

التحريات على)أفعَلْ هُنْ كَذَا(للعلامة أبي علي القالي |

الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله ربنا وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمد عبده ورسوله. أما بعد
فهذا هو الدرس الخامس والعشرون من برنامج الدرس الموحد - 00:00:00

الثامن والكتاب المقصود فيه هو كتاب أفعَلْ من كَذَا. للعلامة أبي علي الخالي رحمه الله قبل الشروع في إقرائه لابد من ذكر مقدمتين
اثنتين. المقدمة الأولى التعريف بالمصنف. وتنتظم في ثلاثة - 00:00:30

مقاصد المقصد الأول جزء نسبه هو العلامة اللغوي الكبير اسماعيل ابن القاسم ابن عيادون ابن عيزون. الاموي مولاهم يكنى بابي علي
ويعرف بالقال. المقصد الثاني تاريخ مولده ولد سنة ثمان وثمانين - 00:00:50

ومئتين المقصد الثالث تاريخ وفاته توفي رحمه الله سنة ست وخمسين وثلاثمائة. وله من العمر ثمان وستون سنة رحمه الله رحمة
واسعة. مقدمة الثانية التعريف بالمصنف وتنتظم في ثلاثة مقاصد أيضاً المقصد الأول تحقيق عنوانه - 00:01:35

سمى هذا الكتاب في نسخته الخطية الوحيدة كتاب أفعَلْ من كَذَا المقصد الثاني بيان موضوعه هذا الكتاب الأمثل المبنية
على قولهم أفعَلْ من كَذَا. المقصد الثالث توضيح منهجه جعل المصنف رحمه الله تعالى كتابه مرتبًا - 00:02:16

على ترجمة مبنية على الأمثل ويورد تحت كل ترجمة ويورد تحت كل ترجمة الأمثل فيها معتنياً بتنزيل معتنياً بتتميل معتنياً بتتميز
الأمثال المولدة بقول وقال أهل الحضرة البلدان. لأن اللحن - 00:03:02

واللافاظ المولدة نشأت في الحواضر والمدن قبل البوادي الاختلاط اهلها بغير العرب ويذكر احياناً شاهداً شعرياً على المثل نعم بسم
الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيكنا -
00:04:00

للحاضرين ولجميع المسلمين. قال المؤلف رحمه الله تعالى أحسن. تقول العرب أحسن من الشمس واحسن من العروس
واحسن من الصنم. أحسن من الزور قوله أحسن من الصنم. أي التمثال اذا مثلت - 00:04:53

صورة احد على صورة تمثال امتدحوا هذا نعم. قال علي ابن زيد كدمي العاج في المحاريب اوكل بيض في ظهره مستنير واحسن
من العين. قال عدي بن زيد قال عدي بن زيد - 00:05:13

بيض في الروض زهرة مستنير. واحسن من السماء وقيل لاعربية وذكرت بنتا لها صفيها. فقالت هي والله احسن من السماء واطيب
من الماء. ومن كلام أهل الحضرة احسن من صورة العافية واحسن من دوام النعمة. واحسن من الظهر بالعدو - 00:05:46

واحسن من عاقبة الصبر واحسن من الوفاء. اقبح. قال ابن حبيب تقول العرب اقبح من السحر من قرد قال حماد ابن قال حماد عجرج
يهجو بشار ابن برد ويا اقبح من قرد اذا ما عمي القرد ويقول - 00:06:06

نظر اقبح من يوم الفراق واقبح من حق لا يرعى ونعمة لا تشكر واقبح من الجفاء. ابلغ يقال ابلغ من قس ابن ماعدة وهو رجل من
اياد ويقال فيه ايضاً ادهى من كس. قال محمد بن حبيب وزعموا انه اول من امن - 00:06:26

من اهل الجاهلية واول من توكل على عصاه واول من قال اما بعد من العرب وعمر ثمانين سنة. وابلغ من وائل وهو سحبان سحبان
وائل. سحبان؟ مضاف اليه يعني سحبان وائل. ما شاء الله. وابلغ من سحبان وائل وهو سحبان - 00:06:46

عجلان من وائل باهلة ويقال سهبان ابن وائلة. قال حميد بن ثور يذكر ضيفا نزل به اتنا وما دانا سهبان ببيانا وعلما بالذى هو قائل.
وفي ذلك يقول ابو الفتح البستي سهبان من غير سهبان في غير مال - 00:07:06
باقي منحصر وباقل في ثراء المال سهبان. فان سهبان كان مشهورا بالبلاغة. وباقى بالعي والعجز عن البيان وسيأتي ذكره فيما يستقبل. فعرض ابو الفتح البستي في عنوان الحكم بهذا فقال سهبان في غير سهبان من غير مال حاصر باق حاصر يعني سهبان
مهما بلغت بлагته - 00:07:26

وان لم يكن له مال صار بمرتبة باطل. العين وباقى مع المال وباقل في ثراء المال سهبانه. يعني موصوف بالبلاغة. نعم. وابلغ من ابني
وابلغ من ابني لسان الحمرة وهو رجل من بكر ابن وائل كان غلاما بليغا - 00:07:56
ابلغ من سرف قال الشاعر وابلغ من سرف ناطقا اذا المرء اذا المرء عي بما حاولوا. اعياء قال ابن حبيب يقال اعيا من باق وهو رجل
منبني مازن وقال غيره هو من اياد. قال ومر بقوم محظوظنا ظبيها فقيل له بكم - 00:08:16
اشترت هذا الظبي فاخرج لسانه وفرق اصابع يديه يريد احد عشر فاقلت الظبي فذهب. قال حميد بن ثور يصف ضيفا نزل بكثرة
الاكل فما زال عنه اللقم حتى كانه لما ان تكلم باقل. وباق ليس فقط عين - 00:08:36
بل كذلك فعله شديد احمق الاحمق. نعم. ويقال اعيا من يد في رحم من حمامه قال الشاعر عيوا بامرهم كما عيت بيضتها الحمامه
جعلت لها عودين من نشم واخر من ثمامة اعد. ايوا بامرها موكلا عيوا بامرهم كما - 00:08:56
اي نعم ايوب امرهم كما عيت بيضتها الحمامه جعلت لها عودين من نشم واخر من اعز يقال اعز من كليب وائل واعز من الكبريت
الاحمر الاحمر اسم عند العرب الشيء الذي لا يوجد يضررون به المثل كأنه مفقود فيقولون اعز من الكبريت الاحمر - 00:09:26
نعم. احسن الله اليك واعز من بيض الان وقطي من بيسي. واعز من بيض الانوq يراد الرخم وهي تبيض في اعلى رؤوس الجبال
فليس يصل الى بيبي بها ولا تصال وانشد ابو حاتم كبيض الانوq لا ينال لها كبيض الانوq لا ينال لها - 00:09:56
وقال غيره الانوq ذكر الرخم ولا بيض له فاراد انه شيء لا يكون. كما قالوا كلفتنى كلفتنى كلفتنى الاب لق العقوق الابل الذكر
والعقوق الاننى من الخيل الافتتان الابل العقوق - 00:10:18

كلفتنى الابل. العقوق بفتح العين. اي ما شاء الله عليك كلفتنى الابل العقوق فالابل الذكر والعقوق الاننى من الخير التي عقت اي
اتسع بطنها عند الحمل اي كلفتنى ما لا يكون - 00:10:41

