عليك؟ فتفكرت في تفضله على وحمدته على ان جعلني من خاصته - 00:50:27

والبسني لباسا احبائه بيقول والله انا بقى يعني وبعددين يا جماعة الناس دي سالكة خالص. انت ملاحzin حاجة في بشر عملها دلوقتي البس ده كان الامام احمد بيحبه آآ وكان يقول يعني العلم وهل العلم الا ما وصل اليه بشر؟ ما هو بيقول يعني الراجل ده جاب الموضوع ايه من الاخر يعني - 00:50:50

بس انت عارفين لقت تاني فعلا بشر حافي. انت عارفين سرحان الله ان في معنى عند بشر هنا جميل جدا تلتقطه وفي كتب التراس بقى كتير تلتقط المعنى ده. عارفين - 00:51:15

ما راحش متوه كده وقال ما اصل ضهرى واجعني وكنت سندھ. وهو فعلا ضھر واجعھ کان هيکون سندھ يعني. لا والله يعني قاعد اما يعني سرحان مش بقى انا اقول اعمالي القلبية والحياة هتضبیع وراح بشر وحسناته راحت وبتاع يا عم انت الدنيا ما تکاكعهاش - 00:51:31

عاش الدنيا البسيطة. من اصبح منكم اليوم صائم؟ فقال ابو بكر انا مش على الدنيا سالكة سهلة يعني بلاش تشويش كتير فهو قال لها انا تفكرت في تفضله عليه وحمدته على ان جعلني من خاصته والبسني لباس احبائه - 00:51:54

قاعد والله ما شفتم عشان قال لها الجملة دي اديها عبرت القارات وادينا احنا بندارسها النهاردة اهو شوف بعدكم سنة يقول الفكرة في آلائه واحسانه وانعامه على خلقه. على فكرة احنا بنتفker كتير - 00:52:17

اللي خطبتك قاعدة ما بتتفكرش الا في المطبخ اللي مش عارف ايه البس والمكياج هتجبيه منين والعطور وقاعدة مالين كل شوية وتعد فلوسها وتشوف مش عارف ايه عندها كام شراب عندها كام حزاء عندها كام مش عارف ايه كام ما هي ما هو الدنيا سهلة اهو - 00:52:39

الدنيا وهموم فين وغزة وبتاع والقصة دي ليه مش ما انشغلتنيش هو سبحان الله يعني ايه المرء آآ يعني هو حبيس اه دوافعه وافكاره. فهو على حسب الافكار بتاعته وهو عاوز يروح فين. الدنيا ه تكون - 00:53:00

فالله المستعان. يقول الفكرة في آلائه واحسانه وانعامه على خلقه باصناف النعم وسعة رحمته ومغفرته وحلمه فكرت مسلا من الجمعة اللي فاتت للجامعة اللي جاية ديت او من الخميس اللي فات للخميس ده - 00:53:22

انت کم مرة شهدت حلم الرب سبحانه وتعالى کم مرة شهدت رحمة الله بك کم مرة شهدت مغفرة الله لك لو قلت لي لأ هقولك عشان انت غير منتبه لزنوبيك - 00:53:41

لو قلت لي اه هقول لك ايه هي. تقول لي والله انا يعني ما سرحان في الغيبة غض بصر مقصري حاجات كتير يعني سرحان من يغفر سرحان من يغير ولا يغير - 00:54:07

اه يبقى انت بتشهد الحاجة دي والمواضيع دي يا جماعة على فكرة المواضيع ديت يعني الجماعة بتوع التخطيط والتخطيط

والتحيط يقول لك بقى انك بص تعمل ورقة كده وقبل النوم تشوف - [00:54:24](#)

و فيه اللي انت خلصته وبكرة هتعمل ايه؟ احنا مش عاوزين منك جلسة اكتر من الحاجات دي يا جماعة هتيجي معكم الوقت كده.
على فكرة احنا يوميا في حاجات بتشغلنا اتدربنا عليها هتكلوا ايه النهاردة - [00:54:38](#)

التفكير اليومي لكل اخت في الدنيا. ما هو انت متدربة اهو بقية الموضوع ده بقى عندك ايه؟ سابت عادي جدا انك تيجي مع نفسك
كده ربع ساعة في اليوم ترتبي امورك سواء في اذكار الصباح اذكار المساء قبل النوم اول ما تصحي يعني عادي جدا فكر في -
[00:54:50](#)

