

التنبية على أبيات فيها غلو في (قصيدة البردة) | الشيخ عبد الله

الغنيمان

عبدالله الغنيمان

وهذا يدل على الرد على الغولات الذين يتطرفون ويجعلون للرسول مما هو لله خلق من نور الله وانه او انه لا غيره وهذا كثير ولا سيما الذين صار حظهم المدح - [00:00:00](#)

اول مدح فقط الاطراء. والاطراء هو زيادة المدح الزيادة في المدى. قد قال لا تطروني لا تطروني كما اطرت النصارى ابن مريم. انما انا عبد يقول عبد الله ورسوله هكذا صلواته وهذا كله من آ حماية التوحيد - [00:00:34](#)

الطرق التي يدخل منها الشيطان الى الانسان يلبس عليه ايمانه ودينه وتوحيده تعرفون مثلاً الذين الغلو في هذا حتى ان بعضهم يجعل ما هو لله للرسول. ويكون نعبد الله الرسول - [00:01:00](#)

ويستدون بقوله سبحانه يعني سبحانه الرسول يعني يوجد ومثل الذي يقول يا اكرم الخلق ما لي من الوذ به سواك. عند حلول الحادث العممي ما هو الحد في العمل؟ الذي يعم الخلق كله - [00:01:31](#)

ها في الصور الناس اللي رب العالمين يقول ما لي سواك طيب وبينها؟ اين الله؟ ما لي سواك عند حلول الحادث الاممي الذي يعم الخلق ونلتجئ به ولن يضيق رسول الله جاهك بي. اذا الكريم تحلى باسم منتقم - [00:02:05](#)

وهذه مشكلة اخرى يعني يستجير بالرسول من الله يجوز هذا لماذا نصب رسول ولن يضيق رسول الله يعني هذا من صبح على الندى الدم الذي حذف يعني كانه يقول يا رسول الله انه غضان - [00:02:35](#)

ثم يقول فان من جودك الدنيا وضرتها ومن علومك علم اللوح والقلم طيب اذا كان من جملة جود الرسول الدنيا والاخرة. اش باقي لله ومن جملة علومه علم اللوح الذي فيه كل شيء - [00:03:00](#)

والقلم الذي خط كل شيء يعني الغلو في هذا واضح آ كل هذا هذا لا يرضى به رسول الله صلى الله عليه وسلم بل ينبت عليه ينهى اشد النائمين من الدلال - [00:03:22](#)

وهكذا كثير من الشعراء هكذا يقولون - [00:03:41](#)