قال ابن حبيب وقال رجل لمعاوية رحمة الله افرض لي؟ قال نعم قال ولو لولي؟ قال لا. قال فلعشيرتي؟ قال لا وتمثل طلب الابل
العقوق فلما لم يجده الاراد بيض الانوq اي اراد ما لا يكون - 00:10:56

اذل يقال اذل من حبار قبان وهي دويبة سوداء واذل من فقع بقرقر والفعظ ظرب من الكمة كبيرة ابيض لا يكاد يؤكل فمن وجده
القاوه ولم يعبأ به. والقرقر جمع قرقرة وهي ارض واسعة مستوية ويقال - 00:11:16
اذل من فقع بقاع والقاع الارض الواسعة ذات الطين الحر ويقال اذل من حوار هذا كان فيما سبق اضل ادل من فقع بقاع الان الناس
الفعق له قيمة عندهم ويجمعونه ويبيعونه. لكن لما كان كثيرا فيما سلف وعند العرب - 00:11:36

فكان لا يأبه له. نعم اذل من حوار واذل من حمار مقيد واذل من وتد. قال الحوار الحوار نحن نمشي على اساس الكلمات بينة الحوار
ذو الناقة ومعنى ادل ان الناس لا يباهون به في تلك السن. حتى اذا كبر طلبوه. نعم. واذل من - 00:11:56
وتد قال المتلمس ولا يقيم بدار الخزي يعمرها الا الاذلان غير الحي والوتر وتدوا. بالفتح الا الاذل ولا يقيم بدار الخزي يعمرها
الا الاذلان غير الحي والوتر. هذا على الخسف مربوط برمتته. ولا يشجع - 00:12:20

لا يبكي له احد ويقال اذل من النعل واذل من اليعر وهو الجدي توثق قوائمه ليصاد به الاسد ويقال اذل من من النقد من النقد وهي
غم صغار واذل من قراد بمنسم. بمنسم يعني بخف الجمل - 00:12:45

كما قال زهير يدرس بانياب ويوطى بمنسم. يعني بخف الجمل والقرآن دويبة تكون مع الابل. فمن اعظم محالة دلا اذا كان في
الخف. نعم. ابصر يقال قالوا ابصر من عقابه وابصر من فرس وابصر من الزرقاء وهي زرقاء اليمامة. ويروى انها كانت تنظر على

مسيرة ثلاثة ايام فلا - 00:13:05

قال الاصمعي هي التي ذكرها النابغة الذبياني حكم حكم فتاة الحي. وابصر من باز وابصر في الليل من الوطواط وهو الخناف. ويقال الخفاف وابصر من صقر. قال الشاعر وان كسفت - 00:13:35

ابصارهم وتواكلوا من الاين جلى مثلما نظر الصقر. اسمع يقال اسمع من من ددل وهو وهو انفذ العظيم واسمع من فرس واسمع من قراد واسمع من حية واسمع من السمع اللازل السمع ابوه ذئب وامه ضبع - 00:13:55

اصم قال محمد ابن حبيبه يقول الحرب تقول العرب هو اصم من ضب اصلب يقال اصلب من الحديد واصلب من الانبر والنظر الذهب اصلب من صخرة ويقال ايضا اشد من الحديد. قال الشاعر فلو كنت - 00:14:15

قد اذا كسرتمني ولكنني اشد من الحديد اصبر اصبر من عود بجنبه اصبر من عود بجنبه جنب والعود المسن من الابل وجمعه هذا المعنى الموجود عندنا لكبير السن. يقولون عن كبير السن عود او - 00:14:35

بضم العين اصله في لسان العرب المسن من الابل. ثم صار في لسان العامة وليس بفصيح. يستعمل لكبير السن وال العامة الذين هم حالنا في كلامنا قد تغير هذه الابنية التي كانت عند العرب - 00:14:55

مثل البس اسم للهر في العربية بس بفتح الباء وليس بكسرها كلام اهل الجزيرة الموجود اليوم عامته عربي. لكنه حول او حرف. وستمر علينا اشياء لا زالت باقية بهذا اللفظ نعم. ويقال والعود المسن من الابل وجمعه اعود والجلب جمع جلبة وهي قشرة غليظة -

00:15:15

تعلو الدبر وقدم بعض الاعراب للقتل فقيل له صبرا فقال اصبر من عود بدفيه جلب. قد اثر البطان فيه وقيل لآخر في مثل هذه الحال صبرا فقال اصبر من ذي ضاغط عرك عرك عرك - 00:15:45

بواني زوره للمبركين ويقال اصبر من الحجر واصبر من الحديد واصبر من عير ابي سيارة ويروى انه شهد عليه الموت ثلاثين سنة يعني حمار ابي سيارة شهد عليه الحج ثلاثين سنة. نعم. اشكر يقال واشكر - 00:16:05

قصير بن سعد صاحب جريمة الابرش قال علي بن زيد وقصير اذ لم يجد غيرا ان يفسد عليك. وقصير اذ لم يجد غير امجد وقصير اذ لم يجد غير ان جد ان جد دعا - 00:16:25

لشكر قصير واشكر منبر البيت وقصير اذ لم يجد غير ان جدع اشرفه شكر قصير. نعم. هذا جريمة الابرش ملك من ملوك العرب. كان ابرصا. وهابه الناس فسموه الابرش - 00:16:45

ثم وقعت له قصة مع الزباء وقتلتة وكان قصير صاحبا له. فاحتال قصير في طلب بثاره ودخل على الزباء وقد جدع انهه وقطع اذنيه واشتكت لها واحتال عليها حتى قتلتها في - 00:17:05

المعروفه فكان هذا من اعظم شكر قصير لجريمة بعد موته انه سعى في ثاره. نعم. واشكر من بروقه وهي بقرة تبت بالغيوم اذا كثرت او بادنى مطر. اكثر قال ابن حبيب يعني ايش ؟ البقلة. النبت الصغير - 00:17:25

قال وهي بقلة تبت بالغيوم. من نبات الصحراء. فهي بادنى سبب من اسباب الغيث كان عقاد الغيم تبت ها قال ابن حبيب يقال اكثر من ناشره اكثر من ناشرة وهو ناشرة بابن واغوات يتيم همام - 00:17:45

ابن مرة ويقال اكثر من حمار وهو رجل من العماليق له حديث طويل. احسن الله اليكم. سبعطعش صفحة ثمنطعش بعد اربعة واربعين هذا في نسختك لكن نسختي انا يمكن نسخة الاخوان فيها نفس الصف - 00:18:05

عندي وعندك اكثري يا اخوانى هذى بعد اربعة واربعين ؟ بعد اربعة واربعين. طيب. بعد اربعة واربعين صفحة ثمنطعش بعد اربعة واربعين في نسختكم. تسعطعش قبل ثمنطعش. طيب. اشهر يقال من الابلق واشهر من فارس الابلق الابلق الاول حصن في تيماء. واما الابلق الثاني فهو - 00:18:21

فرس يخلط لونه بين البياض والسوداء. واشهر من الصبح واشهر من القمر واشهر من راية البيطار ؟ البيطار معالج الدواب. كان ينصب راية للدلالة على موضعه فتشتهر. اسرع اسرع من - 00:18:44