هتلaci نفسك مع الوقت بقىتك عندك الحاجات دي درية اه يقول هذه الانواع الثلاثة تستخرج من القلب معرفة الله ومحبته وخوفه
ورجاءه ودؤام الفكرة في ذلك مع الذكر يصبح القلب في المعرفة والمحبة صبا. وده طبعا الحاجات دي ما بتجييش الا لما انت تبقى
عارف انت مخلوق ليه وجاي ليه - [00:55:10](#)

واحدين بالكم؟ زي كتير من مشاكل النساء في البيوت كتير من مشاكلهم مش عاوز اتجوز عاوز اؤخر الانجاب عاوزة كذا بسبب ايه
في معلومة غلط عاملة كل التصورات دي كل التشويه ده ده اللي حصل لها - [00:55:36](#)

يعني معلومتي معلومة انت شغالة ايه والله انا ربة منزلي لأ ما بشتغلش كون ان انت بتنقولي ما بشتغلش ديت انت مقتنة بها ان ده
مش شغل وما ما تقوليهاش انت ممكن تقوليهابلسانك لا انا شغالة شيخ وباعمل وباعمل حاجة كبيرة في الامة سبيك من الكلام ده. لأن
ان انت من جوة داية الموضوع ده - [00:55:55](#)

انا بقول لك هتدقنك طول عمرك متواترة ولما تبقى حامل هتضایق ولما تخليك شفير رغم ان الفطر انك تحبي اه بس هتضایق والولد
بالليل عب ما يعيط هتكوني متضايقه ومولعة وفاصلة والزواج اللي بيجي لنا منه - [00:56:15](#)

وحسي الله ونعم الوكيل وجوزوني وانا صغيرة اتجوزوني وانا كبيرة ومش دربوني القصص دي كلها سببها ايه المشكلة المركزية لما
نحط ايدينا كده هو معلومة عندك عاملة لك تشوش جامد جدا - [00:56:28](#)

زي اللي حابس دماغه كلها معلوم المعلومة الحياتية سببكم من المعلومة الدماغية المعلومة اللي ماشي بها هي معلومة ان الحياة كلها
دنيا وبالتالي ان اي خساير دنيا النور قطع ما هو الدنيا كلها الحياة كلها هي في الشارع ده - [00:56:43](#)

حتى لو بقول ان في شوارع تانية بس هو مش عايشها لكن اللي عايش الفكرة كاملة اللي بيحسروا في شارع ما بيقفش معه كتير ما
بيقفش معه كتير. وده اللي انت بتشوفوه النهاردة في اخوانكم في فلسطين في ناس كتير ما بتتفقش مع اللي بيحصل. بتتهد اه يعني
عنه الشعور النفسي الفطري انه يبكي - [00:57:01](#)

وبتاع ويمنع ايه اه على فراقهم لمحزونين. عنده المعنى ده. بس في الاخر هو شايف المشهد كامل النهاردة في واحد لو لو سن الالم
اللي الرصاص اتكسر بقى بيروح في حته تانية - [00:57:22](#)

لو اختها لبست الشراب بتاعها ده ممكن يعني نصحي يا ماما الفجر ونعمل مشكلة ليه؟ ما هي الحقيقة في مواضع في الدماغ
معلومات هي اللي عاملة لك الايه؟ القفلة دي - [00:57:39](#)

فعشان كده ايه تغير وعيك وتفهم الموضوع هتلaci الدنيا بتتشكل صح. والدنيا بتبقى جميلة وسهلة خالص ان شاء الله ممكن نتكلم
اه في يوم لقاء عام يعني مش في امومة بس - [00:57:54](#)

في الحيل النفسية اللي بتخترق الانوسة فبتتشوه جدا هوينك عشان كده دايما اقول ان في عارفين انتم وأدالانشى كان زمان في وأد
للأنشى ايه هو واحد خلف بنته بتاع يدفنه شأن الايه؟ العار والكده. فوأد الانشى. واذا المؤيدة سئلت - [00:58:09](#)

الآن فيه وأد للكل معاني الأنوثة فممكنت بقى اخت منتبقة. خلاص؟ اه. بس هي اما تيجي تتكلم معها تحس ان هو اسمه عبدالعال.
يعني هو تفكير عبدالعال. الانوثة فين؟ ما مش موجودة. وممكن يبقى - [00:58:34](#)

صوتها صوت انسى بس هو الانوثة بقى كتنظيم تشغيل مش موجود ادفن خالص اتسرق ايه ده يا جماعة كان فيه انسى هنا ده كان
فيه انسى هنا كانت البنت دي كانت موجودة هنا راحت فين؟ لا والله ده خلاص - [00:58:49](#)