اسرع من الطرف اسرع من السمع الاذل من السمع. اسرع من السمع الاذل. الاذل هو يولد ابوه ذئب وامه ضبع كما سلف. نعم. انما سمي
لانه مخطوط العجوز. قال الشاعر مسبل في الحي احوارث - [00:19:04](#)

وادا يغزو فسمع اذلوا واسرعوا من البرد واسرع من الخنوف وهي وهي الخراة التي يلعب بها الصبيان قال امرؤ القيس درير
كخضرو في الوليد. واسرع ذي الشر من اليد الى الفم. واسرع الشرابة التي يلعب بها الصبيان يعني لعبة من لعب العرب - [00:19:24](#)
والعرب كانت لهم لعب كثيرة ثم فنيت وقد جمع الشيخ محمود شكري لللوسي رسالة اسمها لعب العرب استخرجها من كتاب العرب
عند قراءته. نعم. واسرع في الشر من اليد الى الفم واسرع من لحس الكلب انهه - [00:19:44](#)

واسرع من من لطعت الكلب واسرع من السهم المرسل واسرع من تلمظ الورى واسرع الى الشر من المهة معروف الورم معروف ولا
غير معروف؟ الذي يسمونه بعضهم يسميه ورض براء ثانية بدال - [00:20:04](#)

بدل اللام ومن لغة العرب ابدال اللام بالراء. وتلماظه تشوفه وتشوقة اذا رأى ما يريد الهجوم عليه. نعم واسرع الى الشر من المهة وهي
النمامه واسرع من نكاح امي خارجة. قال يونس قال ابو عمر ابن العلاء هي ام العنبر ابن عمرو - [00:20:26](#)

تميم وكانت اذا اتهاها الخطاب فقال قطب قالت نكح واسرع من السبيل الى قراره وهي من خبط من بطون الوادي ليستقر الماء فيه.
قال الشاعر ما السيل من حدوا من رأس غاوية يوما باسرع من غاو الى غاوي. اقطف - [00:20:46](#)

يقال اقطف من حلمة وهي دوبية تقطع الاديم. ويقال الحلمة قراد كبير وجمعه حلم. ويقال اقطف من ذرة وافقه من او قلب. قال ابن
حبيب يقال اوقل من الوعل. وهو الظبي يكون في الجبل لا يكاد يمهل. واوقد من ظفر وهو ولد - [00:21:06](#)

وهو ولد الاروية وهي الانثى من الوعود والتوكل الصعود في الجبل. اكل. يقال اكل من حوت واكل من النار واكلوا من بردونة رؤوف
وهي التي لها ولد ترضعه. وقال الاصمعي هي اكل دواب الارض. ويقال اكل من الارضة البرد - [00:21:26](#)

مؤنث وبردون و هو الخيل التركي الصغير. نعم. اكل من الارضة واكل من السوسنة ويرى ان خالد بن صفوان قال لابنه ربعي يابني
لانت اسرع في مالي واهلااته من السوس للصيف في الصوف. والله لا تفلح العام ولا - [00:21:46](#)

غاب ولا قبا قبل وهذا مثل قولك لا وهذا مثل قولك لا تفلح يوم ولا غدا ولا بعد غد ويقال اكل العرب تقول لا تفلحوا
العام ولا ولا قابل - [00:22:06](#)

اكتبوها انها ناقصة هنا. لا تفلحوا العام ولا قابل ولا قاب بتشديد الباء التي ذكرها هو ولا قباقب ولا مقبقب كم سنة هذي العام يعني؟
سنة. سنة هذه. وقابل سنة التي بعدها. وقاض السنة التي - [00:22:26](#)

بعدها وقباء قبلة بعدها ومقبقب السنة التي بعدها خمس سنوات. يعني كنایة عن مباعدة عدم حصول الامر له. نعم قالوا اكلوا
منقرمش حكاہ ابن حبيب القرمش الاکول. الرجل الاکول يقال له قرمش. اشرب يقال اشرب من - [00:23:04](#)

وهي الابل العطاش ويقال هي جمع اهيم وهيماء والهيماء داء يصيب الابل فتستحر افتستحر اكبادها ويشتد عطشها ومنه
قوله تعالى فشاربونا شرب الهميم. نعم. واشرب من القمع واشرب من عقد الرمل. القمع - [00:23:24](#)

اللة التي يسكن فيها الشيء المعروف عندنا. اطول من الناس يقولون قمع. نعم اطول يقال اطول من السكاف من السكاف السكاف
وهو ما بين السماء والارض. واطول من ظل الرمح - [00:23:44](#)

قال الشاعر عنا واصطفاء المزاهر واطول من حبل للخرقاء وذلك انها لا تحسن ان تعمل شيئا فتطيل حبلها اذا عملت وتقول العرب في
مثلث مثل لهم حبل الخرقاء اطول الفرقاء هي المرأة التي لا تعرف شيئا من الصناعات. ويقال للرجل اخرق. ومنه حديث - [00:24:04](#)

صحيح او تصنع لآخرق. نعم. واطول من يوم الفراق ويقول اهل الحضر اطول من يوم سوء اقصر يقال اقصر من من ابهام الضع
اقصر من ابهام الحباره واقصر من ابهام القطة. قال الشاعر ويوم كابهان القطة - [00:24:34](#)

واقصر من انملة ويقول اهل الحق الانملة رأس الاصبع. ويقول اهل الحضر اقصر من يوم السرور اكثر يقال اكثر من الجراد واكثر من
وهو صغار الجراد والواحدة ذبة واكثر من رمل عالج واكثر - [00:24:54](#)

ومن التراب ما المراد برملي عالج؟ ها محمد احسنت اللهم اعالج الربع الخالي عالج هو الربع الخالي. تجد انه في كتب اللغة يصفونه

يقول هو بحار من الرمال بعضها فوق بعض بعضهم يقول جبال من الرماد فوق نجد وتتصل به وتتصل بالدهن على ما وصفوه فيكون هو - 00:25:14

الخالي. نعم. اقل يقال اقل من واحد واقل من واحد واقل من القليل. قال الشاعر الذات الا محادثة الرجال ذوي العقول. فقد كنا نعدهم قليلا فقد صاروا اقل واقل من القليل. ويقول اهل - 00:25:43

قد صاروا اقل من القليل. لقد كنا نعدهم قليلا فقد صاروا فصاروا صاروا اقل الا من القليل. صاروا ولا فصاروا؟ صاروا. رأوا الجماعة هذا اسم صار. والخبر اقل. وقد كنا نعدهم - 00:26:03

فقد صاروا اقل من القليل. ويقول اهل الحضر اقل من الوفاء اصلف اصلف من ملح في ماء واصلف من فأس في سدر اشد اشد من فيل واشد من الارض واشد من عابس بن عتم وكان يحمل الجوزر فيما يزعمون واشد من الاسد - 00:26:23

يقال اضعف من فراشه واضعف من بعوضة واضعف من بروقة وهي نبات من البقر على ساق تتصفه الريح اذا اشتد هبوبها قال تقول العرب طرب ساقه بالسير فكانما قطع بها بروقه. ويقول اهل الحضر اضعف من كبد العاشق. اجرأ - 00:26:43