ديت اه للاسف اتسرقت. الانوسة اتسرقت فعشان كده انتم محتاجين تستردوا اللي اتسرق منكم زي ما في رجولة اتسرقت من عند
اليه كثير من الزكور. ماشي؟ عشان بس بعض الناس ما ما يتتوترش. اهو ريحناكم وقلنا لكم الحلة اللي انتم - 00:59:06

عاوزينها اه ابن قيمة بيقول ان الانواع الثلاثة بستخرج من القلب معرفة الله محبتة خوفه رجاءه ودوم الفكرة في ذلك مع الذكر
يصبغ القلب في المعرفة اه صبغة الله العبد المصبوج الامل مصبوغ يقول الرابع الفكر في عيوب النفس وافاتها وفي عيوب العمل -
00:59:26

وهذه الفكرة عظيمة النفع وهي باب لكل خير وتأثيرها في كسر النفس الامارة وهنا بقى ابن القيم هيسرح سرحة وهيكلم لنا على
المنازعة اللي بتحصل في النفس فيبيقول وهذه الفكرة عظيمة النفع وهي باب لكل خير وتأثيرها في كسر - 00:59:50

النفس الامارة ومتى كسرت عاشت النفس المطمئنة. شوفوا الكلام عامل ازاي يقول لك تكسر الامارة تعيش المطمئنة طبعا في ناس
بقى الجليدة. الجماعة اللي هم ايه ماسكين اشرط الجراح وبيعوروا في ايديهم دلوقي - 01:00:12

اللي عندهم شغف رهيب في جلد الزات الناس اللي ممكن ما بيحبوش نفسهم آآ ليه؟ ليه بقول مش بيحبه وانا قاصد اللفظ ده شوفوا
يا جماعة وانت سائر الى الطريق الى الله سبحانه وتعالى وانت ماشي لربنا سبحانه وتعالى - 01:00:30

انت هتركب دابة في الطريق ده ما انت مش هدفع تمشي على ايه لوحدك فلازم تركب دابة الدابة دي نفسك كل اللي احنا عاوزينه في
النفس ديت انك تبقى متمن من الركوبة - 01:00:51

تبقى راكب كوييس عشان ما تفلتش منك وما ماسك اللجام بتاعها وهبة اهي حادي تحته بقى احبابي اه تقول نشيد عشان هي تجري.
خلاص آآ شوية تروح نازل وتجيب لها مية واكل وبتاع وتاخذ راحتها. زي ما سفيان وعرف في يوم من الايام اكل اكلة كده كوييسة
وبعد ما كل وراق - 01:01:03

فيبيقول لصديقه يعني بيقول له ان الدابة ازا يعني الدابة لو لو اتعلفت بقى اه خلاص بقى شد عليها تقدر تتحمل فقال له هيا بنا نقيم
الليل كان مع واحد يعني زميله - 01:01:28

واكله زي الجماعة اللي يروحوا يأكلوا في مطعم ولا بتاع فهو بقى راح هو والكلام ده كله فقال له خلاص بقى احنا كلنا وشربنا هو
اخلن عبدالرازاق السمحاني فالسوري دخل عليه وطبخ له ايه - 01:01:44

اه اكلة كده اه لحم مطبوخ بقى بالخل بقى والجو الجميل ده بقى. فروق عليه فهو انت طالع من مطعم آآ حضرموت عنتر ولا طالع من
من بقى اي مطعم كده انت حابه - 01:02:01

تعمل ايه؟ اول ما تطلع المفترض ايه تدبها بقى وتنام صح؟ لا هو سوف السوري عنده حاجة تانية بقى يقول لك احنا كلنا اه يلا نقيم
الليل بقى. ليه يا ابني ليه يا سوري انت فاهمها ازاي - 01:02:17

قال لك فاهمها ازاي؟ اهو احنا النهاردة الحمار عما بيتعلف مش بنسحبه بقى مشاوي وبنركب اه خلاص الدابة كانت فقام حاطة ايه
يصللي حتى الصباح. عشان كده كانوا بياكلوا صح - 01:02:30

هو كان بياكل صح مش بيده انه يأكل لغاية ايه؟ ما اشوفش اللي قدامه كان في حد من السلف اكل وبعدين اخوه بعد كده قابله
فيبياكل بيقول له قال له لا اجد مسلكا انا كلت ما عنديش قال له اياكل المسلم حتى لا يجد مسلكا - 01:02:43