يقال اجرأ من خاصي خصاف وخصاف فرس كان لرجل من العرب فطلبته بعض الملوك ليستفحله فمنعه منه وخصاه ويقال ايضا اجره ليستفحله اي ليجعله فحلا فظن به هذا الرجل وخصاه لكي - 00:27:03

لا ينزع على الخير ابدا. نعم. اجرأ من خاص الاسد يضرب مثلا للرجل الجريء على ما ركب. ويقال ايضا اجرأ ومن السبيل تحت الليل قال الشاعر امضى من السيف ان نالته معضلة يوما واجرأ في الظلماء من سيل. وتقول العرب اجرأ من ذباب - 00:27:23

ذلك انه يقع على انف الملك اشجع العرب اشجع من اسامه واسجع من ليث منع من ليث عريشة قالت ليلي الاخيلية فتى كان احيا من فتاة حية واسجع من ليث بخنان خادر. واسع العريسة هي - 00:27:43

الشجر الملتف الذي يكون فيه اسد يكون سيدا له. واسجع من ليث في الرين وابو حاتم عن الاصمسي قال هو دابة مثل الحرباء يتحرى الفارس والراكب ويضرره بذنبه. ويضرره بذنبه وقال غيره - 00:28:03

وبلد كأنها لا يكون بذلك البلد. بلد بالشام. اجبن يقال واجبن من الهجرس وهو الثعلب ويقال القرد وتقول العرب اجبن من المنسوف ضربا وهو رجل من العرب كان يوصف بشجاعة وجلد فنام يوما بين - 00:28:23

من حيه فاردا ايقاظه فقال اولغاره او لغاره او قظ؟ وعاود النوم حتى فعل ذلك مرارا فقالت له امرأة منهم وقد رأيت خيلا مجتاز وقد رأت خيلا مجتادة لبعض امرها قم فقد طلعت الخيال فاستيقظ مذعورا ولم يزل يضرط حتى مات فضررت العرب من - 00:28:43

به في الجبن كانه استطلق بطنه فمات به. و قوله في اولها كان يوصف بشجاعة وجلت ما قال في اخره ضربت العرب به المثل في في الجبن والانسب ان العرب ضربت به المثل في - 00:29:03

فانه اذعر وازعج في حين غفلة فصار على هذه الحال فهي حال مذعور وليس حال جبان والدليل انه كان يوصف بشجاعة وجلد. اجبن من صافر وهو طائر يتعلق برجليه ويصرفر ويصرفر الليل اجمع - 00:29:23

احيا تقول العرب احيا من عروس واحيا من فتاة. قال الشاعر فتن كان احيا من عروس حية واجرى من ليث اذا مات صرم احمق تقول العرب احمق من حذنة وهو رجل حذنة - 00:29:43

احمق من حذنه وهو رجل من كان مشهورا بالحمق ويقال حذنه امرأة من قيس ابن ثعلبة ويقال احمق من تبنقه واسمها يزيد ابن ثروان منبني قيس بن ثعلبة واحمق من دغة وهي امرأة منبني عجل بن لجيم. واحمق من عجل - 00:30:03

وهو عجل ابن لجيم وكان له فرس جواده فقيل له ما اسم فرسك؟ ففقا عينه وسماه اللاعور وفي ذلك يقول جرثومة العنزي فيه جائهبني عجل رمتني بنو عجل بداء ابيهم واي امرئ في الناس احمق من عجي. الياس ابوهم عار عين جواده - 00:30:23

طارت به الامثال تضرب في الجهل ويقال احمق بالاعق الماء. قال الشاعر واحمق منمن يلعب الماء قال لي دع الخمر واشرب ان ناخ مبردين. ويقال احمق من الداغ على التحليل وهو قشر الایهاب. واحمق من الضبع. وذلك ان صائدتها - 00:30:43

الى وجارها وهي فيه فيقول ليست ام عامرها هنا فتسكن وتقر وتظن انه لم يرها فلا يزال يقول ذلك وهو يشد قوائمه بحبل معه

فإذا استوتق منها جرها فاخرجها. ومن ذلك قول الكميت. كم ايش ؟ الكوميit - 00:31:03

ومن ذلك قول الكوميد فعل المقرة للمقالة خامرسي يا ام عامر ويقال احمق ذو الخامرسي يا ام العاملين. هنادي مضاف. فعل المقرة للمقالة خامرسي يا ام - 00:31:23

ويقال احمق من ضبع وذلك انها وجدت تودية في غدير. والتودية عود عود يسر به خلف الناقة. فجعلت تشرب الماء وتقول حبذا طعم اللبن. ويقال احمق من حمامه وذلك انها تعشعش تعشعش في الواقع التي تناهها - 00:31:43

ايدي الناس وليس كغيرها من الطير التي تحذر على عشاشها وببيضاها ويقال احمق من ظأن من ظأن ثمانين. وذلك انها ثم تضعف في المرعى وتنفر فضرب فضرب مثلا لرجل يمكن من الامر ثم يضعف ويقال احمق من احمق من - 00:32:03

جاهزة احمق من جهيزة وهي ام شبيب الخارجي وكانت امة ولما حملت وتحركت الولد في بطنه قالت في بطني شيء ينقر يا احمق من جهيزة ويقال هي الدبة الانثى ويقال احمق من منهورة احدى خدماتها خدمت - 00:32:23

خدمتها اياه فرضيت واحمق من شاة حبا وهو هو مثل اهل المدينة وكان يوضع له البزر والعلف - 00:32:43

يوضع لها البذر والعلف. وكان يوضع لها البزر والعلف فتدفعه وتختلف الى القمامنة. اثقل تقول العرب اثقل من احد واثقل من نواج وهم جبان واثقل من الرصاص ويقول اهل الحظر اثقل من الرقيب واثقل من واش قال بعض - 00:33:03

وقال بعض المحدثين تظل في مجلسه في كتب الادب المحدثين. يعني متاخر الادباء اما كتب الحديث وقال المحدثين نعم قال بعض المحدثين تظل في مجلسنا قاعدة اثقل من واش على عاشق اخف تقول العرب اخف من الريشة اخف - 00:33:23

من الجمام وهو سهم يلعب به الصبيان واحمق من رأسا من الذئب لقلة نومه خف رأسا من الذئب بقلة نومه اقرب تقول العرب هو اقرب من شسع نعله واقرب من حبل الوريد وفي الاول قوله صلى الله - 00:33:43

عليه وسلم في الصحيح الجنة اقرب الى ايش ؟ الى احد الى احدكم من شراك نعله والنار كذلك. وفي الثاني قوله تعالى فنحن اقرب اليك. ايش احسنت ونحن اقرب اليه من حبل الوريد. نعم. وبعد ابعد من العيوق وهو - 00:34:03

اشغلوا اشغلوا من ذات النحيبين. قال يعقوب ابن السكين هي امرأة من تيم اللات ابن ثعلبة. كانت النحي هذا هو الذي يوضع فيه السمن ولا زال معروفا بهذا الاسم الى اليوم. نعم. هي امرأة من تيم اللات بن ثعلبة كانت تتبع السمنة الجاهلية فاتى - 00:34:33

اخوات ابن جبير يبتاع منها سمنا فلم يرى عندها احدا فطمع فيها فساومها فحلت نحيا مملوءا فنظر اليه فقال لها امسكيه حتى انظر والى غيره فقالت حل نحيا اخر فعل ونظر اليه فقال اريد غير هذا فامسكيه فلما شغل يديها - 00:34:53

فلم تقدر على دفعه عنها حتى قضى ما اراد وهرب. وقال في ذلك ذات عيال واثقين بعقلها خرجت لها دار دار خلجالتي. جرستها خنجالتي. وذات عيال واثقين بعقلها اجارس بها خلجالتي وشدت يديها وشدت يديها اذا اردت اذ اردت خلاطا وشدت يديها - 00:35:13

اذ اردت خلاطها بتحبيين من سمن ذوي عجرات فكان لها الوليات من ترج سمنها ورجعتها صبرا بغير بتاتي على التحبيين كفا شحيتان. كفا. نعم. فشدت على التحبيين كفا شحيحة على سمهما والفتكت من فعلات. ويقال - 00:35:43

قالوا اشغلوا من مرضع بهم ثمانين قالت من مرضع بهم ثمانين. بهم صغار الفنم اشغل من مرضع بهم ثمانين قال ابن حبيب رجل يقول انا في رضاع بهم ثمانين اي مشغول وذلك اذا استعنت به قال هذا القول - 00:36:03

افرغ يقول اهل الحضر اذا وصفوا الرجل بالفراغ افرغوا من حجام سباق قال الشاعر مدحت عجلا بلا دين ولا حسب لا يشتري الحمد من ذنب بقيراط وانني حين اطريه وامدحه بالوجود افرغ من حجان سباطي. حجام سباط هذا سباط - 00:36:23

جام كان في سباب جهة المدائن بالعراق وكان يأثر كثيرا من شغله فلان لا يقول الناس انه لا يأتيه احد يخرج امه ويحجمها حتى ماتت امه من حجامته. نعم. اوسع يقال اوسع - 00:36:43

من الدهماء وهي ارض واسعة ينزلها بنو تميم وغيرهم من العرب وواسع من الفج وهو الطريق الواسع في الصحراء وجمعه فجاج

اضيق يقال اضيق من خرت الابرة وهو تقبها واضيق من عقدة تسعين واضيق من لحن واضيق من جحر التسعين يعني -
00:37:03
سمع نعم عقد التسعين هكذا. عقد تسعين هكذا عند العرب. العرب تحسب بالعقد. نعم. واضيق منح جحر حية ويقول اهل الحضر
اضيق من صرة بخيل احر تقول العرب احر من النار واحر من القرع وهو وهو جدري الفصال واحر من الموت الاحمر -
00:37:23
وهو القتل بالسيف وقال والموت الاغبر هو الموت جوعا. ويقول الحضر احل احر من يوم الوداع ابرد. ابرد من الثلوج وابرد من
العشرين قال ابن حبيب هو الثلوج وقال غيره الماء الجامد اسرد يقال اسرد من عنز جرباء من عنز جرباء واسرد من جرادة والسرد -
00:37:51

البرد والبرد نفسه والسرد الذي يجد البرد. اصفي. تقول العرب اصفي من عين الغراب واصفي من عين قال وان وانشدت ام الهيثم
الاعرابي وانشدت انشد صدره وانشدت ام الهيثم الاعرابية قول الشاعر وخم سلاف يخلف الديك انها لدى المزج من عينيه اصفي
وانور فقال لقد بلغني -
00:38:11

لانه من صالح طيوركم وما كان ليخلف الا على حق. ويقال اصفي من الدمع واصفي من ماء المفاصل يراد ذلك مفصل
ما بين الجbelين. قال ابو دؤيب مطافيل ابكار حديث نتاجها تشاب بمن من مثل ماء المفاصل والمن العسل -
00:38:40
انفذوا يقال انفذوا من سنان وانفذ من سهم وانفذ من ابرة. قال الشاعر والقول ينفذ ما لا تنفذ الابر. ويقال انفذ من خازق وهو السهم
انفذ يعني امضى نفذ السهم اذا مضى لسيمه و -
00:39:00

نفذ بالدال انتهي ينتهي الان هم يستعملون ويقولون نفذت الكتب والصواب ايش؟ نفذت بالدال نفذت الكتب ومنه قوله تعالى الا
ايش؟ ما نفذت كلمات الله. نعم. امضى يقال امضى من السييف وامضى من -
00:39:20

من السيل تحت الليل اشهر يقال اشهر من الابلق واشهر من فارس ارق يقال ارق ومن الشخب وارق من خيض باطل قال وهو وهو
الهباء وارق من ارق من الشحم من الحلبة التي تحلب -
00:39:45

تسمى شخبا وارق من خيد الباطل قال وهو الهباء. الهباء الذر الذي يرى في الظل اذا نفذ في الشمس اذا نفذت في ظل من زجاج يقال
خييط باطل ويقال هباء. نعم. وارق من الشيش وارق من الطحن التمر القاسي الناشف -
00:40:05
نعم. وارق من الطحن وارق من شق الجلم. وارق من حد السييف. ابين تقول العرب. الشيشة الناشفة الذي دون ما ليس قاسيا لكن ليس
فيه ماء. نعم. ابيا تقول العرب ابين من فلق الصبح وابين من فلق الصبح. وابين من قرن -
00:40:25

اسمح تقول العرب اسمح بالافظة اذا مست ضوعها وهي تجتر وهي تجتر تفلت وهي تجتر تفلت فتلقي ما ذي؟ تفلت تفلت.
تفلت يا سلام. وهي تجتنب تفلت فتلقي ما في فيها فرحا بالحلب. ويقال اسمح من ديك -
00:40:45
وذلك انه ينذر الحب ويقف عليه يراعيه حتى يأتي الدجاج فتلتفته. ويقال اسمح اسمح من مخك غير عظم مخه الدقيقة في العظم.
نعم. اشح يقال اشح من صبي وذلك انه يشح بما ينفعه وما لا ينفعه. بجهله وقلة معرفته -
00:41:05

اشياء اهدى تقول العرب اهدى من النجم. قال الشاعر واصبر من عود واهدى اذا سرى من النجم في داج من الليل غيهب. النجم هو
ایش يا خالد احسنت الشريا فان العرب اذا اطلقت النجم تزيد به الشريا ومنه حديث لو كان -
00:41:25

اذا ارتفع النجم اذا طلع النجم ارتفعت كل عاهة فإذا طلعت الشريا ارتفعت كل عاهة يعني علة نعم. ويقال ايضا اهدى من القضاء. قال
الضرماح تميم بطرق اللؤم اهدى من القضاء ولو سلكت سبل المكارم ضلت -
00:41:53

قال ابن حبيب اهدى من زعيم اضل يقال اهدى من دعيم سر رمل ودعيم الرمل هذا كان رجلا من العرب كان له معرفة بمنازل عاد.
في صحراء الربع الخالي فدعا مرة من يخرجه الى من الموسم الى هناك بمقابل يعني يخرج واحد الى هناك -
00:42:13

بمقابل فخرج معه رجل مهري من المهرة بأهله وولده وتسعة وتسعين ناقة فلما وصلوا الى دخلوا في تلك الصحراء يقولون العرب
ضررت الجن عين دعيميس ظلوا وهلكوا في تلك الصحراء. والعرب كانت -
00:42:43