فيبيدنو يأكل يأكل يأكل لغاية ما الرز بيبدأ يطلع من عينه الشخصيات دي مهم جدا يكونوا مدرkin ان الدابة اللي بتحمله الى الله هي
نفسه. فلما الدنك تضرب فيها وعارفين بقى واحد راكب الحصان وماشي وبقى ماسك سيف. كل شوية يروح غزة - 01:03:00

انت وحش انت مش عارف ايه انت كذا هاي ده انه ينづف منك ومش هيمشي طب ايه الفرق اللي انا اضربه ضرب عشان يجري وايه
الفرق اللي انا اعوره؟ ايه يعني ايه المؤشر؟ المؤشر بقى فين؟ هي في حاجة واحدة. انت اما بتعمل الكلام ده. نفسك بتتحرك وبتجري
- 01:03:23

وبتنطلق ولا ايه ببقى بقى محطة وعاملة زي ما كون ان هي ميته؟ لأ بتنطلق خلاص بقى ده عتاب جميل خلاص؟ لكن لو لقيتها
كده ان الجلد ده بيقعدها ويحبطها وضاربة يعني وش خشب ومش عارف يتحرك ومسلول - 01:03:40

لا يبقى ده من الشيطان عشان يقعدك. اظن المؤشر ده مفید ان شاء الله ومتى اسرت عاشت النفس المطمئنة وانتعشت. اللهم انعشنا يقول وانتعشت وصار الحكم لها. يبقى مين اللي بيحكم النفس المطمئنة - [01:03:59](#)

فحيانا القلب فالقلب يكون ايه بقى هو اللي عنده ليه الحياة دي وايه كمان يقول ودارت كلمته في مملكته. يبقى هو الحاكم العسكري هنا. هو اللي بيحكم وبس امراءه وجنوده في مصالحه - [01:04:21](#)

طيب اللي بيقول لي في كلذ الزات لو طلع من الشيطان وكده. بصوا يا جماعة الحلة ديت اللي هي ايه فيها تكة كده احيانا في بعض الناس هو بيستم بتاع بجلد زاته رغم ان هو بيتألم - [01:04:43](#)

بس هو بقى بيجد راحة في الملف ده هو بيجي يسأل اهل الدعاة ويبسأل اهل الفضل بيقول له يا ابن الحال كباب اخره؟ اه دا مش هيفيدك ده بيقعدك عن العمل لا يدفعك عن العمل. وانا قلت لكم كده اي مناقشة مع النفس تقعد عن العمل - [01:04:57](#)

وتغلق باب الامل فاتركها صعبة مش عارف بقى خالص اه واضح انك ممكن يبقى الموضوع دخل في حلة نفسية فانت يعني نفسك بتغلبك ومش قادر وبتاع وبرضو بتدرك في الحلة دي وتقعد عن العمل وتحبط - [01:05:18](#)

ولا ترى امل؟ اه يبقى انت في الجو ده تحتاج بقى ايه؟ تدخل ايه؟ شوية نفسی فربنا يحفزكم ويبارك فيكم ويسترنا واياكم. واسأل الله سبحانه وتعالى ان يرشدنا واياكم لكل خير. لعل من الحاجات اللي بتساعد الناس دي - [01:05:37](#)

ان يكون في انجازات كتير يكتبها كده في ورقة حاجات يوميا بيعملها حاجات بسيطة كتيرة بسيطة كتير خالص؟ اهم حاجة هي دي الحد الادنى اللي احنا عاوزينه يوميا. اول ما بيعمله يقول له خالص كده. تبقى اسمها قايمة الرضا - [01:05:53](#)

اعمل قايمة كده سميتها قايمة الرضا آآ الصلوات الخمس آآ الاذكار آآ تواصل مع والدتي آآ اكتب كده حاجات بسيطة آآ وطب حضرتك. اول ما ت Shawوفها اهو الحمد لله موجودة اه بس قايمة الرضا. قرأت وردي - [01:06:12](#)

او وردي النهاردة الورد فيه مساحة. ورد الديب يتراوح من من نص جزء لجزئين جبت نص جزء خالص انا جبت الحد الادنى من الرضا السيد نائب موضوع بسيط ان شاء الله لو آآ عملت دي ربما تيسر عليكم ان شاء الله. اسأل الله ان يحفظكم ويبارك فيكم - [01:06:31](#)

ويغفو علينا وعنكم واسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقني واياكم حسن العمل وحسن الخلق وحسن الختام. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولهم - [01:06:52](#)