ان الربع الخالي الذي هو منازل عاد ان الجن استولت عليه بعد عاد فلا تمكن احدا من الداللة فيه. وحتى اليوم لم يستدل الناس الى
منازل عاد. نعم. اضل يقال اضل من حمار واضل من ضب واضل من -
00:43:03

وذلك انه لا يهتدى الى جحده اذا فارقه. احيض يقال احير من الليل يريدون ان من ركب الليل وسار فيه حاض فجعلوا الفعل لليل احذروا من عقعة طير عقاق طير نوع من الطير نعم واحذروا من غراب قال وتزعم - 00:43:23

في ما تخفيه على السنة البهائم ان الغراب قال لابنه وهو يوصيه يابني اذا اذا رميت فتلوص اذا رميت فتلوظت يتقلب قال يا ابتي انا اتلوص قبل ان ارمي. قوله وتزعم العرب فيما تحكيه على السنة البهائم. العرب لها كلام كثير - 00:43:43

على السنة البهائم ولذلك كتاب ينبع ان يطالع فيهما طالب العلم لما فيها من البلاغة والفوائد احدهم حياة الحيوان للدمير. والثاني الحيوان للجاحظ. والاول اనفع لعلوم الناس من اني الذي هو كتاب الدمير انفع من كتاب الجاحظ. نعم. انك - 00:44:03
العرب انك من كلب احص ويقال انك من تال النجم الدمير كتاب فيه كل فن فهو يستطرد رحمة الله تعالى ففيه تفسير وفيه فقه وفيه حديث وفيه غالب العلوم المتداولة فهو كتاب ماتع جدا - 00:44:33

الانسان ربما قرأه اكثر من مرة. نعم. ويقال انك من تار النجم وهو الدبران. تار النجم ايش هو النجم الشريا. الشريا لان الدبران نجم اخر يتبع التريا. فيقولون ان الدبران خطب التريا - 00:44:53

ردهة فلا يزال يتبعها. نعم. وانك من قدر وانك من احيمر عاد وهو قدام وانك من احيمر لكنه اضيف ويصير احيمي عاد. نعم. وهو الناقة قال زهير فتنتج لكم غلامان شؤم كلهم كاحمر عاد ثم ترمع فتفطم. اشأم يقال اشأم من - 00:45:13

وهي ناقة واشأم من داحس وهو فرس واشأم من سراب هذه الناقة وتلك الفرس شؤمها في انعقاد حرب في قبائل العرب كل واحدة منها امتدت اربعين سنة. نعم. واشأم من سراب وهي ناقة ويقال انها - 00:45:43

ال بشوش واشأم من الاخيل وهو طائر قال فرزق اذا اذا قطن بلغتني ابن مدرك فلاقيت من طير العراقيل اخيل اقدم يقال اقدم من حوش واقدم من عاد واقدم من الحنضة واقدم من الحسد. اقدم من حوش هذه هي - 00:46:03

البلاد التي يعتقدون انها بلاد التي استولت عليها الجن بعد موت عاد فيقولون الجن فيها منذ زمن مديد اخلف يقال اخلف من فيل الجمل وهو غلاف ذكره واخلف من بول - 00:46:23

اخلن هذا له اصل يقولون عندنا العامة يقولون لمنبغضوه يقولون عساك تروح في في قريحة ولا لا قريحة وين هذا الجريح هذا اسم بلدة وراء هذه الصحراء في الامارات. فاظن والله اعلم ان هذا اصل هذه الكلمة - 00:46:43

اخلفوا يقال واخلف من فين الجمل وهو امثالنا ترجع الى العربية لكن تحتاج الى بحث عن اصولها مثل كثيرا يقولون فلان ما ينفع في سبع المذاهب وش هي سبع المذاهب - 00:47:13

لا يقول واحد بس انه المذاهب الاربعة الحنفية والحنبلية والمالكية والشافعية ومع التعديدية الشيعة والاسماعيلية والظاهرية تصير سبعة. ما معنى هذا المثل ما اصله؟ هل هم بالتتبع الامثال التي على السنة - 00:47:37

ناس لها اصول عربية ولكن تحتاج الى استحضار دائم في دلالاتها. اخلف يقال اخلف من فيل الجمل وهو غلاف اقدم من حوش اقدم من حوش واقدم من عاد واقدم من الحنطة واقدم من الحسد. يقال اخلف اخلف يقال اخلف - 00:47:57

افعل من المخالفه. يقال اخلف من فيل الجمل وهو غلاف ذكره. واخلف من بول البعير يضرب مثلا للرجل الكثير الخلاف او الامر المخالف ويقال ايضا اخلف من ولد الحمار واخلف من بول الجارية اصدق. تقول العرب اصدق من قطاة قال ولذلك - 00:48:22

لقولها قضى قضى ويفقال ايضا انساب من قضاه يريدون انها اذا صوت قضى قضاء انتسبت اكذب تقول العرب من مسيلمة قال الشاعر فلما شكت الحب قالت لتربيها مسيلمة الكذاب قام من القبر واكثر من - 00:48:42

غبشان وهو مسيلمة المسيلمة ايضا واكذب من اخي ذي السنة السنة النعاس اخذها الذي تغلب عليه واكذب من حزينة واكذب من شيخ غريب رجل. نعم. واكذب من شيخ غريب ويقال ايضا اكذب من الشيخ الغريب. يقولون هذا الشيخ - 00:49:02

الغريب الذي يخطب عند ناس لا يعرفونه يجعل سنه صغيرا. نعم. واكذب من يلمع وهو السراب واكذب من وهي التي تسلأ السمن تكذب مخافة العين واكذب من التي تصنع السمن فاذا سلأته يعني اذا - 00:49:22

تخرجه وقد نصرج وحسن قالت انه محروق احترق مخافة ان يحسدوها عليه نعم. واكذب من السارية وهي التي تملأ السمن تكذب

مخافة العين واكذب من الاخير الصبان وهو رجل نزل بقوم فاحسنوا اضافته - [00:49:42](#)

فلما ارادوا الغدو صبحوه وخرج من عندهم فلقيه جيش مغيرة فسألوه عن الحي الذي خرج منه فقال لا ادرى اين الحي والحوال عليه ابى ان يخبرهم فاتهموه فشد عليه رجل فطعنه فإذا البن فعلموا ان الحي قريب. وانه قد اصطبغ عندهم فانحوا عليهم وسار الاسير - [00:50:02](#)

صبان مثلًا ازني يقول العرب ازني من قرد وقدر رجل من هذيل كان مشهورا بالزنا قال الشاعر تعيرنا هذيل داء قرد وهم كانوا بذلك الداء اولى فارخوا ستر عاركم وعليكم فانكم بيت - [00:50:22](#)

اخزى ويقال ازمة من هرة واغلى من هرة ازني من الغنمة شدة الشهوة. اعلم من هرة يعني اشد منها شهوة وهو هرة امرأة من اليهود يقال هرة ويقال هر. نعم. وازني من قط وهو الهر ايضا اشد - [00:50:42](#)

العرب اشد من وراء واشد من نعم ويقال اشد من ظليم وهو ذكر النعام واشد من حباري اروع. تقول العرب اروع اروع تقول العرب اروع من ثعلب قال طرفه كل خليل كنت خالنته لا ترك الله له واضحة كله اروع - [00:51:02](#)

من ثعلب ما اشبه الليلة بالبارحة اجواء. يقال اجود من كلبة حومل واجمع من زرعة وهي كلبة. ويقال امرأة من العرب كانت تجيع كلبتها حتى اكلت هذه الكلبة دنبها. ويقال اجوع من لعوة وهي الكلبة وجمعها - [00:51:22](#)

اطيب تقول العرب اطيب ريحًا من المسك واطيب نشرا من روضة والنشر الرائحة الطيبة خاصة قال ما روضة من رياض الحزن معشبة خضراء جاد عليها مسبل هطل يوما باطيب منها نشر رائحة ولا - [00:51:42](#)

احسن منها اذنی الاصول انتن تقول العرب انتن من جيدة وانتن من عش الهدى وانتن من ريح الجورب. قال الشاعر اثني علي بما علمت فانني اثني عليك بمثل ريح الجورب. ويقال انتن من فسو الظربان - [00:52:02](#)

ظربيان انتن من فسو اظرب امتن من فسو الظربان وهو دويبة يزعمون انه يفسو بين الابل فتقطع عقولها وتنتثر. يقال للقوم اذا اسرعوا التفرق فسا بينهم ضرب بان قال الشاعر في الفتح لكن مع تشديد الباء والظاء. الضرب بان الضرب بان. فسا بينهما - [00:52:22](#) الضربان قال الشاعر كنت امشي مع فنسى فسوة فكدت اطير فتلتفتها الاري ربانا من ورائي والارض بي تستدير اهون واهون من قعيش على عمه وزعموا انها وهنته عند يقارن بجزرة بقل وتركته في يده ولم تفتكه بجزرة يعني بحزمة بقل. نبات يعني مثل الخس او الكرات - [00:52:51](#)

هذا بقول كلها. افلس يقال وافلس من ابن المدق وهو رجل منبني عبد شمس لم ينزل مفلسا وافلس من عريان ابن شهله وهو رجل من طي لم ينزل مفلسا روى ذلك ابن الاعرابي عن المفضل الطبي وافلس من طمبور. من فضل الضب - [00:53:21](#)

عن المفضل الضبي وافلس من طنبور الله من الات الله والمعاذف وهي ليست عربية. نعم اسأل اسأل من فلحس واسأل من قرئع وهم رجلان كانوا ملحين في المسألة قال وقرئع منبني ضبه الام - [00:53:42](#)

الاب من اللؤم. نعم. تقول العرب الام من ابن قرصع وهو رجل من اهل اليمن ويقال من مادر وهو رجل منبني هلال احتاط حوضا فسقى ابله ثم سلح للحوض فما فمدغه به اي ليطه - [00:54:02](#)

الى ينتفع به به احد بعده ازهى. تقول العرب ازهى من حنيف الحناتم. وهو من تيم الله ابن ثعلبة. وكان الزهو وازهى منه رابع ويقال ازهى من ثعلب في عهنة والعهنة الصوفة المصبوغة ويقال ازها من واشمة اسمها - [00:54:22](#)

ازهى من المستوشمة وهي امرأة وشمت فرجها الام تقول العرب انم من الصبح انم من جوزة والعامه تقول انم من جوزة في الجراراة نوع من الاواعية. انوم تقول العرب انوم من كلب وانوم من فهد. تقول العرب الص من - [00:54:42](#)

وهو رجل بنبي ضبة كان مشهورا باللصوصية واهل الحضر يقولون الص من فريخ والص من برجان والص من ثأره اسرق من ثأره امن يقال امنوا من الارض من الامانة وامنوا من حمام مكة من الامن من - [00:55:02](#)

الارض يعني الارض اذا وضع فيها شيء تحفظه ولا ما تحفظه تحفظه هذا عند العرب يخبون فيها اموالهم ولذلك يقولون امنوا من الارض. ومن عجيب هذا ما في صحيح مسلم دليل على امانة الارض - [00:55:22](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الارض تخرج فلذات كبدها من كنوز الارض الذهبي والفضة. فيمر رجل فيقول في هذا قطع رحми. ويمر الاخر يقول في هذا قتلت. الى اخر الحديث - [00:55:39](#)

فقرب يوم القيمة تخرج الارض كنوزها. نعم. اعداء تقول العرب اعدى من الجرب واعدى من النيطة وهو داء يصيب الابل يقال نيط البعير وهو بغير منوط. امنع تقول العرب امنع من است النمر من النمر. امنع من ست النمر يضرب مثلا - [00:55:59](#)

الامر الذي لا يستطيع اغنى. تقول العرب هو اغنى عن ذلك الامر من القرع عن المشك. قال سعيد بن عبد الرحمن قد كنت اغنى ذي غناء اغنى الرجال عن المشاط القرع. ويقال هو اغنى من التفة عن الرفة. التفة - [00:56:19](#)

من ضمنها التفة ليس بالباء اغنى معروفة الى اليوم بهذا الاسم تعرفون التفة؟ محمد منكم راح للصومال ولا غيرها الذي شبه بالوشم بين الذئب والهر. يقولون نتفه بالعلم يتتفه هو هذا. نعم. اغنى من التفة عن الرفة والتفة عنق الارض والرفة - [00:56:40](#)

التبين احلى تقول العرب احلى من الشهد واحلى من العسل قال ليدي مقرر مر على اعدائه على الاندين حلوا كالعسل. واحلى من وهو العسل ايضا. ومن امثال اهل الحضر احلام النيل المنى - [00:57:10](#)

امر يقال امر من الصبر وامر من العلقم قال عنترة بن شداد اذا ظلمت فان ظلمي باسل مر مذاقته كطعم العلقم وامر من الحنظل وامر من الدفل. قال الشاعر امر من الدفل واحلى من العسل. امر من من - [00:57:30](#)

الشر من الشر. الشري الحنظل. معروف حتى اليوم بهذا الاسم اعذب يقال اعذب من ماء الغادية واعذب من ماء البارق ويقال الذي من ماء عذب. اغر يقال اغر من ظبي في ليلة مقمرة وذلك - [00:57:50](#)

ان الظبي يلعب في الليلة المقبرة ويقال ايضا انشط من ظبي مقمر. اجهل يقال اجهل من فراشه وذلك انها تقبل حتى تقع النار ويقال ايضا اطيش من فراشة اخطأ يقال اخطأ من ذباب وذلك انه يقتل نفسه في في المرق الحار. قال الشاعر ولست - [00:58:06](#)

بواقع في قدر قوم وان كرهوا كما يقع الذباب اعطش. يقال اعطش من ثعالة وهو الثعلب. اروى يقال اوى من النقاقة واروى من النقاقة وهو الضفدع قال ابن حبيب ويقال اروى من ضب وذلك انه لا يرد الماء انما يستشف الريح اشعث - [00:58:26](#)

يقول العرب اشعث من وتده. قال قال الكوميت واسعث في الدار ذي لمة يطيل الجفوف ولا يعمل. ويقال اشعب من قنادة وهي شجرة كثيرة الشوك ودمعها قنادة. اضبط يقال اضبط من نملة وذلك انها تجر النواة انقى. تقول العرب - [00:58:46](#)

وتركتهم على انقى من الراحة وفلان من الخير انقى من طست العروس. انقى من الراحة الراحة باطن الكف. نعم انقى من طسط العروس وذلك ان طست العروس تكون مجلوة يعني مظاهرة بينة. مجلوة ابدا وتركتهما - [00:59:06](#)

على انقام الليلة الصدر الصدر اذا خرجوا الناس من مني انقى من ليلة الصدر وانقى من مرآة الغريبة يريد ان الغريبة ليس لها من ينصحها في نفسها فمرآتها ابدا مجدة لتنظر الى وجهها. قال الشاعر وخد كمراة الغريبة - [00:59:26](#)

دعوا اسلحوا اعق يقال اعق من ضب واخب من ضب فهو خب خب يعني غش ومنه ما يؤثر عن عمر قال لست بالخب والخب يخدعني لست بالشاش والشاش يخدعني. وهو - [00:59:46](#)

انضب اسلط يقال اسلط من سلقة وهي الذئبة قال وهو خب ضب يعني اشتقو منه هذا البناء خب ضب للدلاله على غشه كما قالوا حسن بسن للدلاله على حسنه وهذا يعرف عندهم بالتابع والبن فارس كتاب مفرد فيه - [01:00:06](#)

نعم تعوي بها سلقة ضبوج للجن في جوه رنين اغوى يقال اغوى من غواء الجراد قالوا اسلطاوا يقال اشرط من سلقة وهي الذئبة قال الشاعر تعوي بها سلقة ضبوج للجن في جوه رنين. يقال - [01:00:26](#)

قالوا اغوى اغوى يقال اغوى من غواغاء الجراد وهي الصغار الواحدة اوغاء. ومنه يقال لدهماء الناس الغوغاء نسبة الى غواغاء الجراد احرص تقول العرب احرص من كلب على عقه صبي واحرص من كلب على جيفة الصبي اخ اول ما يخرج - [01:00:49](#)

من مشيمة امه نعم اشبه به يقال هو اشبه به من الغراب بالغراب ومن القدة بالقدة ومن الماء بالماء الزم له قالوا هو الزم له من شعرات قصه والزم له من صنيف اذنه ورقبته والزم من ظله. الشعارات القصة الشعارات تكون في صدره. صليه في - [01:01:09](#)

يعني عرض اذنه باب يجمع معاني يقال اوتب من فهد واحقد من جمل واغدر من ذئب واجمع من والف من كلب واحرص من كلب

واشجع من كلب واغرض من حمار واسلحة من حبارى واعتنى من ابليس اسلح يعني - [01:01:29](#)
يعنى ايش يصنع من حضوره الحبر ايه ها؟ ايش متى درعة الصقر خلاص ركنت واستسلمت واخرجت ما في بطنها. نعم. واعتنى من ابليس واغشم من السيل واضغى من السيل واقود من ظلمة واخضع من ضب وادلچ من من قنفذ من قنف ادلچ يعني في الليل يمشي [01:01:49](#)

انظر نعم واجهل من ثعلب واصنع من سرفة وهي دوبية واملح من لحم الحوار والصق من ريش من ريش على واشد سوادا من حلك الغراب حلك. نعم. واشد سوادا من حلك الغراب واثبت من غراد - [01:02:26](#)

قال اشد سواد من حلك الغراب يعني ظلمته. ولذلك اللون الاسود يؤكذ فيقال اسود حلك ولا بن ابي العز منظومة مع شرحها في تأكيد اللالوان طبعها قديما العالمة الانوسى في احد اعداد مجلة مجمع - [01:02:46](#)

اللغة العراقي وهي نافعة جدا. نعم. واشد سوادا من حلك الغراب واثبت من قراوه واقفس من ظبي واغلى من من تيسبني حمان اعلم منسوب الى الغنة وهي شدة الشهوة. يقولون انه فليت او داجه بالشفرة فنزع - [01:03:06](#)

على سبعين عنزا دليل على قوة غنمته وشهوته. نعم. وانكح من ابن الغز والطف من الزوج ارق من والذ من الوصال وامر من المجر واسر من من فكاك الاسير. وارخاء المختون واطلاق المحبوس. هذى كلها متعلقة بالسوء - [01:03:26](#)

والسرور من فكاك الاسير واسر من ارخاء المختون وهكذا واطلاق المحبوس والوجدان منن والوجدان من الناشد والماء من الغاص والامن من الخائف. تم الكتاب في التاريخ المذكور قبل والحمد لله - [01:03:46](#)

رب العالمين على التيسير في ذلك هذا كتاب من الكتب النافعة التي اذا اكثر طالب العلم في القراءة في امثاله قوبت فصاحته العربية ومما يؤسف له ان كثيرا من طلبة العلم لا يهتمون بكتب الادب واللغة - [01:04:02](#)

وجمهورها سهل المأخذ واضح العبارة فينبغي ان يستكثر الانسان من قراءتها وحفظ اشعارها وبترها كي يحصل ثروة في فهم اللسان وفي جريان كلامه به. لأن الكمال ان يتكلم الانسان على الوجه السوي من العربية - [01:04:22](#)

ولا سيما اذا كان كلامه في الشرعيات فان هذا الدين مبني على العربية كما بينه الشاطبي رحمه الله تعالى في كتاب المواقف وبي ممثل ينبغي ان يدخل في هذا الباب في هذا الكتاب وهو - [01:04:42](#)

اصبر من المستمعين للدرس الواحد. فالاخوان جزاهم الله خير لهم فضل في هذا وهم بذلك يصبرونا ولا سيما درس اليوم الفجر ربما امتد اربع ساعات ربع او عشر وهذا يفوق درس سابق في برنامج اليوم الواحد بعد العشاء يمتد - [01:05:02](#)

اربع ساعات وهذه مما يرجو الانسان ان تكون له عند ربه سبحانه وتعالى. وان تكون قربة تقربوا بها اليه سبحانه وتعالى. البارحة نسينا البيض حق اليوم ولا ذكرتونا. لما بلغنا البارح اتممنا الثلثين - [01:05:24](#)

والبيت بيت الثلثين ما هو وفي الثلثين يا صحيبي؟ ها يا احمد او في الثلثين يا صحيبي ثناء فما فرض سواها مستطير وفي الثلثين يا صحيبي ثناء فما فرض سواها مستطير. الثناء هو الرفعه معنى فما فرض سواها - [01:05:44](#)

تطير اه اشمعنى مستطير يعني مستطيل يعني منتشر احسنت معنى مستطيل يعني منتشر يكون البيت وفي الثلثين يا صحيبي ثناء يعني في بلوغنا اثنين رفعه فما فرض سواها مستطير يعني لا يوجد فرض اعلى من الثلثين في الشرع. وبيت اليوم - [01:06:11](#)

ها واذ يبقى من الاسداس سدس فلا ينأى عن الصبر البصير. واذ يبقى من الاسداس سجف فلا ينأى عن الصبر البصير يعني ما بقي بعون الله وتوفيقه الا سدس البرنامج وهو يوم غد فلا ينبغي ان يضعف البصير عن طلب حضور هذه - [01:06:47](#)

حضور ذلك اليوم وبقية الدروس. وهذا اخر التقرير على هذا الكتاب. والاخوة الذين عندهم يريدون يشتراكون في مسابقة اختبار الكتاب المقرؤء ينتظرون اختبار بعد انصراف الاخوان الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على - [01:07:12](#)

رسول محمد واله وصحبه اجمعين - [01:07:32](#)